
مداحان
بانک جامع اشعار
با موضوع:همه مناسبت ها
جلد(۱۵-۱)

بسم الله الرحمن الرحیم

بانک جامع اشعار مداحان

نویسنده:

مهدی سروری

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

بانک جامع اشعار مداحان جلد ۱ تا ۱۵

مشخصات کتاب

سرشناسه:مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان،۱۳۹۰ عنوان و نام پدیدآور:بانک جامع اشعار مداحان جلد ۱ تا ۱۵/ مهدی سروری (مداح) مشخصات نشر:اصفهان:مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۰. مشخصات ظاهری:نرم افزار تلفن همراه و رایانه

اهل بیت (ع)

ولادت

۱- ای باده کشان سبو لبالب بزنید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای باده کشان سبو لبالب بزنید می از خم پر فروغ مذهب بزنید ای اهل سخا امامتان آمده است ناز قدمش کف مرتب بزنید

۲- ای باده کشان سبو لبالب بزنید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای باده کشان سبو لبالب بزنید می از خم پر فروغ مذهب بزنید ای اهل سخا امامتان می آید ناز قدمش کف مرتب بزنید

فضائل

۱- من نگویم با شمایم لیک عمری با شمایم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من نگویم بـا شـمایم لیـک عمری بـا شـمایم سـائلی بودم شـما دادیـد جا در این سـرایم بر در این خانه از لطف شـما دارم سـمت ها خاکبوسم سائلم عبدم گدایم روز اول عاشقم کردید و دل بردید از من با عنایات شما تا روز آخر با صفایم

۲– نمی دانم که می باشم کجا بودم کجا هستم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمی دانم که می باشم کجا بودم کجا هسـتم اگر عاقل اگر دیوانه خود را بر شـما بستم برانیدم بخوانیدم به عالم گفتم و گویم که از جوی شما سیراب و از جام شما مستم شما را دارم و باکی ندارم ز آتش دوزخ چه غم گر بار من سنگین اگر خالی بود دستم تولای شمـا نور ولایت داد در قلبم شـما را تا ابـد دارم شـما را از ازل جسـتم چگونه بوی عطر گل نرویـد از نفسـهایم که خاری بودم و در گلبن مهر شـما رسـتم اگر زنجیر خود را پاره کردم باز می گویم الا آل پیمبر من سگ کوی شـما هسـتم نه در روز غدیر خم گرفتم دامن حیـدر که من از روز بعثت بر علی و آل پیوسـتم عجب نبود که من در خردسالی یا علی گفتم که پیش از خلقت خود دست از غیر شما شستم عطا دیدم خطا کردم از این در رو نگرداندم نمک خوردم نمکدان را شکستم عهد نشکستم

۳– گفتمش نقاش را نقشی بکش از زندگی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتمش نقـاش را نقشـی بکش از زنـدگی بـا قلم نقش حبـابی بر لب دریا کشـید گفتمش تصویری از عشق حقیقی را بکش عکس حیـدر در کنـار حضـرت زهرا کشـید گفتمش نقاش را از غربت زهرا بکش ناله کرد و با قلم یک چادر خاکی کشـید گفتمش پس غربت زهرا کجـای نقش بود؟ گریه کرد و زیر چـادر غنچه ای پرپر کشـید گفتمش بر روی کاغـذ عشق را تصویر کن در بیابـان بلا تصویری از سقا کشید گفتمش سختی و درد و آه گشته حاصلم گریه کرد آهی کشید و زینب کبری کشید

۴– مهر تو به مهر عالم آرا ندهم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر تو به مهر عالم آرا ندهم شورت به حلاوت دو دنیا ندهم اشکی که به ماتمت ز چشمم جاری است یک قطره به صد هزار دریا ندهم

۵- من آن خارم که با گل هم جوارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن خارم که با گل هم جوارم کنار گل نشستم گرچه خارم نه بوی گل، نه رنگ گل گرفتم ز باغ و باغبانم، شرمسارم بگریم تا مگر اشکی بریزم بسوزم کز جگر، آهی برآرم تمام لذّت عمرم همین است که با دیدار یارم، جان سپارم شما آل محمّد خود گواهید که کم ازکاهم و کوه است، بارم مرا بر خاک راه خود نشانید اگر چه بی بهاتر از غبارم شما بر من بها دادید ور نه پشیزی بی شما ارزش ندارم شما با این کرامت کی گذارید که پا در آتش دوزخ گذارم؟ خدا داند اگر خوبم، اگر بد گذشته با شما لیل و نهارم در لبخند بر رویم گشایید به اَجرِ گریه ی شب های تارم ردم امّا شما ردّم نکردید بدم امّا شما را دوست دارم زبان «میثمی» دادید بر من بود بر شانه نخلم، چوب دارم

۶- ای ملک دل از آن شما آل پیمبر

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ملک دل از آن شما آل پیمبر جان همه قربان شما آل پیمبر در روی زمین کلّ سماوات، دل بحر عالم همه مهمان شما آل پیمبر جنّ و ملک و آدمی و مؤمن و کافر روزی خور احسان شما آل پیمبر آدم که خدا توبه اش از لطف پذیرفت شد دست به دامان شما آل پیمبر در ارض و سما خلق خدا بوده و هستند پیوسته مسلمان شما آل پیمبر گردید رها کشتی نوح از دل طوفان با نام درخشان شما آل پیمبر بر نار گلستانی نمرود دمیده بویی ز گلستان شما آل پیمبر روح الّه اگر زنده کند مرده، دمش را روح است ز ریحان شما آل پیمبر در طور، خدا جلوه گری کرد به موسی از چاک گریبان شما آل پیمبر جنّ و مَلَک و هُدهُد و مار و ملخ و مور شد رام سلیمان شما آل پیمبر جبریل امین با سخن وحی الهی گریده ثنا خوان شما آل پیمبر اسرار خداوند به هر دور و به هر عصر ثبت است به دیوان شما آل پیمبر از خالق حی ازلی آیه ی تطهیر نازل شده در شأن شما آل پیمبر بی شبهه بود خوبتر از ملک سلیمان خاک ره سلمان شما آل پیمبر سنجیده شود روز قیامت حق و باطل در کفّه ی میزان شما آل پیمبر نبود عجب آید اگر اعجاز مسیحا از خاک بیابان شما آل پیمبر کس نیست بجز ذات خداوند تعالی آگاه ز عنوان شما آل پیمبر عارف بود آنکس که از اول زده زانو در

مکتب عرفان شـما آل پیمبر پیران خرد را همه پیرند و مریدند اطفال دبسـتان شـما آل پیمبر از درد نکوتر نبود اهل ولا را در سایه ی درمان شـما آل پیمبر آن لحظه ی آخر که رسد جان به لب ما ما و لب خندان شـما آل پیمبر قرآن ندهد نور به چشم و دل انسان بی حجت و برهان شـما آل پیمبر در کلّ جهان چشـمه ی عرفان شده جاری از بحر خروشان شما آل پیمبر پیوسته درود و صلوات است شما را از خالق منّان شما آل پیمبر مؤمن بود آنکو به ولاتان شده مؤمن ایمان بود ایمان شما آل پیمبر هر چند شد از مکر و حِیَل حقّ شما غصب حق است نگهبان شـما آل پیمبر در سوره ی نوریـد همان نورٌ علی نور نور است تن و جان شـما آل پیمبر عالم شـده بحر گهر ناب ولایت از لؤلؤ و مرجان شما آل پیمبر پیوسته شما بر سر پیمان خدائید ما بر سر پیمان شما آل پیمبر در هیچ سری نیست که پیوسـته نباشـد شوری ز نمکـدان شـما آل پیمبر گلهای بهشتی همه هسـتند شـکوفا پیش لب خندان شـما آل پیمبر سادات ملائک به گلستان بهشـتند مرغان خوش الحان شـما آل پیمبر سوگند به دریا که به دریا نفروشم یک قطره ز باران شما آل پیمبر تابیده بر ابناء بشـر نور رهائی از روزن زندان شـما آل پیمبر برتر ز جوانان و ز پیران جهانند پیران و جوانان شـما آل پیمبر با ا... قسم بوده شکسـت همه ی کفر در عرصه ی میـدان شـما آل پیمبر لبریز بود تا صف محشـر یم رحمت از دیده ی گریان شـما آل پیمبر هر کس دو سـه روزی منمی گفت و فنـا شـد حق مانـده و دوران شـما آل پیمبر بـا ا... روا نیست روا نیست روا نیست چوب و لب و دنـدان شـما آل پیمبر زخم جگر و خون دل و چشم تر مـاست بر زخم فراوان شـما آل پیمبر تا حشـر بود بر دل ما زخم محرم از پیکر عریان شـما آل پیمبر لب تشنـه بمیرد دم مرگ آنکه نباشد یاد لب عطشان شـما آل پیمبر چون شـمع بسوزیم که سوز جگر ماست از سینه ی سوزان شمـا آل پیمبر تـا حشـر پریشانی هر سلسـله باشـد از جمع پریشان شـما آل پیمبر تسـلیم خـدائیم و گر نه همه هستی است یک گام ز جولان شـما آل پیمبر و ا... همان تیغ که در دست عدو بود می بود به فرمان شـما آل پیمبر پیوسـته دمد از قلم و دفتر «میثم» سوز غم پنهان شما آل پیمبر

۷- آفتاب آینه سایه دیوار شماست

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفتاب آینه سایه دیوار شـماست ماه چون چشم من دلشده بیدار شـماست عقل پروانه و دیوانه شـمع رختان عشق چون صـید به خون خفته، گرفتار شـماست جان چو ران ملخی پیشکش مقدمتان دل چو موری است که خاک ره زوّار شماست شهریاران جهانید و خدا می داند دلنوازی ز گدایان همه جا کار شماست دل ز عالم بَرد آن را که شما دل بُردید کار عیسی کند آن خسته که بیمار شماست ما اگر هیچ نداریم شـما را داریم هر چه داریم مطاع سر بازار شماست بی شما یکسره افلاک فرو می ریزد هستی از روز ازل تکیه به دیوار شماست از چه با اهل زمین انس گرفتید چنین آسمان با علم نور علمدار شماست می کند ناز به رضوان و به گلهای بهشت هر که یک لحظه به یاد گل رخسار شماست می شود" میثم "دلباخته خاک قدمش هر که خاک قدم میثم تمّار شماست

۸- من از باب عطایت لحظه ای گردم جدا، هرگز

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

من از باب عطایت لحظه ای گردم جدا، هرگز تو دست رد گذاری بر روی قلب گدا، هرگز من از این در شوم دور و در دیگر زنم، هیهات تو گردانی مرا سوی در دیگر رها، هرگز تو از لطف و کرامت، درگشودی و مرا خواندی من از غفلت بگیرم، دامن غیر تو را، هرگز مرا درد تو درمان است، ای دردت به جان من! نمی گیرم ز دست دیگران هرگز دوا، هرگز گرفتم جای گل، روید مسیح از دامن صحرا نمی گیرم جز از خاک سر کویت شفا، هرگز دلی را که به دستت دادم از دستت نمی گیرم خطاها سر زده از من ولیکن این خطا، هرگز! نه تو از خویش رانی، نه من از کویت روم جایی تو و ازکوی خود راندن، من و این ناروا، هرگز تو پیش از ابتدای خلقتم دل بردی از دستم نباشم، گر نباشم با غمت تا انتها، هرگز خدا را داده ام از دست گر دست از تو بردارم تو را دارم به رویم در نمی بندد خدا، هرگز تو کز «میثم» رضا گردی خدا از او رضا گردد نگردد بی رضای تو خدا از من رضا، هرگز

۹- قرآن و عترت نور و خورشیدند با هم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرآن و عترت نور و خورشیدند با هم در مطلع هستی درخشیدند با هم در وسعت دل ها چراغ نور بودند بر چشم خلقت، نور بخشیدند با هم از صبح خلقت تا غروب روز محشر دو صورت و یک نقش توحیدند با هم دانی کدامین دسته از اهل نجاتند آنان که دور این دو گردیدند با هم قرآن و عترت هر دو یک باغ بهشتند پیغمبران زین باغ گل چیدند با هم قرآن و عترت هر دو چون یک ابر رحمت با قطره های نور باریدند با هم قرآن و عترت، چون دو نخل سبز یک طور در لاله زار غیب، روییدند با هم با هم درخشیدند از برج هدایت بر ما لباس نور پوشیدند با هم عترت بود قرآن و قرآن است عترت ثِقلِینشان ز آغاز، نامیدند با هم" میثم!" به قرآن! عترت از قرآن جدا نیست این هر دو را ز اوّل، یکی دیدند با هم

۱۰- من بهشت رضوان را بی شما نمی خواهم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

من بهشت رضوان را بی شما نمی خواهم خلد و حور و غلمان را بی شما نمی خواهم جان چو گشت بی جانان، مرده ای بود بی جان من قسم به جان! جان را بی شما نمی خواهم گر رسد به کف مهرم یا فتد به پا ماهم مهر و ماه تابان را بی شما نمی خواهم

گرچه خود مسلمانم، خاک پای سلمانم صد هزار سلمان را بی شما نمی خواهم برّ و بحر و هامون را، عرش و فرش و گردون را بلکه ملک امکان را بی شما نمی خواهم روی زخم، مرهم را، روز فقر، درهم را وقت درد، درمان را بی شما نمی خواهم مؤمنم، مسلمانم، با تمام ایمانم کوه کوه ایمان را بی شما نمی خواهم قدر و جاه آدم را، فیض پور مریم را حُسن ماه کنعان را بی شما نمی خواهم گرچه اهل ایرانم، کشورم بود جانم من بهشت ایران را بی شما نمی خواهم گر به دیدهٔ" میثم، "باغ گل شود عالم هرگز این گلستان را بی شما نمی خواهم

۱۱– نه نسیمم که به هر کوه و چمن سر بزنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه نسیمم که به هر کوه و چمن سر بزنم نه کبوتر که به هر بام و دری پر بزنم از ازل داشته ام یک دل و دادم به یکی نیستم عاشق اگر جز در دلبر بزنم نه در خانه ببندد که برانـد ز درم نه گـذارد که جز این در، در دیگر بزنم گاه بگشوده، در رحمت و راهم داده گاه در بسته که من بار دگر در بزنم دل سبو، دیده بود جام و سرشکم باده ساقی ام او شده از دست که ساغر بزنم؟ عهد و پیمانم از آغاز همین بود، همین که دم از آل علی تا دم آخر بزنم وای اگر پا به سر خوان معاویّه نهم! دست دادند که بر دامن حیدر بزنم دست من بشکند و پای من از کار افتد گر دری غیر در آل پیمبر بزنم «میثمم» پیروی از میثم تمّار کنم مگر از دار تولای علی سر بزنم

۱۲– مدح علی و آل علی بر زبان ماست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدح علی و آل علی بر زبان ماست گویا زبان برای همین در دهان ماست *****

۱۳– خوش آنکه خواست شما را فقط برای شما

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوش آنکه خواست شما را فقط برای شما هوای نفس رها کرد، در هوای شما چگونه خلق فدای ره شما نشود که خلق کرده خدا خلق را برای شما درِ جحیم به رویم گشوده باد مدام اگر دری بزنم جز در سرای شما به کسب آبرویم، آب بحر کافی نیست مگر که چهره گذارم، به خاک پای شما به هر کجا که گذارید پا چه عرش، چه فرش خداگواست که در قلب ماست، جای شما سوا سوا شودم عضو عضو با مقراض اگر کنم درِ دل باز بر سوای شما عجیب نیست اگر خالق زمین و زمان تمام هستی خود را کند فدای شما شما به راه خدا، خون خویش را دادید عجب نه گر که خدا هست، خونبهای شما؟ قسم به رحمت بی¬انتهای حیّ ودود تمام رحمت حق هست، در ولای شما عطا کنید به" میثم "زبان میثم را که عمر خویش کند صرف، در ثنای شما

مناجات

۱- چرا دست از گناهان بر نداری؟

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا دست از گناهان بر نداری؟ قیامت را مگر باور نداری؟ خدا را شرم از موی سفید است تو شرم از خالق داور نداری؟ گرفتی دامن بیگانگان را مگر قرآن و پیغمبر نداری؟ ز عمر رفته با خود حاصلی را به غیر از حرص سیم و زر نداری تو، اوجت از ملایک بوده برتر چه رخ داده که بال و پر نداری؟ به فرقت تاج کرّمنا نهادند چرا آن تاج را بر سر نداری؟ بهشت آغوش خود را باز کرده که پا سوی جهنّم بر نداری خدا در تو دمیده روح خود را چرا آن روح در پیکر نداری؟ مده از دست دامان علی را که مولایی به جز حیدر نداری تمام عمر"، میثم "با علی باش که مولا از علی بهتر نداری

۲- عمرم تباه و دست تهی، حاصلم گناه

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمرم تباه و دست تهی، حاصلم گناه مویم سفید گشته و پرونده ام سیاه دائم فرار می کنم از مرگ، سوی مرگ دارم به پیش پای، هزاران هزار چاه با دوری از عمل، شده نزدیک رفتنم آه از فزونی گنهم، آه، آه، آه بیچارگی به فقر و مریضی و درد نیست بیچاره آن کسی است که عمرش شده تباه گویی هزار مرتبه دیدم گناه ها از پیش دیده ام زده صف همچنان سپاه سیل گناه می بردم جانب جحیم با این همه به عفو خدا می برم پناه دست من است و دامن اولاد فاطمه فردا که می برند مرا سوی دادگاه آلوده ام ولی به حسینش گریستم شاید خدا، به قطرهٔ اشکم کند نگاه ای سوز دل! تو نامهٔ جُرم مرا بسوز ای اشک من! بشوی ز پرونده ام گناه "میثم! "چراغ سبز هدایت بود حسین بگشای دیده تا که نیفتی به اشتباه

تخریب قبور

۱- از صفای ضریح دم نزنید

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از صفای ضریح دم نزنید حرفی از بیرق و علم نزنید کربلا رفته ها کنار بقیع حرفی از صحن و از حرم نزنید گریه های بلند ممنوع است روضه که هیچ، سینه هم نزنید زائری خسته ام نگهبانان بخدا زود می روم نزنید

۲- سپری می شود این ظلم عدو می بازد

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سپری می شود این ظلم عدو می بازد می رسد آنکه خداوند بر او می نازد باشد آنروز ببینند همه عالمیان در بقیع حضرت مهدی حرمی می سازد

چهارده معصوم (ع)

حضرت محمد (ص)

ولادت

۱- این شبا دل تو سینه نیست عازم ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این شبا دل تو سینه نیست عازم کوی احمد است چون که شبِ تولدِ نبیِ ما محمّد است یا محمّد ـ قدم به چشمِ ما نهادی یا محمّد ـ فدای تو این همه شادی ای همه هست فاطمه ـ یا محمّـد یا محمّـد یا محمّد صدای قلبِ آمنه ـ یا محمّد یا محمّد یا محمّد مولانا نبی مولانا (۳) ***** یه نقشِ زیبا رو دلم همیشه غوغا می‌کنه گنبـد سبز نبوی دلم رو شیدا می‌کنه یا محمّد ـ تو هر سرایی پا بذارم یا محمّد ـ نامِ تو رو تو سینه دارم تو قبله‌گاه دلمی ـ یا محمّد یا محمّد تو حلّ کنِ مشکلمی ـ یا محمّد یا محمّد مولانا نبی مولانا (۳) ***** در شبِ میلادِ نبی بوی شقایق اومـده دسته گلِ محمّـدی امام صادق اومده یا محمّد ـ دعای ما همه همینه یا محمّد ـ جوازِ مکه و مدینه فدای لطف و کرمت ـ یا محمّد یا محمّد حال و هوای حرمت ـ یا محمّد یا محمّد مولانا نبی مولانا (۳) *****

۲- فروغِ دیده آمد، سرور سینه آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فروغِ دیـده آمـد، سرور سینه آمد ظهور این دو آیتِ خوش، هم قرینه آمد خزینه ی رسالت خالی شد از گهرها والاترین جواهر، از آن خزینه آمـد دو ناخدای امکان ، بهر نجات انسان هر یک به جلوه خاص ، در این سفینه آمد از مطلع رسالت ، و ز مشرق امامت خورشید مکه سرزد، ماه مدینه آمد آن خاتم النبین ، وین صادق الائمه جبرئیل کویشان را، عبدی کمینه آمد احمد که با ظهورش ، شـد دفن بت پرستی صادق که عشق رویش ، در دل دفینه آمد آن تا دهد به عالم ، عشق و امید برخاست این تا برد ز دل ها، نفاق و کینه آمد شکست زین دو قدرت، بت های جهل و الحاد انسان که بارش سنگ بر آبگینه آمد تنها نشد «مؤید» در مدحشان ثنا خوان جبرئیل هم غزل خوان ، در این زمینه آمد

۳- دل من هوای دلبر کرده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا رحمت للعالمین(۳) ***** دل من هوای دلبر کرده عمری بـا خیـال اون سـر کرده قفس سینه‌ی من تنگه براش هوای شـهرِ پیمبر کرده ***** مه زیبا رخِ من در اومـده از همه معشوقا سـر تر اومده گل مریم، گل یاس و گل رز شاه گل‌های معطر اومده ***** دل داره رو همه چیز پا می‌زاره اشک شوقم داره نم نم می‌باره عقل من کلافه گشـته و می‌گه آخه مجنون شدنم حدی داره *****

ولی قلبِ من پر از ارادته سرخوشِ رسیدنِ نجابته عقل من دیونه شو در شبِ عشق آخه این جنونِ برام یه نعمته *****

۴– به روی بال ملک حنای سرمدی است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به روی بال ملک حنای سرمدی است به دستِ آمنه صد گلِ محمدی است سر زده گلها ـ یا محمد از دلِ صحرا ـ یا محمد کعبه به نجوا ـ یا محمد ای پدر زهرا یا محمد یا رسول الله یا محمد (۴) ***** چو دیده، دیده تو را، شده شکار رُخت تمام اهل سما، ببین خمارِ رخت کرده اسیرم ـ رخ ماهش دل ببرم بر ـ سر راهش زندگی من ـ به پناهش حسرت قلبم چشمِ سیاهش یا رسول الله یا محمد (۴) ***** تمامِ نازِ رخش به خنده منجلی است که نقش بازوی او ولایتِ علی است نور خدایی ـ به سرشتت فدای عمر و ـ سرنوشت آل علی شد ـ چو بهشتت تو عشق حیدری و علی عشقت یا رسول الله یا محمد (۴) *****

۵– دل عالم، شده مست و غزل عشق می‌خونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل عالم، شده مست و غزل عشق می‌خونه آسمون‌ها، از قدومش به خدا نور بارونه داره عاشق، زیر لب این، ترانه رو می‌خونه شده احمد، لیلی دل، دلم اون رو مجنونه پسر آمنه محمّد همه جا زمزمه محمّد یا اب الفاطمه محمّد یا اب الفاطمه محمّد ـ یا اب الفاطمه محمّد (۲) ***** بده ساقی، می باقی، گشته شادی‌ام حاصل تا که چشمام، به نظاره‌اش، بشه یک لحظه قابل رحمت حق، شده امشب بر همه هستی شامل شده بعد از نیمه‌ی ماه، ماهِ عشقِ من کامل کهکشان‌ها ستاره بارون توی دستِ فرشته گلدون گلاب و عطر و آینه شمعدون یا اب الفاطمه محمّد ـ یا اب الفاطمه محمّد (۲) *****

۶– از دل اهل آسمان زمزمه آمده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از دل اهل آسـمان زمزمه آمده مژده به عاشـقان ابالفاطمه آمده آمد بهارم زیبا نگارم دار و ندارم یا رسول الله یا رسول الله ـ یا رسول الله (۲) ***** سـتوده خلقت خودش خالقِ سـرمد لحظه‌ی خلقِ گلِ سـیمایِ محمد گفته که احسنت بر این چهره‌ی زیبا نیست دگر همچو گـلِ چهره‌ی احمـد ای عشقِ هستی ای شور و مستی بر دل نشـستی یـا رسول الله یا رسول الله ـ یا رسول الله (۲) ***** جمله فرشـتگان همه مستِ نگاهش دل ببرد ز خالقش آن رخِ ماهش قلبِ تمامِ انبیاء بر سرِ راهش بوسه زنند همه بر آن خالِ سیاهش عالم گدایت جان ها فدایت مولا عنایت یا رسول الله یا رسول الله ـ یا رسول الله (۲) ***** شمس و قمر حکایت از هاله‌ی رویش عالم و آدم همه دیوانه‌ی کویش بسـکه کرم دارد و آقاست محمّد انس و ملک یکسـره بر خوانِ نکویش ذکرِ زبانم شور و توانم روحِ اذانم یا رسول الله یا رسول الله ـ یا رسول الله (۲) *****

۷– ز یک مشرق نمایان شد دو خورشید جهان آرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز یک مشـرق نمایان شـد دو خورشـید جهان آرا که رخت نور پوشاندنـد بر تن آسـمان ها را دو مرآت جمال حق، دو دریای کمال حق دو نور لایزال حق، دو شـمع جمع محفل ها دو وجه الله ربانی، دو سـرّ الله سـبحانی دو رخسار سـماواتی، دو انسان خدا سـیما دو عیسـی دم، دو موسـی یـد، دو حُسن خـالق سـرمد یکی صادق یکی احمـد یکی عالی یکی اعلا یکی بنیانگر مکتب، یکی آرنـده ی مـذهب یکی انوار را مشـعل، یکی اسـرار را گویا یکی از مکه انوار رخش تابید در عالم یکی شد در مدینه آفتاب طلعتش پیدا یکی نور نبوت را به دل هـا تـافت تا محشـر یکی نور ولایت را ز نو کرد از دمش احیا رسـد آوای قال الصادق و قال رسول به گوش اهل عـالم تـا که این عـالم بود بر پـا یکی جـان گرامی در دو جسم پـاک و پـاکیزه دو تن امـا چو ذات پـاک یکتـا هر دو بی همتا محمد کیست؟ جـانِ جانِ جان عالم خلقت که گر نازی کنـد، در هم فرو ریزد همه دنیا محمـد کیست؟ روح پاک کل انبیا در تن که حتی در عـدم بودنـد بی او انبیا یک جا محمـد کیست؟ مولایی که مولانا علی گویـد: «منم عبـد و رسول الله برِ من رهبر و مولا» محمد از زمان ها پیشتر می زیست با خالق محمـد از مکان پیموده ره تا اوج اَو اَدنی محمـد محور عالم، محمـد رهبر آدم محمد منجی هستی، محمد سید بطحا محمد کیست؟ آنکو بوده قرآن دفتر مدحش که وصفش را نداند کس به غیر از قادر دانا محمد را کسی نشناخت جز حق و علی هرگز چنان که جز خـدا و او کسـی نشـناخت حیدر را وضو گیرم ز آب کوثر و شویم لب از زمزم کنم آنگه به مدح حضرت صادق سخن انشا ششم مولا، ششم هادی، ششم رهبر، ششم سرور که هم دریای شش گوهر بود، هم دُرّ شش دریا صداقت از لبش ریزد، فصاحت از دمش خیزد فلک قـدر و ملک عبـد و قضا مهر و قـدر امضا بسـی زهّاد و عبّادند بی مهرش همه کافر بسـی

عالم، بسی عارف، همه بی نور او اعمی دو خورشید منیر او هشام و بو بصیر او دو کوه حکمت و ایمان، دو بحر دانش و تقوی مرا دین نبی، مهر علی و مذهب جعفر سه مشعل بوده و باشد، چه در دنیا چه در عقبی در دیگر زنم غیر از در آل علی؟ هرگز! ره دیگر روم غیر از ره این خاندان؟ حاشا! بهشت من بود مهر علی و مهر اولادش نه از محشر بود بیمم، نه از نارم بود پروا سراپا عضو عضوم را جدا سازند از پیکر اگر گردم جدا یک لحظه از ذرّیه ی زهرا از آن بر خویش کردم انتخاب نام «میثم» را که باشم همچو او در عشق ثارالله پا بر جا

۸- شب شوق و شب وجد و شب شور و شب پیدایش نور

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب شوق و شب وجد و شب شور و شب پیدایش نور و شب تکرار تجلای رسولان الهی، رسد از ارض و سما و ملک و حور، گواهی که شب هجر سر آمد، سحر آمد، خبر آمد، خبر آمد که شد از آب تهی رود سماوه، شده چون دامن تفتیده ی صحرای قیامت کف دریاچه ی ساوه، خبری تازه به گوش و رسد از غیب سروش و شده آتشکده ی فارس خموش و عجبا اینکه فرو ریخته یکباره به هم کنگره ی کاخ مدائن، نفس پادشهان حبس شده در دل و گشتند همه لال ز گفتار، به امر احد خالق دادار، دگر راه سماوات به شیطان شده مسدود، بتان یکسره بر خاک فتادند و نگویند مگر ذکر خداوند و رسول دو سرا را ***** عرش و فرش و ملک و آدمی و کوه و در و دشت و یم و قطره و مهر و مه و سیاره و منظومه ی شمسی و کرات و همه افلاک الی این کره ی خاک ز برگ و بر و ریگ و حجر و شاخه و نخل و ثمر و بام و در و مرد و زن و پیر و جوان، ابیض و اسود، همه گویند درود و صلوات از طرف ذات خداوند تبارک و تعالی و همه عالم خلقت، به خصال و به کمال و به جلال و به جمال و قد و بالای محمد که خداوند و ملایک همه گویند درودش، همه خوانند ثنایش، همه مشتاق لقایش، همه عالم به فدایش، همه مرهون عطایش، که خدا خلق نموده است به یمن گل رویش فلک و لوح و قلم را، ملک و جن و بشر را و همه ارض و سما را ***** چار ماه است که گردیده به تن آمنه را جامه ی ماتم، به رخش هاله ای از غم، غم عبدالله والا گهرش، شوهر نیکو سیرش، اشک روان از بصرش، اشک نه خون جگرش، خون نه که یاقوت تَرش، بود یکی غنچه از آن لاله ی پرپر ثمرش، داشت چو جانی به برش، بلکه ز جان خوب ترش، مونس شام و سحرش، تا که شبی دید همان مادر دلباخته در خواب، که در دست گرفته است گلی خرم و شاداب، که برده است ز گل های دگر آب، نظر کرد بر آن لاله ی فرخنده که برگشت، یکی قرص قمر گشت، به یک لحظه پسر گشت، نکوتر ز پدر گشت، چو بیدار شد از خواب، خوش و خرم و شاداب، دلش شد ز شعف آب، به یاد آمدش این نکته که نه ماه تمام است، مه حُسن ختام است، رسیده مه میلاد گرامی پسرش، بر رخ قرص قمرش خندد و بی پرده کند سیر تماشای خدا را ***** لحظه ها بود بر آن مادر فرخنده ی افراشته اقبال، بسی بیشتر از سال، شب و روز زدی طایر جانش ز شعف بال، که کی جلوه کند از صدف آن گوهر اجلال، که یک بار دگر نیمه شبی خواب ربودش، همه شد نور وجودش، ز عنایات خداوند ودودش، عجبا دید که خورشید زپهلوش درخشید و فروغ ابدیت به جهان یکسره بخشید، به ناگه دُر پاکش ز صدف داد ندا، کای صدف گوهر یکتای

خـدا، مادر انوار هـدی، خیز که هنگام فراقت به سـر آمد، شب تنهایی و اندوه و غمت را سـحر آمد، شب میلاد گل گلشن هستی به نجات بشـر آمـد، چه مبارک سـحری بود که ناگاه به هم درد فشـردش شبی آرام در آن حجره ی خاموش نه یاری نه قراری، تک و تنها ز دم احمـدی خویش پراکنـده در امواج فضا عطر دعا را ***** دگر از درد گل انـداخته رخسار نکویش، شـده انوار خـداوند فروزنده ز رویش، نگهش سوی سـما بود و همه محو خدا بود که سـقف حرمش لاله صفت باز شد و لحظه ی اعجاز شد و با خبر از راز شـد و دید در آن درد و الم چارزن پاک، تو گویی که رسـیدند ز افلاک و همانند ندارند به روی کره ی خاک، یکی حضـرت حوا و دگر مریم عـذرا و دگر هـاجر و سـارا، همه مبهوت جلالش، همه بر دور جمالش، همه دیدنـد مقامش، همه گفتنـد سـلامش، بگرفتند در آغوش چو جانش، زهی از عزت و شأنش، نگه هاجر و سارا به گلستان رخ حور نشانش، که در آن لحظه کف دست به پهلوش کشـید از دو طرف مریم عـذرا که به یکباره به پا خواست صدای خوش تکبیر ز کوه و شـجر و دشت و دَرِ مکه، جهان غرق در انوارالهی شـد و دیدنـد که مرآت جمال احـد قادر سـرمد، مدنی مکی ابوالقاسم و محمود و محمد، نبی اُمّی خاتم، به روی دامن مریم ز فروغ رخ خود کرد منور همه جا را ***** بشـنوید از دو لب آمنه آن مادر فرخنده ی احمد که چو بگذاشت قدم بر کره ی خاک محمـد، ز رخش نور عیان گشت و فروزنده از آن نور جهان گشت، که با جلوه ی ماه رخ او دیدمی از دور قصور یمن و شام و به گوش آمـدم از جانب معبود نـدایی که الا آمنه زادی پسـری را که بود از همه ی خلق سـرآمد، که بود آینه ی طلعت ذات احد قادر سـرمد، که بود کنیه ابوالقاسم و نام احمـد و محمود و محمد که در آن حال همان چار زن پاک، تن خوب‌تر از جان ورا شسته به ابریق بهشتی، پس از آن مریم عـذرا به یکی حلّه ی زیبای بهشتیش بپوشاند و لب خویش به لبخند گشودند و سـلامش بنمودند و ستودند مقام و شرف و عزت آن پاک ترین عبد خداوند نما را *****

۹– دست غیب غیب امشب پرده از رخ بر گرفت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست غیب غیب امشب پرده از رخ برگرفت نور او تـا مـاوراء الملـک را در بر گرفت روی ناپیـدای خود را فاش در آیینه دیـد پرده چون ذات خدا را روی پیغمبر گرفت منظر حسن خدا تابید در کلّ وجود دل ز هر پیغمبری این دلربا منظر گرفت توبه ی آدم نه تنها گشت بـا نامش قبول سـرگذشتی شـد که عالم زنـدگی از سـر گرفت پیشتر از بامـداد هفـده ماه ربیع آفتابی در زمین از آسـمان دل برگرفت ذره‌ای از مهر رویش را چو بر آن بذل کرد جلوه‌ای کرد و جهان را خسروِ خاور گرفت با تماسش ریگ صحرا را دُر نایاب کرد با نگاهش از درون سـنگ نخلِ تر گرفت با غلامش می‌توان زر کرد کوه سنگ را از گدایش می‌توان یک آسمان اختر گرفت تـا نگهـدارد به دامان اختران خویش را آسـمان دست توسلّ سوی آن سـرور گرفت جرأت پرواز را با حضـرتش از دست داد گرچه جبریل از ملایک اوج بالاتر گرفت معجز پیغمبران در پنجه ی سـلمان اوست زهد عیسـی در کلاس درس او بوذر گرفت مرتضی در بـدر یـاری از رسول ا... خواست مصـطفی در فتـح خیبر دامن حیـدر گرفت بـا دم او «لافتی الا ـ علی» جبریـل گفت بـا دعای او علی شمشـیر از داور گرفت بـا رخ زهرای او چشم ملایـک نور یافت از دم داماد او جبریل بال و پر گرفت یک نگه در فتـح خیبر بر علی

کرد و علی با دو انگشت یداللهی در از خیبر گرفت ذکر بر لعل لبش پیش از ولادت بوسه زد حمد از فیض دهانش روح بر پیکر گرفت گوهری یکدانه در انوار حق پوشیده بود «رحمتٌ للعالمین» شد، از خدا «کوثر» گرفت آسمان تا با بلالش لاف یکرنگی زند صبحِ خلقت، آبرو از رنگ نیلوفر گرفت باغ جنّت بود از اوّل عاشق مقداد او کز خدا بر دامن خود این‌همه زیور گرفت باید از آیات قرآنش دُرِ توحید یافت باید از دریای نورش تا ابد گوهر گرفت دانش عدل و مساوات و کمال و علم را باید از این مکتب و از این پیام‌آور گرفت نجلِ عمران با یدِ او قلب دریا را شکافت پورِ آذر با دم او لاله از آزر گرفت لحظه‌ای بگذاشت لب بر روی چشمان علی چشم آن مولا شفا در غزوه خیبر گرفت نقش تصویر محمّد را میان جام دید هر که از دست امیرالمؤمنین ساغر گرفت یا محمّد ای وجودت «رحمتٌ للعالمین» ای که باغ رحمت از فیض تو برگ و برگرفت کیستی تو کز وصیّات ذات «رب العالمین» «انّما» در شأن او فرمود و انگشتر گرفت آسمان دور سر مقداد و سلمان تو گشت آفتاب از خاک راه قنبرت افسر گرفت نام نیکوی تو را بنوشت با دست خدا تا قلم روز ازل گلبوسه از دفتر گرفت آنچه «میثم» گفت در وصف تو حرف او نبود درِّ مضمون از تو از آغاز تا آخر گرفت

۱۰- از بام و در کعبه به گردون رسد آواز

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از بام و در کعبه به گردون رسد آواز کامشب درِ رحمت به سماوات شده باز بتهای حرم در حرم افتاده به سجده ارواح رسل راست هزاران پرِ پرواز کعبه زده بر عرش خدا کوس تفاخر مکه شده زیبا و دل افروز و سرافراز جا دارد اگر در شرف و مجد و جلالت امشب به سماوات کند خاک زمین ناز از ریگ روان گشته روان چشمه ی توحید یا کوه و چمن باز چو من نغمه کند ساز دشت و دَر و بحر و بَر و جنّ و بشر و حور در مدح محمد همه گشتند هم آواز هر ذره ی کوچک شده یک مهر جهان تاب هر قطره ی ناچیز چو دریا کند اعجاز جبریل سر شاخه ی طوبی چو قناری در وصف محمد لب خود باز کند باز جبریل چه آرد؟ چه بخواند؟ چه بگوید؟ جایی که خداوند به قرآن کند آغاز خوبان دو عالم همه حیران محمد یک حرف ز مدحش شده:«ما کانَ محمد» ***** این است که برتر بود از وهم، کمالش جز ذات الهی همه مبهوت جلالش رضوان شده دلداده ی مقداد و ابوذر فردوس بود سائل درگاه بلالش و ا... قسم نیست عجب گر لب دشمن چون دوست ز هم بشکفد از خُلق و خصالش هرگز به نمازی نخورد مهر قبولی هرگز، صلوات ار نفرستند به آلش بی رهبریش خواهد اگر اوج بگیرد حتی ملک العرش بسوزد پر و بالش یوسف ببرد حسن خود از یاد، گر او را یک منظره در خاطره افتد ز خیالش این است همان مهر درخشنده که تا حشر یک لحظه به دامن نرسد گرد زوالش گل سبز شود از جگر شعله ی آتش در وادی دوزخ فتد ار عکس جمالش چون ذات خدای ازلی لیس کمثله باید که بخوانیم فراتر زمثالش ایجاد بود قبضه ای از خاک محمد افلاک بود بسته به لولاک محمد ***** ای جان جهان بسته به یک نیم نگاهت دل گشته چو گل سبز به خاک سر راهت هم بام فلک پایگه قدر و جلالت هم چشم ملک خاک قدم های سپاهت عیسی به شمیم نفست روح گرفته دل بسته دو صد یوسف صدّیق به چاهت دل های خدایی همه چون گوی به چوگان ارواح مکرّم همه

درمانده ی جاهت از عرش خداوند الی فرش، به هر آن هستند همه عالم خلقت به پناهت دائم صلوات از طرف خالق و خلقت بر روی سفید تو و بر خال سیاهت زیباتر و بالاتری از آنکه به بیتی تشبیه به خورشید کنم یا که به ماهت سوگند به چشمت که رسولان الهی هستند به محشر همه مشتاق نگاهت زیبد که کند ناز به گلخانه ی جنت خاری که شود سبز در اطراف گیاهت این نیست مقام تو که آدم به تو نازد و ا... که خلّاق دو عالم به تو نازد ***** صد شکر که عمری ز تو گفتیم و شنیدیم هر سو نگریدیم گل روی تو دیدیم هرجا که نشستیم به خاک تو نشستیم هر سو که پریدیم به بام تو پریدیم عطر تو پراکنده شد از هر نفس ما هر گه به سر زلف سخن شانه کشیدیم زآن روز که گشتیم ز مادر متولد از مأذنه ها روز و شب اسم تو شنیدیم مرگی که به پای تو بود زندگی ماست ماییم که در موج عزا عید سعیدیم تا بودن ما نام محمد به لب ماست روزی که نبودیم به احمد گرویدیم آب و گل ما را که سرشتند ز آغاز آغوش گشودیم، وصالش طلبیدیم ز آن باده که در سوره ی زیبای محمد اوصاف ورا گفته خداوند چشیدیم آن باده که از ساغر فیض ازلی بود سرچشمه ی آن کوثر و ساقیش علی بود ***** روزی که عدم بود و عدم بود و عدم بود نه ارض و سما بود، نه لوح و نه قلم بود تسبیح خدا در نفس پاک محمد لب های علی هم سخن ذات قِدَم بود روزی که گلِ آدم خاکی بسرشتند آدم به تولای علی صاحبِ دم بود از خاک قدم های علی کعبه بنا شد او را نتوان گفت که نوزاد حرم بود روزی که کرم بود دُری در صدف غیب و ا... علی قبله ی ارباب کرم بود بر قلب علی علم خدا از دل احمد چون سیل خروشنده روان در دل یم بود در بین رسولان که به عالم عَلَم استند نام نبی و نام علی هر دو عَلَم بود در جوف نبی دید نبی حمد خداوند با نعت وی و مدح علی ذکر صنم بود بالله تجلای نبی مطلع الانوار والله تولای علی فوق نعم بود خلقت چو خدا خالق بخشنده ندارد خالق چو نبی و چو علی بنده ندارد ***** از خالق دادار بپرسید علی کیست از احمد مختار بپرسید علی کیست جز شخص علی شخص علی را نشناسد از حیدر کرار بپرسید علی کیست شمشیر به دشمن دهد و شیر به قاتل از قاتل خونخوار بپرسید علی کیست با دار بلا انس بگیرید و در آن حال از میثم تمار بپرسید علی کیست در غزوه ی بدر و اُحد و خیبر و احزاب از تیغ شرربار بپرسید علی کیست از نخله ی خرما و در و دشت و بیابان از چاه و شب تار بپرسید علی کیست از حجر و سعید ابن جبیر و ز ابوذر از مالک و عمار بپرسید علی کیست جز فاطمه کس محرم اسرار علی نیست از محرم اسرار بپرسید علی کیست بگرفت به کف جان و سر و جای نبی خفت از آن همه ایثار بپرسید علی کیست «میثم» چه در اوصاف علی گوید و خواند؟ جز حق نتواند نتواند نتواند *****

۱۱- به بهار گفتم ثمرت مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به بهار گفتم ثمرت مبارک به بهشت گفتم شجرت مبارک به سپهر گفتم قمرت مبارک به وصال گفتم سحرت مبارک به وجود گفتم گهرت مبارک به شکیب گفتم ظفرت مبارک به کلیم گفتم شب احمد آمد به مسیح گفتم که محمّد آمد ***** چه خوش است امشب شب عیش و نوشم چو ملک ز گردون گذرد سروشم چو شراب کوثر ز درون بجوشم به وصال ساقی ز شعف بکوشم من و های و هوی و دو لب خموشم که هماره جانم دهد و ستاند ز نبی بگوید، ز علی بخواند ***** ز خدا بوَد پر همه‌جای مکه

شده غرق، عالم به فضای مکه زده پر وجودم به هوای مکه به زمین مکه، به سمای مکه به مقام کعبه، به صفای مکه به رسول اکرم، به خدای مکه به شکوه کعبه، به جلال احمد که خداست پیدا به جمال احمد ***** شب شام روشن ز فروغ رویش رهِ «ایمن» ایمن، به پناه کویش یم بی‌نهایت نمی از سبویش قد خضر سروی به کنار جویش دل خلق بسته به کمند مویش به بهار خلقش، به بهشت خویش به کدام دم، دم زنم از ثنایش به کدام سر، سر فکنم به پایش ***** نفسش روایت، سخنش درایت هدفش نبوت، کنفش ولایت جلوات رویش، همه را هدایت اثرات دستش، همه‌جا عنایت منم و عطایش، دو خجسته آیت نه در آن حدود و نه بر این نهایت به خدا به قرآن، به رسول و آلش که بس است فردا نگه بلالش ***** به خداست عبد و به دلش خدایی به ثناس بسته دهن سنایی همه خسروان را به درش گدایی همه دلبران در قدمش فدایی قد و قامتش را همه کبرایی دمد از وجودم دم نارسایی نه توان ثنایش به زبان بیارم نه توان قلم را به زمین گذارم ***** به تمام قرآن، به رسول داور به جلال زهرا، به مقام حیدر به صفا، به مروه، به منابه مشعر به دو دخت زهرا به شبیر و شبر به مقام سلمان، به قیام بوذر به کمال میثم، به خلوص قنبر که خدا ندارد بشری چو احمد که بشر ندارد پدری چو احمد ***** هله ای دو عالم همه دم به کامت ز فلک گذشته اثر کلامت تو بگو که گویم سخن مقامت تو بخوان که عالم شنود پیامت ز بشر درودت ز خدا سلامت همه جا قیامت شده با قیامت چه شود بخوانی به نوای دیگر چه شود برآیی ز حرای دیگر ***** تو پیمبر استی به همه زمان‌ها تو خدایگانی به خدایگان‌ها کمی از زمینت همه آسمان‌ها به کفت زمامِ همه‌کهکشان‌ها قدمت فرازِ قلل جهان‌ها کلمات نورت، همه نقش جان‌ها تو زعیم بودی، همه انبیا را تو پیمبر استی همه اولیا را ***** تو رسول بودی که نبود عالم تو امام بودی و نبود آدم به همه مقدم ز همه مؤخر تو نبی اعظم تو رسول‌اکرم تو دلیل بودی به کلیم در یم تو مسیح بودی به مسیح در دم تو خدا جلالی، تو خداپرستی تو همیشه بودی، تو همارهستی ***** تو رسول حق تا صف محشر استی تو پیمبران را همه رهبر استی تو مطهر استی، تو مطهر استی تو فروتن استی، تو فراتر استی تو امام حیدر، تو پیمبر استی تو ز انبیا هم، همگی سر استی نگهی به «میثم» که ره تو پوید همه از تو خواند، همه از تو گوید *****

۱۲- همـــه جا غرق نور همه جا شوق و شور

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه جا غرق نور همه جا شوق و شور همه جا جشن عید همه‌جا خلد و حور ملک و جن و انس شده غرق سرور ای نثارِ ماهِ رویت سوره ی نور و تبارک یا محمّد یا محمّد عید میلادت مبارک ***** آسمان و زمین جبرئیل امین همه ی مؤمنات همه ی مؤمنین شده محو رخ خاتم المرسلین ای نثارِ ماهِ رویت سوره ی نور و تبارک یا محمّد یا محمّد عید میلادت مبارک ***** مژده امشب خموش شده آتشکده در تمام وجود نور حق سرزده خاتم المرسلین در جهان آمده ای نثارِ ماهِ رویت سوره ی نور و تبارک یا محمّد یا محمّد عید میلادت مبارک ***** کعبه امشب بگرد مکه امشب ببال زمزم امشب بخوان شعر شور و وصال این تو این منظرِ قادر ذوالجلال ای نثارِ ماهِ رویت سوره ی نور و تبارک یا محمّد یا محمّد عید میلادت مبارک *****

آمنـه آمنـه احمد است این پسر بـا تبسـم بگیر مثـل جانش به بر بشنو از جبرئیل وصـف خیـرالبشر ای نثـارِ مـاهِ رویت سوره ی نور و تبارک یا محمّـد یا محمّد عید میلادت مبارک ***** آمنـه آمنـه حُسن سـرمد ببین منظـر و مظهـر حیِّ سـرمد ببین عکس وجه خـدا در محمّـد ببین ای نثـارِ مـاهِ رویت سوره ی نور و تبارک یا محمّـد یا محمّـد عید میلادت مبارک ***** آمنـه آمنـه آفریـن آفریـن بر تو و این پسـر از جهـان آفرین قصـر شامـات را جمـالش ببین ای نثـارِ مـاهِ رویت سوره ی نور و تبارک یا محمّـد یا محمّد عید میلادت مبارک *****

۱۳- شب سرور آمد سپاه نور آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب سـرور آمد سپاه نور آمد کلیـم عالم هـا ز کوه طور آمد ام رسـالت زهی جلالت که احمد آوردی عصمت سرمد مـادر احمـد محمـد آوردی سـلام صـلی ا... علی رسول ا... و آله الاطهار ***** پیمبـران امشب همـه ز جـا خیزید به پای احمد گل طبـق طبـق ریزیـد می رسـد امشب ز قلب مکه بـوی رسول ا... که می درخشد ز قلب مکه روی رسول ا... سـلام صـلی ا... علی رسول ا... و آله الاطهار ***** که می دهـد امشب خبر به عبد ا... که ذات حق داده پسـر به عبد ا... جشن بزرگ خالق سـرمد مبارک است امشـب عیـد محمـد یـد محمد مبارک است امشب سلام صلی ا... علی رسول ا... و آله الاطهار ***** مسیح انسان هـا در همـه دوران ها از نفسـش امشب زنده شود جان ها عیـد بـزرگِ دختـرکان زنده به گور آمد بگو بـه ظلمت عمر تو طی شد سـپاه نـور آمد سلام صلی ا... علی رسول ا... و آله الاطهـار ***** تو نـور توحیـدی همیشه جاویـدی تو بـا جمال حق به دل درخشـیدی تو قلب ما را به نور وحیت غار حرا کردی سـتم کشـیدی خنـده نمودی فقط دعا کردی سـلام صـلی ا... علی رسول ا... و آله الاطهار ***** تـو بـا خـدا نـور ارض و سـماواتی تـو رهبـر قسـط و عـدل و مسـاواتی تو داور مـا تو یـاور مـا تو رهبر مایی تو تا خـدا را بود خوایی پیمبـر مایی سلام صلی ا... علی رسول ا... و آله الاطهار *****

۱۴- امشب به ملایک خبری تازه رسیده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به ملایـک خبری تازه رسـیده لبخنـد نجـات از نـفس صبـح دمیـده شیطان عوض جامه دل خویش دریـده اوصـاف خـدا از

دهن بت که شنیده یک صبحدم و این همه اعیاد که دیده اعیاد خدا گشته از این صبح پدیدار ***** ای بحر تجلا! گهرت باد مبارک ای طور نبوت! شجرت باد مبارک ای مکه! نسیم سحرت باد مبارک ای آمنه! قرص قمرت باد مبارک میلاد گرامی پسرت باد مبارک دامان تو تا حشر بود مطلع الانوار ***** ای گمشدگان! گمشدگان! راهبر آمد در عرصه ی بیدادگری، دادگر آمد تکبیر بگویید که هجران به سر آمد تهلیل برآرید که پیغامبر آمد پیغامبر از بهر نجات بشر آمد آمد به جهان قافله را قافله سالار ***** توحید بوَد لاله ی بستان محمد جبریل بوَد مرغ گلستان محمد تهلیل بگویید به فرمان محمد خلقت همه گشتند ثناخوان محمد ذکر همگان آیه ی ما کان محمّد از قول خدای احد قادر دادار ***** این نور جمال ازل، این خالق نور است این هم سخن موسی، در وادی طور است این روی صُحُف، صورت زیبای زَبور است این روح عدالت به محیط زر و زور است این منجی آن دخترک زنده به گور است این است که گل سبز کند از شررِ نار ***** این است که او بود و همه خلق نبودند این است که با نام خوشش نامه گشودند این است که خیل ملکش سجده نمودند وصفش همه گفتند و شنیدند و سرودند گفتند و شنیدند و سرودند و ستودند با این همه کردند به عجز سخن، اقرار ***** این است که توحید از او نام گرفته این است که خورشید از او وام گرفته این است که از روح بشر، دام گرفته این است که دل از دمش آرام گرفته این است که از دست خدا جام گرفته سر تا قدم از علم الهی شده سرشار ***** ای جان همه عالم و آدم به فدایت ای هستیِ هستی کمی از لطف و عطایت گلبوسه ی فردوس، به خاک کف پایت روییده مسیح از نفس روحْ فزایت کار ملک و ذکر خداوند، ثنایت این ذکر الهی است که دائم شده تکرار ***** ای چرخ کهن خاک ره طفل صغیرت روشنگر بزم ازلی روی منیرت تا حشر، بزرگان جهانند حقیرت حتی به جنان اهل بهشتند فقیرت پیغامبران یکسره بودند بشیرت پیوسته نمودند به آقایی‌ات اقرار ***** اوصاف تو چون وصف خدا فوق حساب است قرآن تو را سلطه بر این چار کتاب است حب تو ثواب است، ثواب است، ثواب است بغض تو عقاب است، عقاب است، عقاب است تو آب حیاتی و جهان بی تو سراب است تو مهری و روز همه بی‌توست شب تار ***** ما امّت وحی و تو پیام آور وحیی تا هست خدایی خدا، رهبر مایی تو جان همه عالمی و در بر مایی تو سایه ی لطف ازلی بر سر مایی تا شام ابد مشعل روشنگر مایی بی‌نور تو، توحید محال است، نه دشوار ***** بی دست تو حق بر روی کس در نگشاید بی دوستی ات حمد خداوند نشاید بی حسن تو یوسف ز کسی دل نرباید بی نام تو زنگ غمی از دل نزداید مدح تو نه از «میثم»، از خلق نیاید گیرم ز عقیق همه ریزد دُرِ شهوار *****

۱۵- ولادت ختم الانبیاست تجلی ذات کبریاست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ولادت ختم الانبیاست تجلی ذات کبریاست ای ملایک همگی خنده به احمد بزنید هم خنده به گل روی محمد بزنید خواجه ی عالم خوش آمدی رسول اکرم خوش آمدی ***** تو اولین نور سرمدی تو احمدی تو محمدی صلوات انبیا به جلوه ی جمال تو همه عالم متوسل به تو و به ذات تو خواجه ی عالم خوش آمدی رسول اکرم خوش آمدی ***** نگاه

یوسف به قامت در انتظار کرامت ملک و جن و بشر محو تماشای تواند همه خاک قدم حیدر و زهرای تواند خواجه ی عالم خوش آمدی رسول اکرم خوش آمدی ***** مکه شده سرفراز تو کعبه اسیر نماز تو ای نفس های حرم ذکر نماز شب تو به فدای حجرالاسود خال لب تو خواجه ی عالم خوش آمدی رسول اکرم خوش آمدی ***** منجی بی یاوران تویی خاتم پیغمبران تویی منجی دخترک زنده به گور آمده است یا کلیم دگر از وادی طور آمده است؟ خواجه ی عالم خوش آمدی رسول اکرم خوش آمدی *****

۱۶– ای چشم عرشیان به زمین جای پای تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چشم عرشیان به زمین جای پای تو گردون به زیر سایه ی قد رسای تو در آن زمان که حرف زمان و مکان نبود آغوش لامکان به یقین بود جای تو قرآن دهد نشان که بود روز و شب مدام ذکر خدا و کار ملایک، ثنای تو آغوش جان گشوده اجابت در آسمان از دست داده صبر، به شوق لقای تو تنها نه مهر و مه، نه سماوات، نه زمین گشتند انبیا همه خلق از برای تو تو بحر بی نهایت حقی و هم چنان بی انتهاست رحمت بی انتهای تو هر برگ لاله را به ثنایت قصیده ای هر بلبلی به باغ، قصیده سرای تو موسی ز هوش رفته به طور از تکلمت ریزد مسیح از نفس دلربای تو حبل متین عالم خلقت شود به حشر آرند اگر به دست، نخی از ردای تو باشد گل مقدس آدم بدان جلال یک جرعه زآب جو، کفی از خاک پای تو خیل ملک که خلقتش از حاصل تو بود قصدش ز سجده، سجده به آب و گل تو بود ***** توحید از کلام لطیفت، روایتی قرآن خود از صحیفه ی حسنت، حکایتی محشر شود بهشت و جهنم، ریاض گل بگشاید ار بلال تو چشم عنایتی روزی که انبیا به صف حشر بگذرند جز رایت تو بر سرشان نیست رایتی گو نخل ها قلم شود و برگ ها کتاب نَبوَد کتاب منقبتت را نهایتی جز طلعت منیر تو و عترت تو نیست در عالم وجود، چراغ هدایتی در حشر نیست راه نجاتی برایشان حتی ز انبیا نکنی گر حمایتی در حشر، خلق را به شفاعت نیاز نیست آید اگر ز چشم بلالت کنایتی جان جهان به پاش بریزم، اگر کم است خواند هر آنکه از تو برایم روایتی بیش از پیمبران ستم آمد به حضرتت لبخندها زدی و نکردی شکایتی در مصحف جمال تو کردیم سیرها جز آیه های نور ندیدیم آیتی سوگند می خورم که ندارم نداشتم غیر از ولایت تو و آلت، ولایتی یک قطره زآب جوت به صد یم نمی‌دهم یک تار موت را به دو عالم نمی‌دهم ***** نام احد که نام خداوند سرمد است میمی بر آن اضافه شده، اسم احمد است آدم که گشت توبه او نزد حق قبول از فیض «یا حمیدُ بحق محمد» است با دیدن جمال تو خوبان دهر را در دل امید باغ جنان داشتن بد است دست تو ظرف رحمت بی انتهای هوست هر چه خدا به خلق ببخشد، از این ید است مقصود باغ و لاله و حور و قصور نیست اهل بهشت را سر کوی تو مقصد است پیش از هبوط آدم و حوا به خط نور دست خدا نوشت: محمّد مؤید است ذکر خدا و ذکر ملک تا قیام حشر پیوسته بر شما صلوات مجدد است بر سر در بهشت و جهنم نوشته ند بغض تو نار و مهر تو خلد مخلد است تفسیر یک حدیث ز میم دهان تو بالله نیاز من به هزاران مجلد است گفتم به بزم قرب الهی قدم

نهم دیدم که نغمه ی صلواتت خوش آمد است ای چهره ی بلال تو باغ بهشت من این «میثم»، این تو آن همه افعال زشت من *****

۱۷– البشاره که عید احمد آمد خاتم الانبیا ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

البشاره که عید احمد آمد خاتم الانبیا محمد آمد تمام اشیا تمام ذرات ندا دهند از ارض و سماوات صل علی محمد و آل احمد(۲) ***** مکه پر شد ز انوار الهی صلوات خدا نامتناهی به ماه رویش به تار مویش به قدوقامت به خلق و خویش صل علی محمد و آل احمد(۲) ***** کعبه پروانه شمع وجودش از خدای حرم آید درودش صفا و مروه مقام و زمزم سروده اند این ترانه با هم صل علی محمد و آل احمد(۲) ***** جبرییل از سوی خالق سرمد با ملایک بخوان مدح محمد آمنه امشب بگو هماره بگو هماره بخوان دوباره صل علی محمد و آل احمد(۲) ***** این پسر منجی خلق جهان است این پسر رهبر عالمیان است مصحف رویش سوره نور است منجی طفل زنده به گور است صل علی محمد و آل احمد(۲) ***** انبیا لاله از جنان بیارید همگی مثل گل خنده برآرید لاله بیارید گل بفشانید همه بگویید همه بخوانید صل علی محمد و آل احمد(۲) ***** این جمال دل آرای رسول است همه آیات را شأن نزول است ای همه عالم محو جمالت سلام خلقت بر تو و آلت صل علی محمد و آل احمد(۲) *****

۱۸– ای صلوات از خدای ذوالجلالت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای صلوات از خدای ذوالجلالت ای همه پیغمبران محو جمالت لحظه به لحظه درود بر تو و آلت یا محمّد یا محمّد، عید میلادت مبارک(۲) ***** بی‌تو جهان وجود صفا ندارد چشم و دل اهل دل ضیا ندارد مثل تو پیغمبری خدا ندارد یا محمّد یا محمّد، عید میلادت مبارک(۲) ***** جشن بزرگ خدا عید محمّد عید همه انبیا عید محمّد رحمت ارض و سما عید محمّد یا محمّد یا محمّد، عید میلادت مبارک(۲) ***** می‌شنوم از حجاز بوی محمّد چشم ملایک بوَد سوی محمّد دل برَد از آمنه روی محمّد یا محمّد یا محمّد، عید میلادت مبارک(۲) ***** بت‌شکن امشب ز هم دیده گشاید روی به سوی خانه ی کعبه نماید تا که وصیّش علی از حرم آید یا محمّد یا محمّد، عید میلادت مبارک(۲) ***** هست خدا وقف دامان محمّد وحی خدا درس عرفان محمّد

کیست به غیر از علی جان محمّـد یا محمّد یا محمّد، عید میلادت مبارک(۲) ***** ای به جمالت خدا در نظر ما خاک وصـیّ‌ات علی تاج سر ما مادر ما فاطمه، تو پدر ما یا محمّد یا محمّد، عید میلادت مبارک(۲) *****

۱۹- شده مکه چراغان ز یمن مقدم تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شـده مکه چراغان ز یمن مقـدم تو زنـد پر قلب عالم به گرد حرم تو فـدای قـدم تو کرم تو حرم تو یا محمـد(۳) ***** شده موسم شادی دگر غم به سر آمـد ز گلخانه ی رحمت گلی خوش سیر آمـد گلی کز دو جهان دل ببرد گوشه نگاهش بهشت آمـده چون خاک نشیند سر راهش یا محمد(۳) ***** ز میلاد تو امشب زنـد آمنه لبخنـد نظر می کنـد از شوق به رخساره ی فرزند چه فرزند که باشـد پـدر عالم خلقت یتیمی که بود گوهر گنجینه ی رحمت یا محمـد(۳) ***** تـو بحر کرم و من فقـط دل به تو بسـتم منم خاک ره تو تو هستی همه هستم بیا کن نظری سوی من ای باغ بهارم که من در دو جهان غیر تو غمخوار ندارم یا محمد(۳) ***** به همراهی این گل ببین غنچه ی عاشق شکوفا شده امشب گل امام صادق اگر خوبم اگر بدم ولی جعفریم من ز لطف ازلی تا به ابد حیدریم من یا محمد(۳) *****

۲۰- گل باغ من به سراغ من طناز و عشوه گر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا رسول ا... (۲) اب الزهرا رسول ا... ***** گل باغ من به سـراغ من طناز و عشوه گر آمد یار محبوبم دلبر خوبم غمخوارم از سفر آمد ***** تار موی تو خال روی شد دام و دانه ی راهم رخ دلجویت چشم و ابرویت خورشـید و اختر و ماهم ***** شاه انس و جان مادحت قرآن درّ دریای رسالت حبّ تو جنت بغض تو نیران نوح کشتی هدایت *****

۲۱- امشب سخن از جان جهان باید گفت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سخن از جان جهان باید گفت توصیف رسول انس و جان باید گفت در شام ولادت دو قطب عالم تبریک به صاحب الزمان باید گفت

۲۲- جهان حریم خلوت جان شده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهان حریم خلوت جان شده بهشت پر نور و چراغان شده مکه شده حریم عشق و صفا آمده گویا گهری دلربا ملائک از عرش خدا می رسند بگوش جان ما ندا می دهند اهل جهان مست تولا شوید از دل و جان عاشق و شیدا شوید که جلوه ای ز حی سرمد آمد مژده عزیزان که محمد آمد شکر خدا آمده ختم رسل رسیده ناجی جهان عقل کل خلق شده نه فلك از برایش جان جهانیان بود فدایش تمام عالم شده مست رویش فلك شده بسته به تار مویش ماه بود جلوه ی رخسار او خدا بود محو و خریدار او کیست مگر این گل نیکو سرشت؟ که شد زمین با قدم او بهشت او شده مظهر خدای سرمد نام گرامیش بود محمد آمده تا جلا دهد به دلها آمده تا جهان کند مصفا آمده تا مهر و وفا پرورد کتاب حق به سوی ما آورد او بخدا ساقی رحمت بود آب و گلش ز باغ جنت بود گفت خداوند تعالی چنین به مدح و وصف خاتم النبیین که خلقت از برای احمد بود ارض و سما مال محمد بود لیك كلام ما به عالم جلی است خلقت احمد ز برای علی است علی بود محرم اسرار دل علی بود یوسف بازار دل نبی بود در این جهان عقل کل علی بود وارث ختم رسل قسم بر آن محبت احمدی قسم بر آن عنایت سرمدی امیر مؤمنان اگر چه مولاست وجود حیدر ز برای زهراست دختر او از همگان سر بود فاطمه اش کنیز حیدر بود عشق نبی همیشه در این تن است مهر علی و فاطمه با من است

۲۳- شده هنگام طرب برای زهرا در جنان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده هنگام طرب برای زهرا در جنان شده روشن چشم مهدی آن امام شیعیان شده روشن جهان یکسر ، زین دو مولود مطهر ، نبی و ابن او جعفر مبارکباد مبارکباد(۳) ***** ز دامن آمنه گلی به دنیا آمده به لبم این زمزمه ز عرش اعلی آمده ز سبوی نبی مستم ، من گدای صادق استم ، سر راهش چو بنشستم مبارکباد مبارکباد(۳) *****

۲۴– فصل نو بهاره ، دل اسیر یاره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسول ا… مدد(۲) یا سیدی یا سیدی یا مصطفی ***** فصل نو بهاره ، دل اسیر یاره ، بسکه بیقراره بیرون میاد با هر نفس از توی سینه یار همراز اومد ، یه گل ناز اومد ، دل به پرواز اومد پر زده تا قبه ی خضرای مدینه من همه عمرمو به انتظار می شینم تا گنبد سبز مدینه رو ببینم ***** دل که با صفا شد ، مست مصطفی شد ، تا پر از وفا شد مقابل جمال حق به آینه شد آسمان غرق نور ، عالمی در سرور ، هر بدی گشته دور که مکه سرمست نگار آمنه شد با یه ندا گشوده راه وصل ایزد صل علی نبینا و آل احمد ***** من و فجر صادق ، من و قلب عاشق ، من و یه شقایق همه اسیر دلبری که کرده جلوه دو جهان دمادم ، همه ی دو عالم ، همه نسل آدم فدای نوگل بهار امّ فروه کاش نباشه زندگی بی یاس و شقایق کاش که بشم فدایی امام صادق *****

۲۵– گل بهشت سرمدی ، یا مصطفی خوش آمدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل بهشت سرمدی ، یا مصطفی خوش آمدی مولا مولا یا رسول ا… مدد ***** به شهر مکه جلوه ی صبح ازلی دمیده است پیام شور و شادی از بهشتیان رسیده است خدا به خلقت بشر روی خود آفریده است چشمه ی فیض ایزدی ، یا مصطفی خوش آمدی مولا مولا یا رسول ا… مدد ***** فرشتگان نشسته اند بر سر راه آمنه دیده ی قدسیان بود به قرص ماه آمنه سر زده موج شادی از برق نگاه آمنه به انبیاء سر آمدی ، یا مصطفی خوش آمدی مولا مولا یا رسول ا… مدد ***** به سوی بزم می کشان ساقی و ساغر آمده به کام عاشقان حق بادی کوثر امده عید نبی و صادق آل پیمبر آمده تو آیت مؤیدی ، یا مصطفی خوش آمدی مولا مولا یا رسول ا… مدد ***** دو بحر رحمت دو رهبرم دو آینه ی ایزد نما دو رهبر عشق و معرفت که مدحشان را کند خدا دین نبی دین

من است مذهب جعفری مراست اگر روم راه دگر به مرتضی علی خطاست به انبیاء سر آمدی ، یا مصطفی خوش آمدی مولا مولا یا رسول ا... مدد *****

۲۶- قربان رسول و قلب پر عاطفه اش

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قربان رسول و قلب پر عاطفه اش و آن ذکر و دعا و ناله و زمزمه اش در جشن ولادتش بگیرید همه یک تذکره ی مدینه از فاطمه اش

۲۷- با سر ره عشق و وفا می پویم امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک بوشهری قالب مثنوی شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با سر ره عشق و وفا می پویم امشب یا مصطفی یا مصطفی می گویم امشب امشب زمین مکه در خود ماه دارد ماهی به مانند رسول ا... دارد وجه خداوند کریم آمد خوش آمد امشب ز ره در یتیم آمد خوش آمد ای آمنه در دست داری دسته گل را نی دسته گل قنداقه ی ختم رسل را ای آمنه در بین زنها سرفرازی با این پسر جا دارد ار بر خود بنازی ای دلبران این دلربای دلبران است پیغمبران ، این خاتم پیغمبران است غرق طراوت دامن صحراست امشب فرخنده میلاد اب الزهراست امشب این طفل خود حاکم به جنات النعیم است باشد پدر بر خلق گر چه خود یتیم است صد حاتم طایی گدای درگه اوست ماه فلک شرمنده از روی مه اوست عمری است باشد قبله ام روی محمد من تا قیامت مستم از بوی محمد ای بارگاه تو بهشت آرزویم در روز محشر لحظه ای کن جستجویم دل بیقراری می کند در کنج سینه کرده هوای دیدن شهر مدینه هستی تو صاحب خانه و دل خانه ی توست شمعی و جبریل امین پروانه ی توست تو باغ گل من خار صحرای تو هستم من گر چه مستم مست زهرای تو هستم زیرا که باشد هستی عالم ز هستش زهرا که جای بو سه ات باشد به دستش زهرا که او را صاحب قرآن ستوده زهرا که دل از ساقی کوثر ربوده زهرا که در دستش کلید سرنوشت است زهرا که بوی سینه اش بوی بهشت است زهرا که در راه علی از پای ننشست در سن هجده سالگی بار سفر بست زهرا که درس عشق بر پروانه آموخت دور علی گردید تا سر تا بپا سوخت من ای مسیحا تا نفس در سینه دارم یا فاطمه یا فاطمه باشد شعارم

۲۸- از جا خیزید گل بریزید که یار من ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از جا خیزیـد گل بریزیـد که یار من چهره گشوده از آمنه یک آینه تجلی از خـدا نموده نگار من که مکتبی ندیـده ندیـده برای کار دلبری رسـیده رسیده اونکه دل از همه ربود طریق عاشقی گشود اونکه اگه خدا نبود خدای آسمونا بود ***** نور ایزد وجه سرمد به جلوه های آنچنانی نامش احمـد یا محمـد یا که خـدای مهرمانی نبی رحمت خـدا آمـده آمده نور خدا بر دل ما سـر زده سر زده خورشـید هفت آسـمونه عشق زمین و زمونه مـا رو شـفاعت می کنه مهربونه مهربونه ***** بر خلاـیق فجر صادق به جلوه ی خـدا دمیده رزق و رازق عشق و عاشق به اوج کار خود رسیده اسمشو حق به روی دل نوشته نوشته محفل ذکرش بخدا بهشته بهشته ستاره ی عشق و وفا مدینه رو داده صفا من کیم و من چی بگم عاشقشه خود خدا ***** ای دلدارم تو رو دارم بدون تو هیچی ندارم من سائلم ناقابلم تویی همه دار و نـدارم تویم گل و باغ من و بهارم بهارم زنـدگیم و بپای تو میذارم میذارم بی تو فقیرم بخدا تویی امیرم بخدا از تو خوبه جدا نشم که من می میرم بخدا *****

۲۹- شام غمم سر آمد ، بیا که دلبر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام غمم سـر آمـد ، بیا که دلبر آمد خندیده غنچه ی گل ، عید پیمبر آمد دل ز آمنه ربوده یک نگاه او دیدنی شده مکه ز روی ماه او ۲ ***** یا محمدا محمدا محمدا ۳ ***** جلوه ی سرمد آمد ، شادی بی حد آمد ز مکه بر مشامم ، بوی محمد آمد در حریم او گـدای بینوا منم مست ساغر خاتم الانبیاء منم۲ ***** تو مشـعر و منایی ، تو مروه و صـفایی آینه ی خدایی ، خاتم الانبیایی آمنه زند بوسه به ماه روی تو با دو صد شعف شانه کشد به موی تو۲ ***** ای گل بی قرینه ، تویی سرور سینه دلم گرفته امشب ، بهانه ی مـدینه عشـقت آبرو داده به روی زشت من بارگـاه تو جنت من بهشت من۲ ***** رهبر لایق آمد ، نشـر حقایق آمد به شـیعیان بگویید ، امام صادق آمد مثل گل ببین آمده خنده بر لبم جرعه نوشم و مست رئیس مذهبم۲ ***** مستم ز جام زهرا ، هستم غلام زهرا مرغ دلم نشسته ، به روی بام زهرا بر لبم بود شور و نوا و زمزمه من کجا روم از سر کوی فاطمه۲ *****

۳۰- می باره ، ستاره ، امشب از آسمونا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می باره ، ستاره ، امشب از آسمونا رسیده ، امیر ، افلاک و کهکشونا شده دلم امشب دیوونه تا به سحر بی بهونه به عشق روی پیمبر سرود مستی می خونه خدا=درای غصه و غمو می بنده می بنده می بنده ملک=میون آسمون داره می خنده می خنده یا محمد یا محمد یا حبیبی یا محمد(۲) ***** به پای ، قدمهاش ، فرشته گل می ریزه منوّر ، ز رویش ، برابر مادر عزیزه یه آرزو دارم به سینه الا شه بی قرینه که یه شبی منم آقا جون بیام به شهر مدینه منم=اسیر و دیوونه ی گنبد خضرا تویی=خدای جود و کرم أب الزهرا یا محمد یا محمد یا حبیبی یا محمد(۲) ***** تو عالم ، به جز تو ، ندارم من پناهی بیا و ، تو بر من ، آقا جون کن نگاهی تویی امیر قلب عاشق یا کاشف الحقایق روحی فداک یابن زهرا مولا- امام صادق آقا=عمریه که به عشق تو اسیرم بذار=آقاجون بیام بقیع تو ببینم یا محمد یا محمد یا حبیبی یا محمد(۲) *****

۳۱- آی عاقلا ببینید دیوونگی همینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی عاقلا- ببینید دیوونگی همینه یه پای دل تو مکه است یه پای دل مدینه روی دست آمنه خورشیدی از راه رسیده عطر گل محمدی میون دلها پیچیده مدد رسول ا...(۴) ***** تو دلبرا سر آمد تو معرفت صد در صد ساده بذار بگم من تو محشری محمد مست باده ی توأم ای مست باده ی حسین بده به عشق صادقت عیدی بین الحرمین مدد رسول ا... (۴) ***** میدونی این دل من چطوری حیدری شد روزیکه ثبت نام مکتب جعفری شد عشق تو فلک نجات علی همیشه ناخداست مقصد این کشتی دل یا مشهده یا کربلاست مدد رسول ا... (۴) *****

۳۲- سینه ها رو قرق کنید دلا رو یک افق کنید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه ها رو قُرق کنید دلا رو یک افق کنید به ساحت احساستون تقدیم اشک شوق کنید گل بریزید ، وقت صفا و مستی و عیشه باده ی ما ، ساغر چشمای شاه قریشه کاش همیشه ، زندگیمون تو این میکده طی شه شرابش حلاله گدائیش مداله منو جدایی ز ساقی (احمد) محاله محاله دلبر دلبرا یا رسول ا...(۳) ***** جود و کرم عادت تو رزق من از برکت تو تموم قرآن خدا قباله ی بعثت تو کعبه ی عشق، ی حجرالاسودت بلاله مُحرم توست ، هر کی به تو دلو داده حواله میلاد تو، عصر جهالتو کرده مچاله شه عالمینی گل نشأتینی برای فخرت همین بس که جدّ حسینی دلبر دلبرا یا رسول ا...(۳) ***** عالمی در کمند تو هر شهی مستمند تو سکوی معراج علی شونه های بلند تو آی عاشقا ، کعبه اگه پایتخت دنیاست توی شهرا ، همه میدونن کربلا غوغاست تو حرما ، سید گنبدا گنبد خضراست نه لفظ و بیانه این از عمق جانه گنبد سبزت تو ایران همون جمکرانه دلبر دلبرا یا رسول ا...(۳) ***** اسمت تو انبیاء تکه عشقت مدار فلکه ساده بذار بگم آقا بی تو جهان بی نمکه دلربایی ، مرکز ثقل بهشت خاک پاته زلف یوسف ، از جنس جاروی جاروکشاته رزق حاتم ، از سر سفره ی غلام سیاته تو دلبر تو محشر تو محراب تو منبر تو مدینه احمدی و تو کربلا اکبر دلبر دلبرا یا رسول ا...(۳) ***** چشمات بهشت حیدره بهشت چشمات کوثره بهشت ما کربلا بهشتمون یادت نره سلیمانی ، حک شده بر خاتم تو یاهو خدا عرشو ، کرده با عطر محمدی خوشبو وعده ی ما ، پنجره فولاد ضامن آهو الا ایها الناس شیعه ایم و حساس (همه از نسل یاس) هر کی بد ما رو بخواد جوابش با عباس دلبر دلبرا یا رسول ا...(۳) ***** مانند قلب آمنه طاق مدائن شد خراب از بسکه ریخته اشک شوق بحر سماوه شد پُر آب روح قرآن، متن زبوری و تورات و انجیل جای دستات، مونده روی سنگ ابابیل شکر خدا، سالم شده با نام تو تحویل شه عالمینی گل نشأتینی برای فخرت همین بس که جدّ حسینی دلبر دلبرا یا رسول ا...(۳) ***** جاروکش حریم توست صد تا سلیمان نبی چونکه خود خدا نوشت رو خاتمت ناد علی

۳۳- ملائکه از آسمونا ، طبقایی از نور میارن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ملائکه از آسمونا ، طبقایی از نور میارن تو خونه ی دختر وهب ، گلای محبت می کارن دور چشات شاخه نبات فرشته ها نذری میارن دسته گل محمدی پای قدوم تو می ذارن یا مصطفی یا نبی ا...(۴) ***** پسر یتیم آمنه سوره ی محبت می خونه وقتی لباشو وا می کنه دل خدا رم می لرزونه گلاب و اسپند بیارید که واسه ی ما رحمت میاره موهاشو شونه بزنید که این پسر همتا نداره یا مصطفی یا نبی ا...(۴) ***** ندای تمنای توأم غبار قدمهای توأم اگه منو قابل بدونی دیوونه ی زهرای تو أم خوش اومدی تو اومدی از همه دلبری کنی با ذوالفقار مرتضی عالم و حیدری کنی یا مصطفی یا نبی ا...(۴) ***** شب می و باده داریه شب سرور

و خوشحالیه چه خبره امشب مدینه جای همه اونجا خالیه شکر خدا مسلمونم مسلمون اهل بیت تو دلم خوشه که من شدم گدای گمنام بیت تو یا مصطفی یا نبی ا...(۴) *****

۳۴– ای عرش زمین بوست ای چرخ زمینگیرت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عرش زمین بوست ای چرخ زمینگیرت ای دست قضا دائم در پنجه ی تقدیرت هم پای رُسل بسته در حلقه ی زنجیرت هم قلب ملک روشن در مکتب تنویرت پاکان دو عالم پاک از آیه ی تطهیرت حُسن ازلی پیدا بر خلق ز تصویرت در روی تو می بینم مهر رخ سرمد را در وصف تو می خوانم ما کان محمد را ***** خورشید اگر وام از رخسار تو نستاند تا حشر ز بی نوری بر کام افق ماند جبریل امین خود را محتاج تو می داند بر خیل ملک دائم اوصاف تو را خواند حق عالم خلقت را بر گِرد تو گرداند حیدر دُر مدح از لب بر پای تو افشاند با آنکه بود مولا مخلوق دو عالم را فرمود که من عبدم پیغمبر اکرم را ***** ای روح قُدُس را بال از طایر اقبالت آیات کتاب ا... در حُسن و خط و خالت این هفت فلک خشتی از پایه ی اجلالت خادم شده جبریلت سائل شده میکالت حوران جهان یک یک مرغان سبک بالت شیطان طمع رحمت دارد ز تو و آلت احسان ز کفت بارد رحمت ز دمت خیزد روح از نفست جوشد فیض از سخنت ریزد ***** بر خیل رسل بودی ز آغاز پیمبر تو قرآن و نبوت را اول تو و آخر تو مینای ولایت را ساقی تو و ساغر تو قانون نبوت را قاضی تو و داور تو خوبان دو عالم را مولا تو و سرور تو ما ذره ی ناچیز و خورشید منور تو ای در همه جا با ما از خویش مران ما را چون ذره جدا گردد از مهر جهان آرا ***** تو مشعل ایمانی تو باغ گل دینی تو جلوه ی آغازی تو فیض نخستینی تو آینه ی حقی تو صاحب آئینی تو رهبر امکانی تو لنگر تمکینی دارنده ی واللیلی آرنده ی والتینی مدّثّر و مزّمّل طاهائی و یاسینی تو باغی و زهرا گل تو شهری و حیدر در زهرا تو و تو زهرا حیدر تو و تو حیدر ***** طوفان شده رام نوح از یمن ولای تو بشکافته دریا را موسی به عصای تو بر چرخ چهارم شد عسی به هوای تو از چاه برون آمد یوسف به دعای تو داوود زبورش را خوانده به نوای تو یونس به دل ماهی مشغول ثنای تو داور به تو می بالد قرآن به تو می نازد زهرا به تو دل داده حیدر به تو جان بازد ***** ای گرگ ز صحراها آورده سلامت را ای شیر ژیان برده بر دوش غلامت را دشمن همه جا دیده احسان مدامت را جبریل ثنا گوید مرغ لب بامت را قرآن به جبین بسته زیبائی نامت را لبخند زنان کوثر بوسد لب جامت را ای فهم رُسل کوته از اوج جلال تو گلبوسه ی صد یوسف بر روی بلال تو ***** ای خیل رسل را دست بر دامن آل تو ای چار کتاب ا... اوصاف کمال تو سیل همه رحمت ها جاری ز جبال تو با وحی کند پرواز معراج خیال تو مخلوق نه بل خالق مشتاق جمال تو ره بسته شود بر صبح بی صوت بلال تو فرمانده افلاکی ماه کره ی خاکی چون ذات خدا پاکی ممدوح به لولاکی ***** ای پرچم توحیدت بر شانه ی نه طارم ای خیل نبیین را هم اول و هم خاتم خار تو گُل عالم خاک تو گِل آدم هم لرزه ز میلادت افتاده به کاخ جم لرزان چو تن کسری ایوان مدائن هم برخیز و بزن بانگی از نو به سر عالم نجم فلک آرائی شمس قمر افروزی چشم دو جهان سویت تا باز بر افروزی ***** ای کوه غمت بر دوش وی خصم زده سنگت ای سنگ ، دلش پر خون از چهره ی گلرنگت

سوگند به رخسار خونین و دل تنگت با آن که شده گیتی دانشگه فرهنگت کفار جهان با هم دارند سر جنگت آن بسته کمر بهر خاموشی آهنگت جنگند ز هر جانب تازند به هر عنوان یک سلسله با عترت یک طایفه با قرآن ***** بر سینه ی اسلامت صد درد نهانی بین پیوسته به تن زخمش از کفر جهانی بین آن باغ که پروردی باز آی و خزانی بین هم درد نهان بنگر هم ظلم عیانی بین گرگان جهان خواری در سلک شبانی بین فریاد درون بر چرخ از عالی و دانی بین بر امت مظلومت ای دین ز دمت زنده تا خصم شود حاکم صد تفرقه افکنده ***** ای دست احد ما را با هم ید واحد کن بر ضد ستمکاران بازوی مجاهد کن پیروز در این عرصه بر دشمن فاسد کن در بین ملل ما را خادم کن و قائد کن سرتاسر گیتی را خرم چو مساجد کن وین مردم عالم را عابد کن و زاهد کن اجرای کمال دین در همت ما باشد احیای همه عالم در وحدت ما باشد ***** تا چند ستمکاری از دشمن دون آید ظلم و ستم و بیداد از خصم زبون آید وز دیده ی این امت اشک آید و خون آید بر فرق خردمندان شمشیر جنون آید از سینه ی اهل درد فریاد درون آید ای کاش دگر مهدی از پرده برون آید پیوسته چو مظلومان (میثم) به دعا کوشد تا رخت فرج را حق بر قامت او پوشد *****

۳۵- فروزان از دو مشرق در سحرگاهان دو عید آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فروزان از دو مشرق در سحرگاهان دو عید آمد دو خورشید جهان افروز در دو صبحگاه آمد دو موسی از دو دریا یا دو یوسف از دو چاه آمد دو رهرو یا دو رهبر یا دو مشعل دار راه آمد دو شمع جمع بزم جان و رکن محکم ایمان دو بحر رحمت و غفران دو دست قادر منان دو آدم خو دو یوسف رو دو موسی ید دو عیسی دم ***** دو دریا را دو رخشان گوهر یکدانه پیدا شد دو جان جان جان دو دلبر جانانه پیدا شد دو سرو ناز یا دو نازنین ریحانه پیدا شد دو شمع آفرینش یک جهان پروانه پیدا شد دو سرّ داور هستی دو جان در پیکر هستی یکی پیغمبر هستی یکی روشنگر هستی یکی سر الّه اکبر یکی وجه الّه اعظم ***** دو شمع جمع انسانها دو شاه کشور جانها دو باب ا... احسانها دو بسم ا... عنوانها دو سرو باغ و بستانها دو باغ روح و ریحانها دو واجب جاه امکانها دو مشعل دار کیهان ها دو خالق را نماینده دو قرآن را سراینده دو رحمت را فزاینده دو دلها را رباینده یکی بر اولیاء سادس یکی بر انبیا خاتم ***** بشارت ای تمام عالم هستی بشیر آمد گل بستان سرای آفرینش در کویر آمد نرفته ماه از بزم فلک مهر منیر آمد بشیران را بشیر آمد نذیران را نذیر آمد جهان گردیده آسوده ملک رخ بر زمین سوده فلک بر زیور افزوده محمد چهره بگشوده ز مکه تافته خورشید نورش بر همه عالم ***** فلک امشب زمین مکه را از دور می بوسد ملک مهد محمد را به موج نور می بوسد بفرمان خدا خاک درش را حور می بوسد مسیح از عالم بالا کلیم از طور می بوسد حرم پیموده ره سویش طواف آورده بر کویش صفا چون گل کند بویش صفاها گیرد از رویش به یاد لعل لبهایش کند رفع عطش زمزم ***** چو آمد آمنه کم کم به هم چشم خدا جویش دو لب خاموش اما عالمی گرم هیاهویش بناگه تافت خورشید جهان آرا ز پهلویش منور ساخت شرق و غرب را از پرتو رویش سما در نور او گم شد زمین دریای انجم شد لبش گرم تبسم شد وجودش در تلاطم شد که ناگه چشم حق بینش دوباره باز

شد از هم ***** ندا از عمق جان بشـنید هان ای مهربان مادر خدایت را خدایت را بخوان مادر بخوان مادر سلامت می دهد امشب زمین و آسمان مادر که هستی آفرین هستیت بخشد رایگان مادر ببین لطف مؤید را بخوان دادار سرمد را بدنیا آر احمد را محمد را محمـد را بـذکر حق کن اسـتقبال از پیغمبر اکرم ***** دل شب آمنه تنها ولی تنها خدا با او نه عبد ا... زنده نه زنان آشـنا با او دعا می خوانـد و بـودی آفرینش همصـدا بـا او سـخن می گفت فرزنـدش محمـد در خفـا بـا او امیـدش بـود و معبـودش وجودش بود و مولودش محمـد بود و مقصودش زهی از بخت مسعودش گرفتش در بغـل ماننـد جـان خویشـتن مریم ***** ز یک سو رو به قبله مـادرش حوّا دعـا گویش ز یک سو آسـیه گلبوسه گیرد از گل رویش ز یک سو مام اسـماعیل همچون گل کنـد بویش ز یک سـو دسـتهای مریم عـذرا به پهلویش که کم کم درد او کم شـد رهـا از درد و از غم شـد جمـال حق مجسم شـد محمـد ماه عالم شـد به اسـتقبال او خیزیـد از جا ای بنی آدم ***** در آن شب بارگاه آمنه خلـد مخلّـد شد در آن شب جلوه گر مرآت حسن حی سـرمد شـد در آن شب آفرینش محو و مات روی احمـد شـد در ان شب بوسه زن مادر به رخسار محمـد شد چه عبدی در سـجود آمد چه نوری در وجود آمـد چه غیبی در شـهود آمـد خـدا را هر چه بود آمد که او با هر دمش بر آفرینش جان دهد هر دم ***** چو آن تابنـده اختر زاد آن نور مجسم را نه آن نور مجسم بلکه وجه ا... اعظم را فروغی تافت از نورش که روشن کرد عالم را نـدا آمـد که زادی بهترین فرزنـد آدم را مبارکباد لبخندت گرامی باد فرزندت بهین عبد خداوندت محمد طفل دلبندت که می خوانند مدحش را خـدا و انبیا با هم ***** تو امشب آدم و نوح و خلیل دیگری زادی ذبیح و خضـر و داوود و کلیم برتری زادی مسـیحا نه مسـیحای مسـیحا پروری زادی تـو امشـب بر همه پیغمـبران پیغمـبری زادی رسـل در تحت فرمـانش کتب یـک جمله در شـانش هزاران خضـر عطشانش صد اسـماعیل قربانش مبارک ای گرامی مادر پیغمبر اکرم ***** زمین مکه دیشب غرق در نور محمد بود چراغ آسمان لبخنـد زن بر روی احمـد بود جهان آفرینش بهتر از خلد مخلد بود تجلای خدا در چهره ی عبدی مؤید بود مؤیّد باد قرآنش گرامی باد فرقانش معطر باد بسـتانش جهان در تحت فرمانش بنای اوست در سـیل حوادث کوه مسـتحکم ***** محمـد ای چراغ روشـنی بخش جهان آرا بر افروز و بر افروزان بنور خویش دلها را بلرزان با نهیب آسـمانی کاخ کسـری را نـدای تفلحوا از عمق جان برکش بخوان مـا را تو مـا را دانش آموزی تو مهر عـالم افروزی تو برق اهرمن سوزی تو در هر عصـر پیروزی لوای توست بـا دست خـدا بر دوش نه طارم ***** (یا امام صادق) هماره بوی عطر خلد از خاک درت خیزد همیشه نور توحید از فراز منبرت خیزد ندای تفلحوا از مکتب جان پرورت خیزد فروغ دانش از کرسیّ درس جعفرت خیزد شـشم مولا شـشم رهبر ششم هادی ششم سرور ششم فرمانده داور شـشم فرزند پیغمبر که شـش خورشید حق از سلب او تابیده در عالم ***** الا ای ام فروه آفتاب داور اوردی محمد را محمد را کتـاب دیگر آوردی تعـالی ا... که مثل آمنه پیغمبر آوردی تو چون بنت اسـد در دامن خود حیـدر آوردی بعصـمت مادرش زهرا بصورت چون حسن زیبا حسـینی خو علی سیما امام باقرش بابا که با عید محمد عید میلادش بود توأم ***** کتاب من کتاب ا... و دین مصطفی دینم تولای امیرالمزمنین عهد نخستینم مرام جعفری و مهر آل ا... آئینم نه کاری بود با آنم نه حرفی مانده با اینم محب آل اطهارم علی را دوست می دارم ز خصمش نیز بیزارم به یارش تا ابد یارم نباشد غیر حب و بغض ، دین و مذهب (میثم) *****

۳۶- بر چهره ی تابان محمد صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر چهره ی تابان محمد صلوات بر نور ششم ولی داور صلوات امروز که بهر ملت ماست دو عید روز صلوات است مکرر صلوات

۳۷– توحید که لا اله الا ا... است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

توحید که لا اله الا ا... است شرطش به خدا علی ولی ا... است اسماء دوازده امام معصوم توضیح محمدا رسول ا... است

۳۸– تو در تمامی امکان، چو جان درون تنی

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو در تمامی امکان، چو جان درون تنی نکوتری ز کلام و فراتر از سخنی اگر تمام نکویان شوند پروانه تو در تجمّع آنان، چراغ انجمنی جنان به باغ گلی ماند و تو صاحب باغ جهان چو یک چمن است و تو سرو آن چمنی به «قُل اَنَا بشرٌ مثلکم» شدی توصیف مباد اینکه بگویند حیّ ذوالمننی " تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد "که جان جان جهانی و در لباس تنی رواست تا همه ارواح با خضوع و خشوع کنند سجده تو را بس که نازنین بدنی کنند ناز به اهل بهشت در صف حشر به روی اهل جهنّم، اگر تو خنده زنی چگونه وصف تو را گویم؟ ای خدا مرآت! که باب فاطمه و پیشوای بوالحسنی گهر به خود ز چه نازد؟ تو لعل لب بگشا که دُر پراکنی و رونق گهر شکنی اگر چه «میثم» آلوده ام، یقین دارم که چون به حشر درآیم، تو دستگیر منی

۳۹– یا رسول ا... یا نبی ا... به دلم دارم عشق

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا رسول ا... یـا نبی ا... به دلم دارم عشق ثـار ا... ***** ز قـدوم تو اشـک حق پر نور عرشـیان خنـدان فرشـیان مسـرور بگرفتنـدت حوریـان در بر تـا گرفتی جـا به بر مـادر یـا رسول ا... یا نبی ا... به دلم دارم عشق ثار ا... ***** لولاک لولاک لما خلقت الافلاک افتاده زیر پات خورشـید و مه به خاک بابای فاطمه(۴) ***** عرش خـدا شده پر شور و همهمه نور خدا عیان در دست آمنه اعجاز چشم تو برده دل از خدا

۴۰– گر فکر رهایی ز غم و راه نجاتی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر فکر رهـایی ز غم و راه نجـاتی در این شب پر فیض تـو خواهی ثمراتی بایـد که به کوری دو چشـمان حسودان بر احمـد و آلش بفرستی صلواتی

۴۱– غلام ساقیم و ساکن خراباتم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

غلامـ سـاقیم و سـاکن خرابـاتم که مست گشـته ام امشب ز عشق او ماتم منم که دیـده گشودم به دیـده ی دلبر زدم می از گل روی ندیده ی دلبر من از دیار جنونم اسـیر دلدارم ترانه از سـر مستی به روی لب دارم دو ماه سر زده امشب در آسمان عشق دو یار ناز دو دلبر دو دلسـتان عشق دو نور پـاک خـدایی دو مهر رخشـنده در آسـمان محبت دو ماه تابنـده دو نور پاک خـدایی دو رحمت مطلق نوشـته شد به سماوات ذکر جاء الحق دو شه که هر دو به لب خال هاشمی دارند دو مه که هر دو به رخ نور فاطمی دارند دو گل که هر دو بهشـتی پیکر ، امـا بهشت هر دوی اینهـا تبسم زهرا به عشق هر دو اسـیرم خوشم ز این مستی دو دست دارم و دادم به هر یکی دسـتی گرفته دست مرا آن یکی و می خنـدد وَ آن یکی دَرِ غمزه به روی دل بنـدد جمـال هر دو بهشت است نه بلکه فوق بهشت به سینه ام ز ازل نامشان خدا بنوشت به نام نامی شان می زنم به دریا دل به عشق این دو شدم مرد دریا دل ز نام دلکش این دو بگو دل

عاشق یکی محمـد و آن دیگری بود صادق یکی در اوج لطافت پریوش و زیبا یکی رئوف و رحیم و کریم و بی همتا یکی به دلبری دل هزار سلسله دارد یکی به وادی عرفان هزار قافله دارد یکی اسیر نگاهس هزار یوسف مصری یکی نشسته به راهش هزار یوسف مصری یکی مسیح ، مریض تبسمش باشد یکی کلیم ، فقیر تکلمش باشد یکی منادی وحدت به نقطه ی توحید یکی درون نگاهش هزار شعله ی خورشید یکی سفیر هـدایت به وادی عشـق است یکی چراغ ره و میر و هـادی عشـق است یکی خـدای محبت شـفیع رستاخیز یکی ولایت محضش یگانه دستاویز یکی طلوع سپیده ز خنده اش شیدا یکی تمام خلایق ز عشق او شیدا یکی به گفته ی قرآن مطهر و والاـ یکی مفسر قرآن به لهجه ی زهرا یکی ز برق نگاهش همه جهان روشن یکی ز یمن قـدومش زمین شـده گلشـن یکی ربوده غمش هوش و عقل جبرائیل یکی مقیم سرایش همیشه میکائیل یکی فقط وَ فقط فکر خنده ی زهرا یکی دلش پر از غم است از غریبی مولا یکی به دور حریمش هزار زائر پاک یکی مزار شریفش یکی بود با خاک

۴۲– ما در ملکوت عشق نا پیدائیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما در ملکوت عشق نا پیـدائیم بر خامه ی صورت آفرین شیدائیم خورشید محمد است و در ملک وجود آن ذره که در حساب ناید مائیم

۴۳– ای تمام آفرینش خشتی از ایوان تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمـام آفرینش خشتی از ایوان تو علم شـرق و غرب عـالم سـطری از قرآن تو آسـمانی هـا زمینی ها همه مهمان تو گل کنـد جان مسیح از غنچه ی خندان تو خنده ی خورشـید ها از گوهر دندان تو عقل ها مبهوت تو مجنون تو حیران تو ***** آسمانی ها همه مرهون ارشاد توأنـد دستگیران جهان محتاج امـداد توأنـد شـهریاران بنده ی سـلمان و مقداد توأند چار اُمّ و هفت اَب در خطّ اولاد توأنـد انبیا یکسـر بشـیر صـبح میلاـد توأنـد نورها بر قلبشان تابیـده از فرقان تو ***** انبیا یک کاروان تو کاروان سالارشان خوب رویـان مشتری تو یوسف بازارشـان خـالق و خلقت درود حضـرت تو کارشـان کـلّ انسانهـا تویی تنها تویی غمخوارشان مسـلمین در خواب غفلت خفته تو بیـدارشان بی خبر از دشـمنان عترت و قرآن تو ***** تو سـراپا جـانِ جانِ امّتی امّت چو تن تن شود بی تاب

اگر یک لحظه جان بیند مَحن با اهانت بر تو، امت شد چو بحری موج زن در خروش آمد بسی پیر و جوان و مرد و زن رهروان تو سزد مانند چوپان قَرَن بکشند دندانشان، چون بشکند دندان تو ***** ای که کرده ذات معبودت حبیب خود خطاب ای فروغت جلوه گر چون مهر از ابر حجاب گر جسارت کرد بر تو ابلهی حیف از جواب تو به وسعت فوق اقیانوس و او کم از سراب با صدای سگ نگردد کم فروغ آفتاب می درخشد تا قیامت نور بی پایان تو ***** از فروغ رحمتت لبریز ظرف عالم است چون تو قامت بر فرازی قامت گردون خم است لیله ی میلاد تو عید کمال آدم است خاصه در سالی که آن سال رسول اعظم است پایه ی توحید تو همچون کتاب محکم است ثبت گشته بر جبین آسمان عنوان تو ***** چارده قرن است دنیا محو عدل و داد توست آه مظلومان عالم بانگی از فریاد توست بردگی محکوم تو آزادگی آزاد توست تا خدایی خدا مُلک خدا آباد توست هفته ها و روزها و لحظه ها میلاد توست بسکه جوشد گوهر علم از یم عرفان تو ***** تو بجای سیم و زر احسان و عدل اندوختی تو نگاه مرحمت حتی به دشمن دوختی تو برای خلق همچون شمع سوزان سوختی تو ز حکمت در دل انسان چراغ افروختی تو به جای اِضرب، اِقرأ بر بشر آموختی می درخشد عَلَّمَ القرآن به الرّحمن تو ***** آمدی ای تا ابد در سینه ها نور، آمدی آمدی ای موسی برگشته از طور، آمدی آمدی ای رایت پیوسته منصور، آمدی آمدی ای ملک هستی از تو معمور، آمدی آمدی ای چشم بد از عارضت دور، آمدی خنده کن ای صبح مشتاقان لب خندان تو ***** کیست تا مثل تو سلمان و ابوذر پرورد کیست تا مرد دو عالم همچو حیدر پرورد کیست تا در بوستان وحی، کوثر پرورد کیست تا چون لؤلؤ و مرجان دو گوهر پرورد یا چو زینب دختری در حدّ مادر پرورد ای امیرالمؤمنین پرورده ی دامان تو ***** حکمت از اسلام ناب توست جاری بیشتر دانش از حکم و کتاب توست ساری بیشتر سرفرازان را به کویت خاکساری بیشتر از تو می خواهند جن و انس یاری بیشتر آنچه کل انبیا دارند داری بیشتر ای نبیّن میهمان سفره ی احسان تو ***** عترت و قرآن تو دو مشعل تابان ماست دو سپهر معرفت دو کفّه ی میزان ماست کلّ دین ما همانا عترت و قرآن ماست حفظ این دو با تو از روز ازل پیمان ماست پیروی زین دو امانت عزت و ایمان ماست کیست «میثم» مدح خوان عترت و قرآن تو *****

۴۴– امشب زمین کند به سماوات سروری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب زمین کند به سماوات سروری امشب نسیم مکه کند روح پروری امشب به دور مکه مه و مهر و اختران از زهره تا زُحل همه گشتند مشتری امشب ز خاک رفته بر افلاک موج نور امشب به عرش، فرش زند کوس برتری آمد خلیل بت شکنِ دهر با تبر افتاده لرزه بر تن بت های آذری بت های کعبه نغمه ی تهلیلشان به لب احجار مکه کرده به تقدیس گوهری نوشیروان! ز کنگره ی قصر خویشتن بشنو سرود معدلت و دادگستری دریای ساوه، رود سماوه شدند خشک حیرت برند هر دو به اسرار دیگری تاج شرف نهاده خدا بر سر بشر افتاده شور در ملک و حوری و پری مسدود شد به شیاطین ره سپهر از کاهنان گرفته شده علم ساحری آتشکده خموش و بتان سرنگون به خاک افتاده نطق پادشهان از سخنوری مرد و زن و فقیر و غنی کوچک و بزرگ خوانند عاشقانه سرود

برابری باید دهند یکسره قوم و قبیله ها بر دست یکدگر همه دست برادری محشر نگشته، واقعه ی محشر آمده ملک وجود پر شده ز آیات محشری رازی است بس شگفت ز آیات سرمدی سرّی است بس عجیب ز گفتار داوری باور کنید نور عدالت دمیده است باور کنید طی شده دور ستمگری باور کنید مژده ی میلاد احمد است باور کنید عید بزرگ محمد است ***** اعیادِ خلق دیگر و این عید، دیگر است باور کنید عید خداوند اکبر است آئینه ی جمال نبی را نگه کنید آئینه ی جمال خداوند منظر است بی جبرئیل بانگ خداوند بشنوید زیرا خدا به وصف نبی مدح گستر است زیباترین کلام الهی درود اوست کز هر چه بگذری سخن دوست خوشتر است از کاخ های سرخ یمن تا قصور شام با نور آن جمال منوّر منوّر است ای آمنه، عزیز تو نامش محمد است نامش محمد است و محمد پیمبر است ای آمنه محمد تو فخر انبیاست دستش ببوس کز همه پیغمبران سر است از خالق و ملائکه و کلّ کائنات بر ماه عارضش صلوات مکرر است این آفتاب کشور دل نور او علی است این جانِ جان و جانِ گرامیش حیدر است این بحر رحمتی است ز عالم وسیع تر درّ گرانبهای چنین بحر، کوثر است این است آنکه یک نفس روحبخش او با طاعت تمام خلایق برابر است پای غلام درگه او بر فراز عرش دست وصی او به سر اهل محشر است این اولین تجلی حق ختم الانبیاست هر چند در مقام نبوت مؤخّر است از صبح دهر، جلوه ی او جلوه ی نخست تا روز حشر گفته ی او حرف آخر است باور کنید در شب میلاد مصطفی بت ها شعارشان همه ا... اکبر است باور کنید چون نفس حضرت مسیح امشب نسیم مکه همه روح پرور است پیشانی ملائکه بر خاک آمده باور کنید خواجه ی افلاک آمده ***** آئینه ی جمال الهی جمال اوست بام سپهر پله ی تخت جلال اوست ماه جمال سرو قدان خاک آستان همچون هلال، قامت گردون هلال اوست مهر سپهر در گل لبخند گشته گم زیبائی بهشت ز عکس بلال اوست دست پیمبران به سوی خانه اش دراز لب های خضر تشنه ی جام وصال اوست چون حُسن بی مثال خداوند، بی مثال برهانم آفتاب رخ بی مثال اوست خون جاری از دهان، گل لبخند بر دو لب خُلق عظیم تا به ابدیّت مدال اوست گفتار صاحبان خرد دونِ شأن وی اوهام انبیا همه محو کمال اوست دست خدا نموده لوای ورا بلند مُلک وجود، مملکت بی زوال اوست لبخند دوستی به روی دشمنان زدن حرف نخست سوره ی حُسن خصال اوست اهل بهشت تشنه لب جام کوثرند کوثر ببین که تشنه ی جام وصال اوست ایمان لطیفه ای است ز گفت و شنود وی قرآن صحیفه ای که پر از خط و خال اوست هر شمع را شراره ای از شعله ی فراق هر جمع را قیامتی از شور و حال اوست ذکر ملک همیشه درود و سلام وی چشم خدا هماره به ماه جمال اوست باور کنید این همه زیبائی وجود تصویری از تصوّر نقش خیال اوست باور کنید عزت دنیا و آخرت در سایه ی محمد و قرآن و آل اوست باور کنید روز و شب و ماه و سال ما مشمول فیض روز و شب و ماه و سال اوست تا عبد ذات پاک خداوند سرمدیم در سایه ی محمد و آل محمدیم ***** ملک وجود تحت لوای محمد است بحر بقا نمی ز عطای محمد است توحید زنده از نفس روح بخش او قرآن کتاب مدح و ثنای محمد است عیسی که بر سپهر چهارم عروج کرد طول حیات او به دعای محمد است هر آیه ای که وجه خدا را نشان دهد آئینه ی تمام نمای محمد است گوشی که بشنود سخن وحی را کجاست؟ عالم پر از صدای رسای محمد است قرب خدا، دعای ملائک، صفای دل در خواندن حدیث کسای محمد است جان لاله بر کف آید و دل با چراغ نور در محفلی که حال و هوای محمد است مفتاح رمز وحدت اسلام و مسلمین در دست های عقده گشای محمد است « اِنَّ الرَّجُل لَیَهجُر»، جز کفر محض نیست این جنگ با کلام خدای محمد است شاگرد ابتدائی او کیست؟، جبرئیل مرهون درس روح فزای محمد است نور ولایتش همه جا موج می زند ظرف وجود، جام بلای محمد است عالم اگر که حاتم طائی شوند باز بر هر که بنگرند گدای محمد است تنها مزار و تربت پاکش مدینه نیست ملک وجود صحن و سرای محمد است حِصن خدا، بهشت خدا، رحمت خداست هر جا که سایه ای ز لوای محمد است عالم بود به ظلّ لوای علی ولی حتی علی به ظلّ لوای محمد است باور کنید جز مدد جبرئیل نیست «میثم» اگر مدیحه سرای محمد است گر دست دل به دامن احمد نمی زدم اینگونه دم ز مدح محمد نمی زدم *****

مبعث

۱- تو بزرگ انبیایی یا محمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو بزرگ انبیایی یا محمد تو بشر را رهنمایی یا محمّد از چه در غار حرایی یا محمّد تو سراجی تو مُنیری تو بشیری تو نظیری یا محمّد یا محمّد ***** یا محمّد بر خلایق رهبری کن از حرا بیرون بیا پیغمبری کن آفتابا تا ابد روشنگری کن تیرگی آمد به پایان نور قرآن شد نمایان یا محمّد یا محمّد ***** ای تمام انبیا چشم انتظارت قلب مظلومان عالم بی‌قرارت این بود فرموده ی پروردگارت یا محمّد «قم فأنذِر» ذات یکتا را «فَکَبِر» یا محمّد یا محمّد ***** مکتبت در پرتو انوار داور پرورد مقداد و سلمان و ابوذر تربیت کن حیدر و زهرا بپرور تو به جان و دل حیاتی تا ابد فُلک نجاتی یا محمّد یا محمّد ***** مکّه از تو پرتو ایمان گرفته دست حق روی سرت قرآن گرفته دوره ی ظلم و ستم پایان گرفته ای دمت روح عدالت بر تو زیبد این رسالت یا محمّد یا محمّد ***** تو به کل آفرینش رهبر استی اولین نور، آخرین پیغمبر استی از تمام انبیا بالاتر استی درد جان‌ها را دوایی ختم کلِّ انبیایی یا محمّد یا محمّد ***** آفتابا جلوه کن بر کلّ هستی طی شده دور غرور و کبر و مستی تا به کی انسان اسیر بت‌پرستی؟ ای جهان زیر لوایت پاسخ نفرین، دعایت یا محمّد یا محمّد *****

۲- بنام خدای جهان یا محمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنام خدای جهان یا محمد بخوان یا محمّد! بخوان یا محمّد بخوان تا بخوانند پیوسته با تو خدا را زمین و زمان یا محمّد بخوان تا بدانند کون و مکان را خدایی بوَد لامکان یا محمّد بخوان تا که برگرد شمع وجودت بگردند هفت‌آسمان یا محمّد تو بگشای لب تا بروید مسیحا چو گل از کویر جهان یا محمّد برافروز تا مردگان را ببخشی به هر دم دوصد بار جان یا محمّد سحاب کرامت بپوش آسمان را که عالم شود بوستان یا محمّد تو نوحی خلیلی کلیمی مسیحی تویی منجی انس و جان یا محمّد تو برگو، تو برگو، هو الحق هو الهو تو بگشا تو بگشا زبان یا محمّد تو بخشی به مظلوم روح رهایی تو گیری ز ظالم امان یا محمّد تو با نور دانش دهی برخلایق جمال خدا را نشان یا محمّد تو با دادِ خود داد مستضعفان را بگیری ز مستکبران یا محمّد تو در شدّت دشمنی دوستانه دل از دست دشمن ستان یا محمّد تو چوپان این گلّه‌ای تا قیامت تویی میر این کاروان

یا محمّد تو با ذوالفقار علی سرکشان را به خاک مذلّت نشان یا محمّد فنا می‌شود هر چه باشد به عالم به جز تو، تویی جاودان یا محمّد تبسّم به سنگ عدو زن اگر چند شود از لبت خون روان یا محمّد اگر ساحرت خواند دشمن، نرنجی تو او را سوی ما بخوان یا محمّد بخوان تا بخوانند با تو خدا را ز زن و مرد و پیر و جوان یا محمّد تو اعجاز کن با بیان فصیحت تو پیغام ما را رسان یا محمّد ز ما داوری، رهبری از تو زیبد همانا پیام‌آوری از تو زیبد ***** برافروز با چهره ی عالم‌آرا ببین و بخوان و بگو حکم ما را تمام جهان است کوه حرایت بگو ترک این تخته سنگ حرا را بخوان تا بخوانند با تو خلایق خدا را خدا را خدا را تو را برگزیدیم ما، تا بکوبی سر بولهب‌ها و بوجهل‌ها را تو فرمان بده تا که بر فتح خیبر گشاید علی دست خیبرگشا را بتان را به دست علی سرنگون کن سوا کن ز غیر خدا، ماسوا را شود تا درون همه از خدا پر برون از درون بشر کن هوا را به امّت بگو دل سرای الهی است بگیرید از دیو نفْس این سرا را به شمشیر توحید از تن جدا کن سر ظلم و بیداد و شرک و ریا را به عزم تو بستیم جنّ و ملک را مطیع تو کردیم ارض و سما را زمین را ز فیض رسالت صفا ده زمان را به نور نبوّت بیارا اگر خواهی آری به کف یا محمّد دل خصم و بیگانه و آشنا را به مسکین تواضع، به سرکش تکبّر به یاران مروّت، به دشمن مدارا پیام رسای خدا بر لب توست به عالم رسان این پیام رسا را هم اکنون که حکم رسالت گرفتی برای امامت بخوان مرتضا را تو موسا و هارون، علی یا محمّد پس از خود به هارون سپار این عصا را اگر فتنه چون اژدها سر برآرد علی می‌درد از هم این اژدها را علی، شهریاری که در عین قدرت کشد از ره مهر، ناز گدا را علی روزه‌داری که با بذل نانش مزیّن کند سوره ی «هل اتی» را علی رادمردی که با فرق خونین به قاتل کند بذل، سهم غذا را علی قهرمانی که با بذل تیغش به دشمن دهد درس مهر و وفا را علی آن امامی که داده خدایش مقام و جلال همه انبیا را علی از ازل دست «میثم» گرفته به او داده فرمان مدح و ثنا را که را زهره تا مدح مولا بگوید مگر ذات باری تعالی بگوید *****

۳– ای آفتاب دو سرا یا رسول ا...

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آفتاب دو سرا یا رسول ا... بیرون شو از غار حرا یا رسول ا... از ابر تیرگی در آ یا رسولا... تنهای تنهایی چرا یا رسولا... اقرأ یا رسول ا... اقرأ یا رسول ا... ***** تو شهریار عالمی یا رسولا... بر زخم جان‌ها مرهمی یا رسولا... هم اوّلی هم خاتمی یا رسولا... پیغمبر مکرَّمی یا رسولا... اقرأ یا رسول ا... اقرأ یا رسول ا... ***** تو جان جان عالمی جانفزایی کن تو رهبر ملک دلی دلربایی کن گم گشتگان را تا ابد رهنمایی کن روشنگری با جلوه ی کبریایی کن اقرأ یا رسول ا... اقرأ یا رسول ا... ***** تو ماهی و جا در دل انجمن داری تو شرح صدر از خالق ذوالمنن داری هر لحظه اعجاز مسیح در سخن داری مثل امیرالمؤمنین بت‌شکن داری اقرأ یا رسول ا... اقرأ یا رسول ا... ***** تو تا قیامت رهبری یا اباالزهرا تو آخرین پیغمبری یا اباالزهرا از انبیا بالاتری یا اباالزهرا جسم نبوّت را سری یا رسولا... اقرأ یا رسول ا... اقرأ یا رسول ا... ***** خلق خوشت مروّج مکتب دین است تلخی برای حفظ دین بر تو شیرین است در مکتب عدلت یکی شاه و مسکین است سنگ و گلِ لبخند تو حکم ما این

است اقرأ یا رسول ا... اقرأ یا رسول ا... *****

۴- پیمبران همه از جای خود قیام کنید

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیمبران همه از جای خود قیام کنید نماز رو بـه سوی مسجدالحرام کنید ز نـام نامـیِ پیغمبـر احترام کنید می طهور به دست خدا به جام کنیـد سپس به غار حرا رفته، ازدحام کنید ز جان و دل به رسول خدا سـلام کنید شب امید شـما و شب نویـد شـماست ادب کنید که عید خدا و عید شـماست ***** پیـام فتـح و نویـد ظفـر مبارک باد دعـای عمـر شمـا را اثـر مبارک باد خجسته عیـد بشـر بـر بشـر مبارک باد تمام شـد شـب هجـران سحر مبارک باد خجسته بـعثت پیغامبـر مبـارک باد به جن و انس و ملک، این خبر مبارک باد خبر دهیـد که عیـد اخوّت آمـده است خزان گـذشت، بهار نبوّت آمده است ***** خبر دهیـد امم را که فتح باب شماست خبر دهید که پایان اضطراب شماست خبر دهید که آغـاز انقـلاب شـماست خبر دهید که توفیق بی‌حساب شـماست خبر دهید که اسـلام دین ناب شـماست خبر دهید کتـاب خـدا کتاب شـماست خبر دهید که ختم رسل بشیر شماست خبر دهید که مـولا علی امیر شـماست ***** خبر دهیـد که «اقرء» بـه مکه نازل شـد خبر دهید که «اضـرب» شعارِ باطل شد خبر دهید که قانـون عدل، کامل شد خبر دهید که قرآن چراغ محفل شد خبر دهید: مریدان! مراد حـاصل شد نـزول سـوره ی «یـا ایّها المزمّل» شد رسد زکوه و در و دشت و سـنگ و نخل و گیاه صـــدای زمزمـه ی لا الـه الا ا... ***** بخـوان محمّـد! آوای تـو صـــدای خـداست بخوان کـه هـر چـه بخـوانی، پیـام آخرِ مـاست بخوان‌بخـوان کـه هماهنـگ بـا تـو ارض و سـماست بخوان بخـوان کـه از اوّل بشـر تـو را می‌خواست قیـام کـن کـه قیـامت قیـامتِ کبـراست قیام کـن کـه کنـد عـدل با تو قامت راست تو را دهنـد ندا راهیـان وادی نـور تـو را زننـد صـدا دختـران زنـده به گـور ***** تـو منجـی همـه بـا انقراض دنیـایی تو بـا فـروغ خـداییـت عـالـم‌آرایـی تو تـا قیـام قیـامت، پیمبـرِ مـایی تو یـار خلق به دنیـایی و بـه عقبایی تو رهبر همگـانـی، اگر چـه تنهایی تو در تمـام ملل، مـاه انجمن‌هایی بخوان که قـدر و مقام و جلالتت دادیم رُسـل نیامـده، حکم رسـالتت دادیم ***** محمّـد ای به تو از ذات پـاک حیِّ ودود همـاره بـاد سـلام و همـاره بـاد درود خـدای بـود و تـو بـودی، جهـان نبـود نبـود عـدم به میمنت خلقت تـو یـافت وجود خـدا به نور تو از روی خویش پرده گشود بشـر به یمن تو بر خاک، روی طاعت سود جزیره العرب از نظم تو گرفت نظام جمال تـوست چراغ تجلّیِ اسـلام ***** پیمبـران عظمـت یـافتنـد بـا نـامت دمیـده در همه عـالم فروغ اسـلامت رسید سـنگ ملامت ز هر در و بامت زدنـد طعنه و دادنـد سـخت دشـنامت زهی مکارم اخلاق و لطف و اکرامت نگشت تلـخ ز بیداد دشـمنان کامت اگر چه سـنگ عدو گشت پاسـخ سخنت زدی تبسم و خون بود جاری از دهنت ***** چهارده صـده روشن چراغ حکمت توست چهارده صده قـرآن پیـام وحـدت توست چهارده صـده جاری بحـار رحـمت توست چهارده صده پاینـــده نـام امّـت تـوست چهارده صده بر کف لوای عترت توسـت چهارده صـده بر امّت ایـن وصـیّت توست که ای تمامی امـت منـم پیمبرتان منم پیمبر و مولا علی است رهبرتان ***** علی وصـی مـن است و علـی ولـی خداست علی ســراج منیــر و علــی چراغ هداست علی رکوع و سـجود و علی سـلام و دعاست علی است با

حق و حق در پی علی پویاست علی حقیقت حق، حق بدون او تنهاست علی، علی، علی آری علی امام شماست بنای دین بقایش که هست عالمگیر یکی ز غار حرا دیگری بود ز غدیر ***** یقین کنید که مشکل گشا علی است علی یقین کنید که دست خدا علی است علی یقین کنید فقط مقتدا علی است علی یقین کنید که شمس‌الضحا علی است علی یقین کنید که صاحب لوا علی است علی یقین کنید امام شما علی است علی قسم به ذات خدایی کز اوست هرچه که هست یقین کنید که اسلام بی‌علی کفر است ***** حقیقتی است که کتمان آن بوَد تکفیر قسم به آل محمّد، به آیه ی تطهیر قسم به آنچه قلم کرده از ازل تحریر که دست قدرت پروردگار حیّ قدیر شناسنامه ی ما را زده است مهر غدیر علی همان شب بعثت به خلق گشت امیر قسم به ذات خداوندگار لم یزلی تمام دین محمّد علی، علی‌ست، علی *****

۵- دوان دوان ز فرا سوی نور می آید

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوان دوان ز فرا سوی نور می آید امین ترین کلیمان ز طور می آید ردای سبز رسالت به دوش خود دارد از آسمان نگاهش ستاره می بارد شتاب پای محمد،خلیل آسا بود شب هلاکت بت های لات وعزا بود نسیم خنده ی او مژده ی سحر دارد به دست همت خود پرچم ظفر دارد شعاع نور جبینش به کهکشان رفته به مرزهای سماوات بیکران رفته سپیده طبل افق را مدام می کوبد مسیر آمدنش را فرشته می روبد ترانه ی لب او «اقرا بسم ربک» بود تبسمش، می عرفانی ملائک بود دریده پرده ی شب را به نور سیمایش حریم خلوت خورشید،چشم گیرایش طنین هر قدمش شادباش می گوید به زیر هر قدمش سبزه زار می روید زمین مرید طریق مسیح نعلینش هزار بوسه زند بر ضریح نعلینش کران رحمت او وسعت هزاران نیل به ارتفاع مقامش نمی رسد جبریل خدا دوباره به عشق نبی تبسم کرد بهشت قرب خودش را،به نام مردم کرد به گوش می رسد از سمت سرزمین خُلود صدای خواندن چاووش حضرت داوود بزرگ زاده ی ایل مبشران بهشت امیر و قافله سالار کاروان بهشت مسیح مکه شد و روح مرده را جان داد به مرگ دخترکان عشیره پایان داد به قوم حق طلبان اذن میگساری داد سپاه و لشگر ابلیس را فراری داد مدبرانه به قتل خرافه فتوا داد به دست غنچه ی لب،حُکم جلب غم را داد خدا کند به نگاهی شویم مقدادش شویم ساکن خوشبخت شیعه آبادش خدا کند که بخواهد ابوذرش باشیم کنار گنبد خضراء،کبوترش باشیم بخند حضرت آقا که یاسرت باشم بهشت هم بتوانم مجاورت باشم من از تبار ارادت، ز کوی سلمانم هزار مرتبه شکر خدا مسلمانم به خال حضرت معشوق خود گرفتارم من از قبیله ی مجنون،ز ایل عمارم من از پیاله ی دستت شراب می خواهم برای دار جنونم طناب می خواهم اگر چه غرق گناهم،بیا حلالم کن سیاه دل نشدم،لطف کن بلالم کن

۶- یا حضرت طاها، آقام رسول ا...

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حضـرت طاها، آقام رسول ا... غار حرائه یا که بهشـته، که میاد از آسـمون فرشـته از روز اول ولایتش رو، خدا به ملک دلها نوشته موسم رحمته، عیـد نبوته إقرأ بـاسم ربـک محمـد ذکر لبـای جبرئیله حالاـ شـده خورشـید دوعالم ماه دلارای قبیله ***** تنها دلیل خلقت عـالم، جلوه ی نور خـدای اعظم شـده امین قافله ی نور، خورشـید مکه حضـرت خاتم دلبر و دلرباست، حضـرت مصطفاسـت کسـی کـه دیگـه خـود خـدا هـم نیافریـده مثالشو همـه بـا هـم جشـن می گیریم امشب رسـالت بی زوالشـو ***** یوسـفه مبهـوت مهربونیش، داووده گرم مدیحه خونیش از راه دور می بره دلا رو، گنبد خضراء و آسمونیش عشقمه یک نگاش، مرقد با صفاش دل من امشب مثل کبوتر پر می گیره در هوای تو جبرئیل از آسمون میاره هزار سبد گل برای تو *****

۷– غار حرا بزم جنونه، آیینه دار آسمونه

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غار حرا بزم جنونه، آیینه دار آسـمونه رسول آخر داره امشب، غزل رسالت می خونه قدم میزنه دل تو کوچه های نور مکه رسـیده تا ابرا سـر و صـدای شور مکه مولا رسول الله مدد ***** پیمبرا ایمان میارن، سـر رو پای آقا میذارن مسـیر رسول خدارو، تا بیت خدا گل میکارن کـدامین پیمبر مثه آقا وعـده میاره کی تو خانوادش آقایی مثه مهدی داره مولا رسول الله مدد ***** شب بارونه شـب نزوله، شب رضـای دل بتوله دین رسول حق فقـط بـا، ولایت حیـدر قبوله به روی لبای رسول خـدا یا علیه برادر به طاها قرینه ی زهرا علیه مولا علی حیـدر مـدد ***** علی امیر روزگاره، صاحب تیغ ذوالفقاره امیریه که در یه قلعه، به جای سپر برمیـداره علی لحم و نفس و دم و تار و پود رسوله ولایت مداریش تو دین ما جزء اصوله مولا علی حیدر مدد *****

۸– مژده مژده ای یاران موسم بهار آمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مژده مژده ای یاران موسم بهار آمـد روز عیش و شادی شـد گل به شاخسار آمـد کعبه پرنیان بر تن یاس و لاله و سوسن در چمن به عشق گل قمری و هزار آمـد پر شـده چمن یکسـر از شـمیم نیلوفر در کنار سوسن بر نرگس خمار آمـد تا بپرورد گل ها با طراوت و زیبا آن مربی گل ها سوی لاله زار آمد در دل شب تیره سر زد از افق خورشید نور حق نمایان شد برطرف غبار آمد مصطفی به صد عزت شـد زسوی حق مبعوث بروی امشب از رحمت پیک کردگار آمـد کای مهیمن والا « اقرباسم ربک » را خوان زدفتری کاینک بر تو آشـکار آمد افسر رسالت را تا به سرنهاد احمد مسند شریعت را یار و پاسدار آمد هر که از کفش نوشید جامی از می توحید بر سر از شـراب عشق مستی و خمـار آمـد آن مهی که از نورش شـد جهان همه روشن وان شـهی که از ذاتش عالم اسـتوار آمـد پرچم حقیقت را در همه جهـان افراشت از سبیـل ابراهیم فخر و یادگـار آمـد آن خجسـته خورشـیدی که از طلـوع جاویـدش مـاه و انجم و خورشـید سـخت شـرمسار آمـد آن که سـر به درگاهش سوده از ادب جبریل وانکه تابع امرش خلق روزگار آمد از پیام توحیدش و زقیام جانبخشـش شـد جهان سـعادتمند اهرمن نزار آمـد از وجود او بر باد رفته کاخ اسـتبداد توده ی ضـعیفان را یار و غمگسار آمد عرشـیان به تحمیدش فرشـیان به تمجیدش ذات حق به تاییدش با همه وقار آمد در جهان کند هرکس پیروی زآئینش در جهان و در عقبی پاک و رستگار آمد

۹- داره بارون می باره شب دیدار یاره

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

داره بـارون می بـاره شب دیـدار یـاره بخون ای دل بخون ای دل خـدا مهمونی داره صـدای لاـ اله الاـ الله میشه بـا قلب پیغمبر همراه ملائک جشن رسالت دارن که شده محمد رسول الله رسول الله چی میشد دلامون غار حرا میشد رسول الله چی میشد لبمون پر از دعا میشد رسول الله چی میشد عیدیمون کربلا میشد آقاجان آقاجان آقام رسول الله (ص) ***** تو آشوب سـیاهی نمونده دیگه راهی شب عشـقه شب عشـقه تو مستی خواه نخواهی شب توحید و لطف یزدانه شب مستی و شـکر ایمانه تموم آسـمونا گلبارون که جشن تولـد قرآنه بیـا امشب بریم در بزنیم خونه مولاـرو بیا امشب طوافی بکنیم گنبـد خضـرارو بیا امشب یه تبریکی بگیم حضـرت زهرارو آقاجـان آقاجـان آقـام رسـول الله (ص) ***** بخون شـعر رسـالت به عشق بی نهـایت شب بعثت شب رحمت نمیشه بی ولاـیت به دستور خاتم المرسلین علی شده امیر المومنین بیا و نگو دیگه تو آمین تو نمازت بعد والضالین آهای مردم علی نائب برحق پیمبر بود آهای مردم امیر المومنین زینت منبر بود آهای مردم علی دلاور قلعه خیبر بود آقاجان آقاجان آقام رسول الله (ص) *****

۱۰- زمین محله ی اصحاب آسمان شده بود

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زمین محله ی اصحاب آسمان شده بود زمان مبشّر جشن فرشتگان شده بود در آن دمی که تمام فضای غار حرا پر از طنین صدای بخوان بخوان شده بود مکان ز نقطه پایان راه غار حرا مسیر سبز رسیدن به لامکان شده بود دلش ز نعمت خواندن دلی وسیع و بزرگ به طول عرش و به پهنای کهکشان شده بود نزول آیهٔ اقرأ باسم ربّک نیز به سوی دشت وسیع دلش روان شده بود به آدم و به خلیل و حکیم حق و مسیح هر آنچه را که خدا گفته بود، آن شده بود برای دختر کی بی‌گناه و زنده به گور مجیب و منجی و محبوب و مهربان شده بود چهل بهار پیاپی برای او گل سرخ عروس حجله مرغ ترانه‌خوان شده بود بلال بود و صدا بود و دشت مأذنه‌ها محل رویش صدها گل اذان شده بود

۱۱- امشب که شب بعثت احمد باشد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که شب بعثت احمد باشد مشمول همه عطای سرمد باشد یارب چه شود طلوع فجر فردا صبح فرج آل محمد باشد

۱۲- گوئی که ز صخره ها صدا می آید

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گوئی که ز صخره ها صدا می آید آوای خوش خدا خدا می آید ای خسته دلان منتظر گوش کنید آوای محمد از حرا می آید

۱۳- از غار حرا رسول امجد آمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از غار حرا رسول امجد آمد بر عالمیان امیر سرمد آمد مکه بشنو نغمه ی یا احمد را تبریک که بعث محمد آمد

۱۴- دل شده مست و هوایی

مشخصات

مناسبت مبعث سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل شده مست و هوایی ، می زنه بر سیم آخر آسمانها غرق نوره ، شب مبعث پیمبر عاشقی دردیه درمون نداره کسیکه مثل تو داره بیاره می چینم از تو دلم گل شادی بگیرم از تو برات آزادی یا اب الزهرا یا رسول ا... ***** نگاه سائل به سویت ، یا اب الزهرا نظر کن مجلس از آن تو باشد ، سوی جشن خود گذر کن پایه ی خلق زمان و زمینی آخه تو رحمت للعالمینی خدا فرموده که همتا نداری بالای بالایی بالا نداری یا اب الزهرا یا رسول ا... ***** حتی یکبارم پریدن ، تا مدینه آرزومه بهتر از صحن قشنگت ، توی این دنیا کدومه کاش می شد خادم صحن تو باشم برای کفترات دونه بپاشم بخونم از می و باده پرستی می دونم عاشق فاطمه هستی یا اب الزهرا یا رسول ا... *****

۱۵- یا محمد ای خرد پابست تو

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا محمد ای خرد پابست تو ای چراغ مهر و مه در دست تو هر زمان گلواژه هایت تازه تر بلکه از هستی بلند آوازه تر ختم شد بر قامتت پیغمبری این ترا باشد دلیل برتری خط پایان را تو می پویی و بس حرف آخر را تو می گویی و بس غیرت و مردانگی آئین توست عزت زن در حجاب دین توست بر همه اعلام کن زن برده نیست برده ی مردان تن پرورده نیست دین اسلامت مسلمان پرورد بوذر و مقداد و سلمان پرورد مکتب تو مکتب عمارهاست این کلاس میثم تمارهاست ما ترا زهرای اطهر داده ایم شیر مردی

مثل حیدر داده ایم ما ترا دادیم در بین همه یک خدیجه یک علی یک فاطمه ما کویر تشنه ، تو آب حیات ما غریقیم و تو کشتی نجات ما به قرآن دست بیعت داده ایم از ازل با مهر عترت زاده ایم عترت و قرآن نجات عالمند چون دو انگشت محمد (ص) با همند شیعه با قرآن و عترت داده دست نیست در قاموس او حرف از شکست شیعه قرآن از حسین آموخته شیعه پای این چراغ افروخته شیعه بحر موج خیز غیرت است شیعه فریاد کتاب و عترت است شیعه از آغاز ره آگاه بود پیرو قرآن و آل ا... بود شیعه را با خون برابر ساختند شیعه را از مهر حیدر ساختند ما امانت دار این پیغمبریم هرگز از قرآن و عترت نگذریم تا به عالم دودمان آدمند شیعه و قرآن و عترت با همند آنچه موسی در دل سینا ندید چشم ما در چارده معصوم دید آسمان وحی زیب دوش ماست چارده خورشید در آغوش ماست باغ رضوان تا ابد سرمست ماست چارده معصوم گل در دست ماست چارده قرآن و یک تفسیر شان چارده آیینه یک تصویر شان چارده پیکر ولی یک جانشان هر چه جان دارد خدا قربانشان

۱۶- آئینه دار عالم هستی است هست ما

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آئینه دار عالم هستی است هست ما جام جهان نماست دل حق پرست ما تا پیرو محمد و آل محمدیم بالای دست هر دو جهان است دست ما

۱۷- صلواتٌ صلواتٌ صلواتٌ صلواتٌ

مشخصات

مناسبت مبعث سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صلواتٌ صلواتٌ صلواتٌ صلواتٌ صلوات صلوات علی محمد و علی و علی آل محمد ***** نبی ا... خاک پات شم ، الهی که رو نمات شم چی می شه که بشه یه بار فدات شم زائر اون حریم با صفات شم ***** دل اسیر و بی اراده ، می گم امشب خیلی ساده نوکرم نوکر این خونواده ***** همه ی عالم بدونن ، شیعیان مرتضائیم عاشق اهل بیت مصطفائیم ***** هر چی عالِم توی دنیاست ، علمشونو که بیارند شعرا اگه شعرا رو بیارند بخدا واسه مدحت کم میارند *****

۱۸- مستی به جهان ز چشم مستش دادند

مشخصات

مناسبت مبعث سبك ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مستی به جهان ز چشم مستش دادند آیینه ی وحی را به دستش دادند در دشمنی محمّد و آئینش هر کس که قد افراخت شکستش دادند

۱۹- بعثت که امید مردم آگاه است

مشخصات

مناسبت مبعث سبك ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعثت که امید مردم آگاه است عیدی است که با پیامها همراه است وه زین عظمت که نام ا... قرین با نام محمد رسول ا... است

۲۰- خدای من چه شب است این که خوشتر از روزاست

مشخصات

مناسبت مبعث سبك واحد جدید قالب ترکیب بند شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدای من چه شب است این که خوشتر از روز است شب خجسته که عدل آفرین ستم سوز است کمال بعثت پیغمبران پیروز است شب طلوع کدامین مه شب افروز است که نبض زندگی خلق روزگار است او بزرگوارتر از هر بزرگوار است او ***** اگر چه دیده هزاران پدیده بیت ا... شبی به خوبی امشب ندیده بیت ا... چه نغمه ای چه صدایی شنیده بیت ا... که سوی حرا سر کشیده بیت ا... که چون به شهر نهد روی تکسوار حرا چه آورد خبر آن گوشه گیر غار حرا ***** بزرگ مرد چهل ساله با رخی چون ماه ز ره رسیده ز راز پیمبری آگاه دهند تهنیتش ز آنچه بگذرد در راه به این ندا که محمد تویی رسول ا... بشارتی که عمو زاده ی خدیجه دهد امید بر دل آزاده ی خدیجه دهد ***** رسید چشمه ی آب حیات انسانها اثر گذار صفاتش به ذات انسانها کتاب

اوست چراغ نجات انسانها جوابگوی همه مشکلات انسانها به دین او که سیاه و سفید یکسان است ملاک فضل به تقوای هر مسلمان است ***** نفس کشیدن او نکحت خدایی داشت برای خسته دلان مژده ی رهایی داشت به درد مردم محروم آشنایی داشت که در جهان عرب آنهمه فدایی داشت خلوص و صبر و رضا را ز بس بکار گرفت به نیم قرن جهان را در اختیار گرفت ***** خلیل نیست ولی بر خلیل ناز کند به روی عالم، درهای علم باز کند کلیم پیش رخش سجده ی نیاز کند مسیح پشت سر مهدیش نماز کند نظر ز آمدن انبیاء والا۔اوست بزرگ معجزه ی نون والقلم با اوست ***** ز هر چه را که خداوند اکبر آورده تو را ز مرتبه صد بار بهتر آورده فروغ نور تو از نور خود بر آورده خلاصه ای ز وجود تو کوثر آورده چه کوثری که بود چشمه سار خوبیها بقای نسل تو باشد ز دخترت زهرا ***** دلم شکست و شد اشکم ستاره ی شب من چو نام اطهر زهرا شکفت بر لب من به نام او که بود افتخار مکتب من به مهر او که بود روح دین و مذهب من من از تو نور دل و سوز سینه می خواهم برات(دوباره) کربلا و مدینه می خواهم *****

۲۱– دل خرابم عاشقه و سرگردونه

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل خرابم عاشقه و سرگردونه به حال مستی نماز حاجت می خونه به عشق احمد ، حبیب سرمد خونه ی دل گلبارونه می روم امشب سوی بالا میون قلب عرش اعلی تا ببوسم خاک پای مصطفی یا رسول ا.. مولا مولا (۳) مولا ***** سر بر روی قدومش دارم امشب مست خال جمال یارم امشب با یاد رخ او تب دارم امشب – یا اب الزهرا می روم امشب سوی بالا میون قلب عرش اعلی تا ببوسم خاک پای مصطفی یا رسول ا.. مولا مولا (۳) مولا ***** به یمن امشب ستاره بارون عالم شد جهان منور ز رخ ماه خاتم شد به شور و حالم ، که نام سالم سال پیمبر اعظم شد مهار دل در دستان او لب ملک مدحت خوان او دیده ی مادر گشته حیران او یا رسول ا...مولا مولا(۳) مولا ***** امشب هوای مستی در سر دارم بر لب نوای نام دلبر دارم چشمی سوی دو دست حیدر دارم– یا اب الزهرا می روم امشب سوی بالا میون قلب عرش اعلی تا ببوسم خاک پای مصطفی یا رسول ا.. مولا مولا (۳) مولا *****

۲۲– جاشه عیسی قربونت بشه موسی بلا گردونت بشه

مشخصات

مناسبت مبعث سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا اب الزهرا رسول ا... (۴) ***** جاشه عیسی قربونت بشه موسی بلاـ گردونت بشه هر چی لیلاـ تو قصه هاست مث مجنون مجنونت بشه صد هزار تا ختم صلوات یا رسول ا... نذر نیگات عبای شاهی مبارکت آقاجون چشمام به زیر پات همه این دستا بالا بیاد شبای مستی و ساغره آخه فرموده رهبر ما سال سال پیمبره شب نوروز گفتیم یا حسین تا روزای هم عهدی بیاد یا رسول ا... دعا نما تا همین امسال مهدی بیاد

۲۳- بر چهره ی زیبای محمد صلوات

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر چهره ی زیبای محمد صلوات بر گنبد خضرای محمد صلوات سر تا به قدم آینه ی او زهراست تقدیم به زهرای محمد صلوات

۲۴- ای پادشاه عالم عشقت به سینه دارم

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پادشاه عالم عشقت به سینه دارم در قاب سینه ی خود عکس مدینه دارم ولایت تو ، در دل محبت تو سر مست جام عشقم ، در شام بعثت تو مولا (۲) یا أب الزهرا ***** غار حرا سراسر لبریز نور سرمد جبریل آمد و گفت قم فانذر محمد برخیز و رهبری کن ، بر یار یاوری کن بر خلق هر دو عالم ، از حق پیمبری کن مولاـ (۲) یا أب الزهرا ***** ای چلچراغ توحید بشکن ز ریشه یکسر بت را وَ بتگران را با ذوالفقار حیدر سالار عالمینی ، بر خلق نور عینی حیدر همیشه با توست ، جدّ حسن و حسینی مولا (۲) یا أب الزهرا ***** عشق تو تا همیشه در آب و در گل من قرآن و عترت تو سرمایه ی دل من ا... یاور تو ، حیدر برادر تو محبوبه ی خداوند ، زهراست دختر تو مولا (۲) یا أب الزهرا *****

۲۵- مبعث حضرت خاتم آقایی که دلنشینه

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مبعث حضرت خاتم آقایی که دلنشینه شیعه ها بهش می نازند اون محمد امینه آقامون بالا نشینه مایه ی فخر زمینه لقب قشنگ و زیباش رحمتٌ للعالمینه آقامون دلبر دلهاست صورتش قشنگ و زیباست جبرئیل خادم خونش بابای حضرت زهراست برا ما نور دو عینه افتخار عالمینه همه ی عالم بدونن جدّ اربابم حسینه

۲۶- امشب که شب بعثت احمد باشد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که شب بعثت احمد باشد مشمول همه عطای سرمد باشد یارب چه شود طلوع فجر فردا صبح فرج آل محمد باشد

۲۷- بعثت احمد آمد ، عید محمد آمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعثت احمد آمد ، عید محمد آمد آمد ندا از طرف ذات حق اقرأ باسم ربک الذی خلق أقرأ یا احمد، قم یا محمد ***** یا ایها المدثر، یا احمد قم فانذر برخیز و با مردم عالم بگو قولو لا اله الا ا... تفلحوا أقرأ یا احمد، قم یا محمد ***** عید مستضعفین است، مرگ مستکبرین است بتکده ویران و بتها سرنگون ان حزب ا... هم الغالبون أقرأ یا احمد، قم یا محمد ***** سر زده نور اسلام، از سوی حق شد اعلام روز ستم بیشه گان گشته چون شب تبت یدا ابی لهب و تب أقرأ یا احمد، قم یا محمد ***** سر زد نور نبوت، شد اعلان اخوت ای وحدتت مشعل خلق جهان «انما المؤمنون أخوه» بخوان أقرأ یا احمد، قم یا محمد ***** در مکتبش شد اعلام، مجد سپاه اسلام آورده در «اِتَّحِدوا اُخُوَّه» وَ اَعِدّو ما استَطَعتُم مِن قُوَّه أقرأ یا احمد، قم یا محمد ***** ای مسلمین برخیزید، با کافران بستیزید فرمانتان از قرآن محمد «وَ قاتِلوا اَئِمَّه الکُفر» آمد أقرأ یا احمد، قم یا محمد *****

۲۸- لحظه ی بعثت نورانی احمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه‌ی بعثت نورانی احمـد آمـد از غارِ حرا نـدای سـرمد سوره‌ی علق بخوان تو یا محمّـد ذکری که رمزِ حیاته شبِ عید نقل و نباته ذکرِ پاکِ صـلواته ای که معنی همان عهد الستی از همون روز ازل به دل نشستی طپش قلب مسلمونا تو هستی (۲) یا محمد یا محمد رسول الله (۳) ***** عرشـیان در آسمان نغمه سرایند همه‌ی ستارگان گرم نوایند پایه‌های کعبه در مدح و ثنایند موسم بهار رسیده واسه دل قرار رسـیده بعثتِ نگار رسیده کار قلبِ عاشقا شوق و سروره عید مبعث واسه مسلمین غروره دشمنا بدونند اسلام دینِ نوره یا محمـد یا محمد رسول الله (۳) ***** نه فلک، ماه و سـتاره، عرش اعظم کهکشان و آسـمان و هر دو عالم شده تسـخیرِ نبوت تو خاتم کسـی که برات هلاکه روز محشـرش چه باکه؟ اونجا عشقِ تو ملاکه ما که جز خـدا و تو یاری نـداریم واسه وقتِ دیدنت ببین خماریم قلبمون رو برا تو هدیه می‌آریم یا محمد یا محمد رسول الله (۳) *****

۲۹- پیک خدا رسید از سوی خدا محمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیک خـدا رسـید از سوی خـدا محمـد خیز و به خلق عالم بزن صـلا محمـد تویی تویی پیمبر، ز سوی ما محمـد اقرأ یا محمد، اقرأ یا محمـد ***** تو آفتـاب جـانی تو منجی جهـانی تو ختم انبیـایی تو نور جـاودانی تو می دهی به هسـتی، نور و ضـیاء محمـد اقرأ یا محمـد، اقرأ یا محمد ***** بشـیری و نذیری، سـراجی و منیری حبیبی و طبیبی، رسولی و سـفیری تو خلعت نبوت، به بر نما محمد اقرأ یا محمد، اقرأ یا محمد ***** تو آسـمان دینی، اگر چه در زمینی عطوفی و رئوفی، بزرگی و امینی تو را تمام هستی، زند صدا محمد اقرأ یا محمد، اقرأ یا محمد ***** فراق نور تا کی؟ ظلمت و زور تا کی؟ دخترکان معصوم، زنده به گور تا کی؟ زنان اسـیر و مردان، برده چرا محمـد؟ اقرأ یا محمد، اقرأ یا محمد ***** تو فاتح الفتوحی، تو کشتی ای تو نوحی تو جان جان جانی، تو روح روح روحی رسالتت مبارک، به نسلها محمد اقرأ یا محمد، اقرأ یا محمد ***** خدا بود معینت علی است جانشینت به عزم آهنینت به جاودانه دینت بزن علیه بت ها، دم از خدا محمد اقرأ یا محمد، اقرأ یا محمد *****

۳۰- به نام خداوند سبحان، محمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به نام خداوند سبحان، محمد بخوان کآفریده است انسان، محمد بخوان تا خلایق بخوانند با تو به نام خداوند سبحان، محمد بخوان تا که ویران سرای جهان را کنی سر به سر رشک رضوان، محمد بخوان کز دمی بر همه آفرینش دهی تا ابد روح و ریحان، محمد بخوان تا که از کفر بخشی رهایی بشر را به نیروی ایمان، محمد بخوان تا قبایل بدانند زین پس سیاه و سفیدند، یکسان محمد بخوان تا خلایق به یکتاپرستی ببندند تا حشر پیمان، محمد بخوان تا کنی درد جهل بشر را به داروی تعلیم درمان، محمد بر افروز و بر خلق عالم نشان ده که ظلمت رسیده به پایان، محمد چه باکی ز تحریف تورات و انجیل که دادیم ما بر تو قرآن، محمد تو باید به توفیق دین مبینت کنی عالمی را مسلمان، محمد تو باید مسلمان بیاری به عالم همانند مقداد و سلمان، محمد تو باید هماره ز فیض کلامت ببخشی بشر را ز نو جان، محمد تو باید که فرمان دهی بر خلایق خدا این چنین داده فرمان، محمد تو باید به قلب همه تا قیامت بتابی چو خورشید تابان، محمد تو آغازی و آخری یا محمد تو تا حشر، پیغمبری یا محمد ***** بخوان ای ز آغاز خلقت پیمبر بخوان ای سلامت ز خلاق داور بخوان تا بخوانند با تو خدا را بگو تا بگویند «ا... اکبر» بگو نیست کس جز به تقوی گرامی سیاه و سفیدند با هم برادر تو در غار و خلقند چشم انتظارت برآ عالم افروز تا صبح محشر به پا خیز، ای منجی آفرینش به پا خیز، ای مصلح خلق، یکسر به پا خیز و تا حشر ، پیغمبری کن ز جا خیز بر خلق، قرآن بیاور به پا خیز ما بر تو دادیم قرآن به پا خیز، ما بر تو دادیم حیدر به پا خیز تا بر تو آریم فرقان به پا خیز، تا بر تو بخشیم کوثر به پا خیز، تا کی به دست پدرها رود بی گنه زنده در گور، دختر به پا خیز، و اعلام کن یا محمد نه زن برده باشد، نه مرد است برتر همه انبیا جان و تو جان جانی همه اولیا جسم پاکند و تو، سر به پا خیز و بشکن بتان حرم را به دست علی ای علی را پیمبر خدا را به اهل زر و زور برگو که دیگر نه دوران زور است و نه زر تویی گمرهان را به هر عصر، هادی تویی رهروان را به هر گام، رهبر مسلمان بود آنکه در مکتب تو بود یار مظلوم و خصم ستمگر تو، آری، تو باید ابوذر بسازی تو مقداد و عمار و سلمان بپرور تو آغازی و آخری یا محمد تو تا حشر، پیغمبری یا محمد ***** رسولی چو تو نور و فرقان ندارد کتابی همانند قرآن ندارد کلیم آنچه گوید کلام تو گوید مسیحا به غیر از دمت جان ندارد پیام آوران هر چه دارند دارند پیام آوری چون تو سلمان ندارد طبیبان روحند، مشتاق دردی که جز خاک کوی تو درمان ندارد بدانند تا روز محشر، خلایق که نور چراغ تو پایان ندارد جهان چون تو هرگز پیمبر ندیده خدا چون تو در ملک امکان ندارد بگویید پیغمبران سلف را کسی جز محمد مسلمان ندارد بگوئید: پیغمبری جز محمد چو مهدی چراغ فروزان ندارد بگوئید: هر کس جدا شد ز مهدی به اسلام سوگند، ایمان ندارد بگوئید: جز دین ما آسمانی به کف چارده مهر تابان ندارد بگوئید: شیعه تن است و علی، جان جدا از علی هر که شد، جان ندارد بگوئید: شیعه است در خط حیدر جز این با خدا عهد و پیمان ندارد بگوئید: ماییم و قرآن و عترت مسلمان به جز نور و برهان ندارد بگوئید: هر کس جدا از علی شد به محشر جدایی ز نیران ندارد بخوان «میثم» آن بیت ترجیع خود را که قدر ورا درّ غلطان ندارد تو آغازی و آخری یا محمد تو تا حشر، پیغمبری یا محمد *****

۳۱– شب انبیاست شب اولیاست شب کبریاست

مشخصات

مناسبت مبعث سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب انبیاست شب اولیاست شب کبریاست آسمون و کهکشونا پُرِ یاقوت و زبرجد دل جبرئیل می لرزه شب أقرا یا محمد چه محمدی چه جلالتی چه بزرگوار چه قیامتی که شده معلم معرفت چه بشارتی چه سعادتی أب الزهرا أب الزهرا محمد(۲) ***** شب ساقی و شب کوثره شب میکده است شب تکبیر و اذونه جبرئیل ترانه خونه شب لبخند نمازه شب پیغمبرمونه شب هلهله تو فرشته هاست شب آرزوی بهشتیاست شب اشرف همه کائنات چه قیامتی تو دل خداست أب الزهرا أب الزهرا محمد(۲) ***** بلغ العلی بکماله کشف الدجی بجماله حسنت جمیع خصاله صلّوا علیه و آله أب الزهرا أب الزهرا محمد(۲) ***** آی مسلمونا آی مسلمونا به مبارکی اومده حضرت آدم اومده عیسی بن مریم اومدن تاج بذارند رو سر رسول اکرم شب مبعث نبی خداست عسل لبم حدیث کساست صلوات من ناد علی تپش دلم یا مرتضی است أب الزهرا أب الزهرا محمد(۲) *****

۳۲- الا محمد اقرأ و ربک الاکرم

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا محمد اقرأ و ربک الاکرم بخوان به نام خداوندگار لوح و قلم بخوان بخوان که تویی منجی همه عالم بخوان که پیشتر و برتری تو از آدم بخوان که خوانده خدایت پیمبر اکرم بخوان که هر سخن توست آیتی محکم بخوان به نام خدایی که آفرید تو را بخوان بنام کریمی که برگزید تو را ***** الا- که سیطره ی کفر از این خبر شکند صف سپاه شب از نیزه ی سحر شکند اگر چه کوه بود خصم را کمر شکند به تیغ عدل تو بازوی زور و زر شکند تبر به دست، بتان را به یکدگر شکند کمان گرفته ز بوجهلِ فتنه سر شکند خبر دهید که دیو غرور و مستی مُرد رسید لشکر توحید و بت پرستی مُرد ***** محمد ای دو جهان زیر بار منت تو مبارک است به خلق و خدا نبوت تو خجسته باد به عالم ظهور دولت تو تمام نور بود از چراغ حکمت تو بود حقیقت توحید درس وحدت تو درود بر تو و دین و کتاب و عترت تو چراغ عترت و قرآن یکی است یا احمد به این دو عترت ما متکی است یا احمد ***** دو ثقل زنده ی تو اهل بیت و قرآنند دو قطعه نور ز یک مشعل فروزانند دو سوره اند که مانند نور و فرقانند دو آفتاب که از یک سپهر تابانند دو گوهرند که از یک صدف درخشانند دو نخل نور که محصول یک گلستانند به اتفاق، دو تصویر از جمال خداست هر آنکه گشت جدا از یکی، ز هر دو جداست ***** تو آفتاب جهانی، جهان تو را دارد امیر قافله ای، کاروان تو را دارد نشسته ای به زمین، آسمان تو را دارد تو باغبان جنانی، جنان تو را دارد زمان به طول تمام زمان تو را دارد مکان به وسعت کلّ مکان تو را دارد

چه مقبلان که همه مورد قبول توأنـد رسول مایی و پیغمبران رسول توأنـد ***** کسـی که در همه جا در کنار توست علی است کسـی که دست تو و ذوالفقار توست علی است کسـی که تا ابد الدهر یار توست علی است کسـی که شیر تو و کردگار توست علی است کسـی که جان تو و جان نثار توست علی است کسـی که فاتح پروردگار توست علی است کسی که حافظ قرآن و دین توست علی است کسـی که گفته خـدا، جانشـین توست علی است ***** سـلام بر تو و قـدر و جلال و عنوانت سـلام چار کتاب خـدا به قرآنت سـلام بر تو و یاسین و نور و فرقانت سلام بر تو که سلمان بود مسلمانت سلام بر شرف و اقتدار سلمانت سلام مکه و غار حرا به پیمـانت سـلام بر تو و مولا علی برادر تو یگانه فاتـح بـدر و حنین و خیبر تو ***** بشـر رسـید به آیین راستین امشب خـدا نمود برون، دست از آستین امشب رسـید حلقه ی توحید را نگین امشب طلوع کرد رخ آفتاب دین امشب بتان کعبه بیفتید بر زمین امشب خـدای را بسـتایید از همین امشب ظهور مکتب «خیرالوری» مبـارک بـاد طلوع نور زغـار حرا مبـارک باد ***** بشارت ای همه ی دختـران زنـده به گور محمـد آمـده پایـان گرفته سـلطه ی زور به گور گشت نهـان، دیو کـبر و جهـل و غرور فروغ دوستی از کوی دوست کرده ظهور به شام تیره شبیخون زده است لشـکر نور محمـد آمـده، چشم بد از جمالش دور رسـید مژده که در ظلّ احمدید همه از این به بعـد، کنار محمدیـد همه ***** قسم به ذات خداونـدگار حیّ قـدیر دو عید ماست، یکی این دو، بعثت است و غدیر جهانیان همه دانید از صـغیر و کبیر فقط علی است پس از مصطفی به خلق امیر به شهریار پیام آوران کسی است وزیر که علم دارد و اخلاص دارد و شمشیر هزار مرتبه «میثم» اگر روی سر دار ز دامن علی و اهل بیت دست مدار *****

۳۳- با یک دعا به سوی حرا رهبری شدم

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با یک دعا به سوی حرا رهبری شـدم صاحب کلام صـد سـخن دلبری شدم با یک اشاره جانب سـینا سـری زدم همچون کلیم شامل پیغمبری شدم پیغام حق رسید به پیغمبر درون روح القدس دمید و علی محوری شدم از هر طرف به بزم رسولان سری زدم تنها سوی صراط علی رهبری شدم چون معرفت به منصب اعلی رسید گفت سر تا به پا محمدی و حیدری شدم اینجاست آن حریم که دریافتم ز عشق روز ازل به دست علی کوثری شدم اینک که بر حقیقت مطلق رسیده ام من از علی به بندگی حق رسیده ام ***** بعثت نه این سـرور، سرور ولایت است مبعث نه این چراغ، چراغ هدایت است خورشید چون ز شرق حرا پرتو افکند احمد نه این فروغ، فروغ رسالت است انوار عشق از فلق کوه بر دمیـد این نور، نور کیست که کوهی ز هیبت است روز خریـد مزد رسالت بود بیا ای دل بهای مزد رسـالت محبت است هر کس به گونه ای شه مشـغول تهنیت تبریـک مـا به صـاحب نور نبوت است نور علی است بـاعث تعظیم کائنات تعظیم کائنات به معنای بیعت است عالم به نور پاک علی سـجده می کنـد آدم به سوی خاک علی سـجده می کنـد ***** بعثت بنای فلسـفه اش نصـرت علی است تکمیل دین معرفی دولت علی است احمـد نه از مکارم اخلاق خویش گفت خلق محمـدی همه از طینت علی است اقرا بـاسم ربـک الاعلی به اسم کیست؟ نـام علی، مقـام علی، عصـمت علی است اسلام بی ولای علی کفر محض بود قرآن کتاب زنـدگی حضـرت علی است ای شـیعیان فضائلتان را شـماره نیست زیرا فضائل دل ما محنت علی است نازم به

دختری که درخشنده نام او چون طینت مبارکه اش زینت علی است این ذکر از ازل همه جا گشته منجلی یا مصطفی محمد و یا مرتضی علی ***** فرمود ذوالجلال که خلاق مطلق است نور علی ز خلقت کونین اسبق است سر علی که کنت مع الانبیاء ، نیست حق با علی، نه بلکه علی مع الحق است هر مرسلی ولایت خود دارد از علی اما ولای او چو خداوند مطلق است هر کس که ذکر قلب و زبانش علی علی است انگار بر لب و دل او ذکر حق حق است بعثت بدون نام علی زینتی نداشت زیرا که اسم او ز خداوند منشق است معراج هم که اوج سفرهای احمد است والله با حضور علی زیر بیرق است دانید سر مخفی عید الکبیر چیست؟ مبعث بجز معرف یوم الغدیر نیست ***** این دل همیشه ساکن میخانه ی علی است مست و خراب و عاشق و دیوانه ی علی است یک قطره هر که عشق علی نوش جان کند دیوانه وار عاشق و مستانه علی است میخانه را ز عشق علی زیر و رو کنم درمان من نگاه طبیبانه ی علی است گیرم کنید یک شبه زنجیری ام خطاب عالم تمام وقت جنون خانه ی علی است اینک دلم به اوج تولاست یا علی قلبم ببین که کاسه ی پیمانه ی علی است چون در ازل نگاه تو بر طینتم فتاد این سینه تا به حشر چو خم خانه ی علی است همچون من فقیر چه کس میزبان توست چون من تو را اسیر چه کس میهمان توست *****

۳۴– حضرت ختم المرسلین چشم و چراغ کبریاست

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت ختم المرسلین چشم و چراغ کبریاست اهل زمین و آسمان گدای ختم الانبیاست جرعه به جرعه می بده ز جام ناب سرمدی نصیب دیده ام نما رؤیت روی احمدی یا رحمت للعالمین(۴) ***** فتاده قلب اهل حق به گیسوی خم نبی نوشته یا علی مدد به روی پرچم نبی قسم به آن نگاه تو که صبر عاشقان ربود فخر علی همین بود که دانش آموز تو بود یا رحمت للعالمین(۴) ***** روح الامین الی الابد سالک خانقاه توست به چشم مست تو قسم بهشت خاک راه توست حب علی و آل او مزد رسالت تو بود ولی چرا پس از تو شد چهره ی فاطمه کبود یا رحمت للعالمین(۴) ***** دوباره بال و پر زند کبوتر وجود من بوی مدینه می دهد رکوع من سجود من آینه در آینه حق نظر به مصطفی کند دوباره شمع قلب من به شعله اقتدا کند یا رحمت للعالمین(۴) ***** جحیم و جنت خدا بسته به مهر و خشم توست نوشته در کتاب دل شاعر غمزه چشم توست بگوش زخم بی کسی ترانه ی نمک بزن دوباره مهر خنده بر قباله ی فدک بزن یا رحمت للعالمین(۴) *****

۳۵– امشب شب غار حرا از روز روشن تر شده

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب غـار حرا از روز روشن تر شـده امشب فضـای مکه پر از جلوه ی کوثر شـده امشب جهان رشک جنان امشب زمین کوثر شده امشب امین وحی حق نازل به پیغمبر شده امشب محمد کرده بر تن خلعت پیغمبری یا گوش شو تا بشـنوی یا چشم شو تا بنگری ***** ای مکه احمد آمده آغوش خود را باز کن ای کعبه بر دور سر آن جان جان پرواز کن ای بت ثنای مصطفی با نام حق آغاز کن ای آفرینش یک صدا آهنگ وحدت ساز کن ای جامعه بیدار شو قرآن صـلایت می زند فریاد زن پاسخ بگو احمد صدایت می زند ***** یا رحمت للعالمین جبریل می خواند تو را ای منجی کل بشـر بیرون بیا از این سـرا تو شـهریار عالمی تا چند در غار حرا ای یوسف مصـر وجود از چاه تنهایی درآ این خلق خواب آلوده را بیـدار کن بیـدار کن اقرأ بخوان اقرأ بخوان تکرار کن تکرار کن ***** تو سـروران را سـروری تو رهبران را رهبری تو از تمام انبیا هم بهتری هم برتری تو کشتی توحیـد را هم ناخدا هم لنگری تو اولین روشـنگری تو آخرین پیغمبری پیغمبران یـک کـاروان، تو کـاروان سالارشـان پـابست تو، بـا دست تو وا شـد گره از کارشـان ***** ای آشـنای عالمی ای عالمی بیگانه ات ای سـینه ی صافی دلان لبریز از پیمانه ات ای کل عقل و عقل کل ای عاقلان فرزانه ات ای شـمع جمع عالمی ای مهر و مه پروانه ات سـنگ تو باید سـینه ی نا اهل ها را بشکند تا حمزه ات پیشانی بوجهل ها را بشکند ***** ما بر تو از صـبح ازل حکم خطیری داده ایم ما بر تو تا شام ابد خیر کثیری داده ایم ما خلق را مانند تو مهر منیری داده ایم ما بر تو مانـند علی شمشـیر و شـیری داده ایم ای وهم گم در جاه تو پیوسـته تابان ماه تو پیغمبر محبوب ما دست علی همراه تو ***** ای در بـدن جـانت علی تسـلیم فرمـانت علی تفسیر قرآنـت علی شمشـیر برانـت علی آغـاز و پایـانت علی پیـدا و پنهـانت علی شیر خروشانت علی اول مسـلمانت علی بر قله ی اندیشه ها پرواز کن پرواز کن راهی که باید طی کنی با یا علی آغاز کن ***** ای تا قیامت جاودان اسلام تو آئین تو ای نقش لبخند خدا روی لب خونین تو دشمن هم از کف داده دل بر منطق شیرین تو قرآن و عترت تا ابد رمز بقای دین تو باز از حرای دیگری پیغمبری آغاز کن دام نفاق و فتنه را از پای امت باز کن ***** با اتحاد دشـمنان ایجاد گشـته خیبری تا بشـکند ارکان آن تا بر کنـد از آن دری ای کاش تا بار دگر آید به میدان حیدری آید به میدان حیدری با ذوالفقار دیگری فریاد، یا للمسـلمین آیا شود از آستین بار دگر آیـد برون دست امیرالمؤمنین ***** ای حیـدر خیبر شـکن پیروز این میـدان تویی ای حجت ثـانی عشـر هم نوح هم طوفـان تویی هم مصـلح کـل بشـر هم حامی قرآن تویی امّیـد محرومان تویی فریاد مظلومان تـویی ای آفتـاب دل برآ از پرده ی غیبت درآ ای غیبت کـبری برو ای دوره ی هجران سـرآ ***** ای سـینه ی مجروح مـا مجروح طول غیبتت در بعثت جدت همه چشم انتظار بعثتت خورشید مکه کی رسد صبح طلوع نهضتت بت های عالم بشکند با دست عزم و همتت ای موسـی دوران بیا ای عیسـی قرآن بیا ای نوح کشتیبان بیا عالم شده طوفان بیا ***** باز آ که بی تو شیعه را جز خون دل در کام نیست بازآ که امت را به دل آنی دگر آرام نیست از حق به غیر حرف حق از دین بغیر از نام نیست اسـلام بی خط شما با ا... قسم اسلام نیست تا ماه و خورشید و فلک تا عالمند و آدمند «میثم»، غدیر و بعثت و قرآن و عترت با همند *****

۳۶- آفتاب عالم آرا آفتابی می‌کند

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفتابِ عالم آرا آفتابی می‌کند با اشعه رنگِ دلها را شهابی می‌کند این چه دریائیست اعجازی حسابی می‌کند چشم هر بیننده‌اش را نقره آبی می‌کند خود دل است این، دلبر است این، رهنما و رهبر است این رسول حق محمّد، حضرتِ پیغمبر است ***** کوه نور و صخره‌هایش خم شده در سجده‌اش آشنا غار حرا با نغمه ی هر سجده‌اش بوته‌های این بیابان گوئیا در سجده‌اش می‌کند هم خاک و باد و آب و آذر سجده‌اش کیست این جبریل دارد می به جامش می‌دهد هم خدا، هم مکه، هم هستی، سلامش می‌دهد ***** نقش پیشانی او تک بیتی از دنیا غزل رنگ چشمانش زند طعنه به شهد و بر عسل ابروانش فارغ از هر گونه امثال و مثل بر لبش طراحیِ حی علی خیر العمل کینه‌های مانده در دل با اخوت ختم شد تا که با دست محمّد این نبوّت ختم شد ***** عید مبعث آمد و دیده چراغانی شده دیو جهل و نا امیدی سخت زندانی شده عرش بنشسته به فرش و فصل مهمانی شده روح ما با ذکر احمد روحِ روحانی شده لحظه‌ی پرواز آمد بال‌ها را باز کن شادیِ بعثت بدین پرپر زدن آغاز کن *****

۳۷- بانگ تکبیر ز امواج فضا می آید

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بانگ تکبیر ز امواج فضا می آید گوش باشید که آوای خدا می آید بوی عطر از نفس باد صبا می آید نفس باد صبا روح فزا می آید پیک وحی است که در غار حرا می آید به محمد ز خداوند ندا می آید ای خلایق همه این طرفه ندا را شنوید گوش های شنوا حکم خدا را شنوید ***** بت و بتخانه همه ذکر خدا می گویند سخن از اقرأ و از غار حرا می گویند حمد حق، مدح رسول دو سرا می گویند خلق عالم همه تبریک به ما می گویند حکم توحید به ما و به شما می گویند همگی با نفس روح فزا می گویند بشریت چه نشستی که مسیحت آمد حکم توحید به آوای فصیحت آمد ***** این چراغی است که تا شام ابد جلوه گر است این یتیمی است که بر عالم خلقت پدر است این نجات همه در دامن موج خطر است این رسولی است که از کلّ رُسُل خوب تر است پیشتر از همه بعد از همه پیغامبر است تا صف حشر طرفدار حقوق بشر است چشم بد دور ز آیینه ی رخسارش باد تک و تنهاست خداوند نگهدارش باد ***** آی انسان ها فرمان پیمبر شنوید گوش تا از سخن خلق فراتر شنوید روح گردید و از آن روح مطهر شنوید همه با هم سخن خالق داور شنوید بانگ تهلیل شنیدید مکرر شنوید همه را با هم در عدل برابر شنوید دوره ی کفر و زر و زور به اتمام آمد اهل عالم همه آماده که اسلام آمد ***** عید آزادی زن های اسیر است امروز عید خلق است و خداوند قدیر ایت امروز دامن مکه پر از مشک و عبیر است امروز بشریت را فرمان خطیر است امروز حق بشیر است بشیر است بشیر است امروز جاودان باد چراغی که منیر است امروز ذکر بت ها همه «لاـ نعبد الا اياه» همه گويند «ولا قوه الا با ا...» ***** تا به کی چهره ی خورشید عدالت مستور تا به کی سلطه ی بیدادگران با زر و زور با من امروز بخوانید همگی این منشور منجی کل جهان آمده با مشعل نور عید بعثت شده یا عید جهانگیر ظهور تهنیت باد بر آن دخترک زنده به گور دور دختر کشی و جهل به پایان آمد سر تسلیم بیارید که قرآن آمد ***** مکه آهنگ، به گلواژه ی اقرأ بنواز کعبه از جا کن و تا غار حرا کن پرواز یا محمد سخن

خویش ز لاـ کن آغاز خیز از جا به بت و بتگر و بت خانه بتاز بشریت را با مکتب توحیـد بساز سـر این رشـته دراز است دراز است دراز خیز تـا عرصه ی بیـدادگران تنـگ کنی سـینه در حین تبسم سپر سـنگ کنی ***** ای به راه تو تمـامی ملـل را دیـده ای که جبریل امین دور سـرت گردیده ای به قلب بشـر از غار حرا تابیده ای خدا پیش تر از پیش تو را بگزیده ای سحاب کرمت بر همگان باریده خیز از جای خود ای جامه به تن پیچیده چشم عالم به ره مکتب روشنگر توست منجی کل بشر دین علی پرور توست ***** گر چه فوجی پی آزار تن و جان توأنـد فکر بشکسـتن پیشانی و دندان توأند روزی آید که همه خلق مسـلمان توأند خاک مقداد تو عمار تو، سـلمان توأند سـر فرو برده به تسـلیم به فرمان توأند پیرو دین تو و عترت و قرآن توأند عالم کفر به اسـلام تو تبدیل شود به تولاـی علی دین تـو تکمیـل شود ***** تو و آل تو چراغـان هداییـد همه چـارده آینه از وجه خداییـد همه چـارده صورت توحید نماییـد همه چـارده قبله ی اربـاب دعاییـد همه چـارده نوح به طوفـان بلاییـد همه چارده مهر عیان در همه جاییـد همه چارده طور به سینـای وسیع دلها چارده عقـده گشا در همه ی مشـکل ها ***** عزت امت تو در گرو وحـدت توست وحـدت امت تو پیروی از عترت توست طاعت عترت تو، طاعت حق، طاعت توست در رگ قلب حسـین بن علی غیرت توست تا خـدایی خداونـد به پا دولت توست شیعه آن است که هر لحظه ی او بعثت توست شیعه در حکم تو نور ازلی را دیده شیعه در غار حرا با تو علی را دیده ***** بعثت شـیعه ز آغاز غدیر است و حراست بعثت سوم او واقعه ی عاشوراست پدر شیعه علی، مادر شیعه زهراست شیعه جان و تنش از آب و گل کربلاست به خدایی خدایی که جهان را آراست شـیعه بودن شـرف و عزت و آزادی ماست شیعه تا خون به رگش موج زند یار علی است «میثما» شیعه همان میثم تمار علی است *****

۳۸- شب بعثت نبی شب ثنای احمده

مشخصات

مناسبت مبعث سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب بعثت نبی شب ثنـای احمـده روشـنی بخشِ دلاـ نبوته محمـده جبـل النور ببین به دل داره جلا می‌ده از دلِ غارِ حرا نوایی آشـنا می‌ده صل الله علیک یا محمـد یا محمـد یا محمد (۳) ***** چی شـده غار حرا سـرودِ مستی می‌خونه نغمه‌ی محمد و تموم هستی می‌خونه کار هر چی عرشـیه زمزمه و ثنا شـده به مسـلمونا بگیـد حاجتشون روا شـده صل الله علیک یا محمـد یا محمـد یا محمد (۳) ***** دور هر چی کافره شرم و خجالت پیچیده چونکه تو چشم نبی برقِ رسالت پیچیده دلِ کل عالمین افتاده تو تاب و تبش بسم ربک الذی خلق شده نقشِ لبش صل الله علیک یا محمد یا محمد یا محمد (۳) *****

۳۹- ای جان جهان جان محمد

مشخصات

مناسبت مبعث سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جان جهان جان محمد با نام خدا بخوان محمد ای باعث ممکنات اقرأ ای خواجه ی کائنات اقرأ ای قدر و جلالتت مبارک فرمان رسالتت مبارک ای رشته ی نه فلک به چنگت تا چند مکان به تخته سنگت تو پیک مقدس نجاتی تو روح حیات را حیاتی ای درّ یتیم و باب خلقت ای سینه ی تو کتاب خلقت ای گمشده آفتاب، احمد امشب ز حرا بتاب، احمد ای در کنفت جهان هستی آغازگر خداپرستی برخیز و به سوی کعبه کن رو تا بشنوی از بتان هوالهُو این غار که با تو کرده عادت دارد به نبوتت شهادت این سنگ که بر رویش نشستی فریاد زند پیمبر استی ای کعبه ی کعبه دلبری کن برخیز و پیام آوری کن با نام خدای حی سرمد بگشای زبان بخوان محمد کو از «علق» آدم آفریده «کن» گفته و عالم آفریده ای وادی مکه احمد است این ای غار حرا محمد است این این تخته ی سنگهای غارند کآوای شهادتین دارند ای مردم مکه حق پرستی تا چند به خواب جهل و مستی تا چند بشر ز معرفت دور تا چند حکومت زر و زور این کعبه که گِرد آن نشستید این لات و هبل که می پرستید دارند به لب ندای تهلیل از ختم رسل کنند تجلیل هر سنگ و درخت با محمد فریاد زنند یا محمد آئین تو تا ابد جهانی است دین تو هماره جاودانی است منجی بشر به بانگ تکبیر از کوه حرا شده سرازیر انوار نبوتش زند برق هستی شده در فروغ او غرق دریاب خدیجه، شوهرت را تبریک بگو پیمبرت را این نور نبوت است بشتاب خورشید اخوت است بشتاب روزی که بشر در آب و گل بود این نور هماره مشتعل بود در خلوت دوست منجلی بود حق بود و محمد و علی بود سوگند به عصمت محمد احمد، علی و علی است، احمد سیر خط سرخ نور کردند تا عمق زمان عبور کردند از سن علی گذشته ده سال افتاده رسول را به دنبال دو شمس نبوت و ولایت دو محور عالم هدایت او هستی و هست آفرینش این نفس نفیس و جانشینش او بر همه «تفلحوا» بیانش این سوره ی مؤمنون به شانش دو آیت حق، دو یار نستوه گویی دو محمد آید از کوه از جانب ذات حی دادار هنگام نزول وحی در غار احمد که ز وحی منجلی بود در محضر او فقط علی بود در صورت هم خدای دیدند آوازه ی وحی را شنیدند ای عبد مطیع حی سرمد ای پیرو مکتب محمد از خط علی مباش بیرون موسی نشود بدون هارون یک طایفه یارِ یارِ یارند یک سلسله یارِ یارِ غارند من عاشق روی یارِ یارم کاری نبود به یارِ غارم حیدر دَرِ باز شهر علم است گنجینه ی راز شهر علم است بر غیر خدا سجود ممنوع بی اذن علی ورود ممنوع از جانب در به شهر رو آر دزد است که می رود ز دیوار ما مؤمن و تابع امیریم ما پیرو بعثت و غدیریم داریم به کف زمام عزت از ظهر غدیر و صبح بعثت دین مهر امیرمؤمنین است و ا... علی تمام دین است روزی که هنوز ما نبودیم لبریز ز مهر دوست بودیم در محضر مصطفی رسیدیم الحق مع علی شنیدیم ای رشته ی عالمت در انگشت ای مهر و مهت هماره در مشت ای خواجه ی کائنات احمد ای خاتم انبیاء محمد گردیده هزار و چارصد سال حق تو و عترت تو پامال ماران درون آستینت بودند هماره در کمینت برگرد سقیفه ها خزیدند تا پیکر عدل را گَزیدند بستند به سوی حرف حق گوش کردن غدیر را فراموش در بین تمام انجمن ها هارون تو شد غریب و تنها با توطئه ظلم ها به حق شد تا مصحف دین ورق ورق شد ماندند غریب تا قیامت قرآن و ولایت و امامت ای گمشده یک هزاره بازآ از غار حرا دوباره بازآ با امت خود بگو ولی کیست فریاد بزن بگو علی کیست یکبار دگر بگو به امت قرآن نشود جدا ز عترت اسلام و علی، کتاب و عترت هر چار یکی است در حقیقت سوگند به والضحی و والطّور سوگند به نورِ سوره ی نور سوگند به آفتاب رخشان سوگند به ماه نور افشان سوگند به سرّ هفت حا میم سوگند به عادیات و تحریم سوگن به سوره ی محمد سوگند به ایلیا و احمد سوگند به بیت و اعتبارش سوگند به رکن مستجارش سوگن به کعبه و خلیلش سوگند به وحی و جبرئیلش تا هست خدا و خلقت او ماییم و رسول و عترت او شیعه همه عزت و جلالش قرآن و محمد است و آلش در پیروی از کتاب و عترت یک نور بود غدیر و بعثت ما پیرو بعثت و غدیریم جز دامن مرتضی نگیریم داریم سه محور هدایت قرآن و نبوت و ولایت «میثم» به خدای حیّ

منان قرآن علی و علی است قرآن

رحلت

۱- خاتم الانبیا رسول خدا

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاتم الانبیا رسول خدا که جهانش هزار بار فدا کرد اعلام بر سر منبر به خلایق ز اصغر و اکبر که من ای مسلمینِ نیک خصال دیدم آزارها به بیست و سه سال کرده‌ام روز و شب حمایتتان سنگ خوردم پی هدایتتان ساحرم خوانده‌اید و جادوگر بر سرم ریختید خاکستر گاه کردید سنگ بارانم گه شکستید درِّ دندانم مثل من از منافق و کفار هیچ پیغمبری ندید آزار حال چون می‌روم از این دنیا اجر و مزدی نخواستم ز شما جز که با عترتم مودّتتان حرمت و طاعت و محبتتان دو امانت مراست بین شما طاعت از این دو هست، دین شما این دو از امر داورِ منّان یکی عترت بوَد، یکی قرآن این دو با هم چو این دو انگشتند تا ابد متصل به یک مشتند کافر است آن کسی که در اقرار یکی از این دو را کند انکار چون محمّد ز دار دنیا رفت روح او در بهشت اعلا- رفت جمع گشتند امت اسلام تا به زهرا دهند یک انعام رو سوی بیت کبریا کردند جای گل، بار هیزم آوردند گلشان شعله‌های آذر بود حرمتِ دخترِ پیمبر بود دختر وحی را به خانه زدند بر تن وحی تازیانه زدند اولین اجر مصطفی این بود حمله بر بیت آل یاسین بود اجر دوم نصیب مولا شد کشته در صبحِ شامِ احیا شد آنکه عمری چو شمع می‌شد آب رُخش از خون سر گرفت خضاب فرق بشْکسته و دل صد چاک مثل زهرا شبانه رفت به خاک اجر سوم رسید بر حسنش تیرباران شد از جفا بدنش تن پاکش به شانه یاران شد به باران تیر، گلباران اجر چارم بسی فراتر بود نیزه و تیر و تیغ و خنجر بود دست ظلم و عناد بگشادند اجرها بر حسین او دادند گرگ‌هایش به سینه چنگ زدند به جبینش ز کینه سنگ زدند حمله بر جسم پاک او کردند نیزه در سینه‌اش فرو کردند بر دل او که جای داور بود هدیه کردند تیر زهرآلود تیر مسموم، خصم او را کشت سر به دل برد و شد برون از پشت کاش در خون خویش می‌خفتم کاش می‌مردم و نمی‌گفتم آب‌ها بود مهر مادر او تشنه لب شد بریده حنجر او داد از تیغ، قاتلش شربت سر او شد جدا به ده ضربت «میثم» آتش زدی به جان بتول سوخت زین شعله قلب آل رسول

۲- رحلت رحمت للعالمین آمده

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رحلت رحمت للعالمین آمده ناله از قلب جبریل امین آمده از ملایک همـه، آید این زمزمه السلام علیك، یا رسول الله ***** آه و واویلتا محشر کبری شده روز تنهایی حیدر و زهرا شده حضرت فاطمه، دارد این زمزمه السلام علیك، یا رسول الله ***** اهل عالم عزای خـاتم الانبیـاست همه جـا کربلای خـاتم الانبیـاست زین بلای عظیم، گشـته امت یتیم السـلام علیك، یا رسول الله ***** در سقیفـه بپا فتنه دیگـر شـده بعـد ختم رسـل، سـتم به حیـدر شـده غربت حیـدر است، جـان پیغمبر است السـلام علیـك، یـا رسول الله ***** بـر در خانـه دختر ختم رسل هیزم آوردهانـد عوض دسـته گل شـد ز بیت خـدا، دود آتش به پا السـلام علیك، یا رسول الله ***** یـا محمّـد بیـا بلای دیگر ببین خـانه وحی را طعمه آذر ببین گشـته حقّت ادا، شـده محسن فـدا السـلام علیک، یا رسول الله *****

۳- رحلت پیغمبر و قتل حسن قتل رضاست

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

رحلت پیغمبر و قتـل حسن قتل رضاست فاطمه صاحب عزاست(۲) زین مصـیبت خون دل جاری ز چشم مرتضاست ***** آسمان گرید، برای رحمت للعالمین ریخته، خاك مصـیبت، بر سر روح الامین بی کس و تنها شده، مولا امیرالمؤمنین از زمین تا عرش اعلی بانـگ واویلا بپاست فاطمه صاحب عزاست (۲) ***** آه و واویلاـ که چشـمان پیمبر بسـته شـد باب وحی و خانه ی زهرای اطهر بسته شد دست فتنه، باز شد بازوی حیدر بسته شد هم عزای مصطفی، هم غربت شیرخداست فاطمه، صاحب عزاست (۲) ***** در کنـار تربت پـاك رسول مؤتمن روز روشن، تیربـاران شـد، تن پاك حسن زین مصـیبت تا قیامت، سوخت قلب مرد و زن شـیعه، گر خـون گریـد از غـم، تـا صـف محشـر رواسـت فـاطمه، صـاحب عزاست (۲) ***** فـاطمه، آن عصـمت ذات خـدای ذوالمنـن با امیرالمؤمنین، رخت عزا دارد به تن گـاه، می‌گویـد پـدر، گـاهی رضا، گاهی حسن گه خراسان، گه مـدینه، گه به دشت کربلاسـت فـاطمه، صاحب عزاست (۲) ***** عـاقبت از زهر مأمون، پـاره شـد قلب رضـا در میـان حجره ی در بسـته، می‌زد دست و پـا گه، جوادش را، گهی معصومه، را می‌زد صدا داغ او تا صبح محشر، بر دل سوزان ماست فاطمه، صاحب عزاست (۲) *****

۴- سوخته قلب علی مرتضی

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سوخته قلب علی مرتضی حضرت زهرا شده صاحب عزا بر پدر و بر حسن و بر رضا آجرك ا... بقيه ا... ***** پیکر پاک خاتم المرسلین مانده میان حجره روی زمین جان محمّد شده خانه‌نشین آجرك ا... بقيه ا... ***** خون شده از غم جگر فاطمه رفته ز دنیا پدر فاطمه رخت عزا شد به بر فاطمه آجرك ا... بقيه ا... ***** گشته جهان بزم عزای حسن جان دو عالم به فدای حسن گریه کن ای دیده برای حسن آجرك ا... بقيه ا... ***** غریب خانه در وطن کشته شد بگو امام ممتحن کشته شد یوسف فاطمه حسن کشته شد آجرك ا... بقيه ا... ***** شهر خراسان همه جا محشر است بر جگر شیعهٔ غم دیگر است قتل جگر پارهٔ پیغمبر است آجرك ا... بقيه ا... ***** فاطمه را خون چکد از هر دو عین بیشتر از همه برای حسین داغ حسین است غم عالمیْن آجرك ا... بقيه ا... *****

۵- ملک الموت مزن شعله به زخم جگرم

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ملك الموت مزن شعله به زخم جگرم وای من گر تو مدارا نکنی با پدرم صبر کن سیر ببینم رخ بابایم را چه کنم سدّ نگاهم شده اشك بصرم قسمت این بود که بالای سرش بنشینم چشم بگشایم و جان دادن او را نگرم وقت جان دادن خود گفت: مقدر این است دو مه و نیم دگر فاطمه را هم ببرم ای پدر! مادر مظلومه من یار تو بود من پس از رفتن تو جان علی را سپرم با تن خسته و بازوی کبود از مسجد قول دادم که علی را به سوی خانه برم دست از دامن حیدر نکشم یک لحظه گر بریزند همه اهل مدینه به سرم قسمت این بود که بعد از تو بمانم بابا تا که با دادن جان، جان علی را بخرم به فدای سر یک موی علی باد پدر گر میان در و دیوار دهد جان، پسرم جگرت سوخت به هر بیت که گفتی «میثم» اجر این سوختنت با احدِ دادگرم

۶- مدینه چه کردی رسول خدا را

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه، چه کردی رسول خدا را گرفتی ز ما خاتم‌الانبیا را چه بیدادگر بود، این چرخ گردون که خاك یتیمی، به سر ریخت ما را

دریغا! که روح دعا، رفت در خاک گرفتند از ما روان دعا را به سوگ محمّد، بگریید، یاران که زهرا ببیند، سرشک شما را بیارید گل بر در بیت زهرا که هم‌درد باشید، خیرالنسا را الهی الهی که اهل مدینه نبینند، تنهایی مرتضا را الهی نبینم که زهرا به صحرا دهد آب با اشک خود نخل‌ها را مبادا که در بیت وحی الهی بدون طهارت، گذارید پا را ببوسید، روی حسین و حسن را تسلّا دهید این دو صاحب عزا را خدا را چه شد، آن طبیب دو عالم که آورد، بر زخم جان ها، دوا را نه لب بر گلوی حسینش نهاده نه بوسیده لعل لب مجتبا را سلامی نداده است، بر اهل‌بیتش زیارت نکرده است، بیت‌الولا را زنان مدینه، چو جان در بر خود بگیرید، دخت رسول خدا را مبادا مبادا، گذارید تنها در این روزها، عصمت کبریا را زنان مدینه، به جان پیمبرi بگویید اسرار این ماجرا را چرا شعله از بیت زهرا بلند است ببینید، آتش زدند آن سرا را دریغا! دریغا! که در پشت آن در شکستند، ار کان ارض و سما را بیایید، در آستان ولایت که کشتند، ریحانهٔ المصطفی را خطاکار، آن بود، ای اهل عالم کز اوّل رها کرد، تیر خطا را خدا را در بیت توحید و آتش؟ یهودند این جانیان، یا نصارا؟ یهود و نصارا به پیغمبر خود روا داشت کی این چنین ناروا را؟ کسی کو زند، لطمه بر روی زهرا به قرآن که کفرش بود آشکارا نه سهمی، ز قرآن و اسلام دارد نه دیده است، یک لحظه رنگ حیا را ندیده است، پیغمبری، جز محمّدi ز امّت، چنین ظلم و جور و جفا را شراری، ز بیت‌الولا ـ رفت بالا ـ که بگرفت در کام خود کربلا را عدو، آتشی زد به بیت ولایت که بگرفت، تا حشر، دودش فضا را زمام سخن را نگهدار «میثم» که آتش زدی، قلب اهل ولا را

۷– چراغ کاشانه ی من رفته ای از خانه ی من

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ابتاه (۳) رسول ا... ***** چراغ کاشانه ی من رفته ای از خانه ی من ببین که خونابه چکد ز اشک یتیمانه ی من ز بعدت ای جوانیم شکسته و خزانیم مزد رسالت تو شد قامت چون کمانیم همانکه با سنگ جفا شکسته دندان ترا ز ضربتی به پشت در شکسته پهلوی مرا فاتحه خوانم که دگر به هجر تو نشسته ام غبار تربتت نهم به بازوی شکسته ام

۸– دست اجل به سینه و در احترام بود

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست اجل به سینه و در احترام بود یک گوشه ایستاده به عرض سلام بود احمد به احتضار و خدیجه در انتظار شوق وصال بر

جگرش التیام بود می شد فضای خانه غریب و غریب تر بابا میان بستر و عمرش تمام بود از پشت ابر گریه همه آب می شدند در خانواده ای که محبت مرام بود قرآن به دست ام ابیها نگاه کرد بر سینه ی رسول ، سر دو امام بود بر آخرین وصیت و درد دل پدر لبخند گرم فاطمه حسن ختام بود در حال غسل دادن او بود مرتضی در بیعت سقیفه ولی ازدحام بود امت به جاهلیت پنهان سقوط کرد حالا اسیر ابرهه بیت الحرام بود دلبند مصطفی به روی خاک کوچه ها گاهی به سجده و گاهی قیام بود

۹- یاس خوشبوی منی ، روح پهلوی منی

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس خوشبوی منی ، روح پهلوی منی ، زهرا زهرا(۲) تو دلبر منی : زهرا زهرا تو کوثر منی : زهرا زهرا ***** ای آرامش دلم ، ای اشک تو قاتلم ، از غم دیگر اینسان نوحه سر مکن ، خون قلب پدر مکن ، جان حیدر دار و ندار من : زهرا زهرا بنشین کنار من : زهرا زهرا ***** گشته بر من جلوه گر می روی تو پشت در می زنی من را صدا می کشی آه از جگر لیک جان مادرت هر چه آمد بر سرت از دل و جان دخترم کن دفاع از رهبرت ***** دلخسته از این جهان ، هستم راهی جنان ، ای ماه من قلب و جان خسته ام ، دندان شکسته ام ، گواه من با حسرت و محن : زهرا زهرا بوسم لب حسن : زهرا زهرا ***** آمده وقت سفر رخت ماتم کن به بر ای عزیز جان من کن حسینم را خبر تا بگیرم در برش تا ببوشم حنجرش از وفا بر سینه ام گو که بگذارد سرش *****

۱۰- مدینه رنگ ماتم دارد امشب

مشخصات

مناسبت رحلت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اباصالح(۳) کجایی اباصالح دوای درد مایی ***** مدینه رنگ ماتم دارد امشب تمام آسمان غم دارد امشب چنان این غصه بر دلها اثر کرد جهان شور محرم دارد امشب ***** دل من داغ دارد داغ بی حد چو زهرا گرید از داغ محمد گهی بر قبر خاکی سرگذارد از آنجا پر کشد تا شهر مشهد ***** بهار است و خزان زد قلب ما را گرفته گَرد ماتم شیعه ها را بیا مهدی که از اول بسازیم بقیع و کاظمین و کربلا را ***** سپاس بی نهایت حی داور دل ما از ازل شد جای حیدر الهی منجی عالم بیاید در این سالی که شد سال پیمبر *****

۱۱– ز داغ من به بر رخت عزا کن ای علی جانم

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز داغ من به بر رخت عزا کن ای علی جانم خداحافظ برای من دعا کن ای علی جانم پس از من زخمهای کینه سر وا می کند بهرت برو خود را مهیای بلا کن ای علی جانم به دستت می سپارم هستی خود را گل خود را ز جان و دل غم او را دوا کن ای علی جانم مقرر گشته بر تو صبر و غربت ور نه می گفتم که اول میخ را از در جدا کن ای علی جانم بگو آید حسن تا من زنم بوسه به لبهایش تو پاک اشک از عذار مجتبی کن ای علی جانم نهد بر سینه ام تا سر بگیرم بوسه از حنجر تو عشقم را حسینم را صدا کن ای علی جانم برای ماندن نهضت پس از خون حسین من تو زینب را سفیر کربلا کن ای علی جانم

۱۲– مریز اشک غم اینچنین به بر من

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مریز اشک غم اینچنین به بر من مرا می کشی پاره ی جگر من که هستم ز داغ تو غرق محن پس از خود ترا بینم ای گل محزون گهی بین آتش گهی هاله ی خون زنی دست و پا ای همه هست من منم فکر ضرب در و دیوار گل و غنچه و صدمه ی صد خار عزیز دلم ای حاصلم ای فاطمه انسیه حورا مخور غم که تو اول کسی که می شوی ملحق به بابا ***** خدایا به داد دل مرتضی رس که گردد پس از من شکسته و بی کس که بی اذن او پا به خانه زنند گهش از جفا کنج خانه نشانند گهی دست بسته به کوچه کشانند به ناموس او تازیانه زنند چه خوش زحمت من ادا گردد غریبانه محسن فدا گردد عزیز دلم ای حاصلم ای فاطمه انسیه حورا مخور غم که تو اول کسی که می شوی ملحق به بابا ***** خودم دیدم آن بی حیای ستمگر چسان زد به روی حبیبه ی داور که شد غرقه خون معجر مادرم منم آنکه گم کرده با دل خسته در این کوچه یک گوشوار شکسته چه خاکی شد آخر خدا بر سرم به کوچه چنان جوجه لرزیدم زمین خوردن مادرم دیدم

۱۳– روح هستی در میان بستر است

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روح هستی در میان بستر است لحظه های آخر پیغمبر است رو به قبله پای او در احتزار می کشد از بهر مرگش انتظار حیدر احساس غریبی می کند فاطمه هم ناشکیبی می کند یک طرف گریان حسن یکسو حسین یک طرف آه و فغان زینبین زیر لب گوید به آواز جلی اشهد ان ولی ا... علی گاه گوید ای گروه بی وفا خوش کنید اجر رسالت را ادا از شما چیزی نخواهم ای همه جز مودت با عزیزم فاطمه آخر او دار و ندار من بود او گل باغ و بهار من بود فاطمه هم خون و هم بوی من است روح ما بین دو پهلوی من است فاطمه عشق من و جان من است فاطمه تفسیر قرآن من است فاطمه یک هدیه از رب جلی است کوثر است و شیشه ی عمر علی است این وصیت از من و چشم ترم بعد من جان شما و دخترم بعد من اکرام و تکریمش کنید نی ز حقش نیز تحریمش کنید هان مبادا اینکه آزارش کنید در غم غربت گرفتارش کنید

۱۴- روزهای عجیب و جانسوزی است

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزهای عجیب و جانسوزی است نفس از هُرم غصه می گیرد مثل هر سال بر اب الزهرا دل دیوانه روضه می گیرد سخن امشب ز رحمت ا... است سنگ خورده ترین پیمبر عشق ناسروده ترین غزل آری مطلع بی نظیر دفتر عشق آخرین روز عمر پر بار مصطفی آخرین سفیر خداست حسنین و علی پریشانند دل پریشان تر از همه زهراست روی پیشانی رسول خدا عرق احتضار بنشسته بهر امت نماید استغفار با دلی پر ز غصه و خسته فارق الحال می شود احمد چون نظر می کند به سوی علی سر گذارد به شانه ی زهرا گرم عشق است و گفتگوی علی گفت از حجره ام همه بیرون غیر زهرا و حیدر و حسنم گریه سر داد با پریشانی که بیا ای حسین بی کفنم دست زهرا گرفت با گریه در کف دست مرتضی بنهاد ای علی سید الوصیینم نرود فاطمه تو را از یاد یاس یاسین ، امانتی خداست این رخ چون گل و قد طوبی جان تو جان فاطمه حیدر این دو بازوی سالم زهرا کاش روز سقیفه می بودی چون در آتش جمال یاست سوخت سینه ای را که بوسه می دادی میخ ، آن را به چوبه ی در دوخت دست خیبر گشای ، بسته به بند دست زهرا شکسته در کوچه کاش بودی که بنگری آقا آن قیام نشسته در کوچه تا که آرام ، جان دهد طاها جبرئیل آمده برای کمک وای فردا میان شعله و خون آید از پشت در صدای کمک

۱۵- سید بطحا رفته از دنیا

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سید بطحا رفته از دنیا آه و واویلا آه و واویلا شهر قرآن زین عزا گشته سیه پوش ای خدا شمع هدی گردیده خاموش وامصیبت وامصیبت(۲) ***** نوحه خوان حیدر می زند برسر در عزای او سوره ی کوثر ای مدینه داغ بابا دیده زهرا شد یتیمه کن دگر با او مدارا وامصیبت وامصیبت(۲) ***** بعد او مردم حق ادا کردند در سرای او آتش آوردند شعله بالا می رود از خانه ی او شد اسیر میخ در پروانه ی او وامصیبت وامصیبت(۲) ***** بعد از او یارب شد حسن تنها کشته ی اعدا شد گل زهرا طعنه و زخم زبانها قوت او شد تیر کین دسته گل تابوت او شد وامصیبت وامصیبت(۲) *****

۱۶- گلشن هستی شد خزان امشب

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلشن هستی شد خزان امشب اشک غم ریزد آسمان امشب مسجد پیغمبر از غم حجله بسته فاطمه در ماتم بابا نشسته یا محمد یا محمد (۲) ***** بر سر امت کرده غم خانه سوره سوره در آیه در آیه دست گلچین باغ دین را کرده تاراج یا محمد می کند آهنگ معراج؟ یا محمد یا محمد (۲) ***** روح پیغمبر می کند پرواز غربت مولا می شود آغاز بعد فقدان رسول ا... رحمت می شود زهرا زدن مزد رسالت یا محمد یا محمد (۲) ***** بیت وحی حق گشته نیلی پوش لاله ها گریان باغبان خاموش باغبان دارد ز باغ آشنایی از میان لاله ها عزم جدایی یا محمد یا محمد (۲) ***** بزم آل ا... گشته غمخانه مثل شمعی سوخت جان پروانه آل طاها محفل ماتم گرفتند گرد پیغمبر نوای غم گرفتند یا محمد یا محمد (۲) *****

۱۷- دیدی ، رخت عزا شد بر تنم ای دلبرم

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیدی ، رخت عزا شد بر تنم ای دلبرم گشتم ، یتیمه و خاک غمش شد بر سرم علی علی علی علی ندارم به سر ، سایه ی پدر صد واویلتا صد واویلتا(۲) ***** دل شد ، در ماتمش پر از داغ و درد و محن مولا ـ ، تنها نما پیکرش را غسل و کفن علی علی علی هستند پیش من ، حسین و حسن صد واویلتا(۲) ***** جز غم ، که از وفا به خانه ی ما سر زده؟ بهر ، یاری ما دیگر کسی نیامده علی علی علی علی اهل کینه اند ، در سقیفه اند صد واویلتا(۲) ***** اسم ، فرزند آخر من را او بر گزید اما ، سوزد دلم که عاقبت رویش ندید علی علی علی علی رفت از این جهان ، آن خلد آشیان صد واویلتا(۲) *****

۱۸- گشته صاحب عزا دخت خیرالبشر

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشته صاحب عزا دخت خیرالبشر در فراق پدر در غم دو پسر ابتاه ابتاه ابتاه گوید یا حسن یا حسن یا رضا گوید یا رسول ا... (۲) ***** رحلت حضرت خاتم الانبیاست اول غربت سیدالاوصیاست آسمان گشته خیمه ی ماتم خواجه ی عالم رفته از عالم یا رسول ا... (۲) ***** از نهاد علی خیزد این زمزمه غربت آورده رو بر من و فاطمه من که فتح بدر و احد کردم باید اکنون خانه نشین گردم یا رسول ا... (۲) ***** شیعیان طشت خون را نظاره کنید گریه بر جگر پاره پاره کنید به خدا این بر همه معلوم است که حسن بیش از همه مظلوم است یا رسول ا... (۲) ***** خیزد از طشت خون ناله ی وا حسن یا حسن یا حسن یا حسن همه ی عالم بر تو می گرید چشم قاتل هم بر تو می گرید یا رسول ا... (۲) ***** ای خراسان بسوز در عزای رضا گریه کن گریه کن در عزای رضا که رضا جان داده غریبانه مثل زهرا در گوشه ی خانه یا رسول ا... (۲) *****

۱۹- مُلک وجود غرق در اندوه و در عزاست

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مُلک وجود غرق در اندوه و در عزاست آغاز صبح غربت زهرا و مرتضاست قرآن عزا گرفته و عترت شده غریب شهر مدینه را به جگر داغ مصطفاست خون گریه کن مدینه! کز این ماتم عظیم گر آسمان خراب شود بر سرت رواست گشتند انبیا همه چون فاطمه یتیم زیرا عزای قافله سالار انبیاست خلقت چه لایق است که صاحب عزا شود عالم عزا گرفته و صاحب عزا خداست اهل ولا به

هوش که بـا رحلت نـبی شـهر مـدینه یکسره آبستن بلاست قومی برای غصب خلافت شدنـد جمع یـا للعجب وصـی پیمـبر، علی، کجاست دارالولا محاصره ، زهراست پشت در دود و شراره بر فلک از بیت کبریاست آتش زدن به خانه ی ریحانه ی رسول پاداش رنـج هـای شب و روز مصـطفاست آزردن بتـول پس از رحلت رسول بـا ا... قسم شـروع جنایـات کربلاـست از لحظه ای که غصـب خلافت شد از علی تا حشـر حق آل محمد به زیر پاست هر روز رأس شاه شـهیدان به نوک نی هر شب صدای ناله ی زهرا به گوش ماست «میثم» قسم به میثم آزاه ی علی آزادگی ولایت سلطان اولیاست

۲۰– ای دل دیوانه راهی باز کن

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دل دیوانه راهی بـاز کن تا مـدینه یک نفس پرواز کن گوش کن آواز جبریل امین الرّحیل رحمتٌ للعالمین وقت رفتن آمـده ای پیک حق حق تو را خواند بگو لبیک حق مصطفی آماده ی جان دادن است بهر زهرا هجر او جان کندن است چشم پیغمبر به سختی باز شد باز، آن چشـمان هستی ساز شد رو به سوی حضـرت زهرا نمود گریه کرد و لعل لبها وا نمود کی تمام شادی دل، فاطمه مایه ی آبـادی دل فاطمه می روم ای نور دیـده دخترم روز تنهائی رسـیده دخترم دیـده ات گریان دلت سوزان ولی فاطمه جان تو و جان علی گفت باید حامی حیدر شوی پیش مرگ او به پشت در شوی آن زمان که دست حیدر بسـته شد از غریبی قلب عالم خسـته شد تو پی یاری او اقـدام کن خویش را قربانی اسـلام کن ای میان شـعله ها یار علی فاطمه جان ای علمـدار علی دست از یاری حیـدر بر مـدار بـا نگـاهت بر دلش مرهم گـذار فاطمه با ناله و سوز جگر گفت کی جانم به قربانت پـدر گر چه نبود با غمت سوئی به چشـم لیـک بابـا، هر چه می گـوئی به چشم فکر دوری از تـو داغی مشـکل است آنچه دور از تو نمی گردد دل است ای رخت شـمع همه ویرانه ها رحم کن بر غربت پروانه ها حال او با این سـخن تغییر کرد اشک زهرا بر دلش تأثیر کرد رو به حیدر کرد محبوب خدا ای امیرالمؤمنین یا مرتضـی پیش آی، تا دست در دسـتت دهم این امانت را به دست تو نهم بعـد من تنهای تنها می شوی شاهـد غمهای زهرا می شوی بعد من خانه نشینت می کنند حمله بر بیت گِلینت می کنند هر چه آمد بر سر تو صبر کن کشته شد گر همسر تو صبر کن محسـنت را در پَسِ در می کُشند طفل را همراه مادر می کُشند بر حریم تو جسارت می شود فاطمه در کوچه یارت می شود گر خورد سیلی ز دشـمن صبر کن آسمان دیده را پر ابر کن دست زهرا را چو بر دستش نهاد لرزه بر یانوی حیدر اوفتاد ناگهان حالش دگرگـون گشـت، آه کرد سـوی محتبی احمـد نگـاه گفت ای آرامش جـانم حسن سـوره ی داوود قرآنم حسن ای غریب بی قرینه مجتبی ای عصـای مادرت در کوچه ها با تو بایـد اینچنین گویم سـخن یاد تنهائی تو هسـتم حسن مانـده تنها بین یاران می شوی بعد مرگـت تیربـاران می شـوی گریه می کرد و صـدا می زد حسن بـوسه می زد دم به دم بر آن دهن وه چه شـوری و چه غوغـائی همه لحظه ها هر یک تماشائی همه مالک الملک تمام عالمین دیده وا کرد و صدا زد یا حسین ای زخونت زنده نامم یا حسین ای غریب تشـنه کامم یا حسـین ای ذبیح تشـنه پیش نهر آب ای سرت بر نیزه زیر آفتاب ای رسول ا... مجنونت حسین من فدای حلق پر خونت حسین وای من از لحظه ی افتادنت وای از تکیه به نیزه دادنت

۲۱- ای عرش چرا ز غصه گریان نشوی

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع آوای حسین جان محرم۷۸ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عرش چرا ز غصه گریـان نشـوی وز داغ و فراق و درد ویران نشوی بر ختم رسـل چرا نمی گریی خون بهر حسن و رضـا پریشـان نشوی

۲۲- نبی به تارک ما تاج افتخار گذاشت

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

نبی به تـارک مـا تـاج افتخـار گـذاشت برای امّت خود فخر و اقتـدار گـذاشت نخواست اجر رسـالت ولی دو گوهر پاک میان ما دو امانت به یادگار گـذاشت دو گوهری که عزیزنـد چون نبوّت او یکی کتاب خـدا و یکی است عترت او ***** از این دو، مقصد و مقصود او هـدایت بود همه هـدایت او نیز در ولایت بود مودّتی که ز ما خواست بر ذوی القربی از او به ما کرم و عزّت و عنایت بود خطـاب کرد که این دو، اعتبـار همنـد هماره تا ابـد الـدهر در کنار همنـد ***** به حق که این دو هماننـد نور و خورشـیدند که از نخست به قلب بشـر درخشیدند چهارده سده بگذشته هم چنان شب و روز ز هم جدا نشدند و فروغ بخشیدند چنان که نور و چراغند لازم و ملزوم یکی است مکتب قرآن و چارده معصوم ***** چنان که شـخص محمـد جدا ز قرآن نیست بدون عترت، قرآن چراغ ایمـان نیست کسـی که مکتب عـترت گزیـد بی قرآن جـدا ز عـترت و قرآن بـود، مسـلمان نیست رسـول گفت که اینـان چو این دو انگشـتند که متّصـل به هم و متّکی به یـک مُشـتند ***** سوای قرآن مؤمن فنـا بود دینش بـدون عترت هر کس خطـاست آیینش کسـی که گفت کتاب خـداست ما را بس کنـد هماره خدا و کتاب نفرینش به آیه آیه ی قرآن قسم بود معلوم که دین شـیعه کتاب است و چـارده معصوم ***** چهـارده مه تابنـده، چـارده اختر چهارده صـدف نور، چارده گوهر چهارده یم توفنـده، چارده کشتی چهـارده ره روشن، چـارده رهبر چهـارده ولی و چارده مسـیحا دم که هم مؤیِّد هم بوده هم مؤیَّد هم ***** هزار حیف که امّت ره وفا بسـتند پس از رسول خدا عهد خویش بشکسـتند هنوز جسم حبیب خدا نرفته به خاک به دشمنان خدا دسته دسته پیوستند به بیت فاطمه ی او هجوم آورنـد به جای گل همه هیزم برای او بردند ***** مدینه دسـتخوش فتنه ای عجیب شده بهشت وحی محیط غم حبیب شده کجا روم؟ به که گویم؟ چگونه شـرح دهم؟ علی که نفس محمد بُوَد غریب شده سـقیفه گشـته بپا و غدیر رفته ز یاد چه خوب اجر نبی داده شـد، زهی بیـداد ***** الاـ ز خون جگر پُر همـاره ساغرتان چه زود قول نبی محو شـد ز خاطرتان مگر نگفت

نبی، فـاطمه است بضـعه ی من مگر نگفت پس از من علی است رهبرتـان؟ مگر نگفت که اکمال دین ولای علی است؟ مگر نگفت که این آیه در ثنای علی است؟ ***** چه روی داد که بستیـد دست مولا را رها ز بنـد نمودیـد دیو دنیا را چرا رسول خدا را به قبر آزردید چرا به بیت ولایت زدید زهرا را طریق دوستی و شیوه ی وفا این بود؟ جواب آن همه احسان مصطفی این بود؟ ***** عدو به آتش اگر جنت الولاـ را سوخت شـراره اش حرم ا... کربلاـ را سوخت نسوخت دامن دخت حسـین را تنهـا پَر ملائکه و لب انبیا را سوخت بود به قلب زمان ها فرود آن آتش بلند تا صف حشـر است دود آن آتش ***** قسم به فاطمه و باب و شوی و دو پسرش که هر چه آمده اسلام تا کنون به سرش خلاف خلق همان اختلاف اول بود که شد جدا ره امت ز خط راهبرش همواره «میثم» طیِ رهِ کُمیت کند به نظم تازه حمایت ز اهل بیت کند *****

۲۳- گفتم که عمر ماه صفر رو به آخر است

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم که عمر مـاه صـفر رو به آخر است دیـدم شـروع محشـر کبرای دیگر است گردون شـده سیاه و فضـا پر ز دود آه تاریک تر ز عرصه ی تاریک محشر است گرد ملال بر رخ اسلام و مسلمین اشک عزا به دیده ی زهرای اطهر است گفتم چه روی داده که زهرا زنـد به سـر دیـدم که روز، روز عزای پیمبر است پایان عمر سیّد و مولای کائنات آغاز دور غربت زهرا و حیدر است قرآن غریب و فاطمه از آن غریب تر اسـلام را سیاه به تن، خاک بر سـر است روی حسـین مانده به دیوار بی کسـی چشم حسن به اشک دو چشـم برادر است ای دل بیا به گریه ی زینب نظاره کن مانند پیرهن جگر خویش پاره کن ***** زهرا به خانه و ملک الموت پشت در از بهر قبض روح شـریف پیامبر از هیـچ کس نکرده طلب اذن و ای عجب بی اذن فاطمه ننهد پای پیش تر با آنکه بود داغ پدر سـخت، فاطمه در باز کرد و اشک فرو ریخت از بصـر یک چشم او به سوی اجل چشم دیگرش محو نگاه آخر خود بود بر پدر اشک حسـن چکیـده به رخسـار مصـطفی روی حسـین بر روی قلب پیامبر دیگر نـداشت جان که کنـد هر دو را سوار بر روی دوش خویش به هر کوی و هر گـذر زد بوسه هـا به حلق حسـین و لب حسن از جـان و دل گرفت چو جان هر دو را به بر هر لحظه یاد کرد به افسوس و اشـک و آه گـاهی ز طشت و گـاه ز گودال قتلگـاه ***** پیغمبری که دیـد سـتم هـای بی شـمار از کس نخواست اجر رسالت به روزگار چون ارتحال یافت خلایق شدنـد جمع تا هدیه ای دهند به زهرای داغدار گویا نداشت شـهر مدینه درخت گل کآن را کنند در قدم فاطمه نثار بر دوش، بار هیزمشان جای دسـته گل رنگ شـرارت از رخشان بود آشـکار بابی که بود زائر آن سید رُسل آتش زدنـد عاقبت آن قوم نابکار بر روی دست و سـینه ی آن بضـعه الرسول تقدیم شد سه لوحه به عنوان افتخار سـیلی و تازیانه و ضـرب غلاف تیغ ای دل بگیر آتش و ای دیـده خون ببار آیـد صدای فاطمه از پشت در به گوش تا صـبح روز حشـر مباد این صدا خموش ***** دردا که بعد فاطمه روز حسن رسـید روز ملال و غصه و رنج و محن رسید از زهر همسرش جگرش پاره پاره شد بس تیرها که لحظه ی دفنش به تن رسـید بعد از حسن به نیزه عیان شد سـر حسـین بیش از هزار زخم ورا بر بدن رسـید بر پیکری که بود پر از بوسه ی رسول از گرد و خاک و نیزه شکسته، کفن رسید از جامه های یوسف کربلا فقط بر زینب ستمزده یک پیرهن رسید پاداش

آن نصایح زیبا از آن گروه تیرش درون سینه، سنان بر دهن رسید «میثم» بگو به فاطمه ز آن خیمه ها که سوخت یک کربلا شراره ی آتش به من رسید مرثیه خوان خامس آل عبا منم در خیمه های سوخته اش سوخت دامنم *****

۲۴- عمری است مهمان توأم یا رحمت للعالمین

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع آوای حسین جان محرم۷۸ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری است مهمان توأم یا رحمت للعالمین محتاج احسان توأم یا رحمت للعالمین یا سیدی مولا مدد هو یا أب الزهرا مدد ریزه خور خوان توأم یا رحمت للعالمین ای آسمان مشتاق تو وی نُه فلک عشّاق تو من از محبّان توأم یا رحمت للعالمین ای بوده تا آخر نفس رویت علی را دادرس گوید پریشان توأم یا رحمت للعالمین گوید تو را زهرای تو بابا مرو بابا مرو سر در گریبان توأم یا رحمت للعالمین گفتی میان بسترت با قلب زار دخترت محزون و نالان توأم یا رحمت للعالمین آه از دل شوریده ات قلب مصیبت دیده ات عمری است گریان توأم یا رحمت للعالمین ای بر غریبان گریه ات قرآن و عترت هدیه ات من عبد فرمان توأم یا رحمت للعالمین لبیک یا خیرالأنام مائیم و فرمان امام با جانشینان توأم یا رحمت للعالمین ما با توئیم تا نشأتین جزو لثارات الحسین من از شهیدان توأم یا رحمت للعالمین

حضرت فاطمه (س)

ولادت

۱- بر بانوی مطهرمان گریه می کنیم

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر بانوی مطهرمان گریه می کنیم بر آن ز خوب بهترمان گریه می کنیم بر روی بال های سپید ملائکه بر آن کبود پیکرمان گریه می کنیم با این دو زمزمی که خداوند داده است بر آیه های کوثرمان گریه می کنیم بر لاله های بستر او خیره می شویم بر آنچه آمده سرمان گریه می کنیم دیر آمدیم و حادثه او را ز ما گرفت حالا کنار باورمان گریه می کنیم قبل از حساب صبح قیامت که می شود اول برای مادرمان گریه می کنیم

۲– بعد از پدر به فاطمه دشمن امان نداد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از پدر به فاطمه دشمن امان نداد از مهر کس تسلّی آن خسته جان نداد زهرا ندید محسن و گلچین روزگار گل چید و فیض دیدن بر باغبان نداد می خواست با پسر بدهد جان به پت در اما چو بی کسی علی دید جان نداد در کوچه خواست تا که شود حامی علی دردا که تازیانه ی دشمن امان نداد

۳– ساعتی را با غریق غصه سر کن ای بلال

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساعتی را با غریق غصه سر کن ای بلال پرسش حال من خونین جگر کن ای بلال ساقه ای در شعله مانده زیر پا افتاده ام گریه بر نیلوفری بی برگ و بر کن ای بلال خواهشی غیر از دعای مرگ خود دارم بیا لطف بر حال دل این محتضر کن ای بلال با اذان خویشتن در خاطر آزرده ام زنده یک بار دگر یاد پدر کن ای بلال با اذان خود بگو از حیدر خانه نشین شهر را از غربت او با خبر کن ای بلال جای زهرا که به حتم این چند روزه رفتنی است از امام خود حمایت بیشتر کن ای بلال در مسیر خانه ی ما از مغیره دور باش از غلاف تیغ قنفذ هم حذر کن ای بلال دست سیلی هیچ می دانی که با زهرا چکرد چهره ی خود را در آئینه نظر کن ای بال عمر هر روز من از هفت بار مردن بدتر است علت آن را سئوال از میخ در کن ای بلال

۴– من مرغ عشق حیدرم، زخمی شده بال و پرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مرغ عشق حیدرم، زخمی شده بال و پرم کارم رسید به جایی که، رو می گیرم از شوهرم دلم گرفته به خدا، خسته شدم دیگه شبیه مرغ، پر بسته شدم رمق نمونده به تنم، پیش علی جون می کنم رفیق نیمه راه شدم، سربار مرتضی شدم آه، از این حال خراب، می رم ز دست بوتراب(۲) ای قبلگاه عالمین، مادر بیمار حسین ***** از خون زخمای تنم، می چسبه بر تن پیرهنم می میرم و زنده می شم، تا پیرهن و عوض کنم مونـدم میون، شـهر پیغمبر غریب زینب می خونه، کنارم امن یجیب امون ز شـهر مـدینه، خون میاد از زخم سینه کبود ز سر تا پا همه، لکه ی خون تو چشمامه آه، از این حال خراب، می رم ز دست بوتراب(۲) ای قبلگاه عالمین، مادر بیمار حسین ***** بار سفر رو بسته ای، مگه ز حیدر خسته ای اینقدر حلالیت نخواه، دل منو شکسته ای با اون نگاهت، دلمو می سوزونی بگو که زهرا، پیش حیـدر می مونی آتیش نزن به هست من، توئی عصای دست من داری عـذابم می کنی، خونه خرابم می کنی آه، از این حال خراب، می رم ز دست بوتراب(۲) ای قبلگاه عالمین، مادر بیمار حسین *****

۵– زینب ای یگانه، یادگار مادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب ای یگـانه، یادگـار مـادر یاور ولایت، افتخار مادر تو امیـد زهرایی افتخار بابایی ای عزیز مادر، ای عزیز مادر ***** به من تو هستی، حامی ولایت با دست شکسـته، می کنم دعایت تو دعا به بابا کن، عقـده از دلش واکن ای عزیز مادر، ای عزیز مادر ***** بعد من تو دیگر، مادر حسـینی تا کنار گودال، یاور حسینی کربلا شوی تنها، در میان دشمن ها ای عزیز مادر، ای عزیز مادر ***** مثـل مـادر خود، در کنـار خانه کن برای بابا، گریه مخفیانه ای مرا چراغ دل، از پـدر مشو غافل ای عزیز مادر، ای عزیز مادر ***** ماجرای کوچه، از حسن نپرسـی وز پدر تو سرّ ، پیرهن نپرسی یار و همدم مادر، محرم غم مادر ای عزیز مادر، ای عزیز مادر ***** گریه بهر بابـا، مخفی از پـدر کن چـادر مرا هر، نیمه شب به سـر کن بعـد هر دعا بنشـین، بر مغیره کن نفرین ای عزیز مادر، ای عزیز مادر ***** بر پـدر دعا کن، با برادرت باش در نماز شب هم، یاد مادرت باش دیـدم آخرین بارت، دست حق نگهـدارت ای عزیز مادر، ای عزیز مادر *****

۶– مادرا برگو، بر پرستارت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرا برگو، بر پرستارت کی شفا بیابد، جسم بیمارت یا مرو ای مادر من از بر من یا مرا با خود ببر ای مادر من کن مدد ای حی داور، من بمیرم جای مادر ***** چشم خود وا کن، یار مجروحم در پی ات از تن، می رود روحم خانه دار کوچکت خانه خراب است دختر دردانه ات در پیچ و تاب است چاره کن ای چاره سازم، جای تو من جان ببازم ***** در برت مادر، می زنم بر سر گشته ذکر من، مادر ای مادر یادگاری مانده از تو روی دیوار خون پاکت مانده بر دیوار و مسمار کن مدد ای حی داور، من بمیرم جای مادر *****

۷– تو رفتی و من بیقرارم ، مادر ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو رفتی و من بیقرارم ، مادر، بیا لحظه ای در کنارم ***** بغل وا کن ای مادر امشب که سایم بپایت سر امشب ندارم جز این آرزویی که گیری مرا در بر امشب منم دختر بی شکیبت، مادر، ز خاک تو سر بر ندارم ***** چه کم می شود بار دیگر ترا در بر ای گل بگیرم بود آرزویم که شاید در آغوش پاکت بمیرم گلم مهربانم بهارم، مادر، تویی ماه شبهای تارم ***** من و ماتم و داغداری من و بی کسی بیقراری بجز من که دیده بعالم که طفلی کند خانه داری گلم مهربانم بهارم، مادر، تویی ماه شبهای تارم ***** من و یاد راز و نیازت من و شعله ی سوز و سازت روم مخفی از چشم بابا زنم بوسه بر جانمازت که سجاده ی با صفایت، مادر، بود بهترین یادگارم *****

۸– هر چند پر شکسته شدی و نمی پری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر چند پر شکسته شدی و نمی پری اما هنوز مثل همیشه کبوتری شکر خدا که پا شدی و راه می روی انگار فاطمه کمی امروز بهتری با این قنوت نا متعادل چه می کنی داری دعا به خانه ی همسایه می بری بانو تو را قسم به دلم احتیاط کن وقتی که دست جانب دستاس می بری حتی برای دلخوشی ما چه خوب شد مشغول کار خانه شدی روز آخری

۹- حتی اگر می ماند این پر، پر نمی شد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حتی اگر می مانـد این پر، پر نمی شـد آغوش او آغوش یـک مادر نمی شـد پروانه ی زخمی این خانه نمی مانـد حتی اگر همرنگ خاکستر نمی شد حتی اگ بازوی او هم خوب می شد زخم عمیق سینه اش بهتر نمی شد حتی به خانه یک شب اندر این سه ماهه با سبزی لبخنـد مادر سـر نمی شـد مادر که رفت و کار بابا گوشه گیری است آه ای خدا دیگر از این بدتر نمی شد دیشب شـنیدم زیر لب بابا به خود گفت ای کاش اصلا نام من حیدر نمی شد

۱۰- فاطمه ام ابیهاست تعجب نکنید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه ام ابیهاست تعجب نکنید مادر ما سینه زنهاست تعجب نکنید فاطمه یا زهرا (۲) ***** آیت سرمد سرّ ازلی فاطمه است منبع شعشـعه ی نور جلی فاطمه است دُر احمـد گل بی خار علی فاطمه است فاطمه گویش دانشـکده ی قرآن است فاطمه جوشـش یک چشـمه ی بی پایـان است فـاطمه رویش نخـل شـرف و ایمـان است گل زهرا چمن آراست تعجب نکنیـد فاطمه یا زهرا (۲) ***** فـاطمه باغ گلاب است خـدا می دانـد فاطمه گوهر ناب است خـدا می دانـد فاطمه درس حجاب است خـدا می دانـد دلش از غصـه کباب است خـدا می دانـد فاطمه واژه ی زیباست تعجب نکنید فاطمه یا زهرا (۲) ***** عفت و عصـمت مطلق صفت فاطمه است شرف و شـرم و حیا مرتبت فاطمه است معرفت هم خجل از معرفت فاطمه است قـدرت چرخ دلیل هنر فاطمه است کل عالم به طفیل پدر فاطمه است کربلا صحنه ی سرخ پسر فاطمه است فاطمه یا زهرا (۲) *****

۱۱- کنار بسترت عزاداری کنم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنار بسترت عزاداری کنم به بیمار علی پرستاری کنم بود حیدر غریب، بخوان امن یجیب می لرزد دست و پای تو، شانه ام شد عصای تو ای وای از روضه های تو مادر مادر مرو مرو(۳) ***** اجابت می شود دعایت مادرم اگر خواهی ز حق شفایت مادرم بیا بهر خدا، دلم را خوش نما مثل چشمان دخترت، خون می چکد ز بسترت مگر چه آمده سرت مادر مادر مرو مرو(۳) *****

۱۲- شبای فاطمیه و شبای غربت و غمه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبای فاطمیه و شبای غربت و غمه این شبا قدّ مادری از درد و غصه ها خمه با این که شبهای عزای بی بی فاطمه است ولی بیاین که بیشتر بسوزیم برای غربت علی دلها غمینه، بریم مدینه این شبا مولا، خونه نشینه آه و واویلا(۴) ***** ای یاس مهربون من ای همه ی دلخوشیم روزی یه برگت می ریزه ببین داری می کُشیم از صحن چشمات فاطمه یه کم برا دلم ببار حرف جدایی رو نزن علی رو از پا در نیار ای همزبونم، یار جوونم یادته گفتی، پیشت می مونم آه و واویلا(۴) ***** ببین دل دخترکت گرفته و در مَحَنه نمی ذاره کسی به جز تو به موهاش دست بزنه میگه فقط مادر باید موی منو شونه کنه به گریه میگه زوده زینب کارای خونه کنه بری ستاره، هر شب می باره زینب عروسیش، مادر نداره آه و واویلا(۴) *****

۱۳- آن دم که در پس در پهلوی من شکستند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن دم که در پس در پهلوی من شکستند فریاد من در آنجا علی علی علی بود بر روی سینه ی من با میخ در نوشتند این مزد گفتن یا علی علی علی بود من هم به روی سینه با میخ در نوشتم تنها گناه زهرا علی علی علی بود در بین آتش و دود چون می زدم پر و بال مرهم به دردم آنجا علی علی علی بود من پشت در فتادم در کوچه خیل مردم مظلوم میان آنها علی علی علی بود با ریسمان کشیدند

او را به سوی مسجد پای برهنه تنها علی علی علی بود

۱۴– خدا مادرامونو برامون نگه داره

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خـدا مادرامونو برامون نگه داره با دعای مادره داره چشـمام می باره با دعای مادرم بوده سـینه زن شدم من دیوونه ی حسـین عاشـق حسن شـدم الهی که مـادری نمیره تـو جوونی نشـینه تو هیـچ دلی غم بی همزبونی زینب و بیقراری وای وای وای زینب و خونه داری وای وای وای زینب و آه و زاری وای وای وای وای مـادر و بی مزاری وای وای وای وای مادر مادر مادر (۳) ***** غم غربت علی عـالمو می سوزونه تنهـا سـینه ی یه چـاه غصه هاشو می دونه داره چاووش می خونه نوحه خون کوثره برا بچه هاش علی هم پدر هم مادره مرد دلیر خیبر وای وای وای ز پا نشسـته مضطر وای وای وای صاحب ذوالفقاره وای وای وای غریب روزگـاره وای وای وای مـادر مادر مادر (۳) ***** سـر سـفره ی پـدر عاشق مولا شدم با دعای مادرم مست کربلا شدم تا که اسم کربلاـ میادش دل می گیره هر دلی می خواد برا شه بی سـر بمیره اسم حسـین شـنیدن وای وای وای دل از همه بریـدن وای وای وای همیشه غرق آهم وای وای وای دلخون قتلگاهم وای وای وای مادر مادر مادر (۳) *****

۱۵– وقتی که دیدم دلت حیدریه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی که دیـدم دلت حیدریه روی سـینه ات مدال نوکریه اجازه دادم برام گریه کنی تا همه بگن اینم مادریه آتیش دلم غمو آب می کنه جگر هر آدمـو آب می کنه غصه هـا مـو که می خونی نسوزی آخه داره خودمو آب می کنه روز غربت فراموشم نمی شه شـب وحشت فراموشم نمی شه اون روزی که دومی وقت غروب نیتش کشـتن گـل بـا غنچه بود بوی آتیش بوی خون و بوی دود همه ی خونمون و گرفته بود بوی یک غنچه ی پرپر می رسـید بوی داغ دل مادر می رسـید خودمو نقش رو دیوار می دیدم رو سـرم یه دنیا آوار می دیدم چشم بچه ها به من بود ولی من دیگه حتی زینب و تار می دیدم

۱۶– ای همسر گرامی پیغمبر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همسر گرامی پیغمبر ام الائمه فاطمه را مادر تبریک جنّ و انس گوارایت کامشب خدای داده تو را کوثر این است نخل آرزوی طاها این است میوهٔ دل پیغمبر این است جان پاک رسول ا... این است بر جمال خدا مظهر این است آن سپهر که آینده سادات عالمند ورا اختر از منطقش صدای خدا بشنو در صورتش جمال خدا بنگر لبخند می زنند به رخسارش سارا و مریم، آسیه و هاجر برگیر رو نما ز رسول الله تا بنگرد به صورت این دختر تو هست خویش را به خدا دادی حق هدیه کرد بر تو چنین گوهر این گوهری که داد خدا بر تو در مخزنش نداشت از این بهتر این است بر رجال جهان بانو این است بر زنان جنان سرور انسیه صورت است و محمد خو حوریه سیرت است و خدا منظر در حیرتم که فاطمه آوردی یا زاده ای پیامبری دیگر خواهم خداش، نیست خدا راضی گویم بشر بشر نکند باور دُرَی که داشت، در یم رحمت جا سیبی که بود، نخل خدا را بر این است دختری که خداوندش فرموده است، فاطمه اطهر افضل ز انبیاست به جز احمد برتر ز اولیاست به جز حیدر با این همه رسول خدا بوسید او را جبین و صورت و دست و سر هم شخص مصطفاش مدیحت خوان هم نطق مرتضاش ثنا گستر انسیه ای که خواجهٔ لولاکش بگرفته چون کتاب خدا در بر حوریه ای که پیش تر از خلقت آغوش کبریاش شدی بستر آرد نماز سجده به پای او بر خاک بندگی چو گذارد سر در زیر پای فضه ی دربارش روح القدس گشوده ز هم شهپر خورشید، بی فروغ تجلایش چون آتشی است در دل خاکستر چشمی که از خداش جدا بیند گردد شعاع مهر در آن خنجر جز مهر او نجوشدم از سینه جز وصف او نرویدم از حنجر جز ذکر او نگفته ام از آغاز جز مدح او نگویم تا آخر بی مهر او قسم به خدا هرگز جنت به هیچ کس نگشاید در پیغمبری نجات نخواهد یافت بی دوستی فاطمه در محشر بر خاک فضه اش نرسد هرگز عالم اگر شود همه سیم و زر با یک اشاره اش همگی سلمان با یک نظاره اش همگان بوذر متن اوامرش همه جا معروف کل نواهیش همه از منکر یک لحظه دل برد ز دو صد یوسف چشم افکند اگر به روی قنبر پای محب او به سر رضوان جای عدوی او به دل آذر شد یک تنه سپاه علی ، نگذاشت یک موی کم شود ز سر حیدر یک شهر با علی همگی دشمن یک فاطمه بر او شده یک لشکر صحرا و خانه و اُحد و مسجد شد در حمایت علی اش سنگر تا روز حشر بحر ولایت را کشتی علی است، فاطمه اش لنگر «میثم» بگیر درس ولایت را زین مادر حسین و حسن پرور

۱۷– آسمان امشب تا سحرگاهان ....

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان امشب تا سحرگاهان بر سر مکه ریزد ستاره خواجه ی عالم شخص پیغمبر بر رخ کوثر دارد نظاره نور سرمد خوش آمد دخت احمد خوش آمد کوثر از جانب حق بر محمّد خوش آمد عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک ***** داور سبحان خالق منان بر رسول خود کوثر عطا کرد کوری چشم دشمن ابتر حق به پیغمبر دختر عطا کرد عید ام ابیهاست جشن یاسین و طاهاست لیله‌القدر قرآن عصمت ا... یکتاست عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک ***** ای کرم داران خواجه عالم در بغل امشب دارد کریمه ذات پاک حق بر گنهکاران از کرم امشب بخشد ولیمه آمده جان احمد عصمت حی سرمد بر محبان زهرا داده عیدی محمّد عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک ***** ای خدیجه این عصمت داور دخت پیغمبر این مادر ماست سایه مهرش هم در این دنیا هم در آن دنیا روی سرماست مادر آدم است این دختر خاتم است این برتر از هاجر است و بهتر از مریم است این عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک ***** ما که در محشر فاطمه داریم دیگر از محشر باکی نداریم بر کف پای ناقه ی زهرا در همان صحرا صورت گذاریم هر که زهرا ندارد در جنان جا ندارد بی تولای زهرا دین و دنیا ندارد عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک *****

۱۸- احمدا فخر نما، ما به تو کوثر دادیم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

احمدا فخر نما، ما به تو کوثر دادیم کوثری پاک‌تر از روح مطهر دادیم بعد قرآن به تو قرآن مکرر دادیم بهترین گوهر خود را به پیمبر دادیم قدر این گوهر یکدانه بدان پیغمبر این بوَد کوثر تو، صلّ لربک، وانحر ***** خصم تو ابتر و شأن تو به قرآن این است یمِ نور و صدف لؤلؤ و مرجان این است پیکر خوب‌تر از جانِ تو را جان، این است دخت تو، کفو علی، مام امامان این است ملک و روح کند فخر به ریحانه ی تو بحر توحید، شرف یافت ز دردانه ی تو ***** نور اگر خلق شد از جلوه ی ربانی اوست وجه نادیده ی ما صورت نورانی اوست چارده اختر توحید به پیشانی اوست ذکر جن و ملک و حور، ثناخوانی اوست این همان خیر کثیر است که در قرآن است هل اتی و زمر و بیّنه و فرقان است ***** این همان فاطمه ی ماست، کمالش بنگر سوره ی نور بخوان و به جمالش بنگر تو که خود خلق عظیمی به خصالش بنگر اوست همچون تو، تویی او، به جلالش بنگر صلوات از طرف ما و تو و شوهر او به چنین دختر و مام و پسر و دختر او ***** لیله القدرِ تو و فاطمه ی ما این است برتر از آسیه و مریم و حوا این است آیت العظمی، صدیقه ی کبری این است روح ما بین دو پهلوی تو زهرا این است به خدیجه بده از جانب ما این پیغام که ز ما بر تو و بر فاطمه‌ات باد سلام ***** این چراغ سحر تو است، مبارک باشد هم صدف هم گهر تو است، مبارک باشد باغ و نخل ثمر تو است، مبارک باشد پاره‌ای از جگر تو است، مبارک باشد مکتب زنده ی توحید، از او می‌ماند تا ابد نسل تو جاوید از او می‌ماند ***** مصدر علم خدا، بانوی عالم، زهراست مادر آدم و ریحانه ی خاتم زهراست برتر از آسیه و هاجر و مریم زهراست راضیه، مرضیه، زهرای مکرم، زهراست سر و جان همه خوبان جهان قربانش نه شفاعت که قیامت همه در فرمانش ***** کیست زهرا؟ که خدا نازد بر خلقت او طینت ختم رسل می‌دمد از خصلت او بوی «تطهیر» دهد

پیرهنِ عصمت او جای گلبوسه ی احمد به سر و صورت او اولیا لاله ی خندان گلستان وی‌اند انبیا روز جزا دست به دامان وی‌اند ***** انبیا خم بـه حضورش همه حتی پدرش ملک و روح، پر و بال زند دور سرش چون علی پیرهن سبز ولایت به برش عزت و غیرت و مردی و شرف، خاکِ درش نه عجب فضه ز مریم دل اگر برباید یا که از قنبر او کار مسیحا آید ***** روز محشر سخن عالمیان یا زهراست دستگیری همه خلق خدا با زهراست بانوی ملک خداوند تعالی زهراست ذکر سادات بنی فاطمه زهرا زهراست آری آن روز که عجز همه را می‌نگرند عـزت و سلطنت فاطمه را می‌نگرند ***** به امامان قسم آن روز، امامت با اوست به کریمان دو عالم، که کرامت با اوست انبیا یکسره گویند: زعامت با اوست به خدا رهبریِ روز قیامت با اوست فاطمه روز جزا مادر رستاخیز است چادر خاکی او بر همه دست‌آویز است ***** صحنه ی محشر، برپا نشود بی‌زهرا درِ رحمت به کسی وا نشود بی‌زهرا هیچ پرونده‌ای امضا نشود بی‌زهرا هیچ قانونی، اجرا نشود بی‌زهرا اگر از روز جزا واهمه داریم همه به عنایات خدا فاطمه داریم همه ***** ای بـه فرمان خدای احد داور تو دوزخ و نار به فرمان تو و شوهر تو پدرانم بـه فدای پدر و مادر تو مادرانم به فدای پسر و دختر تو با همه دامنِ آلوده و کوه گنهی چه شود گر کنی از لطف به «میثم» نگهی *****

۱۹– محیط نامتناهی ز نور شد سرشار

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

محیط نامتناهی ز نور شد سرشار مگر ولادت ختم رسل شده تکرار سلام داده بر این جلوهٔ خالق هستی قیام کرده بر این نور، احمد مختار خدای عزّوجلّ کوثری به احمد داد که قدر او را در «قدر»، کرده خود اقرار گرفت هستِ خدا را خدیجه از احمد چنانکه در ره حق کرد هست خود ایثار چگونه فاطمه را هستِ حق نخوانم من که بسته است به او هستِ حضرت دادار بدون فاطمه گردون ز هم فرو می‌ریخت بدون فاطمه عالم نمی‌گرفت قرار اگر ز خلقت او دست می‌کشید خدا قسم به او که نمی‌داد نخل هستی بار سلام خلق به زهرا که ذات حق به نبی رسانده است سلام ورا هزاران بار یکی به موی وی و دیگری به روی، شبیه از آن کنند تفاخر، هماره لیل و نهار بهشت وحی ز انفاس قدس او سرسبز دل نبی به تماشای اوست باغ بهار فدای خاک نیا و تبار او باید هر آنچه بودِ نیا و هر آنچه هست تبار چو بابِ خانه او، جبرئیل خواهد سوخت بدون اذنش اگر در حریم یابد بار اگر نبود تجلای روی او، تا حشر تمام ملک خدا بود همچنان شبِ تار به آهوان تتاری خبر دهید همه که خاک مقدم زهرا کجا و مشک تتار؟! جبین اوست منقش به نقش یا «قدوس» حجاب اوست مزین به ذکر یا «ستار» توان جمال خدا را به چشم دل دیدن ز نور عارض او هر کجا بوَد آثار رسول گفت «فداها» به وصف او، زیبد کنند خلق خدا جان به مقدمش ایثار کجا نوشتن اوصاف او بوَد ممکن؟ بگو شوند قلم شاخه شاخه ی اشجار الا تو مام اولوالعظم انبیا هر پنج! الا تو بانوی سادات بانوان هر چار! جحیم، گر تو نگاهش کنی حدیقه ی گل بهشت، بی نگهت بوته‌ای بوَد از خار به یک نگاه شود زائر خدا احمد همین که می‌کند از ماه عارضت دیدار حیات ما به ولای

تـو بـوده از آغـاز وگرنـه یکسـره بودیـم نقـش بـر دیـوار دعـای تو همـه چون وحی، سرکشـیده بـه عرش نمـاز تـوست، تماشـای حضـرت دادار اگـر چـه مـا ز خطـا از تـو دور افتادیم تـو لطف و رحمت خـود را ز ما دریغ مدار گناه عـادت مـا و کـرم سجیّه ی توست بیـا ز شانـه ی مـا کـوه جـرم را بـردار به بـذل نـان تو در عین ضـعف جوع، سه شب «ویطعمـون علـی حبّـه» کنـد اقـرار شـب زفـاف کـه دادی لباس نـو بـه فقیر کـرم بـه سـجده فتـاد و ز دست داد قرار تـو وجـه داوری و قـلبِ قـلبِ قـرآنی تو روح احمدی و رکنِ رکنِ هشت و چهار هـزار مرتبـه از تـارک الصلـوه بتـر کسـی که بی‌تو کند سـجده روز و شب بسیار کـه گفتـه اسـت مزاری نـداری ای مـادر! تـو را همیشـه در آغـوش کبریاست مزار بگـو تـلاوت قـرآن کننـد در کعبـه بـه لـحن حضـرت داوود و چشـمِ گوهربار قسـم بـه خالـق کعبـه که بی‌ولای شـما همـان تـلاوت قـرآن شـود شراره ی نـار اگـر عـدوی تـو بـاب و بـرادرم باشـد بـه دوستیـت، ز بـاب و بـرادرم بیزار اگـر بـه روضـه ی رضوان قدم نهم هر دم هـزار بـار ثنـاخوانمت چـو مـرغ هزار به رب کعبه قسم، از عـذاب ایمن نیست اگـر کـه خصم شـما بر حرم نهـد رخسـار به پـای ناقـه ی تـو روز حشر، یا زهرا بـرات عفـو بریزنـد از یمیـن و یسـار همین که ناقه ی تو رو کُنـد به جـانب حشر شـود قیـامت، از رحـمت خـدا سرشار به دوستیِ تو از منکر و نکیر چه باک؟ بگـو دهنـد بـه قبـرم هـزاربار فشار خطابه‌هـای تـو قلب مدینـه را سوزانـد تکـان نخـورد قلـوب مهـاجر و انصـار علی که حصن حصین بود حی سرمـد را بـه حفـظ خانه ی او سینه ی تو گشـت حصـار نخیزد از دو لبـم جز صـدای یـا زهرا بـه دادگـاه الهـی چـو می‌شـوم احضـار اگر کـه ثبـت شـود نـام مـن بـه مصـحف تو جحیـم را کنـم از اشـک شـوق خـود گلزار که جز تو نـان به یـتیم و اسیر بخشـد و، خود دهـان روزه کنـد بـا گرسنگـی افطار تمـام لِشکـر شیـرخدا تـو بودی و بس نـه لشکـرش، سپرش بین آن در و دیـوار نـه تیـغ پورمـرادی، نه زخم‌هـای احد مصیبت تـو بـرای علـی بـوَد دشوار کتـاب مستنـدِ مکتـبِ ولایـت را بـه سینـه ی تـو نوشتنـد با سرِ مسمار بـده اجازه به شیعه که در صف محشر ز قاتـلان تـو یک‌یـک برآورنـد دمـار از آنکه کشت تو را پشت در سؤال کنند بـای ذنـبٍ؟ پـاسخ بـده جنایت کار! شـرار آه تـو خیـزد ز سینـه ی «میثم» اگر به شعله کشم عرش را عجب مشمار

۲۰– مادر زهرا سلام حق به تو مادر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر زهرا سـلام حق به تو مادر فاطمه آورده ای برای پیمبر سیب بهشت خـداست در کف دسـتت کآیـد از او بوی ذات خالق اکبر بیت نبوت نـداشت مثـل تو بـانو مـادر گیتی نزاده مثل تو دختر عقل به حیرت فتاده اینکه تو زادی حضـرت زهراست یا محمـد دیگر دسته گـل آورده انـد خیـل ملایـک بهر تو از آیه های سوره ی کوثر مخزن غیب خـدای عز و جل را گوهر نابی نبودی از این بهتر اینکه تو زادی بود تمـام محمـد وینکه تو داری بود بتول مطهر لیله ی قـدرت مبـارک است خـدیجه قـدر بـدانش به حق خـالق اکـبر طینتش از میوه ی بهشت الهی قابله اش مریم است و ساره و هاجر سـینه ی موساست طور معرفت او روح مسیحا کشد به محضر او پر حبل متین نجات ماست همانا رشته ای از چادرش به عرصه ی محشر فاطمه یعنی تمام صورت قرآن فاطمه یعنی کمال احمد و حیدر

هر چه فشانند دُر، کم است به وصفش خواجه ی اَسرا مگر فشاند گوهر کوثر و طاها و قدر و نور بخوانید کآمده در شأن او ز حضرت داور شک نکند کس، حقیقتی است مسلّم اینکه به او متکی است، فاتح خیبر گردون بی نام اوست، پایش در گل خلقت بی مهر اوست، خاکش بر سر تا که شود جای پای فضه ی زهرا رشک برد بر مدینه وادی مشعر دخت پدر پرور است و امّ ابیها بلکه فِدَاها به وصف اوست مکرر احمد گوید مراست، روح دو پهلو حیدرگوید مراست، همدم همسر خالق گوید مراست گوهر مکنون قرآن گوید مراست سوره ی کوثر حوا گوید مراست فاطمه بانو مریم گوید مراست فاطمه رهبر بر در بیت الولاش برده توسل جن و ملک سر به سر ز ایمن و ایسر قدر و شرف بین که پنج بار شب و روز احمد مرسل کند زیارت این در دل برد از صد هزار یوسف مصری گر نظری افکند به صورت قنبر مُلک الهی پر از ذَراری زهراست تا که شود کور چشم دشمن اَبتر کیست به جز او که زینب آرد و کلثوم کیست که چون او شُبیر زاید و شبّر ای صلوات خدا و خلق هماره بر تو و نسل مطهر تو سراسر دختر پیغمبری و مادر بابا ای پدر و مادرم فدای تو دختر عطر بهشت خداست در نفس تو روح محمد زبوی توست معطر تو ز علی هستی و علی بود از تو ختم رسل عاشق شما زن و شوهر گر همه هفت آسمان شوند صحیفه مدح تو ناید ز خلق اول و آخر ملک وجود از قدوم توست مصفا باغ جنان با تبسم تو منور عالم هستی فنا و نور تو باقی صادر اول خدا، وجود تو مصدر روزی «میثم» ثنای توست هماره لطف تو أش بوده از نخست مقدر

۲۱- ام ابیها خوش آمدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ام ابیها خوش آمدی دختر طاها خوش آمدی کوثر و تطهیر و قدر و نور حضرت زهراخوش آمدی هستی احمد خوش آمدی روح محمد خوش آمدی ***** دار و ندار پیمبری کعبه امید حیدری راضیه، مرضیه، فاطمه طاهره ای و مطهری هستی احمد خوش آمدی روح محمد خوش آمدی ***** معنی و مصداق کوثری آینه حُسن داوری بهتر و برتر ز ساره و مریم و حوا و هاجری هستی احمد خوش آمدی روح محمد خوش آمدی ***** امّ کتاب محمدی کوثر ناب محمدی اصل همه آیه های نور فصل خطاب محمدی هستی احمد خوش آمدی روح محمد خوش آمدی ***** ای همه عالم گدای تو گفته محمد فدای تو خوانده برای پیمبرش ذات الهی ثنای تو هستی احمد خوش آمدی روح محمد خوش آمدی ***** سیب بهشت خدا تویی مشعل نور الهدی تویی فاطمه تا لحظه ابد فاطمه از ابتدا تویی هستی احمد خوش آمدی روح محمد خوش آمدی *****

۲۲- مادر سادات عالم عید میلادت مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر سادات عالم عیـد میلادت مبارک ام آدم دخت خاتم عیـد میلادت مبارک تو وجه کبریا تو حسن داوری تو از سـر تا قـدم همه پیغمبری صـلوات خـدا به محمّـد کـه ولادت فـاطمـه آمـد ***** آمـدی ای جـان احمـد جـان ما بادا فـدایت کبریا گویا درودت مصـطفی خواند ثنایت جمال سـرمدی سرشت احمدی ریاض عصمتی بهشتِ احمدی صلوات خدا به محمّد کـه ولادت فاطمـه آمد ***** جـان شـیرین محمّـد شـمع جمع انبیـایی سایـه‌ات بـر فـرق عالــم آفتاب انبیایی تمام مکه پر زعطر و بوی توست حرم پروانـه چراغ روی توست صـلوات خـدا به محمّـد کـه ولاـدت فـاطمـه آمـد ***** من نمی‌دانم که هسـتم هر چه هسـتم با تو هسـتم جان گرفتــم روی دسـتـم دل بـه اولاد تو بسـتم تهی‌دسـتم ولی تو را دارم تو را نگیرد غیـر تو کسی دست مرا صلوات خدا به محمّد کـه ولادت فاطمـه آمد ***** آسمان امشب بیفشان جای گل ماه و ستاره آفتــاب حسـن احمـد سـرزد از مکه دوباره بشارت فاطمه به دنیا آمده علی‌جان تهنیت که زهرا آمده صلوات خدا به محمّد کـه ولادت فاطمـه آمد ***** عصمت ذات خدای حی سرمد آمد امشب روح مـا بین دو پهلوی محمّـد آمـد امشب تو از پیغمبران به جز احمـد سری تو با نفس نبی علی همسـنگری صـلوات خدا به محمّد کـه ولادت فاطمـه آمد *****

۲۳- مفتاح رموز اسم اعظم زهراست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مفتاح رموز اسم اعظم زهراست تاج شرف آدم و خاتم زهراست فرمود نبی ام ابیها زیرا اصل سبب خلقت عالم زهراست

۲۴- امشب بر ختم الانبیا، کوثر بخشیده خدا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب بر ختم الانبیا، کوثر بخشیـده خـدا امشب بر کل اولیا، مادر بخشـیده خـدا امشب بر مرتضـی علی، یاور بخشـیده خدا امشب بر خیل حوریان، سـرور بخشیده خدا عید اولاد احمد است، روشن چشم محمد است دخت پیمبر: یا زهرا، عصـمت داور: یا زهرا روح

مصور: یا زهرا، هستی حیدر: یا زهرا یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲) ***** امشب پیغمبر خدا، قرآن دارد به بغل امشب بانوی بیت وحی، ریحان دارد به بغل امشب دریای معرفت، مرجان دارد به بغل امشب جان همه جهان، جانان دارد به بغل عصمت سرمد: یا زهرا، هستی احمد: یا زهرا جان محمد: یا زهرا، روح مجرد: یا زهرا یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲) ***** ای رخسار خداییت قرآن ختم رسل ای روح آسمانیت ریحان ختم رسل قدر و تطهیر و کوثر و فرقان ختم رسل مادر قرآن: یا زهرا، همسر یاور: یا زهرا محور قرآن: یا زهرا، همسر قرآن: یا زهرا یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲) ***** ای غرقه ی بوسه ی نبی دست و پیشانی تو دُر لبخند مصطفی بادا ارزانی تو ای عرش و فرش کبریا بزم مهمانی تو دل برده از رسول حق روی نورانی تو خاتون روز محشری بر کل شیعه مادری بانوی عالم: یا زهرا، مادر آدم: یا زهرا نیر اعظم: یا زهرا، جان مجسم: یا زهرا یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲) *****

۲۵- خدیجه کوثر آوردی مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدیجه کوثر آوردی مبارک جمال داور آوردی مبارک نبی را دختر آوردی مبارک علی را همسر آوردی مبارک ای دخت پیمبر، ای سوره ی کوثر زهرا زهرا میلادت مبارک میلادت مبارک ***** نبوت را فروزان اختر است این محمد را گرامی دختر است این ولایت را یگانه مادر است این امیرالمومنین را یاور است این ای عصمت داور، ای هستی حیدر زهرا زهرا میلادت مبارک میلادت مبارک ***** کتاب الله مرآت جمالش سلام الله بر قدر و جلالش محمد خرم از خلق و خصالش امیرالمومنین محو کمالش ای بحر عنایت، ای مام ولایت زهرا زهرا میلادت مبارک میلادت مبارک ***** صفورا! آسیه! مریم! کجایید همه از گلشن رضوان بیایید ثنای دخت پیغمبر سرایید تبسم بر رخ زهرا نمایید ای ام ابیها، آیینه ی طاها زهرا زهرا میلادت مبارک میلادت مبارک ***** تو دخت رحمت للعالمینی تو تنها مادر قرآن و دینی تو حبل محکم حبل المتینی طرفدار امیرالمومنینی ممدوحه ی سرمد، محبوبه ی احمد زهرا زهرا میلادت مبارک میلادت مبارک ***** ولایت مثل تو مادر ندارد محمد مثل تو دختر ندارد خدا مانند تو کوثر ندارد علی مانند تو یاور ندارد ای شمسه ی، عصمت ای روح محبت زهرا زهرا میلادت مبارک میلادت مبارک *****

۲۶- بزمی به حریم کبریا بر پا شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزمی به حریم کبریا بر پا شد کوثر ز خدا به مصطفی اعطا شد هر قطره که ز آب کوثر افتاد به خاک صد شاخه گل محمدی پیدا شد

۲۷- روزیکه گل خلقت زهرا بشکفت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزیکه گل خلقت زهرا بشکفت در عرش فرشته اشک شادی می سفت میلاد سعید حضرت زهرا را تبریک به صاحب الزمان باید گفت

۲۸- یارب نظری ز مرحمت بر ما کن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب نظری ز مرحمت بر ما کن لطفی تو به ما به حرمت زهرا کن امشب به حق فاطمه و میلادش امر فرج مهدی او امضا کن

۲۹- فرشته ها از جان ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرشته ها از جان ز جا همه برخیزیـد بپای کوثر از جان طبق طبق گل ریزیـد قبله حاجات آمده ، مادر سادات آمده۲ آمده زهرا گل باغ خدا ، سوره کوثر عزیز مصطفی مصحف عشق علی مرتضـی زهرا یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۳) ***** ز جـان و دل پیغمبر گرفته در آغوشش به چشم تر می گوید علی علی در گوشش ای خدا را بود و نبود ، کعبه غم یاس کبود۲ آمده زهرا گل باغ خدا ، سوره کوثر عزیز مصطفی مصحف عشق علی مرتضـی زهرا یـا زهرا یـا زهرا یـا زهرا(۳) ***** تمـام نـور هسـتی ز پرتو روبنـدت دل از خـدایت برده نسیم هر لبخنـدت دل ز غیرت گسـته ام ، سرراهت نشسته ام۲ آمـده زهرا گـل باغ خـدا ، سوره کوثر عزیز مصـطفی مصحف عشق علی مرتضی زهرا یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۳) *****

۳۰– از مشد امام رضا داد مزنم ولائیم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از مشـد امام رضا داد مزنم ولائیم آی همه مردم بـدنن زهرائیم زهرائیم موخاک پایی بی بی ر به هر دو دنیا نمـدم خـدا گواهه جون مـدم به دشـمناش پـا نمـدم اگه تمـام عـالمه بـا هر چی هس به مو بـدن یک ذره از محبت حضـرت زهرا نمـدم ***** ای شـده از ولادتت روز شب سیاه مو بدست با کفایتت بشه گل نگاه مو اگر چه خیلی خیلیه خطای مو گناه مو ز مرحمت نظر نما به حالت تباه مو ***** بیـا به عشق فـاطمه نعره حیـدری بزن بیا و مثل کفترا بسوی او پری بزن آی عزیز مصـطفی آی امیـد فاطمه شبی که مردم آقاجون به نوکرت سری بزن *****

۳۱– چون اذان گوی نبی نیمه شبی

مشخصات

مناسبت داستانی سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون اذان گوی نبی نیمه شبی دیـد در رؤیـا گـل روی نبی حال پیغمبر پریشان می نمود محنتی حاکی در ایشان می نمود گفت با او این مؤذن بـا ادب یـا اب الزهرا چه باشـد این سـبب بـا بلال آن لحظه فرمود از ملال بی وفا هرگز نبودی ای بلال دخترم زهرا غریب یثرب است آفتاب عمر او در مغرب است خیز از گوشه نشینی کن حـذر در دلت نیت نما عزم سـفر ناگهان بیـدار شـد از خواب ناز کرد با خلاق خود راز و نیاز این چه خوابی بود یارب دیده ام یار را نالان دل شب دیده ام واله و حیران زجا برخواست زار زد به راه و رفت سوی شـهریار چون سوی دروازه ی یثرب شـتافت شهر احمد را دگرگون باز یافت نخل امید دلش بی برگ دید کوچه ها را

در سکوت مرگ دید بود یثرب در فضای دیگری کوچه در حال و هوای دیگری دید درب بیت حیدر سوخته گفت یارب از چه این در سوخته؟ چیست یارب علت این شور و شر جای پای سامری مانده به در پاك از چشم تر خود آب کرد با دل بشکسته دق الباب کرد یک صدای آشنا آمد به گوش گفت : آیا کیستی با این خروش؟ گفت : در را باز کن ای ممتحن ای به قربان صدایت یا حسن من بلالم خسته از راه آمدم با امیدی سوی درگاه آمدم آشنا هستم غریبه نیستم آگه از حال حبیبه نیستم باز شد درب و حسن با اشک و آه سوی مولا۔ بهر او بگشود راه با فغان و گریه و نازک دلی بوسه ها زد بر قدمهای علی ماجرای خواب را تعریف کرد قدری از وصف نبی توصیف کرد مرتضی هم ماجرا را باز گفت قدری از آن را به رمز و راز گفت گفت با فریاد و ناله آن غلام رخصتی تا گیرم از خصم انتقام گفت مولا از پیمبر یاد کن خیز و ما را با اذان امداد کن گر چه زهرا نیمه جان است ای بلال سخت دلتنگ اذان است ای بلال بر مناره چون مؤذن ایستاد یاد ایام خوش احمد فتاد صوت او چون از مناره شد بلند جسم کوثر گوئیا شد بند بند چون بلال ا... اکبر می سرود آه زهرا کرد تا جنت صعود چون به نام نامی احمد رسید وای من رنگ از رخ کوثر پرید مادرم طاقت ندارد وای من یا الهی رحم بر بابای من

۳۲– ای خدا من عاشق مدینه ام

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا من عاشق مدینه ام داغ اون آتیش زده به سینه ام عمریه می گم با اشک و زمزمه کی می شه بیام بقیع فاطمه پشت دیوار بقیع صفا داره هر دلی نوای آشنا داره یکی میگه ای خدا ممنونتم چند روزی تو مدینه مهمونتم یه طرف قبر امام حسنه تربت پاك غریب وطنه بعد او تربت زین العابدین شاهد غربت زین العابدین پیش اون قبر امام پنجمه خاك او سرمه ی چشم مردمه دیگری قبر امام صادقه تربت امام بر حق ، ناطقه اما هر چی تو بقیع نگا کنی نمی تونی قبری رو پیدا کنی قبری که هست آرزوی ما همه تربت غریب بی بی فاطمه یه نفر تو مدینه دلش خونه تو بقیع شبهای جمعه مهمونه بگم اون کیه ؟ امام زمونه جای قبر مادر و خوب میدونه میاد اونجا پیش مادر می شینه گل اشک از باغ چشماش می چینه میگه مادر قربون وجود تو قربون اون صورت کبود تو رنگ غم شده همه تار و پودم کاشکی من بجات سیلی خورده بودم

۳۳– نصف شب مدینه عجب صفائی داره

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نصف شب مدینه عجب صفائی داره پشت بقیع که می رم حال و هوائی داره فقط به عشق عباس ، ساقی نازنینم می رم کنار قبر ، ام البنین می شینم یا فاطمه یا زهرا (۴) ***** اگه آقام یه روزی و ا... برگرده پیشم باهاش می رم مدینه زائر زهرا می شم براش حرم می سازم ، با گنبد طلائی دیگه طاقت ندارم ، آقا پس کی می آئی؟ یا فاطمه یا زهرا(۴) *****

۳۴- نقاش ازل که هر که را نقشی داد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نقاش ازل که هر که را نقشی داد می خواست میان خلق از او باشد یاد در آینه عکس خویش را دید و کشید و آنرا که کشید فاطمه نام نهاد

۳۵- جهان سراسر چراغان ز نور ....

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهان سراسر چراغان ز نور روی زهرا شده بهار دلهای عشاق ز عطر و بوی زهرا شده ذکر لبهای همه ، این سرود و زمزمه آمدی خوش آمدی ، فاطمه یا فاطمه فاطمه یا فاطمه (۴) ***** مدینه از نور زهرا سراسر همچون سینا شده پیمبر از این ولادت به سجده سوی یکتا شده گوید ای پرودگار ، نخل دین بگرفته بار کوثرم کردی عطا ، شکر و حمد بی شمار فاطمه یا فاطمه (۴) ***** وجود عالم زعشق و ولای تو ای زهرا بود کسی بعالم ترا کفو و همتایی چون مولا بود مرتضی از بهر تو ، تو برای مرتضی کرده خلقت از ازل ، خالق هستی خدا فاطمه یا فاطمه(۴) *****

۳۶- مه جبینا دل فدای نامت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مه جبینا دل فدای نامت بهشت جان منی و منم غلامت به صید جان آمدی من اسیر دامت نذر تو جوانیم ، مرا نرانیم چه سازم ای فاطمه جان که قابل بدانیم ***** بی بی جانم ای نو بهارم عشقت باشد دارو ندارم همه هستی من فدای تو ، دل و جان بریزم بپای تو تمام وجودم ، ذکر سجودم بود و نبودم ، تویی زهرا ***** گر چه من را نمی باشد دلی قابل ولی دل بر تو بستم جان زینب مددی کن بیا نشکن دل زهرا پرستم ای بهشت جاودانی ، هرگز مرا از درگه لطفت نرانی تمام وجودم ، ذکر سجودم بود و نبودم ، تویی زهرا *****

۳۷- غزل بارونه امشب ، دلم می خونه امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غزل بارونه امشب ، دلم می خونه امشب دلا ـ دریاست ، پر از غوغاست ، خدا با ماست که امشب شب زهراست میگه مولا ، که با زهرا ، شب دنیا چقدر قشنگ و زیباست مدد زهرا(۳) مدد حضرت زهرا(۲) ***** بگو خورشید نخوابه ، باید امشب بتابه به مهمونی ، تو می دونی ، چراغونی مدینه می خواد امشب همه عالم ، ز جزء و کل ، گل و بلبل اومد مادر زینب مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳) ***** به تشنه کوثر آمد ، به شیعه مادر آمد آهای عالم ، آهای دنیا ، بدون زهرا ابدی ازلیه ازون اول ، تپش های ، دل زهرا همیشه یا علیه مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳) ***** بدون جام و ساغر ، شدم سر مست کوثر اگر رامم ، چو بد نامم ، بده جامم ز پیمانه ی کوثر بده جامی ، پیاپی از ، بده می از سبوی کفو حیدر مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳) ***** الا ای بیقراران ، رسد بوی بهاران در این منظر ، غم دلبر ، مرا بهتر ز دنیا و ز عقباست می بکرم ، همه فکرم ، همه ذکرم حدیث یاد زهراست مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳) *****

۳۸- آی جماعت محبین علی : خبر داغ داغ

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع کبوتران حرم ۲۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی جماعت محبین علی : خبر داغ داغ پیروان مکتب حق نبی : خبر داغ داغ به نبی خدا داده فاطمه ، به غم علی داده خاتمه اومده ام ابیها: اومده همسر مولا(۲) ***** بیایید با هم بگیم دسته جمی: زهرا یا زهرا در خونه ی خدا بریم دمی : با یک یا زهرا حق به جسم پیمبر جون داده ، قدرتش رو ببین نشون داده میگی نه بیا نگاه کن : چشمای دلت رو وا کن اومده حضرت زهرا : اومده حضرت زهرا ***** ای که نور دیده های حیدری : عیدت مبارك پسر فاطمه یابن عسکری : عیدت مبارك جان زهرا بیا یابن الحسن ، کن عنایت به ما یابن الحسن ، سفر کربلا یابن الحسن دل ما گشته هوایی ، که بشه کربلایی اومده ام ابیها ، اومده حضرت زهرا *****

۳۹– اشک در دیده ترم باشد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک در دیده ترم باشد شب میلاد دلبرم باشد ای سپهر رسول یا زهرا اسم تو روح پیکرم باشد جان منرا اگر پذیرایی هدیه روز مادرم باشد

۴۰– شب میلادکوثره ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب میلاد کوثره ، شب ا... اکبره ، یکی داره دل می بره همه گل میدن گل می گیرن انگاری روز مادره پرستوهای خوش خبر خبر میدن یار اومده حضرت زهرا مادر عترت اطهار اومده حضرت زهرا دخیلم دخیلم دخیلم ***** مظهر آیات اومده ، یه علی مرآت اومده ، قبله حاجات اومده مردم دنیا مادرم زهرا جدّه سادات اومده هر کی ندونه تو میدونی هستی من ز هست توست این دل من امانتی دو روز دنیا به دست توست حضرت زهرا دخیلم دخیلیم دخیلم ***** ای می من ساغر من ، تاج شاهی بر سر من ، تا تو هستی مادر من ز تو ممنونم بتو مدیونم که گرفتار تو شدم هر کی دلش گرفته و با این بی بی کاری داره امشب به این بی بی بگه هر کی گرفتاری داره حضرت زهرا دخیلم دخیلم دخیلم ***** ایکه اسمت رمز بهشت ، رو دل این بنده نوشت ، خدا با خط سرنوشت این گدای من آشنای من بخودم بخشیده شده منکه شدم شرمنده تو به من تو آبرو دادی کاش ببینم در روز جزا بازم به

یادم افتادی حضرت زهرا دخیلیم دخیلم دخیلم ***** آسمون زیر پای تو ، دنیا روی دستای تو، از مقام والای تو روز میلادت شده با یادت روز مادرهای جهان تو مادر کهکشونی و معلم ستاره ای کن فیکون می کنی فقط توسط اشارتی حضرت زهرا دخیلم دخیلم دخیلم *****

۴۱- دریای توکل است زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریای توکل است زهرا سر فصل توسل است زهرا میلاد گل است گل بریزید فرمود: نبی ، گل است زهرا

۴۲- زهرا که رهش به جان و دل می پوئیم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا که رهش به جان و دل می پوئیم با لطف خدا رضایتش می جوئیم تبریک ولادت گهربارش را بر مهدی صاحب الزمان(عج) می گوئیم

۴۳- مژده ای اهل ولا کوثر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مژده ای اهل ولا کوثر آمد با جلال کبریا کوثر آمد حیدریون حیدریون حیدریون همنشین مرتضی کوثر آمد زهرا = دختر رسالت

زهرا = همسر ولایت زهرا = مادر امامت زهرا = بانوی بانوی هدایت دوست دارم که مهر تو داشته باشم تا تموم خوبیاتو داشته باشم دوست دارم تو باشی و من زیر سایه ات همه صلح و صفا تو داشته باشم ای گل گلها ، حضرت زهرا(۲) ***** آسمان دریای نور است عالمی غرق سرور است بال ناز هر فرشته سایبان زلف حور است زهرا = ای امید دلها زهرا = ای کعبه جانها شده ذکر تو دعایم بی بی من به عشقت مبتلایم بی بی ای گل گلها ، حضرت زهرا(۲) ***** بر در میخانه نور دل شده مستانه نور خنده بر لبهای احمد می زند پیمانه نور زهرا = بودم و نبودم زهرا = ذکر سجودم هستی حیدر و طاها هستی عصمت ایزدی زهرا هستی *****

۴۴- تبریک به مولا ، تبریک به طاها

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تبریک به مولا، تبریک به طاها امروز ابالقاسم ، گردید اب الزهرا یافاطمه الزهرا ***** افتاده به دام غمت آهوی وجودم قربان قدومت همه بود و نبودم یا فاطمه یا فاطمه شد ذکر سجودم شاد است پیمبر ، چون آمده کوثر عالم شده گلباران ، از مقدمت ای زهرا یا فاطمه الزهرا ***** مفتون چلیپای دو ابروی تو هستیم از باده کوثر همگی سر خوش و مستیم دلرا به نخ چادر شبرنگ تو بستیم ای بانوی محشر ، آئینه داور دست من و دامانت ، در لحظه وانفسا یا فاطمه الزهرا ***** ای ماه که قنداقه ات از جنس بلور است سرتاسر گهواره ات آغشته به نور است بر لعل لبت آیه قرآن و زبور است ای نوگل احمد ، محبوبه سرمد ای دختر پیغمبر ، بنما نظری بر ما یا فاطمه الزهرا ***** آیه رخسار تو را ماه ندارد دربانی دربار ترا شاه ندارد خورشید به محراب رخت راه ندارد ای بانوی محشر ، آئینه داور دست من و دامانت ، در لحظه وانفسا یا فاطمه الزهرا *****

۴۵- زندگی بی تو صفا نداره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگی بی تو صفا نداره ، گدای دیوونه نا نداره ببین بازم گدائیم و سر می گیرم تا که منو بخری یا بمیرم قلب سیاهم : مال تو مال تو بار گناهم : مال تو مال تو آسمون دل ماه منی تو سرمایه ام آهه آه منی تو یا فاطمه جانم یا فاطمه جان(۲) ************* کوچه سینه بنام تویه ، آهوی دل من رام تویه واسه تو که مهار من کار نداره منو بخر که دلم یار نداره دستای خالیم : مال تو مال تو اشک خیالیم :مال تو مال تو کاشکی می شد امشب مدینه باشم رو خاکای قبرت گلاب بپاشم یا فاطمه جانم

یا فاطمه جانم(۲) **************

۴۶- بی پروا زدم به سیم آخر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی پروا ، زدم به سیم آخر می گردم ، گِرد شراب و ساغر از یمن ، قدوم پاک زهرا سر مستم ، ز آیه های کوثر منکر مصطفی بود ابتر ، که آمده به ما سوی مادر یا فاطمه بهشت پیغمبر (۲) ***** خدیجه ، شده مست و مدهوشش گرفته ، شبیه گل آغوشش محمد ، پر شور و عاشقانه می خواند ، علی علی در گوشش قسم به اشک شوق پیغمبر ، لبخند او برده دل از حیدر یا فاطمه بهشت پیغمبر(۲) ***** اسیرم ، در بند دام عشقم خوشم که ، عبد و غلام عشقم فقیرم ، آمدم دست خالی گدای ، آن با مرام عشقم جز خانه اش دلم نمی خواند ، که مادرم مرا نمی راند یا فاطمه بهشت پیغمبر(۲) *****

۴۷- تو نور دو چشم احمدی فاطمه جان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو نور دو چشم احمدی فاطمه جان در چشم علی ، محمدی فاطمه جان با خنده چو از خدیجه بگرفت ترا فرمود نبی خوش آمدی فاطمه جان

۴۸- امشب سر و کار خلق بافاطمه است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سر و کار خلق با فاطمه است چون جشن حبیبه خدا فاطمه است ای مهدی موعود بیا و بنگر آوای محبان تو یا فاطمه است

۴۹- می شناسید مرا ای که مرا می خوانید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می شناسید مرا ای که مرا می خوانید می شناسید و یا نام مرا می دانید می شناسید که هستم که به من مهمانید می شناسید چه هستم که شما حیرانید نشناسید که گردون همه نشناخت مرا که خدا از گل و آب دگری ساخت مرا ***** ای شما که دل و دین باخته نام منید ای غزالان که همه شیفته دام منید مست مستید ولی تشنه یک جام منید مست میلاد من و سرخوش ایام منید جز خدایی که بپا داشته بنیاد مرا هیچ کس یاد ندارد شب میلاد مرا ***** گر نبودم بخدا شیر خدا نیز نبود نه علی بلکه حبیب دو سرا نیز نبود گر نبودم حرم عشق شما نیز نبود گر نبودم بخدا کرببلا نیز نبود تشنه ای نیست که مایل نبود دریا را نیست قلبی که نخواند پی هم زهرا را ***** فاطمه نام من و کینه من پروانه طالب شمعم و پرواز کنم از لانه جانب هر دل آتشزده دیوانه آشنایم به شما و ز همه بیگانه خانه ام قلب شما سوختگان دردم بخدا خانه به خانه همه جا می گردم ***** از ازل سوخته ام در شرر عشق پدر سوخت از زمزمه نیمه شبم مرغ سحر شمع افروخته دارم به دل و دیده تر دلبری سوخته دارم جگری سوخته تر کس نداند که ز هجر تو چه داغی ندارم باز در سینه خود سوخته باغی دارم ***** خواب بودند همه ننگ بر آن بیداری وای زین مردم و زین رسم امانتداری باری ار گوش به گفتار دلم بسپاری آری ای دوست بهشت تو و آتش آری یورش دوزخیان سخت تماشایی بود شعله ها را به زبان قصه تنهایی بود *****

۵۰- امشب از مکه این زمزمه می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از مکه این زمزمه می آید گل بیفشانید که فاطمه می آید خدیجه امشب ، خنده روی لب ، فرشته ای آورده که نور رویش ، عطر گیسویش ، هفت آسمان پر کرده طاهره انسیه حورا : فاطمه یا فاطمه سیده صدیقه عذرا : فاطمه یا فاطمه راضیه مرضیه زهرا : فاطمه یا فاطمه ***** عطر نجیب چهل شب سجاده عطیه ای که خدا به احمد داده سوره کوثر ، بهترین دختر ، برای بابا مادر

عصمت مطلق ، آیینه حق ، شیر خدا را همسر لیله القدر پیمبر: فاطمه یا فاطمه نقش بر سربند حیدر: فاطمه یا فاطمه رمز جنگ بدر و خیبر: فاطمه یا فاطمه ***** سر خدا در هر آیه در هر سوره در زمین زهراست در آسمان منصوره ماه منیری ، خیر کثیری ، بهشت و لبخند تو آرزوی هر ، شیعه به محشر ، نخی ز روبند تو ایکه مشکات هدایی: فاطمه یا فاطمه قبله ای قبله نمایی: فاطمه یا فاطمه مادر کربلایی : فاطمه یا فاطمه *****

۵۱- ایکه گل بی قرینه ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه گل بی قرینه ای بی بی شهر مدینه ای اومدی که عشق ولی بشی دلبر و یاور علی بشی یاور شیعه : فاطمه فاطمه مادر شیعه : فاطمه فاطمه عشق تو باشد تاب و قرار من در همه جا باشد مهرت یار من یا فاطمه جانم یا فاطمه جانم ***** در همه عمر حاصل منی تو سفره دار دل منی مهر تو باشد در سرشت من مجلس میلادت بهشت من مام حسن : عشق زینبینه مادر ارباب : من حسینه ***** کوچه سینه به نام تویه آهوی دل من رام تویه واسه تو که مهار من کار نداره منو بخر که دلم یار نداره دستای خالیم : مال تو مال تو اشک خیالیم : مال تو مال تو کاشکی می شد امشب مدینه باشم رو خاکای قبرت گلاب بپاشم یا فاطمه جان یا فاطمه جان *****

۵۲- ای نبوی منظر و الهی مظهر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نبوی منظر و الهی مظهر وی به نگاه علی پیمبر دیگر شیر خدا را خجسته همسرو همدم ختم رسل را یگانه دختر و مادر کعبه قلب علی وجود تو بانو قبله جان علی جمال تو دختر مصحف رخسار تو تمامی قرآن گلشن دامان تو حقیقت کوثر هم به ولای تو زنده عالم و آدم هم به وجود تو بسته احمد و حیدر سیده کائنات بانوی کونین فاطمه طاهره بتول مطهر خانه تو قبله مراد امامان حجره تو کعبه امید پیمبر موی تو حبل المتین مریم و حوا روی تو حق الیقین ساره و هاجر قلب نبی با تکلم تو مصفا بیت علی با تبسم تو منور گوشه چشمی گر افکنی به خلایق نیمی سلمان شوند و نیمی بوذر بر در بیت تو ای ملیکه هستی بر سر کوی تو ای حبیبه داور مریم با آن جلال واله فضه عیسی با آن جمال عاشق قنبر آنکه زدی عرش و فرش بوسه بپایش پینه دست تو بوسه زاست مکرر خواندن

مـدح تو بـا کلاـم نه ممکن گفتن وصف تو با سـخن نه میسـر خانه تو مشـرق بلنـد دو خورشـید دامن تو آسـمان یازده اختر پاکی از خاک قنبر تو مزین عصـمت در دست فضه تو مسـخر تقوی در باغ دولت تو زند گل ایمان از نخل همت تو دهد بر تاب شنیدن نبود تا که بگویم مـدح ترا ای ز حـد مـدح فراتر پرده از این راز اگر زنند به یکسو انسان مشـرک شود ملائکه کافر پی نبرد هیچ کس به اوج جلالـت تـا ابـد ار جبرئیل وهم زنـد پر باب تو باب المراد دوست نه تنها دشـمن هم نا امیـد نیست از این در کار قضا با اشاره تو معین راه قـدر با نظاره تو مقـدر دختر قد خم کند به حرمت بابا بابا خم شود به احترام تو دختر یزدان نازد با اقتدار تو بنده حیدر بالد به افتخار تو همسر

۵۳- امشب خدا به خلقت خود ناز می کند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب خدا به خلقت خود ناز می کند درهای رحمتش به همه باز می کند از این زمان که فاطمه را آفریده است رسماً خدا خدائیش آغاز می کند

۵۴- یا فاطمه ای منشأ خیر و برکات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه ای منشأ خیرو برکات مهر تو بود قبولی صوم و صلات فرمود نبی خدا گناهش بخشد هر کس که برای تو فرستد صلوات

۵۵- خدا کند اثری حق به آه ما بخشد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خـدا کنـد اثری حق به آه ما بخشد بصـیرتی به دل عذرخواه ما بخشد به احترام محمد چه می شود که خدا شب ولادت زهرا گناه ما بخشد

۵۶- ای بر همه انبیاء مادر زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بر همه انبیاء مادر زهرا یک نکته ز وصف توست کوثر زهرا کن دیده ما به روی مهدی روشن ای روشنی چشم پیمبر زهرا

۵۷- صد مژده به عاشقان که زهرا آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صد مژده به عاشقان که زهرا آمد میلاد یگانه کفو مولا آمد در روز تولد چنین بانویی از عرش خمینی سوی دنیا آمد

۵۸- همیشه خورشید منی حضرت خوبیا سلام

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همیشه خورشـید منی حضـرت خوبیا سـلام کسای اصـحاب کساء سیده النساء سلام شب گلاب و شب بارونه شب امید فاطمّیونه ای

دختر پیغمبر اکرم خدا سلامتو می رسونه همیشه در قلب منی مادر(۴) ***** فرشته های آسمون به خیر مقدم اومدند کنار حوریّه ترین ساره و مریم اومدند سوره ی کوثر علی بانوی آیه های ناب شاید بدنیا اومده بخاطر ابوتراب تو آسمونای خدا غوغاست شب تبسم دل مولاست با قدوم مبارک زهرا پیغمبر از امشب اب الزهراست همیشه در قلب منی مادر(۴) ***** عزیزترین مادرا قد خدا دوستت دارم هدیه به روز مادریت جونمو هدیه میارم مث یه فرزند بذار که مادرم صدات کنم با یه نفس یا فاطمه زندگیمو فدات کنم با بوی اسفند دونه دونه نذری پزونه خونه به خونه هر کی با بی بی عهدی می بنده که قدر مادرشو بدونه همیشه در قلب منی مادر(۴) *****

۵۹- قابلیت بین که آمد قابله از عرش اعظم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قابلیت بین که آمد قابله از عرش اعظم بهر آن ماه درخشانی که باشد مادرش گل جبرئیل عقل گشته مست مست از شادمانی دست افشان پایکوبان ریزد از بال و پرش گل در جنان پرسید آدم کیست این بانو که باشد گوشوار و سینه ریز و تاج زرین سرش گل پاسخ از عرش برین آمد بگوش جان آدم اوست آن بانو که خوانده خالق جانپرورش گل فاطمه ام ابیها روح یاسین جان طاها هست همچون نخل طوبی ریشه و برگ و برش گل طاهره صدیقه کبری طیبه انسیه حورا راضیه مرضیه زهرا نام پاک دیگرش گل صولتش گل شوکتش گل عفتش گل عصمتش گل حاجبش گل خادمش گل فضه اش گل قنبرش گل اسم او گل رسم او گل اصل او گل نسل او گل باب او گل مام او گل همسر نام آورش گل خُلق او گل خوی او گل روی او گل موی او گل دست او گل چشم او گل پای تا فرق سرش گل مکتبش گل مذهبش گل منصبش گل زینبش گل مصحفش گل دفترش گل هم قلم هم جوهرش گل خود نه تنها گل بود آن مهر بی همتا که باشد چادرش گل جامه اش گل تار و پود معجرش گل ذاکرش گل شاعرش گل واعظش گل خادمش گل بانی اش گل مجلسش گل شیعیان شوهرش گل هم حسن گل هم حسین گل هم وجود زینبین گل هست آری تا قیامت هم پسر هم دخترش گل محسنش گل قاسمش گل عون و فضل و جعفرش گل اکبرش گل اصغرش گل ساقی آب آورش گل هر کسی گل را به گیتی مقتدای خویش سازد بی گمان روز قیامت می زند حق بر سرش گل اینهمه گفتم من از گل از گل زهرا نگفتم پس بیا با هم بگوئیم مهدی نام آورش گل (پس بگو از جان و از دل) حق بود شاهد چو آید آن نگار بی قرینه این جهان با این بزرگی می شود سرتاسرش گل

۶۰- آمد به دنیا زهرای اطهر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی اهـل دنیا ، اومـد به دنیا بهترین مادر دنیا ***** آمـد به دنیا زهرای اطهر محبوبه ی حق دخت پیمبر چشم تو روشن ساقی کوثر (۲) ***** در آسمانها شوری بپا شد بیت خدیجه قبله نما شد هنگام جشن آل عبا شد (۲) ***** از آسمانها سر زد سپیده الحمد لله کوثر رسـیده در شـهر مکه از بیت احمد خورشید روی زهرا دمیده ***** امشب سراغ از حیدر بگیرید از او شراب کوثر بگیرید از دست مولا با شور و شادی هدیه برای مادر بگیرید ***** مهر تو را حق با گِل سرشته بر روی لوح قلبم نوشته هر جا که آمد نام رفیعت زیبنـده تر از باغ بهشـته ***** آمـد کسـیکه باب نجاته بانیّ دنیا و کائناته خاک قـدوم بانوی محشـر پاکیزه تر از آب حیاته ***** یـا فـاطمه ای روح معـانی کن یـاری مـا انـدر جـوانی تـا از تـو و از مولاـ بگیریم آئین و آداب پهلوانی ***** بنمـا نظر ای خورشید تابان بر جمله ی اعضای سپاهان تا در مصاف جمله حریفان گردند همیشه پیروز میدان *****

۶۱- بیستم ماه جمادی جلوه گاه کوثر است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیسـتم ماه جمادی جلوه گاه کوثر است روز میلاد سعید دختر پیغمبر است دیگران را روز مادر ، بی سند باشد ولی با سند سادات را آنروز روز مادر است

۶۲- مرا هر میگساری می شناسد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا هر میگسـاری می شـناسد مرا هر برد باری می شـناسد مرا هر بیقراری می شـناسد مرا هر داغـداری می شـناسد منم اسـطوره ایثار زینب عزیز حیـدر کرار زینب ***** در این بزمی که نُقلش مـادر مـاست در این بزمی که نَقل کوثر ماست حکایت از عزیز و دلبر ماست سـخن از مادر و تاج سـر ماست مقام مادر از من گوش دارید حدیث کوثر از من گوش دارید ***** سـخن از بهترین مادر بگویم حدیث شوکت کوثر بگویم ز عشق حضـرت داور بگویم ز نور چشم پیغمبر بگویم بگویم رتبه خیر النساء را مقام همسـر شیر

خـدا را ***** تمـام گفتگـوی عشـق زهراسـت می نـاب سـبوی عشـق زهراسـت بهشت آرزوی عشـق زهراسـت تمـام آبروی عشـق زهراست تمـام عشق از او وام گیرد محبت هم از او الهـام گیرد ***** نه تنها عشق از او تعلیم دارد فلك در محضـرش تعظیم دارد خـدا هم آنچنـان تکریم دارد که بـا او کـار خود تقسـیم دارد امور عرش دست مادر ماست همه هستی ز هست مادر ماست ***** هزاران بار دیدم در بر او ارادتمندی پیغمبر او ملك را خاك بوس محضـر او طواف کعبه را دور سـر او به خاکش بوسه جبریل امین زد به دسـتش بوسه ختم المرسـلین زد ***** علی را قوت بـازوست زهرا علی را بهـترین نیرو است زهرا علی را یـاوری نیکو اسـت زهرا علی را بهترین بانو است زهرا علی تنهاترین آئینه دارش علی مرهون دست پینه دارش *****

۶۳- باز امشب دل نمی گنجد به پوست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز امشب دل نمی گنجـد به پوست باز امشب مست مسـتم کرده دوست ساقی امشب باده پی در پی بریز گل بریز و گل بپاش و می بریز از خم کوثر می بی غش بـده می ز جنس آب ، نه آتش بـده سـاقی امشب خارها گل می شود دشـتهای خشک سـنبل می شود کارها امشب به سامان می رسد کار درد امشب به درمان می رسد عرش را تا فرش آذین بسـته اند هر طرف گلهای رنگین بسته اند مطرب لاهوتیان دف می زنـد حور می رقصد ملك كف می زند کوه بی تاب است و دریا بی قرار آسـمان حیران زمین چشم انتظار مکه مبهـوت و مـدینه در سـکوت کعبه محرم ، قبله در حـال قنوت در حجـاز امشب صـفایی دیگر است غرق در شور و نوایی دیگر است الغرض از انبیـاء و اولیاء و ز ملائک تا رسولان خـدا جمله گرد خانه ای گردیـده جمع همچنان پروانه ها بر گرد شـمع خانه ای کوچك ولی کانون وحی خانه اما مجلس قانون وحی خانه ای کز آسـمانها برتر است شـهر دلها خانه پیغمبر است سقف آن لطف و زمینش رحمت است فرش آن جود و گلیمش عزت است خشت خشتش قبله گاه عالم است درب آن باب النجات آدم است سینه ها بریان نفس ها در شـمار گرد خانه عالمی چشم انتظار ناگهان جبریل آمـد با شـعف رفت روی بام آن بیت الشـرف گفت مردم روح طاها آمده فاش می گویم که زهرا آمده کیست زهرا یاس خوش عطر رسول راضیه مرضیه انسیه بتول کیست زهرا کهکشانی منجلی کیست زهرا کعبه عشق علی کیست زهرا عـالمی را نور عین میوه قلب حسن جان حسـین کسـیت زهرا عالمی حیران ذره تا خورشـید سر گردان او گر نبود او هستی هستی نبود ساغر و پیمانه و مستی نبود گر نبود او عشق معنایی نداشت هیچکس امید فردایی نداشـت گر نبـود او زمزم و کوثر نبود گر نبود او احمـد و حیـدر نبود او تمـام راز و رمز عـالم است افتخـار دودمـان آدم است موی او والليل رویش و الضـحی قـد او طوبی و قـدرش هـل اتی هرچه در عـالم بود پابست اوست هرچه در هستی بود از هست اوست کیست زهرا قبله شـرم و عفـاف کعبه گرد اوست در حـال طواف حجب و ایمـان غنچه ای بر موی او صبر و تقوی نیز ریـگ جوی او او بود روح تجلهـای طور در حقیقت نور محض و محض نور قـامت او عرش حق را قائمه است هر چه در عالم بود از فاطمه است اوست شـمع و قلبها پروانه اش ما همه مستاجران خانه اش آی بی بی جان گـدایان توأیم خوانـده یا ناخوانده مهمان توأیم من کجا و میهمان فاطمه من کجا و مدح خوان فاطمه دولت این لطف و این فضل خدا از تو دارم یا علی موسی الرضا

۶۴- آسمان دریای نوره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان دریای نوره ، عالمی غرق سروده بال ناز هر فرشته ، سایبان زلف حوره زهرا : ای امید دلها زهرا: ای کعبه جانها شده ذکر تو دعایم زهرا من به عشقت مبتلایم زهرا ای گل گلها حضرت زهرا (۳) ************** بر در میخانه نور ، دل شده مستانه نور خنده بر لبهای احمد ، می زند پیمانه نور زهرا : بود و نبودم زهرا : ذکر سجودم هستی حیدر رو طاها هستی عصمت ایزدی زهرا هستی ای گل گلها حضرت زهرا(۳) ************** زهرا: دختر رسالت زهرا : همسر ولایت زهرا: مادر امامت زهرا : بانوی هدایت

۶۵- آمده از ره روح هم عهدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمده از ره روح هم عهدی سوره کوثر مادر مهدی آورید طبق طبق گل در پایش جان و دل فدا کنید رو نمایش فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا ************** مشکات نور ماه رویش عطر جنت بوی مویش خوانده ختم الانبیاء مدهوش او نغمه علی در گوش او فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا ************** لیله القدری طاهره عذاره عصمت کبری سیده حوراء نور ما سوی همه از رو بندت دل ربودی از خدا با لبخندت فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا ************** بر ساق عرش حک نام تو هستی سر مست از جام تو بس مرا در هیاهوی محشر ریشه چادرت بانوی محشر فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا ************** شد همه عالم از رخت پیدا تا تو ای مادر آمدی دنیا ای حبیبه خدا عشق طاها دست من به دامنت جان مولا۔فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا **************

۶۶- ای روی تو جلوه گاه سرمد زهرا

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روی تو جلوه گاه سرمد زهرا وی سینه تو بهشت احمد زهرا عید تو بود ببخش عیدی ما را زآن دست که بوسیده محمد زهرا

۶۷- اگر چه مادر تو این جهان فراوونه فراوونه

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه مادر تو این جهان فراوونه فراوونه اما فقط یک مادره که به عالمی مهربونه اونیکه غمخوارمونه تو دو دنیا یارمونه شب بارونه ، دل دیوونه ، داره می خونه ، دوباره که تو این دنیا ، مادرم زهرا ، بخدا همتا نداره مادر مادر همیشه در قلب منی(۳) ***** اگر که دختر تو این جهان فراوونه یه دختره که پدر اونو ام ابیها می خونه کوکب اقبال نبی کعبه ی آمال نبی اونیکه باباش ، پیش قدمهاش ، تموم قامت ، قیام می کرد عوض زهرا ، پیشاپیش باباش ، محضر او سلام می کرد مادر مادر همیشه در قلب منی(۳) ***** زمزمه های آل علی بوده از اول همیشه تو ماجرای عشق علی هیچ کسی زهرا نمی شه عاشق ممتاز علی همدم و همراز علی شب بارونه ، دل دیوونه ، داره می خونه ، دوباره که تو این دنیا ، مادرم زهرا ، بخدا همتا نداره مادر مادر همیشه در قلب منی(۳) *****

۶۸- دل بی قراره ، فصل بهاره ، دل بی تابم ...

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بی قراره ، فصل بهاره ، دل بی تابم طاقت نداره دل پر شوره ، خلقت نوره ، ببین ستاره داره می باره مادر من هستی حیدر مادر من سوره ی کوثر ***** باده به دستم ، مست الستم ، به در خونه ی احمد نشستم مست و مجنونم ، آره دیوونم ، دلو دخیل میخونه بستم مادر من هستی حیدر مادر من سوره ی کوثر ***** شب سروره ، دل پر غروره ، دشمن شیعه همیشه کوره مادرم زهراست ، شیعه تا بر پاست ، دشمن حیدر میان گوره مادر من دختر خاتم مادر من صاحب عالم ***** لیله ی قدره ، لؤلؤ و بدره

، تو خلایق اول و صدره یه علی داره ، همتا نداره ، فاتح خیبر و خندق و بدره مادر من تک گل احساس مادر من عطر و بوی یاس ***** ماه تمامم ، ختم کلامم ، سجده و ذکر و رکن و قیامم حرف من اینه ، نقش جبینه ، بخدا من فاطمی مرامم مادر من دل اسیر تو مادر من من فقیر تو *****

۶۹- آسمونا همه زیر پرمه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر من هستی حیدر مادر من سوره ی کوثر ***** آسمونا همه زیر پرمه تاج عشق تو به روی سرمه همه ی اهل دو عالم بدونن بدونید که فاطمه مادرمه ***** اسمتو روز قیامت میارم تا سراغم بیایی هی می بارم هر کسی نداشت تو رو دل نداره روی پای عاشقات سر می ذارم ***** ای چراغ شب من ای سحرم عمریه به تو میگم ای مادرم تموم آرزوی من همینه که یه بار به من بگی ای پسرم *****

۷۰- نبوت نا تمام است و علی تنهاست بی زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

نبوت نا تمام است و علی تنهاست بی زهرا ولایت کشتی گمگشته در دریاست بی زهرا چنان که بی علی زهرا ندارد کفو و همتایی علی آری علی یکتای بی همتاست بی زهرا به قدر قدر و کوثر می خورم سوگند نزد حق که قدر قدر و کوثر هر دو نا پیداست بی زهرا نه جنت را نه کوثر را نه غلمان را نه حورا را نه دنیا را نه عقبا را نخواهم خواست بی زهرا مبادا ناقه ی او پا گذارد دیر در محشر که حتی انبیا را بانگ وانفساست بی زهرا به آیات شفاعت می خورم سوگند در محشر شفاعت را نه مفهوم است و نه معناست بی زهرا به پیشانی اهل جنت این مصراع بنوشته که جنت دوزخ رنج و عذاب ماست بی زهرا محبت آب داده لاله های بوستانش را شفاعت می کشد در حشر ناز دوستانش را ***** محمد جان جان عالم و زهرا بود جانش از آن می گفت ای جان پدر بادا به قربانش زمین و آسمان مهمان سرا و میزبان زهرا ملک در عرش و جن و انس در فرشند مهمانش چگونه ، کی ، کجا از خلق آید وصف بانویی که ذات حق ثنا گو باشد و احمد ثناخوانش بقرآن می خورم سوگند بی جا نیست گر گویم محمد خاتم پیغمبران زهراست قرآنش اگر بی مهر او سلمان گذارد پای در محشر مسلمان نیستم بالّه اگر خوانم مسلمانش مناز اینقدر بر عیسای

خود ای مـادر عیسـی دو عیسـی آفرین پرورده این مادر به دامانش نه جن و انس و حوری و ملک گشـتند مبهوتش که علم کل امیر المؤمنین گردیده حیرانش ثناها گفته و خواندند در امکان بسـی او را به جز آنکس که خلقش کرده نشـناسد کسی او را ***** تو زهرایی تـو زهرای محمـد پروری زهرا رسـول الله را هـم دختری ، هـم مـادری زهرا نـبی را پـاره ی تـن روح مـا بیـن دو پهلـویی امیرالمـؤمنین را رکن و کفـو و همسـری زهرا گـواهی می دهم ای روح احمـد هسـتی حیـدر که تو ، هم مصـطفی ، هم فـاطمه ، هم حیـدری زهرا گهی گـویم امیرالمـؤمنین برتر بـود از تـو گهی بینـم تـو از او در جلالـت برتری زهرا تـو والشمسـی ، تـو واللیلی ، تو والفجری ، تو والعصـری تو نوری ، هـل اتـایی ، والضـحایی ، کوثری زهرا تو از مریم ، تو از هاجر ، تو از حوا ، تو از ساره نه ، تو از انبیا جز احمد مرسل سـری زهرا امید رحمتٌ للعالمین محبوبه ی داور پناه انبیا در گیر و دار محشـری زهرا تو سـرّ ناشناس ذات پاک حق تعالایی نمی دانم که هستی آنقدر دانم که زهرایی ***** سلام ا... ای جان محمد بر تو و جانت که پیغمبر کند تعظیم و بوسد همچو قرآنت تویی آن سـرمدی بحر و تویی آن احمدی کوثر که جوشد تا قیامت گوهر عصـمت ز دامانت خدا خود بر محمد کرد ابلاغ سـلامت را محمد گفت جانان منی جانم بقربانت تو از روز نخستین میزبان خلقتی زهرا تمام آفرینش تا صـفر حشـرند مهمانت تویی انسیه الحورا تویی حوراء الانسیه همه در حیرتم حوریه خوانم یا که انسانت تو نور اللهی و نورٌ علی نورند اولادت تو الرحمانی و حق داده لؤلؤ ، داده مرجـانت نه تنهـا خواجه ی لولاک برخیزد به تعظیمت که جبریل امین آرد سـلام از حی سـبحانت تو روحی ، روح مـا بین دو پهلوی رسول استی بتول استی ، بتول استی ، بتول استی ، بتول استی ***** تو مام یازده عیسای عیسـی آفرین استی تو سـرتا پا تمام رحمت للعالمین استی تو از صـبح ازل منصوره ی اهل سماواتی تو تا شام ابد عرش الهی در زمین استی امیرالمؤمنین دست خـدا بود و یقین دارم که تو یـا فاطمه دست امیرالمؤمنین استی علی حبل المتین باشـد به قران حی سـرمد را یقین دارم تو حبل محکم حبل المتین استی شـنیدم بعـد احمـد جبرئیلت هم سـخن بودی چه می گویم تو خود اسـتاد جبریل امین استی تو منصوره ، تو صدیقه ، تو راضیه ، تو مرضیه تو توحیدی ، تو قرآنی ، تو ایمانی ، تو دین استی تو هم روح الفؤاد استی ، تو هم باب المراد استی تو هم عین الحیات استی ، تو هم حق الیقین استی اگر چه در ثنایت دُر فشاندم یا گهر سـفتم تو بالاتر از آنی من به قدر فهم خود گفتم ***** قیامت روز قدر و اقتدار توست یا زهرا عذاب و عفو هم در اختیار توست یا زهرا شفاعت می کنی در حشر کل دوستانت را کرامت تـا ببخشـی بی قرار توست یا زهرا نه تنها آدم و نوح و خلیل و موسـی و عیسـی رسول ا... هم چشم انتظار توست یا زهرا رها کردن ، گرفتن ، عفو کردن ، حکم فرمودن به تو تفویض از پروردگـار توست یا زهرا تمام آفرینش در مزارت گشـته گم آری کجا از دیـده هـا پنهـان مزار توست یـا زهرا میـان دشـمنان تنهـا حمـایت از علی کردن به دست و سینه مُهر افتخـار توست یا زهرا مـدینه خواست از نفرین تو زیر و زبر گردد فداکاریت باعث شد که حیدر زنده بر گردد ***** تو در بیت ولایت شمع سوزان علی بودی تو جانان محمـد بودی و جان علی بودی چگونه حرمتت پامال شد ای سوره ی کوثر چرا نقش زمین گشتی تو قرآن علی بودی علی حق داشت گر از هجر تو سرو قدش خم شد تو سرو باغ و بستان و گلستان علی بودی نه در شام عروسی ، نه ز صبح روز میلادت تو پیش از خلقت در عهد و پیمان علی بودی تو تا رفتی علی تنهای تنها شد ، که تو تنها شـریک درد و غمهای فراوان علی بودی تو با دست شکسـته ، دست حیدر بودی ای زهرا تو با اشک پیاپی چشم گریان علی بودی ندارد شیر حق بعد از تو همتایی و هم شانی تو همتـای علی بـودی و هم شـان علی بودی علی می دیـد مرآت الهی را به دیـدارت چگونه پیش چشم او جسـارت شـد به رخسـارت ***** شـگفتا اهل دوزخ باغ رضوان را زدنـد آتش شیاطین بیت ذات حی سـبحان را زدند آتش الهی جسـمشان در نار قهر کبریا سوزد که هیزم جمع کرده کعبه ی جان را زدنـد آتش به دین کردنـد با شمشـیر دین از چهار سو حمله ز قرآن دم زدند و بیت قرآن را زدنـد آتش گُلی را که نبی پرورد با ضـرب لگد چیدند به غنچه حمله کردند و گلسـتان را زدند آتش به قرآن می خورم سوگند سوزاندند قرآن را به ایمان می خورم سوگند ایمان را زدند آتش مسـلمان نیسـتم گر کذب گویم ، نا مسـلمانان از این بیداد قلب هر مسـلمان را زدنـد آتش به نـاموس الهی حمله ور گشـتند نـامردان همـان قومی که بیت شـاه مردان را زدنـد آتش نمی گویم که تنها

دخت احد را زدند آنجا محمد را ، محمد را ، محمد را ، زدند آنجا ***** خدای من بهشت و شعله های نار یعنی چه؟ خطاکاران و بیت عصمت دادار یعنی چه؟ جسارتهای دیو و صورت انسیه الحورا گل بی خار باغ وحی و نیش خار یعنی چه؟ نگاه شیر حق و تازیانه خوردن زهرا طناب خصم و دست حیدر کرار یعنی چه؟ امیرالمؤمنین تنها میان آن همه دشمن یگانه حامیش بین در و دیوار یعنی چه؟ مگر نه سینه ی زهرا ، بهشت مصطفی بودی بهشت مصطفی و صدمه ی مسمار یعنی چه؟ فشار در ، غلاف تیغ ، قتل طفل ششماهه به ناموس الهی این چنین رفتار یعنی چه؟ مدینه زیر و رو شد از صدای ناله ی زهرا خدایا بی تفاوت بودن انصار یعنی چه؟ نه تنها سوختند از آتش کین بیت مولا را مسلمانان به پیغمبر قسم کشتند زهرا را ***** تو طوبای علی بودی چرا بشکست پهلویت تو مرآت خدا بودی چرا شد نیلگون رویت تو روح مصطفی بودی ، چرا پشت در افتادی تو دست مرتضی بودی ، چرا بشکست بازویت خدیجه کو که گیرد در بغل چون جان شیرینت محمد کو که در بر گیرد و چون گل کند بویت اگر چه در پس در ، حبس شد در سینه فریادت صدای یا علی سر می کشید از تار هر مویت تو با دست شکسته لب گشودی تا کنی نفرین امیرالمؤمنین با دست بسته شد دعا گویت مصیبت های تو از آسمان ها بود سنگین تر که در سن جوانی این چنین خم گشت زانویت چرا در هم شکستی ای محمد در قد و قامت چه با مهر رخت شد ای قمر شرمنده از رویت چه شد با تو چه پیش آمد که با آن صبر بسیارت طلب کردی همواره مرگ خود از حی دادارت ***** تو در راه امیرالمؤمنین خود را فدا کردی تو با ایثار جان حق ولایت را ادا کردی تو بر حفظ علی با طفل معصومت سپر گشتی تو حتی بین دشمن چهار کودک را رها کردی تو زینب داشتی ای بانوی خلقت چه پیش آمد که چون نقش زمین گشتی کنیزت را صدا کردی مدال روی بازویت گواهی می دهد آری که جان دادی طناب از دست حبل ا... وا کردی تو از دور علی ، روبه صفت ها را پراکندی تو در یک شهر دشمن ، یاری شیر خدا کردی تو برگرداندی از مسجد امامت را سوی خانه تو دختر تربیت بهر قیام کربلا کردی تو با نطق رسایت خطبه خواندی از علی گفتی تو ما را با علی تا صبح محشر آشنا کردی ولایت زنده از نطق رسای توست یا زهرا غدیر دوم ما خطبه های توست یا زهرا ***** سلام ما به سوز و گریه و تاب و تبت مادر سلام مرغ شب بر ذکر یارب یاربت مادر سلام ما به پایان غروب درد انگیزت سلام ما به غسل و کفن و تشییع شبت مادر سلام ما به غمهایی که کردی از علی پنهان سلام ما به اشک بی صدای زینبت مادر سلام ما به آن آخر نگاه و آخرین ذکرت که وقت دادن جان ، گشت جاری بر لبت مادر سلام ما سلام ما سلام ما بر آن بانو که درس عصمت و ایمان گرفت از مکتبت مادر سلام ما به فرزندان پاکت تا صف محشر که تو خود آسمان استی و آنان کوکبت مادر سلامی پاک همچون آیه ی تطهیر از «میثم» به سبطین و دو دخت و شوهر و امّ و ابت مادر به هر جا رو کنم شهر و دیار توست یا زهرا دل هر شیعه تا محشر مزار توست یا زهرا *****

۷۱- ای تو پناه من ، تو قبله گاه من ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تو پناه من ، تو قبله گاه من ، نام تو ماه من فاطمه فاطمه تویی آرامشم ، تمام خواهشم ، مادر شاه من فاطمه فاطمه تویی تبسّم هر

شب مهتاب مادر زینب و مادر ارباب ***** تویی تاج سرم ، نام تو دلبرم ، تشنه ی کوثرم فاطمه فاطمه افتخارم اینه ، اعتبارم اینه ، که تویی مادرم فاطمه فاطمه تویی ترانه ی قطره ی بارون از تماشای تو گل شده مجنون ***** تمام حاصلم ، تویی آب و گلم ، مهر تو حاصلم فاطمه فاطمه بنده ی حیدرم ، غلام حیدرم ، عشق تو قاتلم فاطمه فاطمه نغمه ی بلبل عاشق صحرا فاطمه فاطمه زهرا *****

۷۲– شب آرزوها شب آرزوها ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آرزوها شب آرزوها سحرت مبارک سحرت مبارک صدف نبوت صدف نبوت گهرت مبارک گهرت مبارک فلک کرامت فلک کرامت قمرت مبارک قمرت مبارک قلم الهی قلم الهی اثرت مبارک اثرت مبارک به رسول اکرم به تمام عالم خبرت مبارک خبرت مبارک خبری است دلکش خبری است زیبا خبری است نیکو خبری است زیبا ***** به سرشک شوق و به گلاب زمزم به شراب کوثر لب خود بشویم به دعای احمد به ولای حیدر ز ریاض طبعم گل تازه بویم به فلک ببالم به ملک بنازم به فضا بگردم به سما بپویم به بهار شوقم به صفای ذوقم گل خنده گردم به مدینه رویم که حضور احمد به ثنای زهرا نفسی بر آرم سخنی بگویم سخنی بگویم که رسول اکرم گل خنده گردد به لبش شکوفا ***** صلوات داور صلوات احمد صلوات حیدر به ولادت او به ولادت او به شهادت او به حقیقت او به سیادت او دل انبیا پر ز محبت او قد مصطفی خم به ارادت او زهی از جلالش که خدای منان به ملک ببالد ز عبادت او به تمام امت به تمام خلقت کرم و عنایت شده عادت او قدمش فراتر ز هزار گردون کرمش فزون تر ز هزار دریا ***** به هزار آوا به هزار مضمون به هزار منطق نتوان ثنایش چه بگویم اینجا که رسول اکرم به وضوح گوید پدرش فدایش همه خلق عالم چه ملک چه آدم به فلک مطیعش به زمین گدایش نه عجب که عیسی ز فراز گردون ببرد توسل به در سرایش نفس محمد دمد از دهانش گهر اجابت چکد از دعایش زهی از نیازش که به هر نمازش به نماز کرده پر و بال اعطا ***** جبروت بالا– ملکوت اعلا– همه محو رویش همه غرق نورش همه جاست محضر همه جاست طورش همه محو جاهش همه خاک راهش همه در پناهش همه در حضورش به خدا و خَلقش به رسول و خُلقش به کتاب و حکمش به بهشت و حورش که ملال داور بود از ملالش که سرور احمد بود از سرورش به رسول، کوثر، به ائمه مادر به جلال، یاسین به کمال طاها ***** به تو باد زهرا، همه جا درودم به تو باد مادر همه دم سلامم که تویی حیاتم که تویی مماتم که تویی صلاتم که تویی صیامم به ولات امضا شده هم رکوعم شده هم سجودم شده هم قیامم به ثنات بسته همه جا دعایم به دعات بسته همه دم کلامم همه غرق حیرت که بدین جلالت چه تو را بخوانم چه تو را بنامم که رسول بوید، ز تو عطر جنت که نبی ات بوسد سر و دست و اعضا ***** نه عجب که عیسی به تو دل ببندد نه عجب که موسی به تو سر سپارد به تو ماه رخشد به تو مهر تابد به تو چرخ گردد به تو ابر بارد تو اگر نباشی که حسین زاید تو اگر نیاری که حسن بیارد نبی ار نگوید که ثنات گوید؟ علی ار نباشد که توان شمارد؟ تو اگر نگویی که سخن بگوید تو اگر نخواهی که نفس بر آرد؟ تو زبان حقی تو بیان حقی چو رسول اکرم چو علی اعلی ***** نه عجب که با این

شرف و جلالت به امام خود هم تو کنی امامت به خدا که زیبد به تو انبیا را همه دم بزرگی همه جا زعامت سخنت هدایت نفست عنایت نگهت ولایت روشت کرامت همه عرشیان را به سویت توسل همه فرشیان را به درت اقامت تو بخوان خدا را که کنی خدایی تو ببند قامت که کنی قیامت تو بیا به مسجد که خداست شایق تو بخوان خطابه که علی است تنها ***** تو تمام عصمت تو تمام خلقت تو تمام قرآن تو تمام دینی تو جمال هویی ز چه بین مایی تو چراغ عرشی ز چه در زمینی به خدای منظر، به ائمه مادر به رسول، کوثر به علی قرینی نه تو راست کفوی چو علی به عالم نه بود علی را چو تو همنشینی به جمال طاها که تو طا و هایی به جلال یاسین که تو یا و سینی که جمال یاسین کند از تو جلوه که جلال طاها بود از تو پیدا ***** تو خدا جلالی تو خدا جمالی که شود حضورت قد مصطفی خم تو نبی سرشتی تو همان بهشتی که بهشت بوی تو دهد مسلم تو همیشه رکنی به وجود حیدر تو همارہ روحی به رسول اکرم رسدش همارہ شرف دوبارہ گذرد چو نامت به زبان آدم تو که چشم حقی چه شود که گاهی فکنی نگاهی ز کرم به «میثم» که بگوید از تو که بخواند از تو به زبان شیرین به بیان شیوا *****

۷۳– سبد سبد ستاره از آسمون می باره

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سبد سبد ستاره از آسمون می باره خدا تموم دار و ندارشو میاره کی گفته که با یک گل هرگز بهار نمی شه گلی شکفته امشب که معنی بهاره دلم دخیل روی ، چو ماه فاطمیشه دل دل اسیره ، صدای حیدریشه یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳) ***** نوشته روی برگ شقایق و صنوبر رسیده کوثر حق به عشق روی حیدر علی با شور و شادی نماز شکر می خونه میگه خدایا شکرت که یارم خدای عشقه زهرا ، یاس بهشته زهرا حق حق رو دلها ، فقط نوشته زهرا یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳) ***** کبوتر دل من نشسته روی بامت دل رمیده ی من شده اسیر و رامت خدا میدونه مستی ز حد گذشته امشب خرابم و بنوشم می از سبویت امشب تو نور هر دو عینی ، عزیز عالمینی عالم می دونه ، تو مادر حسینی یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳) ***** ز بس عزیز و ماهه خدا میگه ماشاء ا... بیاد بگین به حیدر عیدی بده د یا ا... اسپند دونه دونه روی آتیش بریزید که کوثر الهی چشم نخوره ایشاء ا... بجون هر چی مرده ، دوستت دارم می دونی می خوام بیام مدینه ، تو موسم جوونی یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳) ***** آرزومه یه روزی به راه تو بمیرم برات کربلامو ز دست تو بگیرم تو آن یگانه ای که خدا بهت می نازه منم ز روز اول به عشق تو اسیرم بیاید بریم گدایی ، به پشت خونه ی یار عیدی بگیریم ، ز دستای علمدار یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳) *****

۷۴– طراوت بارون رحمته: تبسمش تبسمش

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

طراوت بارون رحمته: تبسمش تبسمش تلاوت آیات حکمته : ترنمش ترنمش وجود خلقت همیشه بوده از یک اصل و ریشه حیات عالم و آدم بدون مادر نمی شه یا فاطمه یا زهرا (۳) مدد مدد ام ابیها (۲) ***** محبوبه ی حق دخت احمده : مبارکه مبارکه عطیه حق بر محمده : مبارکه مبارکه انیس روح الأمینه سپهر روی زمینه به منکر فاطمه بگو معنی کوثر همینه یا فاطمه یا زهرا (۳) مدد مدد ام ابیها (۲) *****

۷۵– بر مقدم دختر پیمبر صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر مقدم دختر پیمبر صلوات بر چشمه ی پاک حوض کوثر صلوات بر محضر حضرت محمد تبریک بر مادر شیعیان حیدر صلوات

۷۶– بر عالم سرما زده گرما دادند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر عالم سرما زده گرما دادند خورشیدترین، ترا به دنیا دادند با سجده و سجاده چهل روز گذشت تا عاقبت آن سیب خدا را دادند مفهوم حقیقی حیاتی بانو! با تو به زمین معنی و معنا دادند تا اینکه به سوی آسمانها بپریم با نام شما به بالمان پا دادند با معجزه ی کنیز چشمان شما هی مرده گرفتند و مسیحا دادند ای قبله ی لبهای محمد زهرا سر سبزی طوبای محمد زهرا ***** تسبیح خدا که از ازل می کردی سجده به هُوَ عزّوجل می کردی در لحظه ی ناب سحر هر جمعه یاد همه ی اهل محل می کردی با شهد نگاه مهربانت هر روز تلخی زمانه را عسل می کردی لبخند که می زدی همه غم ها را در چشم علی چه زود حل میکردی یک دست به آسیاب سنگی با درد با دست دگر بچه بغل می کردی زحمت کش خانه ی علی یا زهرا مهتاب شبانه ی علی یا زهرا ***** تو فاطمه هستی و کسی کوثر نیست از رتبه ی قدسی تو بالاتر نیست تا روز ابد اگر بماند دنیا غیر از تو کسی هم نفس حیدر نیست ای شأن نزول همه ی آیین ها بی معرفت مهر تو پیغمبر نیست هر روز می آید دم در بابایت یعنی احدی از گل من بهتر نیست این

واجب عینی است ببوسد دستت این مهر پدر به ناز یک دختر نیست یعنی که تویی بانی خلقت زهرا یعنی که تویی راه سعادت زهرا ***** ای بال و پر فرشته ها دور و برت ای حور زمین که آسمان زیر پرت با پای ورم کرده سر سجاده هرگز نشود ترک دعای سحرت صد بار شنیده شد که پیغمبر گفت ای روی دو پهلوم فدایت پدرت خرمای بهشتی تو را می خواهد این معتکف دائمی پشت درت تا حشر بماند به دل دنیامان غمنامه ی این زندگی مختصرت ای ناله ی جانسوز مدینه زهرا خاکستر تو مانده به سینه زهرا ***** بی تو همه ی باغچه هامان زردند از داغ و غم دوشنبه ها دل سردند از روز سقیفه تا که بازوت شکست بر حرمت این خانه بلا آوردند با ضربه ی یک غلاف بی شرم و حیا ای وای بمیرم چه کبودت کردند تو رفتی و مادران این داغ هنوز ما را به بهانه ی غمت پروردند حالا۔ همه ی قبیله ات در به درند کی در حرم امن تو بر می گردند عجل لولیک تو بخوان یا زهرا ای مادر صاحب الزمان یا زهرا *****

۷۷- آفتاب عالم تجرید یعنی فاطمه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفتاب عالم تجرید یعنی فاطمه کهکشان در کهکشان خورشید یعنی فاطمه جلوه ی آئینه های رحمت و ایثار و عشق چشمه ی جوشنده ی توحید یعنی فاطمه حاصل پیغمبری در بعثت پیغمبران روح قدس عالم جاوید یعنی فاطمه دختری پرورده در آغوش مهر انگیز وحی زهره ای در دامن خورشید یعنی فاطمه عصمت اللهی که تابید از حریم دامنش یازده خورشید و دو ناهید یعنی فاطمه آن گل خلقت گلاب دین که احمد بارها از بهشت سینه اش گل چید یعنی فاطمه گر شنیدی در تمام دخترانش مصطفی دختری را دست می بوسید یعنی فاطمه گر شنیدی از سپهر شرم و عفت زهره ای در حریم مرتضی تابید یعنی فاطمه مصطفی در کعبه و معراج و در غار حرا هر کجا نور خدا را دید یعنی فاطمه سر علام الغیوب از درک ما والاست لیک اسم اعظم گر که می خواهید یعنی فاطمه آسیا گردان گردون آنکه را با دست غیب آسیای خانه می گردید یعنی فاطمه سینه ی آدم ز نور علّم الاسماء شکفت راز آن اسماء که آدم دید یعنی فاطمه خطبه خوان مسجد آن بانو که در راه علی تیغ بهتان را سپر گردید یعنی فاطمه خانه داری قهرمان کز اشک مظلومانه اش کاخ ظلم غاصبین لرزید یعنی فاطمه مادری والا که هم شام بلا هم کربلا زیر گام زینبش لرزید یعنی فاطمه روز محشر کز همه امید می باید بُرید شیعیان را مایه ی امّید یعنی فاطمه

۷۸- باز از اشک مدد می جویم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز از اشک مدد می جویم وادی عشق به سر می پویم توشه از خون جگر می گیرم وز دل خویش خبر می گیرم دست بر دامن پاکان زده ام بوسه بر خاک نیاکان زده ام تا به مقصد برسانند مرا آب کوثر بچشانند مرا آب کوثر که امید همه است چشمه اش در قدم فاطمه است مکه امشب چه تماشا دارد که صفا از رخ زهرا دارد امشب از میمنت میلادش شده شمع دل هستی یادش یاد او زنده کند دلها را وصف او خیره کند دنیا را وصف او معجز و کار ما نیست قطره را حوصله ی دریا نیست ذکر هر دلشده یا فاطمه است اسم اعظم بخدا فاطمه است آنکه آرام دل یاسین است مدحش از منطق قرآن این است ای پیمبر به تو کوثر دادیم لطف این بود که دختر دادیم دختری پاک و سراپا همه ناز نک بپا دار به شکرانه نماز دختری با نفس رحمانی کن به شکرانه شتر قربانی تا بدانند همه دشمن و دوست ابترت هر که بخواند ابتر اوست جاودان نام تو زین دختر توست کثرت نسل تو از کوثر توست گوی با همسرت ای حامل نور ما غفوریم و صبوریم و شکور چون تو در یاری ما کوشیدی هر چه به ما بخشیدی ما هم احسان تو جبران کردیم دامنت مهد امامان کردیم خوبتر از همه چیزت دادیم هم چو زهرای عزیزت دادیم بتو دادیم نگار خود را همه ی دار و ندار خود را حالیا این تو و این گوهر ما این تو این فاطمه این کوثر ما مصطفی واسطه ی فیض مدام که ز هر بنده بر او باد سلام گفت زهرا گل زیبای من است فاطمه پاره ی اعضای من است هر زمان عطر جنان می جویم دخترم فاطمه را می بویم

۷۹- ای خالق بخشنده ای خدایم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع در سایه سار طوبی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خالق بخشنده ای خدایم با نام تو من نامه می گشایم وصفت ز «ا... الصمد» بخوانم من «قل هو ا... احد» بخوانم یا «رازق الطفل الصغیر» یارب «یا راحم الشیخ الکبیر» یارب غفاری و مدبر و مدیری علامی و مهیمن و خبیری ای یاد تو آرام بخش دلها در عطر گلهایی و قعر گلها هر ذره خورشیدی است از جلالت هر قطره دریایی است از کمالت دریا به دریا حکم توست جاری صحرا به صحرا فضل توست کاری یا دائم الفضل علی البریه یا باسط الیدین بالعطیه یا من هو عظیم فی جلاله صل علی محمد و آله ***** ای فیض هستب از تو مهر و مه را یک جلوه از جودت وجود زهرا زهرا که امشب چهره می نماید بر ملک هستی دیده می گشاید امشب به یمن بدر هاشمیه اغفر لنا فی هذ العشیه امشب به جز تابندگی ندارد رحمت ز رحمت کندگی ندارد آن لیله القدری که قدر عشق است در مطلع الفجری که بدر عشق است با طلعتی ایزد نما بر آمد در جلوه گاه انما بر آمد کوثر تو را شد میهمان محمد نک سوره ی کوثر بخوان محمد ***** ای بانوی اسلام ای خدیجه بر آنهمه ایثارت این نتیجه پاداش خود از دادگر گرفتی وز هر چه دادی خوب تر گرفتی قبیله ات از تو اگر بریدند اعجاز زهرای تو را ندیدند تو افتخار هر قبیله داری نور جلال از این جلیله داری حق کوثر و قدر تبارکت داد میلاد این دختر مبارکت داد یک دختر و تا بیکران فضیلت یک اختر و هفت آسمان فضیلت ***** میلاد زهرا موج آبروهاست گل کردن گلزار آرزوهاست میلاد زهرا افتخار سرمد پیدایش باغ بهشت احمد میلاد زهرا روح حق

سپاسی سرفصل دیوان خداشناسی میلاد زهرا راز آفرینش زیباترین اعجاز آفرینش میلاد زهرا عین معنویت تاریخ عدل، آیین مهدویت این راز باقیات الصالحات است این ساحل سفینه النجات است زیبایی گلهای آفرینش اعجوبه ی دنیای آفرسینش خیر کثیر بی نهایت است او سر تا قدم فضلو عنایت است او شخصیت والای او الهی است تجلیل پیغمبر از او گواهی است دار و ندار انبیاء والا گشته خلاصه در وجود زهرا ماهی که خود جاوید می درخشد با سیزده خورشید می درخشد عالم فروز عشق و افتخار است و ان سیزده خورشید را مدار است مسند نشین بارگاه خلقت فرمان گزار کارگاه خلقت دریای لطف اش را کرانه ای نیست خوش تر ز نام او، ترانه ای نیست زیباترین گلها در بهشت طاها روح نبی ارواحنا فداها رفتار و گفتارش مثال احمد بوسید دستش مدال احمد قران حکایتها کند ز قدرش و ان لوح محفوظ خداست صدرش فریاد او تفسیر رعد قرآن قرآن نازل گشته بعد قران آن آیت

۸۰– فاطمه مظهر صفا و عشقه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ام ابیها یا فاطمه(۴) ***** فاطمه مظهر صفا و عشقه فاطمه بانوی وفا و عشقه برتری زنهای عالمینه فاطمه آخر حیا و عشقه ام ابیها یا فاطمه(۴) ***** فاطمه تصویر دل خدایی فاطمه دُرِ قلب مصطفایی فاطمه مادر حسین و زینب تاج سر علی مرتضایی ام ابیها یا فاطمه(۴) ***** از آسمون یه دختری رسیده زیباتر از رخش کسی ندیده تموم عالم رو خدای رحمن بخاطر فاطمه آفریده ام ابیها یا فاطمه(۴) ***** از کوچه های عرش تا شهر مکه ریسه کشیده شده از ستاره فصل سیاهی و خزون سر اومد مژده بدید تولد بهاره ام ابیها یا فاطمه(۴) ***** فاطمه یعنی عشق و مهر و احساس فاطمه اصل و ریشه ی گل یاس فخر و غرور هر چی پهلوونه فاطمه نقش بازوبند عباس ام ابیها یا فاطمه(۴) *****

۸۱– لب احمد می خونه گل بابا یا زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لب احمد می خونه گل بابا یا زهرا می خونه وان یکادو برا ام ابیها می ، نازد خدایش می ، خواند ثنایش جم ، ع ما فدایی به ، ر رو نمایش یا زهرا یا زهرا (۴) ***** همه جا غرق شادی همه جا سور و ساته شده ذکر ملایک بی بی نور نجاته از بالا ملایک تا مکه پریدند تا در بیت پاک پیغمبر رسیدند یا زهرا یا زهرا (۴) ***** با یه نیم نگاهت دل عالم می لرزه بی بی خاک قدومت به دو

عالم می ارزه استاد دعایی امّ المجتبایی تو مادر برای دشت کربلایی یا زهرا یا زهرا (۴) ***** با نور چادر تو یهودی شد مسلمون یـا زهرا نگاهی که سیاهه دلامون رفتارت نجابت دعای تو اجابت وقت خطبه خوانی گفتارت قیامت یا زهرا یا زهرا (۴) ***** می بره بین جنت بوی تو مصطفی رو تویی ام ابیها مادری کربلا رو تو ، رکن کسایی شأن هل اتایی یاسین قـدر و کوثر قرآن خدایی یا زهرا یا زهرا (۴) *****

۸۲– مهر فاطمه قدر آفاق آسمونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه مدد فاطمه مدد فاطمه (۴) ***** مهر فاطمه قدر آفاق آسمونه چون مقامشو تنها ذات خدا می دونه مرغ دل روی برگ یاس کرده آشیونه تا بریزه زهرا پیشش نون و اب و دونه می کشد می از سینه ام شراره حق دیگه مث فاطمه نداره غرق لطف و آرامش و سکونم این دل دیوونه اگه بذاره ***** ماه آسـمون پشت ابرایی از خجالت چون دمیده نور عشق و پاکی و نجابت آسـمونیا دارند سوی زمین اشارت اومده گل پیغمبر همسـر ولایت آسـمون ببین سائل و گداشه قلب مرتضی تا ابد باهاشه نه علی نه احمد نه عالمی هست گر که لحظه ای فاطمه نباشه ***** خاک پای اون قدر هفت آسـمون می ارزه تا علی می بینه روشو دلش می لرزه عاشقش نمی شه واللهی دلای هرزه چون خود خدا هر لحظه عشق بهش می ورزه نور تو چشم حیدر چه می درخشه گل بریز گل یاس و هم بنفشه عیدی خداست روز عید زهرا هر کی سائل فاطمه اس می بخشه *****

۸۳– ترانه ی محبوب دلها یا فاطمه یا زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ترانه ی محبوب دلهـا یا فاطمه یا زهرا فاطمه اومـد به دنیا روشن شـده دل ما سوره ی کوثر رو لبمه شور و شـعف در سـرمه حضـرت زهرا مـادرمه یا فاطمه یا زهرا(۴) ***** گلای یاسو دسته دسـته رو قنداقه اش بپاشـید حمد و قل هو اله بخونید براش کوثر بخونید گـل زیبـای یاسـمنه امّ حسـین و حسـنه لالـه و گل در چمنه یا فاطمه یا زهرا(۴) ***** سـایه ی هفت آسـمونه اما حرم نـداره مادر سادات تو دنیا قبر و حرم نداره دلبر بیقرار منی بی بی مزار منی همیشه در کنار منی یا فاطمه یا زهرا(۴) *****

۸۴- عقل کل بابا شد امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عقـل کل بابا شـد امشب چون گل از هم وا شـد امشب هم ابوالکوثر شـد امشب هم ابوالزهرا شـد امشب یا نبی امّ ابیهایت مبارک یا علی میلاـد زهرایت مبـارک ***** ایـن همـان امّ ابیهـاست قلـب یاسـین، روح طاهـاست از لـب جـانبخش احمـد مـدح او روحی فداهاست یا نبی امّ ابیهایت مبارک یا علی میلاد زهرایت مبارک ***** آسمان اختر فشانش سوره کوثر به شانش ذات حق در باغ جنت داده بر آدم نشانش یا نبی امّ ابیهایت مبارک یا علی میلاد زهرایت مبارک ***** ای خدیجه ای خدیجه از محمد دلبری کن خیز و بر امّ ابیهـا مـادری کن مادری کن یا نبی امّ ابیهایت مبارک یا علی میلاد زهرایت مبارک ***** مصـطفی را دختر است این مرتضـی را یـاور است این از همه مردان عـالم بهتر است این بهتر است این یـا نبی امّ ابیهـایت مبـارک یـا علی میلاد زهرایت مبارک ***** این ز سر تا پا تمام رحمت للعالمین است در جلالت هم محمد هم امیرالمؤمنین است یا نبی امّ ابیهایت مبارک یا علی میلاد زهرایت مبـارک ***** ای رسولاـن الهی دختر پیغمبر آمـد ای همه سـادات عالم مادر آمـد مادر آمـد یا نبی امّ ابیهایت مبارک یا علی میلاد زهرایت مبارک *****

۸۵- یقیناً کشور من قلب دنیاست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یقیناً کشور من قلب دنیاست به زیر سایه ی مهدی زهراست شب جشن و سرور آسمان است خمینی عیدی زهرا به دنیاست

فضائل

۱- ای ز نبی ربوده دل، روی خدا نمای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز نبی ربوده دل، روی خدا نمای تو وی ز علی گره گشا، دست گره گشای تو پیش روی نبی نبی، عازم دست بوسیت پشت سر علی علی، ملتمس دعای تو روح دهی به قدسیان با نفست به هر نفس دل برد از ملایکه ذکر خدا خدای تو درد نگفته ی دلت اشک شبانه ی علی حرف دل علی بود گریه ی بی صدای تو ناله و آه ما کجا حق تو را ادا کند جز که هماره مهدیت گریه کند برای تو تو سپر علی شدی پیش هجوم دشمنان محسن بی گناه تو، شد سپر بلای تو بازوی بسته شیر حق، راهی مسجد النبی تو در قفای او روان، حسین در قفای تو تا ز علی نهان کنی، قصه ی گوشواره را دست تو بود برروی، روی خدا نمای تو تا که به پاست عالمی قطع نمی شود دمی ناله ی وای وای ما، گریه ی های های تو تربت بی چراغ تو، سینه ی داغدار ما قبر تو هر کجا بود، در دل ماست جای تو

۲- کیستم من فاطمه محبوبه ی جان آفرینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من فاطمه محبوبه ی جان آفرینم جنت الاعلای قربِ رحمت للعالمینم لیله القدری که کس غیر از خدا قدرش نداند معنی «انا فتحنا»ی امیرالمؤمنینم مادر پیغمبران از شخص آدم تا محمّد بانوی ملک خدا در آسمان‌ها و زمینم از ازل پیشانی توحید را بودم ستاره تا ابد انگشتر ختم رسالت را نگینم ذات حق کرده اراده تا که باشد یک حسینش ور نه ریزد تا صف محشر، حسین از آستینم آن جناب مریم عذرا و این یکتا مسیحش این من و این یازده عیسای عیساآفرینم راستی رکن همه ارکان عالم کیست؟- حیدر در حقیقت من همان رکن امام راستینم این عجب نبْوَد چو پا در عرصه ی محشر گذارم عفو جوشد از یسار و رحمت آید از یمینم سجده و والشمس و واللیل دخان و عادیاتم کوثر و تطهیر و قدر و فجر و نور و یا و سینم هم به سیرت مصطفی فرموده در شأنم «فداها» هم به صورت گفته صورت‌آفرینم، آفرینم در حقیقت عبد حق خوانده، سپس گویید مدحم گرچه فوق مدح خلقِ اوّلین و آخرینم گاه می‌خوانند حورم، گاه می‌گویند انسان هر چه باشم بهتر از آن، هر چه هستم فوق اینم عصمتم، زهدم، عفافم، کعبه‌ام، رکنم، طوافم مام نفس مطمئنه، قلب تقوا، جان دینم نی عجب گر چشم حق در من بیند روی حق را نیستم هرگز خدا اما خدا را جانشینم مرتضی در من خدا را دید با چشم خدایی من خدا را دیده‌ام هر گاه حیدر را ببینم شب که همچون کوکب دُرّی جمالم می‌درخشد تا فلک انوار ثار ا... خیزد از جبینم هم نبوت را یگانه چشمه ی عین‌الحیاتم هم ولایت را فروزان آیت حق الیقینم بهترین سادات عالم: چار بانوی بهشتی من میان چار سادات بهشتی، برترینم ایستادم روی پا چون کوه، بر حفظ ولایت سیل اگر سیلی زند، آن نیستم کز پا نشینم بسته دست

حق زمام آسمان را در کمندم کوردل دشمن که پشت در ستاده در کمینم این حمایت از علی، این ضربه‌های دست دشمن آن شرار آتش و این خطبه‌های آتشینم با وجود آنکه در راه علی اولْ شهیدم پیش‌تر از من فدا گردید طفلِ نازنینم یک مدینه دشمن و یک خانه ی آتش‌گرفته کس نبود آنجا به جز دیوار و در یار و معینم من که پیغمبر «فداها» گفت در حقم، همانا اولین یار فداکار امیرالمؤمنینم دست دادم لیک بند از دست مولایم گشودم تا بدانند اهل علم حامی حبل المتینم من شدم نقش زمین، بردند مولا را به مسجد؛ آه یارب تا قیامت از امامم شرمگینم من به یاری علی «میثم» مقاوم ایستادم شد خجل مسمار آهن، پیشِ عزمِ آهنینم

۳– محمد را گرامی دخت احمد پروری زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

محمد را گرامی دخت احمد پروری زهرا ابر مرد دو عالم را یگانه همسری زهرا تو امّ الاحمد و امّ الکتاب و امّ اسلامی تو فرقانی، تو طاهایی، تو قدر و کوثری زهرا امیرالمؤمنین حیدر بوَد، حبل‌المتین حق به حق حق تو که تو حبل‌المتین حیدری زهرا تو از سر تا قدم احمّد، محمّد پای تا سر تو علی زهرای دیگر، تو علیِ دیگری زهرا به گرداب تحیر غرق شد عقلم، نمی‌دانم علی از توست برتر یا تو از او برتری زهرا نبوّت بر زنان نبوَد، وگرنه فاش می‌گفتم تو روی دست، مصحف داری و پیغمبری زهرا تو پیغمبر نه، تو بالاتر از پیغمبران استی تو روح پاک ختم الانبیا در پیکری زهرا تو بانوی همه سادات عالم تا صف محشر تو بر مردان کل آفرینش رهبری زهرا تو بر باغ ولایت با سرشکت فیض بارانی تو بر نخل نبوت ریشه و برگ و بری زهرا تو هم بر چار سادات ملک تا حشر، بانویی تو هم بر چار بانوی بهشتی سروری زهرا علی فخریّه زآن دارد که دارد همسری چون تو نبی بر خویش می‌بالد که او را دختری زهرا زهی ایمان و تقوا و جهاد و همت و عزمت که با مولا امیرالمؤمنین هم‌سنگری زهرا امام مجتبی بالد که من فرزند زهرایم حسین بن علی نازد که او را مادری زهرا تو در بیت ولایت هم مهی هم آفتاب استی تو در بحر نبوت هم صدف هم گوهری زهرا نه در مسجد، نه در خانه، نه در کوچه، نه در صحرا تو در عالم، تو تا محشر، علی را یاوری زهرا تو با شیرخدا هم‌شأنی و هم‌گام و هم‌سنگر تو از پیغمبران هم جز محمّد برتری زهرا تو با یک خطبه لرزاندی تن کفر و ضلالت را تو تا عمق زمان اسلام را روشنگری زهرا محمّد شهر علم است و امیرالمؤمنینش در یقین دارم که تو هم شهر علمی، هم دری زهرا نبی مهر و علی ماهی که دارد یازده‌اختر تو تنها خود سپهر و مهر و ماه و اختری زهرا محمّد خلق عالم را به فرقان داوری کرده تو فرقان محمّد را به نطقت داوری زهرا نوشته در نگاه و نقش لبخند علی هر دو تو زهرایی، تو زهرای محمّد منظری زهرا همای قلّه ی رحمت علی بود و علی باشد تو او را تا خدایی خدا بال و پری زهرا قیام کربلا را زینبت پرورد با صبرش زهی بر دامن پاکت که زینب پروری زهرا من و تاریخ و عالم هر سه می‌گوییم با هم، تو قتیل انتقامِ جنگِ بدر و خیبری زهرا نمی‌دانم بقیعی یا کنار خانه‌ات دفنی و یا در بین محرابِ نماز و منبری زهرا ز درد بازو و پهلوی تو این درد، سنگین‌تر که غم‌های علی را لحظه لحظه بنگری زهرا تو بر ما از ازل آموختی درس ولایت را تو

ما را تا ابد آموزگار و رهبری زهرا عدو بر بیت مولا حمله‌ور گشته، نمی‌داند که تو پشت در خانه بر او یک لشکری زهرا تو با دست شکسته پاسدار دست حق گشتی تو از مسجد علی را سوی خانه می‌بری زهرا تو دادی چشم گریان «میثم» آلوده‌دامان را اگر چه نیست قابل اشک او را می‌خری زهرا

۴- ای مظهر ا... تبارک و تعالی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مظهر ا... تبارک و تعالی در وجه خدایت خدا تجلا کرده آباء تو پاکان جهان زاوّلِ خلقت ابناء تو به، از همه تا آخرِ دنیا جز تو چه کسی دخت نبی، همسر حیدر؟ غیر از تو که دارد شرف ام ابیها؟ اوصاف تو زیباست، ولی از لب احمد مدح تو دهد روح، ولی با دم مولا تو وجه خدایی و عجب نیست که بیند در روی تو پیوسته علی روی خدا را راضیه و مرضیه و صدیقه و کوثر زهرایی و زهرایی و زهرا تو کوثری و ساقی تو دست ولایت تو جنت و یک شاخه گلت نخله ی طوبا پاکی به تو نازد که تویی مادر پاکی تقوی به تو بالد که تویی مظهر تقوا مانند تو مادر چه کسی زاده دو مریم؟ یا مثل تو مریم چه کس آورده دو عیسا؟ عیسی به دو عیسای تو نازد به سماوات موسی به دو موسای تو دل داده ز سینا هم سینه ی تو مرکز اسرار الهی هم دامن تو مدرسه ی زینب کبری بر اهل زمین سایه فکندی ز کرامت ای خاکِ رهت آبروی عرش معلا- فرش قدمت وقت عبادت پرِ جبریل سجاده‌ات آغوش خداوند تعالی هم سیرت قرآنی، در آیه ی تطهیر هم صورت فرقانی، در سوره ی طاها در محضر تو ختم رسل، خواجه ی لولاک هم دست تو بوسیده و هم خاسته برپا مشتاقیِ بابا شده رو، تا تو کنی رو سرو قد احمد شده تا، دیده تو را تا گردید علی محو تماشای خداوند هر جا گل رخسار تو را کرد تماشا والله چه نیکوست چه نیکو آن خالق یکتا را این بنده یکتا آن احمد مرسل را، این دخت گرامی آن شاه ولایت را، این همسر والا- آن لؤلؤ و مرجان را، این سوره ی مریم آن مصحف داور را، این کوثرِ زیبا بر پایه ی مدحت نرسد تا ابدالدهر هر چند سخن سرکشد از بام ثریا ای بانوی عالم چه به روز تو گذشته کین گونه کنی در دلِ شب، مرگ، تمنا؟ تشییع تو و دفن تو و قبر تو مخفی زین هر سه بود غربت یک عمر تو پیدا موی تو سفید از غم هجران پیمبر روی تو کبود از اثرِ سیلیِ اعدا این غم به که گویم به که گویم یک شهر پر از دشمن و یک فاطمه تنها در خانه تو را گریه به بابا شده ممنوع جا دارد اگر گریه کند بهر تو بابا حق تو و حق علی این شد که بگویید او درد دل خویش به چاه و تو به صحرا گویی بدن ختم رسل روی زمین بود امت پی آزار تو گشتند مهیا بودی تو عزادار و برایت عوض گل آورد عدو هیزم، از بهر تسلا از مرکز قرآن عوض نور فضیلت دیدند خلایق که رود دود به بالا این دود سرآورده برون از دل «میثم» چون ناله که خیزد به فلک از دل مولا

۵- ای خوانده خدا مدح تو را بهر پیمبر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خوانده خدا مدح تو را بهر پیمبر وصف تو درخشیده به تطهیر و به کوثر راضیه و مرضیه و صدیقه، امینه منصوره ی معصومه و زهرای مطّهر هم وجه خدایی تو و قرآن محمّد هم دست یداللهی و هم حامی حیدر هم مام دو عیسایی و هم مام دو مریم هم برتری از آسیه و مریم و هاجر بر دست تو ای دست خدا خواجه ی لولاک یک بار نه صد بار زند بوسه مکرر انسیّه ی حورایی و حوریّه ی انسی با این همه می‌بینمت از هر دو فراتر گویند: دمد بوی بهشت از نفس تو – والله بهشت از نفس توست معطر میکال، جلودار تو در روز قیامت جبریل، علمدار تو در عرصه ی محشر هم خانه تو مشرق دو ماه و دو خورشید هم دامن پاکت، فلک یازده‌اختر این ذات الهی است که نازد به حسینش این شخص حسین است که نازد به تو مادر ای دور سرت قلبِ نبی گشته! بگردان ما را ز کرم دور سر فضه و قنبر بر عرش خدا هشت ملک آمده حامل در خیل ملَک چار ملَک آمده سرور آن چار، گرفته به سویت دست توسل وینِ هشت، نهادند به خاک قدمت سر خورشید فروزنده ی عرش است هماره آن دل که بوَد در یمِ نور تو شناور اوصاف تو را ای ز ثنایت همه عاجز خواننده خدا و شنونده است پیمبر خلقت بنویسند و بگویند و بخوانند هرگز نبوَد گفتن مدح تو میسر دست تو همان دست خداوند تعالاست گر نیست چرا خم شد و بوسید پیمبر ارواح رُسُل را همه تعظیم به احمد تعظیم محمّد به تو– ای عصمت داور مقبول خدا توبه ی آدم به تو بانو محتاج دعا حضرت حوّا ز تو دختر سوگند به مهر تو که با خصم تو خصمم حتی پدر و مادر و فرزند و برادر اسلام، سرافراز علی بود و علی بود پیوسته سرافراز که بودیش تو همسر تو دین خدا را چو زره بودی و سنگر تو بهر علی دست و سپر بودی و سنگر والله قسم فضه ی تو برتر از آن است از اینکه فشانند به پایش دُر و گوهر در خط حجاب تو هدایت شده پاکی با درس عفاف تو حیا گشته مسخر دستی که به آیات رُخت کرد جسارت پایی که لگد زد به در خانه ی حیدر آن پای فرو باد فرو باد در آتش! آن دست جدا باد جدا باد ز پیکر! قرآن رسول اله و دست نجس خصم؟! بیت الحرم فاطمه و شعله ی آذر؟! این بود طرفداری از بیت ولایت؟ این بود نگهبانی از سوره ی کوثر؟ زهرا زدن و دعوی اسلام نمودن؟! ناپاک‌ترند این قوم، و ا... ز کافر کشتند ز کین همسر و فرزند علی را با کینه ی بدر و احد و خندق و خیبر تنها نه ز یک دست جسارت به رُخت شد از هر طرف آمد به تنت ضربتِ دیگر آن زخم به بازوت زد، آن ضربه به پهلوت کشتند نه یکبار، تو را بلکه مکرر بشکست در و باز شد و خورد به پهلوت یک ضربه ز دیوار رسیدت، یکی از در «میثم» به خدا فاطمه پیوسته ستم دید نفرین ابد باد بر آن قوم ستمگر

۶– یا فاطمه ای قلب محمد حرم تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا فـاطمه ای قلب محمـد حرم تو خلق دو جهان سائل لطف و کـرم تو بیت الحرم محترمت طور محمّـد عیسای نفس‌های علی فیـض دم تـو از خـواب عـدم آدم، بیـدار نمـی‌شـد گر خلق نمـی‌گشت ز خـاکِ قـدم تو هم عرض زمین گوشه‌ای از بیتِ گلینت هم طول زمـان لحظـه‌ای از عمرِ کم تو میکـال کشـد نـاز غـم و درد و بلایت جبریـل زده سینـه بـه پـای علم تـو با آن که مزار تو نهان بود و نهان است پیوسته فلک گشتـه به دور حرم تـو این است و جز این نیست که پرونده ی شیعه امضـا شـده از امـر خـدا بـا قـلم تو تو فـاطمه‌ای، دور ز تو، رجس و گناه است «تطهیر» گواه است، گواه است، گواه است ***** خلقت نـه فقط، خالق داور به تو نازد سلطان رُسل شخص پیمبر به تو نازد فخریّـه کنـد ذات خداونـد بـه حیـدر این است و جز این نیست که حیدر به تو نازد تـو لیلـه ی قـدر استی و قدرت همه مجهول تـو کوثـری و سـوره ی کوثـر بـه تو نـازد اسـلام بـوَد مفتخـر از شیعـه همـاره شیعـه است که در عرصه ی محشـر به تو نـازد اجـداد تـو گوینـد همـه فاطمـه از ماست دخـت و پسـر و شوهـر و مـادر به تو نازد تعظیـم کنـد آسیـه در محضـر فضّـه مریـم بـه تـو مـی‌بالـد و هاجر بـه تو نازد هر صبح کـه از شرق کنـد رو بـه مـدینه تـا صبـح دگـر مهـر منـور بـه تـو نـازد در شـأن تو پیغمبر اسـلام، مکرر فرمود: پـدر باد به قربان تو دختر! ***** افسـوس که امـت ز خـداونـد بریـدند جـای علی و آل، به شیطان گرویدنـد بـا شعلـه ی آتـش درِ بیت تو گشودند هیزم عوض گل به سرِ دوش کشیدند ناموس خـدا دختـر پیغمبر مـا را مردم همـه پشت درِ آتش‌زده دیـدنـد تنهـا نه فقـط اهـل مـدینـه، همه عـالـم فریـاد تـو بیـن در و دیـوار شـنیدنـد گردید چو در سنّ جوانی کمرت خم حوران بهشتی همه از غصه خمیدند دنبـال علـی بـا بـدن خسـته دویدی همـراه تـو اطفـال تو با گریه دویدنـد سوگنـد به قرآن که به شمشیر سـقیفه سر از تن صـد چـاک حسـین تو بریدنـد بـر دامـن تـاریـخ بـوَد ننـگ سـقیفه بشـکست حسـینت سرش از سنگ سقیفه ***** ای پر شده از اشک شبت جام ولایت! دخـت نبـی و کفـو علـی، مام ولایت هستی اسـت حیـاتش بـه ولایـت تـو کـه هسـتی کـز فیض دمـت زنـده بـوَد نـام ولایـت خط تـو بقـا داد بـه تـوحیـد و نبـوت حـرز تـو زره گشـت بـر انـدامِ ولایـت تو سینه سپر کـردی، در پیش حوادث ورنــه سپــری مــی‌شـد، ایـام ولایـت پـرواز کــن ای طایـر قـدس ازلیّت! تـا سایـه کنـد بـال تـو بر بام ولایت در خانه و در مسجد و در بستر و سنگر کـردی همـه دم بـر همـه اعلامِ ولایت تـا بـوده و تـا باشــد و تـا هست همـاره از تـوست سـرآغـاز و سرانجـام ولایـت سوگند به قرآن که ولایت به تو نازد حیدر که بود رکنِ هدایت بـه تـو نـازد ***** ای طینـت تـو پـاکتـر از آیــه ی تطهیـر وی آیـه ی تطهیـر بـه پـاکـی تـو تفسیـر جبـریـل، اذان گفتـه بـه هنگـام نمـازت میکـال، بـه تکبیـر تـو آمـاده ی تکبیـر خـاک قـدمـت تـاج شـده بر سـر افلاـک افلاک به خاک قـدمت گشـته زمین‌گیر تـو کوثـر پیغمبـر و قـرآن خــدایی در ملك خدا کثرت خیرت شده تکثیر دوزخ بـه خروش آیـد، ای بانوی جنت! در عرصـه ی محشـر قـدمت گر برسـد دیر از قنبـر و از فضه ی تو هیچ عجب نیست گر گـردن خورشـیـد ببندنـد به زنجیر تو روی خدایـی کــه خداونــد تعـالی بر روی تو از روی خود انـداخته تصویر تنهـا نـدهـد طینـت تـو بـوی خـدا را در روی تو دیده است علی روی خدا را ***** گفتــم بــه گـل عـارض تـو کار ندارد دیــدم کــه حیایــی شــرر نـار ندارد دیـوار بـه در گفـت مبادا که شـوی باز ایـن سینــه دگـر طـاقت مسـمار نـدارد خون گریه‌کن ای دیـده که یـار همه عـالم جـز محـسن ششـماهـه ی خود، یـار نـدارد مـردم همگـی ساکت و دشـمن در خـانـه ایـن خانـه مگـر حیـدرکرار نــدارد؟! تنها شفقِ سوخته دل بود که می‌گفت: گـل تـاب فشــار در و دیــوار نـدارد خـون جگـرش دمبـدم از دیـده بریزد آن کـو ز غمـت دیـده خـونبـار نـدارد مـردم همگـی بنـده ی دنیـا شـــده آری دیـن اســـت متاعـی که خریـدار ندارد با آنکه ز مظلومی این هر دو سـخن‌هاست تـا روز قیـامت علـیِ فاطمـه تنهـاست ***** ای کـوکـب دُرّی کـه بـوَد نـور، حبـابت عصــمت گهری نـاب ز دریـای حجـابت بـا بـاد پراکنـده شــود عطر بهشتی از سینـه نـه، از بـوی دل انگیز ترابت دیگر چه هراسـی ز کتاب و ز حسابم گـر نـام مـرا ثبـت نمایـی بـه کتابت در حشر نهی پای چو در عرصه ی محشر زیبـد کـه

شود دیده ی جبریل، رکابت زآن پیش که در حشر خدا را تو بخوانی اوّل رسد از سوی خداوند، جوابت در دایره ی نور تو خورشید شود گم گر جلوه کند ماه رخ از پشت نقابت ریزند خلایق همه در کام جهنم در حشر اگر عفو نبارد ز سحابت آن روز ندا می‌رسد از ذات الهی محبوبه‌ام امروز بخواه آنچه که خواهی ***** ای حجره ی تو کعبه ی جان و دل احمد بیت تو زیارتگه هر روز محمّد دست تو اگر دست خداوند نبودی پیغمبر اسلام بر آن بوسه نمی‌زد بر نقش رخت کرد قلم سجده و بنْوشت این است همان آینه ی خالق سرمد یاد حرمت خوب‌تر از روضه رضوان جای قدم توست به از خلد مخلّد با آنکه نماینده و آرنده ی دینند پیغامبرانند به دین تو مقیّد از آیه ی تطهیر عیان است که ذاتت چون ذات الهی است ز هر عیب مجرد گفتند: نشان از حرمت نیست- چرا، هست تنها حرم توست همان سینه ی احمد افسوس که چون باد همه در به در استیم دنیاست مزار تو و ما بی‌خبر استیم ***** هر روز به تو ظلم شد و ظلم دگر باز گردید به آتش در بیت‌الحرمت باز تاریخ گواه است گواه است با کشتن تو کشتن سادات شد آغاز رازی است به قلب تو و محسن که نباشد غیر از در و مسمار، کسی واقف از این راز آه تو نشان داد که روحت ز تن آمد صد بار میان در و دیوار به پرواز تو یار علی بودی و او محرم رازت چون شد که نکردی به علی راز دل ابراز لعنت به کسانی که به خون خواهی خیبر بر قتل تو و آل تو گشتند هم آواز سرو قد تو خم شد و تا دامن محشر اسلام از این قامت خم گشت سرافراز چون مهر به عالم ز تو افروخت ولایت و ا... که باید ز تو آموخت ولایت ***** در مدح تو ای کوثر طاها چه بگویم؟ جایی که نبی گفت «فداها» چه بگویم؟ من کمترم از قطره ی افتاده ی به دریا در وصف تو ای مادر دریا چه بگویم؟ جایی که علی شد ز جلالت متحیر من کیستم ای هستی مولا؟ چه بگویم؟ مدح تو نه گفتن، نه نگفتن، نتوانم ماندم متحیر به خدا، تا چه بگویم؟ من بنده ی بی‌قدرم و تو لیله ی قدری ای قدر تو از قدر من اولا، چه بگویم؟ دست و قلم و منطقم از کار فتادند یارب تو بگو بار خدایا چه بگویم؟ در شأن تو جز سوره ی کوثر چه بخوانم؟ غیر از سخن حیّ تعالی چه بگویم؟ تعریف تو را عالم و آدم نتوانند جز آنکه فقط کوثر و تطهیر بخوانند ***** ای برده دعا سجده به محراب دعایت وی روح نبی در نفس روح فزایت گردند اگر خلق جهان حاتم طایی آرند تضرع به سر کویِ گدایت یکبار نه، پیوسته نبی گفت مکرر یا فاطمه جانِ پدرت باد فدایت والله سرافراز نگردند ملایک تا سر نگذارند به خاک کف پایت سر تا قدم توست همان وحی مجسم فرموده خدا با سخن وحی، ثنایت نقش نگه خالق معبود، عیان است با چشم علی در رخ معبودْ نمایت بردار سر از خاک و بخوان خطبه ی دیگر اسلام بوَد منتظر صوتِ رسایت برخیز که گفتار خدا در دهن توست بشتاب که فریاد علی در سخن توست ***** افسوس که از کثرت غم عمر تو شد کم گردید در ایام جوانی کمرت خم روزش همه شب بود و شبش محفلِ فریاد غم‌های تو می‌ریخت اگر بر سر عالم آن کس که تو را کشت میان در و دیوار والله بود قاتلِ پیغمبر اکرم با کشتن فرزند تو ای مادر سادات یک ثلث ز سادات بنی فاطمه شد کم والله که جا دارد اگر شیعه بمیرد هر جا که کند یاد از آن ضربه ی محکم تاریخ گواه است فلانی و فلانی کشتند تو را ای همه توحیدِ مجسم آهی که تو بین در و دیوار کشیدی بر چرخ رسد شعله‌اش از سینه ی «میثم» قرآن پس در سوخت و کوثر به زمین خورد در بیت خداوند پیمبر به زمین خورد *****

۷- صحنه ی محشر کبراست، خلایق همه در ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

صحنه ی محشر کبراست، خلایق همه در محکمه ی عدل خداوند حکیم، و همه در وحشت و اندوه عظیمند، هراسان همه از خشم جحیمند، گریزد پسر از مادر و مادر ز پسر، خلق همه منتظر اجر و صوابند و عقابند و حسابند و کتابند و عتابند و خطابند، نه راهی که گریزند ز تعقیب گناهی، نه امیدی نه پناهی، همه در محکمه ی عدل الهی، همه جا رفته فرو یکسره در کام سیاهی، امم و خیل نبیّین، همه در جوش و خروشند و ستادند و به گوشند که شاید شنوند از طرف ذات خدا، حکم خدا را ***** اُمم گشته پناهنده به نوح و به خلیل‌الله و موسی و مسیح و به سلیمان و به داوود، نبیّین همه گویند که ما راست نگه جانبِ پیغمبر اسلام، محمّد که بوَد احمد و محمود، به جز او و وصیش علی آن حجت معبود، کسی مظهر لطف و کرم خالق دادار نباشد، همه با چشم گهربار، گریزند سوی احمد مختار، که ای رحمت تو سایه فکنده به سر خلق گنهکار، مگر لطف تو گردد همه را یار، نگاهی که رهانی تو از این دایره ی وحشتِ عظما دل ما را ***** در آن حال محمّد سخن آغاز کند، دست دعا باز کند، با احد لم یزلی راز دل ابراز کند، از جگر آواز کند، بار خدا فاطمه‌ام، کو همه دارند به من دیده و من دیده گشودم به سوی عصمت داور، که ثنایش شده از جانب تو سوره ی کوثر، که تو خواندیش ز لطف و کرمت حضرت صدیقه ی اطهر، همه امید رسول است، بتول است، بتول است، و بوَد پاک و مطهر، نفس خلق به سینه شده حبس و همه مبهوت و پریشان، همه با دیده ی گریان، که ندا می‌رسد از خالق منان همگی چشم بپوشید ز وحشت، نخروشید که آید به سوی عرصه ی محشر، ثمرِ نخلِ دل پاک پیمبر، همه هستِ علی آن هستیِ داور، همه بینید جلال و شرف و عزت ناموس خدا را ***** قیامت بوَد آن‌لحظه که زهرا به سوی حشر بیاید، به روی خلق ز لطف و کرمش دیده گشاید، نه دل احمد و حیدر که دل از دوست و دشمن برباید، به لبش خنده ی عفو و به سرش تاج شفاعت، به کفش برگه ی آزادی و دندان رسول‌اله و پیشانی بشْکافته ی حیدر و خون جگرِ نورِ دو عینش، حسن و جامه ی خونین حسین ابن علیف دست ابوالفضل علمدار، دو مظلوم دگر محسن ششماهه و قنداقه ی خونین علیْ‌اصغر و جبریل امینف پیش روی ناقه و پشت سر او حضرت میکال، دو سوی دگرِ او ملک‌الموت، سرافیل به تعظیم و به تجلیل و به تکبیر و به تسبیح و به تهلیل، فزون از عددِ اهل قیامت، ملَک آیند و ستایند همه حضرت امّ النّجبا را ***** پس آنگاه ندا می‌رسد از ذات خداوند که محبوبه ی من، فاطمه امروز بخواه آنچه که خواهی، ز چنین طرفه ندا فاطمه را اشک، روان گردد و گوید که الهی، اگر امروز مرا اشک روان است به صورت، تو گواهی که فقط عاشق دیدار حسینم، که رسد باز ندا از طرف ذات خداوند که یا فاطمه ای دخت پیمبر، بگشا دیده ی خود را به سوی عرصه ی محشر، نگه فاطمه افتد به یکی پیکرِ بی‌سر که بود پاره تر از لاله ی پرپر، همه اعضاش جدا گشته ز شمشیر و ز خنجر، زده خون یکسره فواره ز رگ‌های گلویش، جگر فاطمه خون گردد و آهی کشد از سینه که محشر بخروشد، به ستوه آورد از ناله ی خود ارض و سما را ***** اهل محشر همه با فاطمه فریاد برآرند، چنان اشک ببارند که در حشر شود باز بپا محشر دیگر، ز خدا باز ندا می‌رسد ای فاطمه بار دگر از ذات خداوند تعالی بطلب حاجت خود را و بخواه آنچه که خواهی، نگه فاطمه بر حنجر صد چاک حسین است و دو دستش به دعا، گرید و گوید به خدای ازلی: بار خدا حاجت من نیست به جز آن که ببخشی ز کرم خیلِ محبّان من و شوهر مظلوم مرا، باز ندا می‌رسد از حضرت معبود که ای نور دل احمد و محمود، به عزّت و جلالم، به تو آنقدر ببخشم که تو راضی شوی از من، به خدا می‌سزد آن روز خدا خلقت خود را به همان سیلیِ سختی که به یاس رخ زهرا اثرش ماند، ببخشد که همان لطمه شرر زد جگر اهل ولا را ***** بگشا دیده و الطاف و عنایات و کرم بین که همان عصمت داور که همان روح دو پهلوی پیمبر، که همان آینه ی احمد و حیدر، چو نهد پای به محشر، همه بینند چو مرغی که کند دانه ز خاشاک جدا، جمع کند

جمله محبان خودش را و منادی خداونـد ندا می‌دهد: ای اهل قیامت! همگی پیش به پشت سـر زهرا، همه پویند به گلزار جنان همره صـدیقه ی اطهر، به جز آنان که شکسـتند میان در و دیوار، ز کین پهلوی او را، نه فقط پهلوی او، سـینه ی او، بازوی او را و گروهی که ستادند و نکردند در آن عرصه ی غم یاری او را و گروهی که گشودند به آتش در کاشانه ی او را و گروهی که شکستند درون صـدف سـینه در آن واقعه دردانه ی او را و هم آنان که شکسـتند نمکـدان و گرفتنـد ندیده نمکش را و هم آنان که گرفتند پس از رحلت پیغمبر اکرم فـدکش را و هم آنـان که پس از فاطمه کشـتند حسـین و حسـنش را و هر آن کس که به اولاد علی ظلم کنـد تا صف محشر، و هم آنان که گرفتند به جز راه ولایت، ره عصیان و خطا را *****

۸– شهر زیبای مدینه شده آبستن صد ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهر زیبـای مـدینه شـده آبسـتن صـد فتنه و بیـداد، که تا حشـر به گردون رود از حنجره ی اهل ولا ناله و فریاد، که در ازمنه ی دهر نـدارد کسـی این حق کُشـی و ظلم و سـتم یـاد، شـرافت ز میان رفته، قرار از دل و جان رفته، گل آرزوی ملت اسـلام به تاراج خزان رفته، محمـد که بود جان گرامی جهان ها ز جهان رفته، مـدینه شده خاموش، فضا گشـته سـیه پوش، عجیب است که بعد از دو مه و نیم غـدیر نبوی گشته فراموش، در فتنه شـده باز و سـقیفه شـده آغاز، عدالت ز جفا خانه نشـین گشـته، بیدادگری سـر به در آورده، مولای دو عالم شـده بی یاور و در خانه ی در بسته، گرفته ز الم زانوی غم در بر و بر غربت اسـلام کشـد از دل پر غصه ی خود آه، که آتش زده بـا شـعله ی فریـاد درون ارض و سـما را **** آب غسـل و کفن ختم رسل خشک نگردیـده که قرآن شـده پامال، و فراموش شـده حرمت پیغمبر و دین و علی و آل، گروهی که شـده بنـده ی دجال، سـتادند در بیت خداوند تبارک و تعالی، به درون کینه ی مولا، نه حیایی و نه شـرمی ز رسول و علی و حضـرت زهرا، عوض دسـته ی گل شاخه ی هیزم به سـر شانه نهادنـد، در خانه ستادنـد ز بیـداد زبـان را به جسارت بگشادنـد، که هان یا علی از چیست که در خانه نشـستی، در از قهر به روی همه بستی، اگر این لحظه در خـانه ی خود را نگشـایی، نیـایی به سوی مسـجد و بیعت ننمـایی، همه آتش بفروزیم و در خانه بسوزیم، بسوزیم حسـین و حسن و فاطمه ات را، که از این شورش و تهدیـد تن زینب و کلثوم و حسـین و حسن و فاطمه لرزید، کشـیدند ز دل ناله که ای ختم رسـل سـر به درآور ز دل خـاک و بـبین غربت مـا را **** در آن حـادثه ی شـوم، به اذن علی آن رهـبر مظلـوم، که مظلـومی او تا ابدالدهر بود بر همه معلوم، مه برج حیا فاطمه آمد، پس در گفت که ای قوم سـتمکار، به جرأت شده با ذات خدای احد قادر دادار، پس از رحلت پیغمبرش آماده ی پیکار، چه خواهیـد ز آل نبی و شـیر خدا حیدر کرار، ندیدید که ما در غم پیغمبر اکرم همه هستیم عزادار، دریغا که همان عهدشـکن های دو روی همه غدّار، عوض شرم و حیا پاسخشان شد شرر نار، ز بیت الحرم وحی بر آمد شرر و دود سوی گنبـد دوار، خـدا دانـد و زهرا که چه رخ داد میان در و دیوار، چه با فاطمه از آن لگد و ضـربت در شد، به هواداری او محسن ششـماهه سپر شـد، به خـدا زودتر از مادر مظلومه ی خود گشت فدا شـیر خدا را **** نفس فاطمه از درد درون قفس سـینه افروخته پیچیـد، که می خواست شود زیر و رو از نـاله ی او شـهر مـدینه، که به هم ریخت نظـام فلـک از نـاله ی یک یا ابتایش، چه

بگویم که سخن در جگرم لخته ی خون گشته و انگار که بازوم شکسته است، و یا درد کنم در دل و در سینه و در پهلویم احساس، و یا مانده به رویم اثر سیلی و انگار که پشت در آن خانه ز شلاق ستم گشته تنم یکسره مجروح، نه آخر مگر از آب و گل فاطمه کردند مرا خلق، نباشم به خدا شیعه اگر حس نکنم آن همه دردی که فرو ریخت به جان و تن زهرا، به تن پاک و شریفی که محمد زده گل بوسه چو آیات خدا بر همه اعضاش، به قرآن بود این درد درون تن ما تا پسرش مهدی موعود بیاید، شرر آتش جان و دل کل، محبان علی را بنشاند، ز عدو دادِ دل مادر مظلومه ی خود را بستاند، بگشایید به تعجیل ظهورش همه شب دست دعا را **** به خدایی خداوند در این صحنه ی ایجاد، علی دوست تر از فاطمه نبود، به پیمبر قسم از فاطمه بایست بگیریم همه درس ولایت، به علی دوستی فاطمه سوگند، بخوانید به تاریخ و ببینید که با پهلوی بشکسته و بازوی ورم کرده و با سقط جنینش ز فشار در و دیوار و کبودی رخ چون گل یاسش، به دفاع علی از جا حرکت کرد، سپس یک تنه استاد و ندا داد که من در دل دشمن تک و تنها به علی یاور و یارم، نگذارم نگذارم که شود یک سر مو از سر او کم، منم و مهر و ولایش، سر و جانم به فدایش، ز ازل گفتم و گویم که علی هست من و من همه اویم، به خدا، یا که علی را به سوی خانه برم یا که چو ششماهه ی خود کشته در این راه شوم، این من و این بازو و این صورت و این سینه و این محسن مظلوم، بگیرم جلوی فتنه و بیداد شما را ***** بعد از این فاجعه شد دست ستم باز و دگر کشتن اولاد علی تا ابد الدهر شد آغاز، شروعش ز در خانه ی زهراست، سپس کشتن مولا، پس از آن قتل حسن، پس از آن فاجعه ی کرب و بلا، ریختن خون حسین ابن علی بود و جوانان بنی هاشم و هفتاد دو سرباز رشیدش، پس از آن کودک شش ماهه ی معصوم شهیدش، چه شهیدان عزیزی که از این سلسله تقدیم خدا گشت، یکی مالک اشتر، یکی عمار، یکی میثم تمار، یکی حُجر و رشید است و سعید ابن جبیر است، هزاران وَ هزاران وَ هزاران تن از اینان، که بریدند سر از پیکرشان فرقه ی اشرار، به این جرم که بودند طرفدار علی حیدر کرار، وَ هنوز از دم شمشیر سقیفه به ستم خون محبان علی ریزد و ریزد، مگر آن روز که مهدی بستاند ز عدو داد تمام شهدا را *****

۹- مهر و مه آیتی از مصحف رخسار تواند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر و مه آیتی از مصحف رخسار تواند اختران نقطه ی «تطهیر» به دیوار تواند تو یم موج‌زن رحمت نامحدودی عفو احسان و کرم، گوهر شهوار تواند دامن پاک تو گلخانه ی سرسبز خداست ای که سادات دو عالم، گل بی‌خار تواند! شجرالاخضرِ انوار خدا، قامت توست عصمت و عفت و ایمان و حیا، بار تواند ذکرها سوخته ی آتش پنهان درون اشک‌ها شیفته ی چشمِ گهربار تواند ما که هستیم که باشیم گرفتار غمت؟ سینه چاکان خداوند، گرفتار تواند چار فرخنده ملک، بین ملایک علَمند در صف حشر، همین چار علمدار تواند مریم و هاجر و حوا و خدیجه، هر چار چشم بسته ز جنان در پی دیدار تواند هرچه گل داشت خداوند، به دامان تو ریخت شاهدم لاله‌رخانی که به گلزار تواند مرتفعْ‌خانه ی خشت و گلت از ذکر خداست آدم و جن و ملک، سائل در بار تواند طایرانی که گشودند سحر بال عروج همه پرسوخته ی شمع شب تار تواند همه گل‌های جنان جامه

دریدند به تن جـان و دل باخته ی بوذر و عمار تواند دشمنان دست گشودند به آزار شما دوستان بی‌خبر از حالِ دلِ زار تواند هم تو بیدار غم و درد و فراقی همه شب هم غم و درد و فراقند که بیدار تواند به تو شد حمله و دیدند و نمودند سکوت شک ندارم که همه قاتلِ خونخوار تواند اشکِ پنهان، غم ناگفته، شررهای فراق در دلِ خلوتِ شب، هر سه پرستار تواند چاه اسرار علی سینه ی بشکسته ی توست غصه‌های تو همه محرمِ اسرار تواند حمله بردند به تو اهل مدینه افسوس دیدم آنجا در و دیوار، فقط یار تواند نه فقط «میثم» دلسوخته گرید ز غمت فاطمیون همه تا حشر، عزادار تواند

۱۰– عجب به عهد رسول خدا وفا کردند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

عجب به عهد رسول خدا وفا کردند فزون ز حد توان بر علی جفا کردند به جای لاله و گل بار هیزم آوردند شراره هدیه به ناموس کبریا کردند هزار مرتبه خشم خدا بر آن امت که قصد سوختن خانه ی خدا کردند به جای مزد رسالت زدند فاطمه را نه از خدا نه ز پیغمبرش حیا کردند غلاف تیغ گواهی دهد که سنگدلان چگونه فاطمه را از علی جدا کردند چهار کودک معصوم در دل دشمن به مادر و پدر از سوز دل دعا کردند خدا گواست که از بیم آه فاطمه بود اگر ز بازوی مولا طناب وا کردند چه اتفاق عظیمی به پشت در رخ داد چه شد که محسن شش ماهه را فدا کردند علی ولی خدا را که جان احمد بود پی رضایت شیطان دون رها کردند خدا گواست قلم شرم می کند «میثم» از اینکه شرح دهد با علی چه ها کردند

۱۱– ای خدا ثناخوانت، با بیان قرآنی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا ثناخوانت، با بیان قرآنی وی تمام اوصافت، وحیِ حیِّ سبحانی وی سلاله‌ات تا حشر، لاله‌های رضوانی عرش و فرش را بانو، هست و بود را بانی هم تجلّیِ اول، هم محمّد ثانی کفو و یار و هم سنگر، با علی عمرانی ***** کیستی تو یا زهرا؟ مادرِ کتاب ا... قدر و نور و یاسین و کوثرِ کتاب ا... دختر کتاب ا...، همسر کتاب ا... داور کتاب ا...، یاور کتاب ا... مظهر کتاب ا...، منظر کتاب ا... با بیان رحمانی با جمال ربانی ***** تو خدای پیدایی، یا پیمبری زهرا جان احمد مرسل، دست حیدری زهرا یازده مسیحا را، پاک مادری زهرا رکن آفرینش را، رکن دیگری زهرا دون خالقی اما، خَلق برتری زهرا در

ستودنت لال است، همچنان سخندانی ***** عطر جنت احمد: تارْ تارِ گیسویت مصحف ولی الله: آیه آیه ی رویت بحرِ بحرِ رحمت‌ها: چشمه چشمه از جویت وصف خُلق پیغمبر: نکته نکته در خویت روح انبیا زائر، لحظه لحظه در کویت جان اولیا بادت دسته دسته قربانی ***** جز ولایت نبوَد جن و انس را دینی جز اطاعتت ما را نیست رسم و آیینی دوستان خود را چون در صف جزا، بینی همچو دانه از خاشاك دانه دانه برچینی یکصدا صدا آرند: فاطمه اغیثینی می‌سزد تو را آن روز اقتدارِ سلطانی ***** هم خداست زهرایی مصطفاست زهرایی، مرتضاست زهرایی ابتداست زهرایی، انتهاست زهرایی روز حشر می‌پرسند: کی؟کجاست زهرایی؟ ای خدا تو شاهد باش، دین ماست زهرایی منتهی به سوی توست این طریق نورانی ***** قنبر تو هر گامش، مکتبی است از ایمان فضه ی تو هر حرفش آیه‌ای است از قرآن شیعه ی تو هر فردش لاله‌ای‌ست از رضوان بی تو انبیا لغزند، در صراط و در میزان آب و خاك مهر تو، خلق عالمت مهمان بلکه وسعت امکان بر تو بزم مهمانی ***** فلك عصمت و ایمان، چون تو لنگری دارد حسن غیب در پرده، چون تو مظهری دارد صاحب کتاب وحی، چون تو کوثری دارد جان مصطفی- حیدر- چون تو همسری دارد یاورِ همه عالم، چون تو یاوری کرده‌ای به بذل جان، از علی نگهبانی ***** ای ز چشم ما جاری اشك چشم گریانت سرِّ غربتت پیدا از مزار پنهانت کوه غصه، بار غم، خون دل به دامانت کرده آتش غم آب، همچو شمع سوزانت بارها پیمبر گفت: جان من به قربانت از چه بعد او گشتی پشت در تو قربانی؟ ***** درد بازویت سنگین، زخم سینه‌ات کاری ناله‌ات نهان در دل، اشك دیده‌ات جاری بین دشمنان کردی، از امام خود یاری داد از آنهمه بیداد، آه از این ستمکاری قتل مادر دین و ادعایِ دینداری؟! شرم می‌کند کافر از چنین مسلمانی ***** امت از نمکدانت سال‌ها نمك خوردند در عوض حقوقت را از رهِ جفا بردند بود بر جگر داغت، باز قلبت آزردند جای دسته گل بر دوش، بار هیزم آوردند گوییا به دل‌هاشان غیرت و شرف مردند یا که مُرد در آنان، خلق و خوی انسانی ***** آتشی است از داغت، در دل بنی آدم آتشی که تا محشر، شعله‌اش نگردد کم صورت خداوند و، دست دیو نامحرم ماند جای آن سیلی، بر رخ نبی در دم وای بر چنین امت در صف جزا «میثم» داغ ننگشان ماند تا ابد به پیشانی *****

۱۲– ای ز تو پیغامبران را شرف

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز تو پیغامبران را شرف لؤلؤ و مرجان خدا را صدف راضیه و مرضیه و عالمه سیدهٔ النساء یا فاطمه آینهٔ سیرت ختم رسل دانش کل عصمت کل عقل کل دختر دین مادر دین کیست تو نور سماوات و زمین کیست تو مام دو عیسای مسیح آفرین بر دو مسیحت ز مسیح آفرین وصف تو و مدح تو خیرالکلام مادر سادات علیك السلام مادر روحانی روح الامین ذریه ات ستارگان زمین روح علی جان محمد تویی سورهٔ فرقان محمد تویی دست خدا دست به دامان توست مادری ختم رسل شان تو است بوسه گه ختم رسل دست تو نفس محمد شده پابست تو آیهٔ تطهیر گل دامنت هست خدا پیشتر از بودنت عمر تو ای مادر ما کم نبود نور تو بود و همه عالم نبود دخت نبی مادر آدم سلام سیدهٔ النساء عالم سلام در یم غم ها به علی نوح کیست بین دو پهلوی نبی روح کیست روح

عبادات سلام علیک مادر سادات سلام علیک مصحف مهر تو کتاب همه درس حجاب تو حجاب همه جنت موعود پیمبر تویی آرزوی احمد و حیدر تویی حسن تو نقش قلم ابتداست سینهٔ پاک تو بهشت خداست پیک خدا فخر کند بر همه این که منم هم سخن فاطمه جان نبی در بدنی فاطمه محور هر پنج تنی فاطمه کعبه دهد تکیه به دیوار تو چشم علی تشنه به دیدار تو صورت تو سیرت پیغمبر است صحبت تو حرف دل حیدر است مصحف ناخواندهٔ حق صدر تو است لیله قدری که نهان قدر تو است ای همه دم ذکر خدا بر لبت روح علی محو نماز شبت کعبهٔ دل هاست سرایت هنوز پشت سر ماست دعایت هنوز کشور ایران حرم پاک تو است هر وجبش قبضه ای از خاک تو است ای کرمت شامل حال همه مادر سادات بنی فاطمه نعمت هستی نمک فاطمه است ملك الهی فدک فاطمه است ای که به خاک تو فدک گم شده بین سپاه تو ملك گم شده یاس کبود از اثر خارها حیف که کشتند تو را بارها وصف تو اینگونه به ما رسیده ایتها الصدیقهٔ الشهیده اجر رسالت شرر نار شد یار تو تنها در و دیوار شد دیو کجا غرفهٔ حورا کجا شعله کجا صورت زهرا کجا سرو علی گرچه قدت خم شده پشت ولایت ز تو محکم شده مادر یازده ولی کیست تو فدایی راه علی کیست تو آتش بیت تو دل عالم است شعله ای از آن نفس میثم است

۱۳- ای شنیده ز دمت ختم رسل بوی خدا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شنیده ز دمت ختم رسل بوی خدا دیده در ماه رخت چشم علی روی خدا چشمِ چشمِ حقی و بازوی بازوی خدا منطقت وحی و زبان تو سخن‌گوی خدا سینه‌ات مخزن اسرارِ هوالهوی خدا خلقتت آینه ی خُلق خدا، خوی خدا سوَرِ، کوثر و یاسین محمّد، رویت لیله ی القدر خدا، سایه‌ای از گیسویت **** مصطفی شیفته ی وجهه ی ربانی تو نورها هاله‌ای از طلعت نورانی تو ملك و جن و بشر گرم ثناخوانی تو آسمان گوشه‌ای از سفره ی مهمانی تو روح جبریل امین مرغ گلستانی تو وحی پرواز کند وقت سخن‌رانی تو نگه نافذ چشم تو مسیحای علی است راز هر موی تو یک لیله ی احیای علی است ***** خالق عزّوجلّ مدح تو را می‌گوید پدر از باغ جنان عطر تو را می‌بوید کوثر از اشک سحرگاه تو رخ می‌شوید عصمت از چار طرف راه تو را می‌پوید خلد، خاک در سلمان تو را می‌بوید از قدم های کنیز تو ملك می‌روید بال جبریل امین فرش ره زائر توست دو جهان گمشده در تربت بی‌حائر توست ***** دفتر مدح تو قرآن رسول الله است مهر تو پایه ی ایمان رسول الله است دامنت باغ دو ریحان رسول الله است سینه ی پاک تو رضوان رسول الله است صورتت سوره ی فرقان رسول الله است جان تو جان علی، جان رسول الله است برتر از دانش و ادارک و ثنای همه‌ای تو همان فاطمه‌ای فاطمه‌ای ***** طایر قله ی عرشی و زمین منزل توست عقل کل زائر کاشانه ی خشت و گل توست ناقه‌ات رفرف و آغوش خدا محمل توست وسعت باغ جنان گوشه‌ای از محفل توست تو در آغوش خدایی و خدا در دل توست تا ابد ذریّه ی ختم رسل، حاصل توست کوثر رحمتی و ساقی تو دست علی است بودِ تو، بود علی، هستیِ تو هست علی است ***** پدرانم همه خاک قدم دو پسرت پسرانم همه تا روزِ جزا خاک درت پدرت گفت: به قربان تو دختر، پدرت! مادرت عصمتِ ذاتِ احدِ دادگرت دخترت زینب کبراست-

حسینِ دگرت تو: صدف، نسلِ علی تا صف محشر: گهرت نور و فرقانی و طاهایی و یاسین علی مهر تو دین علی، مشی تو آئین علی ***** جز تو یا فاطمه بر ختم رسل کوثر کیست؟ بضعـه و مـام دو ریحانه ی پیغمبر کیست؟ دختری را که پدر گفته به او مادر، کیست؟ با علی همدم و هم پایه و هم سنگر کیست؟ حامـی دست خـدا، دخت پدرپرور کیست؟ بین دشـمن تک و تنها سپر حیدر، کیسـت؟ تـو سـراپا علی اسـتی و علی زهرایی اسـت نـه علی، بلکـه خـدای ازلی زهرایی اسـت ***** نـوح تـوحیـد در امـواج خطر کیست؟ تویی روح مابیـن دو پهلوی پـدر کیست؟ تویی اُمِّ دیـن، اُمِّ کتـاب، اُمِّ بشـر کیست؟ تویی مطلع‌الفجرِ دو شمس و دو قمر کیست؟ تویی بهتریـن یـار علـی در پس در، کیست؟ تویی به علـی بـازو و شمشـیر و سپر کیست؟ تویی بهتـرین یـار علـی یـار علی یار علی تا صف حشـر به هر عصـر، طرفدار علی ***** هـر کـه از قبـر نهـان تـو نشانی می‌خواست گفتمش در دل تو، در دل من، در دل مـاست بس کـه پیـداست، به چشم دگران ناپیـداست نه مـدینـه، همـه‌جـا تربـتِ پـاکِ زهراست فـاش گویم: حـرمِ فـاطمـه، آغـوش خـداست حال می‌پرسم: آنجا که خـدا نیست، کجاست؟ چـارْ دیوارِ بهشت دل ما حائر توست تو همان وجه خدایی و خدا زائر توست ***** تو کجا؟ این همه رنـج و غم و آزار کجا؟ تـو کجـا؟ نالـه بین در و دیوار کجا؟ بضـعـه ی احمد و دود و شـرر نار کجا؟ روی حـور و سـتمِ دیـوِ سـتمکار کجا؟ مخزن سرِّ حق و صدْمه ی مسمار کجا؟ گل بی‌خار؟ کجا نیشِ سرِ خار کجا؟ از در سوختـه ی خانه تو معلوم است به خدایی خداوند، علی مظلوم است ***** شـده نزدیـک بـه آتش بکشـم دنیا را گوییـا می‌نگـرم ایـن سـتمِ عظمـا را کـه فلانـی بـه فلانـ گفـت: بزَن زهرا را آن که سوزانـد بـه آتش، حرمِ طاها را کشت بـا کشـتن ناموس خـدا، مولا را زد چـو بر بـاب ولایـت به جسـارت، پـا را لگـدی زد به در و سـوخت روان همه را کشت یـک سـوم سـادات بنی فـاطمه را ***** نـه فقـط دسـت عـدو بیت تـو را آتش زد دست شـیطان به همه هست خـدا آتش زد بـه دل سـوختـه اهـل ولاـ آتش زد به خدا بر حرمِ کـرب و بلا آتش زد تا صفِ حشـر به قلب شـهدا آتش زد بال جبریل امین را ز جفـا آتش زد زین شـرر تا صف محشر دل عالم سوزد پای این آتش دل، سینه ی «میثم» سوزد *****

۱۴- جمال غیب خداوند، مظهرش زهراست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمـال غیب خداونـد، مظهرش زهراست رسول، روح و روان مطهرش زهراست پیمبری کـه به قرآن خویش می نازد یقین کنیـد که قرآن دیگرش زهراست نبـی تمـامـی تـوحیـد را در او دیـده علی جمال خداونـدْمنظرش زهراست درود باد به مردی که خاکِ فضـه اوست سـلام باد بر آن زن که رهبرش زهراست به هـر فلك که گذر کرد خواجه لولاك به چشم فاطمه بین دید، محورش زهراست علـی کـه کفـو نـدارد چو ذات اقـدس حق از آن کشـد به فلك سـر که همسـرش زهراست حسـین گفـت: بـه نـزد سـتمگـران هرگز ذلیل نیست عزیزی که مادرش زهراست چگونه خصم به روی علی کشـد شمشـیر؟ که جان به کف همه جا در برابرش زهراست بـه آیـه آیه ی قـرآن قســم کـه این قرآن زبان و روح و نگهبان و داورش زهراست حرامـزاده! مکــن شیعـه را چنیـن تهدید که هر که شیعه بـوَد یـار و یـاورش زهراست چگـونـه دیـن رسـول خـدا رود از دست مگـر نـه دختـر اسـلام پرورش زهراست کجـا ز نـامه و

میزان و محشرش پاک است کسی که نامه و میزان و محشرش زهراست نبی که عاشق روی بلال اوست بهشت بهشت قرب خداوندِ اکبرش زهراست علی که بازو شمشیر و شیر یزدان است مگو سپاه ندارد که لشگرش زهراست به دشمنی که کند قصد حمله بر اسلام خبر دهید که اسلام، سنگرش زهراست خوش آن بهشت که با بوی او معطر شد خوش آن فرشته که ذکر مکررش زهراست سفر کنید به یاسین که شهر فاطمه است نظر کنید به قرآن که کوثرش زهراست مقام و عزت و قدر و جلال را نگرید که بوسه گاهِ نبی دست دخترش زهراست نبی حدیقه نور و چراغ، فاطمه اش علی سپهر کمال است و اخترش زهراست علی که حیدر حق بود و حیدر احمد اگر چه بی کس و تنهاست، حیدرش زهراست گلی که سیلی گلچین به او اصابت کرد گلی که دست ستم کرد پرپرش زهراست زنی که بهر دفاع علی چهل نامرد به پیش چشم علی ریخت بر سرش زهراست کسی که گشت به دور علی چو پروانه چو شمع آب شد از غصه پیکرش زهراست اگر چه غصب شده منبر علی «میثم» خطابه خوان و سخنگوی منبرش زهراست

۱۵– دو تا خورشید دو تا ماهند....

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو تا خورشید دو تا ماهند، دو تا چشمه دو تا دریا یکی ساقی یکی کوثر، یکی حیدر یکی زهرا دو تا آسمون، کهکشون، اما بی قرینه هر دو تا جوون، مهربون، تو شهر مدینه علی می میره برای زهرا=قبله ی زهرا علی اعلی ***** دو تا نور ناب نابند، هر دو تا شون آفتابند دو تا مظهر زلالی، دو تا سر چشمه ی آبند دو تا قبله توی قلبا، دو تا کعبه توی دنیا یکیشون بابای آدم، یکیشون مادر حوا ***** هر دو تا نور تجلی، اهالی عرش اعلی روی خاک قدم گذاشتند، واسه خاطر دل ما اما آدمای سنگی، مردم شهر دو رنگی بهشون حمله آوردند، با هزار نامرد جنگی ***** بسکه کینه بی امونه، دلاشون و می سوزونه یکی آورده طناب و، یکی همراش تازیونه یکی با دستای بسته، یکی با دست شکسته یکی بین غم گرفتار، یکی بین خون نشسته ***** یکی میر مؤمنینه، یکی دختر امینه یکیشون انگشت نما و ، یکیشون نقش زمینه یکیشون که رو گرفته است، کشتی پهلو گرفته است اون یکی مثل جنینی، به بغل زانو گرفته است *****

۱۶– آید ز کرامت زهرا به قیامت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آید ز کرامت زهرا به قیامت با دست ابوالفضل به شفاعت پر زد طرف کربلا این دل شیدا در فاطمیه از کرم حضرت زهرا یا فاطمه یـا فاطمه یا ام ابیها(۲) ***** مـا مرد بلاـئیم در خـط ولاـئیم ما حافظ خون شـهدائیم هر سـنگر و هر جبهه دلم سـمت خـدا رفت با حضرت زهرا سر خاک شهدا رفت یا فاطمه یا فاطمه یا ام ابیها(۲) *****

۱۷– دل عاشق که بی دلبر نمی شه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل عاشق که بی دلبر نمی شه آسـمون بی مه و اختر نمی شه بری از هر کی بپرسـی می گه واسه من هیچ کسـی مادر نمی شه بی تو رو به غروب می شم=بـدتر از سـنگ و چوب می شم میـدونم من بدم اما=با دعای تو خوب می شم شاخه گل یاس کبود: مادر مادر ملیکه ی ملک وجود: مادر مادر عشـقت دل از دلم ربود: مادر مادر مادر مادر مادر مادر ***** به زیر سایه ی لطفت شکفتم میون خیمه ی تو پا گرفتم خـدا می دونه وقتی بر مشامم عطر یاس می رسه یادت می افتم دل من با تو آرومه=بی بی ذکرت هیاهومه وقتی دلتنـگ تو می شم=میرم پـابوس معصومه شاخه گل یاس کبود: مادر مادر ملیکه ی ملک وجود: مادر مادر عشـقت دل از دلم ربود: مادر مادر مادر مادر مادر مادر *****

۱۸– یاس علی قد کشیده، می خونه با قد خمیده

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس علی قـد کشـیده، می خونه با قد خمیده بیا کنارم ای علی جان، که موقع سـفر رسـیده چی می شه یه روز بیاد بریم کنار تربتش بخـونیم دم بگیریم سینه زنـان به غربتش همگی شور بگیریم یـاد حسـین و حسـنش بخونیم به یـاد اون لحظه ایکه می زدنش کوچه مهمونی شـده=فـاطمه خونی شـده در وسـط کوچه تو را می زدنـد مـادرم کـاش به جای تو مرا می زدنـد مادرم خـداحافظ علی (۲) ***** یاس علی قـد کشـیده، می خونه با قـد خمیده بیا کنارم ای علی جان، که موقع سـفر رسـیده میره آسـمون چرا آتیش ز قلب یک خونه می زدنـد یه عـده ای مادری رو تازیونه زیر دست و پا میاد یه ناله ای غریبونه با چشای گریون و غرقه به خونش می خونه میون گلخونمون=کشته شد محسنمون کشته شد محسن و آنانکه تماشا کردند سند تیر به اصغر زدن امضا کردند خداحافظ علی (۲)

***** یاس علی قد کشیده، می خونه با قد خمیده بیا کنارم ای علی جان، که موقع سفر رسیده سبب خلقت دنیا به روی خاکا نشسته دست و بازوی گل علی ز کینه ها شکسته زدن آتیش به دَرِ خونه ی فاطمه چرا دست بسته می برند کجا علی مرتضی می بینه امام حسن=مادرش رو می زنن درد و بلای مادرم قلبمو از جا می کنه هر کی با هر چی دستشه مادر ما رو می زنه خداحافظ علی (۲) *****

۱۹– آن زمانی که خدا خلقت دنیا می کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن زمانی که خدا خلقت دنیا می کرد فاطمه بود در آنجا و تماشا می کرد با وجودیکه نبی بود و علی بود و خدای خلقت کوی و مکان، خاطر زهرا می کرد ماجرای فدک و غصب خلافت آن روز حق رقم کرد و بخون فاطمه امضا می کرد توبه آدم اگر گشت قبول، از او بود چون تقاضای ورا ذات حق اجرا می کرد کشتی از ورطه طوفان برهانید که نوح نام او ورد زبان در دل دریا می کرد به خلیل آتش اگر گشت گلستان آتش شرم از روی گل عصمت کبرا می کرد بهر موسی بخدا گشت شکافنده ی نیل آنکه با منطق خود معجز عیسی می کرد دختری را که پدر، ام ابیها نامید زیر لب شکوه ز بی رحمی دنیا می کرد من ندانم چه بسر آمدش از ظلم عدو کز خدا گاه دعا مرگ تمنا می کرد از فشار در و دیوار ندانم چه کشید رازها سینه‌اش از پرده هویدا می کرد پهلویش را بشکستند بناحق که چرا در بر ظلم طرفداری مولا می کرد داغ محسن جگرش سوخت که از ماتم او ناله از سوز جگر لاله ی صحرا می کرد من ندانم که چه رخ داد در آن کوچه که او رخ نهان از علی عالی اعلی می کرد از غم فاطمه افتاده گره درکارش آنکه صدها گره از مشکل ما وا می کرد

۲۰– مادرم سایه ی سرم، مادرم روح پیکرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم سایه ی سرم، مادرم روح پیکرم دل و دلدار و دلبرم، مادرم یار و یاورم مادرم ای بال و پرم، مادرم بی تو پرپرم چرا با این همه کرم، شدی بی بی بی حرم تموم قلبم خورده به نامت: مادر مادر هر جا که باشم میدم سلامت: مادر مادر مادر ما، همدم اشک و ماتمه مادر ما، مادر کلّ عالمه ***** مادرم ای آب و گلم، مادرم شمع محفلم مادرم اسمتو زدم، به روی سر دَرِ دلم مادرم شمس

محشری، مادرم نجم و قمری مادرم از همه سری، مادرم عشق حیدری وقتی ابوالفضل علم می گیره: مادر مادر با ذکر یا زهرا دم می گیره: مادر مادر مادر ما، همدم اشک و ماتمه مادر ما، مادر کلّ عالمه ***** مادرم در قلب منی، گل یاس و یاسمنی مادرم زائرت می شم، وسط هر سینه زنی مادرم امّ الحسنه، مادرم عشق عالمین منو تا جنت می بره، تا میگم ذکر یا حسین به هر نفس غرق شور وشینم: مادر مادر به اذن تو خادم الحسینم: مادر مادر مادر ما، همدم اشک و ماتمه مادر ما، مادر کلّ عالمه *****

۲۱- آیینه ی رسول خدا روی فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیینه ی رسول خدا روی فاطمه جان وجود، بسته به یک موی فاطمه با آنکه نیست از حرم مخفی‌اش نشان شهر مدینه گم شده در کوی فاطمه بوی بهشت اگر چه محمّد از او شنید بالله قسم بهشت دهد بوی فاطمه ختم رسل گرفت به پهلو دو دست خویش از آن لگد که خورد به پهلوی فاطمه طوبی دمید و سدره فتاد و شجر شکست وقتی خمید قامت دلجوی فاطمه چون باب وحی سوخت پر و بال جبرییل نزدیک شد چو شعله به گیسوی فاطمه انگار رفت طاقت دست خدا ز دست زآن ضربتی که خورد به بازوی فاطمه آیات نور و پرده ی ظلمت؟! خدای من! دست پلید دیو کجا روی فاطمه از یک طرف خجل شده از فاطمه، علی از یک طرف نگاه حسن، سوی فاطمه «میثم» اگر چه فاطمه رازش نگفته ماند محسن همیشه هست سخن‌گوی فاطمه

۲۲- محمد آسمان وحی و زهرا مهر رخشانش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

محمد آسمان وحی و زهرا مهر رخشانش امامان ماه و ساداتند اخترهای تابانش وجودش جان جان عالم است و باز می گوید که زهرا هست جانان من و جانم به قربانش ندانم کیست این بانو ولی آنقدر می دانم که فردا دست هر پیغمبری باشد به دامانش فلک بیت الولای فاطمه ، خیل ملک خادم زمین مهریهٔ او، کلّ جنّ و انس مهمانش امیرالمؤمنین شیر خدا، او دست و شمشیرش محمد خاتم پیغمبران این است قرآنش گل لبخند او چون بشکفد بر گلشن حُسنش دل احمد صدف گردد به شوق دُرّ دندانش شگفتا باز رخ پوشد ز چشم کور، بانویی که چشم نور بینا می شود از نور ایمانش شهادت، عشق بازی می کند با عزم مقدادش مسلمانی، جبین ساید به خاک پای سلمانش هم از انسان بود برتر هم از حوریه بالاتر که هم ماتش بود حوریه هم محو است انسانش گهی

خوانند در قدر و شرافت کوثر و قدرش گهی گویند در تفسیر قرآن نور و فرقانش چو در بیت ولایت از کمالش پرده بالا زد علی با آن جلال و مرتبت گردید حیرانش به ذات خالق یکتا، قسم زهراست مخلوقی که در خلقت نه آغازش بود پیدا، نه پایانش اگرموسی رود در طور، دست اوست همراهش اگر عیسی شود بیمار، مهر اوست درمانش گره خوردند با هم چون نگاه احمد و حیدر شب و بیداری و ذکر و نماز و چشم گریانش سلام الله بر مردی که این بانوست، بانویش درود خلق برآن زن که این زهراست میزانش به محشر می شود معلوم قدر و عزت زهرا که محشر روز وانفسا بود در تحت فرمانش اگر نازی کند، جنت بیفتد در دل دوزخ وگر چشم افکند، دوزخ شود رشک گلستانش امیرالمؤمنین روحی فداها گفته در وصفش بزرگ انبیا امّ ابیها خوانده در شانش نبی را روح مابین دو پهلو باشد، این دختر سلام الله بر جسمش، سلام الله بر جانش به جوش آید بحار رحمت از یک قطرهٔ اشکش به وجد آید رسول الله از لب های خندانش نمی گویم خدا باشد، ولی آنقدر می گویم که چون لطف خدا حدّی ندارد بحر احسانش هزاران دیدهٔ فردوس، جای پای زوّارش هزاران حور و غلمان، خادم خدّام ایوانش به باغ خلد روح تازه می بخشد ملائک را اگر روح الامین با خود برد برگی ز ریحانش سلام انبیا تا روز محشر بر حسین او که مریم قابله، جبریل شد گهواره جنبانش زبان قاصر، قلم عاجز، خدایا کیست این بانو؟ که پیشانی نهد، مردانگی بر خاک میدانش مکرّر بوسه زد پیغمبری بر دست و بازویش که می خواندند خیل انبیا، بر خویش سلطانش چنان بر او ستم کردند بعد از مصطفی امت که دنیا با تمام وسعتش، گردید زندانش چنان شهر مدینه تنگ شد بر دخت پیغمبر که جای گریه تنها گشت صحرا و بیابانش گهی می سوخت چون شمعی کنار تربت حمزه گهی گل شد ز اشک دیده، خاک بیت الاحزانش خدا داند، خدا داند که از شب تیره تر می شد اگر بر روز روشن ریختی رنج فراوانش بهشت وحی و سیلی و رخ انسیهٔ الحورا نمی دانم که امت روز محشر چیست برهانش همای بوستان وحی را کشتند در خانه خدا داند که همچون جوجه لرزیدند طفلانش بیابان بود و زهرا بود وغربت بود و خون دل غبار چهره می شد شستشو با اشک هجرانش شرار ناله زهراست ، سوز سینه «میثم» سزد در شعله های دل بسوزد کل دیوانش

۲۳– آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند بر قلب پاک ختم رسولان نمک زدند مهدی بیا ز قاتل مادر سؤال کن زهرا چه کرده بود که او را کتک زدند

۲۴– من پسر خون خدا مهدیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من پسر خون خدا مهدیم طالب خون شهدا مهدیم مادر من مادر خون خداست مادر من ائمه را مقتداست مادر من امّ ابیها بود مادر من حضرت زهرا بود مادر من بهشت احمد بود روح دو پهلوی محمد بود مادر من سیدهٔ الانبیاست دائرهٔ المعارف کبریاست مادر من اسوه صبر و رضاست آینه پیمبر و مرتضاست عصمت حق، همسر حبل المتین امّ نبی، امّ کتاب، امّ دین مادر من روح نماز شب است حاصلی از تربیتش زینب است مادر من حسین می پرورد دامن پاک او حسن آورد مادر من دست یدالله بود دست مگو هستِ یدالله بود مادر من بود و نبود علی ست مادر من یاس کبود علی ست مادر من فدایی حیدر است شاهد او ناله پشت در است مادر من کیست امید علی ست مادر اولین شهید علی ست مادر من چو مرغ بی بال شد مثل کتاب وحی، پامال شد حیف از آن نخل که بی برگ شد اول زندگی جوانمرگ شد حیف که ناموس خدا را زدند مادر مظلومه ما را زدند حیف از آن سینه که در خون نشست حیف از آن دست که دشمن شکست

۲۵- ای به هر دیده اشک دیده ی تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به هر دیده اشک دیده ی تو دل پر از درد ناشنیده ی تو بر سر سرفرازها تا حشر سایه ی قامت خمیده ی تو نخل‌های مدینه را دیدم داده خرما ز اشک دیده ی تو هم فلک، خم به زیر بار غمت هم افق، پیرهن دریده ی تو تا قیامت مدینه را لرزاند ناله ی از جگر کشیده ی تو مانده داغش به سینه ی شیعه گلِ با تازیانه چیده ی تو بی‌تو گشته نفس به قلب علی مثل جانِ به لب رسیده ی تو حیف در چار سالگی خم شد قامت دخترِ رشیده ی تو جای مسمار ماند همچو مدال بر روی قلب داغدیده ی تو هر نفس ناله ی دلِ «میثم» شعله‌ای دارد از قصیده ی تو

۲۶- ای مصحف رخسار تو قرآن محمد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مصحف رخسار تو قرآن محمد سر تا قدمت روضه ی رضوان محمد هم مادر توحیدی و هم دخت نبوت هم کفو علی هستی و هم جان محمد سوگند به گل های گلستان ولایت مانند تو گل نیست به بستان محمد عطر نفست بوی خداوند تعالی دُرّ سخنت لؤلؤ و مرجان محمد حُسن تو کتابُ الله و اوصاف تو توحید رفتار تو دین، مهر تو ایمان محمد مهر تو بهشت است، بهشت است، بهشت است روحی بفداك ای همه ریحان محمد ای عرش نشینی که همان چادر خاکیت شد بافته از رشته دامان محمد فرمود که ای جان محمد به فدایت ای جان جهان باد به قربان محمد کی مثل تو؟ ای ملك خدا سفره بذلت! در قلب محمد شده مهمان محمد خورشید جمال تو که در پرده نور است آورده برون سر ز گریبان محمد ای بر سر عصمت ز ازل چادر خاکیت ای بوده مسلمان تو، سلمان محمد شك نیست که با دست خدایی به صف حشر گیری همه را دست به عنوان محمد حور و ملك و جنّ و بشر روز قیامت گردند به دور تو به فرمان محمد بی شبهه کند میوه مهر تو تناول هر کس که نشیند به سر خوان محمم تو جان علی جان علی بودی و هستی با آنکه علی بود علی جان محمد دنیاست به زیبایی و گستردگی خویش بی روی دل آرای تو زندان محمد از اول خلقت به ادب نام تو بردن پیمان خدا بوده و پیمان محمد خورشید زند بوسه به خاك قدم تو ای ماه رخت شمع شبستان محمد در شأن تو نازل شده از سوی خداوند هر آیه که نازل شده در شأن محمد از امر خداوند ثناخوان تو گردید با آنکه خدا بود ثناخوان محمد بالله قسم آن شعله که از بیت تو سرزد افکند شرر بر دل سوزان محمد کی گفت به صحرا روی و اشك بریزی؟ ای دیده ی تو، دیده ی گریان محمد یارب که گمان داشت که در خانه توحید پامال شود این همه قرآن محمد؟ سیلی زدن و سوختن و سینه شکستن این بود همه پاسخ احسان محمد «میثم» چه توان گفت که در مدحت زهرا مدّاح بود، خالق منّان محمد

۲۷- از کوثر و زمزم دهن خویش بشویم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از کوثر و زمزم دهن خویش بشویم تا با مدد فاطمه در فاطمه گویم درمانده ام از گفتن شرمنده از اویم گردد عرق شرم روان از سر و رویم این نکته عیان است، عیان است عیان است مداحی ناموس خدا فوق بیان است او گوهر نایافته ی بحر عقول است او ؟؟ نشناخته ی شخص رسول است او نورالهی به صعود و به نزول است والله بتول است بتول است بتول است

۲۸- کیستی تو صدف گوهر مکنون خدایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستی تو صدف گوهر مکنون خدایی دختر احمدی و مادر مصباح هدایی نه همین امّ ابیهایی و ناموس الهی همسر حیدری و مادر کـل شـهدایی بشری و همه جا کار خـدایی ز تو دیـدم چه بگویم؟ کمکم کن که نگویم تو خـدایی به سـخن ریخته از درج دهان گوهر وحیت به نگه زنگ ز آیینـهٔ دل ها بزدایی در تماشای رخت حُسن خـدا دید محمد دست تو دست خدا بود که بوسید محمد ***** لالـه ی گلبن وحی استی و دل، بـاغ و بهارت گشـته در ارض و سـما، هر ملکی مرغ هَزارت شـده گم در حرم گمشـده ات شهر مدینه نه مدینه، که همه عالم هستی ست مزارت عرش و فرشـند و سـماوات همه سـفره احسان خلق مهمان سـر این سفره، به هر لیل و نهارت گل لبخند کند هدیه ز هر شعله به اهلش گر به دوزخ فتد ای مادر سادات! گذارت باغ خلد آبرو از خاک سر کوی تو دارد نه تو را بوی جنـان است، جنـان بوی تو دارد ***** خانه کوچک خشت و گل تو کعبه ی آدم حجره ات قبله ارواح رسولان مکرّم چـادر خـاکی تو خوب تر از پرده ی کعبه دامن عصـمت تو پاک تر از پاکی مریم اولین شـخص همه عالم خلقت به حضورت خیزد از جـای و به تعظیم کنـد قامت خود خم به ملائک، به نبیّین، به رسولان، به محمـد به همه دوستی ات واجب، حتی به علی هم تویی آن روح که در بین دو پهلوی رسولی تو بتولی، تو بتولی، تو بتولی، تو بتولی ***** در نمازت چو ز لب ناله العفو بر آید این عجب نیست که محراب به فریـاد درآیـد گهی از ذوق شود زنـده گه از شوق بمیرد به تماشای نماز تو چو مرغ سـحر آیـد مادر دهر نزایـد چو تو ای دختر احمد مگر آن روز که میلاد رسولی دگر آید که شـنیده است وکه دیده است که یک دخت پیمبر کفو حیدر شود و مادر پیغامبر آید آری آری سخن امّ ابیهاست گواهم همچو آیینه به این طرفه حدیث است، نگاهم ***** حُسن پوشیده ات از چشم خـدا دل بربایـد پلک چشـمت به محمـد در رحمت بگشایـد گریه ات غرق کند در یَم رحمت دو جهان را خنده ات زنگ ملال از دل حیـدر بزداید به خداوند تعالی، به محمد، که علی را «بخت باز آید از آن در که یکی چون تو در آید» گو شود وصـف تو بر حضـرت جبریل محوّل چه بگویـد؟ چه بخوانـد؟ چه بیارد؟ چه سـراید؟ گر چه یک عمر فشاندم گهر مدح به پایت چه بگویم که پـدر گفت": پدر باد فدایت ***** "!نور از روز ازل خلق شد از جلوه رویت حور پیوسته برد سـجده به خاک سـر کویت همه اعضات بود آیه، تو خود مصحف نوری غرق در بوسه احمد شده دست و سر و رویت پدرت احمد و شویت علی و مام خدیجه همه عالم به فـدای تو و اُم و اَب و شویت عجبی نیست خداونـد به فردای قیامت که ببخشد همه را بر سـر یک تار ز مویت ملک و جنّ و بشـر وصف تو گفتن نتواند هیچ کس غیر خدا قدر شب قدر نداند ***** ای رخت کوکـب تابنده اقبال محمد رکن توحیدی و بال علی و بـال محمـد خـانه ات غار حرا بعثت اسـلام دوباره خطبه ات نیز غـدیر دگر آل محمـد چارده قرن زمان می گـذرد، تا صـف محشـر با تجلّای تو هر سال بود، سال محمـد از تو جاری است به دریای زمان نور نبوت در تو پیداست همه عزت و اجلال محمد تو خداونـد کلامی ز خداونـد، سـلامت که خروشـیدی و گردیـد علی محو کلامت ***** بی قیام تو قیامت نشود روز قیامت افتد آن روز به خـاکت ملـک عفو و کرامت تو به فرمان خـدا می کنی آن روز خـدایی تو هماننـد امامت، کنی آن روز امامت ملک العرش کنـد دیـدهٔ خود فرش قـدم ها جبرئیلت پی تعظیم بر افراشـته قامت طاعت خلق نباشـد اگر از پرتو مهرت ثمرش نیست به جز آتش و خسـران و ندامت با ولای تو قیامت اگر آغاز نگردد تا خدایی خدا باب جنان باز نگردد ***** نه فقط خلق جهان، خالق اکبر به تو نـازد نه رسولـان خـدا، شـخص پیمبر به تو نازد روز محشـر که به سوی تو بود چشم نبیّین بیشتر از همگان احمـد و حیـدر به تو نازد همسـر شـیر خدا! شیر تویی شیر خدا را کوثر ختم رسل! سوره کوثر به تو نازد مریم مادری و مام دو عیسا و دو مریم آری آری؛ پسر و مادر و دختر به تو نازد جلوه حُسن ازل کیست؟ به ذات ازلی! تو رکن ارکان خـدا کیست؟ علی، رکن علی تو ***** ای عیان از حرم مخفی تو، اشک غم تو جگر سوخته شیعه، چراغ حرم تو قلب تو خون شد و جوشید ز چشم حَسنِینت تا چهل سال علی آب شد از عمر کم تو چـاه غم هـای علی، سینه مجروح تو، مـادر! سرو بشکسـته بـاغ نبوی قـدّ خم تو خصم تو بر مصـحف زیبـای رخت کرد جسارت عوض آنکه زنـد بوسه به خاک قدم تو آنچه با روی تو شد با گل رخسار نبی شد نه به رخسار که با چشم گهربار نبی شـد

***** ز حرامی صفتان خون جگر گشت حلالت درِ آتش زده و آتشِ در، سوخت به حالت حامی شیر خدا گشتی و از جانب امت زخم گل میخِ درِ سوخته گردید مدالت دست بشکسته ات از دامن حیدر که جدا شد بود چشمی سوی سلمان و نگاهی به بلالت ای پرستوی علی اذن بده کز تو بپرسم با چه جرمی به قفس ریخت، تمام پر و بالت؟ نخل امّید علی از تو بر و برگ ندیدم دیده ام پیر، ولی پیر جوان مرگ ندیدم ***** شیعه تا چند غریبانه به رخ اشک ببارد؟ شیعه دور حرمت جرأت فریاد ندارد شیعه شمع حرمت گشته، مزار تو ندیده شیعه سوز جگر از شمع شب تار تو دارد شیعه آنقدر غریب است که حتی نتواند صورت خویش به دیوار بقیعت بگذارد شیعه را دست ولای تو نگه داشته ورنه چون قدم بر سر خاک تو نهد جان بسپارد ای سرشک غمت از روز ازل در گل «میثم» حرم گم شده تو است همیشه دل «میثم» *****

۲۹- قرن ها بر عترت و قرآن ستم بسیار شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرن ها بر عترت و قرآن ستم بسیار شد قرن ها بر شیعه مانند علی آزار شد قرن ها تن قطعه قطعه قرن ها سرها جدا از سعید و عَمرو و حُجر و میثم تمار شد گه جمل، گه نهروان، گه فتنه صفین بود جنگ ها با نفس احمد حیدر کرار شد بس محمدها و مالک ها و بوذرها شهید کُشته ی راه ولایت، همچنان عمّار شد از عبیدالله و حجّاج و یزید و عَمرعاص ظلم ها تکرار شد، تکرار شد، تکرار شد ای بسا کشتند از آل علی عباسیان دست ها سرها جدا از عترت اطهار شد کس نمی پرسد چرا در چارده قرن تمام اینقدر در شیعه ی آل علی کشتار شد روز محشر پیش پیغمبر شهادت می دهم آنچه شد با شیعه بین آن در و دیوار شد تا کند دست ستم امضای قتل شیعه را صفحه آمد سینه ی زهرا ، قلم مسمار شد در حقیقت خون پاک محسن ششماهه بود اولین خونی که در راه علی ایثار شد شاخه بشکست و درخت افتاد بر روی زمین غنچه پیش از لاله پرپر در هجوم خار شد بر رخ انسیه الحورا جسارت شد اگر نیلگون، ماه جمال احمد مختار شد من نمی گویم چه شد در کوچه با زهرا ولی آنقدر گویم جهان در چشم زهرا تار شد قادر بی چون به خشم آمد، بهشت آتش گرفت نخل طوبای امیرالمؤمنین بی بار شد «میثم» از این نامسلمانان که زهرا را زدند هم مسلمانی خجل، هم ذات حق بیزار شد

۳۰- ای گوهر کلام محمد ثنای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گوهر کلام محمد ثنای تو تا حشر افتخار ولایت ولای تو هم کوثر خدایی و هم دخت مصطفی هم آمده است امّ ابیها ثنای تو پیغمبری که جان همه انبیا فداش فرمود با تو جان محمد فدای تو با آنکه نیست روی خداوند دیدنی پیداست در جمال تو، وجه خدای تو پیغمبران، ملائکه، حوریّه، جنّ و انس دارند احتیاج به ذکر دعای تو تا صبح حشر حسرت بیماری اش بود آید اگر مسیح به دارالشفای تو هرگز نگه به وادی سینا نمی کند گر بنگرد کلیم به دارالولای تو امواج نور سر زده از خانه ی گلین بوی بهشت می دمد از خاک پای تو بیت الحرام خواجه ی اسراست حجره ات آرد ملک طواف، به دور سرای تو گلبوسه های پشت هم ختم انبیا پیداست روی آبله دست های تو در حیرتم که روی تو را دید در بهشت آدم نداد جان ز چه بر رو نمای تو؟ سوگند می خورم به خدا تا خدا خداست بیگانه با خدا نشود، آشنای تو حوّا امید داشت شود فضه درت آدم شد از بهشت برون در هوای تو تصویر توست، خنده گلخانه بهشت بوی خداست، در نفس دلربای تو پیغمبر و خدا و رسول و ائمه اند با حُسن اتفاق، مدیحت سرای تو آن روزها که صحبتی از ماسوا نبود کوثر نداشت، ذات الهی سوای تو پیش از ظهور عالم خلقت، هماره بود آغوشِ غیبِ ذاتِ خداوند، جای تو والله بهترینِ کسانند در زمین ابنا و شوی و امّ و بنات و نیای تو مُلک وجود در حرمت گشته ناپدید کی گفته گم شده حرم با صفای تو؟ محدود نیست بحر عنایات رحمتت وصل است بر عطای الهی، عطای تو آگاه نیست کس به جز از ذات ذوالجلال از بدو ابتدای تو و انتهای تو گر جنّ و انس، حاتم طایی شوند باز باید زنند بوسه به خاک گدای تو حقّا که شد گشوده ز بازوش ریسمان مشکل گشا به پنجه ی مشکل گشای تو تاریخ شاهد است که آید هنوز هم از مسجد مدینه صدای رسای تو گویی فقط رسول خدا حرف می زند وقت خطابه با دو لب جانفزای تو با آنکه از صدای تو هفت آسمان گریست انگار هیچ کسی نشنیدی صدای تو حتی یکی نگفت به زهرا ستم شده حتی نکرد گریه کسی از برای تو هرگز نگشت چون تو کسی در وطن غریب بالله نبود این همه غربت، سزای تو اجر رسالت پدرت خوب شد ادا گردید تازیانه امّت، جزای تو ای یاس نیلی نبوی! کاش خورده بود آن تازیانه ها به تن ما به جای تو تا روز حشر کاسه خون جگر شود چشمی که تر نگشت ز اشک عزای تو باید به «میثمت» دُر مضمون عطا کنی تا گوهر قصیده بریزد به پای تو

۳۱- زهرا و وصف خالق دادارش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا و وصف خالق دادارش زهرا و مدح احمد مختارش نازد هماره قدر به تقدیرش ریزد هماره روح ز گفتارش طوبای راست قامت باغ وحی گل های گلشن نبوی، بارش دُرّی که هدیه کرد ز سوی حق ختم رسل به حیدر کرّارش طوطی باغ وحی به مدح او ریزد مسیح از سر منقارش این است نخل آرزوی احمد کآمد ثمر ائمه اطهارش گلبوسه های دم به دم احمد انداخت گل به مصحف رخسارش حیدر، جمال حیّ تعالی را می دید لحظه لحظه به دیدارش میکال نخله ای به لب جویش جبریل لاله ای است به گلزارش ایمان کمال قنبر درگاهش قرآن زبان فضه ی دربارش مأمور احترام، رسول ا... از سوی ذات خالق دادارش زهرا سجیّه اش همه دم احسان زهراست لطف و جود و کرم کارش مسکین کوی فاطمه باید شد هرکس که هست حاجت بسیارش کالای هر که

دوستی زهراست بالله قسم خداست خریدارش هرکس که خصم اوست، خدا خصمش هرکس که یار اوست، خدا یارش یک خلقتند سائل درگاهش یک امّتند برده ی بازارش خاک درش شفاست، عجب نبود ناز ار کشد مسیح ز بیمارش قرآن نیازمند به تأویلش اسلام متکی است به ایثارش جان بر کف علی نبود باکی از تازیانه و شرر نارش زهرا چه کرده بود؟ که از امت بر جان رسید این همه آزارش ثابت قدم ستاد که در این راه آمد فشار از در و دیوارش با چشم او چه شد؟ که در آن کوچه روز مدینه گشت، شب تارش داغی است در میان در و دیوار رازی است بین سینه و مسمارش باید ز گوشواره او پرسید از ضرب دست، قاتل خونخوارش مهدی کنار تربت پاک اوست بیش از هزار سال عزادارش «میثم»! گذشت فاطمه اما دل خون شد ز بی وفایی، انصارش

۳۲- ای خلایق خاک فرزندان تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خلایق خاک فرزندان تو قلب احمد در لب خندان تو راستی بوسیده پای بوذرت خلد مشتاق بلال و قنبرت عالمی پشت درت سائل شده مائده بر فضه ات نازل شده بوستانت فادخلوها آمنین هر گلش بر شاخه یک روح الامین دست خیل انبیا بر دامنت روح پیغمبردر آغوش تنت روی تو با چشم حیدر دیدنی است دستت از سوی پدر بوسیدنی است بنده ای اما خدایی بنده ای تا خدا دارد خدایی، زنده ای حسن تو مرآت حسن ابتداست وجه تو باقی است، چون وجه خداست مشتی از خاکت وجود آدم است هر گل بستان تو یک مریم است نامت از نام خدا مشتق شده تو شدی میزان حق تا حق شده مهرت از سوی خدای لم یزل آب و خاک و باد و آتش از ازل در ولادت مریم نیکو سرشت پیکرت را شست با آب بهشت بلکه دست عصمت مریم درست آب کوثر را به اندام تو شست روی تو خورشید پیش از ابتداست نور تو تا وسعت ملک خداست هرچه رفتم در ثنایت پیشتر غرق گشتم در تحیر بیشتر چشم خود تا بر عروجت دوخته از براق معرفت پر سوخته لیلةالقدری که حی پاک گفت بر محمد هم «وَ ما ادراک» گفت گرچه در بین خلایق زیستی آنکه خلقت کرد داند کیستی روح حوا، مرغ باغ یاس تو رزق آدم، دانه ی دستاس تو چشم کلّ خلق بر دست پُرت زلف حورا رشته های چادرت تا بگیرد از تو درس خویشتن با تو جبریل امین شد هم سخن او که واقف از جلال و جاه توست فارغ التحصیل دانشگاه توست ای که عصمت از حجابت پا گرفت کی به جز تو رو، ز نابینا گرفت حمد و تکبیر و دعا دلداده ات سجده برده سجده بر سجاده ات ای دعا برده به درگاهت نیاز از نماز توست پرواز نماز آسمان بر لب زند مهر سکوت کز دهانت بشنود ذکر قنوت هر کلامت خلق را خیراکلام بر سلامت از سوی داور سلام قل هو ا... است دامنگیر تو کرده حق فخریه بر تکبیر تو تا کند در محضرت عرض سلام پیش پایت کرده پیغمبر قیام روح عصمت تشنه ی تطهیر توست لیلة القدر خدا تفسیر توست چادر تو سایبان انبیاست جامه ات از نور قدس کبریاست قلب هستی خانه ی خشت و گلت قاب قوسین الهی منزلت آسمان لبریز از احسان توست باغ جنت عاشق سلمان توست وصف تو در آیه ی ا... و نور چشم بد از آستانت دور دور انبیا در بیتت ای دخت رسول پای نگذارند بی اذن دخول صاحب البیت تو حی داور است زائر هر روز آن پیغمبر است حیف بیت کبریا را سوختند قلب ختم الانبیا را سوختند

۳۳- منکران قتل زهرا گوش گوش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکران قتل زهرا گوش گوش حامیان قاتل زهرا خموش قتل دخت مصطفی افسانه نیست قصه شمع و گل و پروانه نیست آتش افروزی به بیت بوتراب پیش ما روشن تر است از آفتاب دارم از اهل تسنن چل سند چل سند جمله صحیح و مستند که فلانی گفت با حبل المتین نفس پیغمبر امیرالمؤمنین کای علی بیرون بیا از خانه باز بر خلیفه دست بیعت کن دراز گر ز خانه پای نگذاری برون ور نیایی جانب مسجد کنون به خداوندی که جان داد و تنم خانه را با اهلش آتش می زنم پاسخش گفتا یکی در آن میان با چه جرأت از تو سر زد این بیان هیچ می دانی که در این انجمن زینبش است و حسین است و حسن گفت حتی با حسین و با حسن بایدم این خانه را آتش زدن او برون استاده مولا در درون او قسم خورد و علی نامد برون چون علی بیرون نیامد لاجرم دود آتش رفت بالا زان حرم از هجوم دشمنان در باز شد حمله بر بیت الولا آغاز شد حال می پرسم که آیا فاطمه بی تفاوت بود در بین همه؟ نیست هرگز یک مسلمان باورش فاطمه غافل شود از شوهرش بین دشمن یار را تنها نهد بهر حفظ جان علی را وانهد او از اول پشت در استاده بود بر دفاع شیر حق آماده بود دید دشمن گشته زهرا سدّ راه تازیانه رفت بالا آه آه سدّ راه خویش را برداشتند پای در بیت خدا بگذاشتند داشت زهرا دامن حیدر به دست زان غلاف تیغ دستش را شکست «میثم» اینجا دیده را خونبار کن باز هم این بیت را تکرار کن قتل ناموس خدا افسانه نیست قصه شمع و گل و پروانه نیست

۳۴- بت پرستان کعبه ی توحید را آذر زدند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بت پرستان کعبه ی توحید را آذر زدند روز روشن با لگد بیت خدا را در زدند در مدینه هر چه گردیدند، گل پیدا نشد جای گل با شاخه ی هیزم به زهرا سر زدند روی ناموس خدا و دست شیطان وای من! این جنایتْ پیشگان، سیلی به پیغمبر زدند دست بابا بسته، مادر بر زمین افتاده بود چار کودک مثل مرغ نیم بسمل پر زدند روبهان دیدند شیر حق بود مأمور صبر روی دست همسر او، ضربه محکم تر زدند کاش بیرون مدینه یا میان کوچه بود مادر سادات را در خانه ی حیدر زدند بیشتر دردش به قلب زار دختر می نشست ضربه هایی را که روی شانه مادر زدند انبیا از درد پیچیدند در جنت به خویش ضربه تا بر پهلوی صدیقه ی اطهر زدند سوره ی کوثر به قتل فاطمه تفسیر شد در حریم وحی سیلی بر رخ کوثر زدند قصه ی مسمار را با کس مگو «میثم»، بدان قلب زهرا سوخت بر

قلب علی خنجر زدند

۳۵- ای از کرامت تو بلند اختر آفتاب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای از کرامت تو بلند اختر آفتاب وز ذره در حضور تو کوچکتر آفتاب خود در حجاب نوری و از شرم چادرت پوشد درون آتش دل، منظر آفتاب پیوسته در قلمرو قدر و جلال توست هر جا کند عبور و برآرد سر آفتاب گر بنگرد به حُسن تو در چادر خیال بر سر کشد ز شرم رخت معجر آفتاب نسل تو اختران سپهرند در زمین مامت بود قمر، پدر و شوهر آفتاب هر صبح چون عبور کند از مدینه ات خواند به احترام، تو را مادر آفتاب بر خاک راه زائرت، ای دختر رسول گسترده فرش نور به هر معبر آفتاب با ذره های نور خود از بام آسمان ریزد به قبر گمشده ات اختر آفتاب بالاتر است فضّه ات از اینکه دم به دم سازد نثار مقدم او گوهر آفتاب بالله قسم رواست فشاند ز بام چرخ بر فرق دشمنان شما آذر آفتاب آرد طواف تا به حریم مقدّست دارد ز نور این همه بال و پر آفتاب فخرّیه می کند به تمام ستارگان گر رخ نهد به خاک ره قنبر آفتاب سر تا به پاست زیور و خواهد هنوز هم از طلعت بلال درت زیور آفتاب مُهرش زمین و آب وضو شعله های نور کافتد به سجده در قدم کوثر آفتاب تا قلب خصم کور دلت را ز هم دَرَد دارد زهر شعاع، دو صد خنجر آفتاب یک آسمان و این همه ماه و ستاره اش ای تا ابد تو را پسر و دختر آفتاب از پرتو ولای توأش نور اگر نبود هرگز نبود این همه روشنگر آفتاب نور از مه جمال تو دارد، عجیب نیست گر دل برد همه‌اره ز پیغمبر آفتاب بالله قسم رواست که از شرم روی تو صورت نهد به دامن خاکستر آفتاب پیداست از تشعشع رنگ طلایی اش کز خاک بوذر تو ستاند زر آفتاب تا ایمن از بلای قضا و قدر شود بگرفته در پناه شما سنگر آفتاب با جام نور، ساقی خلق است و می زند از کوثر ولایت تو ساغر آفتاب افتد اگر به ذره نگاه کرامتت آن ذره گردد اختر و آن اختر آفتاب تا آرد از تبسم گرمش پیام نور از جانب تو گشته پیام آور آفتاب هر بامداد بر حرمت می دهد سلام ای از خدا سلام محمد بر آفتاب خورشید کوچه! روی تو هم رنگ سایه شد این قصه را چگونه کند باور آفتاب؟ بعد از کبودی رخت ای باغ یاس وحی بالله رواست سر نزند دیگر آفتاب ای چادر مطهر تو سایه بان حشر کی گفته تو ستاره بریزی در آفتاب؟ با معجر سیاه برآید به بام حشر خجلت کشد ز روی تو در محشر آفتاب تا آفتاب حُسن تو در کوچه ها گرفت گردید تیره در نظر حیدر آفتاب بالله قسم رواست که بر زخم سینه ات چون مرغ سربریده زند پرپر آفتاب «میثم» ز شعله درِ بیتُ الولا که سوخت؟ سوزد چو شمع و آب کند پیکر آفتاب

۳۶- ای انکه امید روز پر واهمه ای

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای انکه امید روز پر واهمه ای تو خود همه ای از همه ای با همه ای گر خلق جهان را به تو بخشد یزدان چیزی نبود از آنکه تو فاطمه ای

۳۷- خدا نیاد اون روزیکه دلم ز گریه سیر بشه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا نیاد اون روزیکه دلم ز گریه سیر بشه به غیر کوی فاطمه جایی دیگه اسیر بشه بیاید برا عیادت مریضه ی علی بریم می ترسم آی گریه کنا خدا نکرده دیر بشه کسی دیگه تو مدینه سراغشو نمی گیره امام اون خونه نشین خودش به محنت اسیره سینه زنای فاطمه بیاید بریم به دیدنش دعا کنید که خوب بشه وگر نه زینب می میره بیاید به دور بسترش سیر ببینید فاطمه رو چرا تعجب می کنید نمی شناسید فاطمه رو بیاید بپرسیم ز عدو نامردای بی عاطفه به پیش چشمای علی چرا زدید فاطمه رو میون بستر افتاده با رنگ و روی پریده بلای عشق حیدر و با دل و با جون خریده نفس نفس که می زنه خونم یاد از کنج لبش خدا علی چی کشیده او رو به قبله خوابیده علی دلخسته اگه روی کبود و ندیده ولی صدای سیلی رو میون کوچه شنیده گیرم که با چادر خود فاطمه رو شو بگیره ولی تو چادر که نهان نمی شه قد خمیده دیگه به مرگش راضیه انا الیه راجعون باقی او اون نمونده جز یه مشتی پوست و استخون دل علی کباب شده خدا به دادش برسه همش میگه با فاطمه نرو نرو پیشم بمون

۳۸- در سینه ی ما محبت فاطمه است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سینه ی ما محبت فاطمه است وندر دل ما ارادت فاطمه است بی شبهه و شک حضور دارد مهدی در انجمنی که صحبت فاطمه است (هر جا سخن از شهادت فاطمه است)

۳۹- زندگیم و فدات می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگیم و فدات می کنم فدای خاک پات می کنم خودمو تو بهشت می بینم وقتی مادر صدات می کنم مادر مادر مادر مادر ***** بی بی دل بر شما بستم خاک پای شما هستم مادرانه دعایم کن گرچه آلوده و پستم بی بی جان افتخار منی ، بی بی جان اعتبار منی گفته ام باز و می گویم ، که تو دار و ندار منی ***** لایق دوزخ است آنکه به تو مهری نمی ورزد بخدا بی تو این عالم به یک ارزن نمی ارزد تو همه رحمتی مادر ، مظهر عصمتی مادر همه خلقت گیاه توانـد، تو گل خلقتی مادر ***** تو صفا بخش آب و گلی تو علی را عزیز دلی همه خار و خسند اما تو گلی تو گلی تو گلی بی بی در شور و شین توأم ، مست نور دو عین توأم به سلاطین ندارم کار ، من گدای حسین توأم

۴۰- زهرا که فیض آفرینش از دم اوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا که فیض آفرینش از دم اوست دل تا قیامت میهماندار غم اوست گر چه ز هجرانش گذشته چارده قرن گویی نخستین سالروز ماتم اوست

۴۱- من تشنه ی محبتم آبم نمی دهند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من تشنه ی محبتم آبم نمی دهند گل داده ام ز دست گلابم نمی دهند گویا شنیده ای که سلامم نمی کنند؟ من می کنم سلام و جوابم نمی دهند

۴۲- یا فاطمه الزهرا دست من و دامانت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه الزهرا دست من و دامانت یا انسیه الحورا دست من و دامانت ***** ای روح نماز من ای قبله ی راز من بین سوز و گداز من دست من و دامانت ***** نام تو در آوازم عشق تو پس اندازم تنها به تو می نازم دست من و دامانت ***** ای باغ گل معصوم ای قدر تو نا معلوم جان علی مظلوم دست من و دامانت *****

۴۳- امان ای دل امان از دست شکسته

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امان ای دل ، امان از دست شکسته امان ای دل ، امان از بانوی خسته امان ای دل ، پهلوون دست بسته یا فاطمه ام ابیها مادر مادر ***** دل تنگم ، می زنه پر تا مدینه دل تنگم ، روی خاک آروم می شینه دل تنگم ، یاد خون زخم سینه یا فاطمه ام ابیها مادر مادر ***** نام زهرا ، سبب خلق جهونه نام زهرا، چراغ هفت آسمونه نام زهرا ، تا ابد زنده می مونه یا فاطمه ام ابیها مادر مادر *****

۴۴- ای باغ بهشت علی تو حضرت فاطمه ای

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بـاغ بهشت علی ، تو حضـرت فـاطمه ای تو دختر پیغمبر ، تو مـادر ما همه ای از داغ تو مجنونیم ، از عشق تو دلخونیم غلاده به ما بستی ، از لطف تو ممنونیم یـا فاطمه الزهرا(۲) ***** ز قـدر و مرتبه او (تو) هزار ا... اکبر که شـهبانوی دو عالم بود (تویی) زهرای اطهر روشن دل و قلب من ، از نور دو عین توست در قاب دلم بی بی ، تصویر حسین توست یا فاطمه الزهرا(۲) *****

۴۵- ای روح و ریحان مصطفی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح و ریحان مصـطفی ای جان و جانان مرتضی ای اصل کوثر و قدر و نور ای روح سوره هل اتی ای بانوی عشق و شور و صفا ای بانوی کاخ شـرم و حیا یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲) ***** مهر تو حک شد در سـرشت من عشق تو گشـته سرنوشت من هر جا که نـام زیبای توست آنجا باشـد باغ بهشت من در باغ دل من لاله توست در سـینه خس ته ناله توست یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲) ***** روز آخر کار خانه کرد گیسوی طفلان را شانه کرد چون کبوتری پر شکسـته ترک لانه اش شـبانه کرد طفلان همگی در شور و نوا ای دلبرما مرو مادر ما یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲) ***** ای همسـر سینه خسته من ای یار پهلو شکسته من من غمگین دست خسته تو تو گریان دست بسته من ای یاس من و نیلو فر من ای همسر من ای یاور من یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲) *****

۴۶- ای به شخصیت خدا رسانده سلام

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به شخصـیت خدا رسانده سـلام وی نبی پیش پات کرده قیام خجل از قصه ی غمت تاریخ سرفراز از شهادتت اسلام همه زنها تو را کنیز کنیز همه مردان تو را غلاـم غلاـم خاکسـار درت فقیر و غنی جـان نثار رهت خواص و عوام دختر اطهر و بزرگ رسول مادر یازده امام همام باید از آن پدر چنین دختر سـزد از آن ائمّه این سان مام ز آن پیمبر تو را درود درود زین ائمه تو را سـلام سـلام می رسد از مزار گمشده ات به هر آزاده این خجسـته پیام کای شـما رهروان راه رسول وی شـما پیروان راه امام سر سپردن به راه دوست حلال دست دادن به دست غیر حرام آنکه گیرد ز فاطمه تعلیم پیش ظالم نمی شود تسلیم

۴۷- فاطمه لیله ی قدر است علی می داند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه لیله ی قدر است علی می داند فاطمه جلوه ی بدر است علی می داند فاطمه رمز علی بود علی می داند نام او حرز علی بود علی می داند فاطمه مادر شیعه است علی می داند دست او بر سر شیعه است علی می داند فاطمه جان علی بود علی می داند جان به قربان علی بود علی می داند فاطمه عطر و گلاب است علی می داند شافع روز حساب است علی می داند فاطمه صبر علی بود علی می داند او شب قدر علی بود علی می داند فاطمه سوره ی عشق است علی می داند رمز مستوره ی عشق است علی می داند

۴۸- از همون روز نخستی که به دنیا اومدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک غدیریه قالب فولکوریک شاعر مهربان مسعود منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از همون روز نخستی که به دنیا اومدم مادرم به جای قنداقه کفن کرده تنم شیر مادرم حرومم اگه دیوونه نشم سگ بی نام و نشون در این خونه نشم توی این دنیا به جز گدائی کاری ندارم بخدا که من بجز فاطمه یاری ندارم اهل شعر عشقمو و ساکن کوی فاطمه صد و ده شماره ی پلاک روی خونمه هر که دیوونه میشه آدرس خونش همینه بذار راحتت کنم نشونی خدا اینه میدونی راه ورود شهر عاشقا چیه بخدا قسم فقط عشق حسین علیه هر کسی مدافع زهرا و حیدر نمی شه هر کسی خاطرخواه ساقی کوثر نمی شه حضرت فاطمه سرچشمه ی امّید منه بذار راحتت کنم مرجع تقلید منه میدونی رساله ی فاطمه در باب چیه؟ بخدا تمام این رساله وصف علیه حرف آخرم اینه هر چی میشه بذار بشه روزی صد دفعه خدا عاشق فاطمه می شه

۴۹- دلم را از غم مادر سرشتند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم را از غم مادر سرشتند غبار چادر خاکی نوشتند خدا بر بیرق عشاق زهرا نوشت این طایفه اهل بهشتند خدا تا خلقت انشا کرد ، سند بر نام مولا کرد سند شد معتبر وقتی ، که زهرا زیرش امضا کرد مدد ام ابیها ***** خدا نام ورا فوق همه زد به اشکش شعله ای در علقمه زد بهشت ار زیر پای مادران شد حسین تا رخ با پای فاطمه زد علی ذکر لبه زهرا ، حسینی مذهبه زهرا برای فخر او این بس ، که امّ زینبه زهرا مدد ام ابیها ***** قسم بر سینه ی در خون نشسته قسم بر غربت دستای بسته به روی دسته ی دستاس حک شد فلک می گرده با دست شکسته فلک را دلبری کرده ، علی را حیدری کرده فقط ام ابیها نیست ، به عالم مادری کرده مدد ام ابیها *****

۵۰- روز من بی تو تاریک ، شب من با تو روشن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز من بی تو تاریک ، شب من با تو روشن دل من بی تو دشت و ، سینه ام با تو گلشن بی بی جان ریشه ای چادر تو اگر به دست من بیفته روز محشر از خجالت سرم به پائین دگر نیفته شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر ***** من به عشق تو عمری ، عاشق و مبتلایم هر چه هستم بی بی جان ،من محبّ شمایم بی بی جان من گدای یک نگاه توأم نگاهم کن بی بی جان با نگاهت غرق در نور ، دل سیاهم نگاهم کن بی بی جان شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر ***** مِهر تو مُهر قلبم ، عشق تو حک به سینه نام تو بر لبم گل ، ای بهار مدینه بی بی جان هر کجا نام تو آمد من نشستم حال کردم پر زدم سوی تو یک لحظه از تو بر نگردم شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر ***** تو کجا و زخم کوچه ، تو کجا و درد شانه تو کجا و ضرب قنفذ ، تو کجا و تازیانه بی بی جان کوچه ی تنگ و دست سنگ و چشم تو شد به رنگ نیلی بشکنه آن بی حیا دستی که می زد بر تو سیلی شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر *****

۵۱- روز اول که به دنیا اومدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز اول که به دنیا اومدم من خاطر خواه حسین تو بودم قلب کوچیکم به مهر تو تپید خون توی رگام به عشق تو دوید اسم بابای تو رو تا شنیدم طعم مهربونیاتو چشیدم منو با تو مادر آشنا می کرد تنهائیهامو با تو دوا می کرد گل یاس جانمازش تو بودی غم و غصه هاشو کم می نمودی وقتی که بوی گل یاس می پیچید موقع نماز مادر می رسید مادرم می گفت که یاسها غریبند بعضیهاشون تو جوونی می میرند مادرم می گفت گل یاس عزیزه حیفه از شعله ی آتیش بسوزه حیفه که اسیر نامردا بشه حیفه که با ضربه ای کبود بشه گل یاس رو نباید زخمی کنند یا که با لگد ز شاخه بچینند من زیر چادر نماز گوش می دادم کوچولو بودم و سینه می زدم مادرم یادم می داد فدات بشم مث ذره های خاک پات باشم آرزو داشت که سیاه پوشت بشم همیشه غلام حلقه گوش باشم اگه چه اینا رو اون یادم داده می دونم که کار تو همه بوده

۵۲- اگر روزی به من بخشند ملک هر دو دنیا را

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر روزی به من بخشند ملک هر دو دنیا را نخواهم داد هرگز ذرّه ای از مهر زهرا را من از روزی که هستم سائل او سلطنت دارم ببین معراج عشق این گدای بی سر و پا را وجود من پر از درد است اما سحر خود کردم به یک یا فاطمه گفتن صد اعجاز مسیحا را اگر چه قلب من لبریز مهر او بود اما چگونه می شود در یک سبو جا داد دریا را چی می شد من غبار زیر پای فضه اش بودم که روی سر دهم جا پای خدمتکار زهرا را دهانم پر شود از عطر جنت تا که بفشانم به لبهایم کلامی از کتاب عشق مولا را به هر جایی که جمعی در عزایش اشک می ریزند ملائک توتیا سازند خاک فرش آنجا را

۵۳- فاطمه ای بهار خوبیها

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه ای بهار خوبیها هر چه خوبی بود تو دارایی دیده مانند تو نخواهد دید ایکه مرات ذات یکتایی دختر برترین پدر هستی مادر بهترین پسرهایی مریم ار داشت یک مسیحا تو مادر ۱۱ مسیحایی

۵۴- پست بالا می شود با یک نگاه فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک شور سینه زنی قالب غزل شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پست بالا می شود با یک نگاه فاطمه زشت زیبا می شود با یک نگاه فاطمه از بهار سینه ی سلمان چنین آید به گوش دل مصفا می شود بـا یـک نگـاه فـاطمه دل به مهرش داده ام زیرا که در هر ظلمتی نور پیـدا می شود با یک نگاه فاطمه دوش گفتا هاتفی آیا خبر داری که دل عرش اعلی می شود با یک نگاه فاطمه بر در باغ بهشت عاشـقان بنوشـته اند گل شکوفا می شود با یک نگاه فاطمه هر نفس بر دوسـتان و شـیعیان مرتضـی مرحمت ها می شود با یک نگاه فاطمه روز محشـر مهر منا اهلبیت مصـطفی شامل ما می شود با یک نگاه فاطمه دردمنـدان را بگو آرند اینجا درد را چون مداوا می شود با یک گاه فاطمه ای گره در کار خورده هر کجا هستی بیا هر گره وا می شود با یک نگاه فاطمه غم مخور قانع جواز ما به دیدار بقیع آخر امضا می شود با یک نگاه فاطمه

۵۵- بشنو از بلبل روایت می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بشـنو از بلبل روایت می کنم وز مقام گل حکایت می کنم بلبلی پا تا به سـر شـیدای گل بلبلی شـیدای سـر تا پای گل بلبلی خود سر مسـتور خدا هر پرش مرآتی از نور خدا بلبلی هفت آسمان زیر پرش آشیانش عرش و عالم محضرش بلبلی کعالم طفیل هست اوست اختیار کل هستی دست اوست بشنو از از عالم ز شأن عالمه از علی بشنو مقام فاطمه من علیم مدح زهرا می کنم مدح آن بانوی یکتا می کنم افتخارم مدح زهرا گفتن است نام او بردن مناجات من است شاه بیت هر سـرودم نام اوست ذکر قامت تا سـجودم نام اوسـت عشق زهرا در میـان سـینه ام برده زنگار غم از آئینه ام مهر و ماه و انجم من فاطمه است ساقی و می و خم من فاطمه است فاطمه نطق مرا گویا کند نام زهرا عقده از دل وا کند فاطمه یعنی روان و روح من فاطمه یعنی امید و نوح من فاطمه یعنی تمام هیتیم فاطمه یعنی شراب مستیم فـاطمه یعنی اصول دین من فـاطمه یعنی همه آئین من فاطمه یعنی یم جوشان عشق سایه اش شـیرازه دیوان عشق فاطمه یعنی بلندای عفاف عصـمت اله است و سـیمای عفاف فاطمه یعنی تمام انبیاء نام او رمز قیام انبیاء فاطمه یعنی محمد(ص) در حجاب شمه ای از طلعت او آفتـاب فـاطمه یعنی مـدال اهلبیت ذکر روز و مـاه و سـال اهلبیت فـاطمه یعنی خداونـد ثبـات فـاطمه رکن تمـام کائنات من مسیحای فلک هستم ولی فاطمه باشد مسیحای علی گر چه دارم همسری فاطمه حیدریم حیدری فاطمه

۵۶- دل تو را آینه ی صدق و صفا می داند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل تو را آینه ی صدق و صفا می داند مَظهر و مُظهر آیات خدا می داند بین زنهای بهشتی که همه فاضله اند حق تو را شافعه ی روز جزا می داند مصطفی طاق دو ابروی دل آرای تو را قبله ی حاجت و محراب دعا می داند بر دل هر که رسد عقده ای از درد و غمی گریه بر فاطمه را عقده گشا می داند حضرت موسی و عیسیِ پیمبر خود را سائل درگه سلمان شما می داند خاک آن کوچه که تو پا به سرش بگذاری خویش را آبروی آب بقا می داند درد عشق تو چه درد است که بیمار غمت به ، ز بهبودی و درمان و دوا می داند کعبه با آن عظمت خانه ی خاکی تو را کعبه ی کعبه ی عرفان و دعا می داند شمع خود را ز فروغ رخ نورانی تو صاحب آن همه انوار وفا می داند میخ دستاس تو را خالق دستاس فلک محور دایره ی ارض و سما می داند چه گذشته به تو و محسن ششماهه ی تو بین دیوار و در خانه خدا می داند باید از زینب مظلومه بپرسیم چرا مرگ را مادر سادات شفا می داند؟ خبر از پهلوی بشکسته اگر می خواهید در آتش زده ی بیت ولا می داند جای قبری که کسی راه بر آن می نبرد یوسف گمشده ی آل عبا می داند

۵۷- مرغ دلم پر زده ، سوی بقیع دوباره

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دلم پر زده ، سوی بقیع دوباره قبرای بی نشونش ، شمع و چراغ نداره ای بقیع دلم از غم تو بیقراره قبر مخفی ات بر دلم زده شراره ۲ یا فاطمه ***** کوچه به کوچه ی تو ، پر از غم و ماتمه به گوش جان می رسد ، نغمه ی یا فاطمه می رسد به گوش گریه های دختری ذکر مادر و ناله های حیدری ۲ یا فاطمه ***** از در بیت ولا ، شعله کشد زبانه آمده ثانی دون ، برای تازیانه شعله ور در و مادری به پشت در هر چه ناله کرد دید نداره هیچ اثر ۲ یا فاطمه *****

۵۸- سلام ای ماورای عقل و افکار

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ای ماورای عقل و افکار سلام ای شاهکار دست دادار تو بالاتر ز بالا بی قرینی تو هر شب با خدایت همنشینی پیمبر را بهشت جاودانی تو محبوب تمام عرشیانی تو را یکتا و بی همتا چو دیدند برای تو علی را آفریدند نه فخر مصطفی فخر خدایی که تو بنیانگذار کربلایی فدای ذکر یارب یارب تو دو عالم خاک پای زینب تو شود قلب محبان پاره پاره که در محشر تو می آیی سواره تو می آیی ولی محزون و خسته به روی ناقه ای عریان نشسته مهار ناقه ات در دست مولاست عجب هنگامه ای آنروز بر پاست در آن هنگام غوغا می کنی تو حسین خویش پیدا می کنی تو که محشر را کنی یکباره محشر حسین آید حضورت لیک بی سر تو می آیی و چشمت پر ز الماس به روی دست داری دست عباس

۵۹- خدائی که به من لطف و عطا کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدائی که به من لطف و عطا کرد مرا بر درگه زهرا صدا کرد مقیم خانه ی مولا شدم من کنیز حضرت زهرا شدم من خدا شاهد بود بر گفته هایم بهشت جاودان بود آن سرایم کنیزی علی و امّ زینب مرا می برد تا معراج هر شب ملاقات نبی رزق دگر بود دلم در عشق بازی شعله ور بود نبی تا بود می دیدم که از دور به پا می خواست پای سوره ی نور خودم می دیدم آن برتر ز قرآن کند دست عزیزش بوسه باران هزاران بار می فرمود طاها: شوم قربان تو امّ ابیها ولی تا رفت شاه بی قرینه نمی دانم چه ها شد در مدینه دری که قبله گاه مصطفی بود پس از او سوخته در شعله ها بود ره معروف را منکر نمودند عیان بغض دل حیدر نمودند مرا مانع شد آن درّ یگانه روم در پشت در ، در آن میانه خودش رزمنده و یار علی بود مددکار و نگهدار علی بود دلم می خواست در آن روز نیلی به رویم جای او می خورد سیلی عدو تا پهلویش از کینه بشکست دو دست مرتضی را ریسمان بست زمانی که علی را می کشیدند همه فریاد زهرا را شنیدند صدا زد بانویم «فضه خذینی» بیا تا که ذبیحم را ببینی بیا فضه که من مادر ندارم به جز تو یک نفر یاور ندارم زبانم لال گر گویم چه دیدم من از احوال بانویم چه دیدم فقط تا لحظه ای که زنده بودم ز روی فاطمه شرمنده بودم

۶۰- پرواز آسمانی او را ملک نداشت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرواز آسمانی او را ملک نداشت ماهی که در اطاعت خورشید شک نداشت سنگش زدند و دست ز افشای شب نشست آن نور ناب واهمه ای از محک نداشت مهتاب زیر سیلی شب بود و آفتاب حتی دو دست باز برای کمک نداشت این بود دستمزد رسالت ، زمینیان ای خلق خیره دست محمد نمک نداشت؟ می پرسد از شما که چه کردید مردمان گلدان یاس باغ من ترک نداشت؟ خورشید و ماه را به زمینی فروختند ای کاش خاک تیره ی یثرب فدک نداشت

۶۱- ای درود و صلوات از احد دادگرت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای درود و صلوات از احد دادگرت وی امامان و رسولان همگی مفتخرت خازن باغ جنان سائل کوی کرمت حامل وحی خدا طوطی شاخ شجرت نخل توحیدی و خوبان همه بر گند تو را شجر نوری و فرخنده امامان ثمرت بخداوند دو عالم به دو عالم نبود چون تو ام اب و شوهر و دخت و پسرت چه خلوصی چه خصوعی چه خشوعی است ترا که خدا فخر نماید به نماز سحرت دختران در همه جا دست پدر می بوسند تو که هستی که زند بوسه به دستت پدرت تو که هستی که بفرمان خداوند مجید قد به تعظیم بر افراشته خیرالبشرت تو که مرآت خدایی به چه جرم و تقصیر نیم رو گشت ز سیلی صورت همچون قمرت بسته شد دست علی تا تو ز پا افتادی وای بر بی کسی شوهر خونین جگرت

۶۲- تو حبل محکم حبل المتینی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو حبل محکم حبل المتینی امید رحمت للعالمینی تو ابر و انبیا باران فیضت بهشت از آبرو داران فیضت همه دشت کویرند و تو گلشن همه شام سیه تو صبح روشن همه سوز درونند و تو داغی همه تاریکی اند و تو چراغی پیمبر عاشق راز و نیازت خدا فخریه دارد بر نمازت امامان آبرومند جلالت امیرالمرمنین محو جمالت تمام آفرینش پای بستت پیمبر خم شد و بوسید دستت تو استاد و

جهان دانشگه توست تو قرآن و علی بسم الله توست به محشر ناقه ات چون پا گذارد سحاب رحمت از هر سو ببارد شود تا نازنین قلب تو خورسند ببخشند و ببخشند و ببخشند بگردند و بگردند و بگردند بجویند و گنه کاری نجویند چنان گردد که از فرمان دادار بگردد عفو دنبال گنهکار به محشر بر فراز چرخ گردون ندا خیزد که این الفاطمیون

۶۳- دریاست نبی و گوهرش فاطمه است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریاست نبی و گوهرش فاطمه است مولاست علی و همسرش فاطمه است با آنکه حسین است پناه دو جهان او خود به پناه مادرش فاطمه است

۶۴- این دلم دلخون از این دیباچه شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دلم دلخون از این دیباچه شد دانی از چه نام کوچه ، کوچه شد بسکه نالید و به شبها گریه کرد گفت «کو» زهرا و دست او «چه» شد؟

۶۵- با نام فاطمه به جهان ناز می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام فاطمه به جهان ناز می کنم صدها گره ز همت او باز می کنم خواهم که بگذرم به سهولت من از صراط با یک نگاه فاطمه پرواز می کنم

۶۶- مشکی پوشه دل از ماتم تو ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

(مادر ۳ وای مادر ۳)۳ ***** مشکی پوشه دل از ماتم تو ، می سوزه سینم باز از غم تو عزا می گیرم با حیدر ، بازم می خونم وای مادر می باله خدا با بودن تو ، روح القدسه سینه زن تو حاجت دل من اینه که تو روضت بمیرم با نفسای نوکرای تو آتیش بگیرم وقتی که جگرم به یاد تو صد پاره میشه باز به یاد تو خون به پا کنه چشم حقیرم (مادر ۳ وای مادر ۳)۳ ***** سبز و زرد و سرخه صورت من ، گل می کارم با دستام روی تن اسمت چراغ شبهامه ، سینه زنی ها رؤیامه سنگین میشه بغضم نیمه شبا ، حس می کنمت پیشم به خدا سایه ی نگاه تو همیشه روی سرمه ، قربونی روضه های تو چشم ترمه کاشکی همه اینو بدونن ای آرامش من اون که طپش نبض آسموناس مادرمه (مادر ۳ وای مادر ۳)۳ *****

۶۷- ای که در تصویر انسان زیستی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که در تصویر انسان زیستی کیستی و کیستی و کیستی؟ ای بهشت قرب احمد فاطمه لیله القدر محمد فاطمه آن که خاک مقدمش جان همه است گفت جان من فدای فاطمه است اولین نور آفرین نور آفرین روشنگری هم ازل را هم ابد را مادری مدح تو کی با قلم کامل شود وحی باید بر قلم نازل شود فوق هر تعریف و هر تفسیر ، تو پاک تر از آیه ی تطهیر ، تو ای گریبان چاک تو افلاکیان از چه رو پیوسته ای با خاکیان قدرت فهم تو را خلقت نداشت خاک ، پاکیّ تو را باور نداشت گر عدوی تو فدک را غصب کرد طوق لعنت را به گردن نصب کرد ای فدکهای زمین و آسمان ذره ی گردی تو را بر آستان بر نگین عرش نامت گشته حک قطره ی اشک تو صد دریا فدک ای مهار ناقه ات زلف عفاف پیرهن بخشیده در شام زفاف از شب میلاد تا آخر نفس مصطفی یک دست بوسیده است بس آن هم ای دست خدا دست تو بود پس بر آن دست و بر آن لبها درود

۶۸- از فاطمه اکتفا به نامش نکنید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از فاطمه اکتفا به نامش نکنید نشناخته توصیف مرامش نکنید هر کس که در او محبت فاطمه نیست علامه اگر هست سلامش نکنید

۶۹- فاطمه یعنی علی سر تا قدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه یعنی علی سر تا قدم صاحب کرسی و هم لوح و قلم فاطمه کار خدایی می کند از همه مشکل گشایی می کند فاطمه استاد صدها هاجر است فاطمه نور دو چشم حیدر است فاطمه حق الیقین عین الیقین بهترین یار امیر المؤمنین فاطمه عشق علی دین علی فاطمه چشم خدا بین علی فاطمه کار مسیحا می کند قطره را همسنگ دریا می کند فاطمه مرآت ذات کبریا فاطمه آئینه ی ایزد نما عشق زهرا آبرومندم کند عشق زهرا عبد در بندم کند عشق گفتم ، عاشقی مجنون او هر دو عالم واله و مفتون او می زند آتش به جانم این شرر سینه ی زهرا کجا و میخ در تازیانه می زدند بر پیکرش موج می زد آب در چشم ترش گیسوانش در میان شعله سوخت لیک بر دستان مولا دیده دوخت گفت ای آرام جانم یا علی بی تو من زنده نمانم یا علی

۷۰- یاد شبهای توسل کرده ام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاد شبهای توسل کرده ام یاد پرپر گشتن گل کرده ام یاد شبهای شلمچه کرده ام یاد زهرا بین کوچه کرده ام یاد بدر و یاد خیبر

کرده ام یاد تنهایی حیدر کرده ام روز محشر کار ما با فاطمه است نقش پیشانی ما یا فاطمه است بی کسیم و نیست ما را جز تو کس روز وانفسا به فریادم برس زشتی افعال ما را خاک کن نامه ی اعمال ما را پاک کن روز محشر گرمی بازار توست نام کل خلق در طومار توست تو قیامت را قیامت می کنی بر اماماان هم امامت می کنی از کرامت بر جبین ما همه ثبت کن هذا محب الفاطمه بین نار و خلق حائل می شوی با حسین خود مقابل می شوی می کند با پیکر بی سر قیام گوید از هر زخم تن مادر سلام و آن سخن بشنیدنی است آن گلوی پاره پاره دیدنی است

۷۱- ما گوشه نشینان غم فاطمه ایم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما گوشه نشینان غم فاطمه ایم محتاج عطا و کرم فاطمه ایم عمری است که ما سوخته ی عمر کم فاطمه ایم

۷۲- دختر فکر بکر من غنچه ی لب چو وا کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر فکر بکر من غنچه ی لب چو وا کند از نمکین کلام خود حق نمک ادا کند مفتقرا متاب روی از در او به هیچ سوی ز آنکه مس وجود را فضه ی او طلا کند

۷۳- ای کعبه ی دلها ، شه بانوی دنیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا یا زهرا(۳) ***** ای کعبه ی دلها ، شه بانوی دنیا عشق علی مولا ، نور چشم طاها ***** ای جان دو جهان ، جانفدای توأم تو کریمه ای و ، من گدای توأم ***** عشق تو در قلبم ، مهر تو در جانم عاقبت از داغت ، می میرم می دانم ***** محراب لای تو ، دنیا و دین من یک نخ از چادرت ، حبل المتین من *****

۷۴– با نام تو دل چه با صفا می گردد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام تو دل چه با صفا می گردد با یاد تو دل ز غم رها می گردد باشی تو کلید راز هستی ، زهرا با نام تو قفل بسته وا می گردد

۷۵– ای گوهر تابناک زهرا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گوهر تابناک زهرا ای پاکترین پاک زهرا ای مفخر دودمان آدم ای چشم و چراغ اهل عالم در جسم جهانیان تو روحی بر فلک نجات نوح ، نوحی در رتبه ز عالمی مقدم خاک درت آبروی عالم تو چشمه ی لطف و بحر جودی شهبانوی عالم وجودی یاد تو صفای قلب خسته نام تو کلید قفل بسته یا فاطمه تو گل خدایی ریحانه ی مصطفایی ای محور چرخ آفرینش گردونه ی آفتاب بینش تفسیر بلند کوثری تو آیینه ی چشم حیدری تو ای روح سخاوت و کرامت پیوند نبوت و امامت از نور تو ماه وام گیرد جبریل ز تو پیام گیرد گلزار تو عطر در سرشت است گلخانه ی خانه ات بهشت است طاق حرم تو باغ فردوس شمع حرمت چراغ فردوس داریم دلی درون سینه یک پارچه عاشق مدینه این سینه پر از شرار داغت قربان مزار بی چراغت ای یاس علی چرا کبودی آخر تو مگر چه کرده بودی؟ ***** زهرایی و نور آسمانی روشنگر چشم اخترانی خورشید نکرده نور تو لمس آری تویی اظهر من الشمس چون آینه روشنی و صافی شاداب ترین گل عفافی در نزد خدای خود عزیزی آزاده زنی ستم ستیزی ای مادر یازده ستاره خوشبوی تر از گل بهاره دل از غمت التهاب دارد از اشک تو ، گل گلاب دارد ای جلوه گه فروغ سرمد وی دختر و مادر محمد

۷۶– عشق سر در گم رها می شد اگر زهرا نبود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق سر در گم رها می شد اگر زهرا نبود مهر بی مهر و وفا می شد اگر زهرا نبود فاطمه تفسیر یکرنگی و یکدل بود است دوستی از دل جدا می شد اگر زهرا نبود با خدا و با مرام چارده معصوم پاک قلبها کی آشنا می شد اگر زهرا نبود رو گرفت از مرد کوری کای علی فریاد زن بی حیا کی با حیا می شد اگر زهرا نبود بارها می گفت پیغمبر گل من فاطمه است باغ دین کی با صفا می شد اگر زهرا نبود در قیامت هر گره با دست او وا می شود کای شفاعت در جزا می شد اگر زهرا نبود

۷۷- ای امید دلها ، ای زهره ی زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه یافاطمه ای یاور حیدر ***** ای امید دلها ، ای زهره ی زهرا ای آنکه ترا خوانده پدر ام ابیها ***** دل در تب و تابت ، شده اسیر دامت تویی مادر ارباب من و منم غلامت ***** ای روح مناجات ، ای کعبه ی حاجات فخر همه ی عالمی و مادر سادات ***** دلم تنگه تو سینه ، داره شور مدینه می خواد گریه کنه پشت بقیع حرفش همینه ***** ای بود و نبودم ، ای یاس کبودم من حیدرم از آنچه که دیدم چه بگویم میون آتیش و دود ، گلم به پشت در بود نوک مسمار داغ پشت در نگم کجا بود قلبم و شکستند ، تا دستام و بستند گل یاس مرا به ضربه ی لگد شکستند

۷۸- مرغ دل میون سینه ، پر زده سوی مدینه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دل میون سینه ، پر زده سوی مدینه تا که با دیده ی گریون ، غربت تو رو ببینه ای چراغ آسمونی ، دلبر ابرو کمونی آرزومند

بقیعم ، قسمتم کن تو جوونی ***** بی تو از زندگی سیرم ، تو فقط هستی امیرم دلمو بتو سپردم ، بخدا پس نمی گیرم تو عزیز مصطفایی ، سلطان کربلایی چه بگویم چه بگویم ، که تو محبوب خدایی

۷۹– میخوام بهت وفا کنم یه محشری بر پا کنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میخوام بهت وفا کنم یه محشری بر پا کنم بذار بجون حیدرت مادر تو رو صدا کنم یه وقتایی که بد می شم من راه نور و سد می شم ولی چه غم روی صراط میگم یا زهرا رد می شم تابوتمو تا میارند درون قبرم می ذارند میگن که این با فاطمه است دیگه باهام کار ندارند حکم براتم می دهی ز غم نجاتم می دهی تا که می بینی تشنه ام آب فراتم می دهی میگی که این بده اگه کسی بهش جواب نده ولی تو مجلسای ما برا حسین زده من نمی خوام جفا کنم دامنتو رها کنم بذار تو مجلس حسین تا به ابد صدا کنم از عشق تو شیدائیم مست می آگاهیم بذار بدونند آدما دیوونه ی زهرائیم عشقت هلاکم می کنه اسیر خاکم می کنه وقتی میام تو مجلست اسم تو پاکم می کنه

۸۰– تو بالاتر ز بالا برترینی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو بالاتر ز بالا برترینی تو هر شب با خدایت همنشینی پیمبر را بهشت جاودانی تو محبوب تمام عرشیانی تو را یکتا و بی همتا چو دیدند برای تو علی را آفریدند تو صدها مرتبه اعجاز کردی گره از کار مولا باز کردی فراز آسمانها خانه ی تو تو شمعی و علی پروانه ی تو اگر احمد به تو اکرام می کرد دلش را نام تو آرام می کرد اگر گلبوسه از روی تو می چید خدا را در دو چشمان تو می دید نه فخر مصطفی فخر خدایی که تو بنیانگار کربلایی فدای ذکر یارب یارب تو دو عالم خاک پای زینب تو شود قلب محبان پاره پاره چو می آیی تو در محشر سواره تو می آیی ولی پهلو شکسته به روی ناقه ای غمگین و خسته تو می آیی و چشمت پر ز الماس به روی دست داری دست عباس

۸۱– مادر من هر چی دارم فدات ....

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای وای وای مادرم مادرم مادرم مادرم(۳) ***** مادر من هر چی دارم فدات می کنم فاطمه جون می گیرم وقتی مادر صدات می کنم فاطمه ***** بی نشونی تو که بر قلب شیعه امیدی قراری این هزار سال حتی یک سنگ قبر هم نداشتی نداری *****

۸۲– خدا برای دل من تو را نگه دارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه زمزمه ای قالب غزل شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا برای دل من تو را نگه دارد به درد عشق توأم مبتلا نگه دارد دعا کنم که خدا سایه ی تو را زهرا همیشه روی سر مرتضی نگه دارد تو را که از همه گلها لطیف تری و سری ز چشم زخم حسودان جدا نگه دارد تمام هستی خود را علی دهد صدقه تو را امید دلم تا خدا نگه دارد تو مادری و به غمخانه ام فروغ صفا خدا تو را به سر بچه ها نگه دارد مرا که این همه دشمن کمر به کین بسته دعای خیر تو از هر بلا نگه دارد به پیشواز من آیی به پشت در زهرا اگر چه فضه تو را روی پا نگه دارد

۸۳– نور خدای عالمه ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نور خدای عالمه خورشید هر نه فلکه مثلی و همتا نداره تو خلقت خدا تکه دنیا بدون فاطمه صفا و معنا نداره حرومه زندگی براش هر کی که زهرا نداره دلی که عشق فاطمه توش نباشه دل نمی شه دین بدون فاطمه واللهِ کامل نمی شه هر کسیکه فاطمیه باک قیامت نداره تو روز محشر بخدا راحته وحشت نداره امام صادق اینو گفت هر کی محبّ فاطمه است راحت بگه مادر مادر فاطمه

مـادر همه است آی عاقلا۔ آی عاقلا۔ دیوونگی کار منه هر کی می خواد هر چی بگه فاطمه دلـدار منه به عشق مرتضـی میگم فاطمه مهتاب منه تموم دلخوشیم اینه حسینش ارباب منه

۸۴- حضرت زهرا مددی بانوی گلهای جهان

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضـرت زهرا مـددی بانوی گلهای جهان دلخوشـیمه مادرمه مادر صاحب الزمان بانی خلقت ماها دخت نبیّ خاتمه تنها نه مام سـیدا مادر کل عالمه من یه حباب خالیم بی تو اصلاً خودت بگو کیم بی تو جوونیمو بپای تو دادم مگه میشه زندگی هم بی تو یا فاطمه یا فاطمه مادر(۴) ***** عـالم و آدم رو خـدا گردونـده دور سـر تـو بسته دل عاشـقمو به ریشه معجر تـو ملیکه ی هسـتی همه واله و شیـدای توأنـد حور و ملـک بوسه زنِ خاک کف پای توأنـد تو که همیشه گل زیبایی مادر بی نشونه ی مایی من بمیرم چرا نصـیبت شـد اینهمه مصـیبت و تنهایی یا فاطمه یا فاطمه مادر(۴) ***** عصـمت رب ازلی فانی والی الولی جلوه ای از ذات خدا شـهیده ی عشق علی اشـک مصـیبت تو را به زمزمی نمیـدهم گـدایی در تو را به عالمی نمی دهم فاطمیه تا که میاد وجودمو غم می گیره عالم امکـان بخـدا فضـای مـاتم می گیره دلم می خواد تو مـدینه کبوتر بقیع بشم پر بزنم تو آسـمون در به در بقیع بشم اهـل مـدینه خیلی نامردنـد با صورت ماه تو چه کردنـد سـیدا هنوزم توی کوچه دنبال گوشواره ها می گردنـد یا فاطمه یا فاطمه مادر(۴) ***** بوی گل یاس علی پیچیده تو کهکشونا غلام درگاهش شدند اهالی آسمونا

۸۵- گل من چون ترا در گل بپوشم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل من چون ترا در گِل بپوشم ز هجران تو خون دل بنوشم در ایام جوانی قسمتم شد که تابوت ترا گیرم بدوشم

۸۶- من قطره نا چیزم و دریا زهرا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من قطره نا چیزم و دریا زهرا امید من است در دو دنیا زهرا گیرند اگر نوار قلبم روزی گوید ضربان قلب من یا زهرا

۸۷- بی بی عالم بخدا جان به فدات می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا مادر (۲) ***** بی بی عالم بخدا جان به فدات می کنم بوی گل آید از لبم وقتی صدات می کنم ***** ایکه خداوند کائنات مهر تو خود پروریده است با گِل عشق و ولای تو ، دل مرا آفریده است بر روی لوح قلب من ، مدینه ات را کشیده است بهارم ، قرارم ، تویی دار و ندارم مدد کن ، که تنها ، بتو امیدوارم ***** ز ابر دیده تا ابد گریه برات می کنم بوی گل آید از لبم وقتی صدات می کنم ***** نام مقدس شما حک شده بر روی سینه ام ای گل گلشن وجود ، بهشت بی قرینه ام بده جواز زیارتم ، که دلتنگ مدینه ام به عشقت ، اسیرم ، تویی ماه منیرم نباشی ، یا زهرا ، خدا گواهه می میرم ***** گوهر دریای عصمتی طلای بی مثل عالمین فقط نه در گنج قلب من ، به عالمی تو نور دوعین ام ابیهای مصطفی ، عشق علی مادر حسین به شور و به شینم ، دیوونه آقام حسینم گدایم ، گدایم ، گدای بین الحرمینم *****

۸۸- من حیدرم می خواهم از زهرا بگویم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور سینه زنی قالب مثنوی شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حیدرم می خواهم از زهرا بگویم می خواهم از آن بضعه ی طاها بگویم زهرای من یعنی بهار آفرینش من بیقرارش او قرار آفرینش زهرای من جان جهان و هست هستی است زهرای من یعنی تمام حق پرستی است زهرای من ماه تمام آسمانهاست زهرای من نور آفرین کهکشانهاست نور خدا می تابد از زیبا جبینش بر خویش می نازم که هستم همنشینش زهرای من یعنی محبت بی

نهایت زهرای من یعنی عنایت در عنایت زهرای من تفسیر ناب مهربانی است کردار و گفتارش خدایش را نشانی است زهرای من خورشید صبر و استقامت زهرای من یعنی دلیری و شهامت زهرای من یعنی بلندای سعادت از گلشن سجاده اش گلچین عبادت زهرای من معبود را یک عبد کامل زین روی خوبیها بر او گردیده نازل وقت عبادت می برد دل از ملایک دارند شوق دیدن او را یکایک هرگز دعایش را ندیدم بی اجابت با او دعا شد همنشین استجابت از هر نگاهش نور نور عشق خیزد از دامنش مرد صبور عشق خیزد در باغ دلها ریشه دارد مکتب او مرد شهادت پیشه دارد مکتب او زینب که باشد زینت من دختر اوست سر تا قدم آئینه دار دیگر اوست زهرای من یعنی فدائی ولایت با هستی خود کرده از قرآن حمایت زهرای من بر یاری من جان سپر کرد از کوچه ها با چادر خاکی گذر کرد بر گوشه ی چشمان او مهر فدک خورد او بارها بهر دفاع من کتک خورد از خانه تا مسجد چه غوغا بود آنروز دامان من در دست زهرا بود آنروز دیدم که بالا رفت دستی وحشیانه در آن کف بی رحم دیدم تازیانه پهلو شکسته همسرم را خانه بردم آنروز تا شب شد هزاران بار مردم دیدم یکی می گفت دستش را شکستم ایکاش چشمم بسته می شد جای دستم

۸۹- جان مرا جانانی تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان مرا جانانی تو ، هجر مرا پایانی تو منم مریض عشق تو ، درد مرا درمانی تو ای همه هستم دل بتوبستم اگر چه پستم یا زهرا فاطمه جانم(۲) فاطمه جان ************** دیوانه ام و دیوانه ، هستم سائل میخانه گنج ولایت در قلبم ، تو شمعی و من پروانه آرامش دل تویی تو حاصل عشق تو قاتل یا زهرا فاطمه جانم(۲) فاطمه جان ************** جانم فدای روی تو ، منم گدای کوی تو سرمایه ام باشد یکدل ، آنهم اسیر موی تو ای مهربونم ای همزبونم دردت بجونم یا زهرا فاطمه جانم(۲) فاطمه جان ************** شیعه به علی می نازد ، حیدر هم به تو می نازد پیدایش جهان از توست ، پس عالم به تو می نازد دل سرِ کویت مست سبویت پر زده سویت یا زهرا فاطمه جانم(۲) فاطمه جان ************** بر روی قلبم نوشتم ، کرببلایت بهشتم عشق تو سرمایه من، محبتت در سرشتم رویای نابی جام شرابی ارباب مایی ثار ا... یا ابی عبد ا...(۳) ثار ا... ************** افتاده دل در دام تو ، مستی من از جام تو هستی من در دو عالم ، جانم فدای نام تو من روسیاهم غرق گناهم بده پناهم ثار ا... یا ابی عبد ا...(۳) ثار ا... **************

۹۰- ای دخت مصطفی که پدر خوانده مادرت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دخت مصطفی که پدر خوانده مادرت صف بسته انبیاء به ادب در برابرت تو کیستی که خواجه ی لولاک می شنفت بوی بهشت از نفس روح پرورت حورا نهاده دست به دامان فضه ات غلمان گشوده چشم به احسان قنبرت تا صبح حشر سلسله ی اولیاء حق مدیون صبر و نهضت شبّیر و شبرت عالم نهاده چهره به دیوار کوچه ات خلقت ستاده بر در بیت محقرت گوش علی به زمزمه های سحر گهت چشم نبی به ماه جمال منورت میکال ملتجی به در آستانه ات جبریل ایستاده چو ابری به محضرت در اقتدار مادری و حُسن تربیت این بس بود که زینب کبری است دخترت هرگز تو را به باغ فدک احتیاج نیست ای باغ خُلد عاشق سلمان و قنبرت باشی سه شب گرسنه به سائل کنی عطا قوت خود و غذای عزیزان دیگرت کی در هوای اَخذ فدک می کنی تلاش ای بوده از نخست دو گیتی مسخّرت ای حامی ولایت و ای یار شیر حق ای از اُحد گرفته الی خانه سنگرت با ا... عجب نبود گر به روز حشر پیغمبران تمام بخوانند مادرت ریزد برات عفو ز دامان فضه ات ریزد شمیم خلد ز گلهای پرپرت روید گل شفاعت از خون محسنت جوشد محیط رحمت از حلق اصغرت از هر کجا عبور کنی می رسد به خلق بوی بهشت از نفس روح پرورت یک سو حسن ستاده کنارت به احترام یک سو حسین با تن بی سر برابرت نبود عجب گناه تمامی خلق را بخشد به خون محسن تو ذات داورت تو بر سوار ناقه بپویی ره بهشت دنبال تو پیاده همه خلق محشرت یک فرد نه ، دو تن نه ، شنیدم چهل نفر در پیش دیدگان علی ریخت بر سرت از پا فتاده بودی و کردی قیام لیک دستت به تازیانه جدا شد ز رهبرت ای شمسه ی سپهر نبوت روا نبود ابر سیه کشند به روی منورت

۹۱- ای آنکه ولای تو محک می باشد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه ولای تو محک می باشد یک مدح تو ا... معک می باشد شد آب ز فاطمه نمک هم از اوست ز آن روست که اشک با نمک می باشد

۹۲- شبی گفت استاد نیکو سرشت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبی گفت استاد نیکو سرشت که دیدم به سر درب باغ بهشت نوشته ملک با خطی منجلی به فرمان حق جمله ای از علی که ای دوستداران صاحب نفس ز اوصاف زهرا همین جمله بس هلالی که در آسمان جای اوست تراشیده ی ناخن پای اوست

۹۳- روزیکه قرارداد دنیا بستند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزیکه قرارداد دنیا بستند خورشید به روز و مه به شبها بستند در چشمه ی نور ، قلب ما را شستند بر چادر وصله دار زهرا بستند

۹۴- من آن گلم که خدا فاطمه خطابم کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن گلم که خدا فاطمه خطابم کرد نبی به امر خدا وقف بوترابم کرد چو دید سدّ ره خویشتن مرا دشمن در آستانه ی در با لگد گلابم کرد

۹۵- حضرت زهرا (س) و شب عروسی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع احقاق الحق تعداد استفاده ۰

متن شعر

در روایت آمده هنگامیکه حضرت زهرا شنید که پدرش او را به همسری حضرت علی در آورده و فقط چند درهم مهر او قرار داده فرمود: ای رسول خدا دختران دیگر با چند درهم ازدواج می کند پس بین من و آنها هیچ فرقی نیست؟ از شما می خواهم این چند درهم را هم بر گردانید و از خداوند متعال بخواهید که مهریه ی مرا شفاعت گنهکاران امت شما قرار دهد. جبرئیل نازل شد و قطعه ای از ابریشم آورد که در آن نوشته شده بود: خداوند مهر زهر را شفاعت امت پدرش قرار داده است. آن حضرت به هنگام رحلت از این دنیا وصیت فرمود که آن نوشته زیر کفن و روی سینه ی ایشان قرار گیرد. حضرت فرمود: هنگامیکه روز قیات سر از قبر بیرون آورم این نوشته را به دست می گیرم و درباره ی گنهکاران امت پدرم شفاعت می کنم.

۹۶- خدا داند ز داغت داغدارم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا داند ز داغت داغدارم به تن رخت سیاه و سوگوارم دعا کردم فرج نزدیک گردد که سنگ قبر مادر را گذارم

۹۷- گفت روزی باغبان بینوا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفت روزی باغبان بینوا بلبل شوریده ای را از وفا کای همایون طایر فرخنده فال مژده دارم از بهار خوش خصال هر گیاهی از کنار جویبار چشم وا کرده است از خواب خمار هر کسی جا در گلستان ساخته رنج و غم را پشت سر انداخته تو چرا در کنج باغ و لاله زار ناله ها از دل کشی دیوانه وار گفت بلبل در جواب باغبان فاش گویم بر تو من راز نهان هر زمان آید بهار با صفا یادم آید از خزانی پر بلا از خزانی در بهاری منجلی از حدیث درد زهرا و علی گر ببینم لاله ای تنها شود یادم از پشت در و زهرا شود

۹۸- مادر من حبیبه ی داور است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر من حبیبه ی داور است مـادر من شـفیعه ی محشـر است مـادر من عصـمت کبری بود مـادر من انسـی حورا بود مـادر من کوثر جوشـان دین مـادر من بحر خروشـان دین مـادر من دخت رسـالت بود مـادر من کفو ولاـیت بود مـادر من ام ابیهاستی مادر من یاور مولاـستی مـادر من رایحه ی یـاس بود مادر من باغ پر احساس بود مادر من مام امامت بود مادر من باب شـفاعت بود مادر من محور ایمـان بود مادر من یار ضـعیفان بود مادر من روح صـمیمیت است مادر من زمزمه ی غربت است مادر من ذکر جلی بود و بس مادر من عشق علی بود و بس مهدیم و ناله زن کوثرم آه چه آمد به سر مادرم آه بیا باده ی غم نوش کن روضه ی مادر ز پسر گوش کن روضه ی پژمردن و نیلی شـدن خسـته دل از ضـربت سـیلی شـدن روضه ی جـانسوز در سوخته قصه ی میـخ و جگر سوخته پشت در سوخته در حال غش سوخت مرا ناله ی یا مهدیش بغض علی داشته ها آمدند مادر ما را همگی می زدند خصم علی را سوی مسجد کشـید مادر ما در پی او می دوید فاطمه و پهلوی خونبار او قنفذ و شلاق شرر بار او یار علی از نفس افتاده بود مادر من فاطمه ، جان داده بود حل نشده برایم این مسأله چرا لگد زد به زن حامله

۹۹- یا زهرا ، عشق تو چلچراغ دل من است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا زهرا ، عشق تو چلچراغ دل من است یـا زهرا ، داغ غمهـای تو حاصـل من است یا زهرا ، از غمت رنگ و بو داده ای مرا یا زهرا ، غیرت و آبرو داده ای مرا یا زهرا ، داغ تو شـد عجین با وجود من یا زهرا ، ای فدای تو بود و نبود من یا زهرا ، همچو آتش به تاب و تب توأم یا زهرا ، من غلام تو و زینب توأم یا زهرا ، آتش اندر وجود زمانه زد آن کس که ، پیش مولا تو را تازیانه زد

۱۰۰- چلچراغ آسمانی فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چلچراغ آسمانی فاطمه قبله ی افلاکیانی فاطمه عطر فردوس خدا از سینه ات عرش پیغمبر دل بی کینه ات آسمان پر نور از سیمای تو نیست غیر از مرتضی همتای تو تو نماز بی ریای حیدری شور و عشقی ، مصطفای حیدری کعبه ی آمال پیغمبر تویی دختر اما بر پدر مادر تویی آسمان هستی و بر روی زمین آمدی بهر امیرالمؤمنین با نگاهی حل مشکل می کنی پیرهن تقدیم سائل می کنی بی تو حتی ذره ای پاینده نیست بی تو بر لبهای حیدر خنده نیست ای پرستوی مهاجر در قفس می کشی این روزها وقتی نفس از پر بشکسته ات خون می چکد اشک تو از چشم گلگون می چکد

۱۰۱– فاطمه مشکل گشایی می کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه مشکل گشایی می کند فاطمه کار خدایی می کند علت ایجاد عالم فاطمه است نقش روی قلب خاتم فاطمه است فاطمه یعنی سرور اهل بیت عزت و فخر و غرور اهل بیت فاطمه بر قلب عالم کوکب است مادر و آموزگار زینب است بهر او ارض و سما را ساختم خواست از من مصطفی را ساختم بهترین غمخوار و دلبر دادمش همسری را همچو حیدر دادمش ماسوا روزی خورند از خوان او گردش چرخ است با فرمان او هستی عالم بود از هست او جنت و دوزخ بود در دست او

۱۰۲– سلامی جانفزاتر از نفسهای مسیحائی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلامی جانفزاتر از نفسهای مسیحائی به روح پاک تو ای مادر صبر و شکیبائی توئی آن لیله القدری که کس نشناختش هرگز توئی آن عصمت یکتا ، که یکتائی به یکتائی تو آن آئینه ی حسن دل آرای خداوندی ز ختم الانبیاء دل برده در عین دل آرائی جمال حق ، جلال انبیاء ، حُسن اماما‌ن را علی می دید در آئینه ی حسنت به تنهائی به غیر از تو کسی نگرفته رو از چشم نابینا الا ای خاک پای رهروانت چشم بینائی نموده از چراغ خانه ات مه کسب نور ، آری از آن گردیده بر بام فلک هر شب تماشائی تو نور حق به چشم عرش ، چشم فرشیان بودی نشستی از چه با ما خاکیان کوه و صحرایی؟ از آن گشتی زمینی ای چراغ آسمانیها که شوئی از دل ما رنگ ظلمتهای دنیائی نباشم شیعه گر مهر تو را یک ذره بفروشم به زیورهای صحرایی و گوهرهای دنیایی تو در محشر سوار ناقه ای و خلق دنبالت ز صحرای قیامت تا جنان در راهپیمائی قیامت ، نار ، جنت ، هر سه فرمان می برند از تو از آنان بردن فرمان و

از تو حکمفرمائی تبسم کن ز پشت ناقه بر روی گنهکاران الا گلهای جنت را ز لبخندت شکوفائی تهی دستم ، فقیرم ، روز محشر فاش می گویم مرا امروز غیر از مهر زهرا نیست دارائی دریغا سرو قد خم گشت مانند کمان آخر تو را کز سایه ی قامت خجل می گشت رعنایی مسلمانی ببین بعد از پیمبر داد این امت یتیم وحی را با ضرب سیلی دل تسلائی مسلمانی اگر این است «میثم» با تو می گویم حذر کن زین مسلمانی و رو آور به ترسایی

۱۰۳– توئی که وصف کمالت جمیع آیاتند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

توئی که وصف کمالت جمیع آیاتند شهود منزلتت جمله ی روایاتند پیمبران اولوالعزم با تمام وجود به نوکری درت غرق در مباهاتند فرشتگان حریم مقدس رحمان به نام توست که همواره در مناجاتند به زیر سخت ترین ضربه یا علی گفتی ز عشق حیدر تو اهل آسمان ماتند از آن شبی که خسوف رخ تو کامل شد ملائکه همگی در نماز آیاتند بیاد پهلوی بشکسته ات دل دو جهان حزین و سوخته چون قلبهای ساداتند

۱۰۴– ای همه عصمت و تقوای ز پا تا به سرت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک *** قالب قصیده شاعر انسانی حاج علی منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه عصمت و تقوای ز پا تا به سرت سرمه ی چشم ملائک همه از خاک درت زن به شایستگی ات دیده ی تاریخ ندید ای که وصف تو به قرآن شده از دادگرت اولین شخص جهان بشریت احمد بارها گفت به قربان تو جان پدرت غیر زینب که به دامان تو تحصیلش بود دیده ی چرخ ندیده است نظیر دگرت چه خلوصی چه خضوعی چه خشوعی است ترا که خدا فخر نماید به نماز سحرت مجلسی را که تو وارد شوی از امر خدای انبیا بر سر پا نزد تو حتی پدرت با تحیّر به سوی ختم رسل برگردید تا علی یافت ز سرّ دو جهان با خبرت همه اوصاف تو نادیده گرفتم اما فخرت این بس که بود همچو حسینی پسرت زیر این چرخ کهنسال تو در شام زفاف جامه ی نو پی انفاق در آری ز برت دختران در همه جا دست پدر می بوسند تو که هستی که زند بوسه به دستت پدرت تو که سر تا به قدم احمد مرسل بودی از چه خم گشت در ایام جوانی کمرت به کتاب و به رسول و به علی داد بقا عمر کوتاه تو و زندگی مختصرت بسته شد دست علی تا تو ز پا افتادی آه از بی کسی شوهر خونین جگرت به نگاه علی و ناله ی زینب سوگند

پسرت دید در آن کوچه چه آمد به سرت

۱۰۵- ای سبزترین گل بهاری زهرا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سبزترین گل بهاری زهرا وی نخل بلند بردباری زهرا در روز جزا به جان فرزندانت ما را به کسی وا نگذاری زهرا

۱۰۶- دلم به یاد مدینه بهانه می گیرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم به یاد مدینه بهانه می گیرد سراغ باغ گلی را شبانه می گیرد چه حکمت است که چون نام فاطمه آید برای گریه دل من بهانه می گیرد

۱۰۷- ای ز تو پیغامبران را شرف

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز تو پیغامبران را شرف لؤلؤ و مرجان خدا را صدف راضیه و مرضیه و عالمه سیده النساء یا فاطمه آینه ی سیرت ختم رسل دانش کل عصمت کل عقل کل دختر دین مادر دین کیست ؟ تو نور سماوات و زمین کیست؟ تو مام دو عیسای مسیح آفرین بر دو مسیحت ز مسیح آفرین وصف تو و مدح تو خیر الکلام مادر سادات علیک السلام مادر روحانی روح الامین ذریه ات ستارگان

زمین روح علی جان محمد تویی سوره ی فرقان محمد تویی دست خدا دست به دامان توست مادری ختم رسل شان توست بوسه گه ختم رسل دست تو نفس محمد شده پابست تو آیه ی تطهیر گل دامنت هست خدا پیشتر از بودنت عمر تو ای مادر ما کم نبود نور تو بود و همه عالم نبود دخت نبی مادر آدم سلام سیده النساء عالم سلام در یم غمها به علی نوح کیست؟ بین دو پهلوی نبی روح کیست؟ روح عبادات سلام علیک مادر سادات سلام علیک مصحف مِهر تو کتاب همه درس حجاب تو حجاب همه جنت موعود پیمبر تویی آرزوی احمد و حیدر تویی حُسن تو نقش قلم ابتداست سینه ی پاک تو بهشت خداست پیک خدا فخر کند بر همه اینکه منم هم سخن فاطمه جان نبی در بدنی فاطمه محور هر پنج تنی فاطمه کعبه دهد تکیه به دیوار تو چشم علی تشنه به دیدار تو صورت تو سیرت پیغمبر است صحبت تو حرف دل حیدر است مصحف نا خوانده ی حق صدر تو است لیله ی قدری که نهان قدر تو است ای همه دم ذکر خدا بر لبت روح علی محو نماز شبت کعبه ی دلهاست سرایت هنوز پشت سر ماست دعایت هنوز کشور ایران حرم پاک توست هر وجبش قبضه ای از خاک توست ای کرمت شامل حال همه مادر سادات بنی فاطمه نعمت هستی نمک فاطمه است ملک الهی فدک فاطمه است ای که به خاک تو فدک گم شده بین سپاه تو ملک گم شده یاس کبود از اثر خارها حیف که کشتند ترا بارها وصف تو اینگونه به ما رسیده ایتها الصدیقه الشهیده اجر رسالت شرر نار شد یار تو تنها در و دیوار شد دیو کجا غرفه ی حورا کجا؟ شعله کجا صورت زهرا کجا؟ سرو علی گرچه قدت خم شده پشت ولایت ز تو محکم شده مادر یازده ولی کیست؟ تو فدایی راه علی کیست؟ تو آتش بیت تو دل عالم است شعله ای از آن نفس «میثم» است

۱۰۸- تو کیستی آینه ی داوری

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کیستی آینه ی داوری تو کیستی فراتر از باوری تو کیستی راضیه و مرضیه تو کیستی فاطمه ی اطهری فاطمه یا حوراء الانسیه ای ام ابیهایی یا کوثری تو آسمانِ اختران زمین تو آفتاب خانه ی حیدری تو پاره ی تن رسول خدا تو جان بهترین پیام آوری تو صاحب دو مریم بیت وحی تو یازده مسیح را مادری تو میوه ی درخت طوبای نور نه میوه که ریشه و برگ و بری سیده النساء مریم بود تو در مقام خود ز مریم سری پدر تو را گفت فداکِ ابوک تو تا ابد دخت پدر پروری رکن علی روح رسول خدا محمدی یا علی دیگری ز چار سادات زنان بهشت برتر و والاتر و بالاتری تو با خدا هم سخن و هم زبان تو با علی همدم و همسنگری تو برترین مادر آل رسول تو بهترین شفیعه ی محشری تو قبله ی حاجت پیغمبران تو بر حوائج امامان دری تو بحر دو لؤلؤ و مرجان وحی تو مخزن کمال را گوهری تو اولین مام شهید علی تو اولین شهیده ی حیدری تو با نثار خون ششماهه ات حافظ جان جان پیغمبری تو روضه الرسول را باغبان تو زینت محراب و منبری تو زیر تازیانه در بیت وحی حافظ جان فاتح خیبری تو با مزار مخفیت تا ابد به شیعه در خط علی رهبری سقیفه محکوم قیام تو شد غدیر را غدیر را یاوری تو با رخ کبود خود همچنان همواره مرآت خدا منظری تو ماه پیچیده به ابر خسوف تو یاس یا لاله ی نیلوفری تو آفتاب خانه ی غربتی تو اشک افتاده ز چشم تری به سوز آه علی و فاطمه بسوز «میثم» که همه آذری

۱۰۹– سرچشمه ی فیض حی سرمد زهراست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرچشمه ی فیض حی سرمد زهراست ناموس حق و بضعه ی احمد زهراست در گلشن هستی گل بی خار یکی است آن هم گل گلزار محمد زهراست

۱۱۰– یا فاطمه روز حشر ستاری کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه روز حشر ستاری کن دلسوختگان را ز کرم یاری کن ما با هه گفتیم که با زهرائیم تو نیز بیا و آبرو داری کن

۱۱۱– ای روح خدا به چشم حیدر

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح خدا به چشم حیدر ای پاره ی پیکر پیمبر ای مادر وحی و دختر وحی ای لیله ی قدر حیّ داور عیسای مسیح کرده تعظیم اول به تو بعد از آن به مادر یک دفتر وصف تو ست قران یک سطر مدیحه ی تو کوثر قرآن محمد است رویت وحی است هماره گفتگویت ***** ما تشنه ولایت تو آب است ما خشکی و بذل تو سحاب است بی سایه ی تو خدا گواه است گلزار بهشت هم سراب است پوشیده ترین رموز خلقت در چشم تو مثل آفتاب است یک لاله ز باغ توست عصمت یک خوشه ز خرمنت حجاب است جبریل به محضر تو بانو با عرض ادب زده است زانو ***** خالق به تو افتخار دارد خلقت ز تو اعتبار دارد با دیدن صورتت

محمد در سینه دلش قرار دارد تن با نگه تو می شود روح روح از نفست بهار دارد هر کس که به مهر توست خورسند کی بیم ز خشم نار دارد ای عصمت مطلق الهی در حشر تو راست پادشاهی ***** ای سائل فضه ات کرامت ای مادر شیعه تا قیامت نازد به تو ای تمام ایمان توحید و نبوت و امامت تو در دل مایی و دل ما دارد به مدینه ات اقامت قرآن به تو متکی همواره ایمان ز تو یافته سلامت اسلام رهین زینبینت دین یافت حیات از حسینت ***** در کوی تو رهسپار خورشید با مهر تو نور بار خورشید منظومه ای از چهارده ماه داری به بغل چهار خورشید هر قطره ی تو هزار دریا هر ذره ی تو هزار خورشید از نور تو خلق شد که تابید بر قله ی روزگار خورشید ای مادر آفتاب زهرا در حشر به ما بتاب زهرا ***** تا بوده و هست آفریده زن چون تو خدا نیافریده احمد ز بهشت لحظه لحظه بوی نفس تو را شنیده الحق که نبی ندیده ها را در روی ندیده ی تو دیده احمد تو و تو محمد استی اینگونه خبر به ما رسیده ذکر تو چراغ محفل ماست دیوار تو کعبه ی دل ماست ***** ای دخت رسول و مادر آل ای وقت عروج بر علی بال ای مصحف سینه ی محمد شد حرمت تو چگونه پامال قامت الف صحیفه ی نور دردا که ز کوه غم شدی دال چون شد که در آستانه ی وحی با آنهمه شور رفتی از حال ای یاس کبود گلشن وحی گردیده خزان به دامن وحی ***** ای طایر عرش آشیانه چون شد که فتادی از ترانه گلزار جنان کجا و آتش حوریه کجا و تازیانه از اجر رسالت نبی ماند بر لاله ی عارضت نشانه آن شعله که سوخت خانه ات را از سینه ی ما کشد زبانه ما سوختگان این شراریم تا صبح ظهور بیقراریم ***** بس تیر غمت به دل رسیده مانند کمان قدت خیده چون ناله که در درون شدی حبس چون اشک که اوفتد ز دیده ای یاس بهشت قرب احمد کی با لگدت ز شاخه چیده با یاد کبودی رخ تو رنگ از رخ مهدیت پریده دل زخمی زخم سینه ی توست شهر دل ما مدینه ی توست ***** سوگند به آخرین نگاهت سوگند به طفل بی گناهت سوگند به پهلوی شکسته سوگند به بازوی سیاهت سوگند به صبح درد خیزت سوگند به اشک شامگاهت در صورت ماست درد سیلی در سینه ی ماست سوز و آهت ماییم و سرشک ماتم تو تقدیم تو اشک میثم تو *****

۱۱۲– غم با دل ما قرار دارد اینجا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم با دل ما قرار دارد اینجا اشک است که اعتبار دارد اینجا باید ز جگر داد زند ناله کند با فاطمه هر که کار دارد اینجا

۱۱۳– ای مردم زمونه الا ای اهل دنیا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مردم زمونه الا ای اهل دنیا فاطمیِ خدا هم نگید که کافریم ما قبله ی آسمونه جاش توی قلبمونه امشب دلم به عشقش دوباره باز می خونه مادر مهربونم خورشید آسمونم می خوام تا آخر عمر غلام تو بمونم ملیکه ی دو عالم قبله ی قلب مایی تو عصمت خدا و مادر کربلایی بال و پر ملایک فرشه به زیر پاهات گل و ستاره و ماه می ریزه از قدمهات یا فاطمه یا زهرا کلید مشکلاته رمز عبور شیعه از رو پل صراطه شب و روز محشر یا فاطمه تو هستی بر سر این غلامات بی بی بکش تو دستی تو کل آفرینش نداری مثل و همتا چونکه خدا تو عالم آفریده یه زهرا وقتی در و ز جا کند علی تو جنگ خیبر گفت زیر لب یا زهرا مدد بده به حیدر فضه کنیزه ی تو بالاتره ز مریم قنبر غلام خونت طعنه زده به آدم چی بگم از مقامت که خارج از توانه عاشق روی ماهت خدای این جهانه خدا به عرش اعلی به خط خوش نوشته که جای فاطمیون تو جنت و بهشته هر کی میاد تو روضه به اذن و دعوت توست هر کی میشه حسینی تحت حمایت توست

۱۱۴– مادرم مثل صنوبر مثل گلهای بهاره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم مثل صنوبر مثل گلهای بهاره توی این عالم فانی تنها یک علی رو داره مادرم مثل شقایق عاشق ولیّ عشقه هی میگه به زیر لبهاش به علی علی رو عشقه مادرم مثل اقاقی دور شوهرش می گرده هی میگه قسم که تنها توی دنیا علی مرده مادرم شبیه یاسه دلی داره مث دریا می خونه موقع کارش علی مولا علی مولا اگه حیدرو نبینه قسم از غصه می میره از صدای مرد خونه اش مادرم نفس می گیره مادرم میگه همیشه جون من فدای حیدر هر چی دارم توی دنیا می ریزم بپای حیدر مثل گل عاطفه داره خیلی خیلی مهربونه میره پشت در می شینه تا بابا بیاد بخونه می شینه کنار دستاس گاهی دستش به تنوره گاهی وقتا به نمازه گاهی هم شبیه نوره الهی تو زنده باشی سایه ات همیشه بر سر قلبمو میدم بدونی اینم از هدیه ی مادر

۱۱۵– زهرا همه جا یاور و غم خوار علی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا همه جا یـاور و غم خوار علی است با پهلوی بشکسـته طرفـدار علی است هر دست که نیست قابل یاری او دستی که نبی بوسـه زند یار علی است

۱۱۶- حیات روح رسول خداست در تن او

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیـات روح رسول خـداست در تن او فرشـته می چکـد از رشـته هـای دامن او کلیـدهای تمـام خزانه هـای بهشت جواهری است که آویخته به گردن او از آن مزار شـریفش همیشه ناپیداست که گشـته گم همه عالم به خاک مدفن او چگونه دوست ز درگاه او شود نومید که از کرامت او شـرم داشت دشـمن او چگونه نشـنود از او پدر شـمیم بهشت که جبرئیل دمد جای گل ز گلشن او به وسـعت حرمش نور ماه لازم نیست که هر دلی است چراغ همیشه روشن او صحیفه ی دل مولا کتیبه ی حرمش سلام روح محمد به مصحف تن او برهنه پا به حریمش بیا که مـدهوش اند هزار موسـی عمران به طور ایمن او یگانه حامی جان بر کف علی زهراست که گشـت چادر خاکی به کوچه جوشن او قـدش قیامت قد قامت محمد داشت که بود چشم نبی محو راه رفتن او کسـی که دم نزند از ثنای او «میثم» سزد که سرکشد از بام چرخ شیون او

۱۱۷- شنیدی حمله بر تنها گل بستان حیدر شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیـدی حمله بر تنها گل بسـتان حیـدر شـد ندیدی غنچه ی نشـکفته اش یک لحظه پرپر شد شـنیدی خانه ی شـیر خدا شد طُعمه ی آتش ندیدی شـعله اش با صورت زهرا برابر شد شـنیدی داسـتان سـینه و مسـمار را عمری ندیدی درد آن پیچیده در قلب پیمبر شـد شنیـدی شـد مـدینه زیر و رو از ناله ی زهرا ندیدی از فشار در چه با آیات کوثر شد شـنیدی مرغ روح فاطمه آزاد شد از تن ندیدی خانه ی بی فاطمه زنـدان حیـدر شـد شـنیدی در کفن پیچیـد مولا هستی خود را ندیـدی جان پاکش بارها بیرون ز پیکر شد شـنیدی مادری با روی نیلی رفت از دنیا ندیدی یک شکسته گوشواره ارث دختر شد شنیدی مجتبی را زهر قاتل کشت در خانه ندیدی قاتل او دست ثانی داغ مادر شد شنیدی بارها و بارها کشتند زهرا را ندیدی سالها مولا علی بی یار و یاور شد شنیدی شد قباله پاره و زهرا به خاک افتاد ندیـدی ز آن سـتم گستر چه با خاتون محشـر شـد شـنیدی سوخت «میثم» در پی اشـعار جانسوزش ندیـدی این که هر

مصراع او یک کوه آذر شد

۱۱۸– ای گمشده در تربت پاکت همه عالم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گمشده در تربت پاکت همه عالم ای دختر ختم رسل ای مادر آدم منصوره ی افلاک به چشم کره ی خاک محبوبه ی حق کوثر پیغمبر خاتم یک نخله ی سرسبز بیابان تو عیسی یک لاله ی خندان گلستان تو مریم خاک قدمت آبروی حور و ملایک فیض نفست روح رسولان مکرم بر پنج تن پاک حضور تو معرّف از چار زن خلد وجود تو مقدّم میلاد تو میلاد رسولان الهی دیدار تو دیدار خداوند دو عالم تو کیستی ای ام ابیها که حضورت پیغمبر اسلام به تعظیم شود خم مرات خداوندی، مرآت سراپا قرآن رسول ا...، قرآن مجسّم لبهای دعا گشته به تهلیل تو گویا ارکان نمازند به تکبیر تو محکم با حُلّه ی احرام تو عصمت شده مُحرم در کعبه ی تطهیر تو عفّت شده مَحرم در سایه ی عمر کمت ای مادر هستی بگذشته و آینده و حالند چو یک دم این خانه ی خشت و گل کوچک که تو داری در صحن و حیاتش شده گم وسعت عالم از بذل و عطای تو اگر بود خبر دار می گشت گدایی همه جا شیوه ی حاتم از یک کرم کوچک تو کاه شود کوه با یک نظر رحمت تو قطره شود یم حتی پدر و شوهر و مام و حسنینت زن چون تو ندیدند ندیدند مسلّم یکتایی و همتات نمی بود به هستی جز شیر خدا کو به تو می بود پسر عم آن چار زنی را که خداوند ستوده آرند به پیش تو در اجلال و شرف کم ترسم دو لبش از حرکت باز بماند جبریل امین خواهد اگر از تو زند دم یک قطره ز اشک شب تو هستی کوثر یک جرعه ز فیض یم تو چشمه ی زمزم گلزرا ولایت ز نفس های تو سر سبز بستان نبوت ز گل روی تو خرم ای حجت کلِّ حججِ ای آیت عظمی ای روی زمین ساکن، ای عرش معظم سلطان رسل باید در وصف تو گویا گفتار خدا باشد با مدح تو توأم فردای قیامت به قیام تو قیامت اسباب شفاعت به وجود تو فراهم خلقت همه محتاج عنایات تو، ما نیز امت همگی دست به دامان تو من هم افسوس که یک طایفه خاموش نشستند یک دسته به آزار تو، گشتند مصمّم این غم به که گویم که علی فاتح خیبر بگرفت به بر از غم تو زانوی ماتم ای سوز تو در سینه، چرا بر تو نسوزم ای منع ز گریه شده چون بر تو نگریم با کشتن تو کربیلا گشته مدینه در ماتم تو ماه جُمادی است محرم فریاد تو از سیلی و از ضرب لگد نیست با ا... که شد از سه مصیبت کمرت خم جهل همگان، داغ پدر، غربت مولا می کشت تو را آن همه رنج و الم و غم افسوس که بر زخم دل سوخته ات شد طعن سخن و خانه ی آتش زده مرهم بهتر که از این راز کسی پرده نگیرد ترسم که جهان شعله کشد چون دل «میثم»

۱۱۹– دست دشمن بر ستم وا شد نمی دانم چرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست دشمن بر ستم وا شد نمی دانم چرا بسته بیت حق تعالی شد نمی دانم چرا روبهان بر گِرد پیر خویش گردیدند جمع شیر حق تنهای تنها شد نمی دانم چرا سرو قدّ مادر طاووس علیّین وحی در جوانی چون کمان تا شد نمی دانم چرا قتل محسن، خانه ی آتش زده، روی کبود اجر احمد سهم زهرا شد نمی دانم چرا داغ زهرا، داغ محسن، اشک غربت، خون دل مزد زحمت های مولا شد نمی دانم چرا صورتی کز شرم در محراب می انداخت گل نیلگون از جور اعدا شد نمی دانم چرا در سقیفه بود شورایی که تا دامان حشر قتل آل ا... امضا شد نمی دانم چرا خاک قبر مریم بیت امیرالمؤمنین شسته با قبر دو عیسی شد نمی دانم چرا ما همه فرزند زهرائیم «میثم» کز ازل داغ مادر قسمت ما شد نمی دانم چرا

۱۲۰– علی است کعبه و بیت گلین اوست مطاف

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی است کعبه و بیت گلین اوست مطاف در این مطافِ گلین فاطمه است گرم طواف طواف اول او از کنار حیدر بود شروعش از وسط حجره تا دم در بود کسی که رکن و حرم خشتی از حیاتش بود طواف دوم او بین دود و آتش بود طواف سوم او شعله بر جگر می زد نفس شمرده شمرده به پشت در می زد طواف چارم او جان به کف نهادن بود دم از علی زدن و پشت در ستادن بود طواف پنجم او شد شهادت پسرش که گشت در بر مادر فدائی پدرش ششم طواف چگویم ز ضربت آن دست به گوش مادر سادات گوشواره شکست طواف هفتم، دادند اجر مولا ـ را در این طواف شکستند دست زهرا را در این طواف به بازوی او نشانه زدند در این طواف به حوریه تازیانه زدند اگر چه بعد نبی همچنان علی تنهاست همیشه حفظ ولایت بعهده ی زهراست

۱۲۱– ای با تمام هستی خود یاور علی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای با تمام هستی خود یاور علی در بیت وحی حامی و همسنگر علی چون شد که در بهار جوانی خزان شدی ای یاس مصطفی گل

نیلوفر علی با دفن مخفیانه ی تو در دل زمین هفت آسمان خراب شده بر سر علی وقتی نفس به قلب تو پیچید پشت در می خواست روح، پر زند از پیکر علی با تازیانه اجر رسالت به دست تو تقدیم شد به پیش دو چشم تر علی در لحظه ی غروب غم انگیز مرگ تو گویی رسیده بود شب آخر علی دست خدایی تو چو از کار اوفتاد نیرو گرفت خصم ستم گستر علی یارب چه می شود که گذارم به باغ وحی صورت به قتلگاه گل پرپر علی وقتی که گوشواره ز گوش تو شد جدا افتاد لرزه بر بدن دختر علی ای اولین شهیده ی راه علی بمان آخر به خاطر دل غم پرور علی ای طایر شکسته پر بوستان وحی اینقدر بال بال مزن در بر علی «میثم» بر آستان ولایت نظاره کن بی فاطمه شکسته شده محور علی

۱۲۲– بهشت قبضه ی خاکی بود ز معبر من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهشت قبضه ی خاکی بود ز معبر من وجود، گم شده در تربت مطهر من در آن زمان که زمان و مکان وجود نداشت خدای عزّ وجل بود مدح گستر من خدای خوانده مرا کوثر رسول خدا رسول گفته که این دختر است مادر من خدیجه مادر و احمد پدر ائمه پسر بزرگ مرد دو عالم علی است شوهر من منم بهشت نبوت ائمه میوه ی آن منم سفینه ی عصمت علی است لنگر من زهی سعادت آن تشنه ای که نوشد آب به دست ساقی کوثر ز حوض کوثر من سلام گرم مسیحا به خون پاک حسین درود مریم عذرا به صبر دختر من شود به عرصه ی محشر مقام من معلوم که روز، روز من و محشر است محشر من کند قیام ز جا از برای عرض سلام حسین با تن مجروح در برابر من بس است بهر شفاعت دو دست عباسم که اوست با علم خود حسین دیگر من فرشتگان الهی برات عفو به دست زنند بوسه به پای بلال و قنبر من روا بود که ببخشد گناه خلقت را خدا به خون گلوی علیّ اصغر من منم کتیبه ی عصمت منم صحیفه ی نور که آیه آیه شد از تازیانه پیکر من من آن خمیده درختم که از جفای خزان شکست شاخه و از دست رفت نوبر من قوی ترین سند غربت علی ثبت است به دست و سینه و مِهر رخ منور من سرشک رخ و عذار کبود و موی سفید نشان دهد که چها آمده است بر سر من گمان نداشتم اینقدر بی حیایی را که قاتلم بنشیند کنار بستر من مدینه و احد و مسجد الرسول و بقیع برای حفظ ولایت شدند سنگر من چه پشت در چه مسجد چه در دل دشمن علی علی سخن اول است و آخر من ز قول فاطمه «میثم» به نخل خود بنویس که هر چه پیش بیاید علی است رهبر من

۱۲۳– تیره گی با جلوه ی داور نمی دانم چه کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تیره گی بـا جلوه ی داور نمی دانم چه کرد غم به جـان دخت پیغمـبر نمی دانم چه کرد شـعله ی آتش چو از بیت خـدا بالاـ گرفت باغبـان بـا غنچه ی پرپر نمی دانم چه کرد از صـدای ناله ی زهرا مـدینه گفت آه این صـدا با ساقی کوثر نمی دانم چه کرد سـینه ی دخت نبی آیینه ی وحی خداست با چنین آیینه میخ در نمی دانم چه کرد بر سـر یک بانوی تنها، چهل نامرد ریخت این ستم با فاتح خیبر نمی دانم چه کرد فاطمه دنبال حیـدر زینب از دنبال وی مادر افتاد از نفس دختر نمی دانم چه کرد دست قنفـذ رفت بالا بازوی زهرا شـکست دست هـای بسـته ی حیـدر نمی دانم چه کرد با نگاه دو کبوتر بچّه ی بی بال و پر در میان دشـمنان آذر نمی دانم چه کرد سالها «میثم» علی در خانه ی بی فاطمه بی کس و تنها و بی یاور نمی دانم چه کرد

۱۲۴– بانوی بی نظیر

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر مریم محترمه است این احترام رو بواسـطه بسـتگی به عیسی دارد اگر مادر موسی محترمه است خداوند می فرماید ما بهش وحی کردیم و این احترام را بخاطر موسـی بهش دادیم . اما زیر این آسمون اگر حسین محترم است بخاطر اینکه مادرش زهراست زیر این آسـمون اگه علی احترام دارد بخاطر اینکه شوهر فاطمه است پدرش هم این احترام را از فاطمه دارد تا جاییکه سـینه سپر می کنه می فرمایـد فکر نکنیـد فـاطمه از منه ، من از فاطمه هسـتم. خـدا هم می فرمایـد: لولاک لما خلقت الافلاک لولا علی لما خلقتک و لولا الفاطمه لما خلقتکما.

۱۲۵– در پنجه ی غم اگر اسیرم زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در پنجه ی غم اگر اسیرم زهرا آغشته غم تو با ضمیرم زهرا هر گه که نشستم به عزایت گویم ای کاش که از غمت بمیرم زهرا

۱۲۶– جهاد فاطمه بر یاری امامش بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهادِ فاطمه بر یاری امامش بود اگر چه شیر خدا یار و هم مرامش بود صدای ناله ی او در مدینه می پیچید ز پا فتادن او لحظه ی قیامش بود اگر چه ناله و فریاد او جواب نداشت ز زخم سینه علی دوستی پیامش بود عجب مدال علی دوستی به او دادند تمام جایزه اش هتک احترامش بود ز پا فتاد ولی لحظه ای ز پا ننشست جهاد دیگر او گریه ی مدامش بود ز دست و پهلو و رخسار و سینه هیچ نگفت تمام غصه ی او غربت امامش بود کسی که داد ز پشت درش رسول، سلام سکوت اهل وطن پاسخ سلامش بود ز درد سینه و پهلو نفس نفس می زند علی علی به نفس های صبح و شامش بود غریب ماند میان مهاجر و انصار کسی که حضرت جبریل هم کلامش بود ز اشک و خونِ دل این نکته ثبت کن «میثم» زمامدار فلک ریسمان زمامش بود

۱۲۷- الا به یمن تو پاینده اقتدار ولایت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا به یمن تو پاینده اقتدار ولایت وجود عرشی تو محور و مدار ولایت جبین و سینه و دست تو بوسه گاه محمد جلال و شوکت و شأن تو اعتبار ولایت به اشک چشم تو سبز است باغ عترت و قرآن ز خون نسل تو سرخ است لاله زار ولایت تو بر خزان ستم تیره گشته ای که هماره ز قبر گمشده ات می دمد بهار ولایت تو رکن حیدر کرار و استوانه ی حقی تو آبروی رسالت تو افتخار ولایت به شهر علم و درش دسترس نبود کسی را اگر نبود وجود تو در دیار ولایت به دامن تو شده تربیت امامت و عصمت ز برگ و بار تو سبز است شاخسار ولایت تو ماه انجمنی در غروب شهر مدینه تو بامداد امیدی به شام تار ولایت سلام بر تو که در کوچه های شهر مدینه قدت خمید و کشیدی به دوش بار ولایت به وقت گریه صدای تو ناله ی دل قرآن به وقت خطبه زبان تو ذوالفقار ولایت ز خون محسن تو زنده مانده جان تشیع اگر چه قلب تو گردید داغدار ولایت به سایه ی تو که خود آفتاب جان رسولی غروب راه ندارد به روزگار ولایت قسم به لحظه ی ایثارت ای شهیده ی توحید نکرده چون تو کسی جان خود نثار ولایت بلند گشت ز بیداد دست غاصب ثانی نشان غصب فدک مانده بر عذار ولایت تو تکیه گاه علی بودی و ز بار فراقت خمید قامت نستوه شهریار ولایت نوای طائر وحی مدینه ماند به سینه شکست نخل و فرو ریخت برگ و بار ولایت همیشه منتظر سیلی است و باک ندارد کسی که در خط زهرا دهد شعار ولایت به جان فاطمه و خون محسن و دل حیدر که شیعه نیست هر آنکس که نیست یار ولایت امام منتظران پرده از جمال بر افکن که با تو صبح شود شام انتظار ولایت به سر بلندی «میثم» بس است از تو نگاهی که پایدار بمیرد به پای دار

ولایت

۱۲۸- می تپد دلها به نام فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می تپد دلها به نام فاطمه هستی جان ها ز جام فاطمه پادشاهی در دو عالم می کند هر کسی گردد غلام فاطمه

۱۲۹- بی تو بهشت سبز ولایت بری نداشت

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو بهشت سبز ولایت بری نداشت قرآن کامل نبوی کوثری نداشت ای دختر رسول خدا بی وجود تو فُلک رسالت نبوی لنگری نداشت شهر علوم، احمد و شیر خدا درش این شهر، بی تو مشعل روشنگری نداشت بی خلقت علی تو نظیری نداشتی بی حضرت تو شیر خدا همسری نداشت جز تو که خود به امّ ابیها ملقّبی مُلک وجود دخت پدر پروری نداشت ناموس کبریایی و تأنیث احمدی آیینه ی تمام نمای محمدی ***** در سینه ی رسول خدا سرّ هو تویی بر هل اتی و کوثر و نور آبرو تویی سر تا به پا محمد و پا تا به سر علی در خَلق و خُلق و سیرت و رفتار و خو تویی مام نبوت آنکه پس از انقطاع وحی با او امین وحی کند گفتگو تویی وجه اللّهی که خواجه ی عالم به محضرش تعظیم می کند چو شود رو به رو تویی حیدر که رکن محکم ارکان عالم است یک رکن او محمد و یک رکن او تویی امّ الوجود، مادر قرآن و عترتی تا روز حشر بر حجج الله حجتی ***** اسرار ناشنیده ی حق در ضمیر توست از بس بزرگی، عالم خلقت حقیر توست وقتی ز خود به سوی خدا سیر می کنی بال و پر ملائکه فرش مسیر توست نوری که در تمام مشارق کند ظهور از یازده چراغ همیشه منیر توست خون خدا به دامن تو فخر می کند زینب به آن جلالت، مرهون شیر توست بعد از خطابه ی نبی و قصه ی غدیر ایثار تو به حفظ ولایت غدیر توست جان در ره بقای ولایت نهاده ای بعد از هزار سال هنوز ایستاده ای ***** جبریل را به کوی شما آشیانه بود مُهر ولایت تو به بالش نشانه بود احمد که از خداش درود و سلام باد روزی دو بار زائر این آستانه بود روز ازل اراده ی حق خلقت تو بود ور نه وجود عالم خلقت بهانه بود نور تو ای عطیّه ی حق بر پیمبرش گنج گرانبهای خدا در خزانه بود گر صبر تو نبود، به روی عدوی تو هنگام خشم، بال ملک تازیانه بود گفتار تو همراه فروغ هدایت است درس ولایت از تو گرفتن ولایت است ***** با این درخششی که تو داری، شهادتت کم نیست از طلیعه ی

صبح ولادتت هم آبرو گرفته نماز از نماز تو هم افتخار کرده خدا بر عبادتت چون بنگرد ز دور محمد به قامتت آید به پیشتاز به عرض ارادتت تو کوثر رسول خدایی و تا ابد سادات عالمند رهین سعادتت مریم، صفیه، هاجر و حوا و آسیه مبهوت قدر و عزّت و مجد و سعادتت روح پیمبران سلف پای بست توست گلبوسه ی رسول خدا روی دست توست ***** افلاک محو زمزمه ی آسمانیت خورشید جلوه ای ز فروغ جهانیت فخر رُسل ولی خدا مسجد النبی تحسینشان به معجزه ی خطبه خوانیت عالم پر از نشان تو ای وای من اگر از یک مزار گمشده گیرم نشانیت هجده بهار، زندگیت بود بین ما ای پیش از ابتدای جهان زندگانیت اسلام اعتبار گرفت از خطابه ات حق جاودان شد از سخن جاودانیت فریاد ناشنیده ی مولاست خطبه ات نهج البلاغه ی دگر ماست خطبه ات ***** بی مِهر تو حیات، حرام است فاطمه در خطّ تو قیام، قیام است فاطمه جز تو که دختر نبی و همسر علی است؟ جز تو که مادر دو امام است فاطمه؟ پیغمبر خدا را از جانب خدا بر حضرت تو عرض سلام است فاطمه تو کوثر رسولی و خیر کثیر تو این یازده امام همام است فاطمه دین کامل از ولای علی شد، ولای او با صبر و همت تو تمام است فاطمه اسلام از تو زندگی جاودان گرفت پیش از ولادت از تو خدا امتحان گرفت ***** حُسن ندیده ی ازلی را تو مظهری زیباترین عطیّه ی حق بر پیمبری ام الائمهف راضیه، مرضیه، فاطمه زهرا، کریمه، طاهره، منصوره، کوثری یک آسمان ستاره درخشد به دامنت ماه محمد استی و خورشید حیدری از صبح دهر مُلک خدا را چراغ نور تا روز حشر آل نبی را تو مادری «میثم» چه گفته و چه بگوید به وصف تو کز هر چه گفته اند و نگفتند برتری مدح تو را نخست خدای یگانه گفت و آن گفته را علی ز لب مصطفی شنفت *****

۱۳۰- اعطای حق به ختم رسل چیست؟ کوثر است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

اعطای حق به ختم رسل چیست؟ کوثر است کوثر وجود اقدس زهرای اطهراست زهرا یگانه لیله قدری که قدر او مخفی چو علم غیب خداوند اکبر است زهرا که نقطه نقطه به دست و جبین او آثار بوسه های مدام پیمبر است زهرا که کفو نفس رسول خدا علی است زهرا که حیدر است چواو،اوچوحیدراست زهرا که قدر و عزت و جاه و جلال او از صد هزار مریم عذرا فراتر است انسیه ای که از ملک و حور و جنّ و انس هرکس که نیست خاک درش خاک بر سر است ممدوحه ای که ذات خداوند ذوالجلال او را به مصحف نبوی مدح گستر است زهرا علیمه، طاهره، زهره، محدثه زهرا همان بتول، بتول مطهر است بر مادرش سلام که حق گویدش سلام بر شوهرش درود که ساقی کوثر است این است آن گلی که گلابش ائمه اند این است آن سپهر که ساداتش اختر است این مادر است مادر کل پیمبران این دختر است، دختر اسلام پرور است در دامن خدیجه رسول مجسّم است در بوسهٔ رسول بهشت مصور است بر روی او نگاه علی موج می زند از بوی او مشام محمد معطر است آیینه تمام نمای خداست این خود بر هزار نام خداوند مظهر است در حشر آفتاب شود سایه بهشت بر هر کسی که سایه زهراش بر سر است پرونده گناه شود برگه بهشت زیرا که شخص فاطمه خاتون محشر است قبرش دل علی و دل شیعه علی است کی گفته در میانه محراب و منبر است دست نبی گرفت شب دفنش از علی یعنی که این امانت خلّاق داور است بالله قسم! کبودی آن یاس مصطفی با سرخی عذار محمد برابر است آن

تازیانه را به رسول خدا زدند کاو را روان پاک محمد به پیکر است با آنکه کوه جرم و گناهش بود به دوش" میثم "هماره چشم امیدش به این در است

۱۳۱- دوش تنها با درون خویشتن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوش تنها با درون خویشتن از حدیث خویش می گفتم سخن گفتمش گم کرده ام خود را که ام؟ قطره ام رودم یمم یا برکه ام؟ این که می گویم منم، من کیستم؟ هست آیا هستیم؟ یا نیستم؟ گر که هستم از کجا پیدا شدم؟ با کدامین لفظ ها معنی شدم؟ کیست این پنهان مرا در جان و تن کز زبان من همی گوید سخن؟ گفت: با من ذره ای بودی نخست ای غلط فکرت! نفهمیدی درست در فضا از کهکشانی دیگرت سایه افکند آفتابی بر سرت طیف نوری در وجودت راه یافت رشته ات را با قماش عشق بافت آب خورد از حوض معنی ریشه ات مهربانی ریخت می در ریشه ات جزء بودی قدر کل داده تو را خار بودی عطر گل داده تو را خشک بودی برگ و بارت داد او پیش مردم اعتبارت داد او ای سراب اکنون پری از آبرو تو نبودی تو، تو را تو، کرد او نور تو ای ذره از آن مه بود این همه آوازه ها از شه بود گفتمش: او کیست جانم سوختی؟ آتشی در قلب من افروختی هر که هست او جان و جانان من است روح دین من ایمان من است او بهشت من بود او بهار من بود او همه دار و ندار من بود من همیشه مست و مدهوش وی ام من غلام حلقه در گوش وی ام گفت: نه او نیز از بالا بود جمله عالم زشت و او زیبا بود لیله القدر اندکی از قدر اوست آسمانها ریزه خوار بدر اوست گفتمش دیگر دلم بی تاب شد در لئیم شوق جانم آب شد نک فرو پاشید طاق طاقتم کیست او با من بگو کن راحتم گفت: او چون نور در چشم همه است گفتمش: نامش چه؟ گفتا فاطمه است فاطمه یعنی نگارستان وحی فاطمه یعنی بهارستان وحی

۱۳۲- من سوز شعله ای ز در خانه توام

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

من سوز شعله ای ز در خانه توام گه اشک شمع و گه پر پروانه توام مسکینم و یتیم و اسیرم، عنایتی ردّم مکن که سائل کاشانه توام آهی درونِ چاهِ شبِ دردهای تو اشکی نثارِ دامنِ دردانه توام با اشک وآه و ناله و سو و شرار شعر پیغمبر صدای غریبانه توام گر بر

سریرعرش نهم، پـای خویش را آن سائلم که پشت در خانه توام تا روز حشـر از نفسم، بوی گل دمـد خاری کنارِ راه دو ریحانه توام تو با مزار گمشده ات در دل منی من دردی از شکسـتگی شانه توام دیوانه نیسـتم، به خدا! عاقلم، ولی درصد هزار سلسله دیوانه توام مُلـک وجود، بعـد تو ویرانه گشت و من جغـدی عزا گرفته، به ویرانه توام دادم ز دست قـافیه تا باز گویمت من" میثمم، "گـدای در خانه توام

۱۳۳– من با دم تیغم شهامت آفریدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من با دم تیغم شـهامت آفریـدم در فتح خیبر قلب مرهب را دریدم چون کوه بنشسـتم به روی سـینه عمر مردانه آن خصم خدا را سـر بریدم یک روز در جنگ اُحد دیدم نود زخم دریای لشـکر را به خاک و خون کشـیدم یک لحظه زانویم نلرزید و بگوشم من لافتی الا ـ علی از حق شـنیدم روزی زمین خـوردم که زهرایم زمین خورد جـان دادن خود را به چشم خویش دیـدم روی زمین خوردم که دور از چشم مردم اندر پی تابوت زهرا می دویدم

۱۳۴– کسیکه دغدغه ی فاطمیه را دارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسـیکه دغدغه ی فاطمیه را دارد همیشه از گنه و معصیت ابا دارد کسی که وقت عزا گریه می کند چشمش دگر ز دیدن نامحرمان حیـا دارد کسـی که می شـنود روضه هـای غربت را برای آمـدن منتقم دعـا دارد دوباره مرغ دلم روی بام تنهایی به لب ترانه ی یابن الحسن بیـا دارد نگـاه ملتمس و ابریم خـدا را شـکر به راه مانـده و دلشوره ی تو را دارد برای آن که تو امشب به مـا سـری بزنی دلم توسّل بر مادر شما دارد شبیه قلب تو این قلب های خسته ی ما ز داغ فاطمیه تا ابد عزا دارد بیا و روضه بخوان و به ما بگو آقا چه شد که در دل آتش فرشته جا دارد

۱۳۵– فاطمی گشتن یکی از حسن هایش این بود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمی گشتن یکی از حسن هایش این بود می شود از بهر رفتن در جنان هم ناز کرد قفل این دنیا به دست فضه هم وا می شود باب خلقت را خدا با نام زهرا باز کرد

۱۳۶– بی عطر تو به باغ ولایت بهار نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی عطر تو به باغ ولایت بهار نیست بی مهر تو به نخل عمل برگ و بار نیست یک لحظه بی محبت تو روح زندگی در سال و ماه و هفته و لیل و نهار نیست احمد که گفت جان محمد فدای تو گفتار اوست وحی الهی، شعار نیست طاعات جن و انس و ملک را به روز حشر منهای دوستی شما اعتبار نیست ملک وجود گم شده ای در مزار توست کی گفته بانوی دو جهان را مزار نیست با تو، لوای نصر امامت در اهتزاز بی تو به هفت چرخ نبوت مدار نیست در منطق تو معجزه ی بدر و خیبر است تیغ خطابه ی تو کم از ذوالفقار نیست سجاده را ز مُهر جبین تو آبرو محراب را ز شوق نمازت قرار نیست پرواز معرفت به جلالت نمی رسد زیرا که قدرِ قدر، به کس آشکار نیست روز جزا که حق دهدت اختیار تام ما را به جز اراده ی تو اختیار نیست جز نام تو به برگ عبور بهشت، ثبت جز مهر تو بر آتش دوزخ مهار نیست در اوج هفت گنبد گردون ستاره ای مانند چشم پاک تو شب زنده دار نیست آزردن دل تو، جز آزردن رسول خشم تو غیر خشم خداوندگار نیست ای هل اتی به شأن تو و خلق، سائلت مسکینم و به هیچ کسم جز تو کار نیست احسان و جود، عادتان بوده از نخست لطف و کرم ز غیر شما انتظار نیست با تو شرار نار، گل تازه می شود بی تو گل بهشت به جز مشت خار نیست از رحمت خدا شده مأیوس و نا امید آنکس که بر عطای تو امیدوار نیست بوی خدا دهی و نبی پر ز عطر توست در باغ وحی بی نفست لاله زار نیست فردا که آتش از همه سو شعله می کشد ما را به جز محبت زهرا حصار نیست بی شبهه پا به قعر جهنم گذاشته آنکو به حشر پشت سرت رهسپار نیست گیرم هزار سال کند عمر، آدمی عمرش بدون مهر تو جز احتضار نیست پیوسته کور بوده و پیوسته کور باد چشمی که در مصیبت تو اشکبار نیست ای لاله های گلبن کوثر ندا دهید سیلی سزای برگ گل داغدار نیست ای لاله ی خزان شده رفتی و بعد تو دیگر به لاله زار ولایت بهار نیست بابت هماره سوخت و بر خلق نور داد پاداش نوربخشی او دود نار نیست بی مهر روی تو شده روز علی سیاه دیگر بر او تفاوت لیل و نهار نیست بر چار کودکت که عزادار مادرند جر اشک و آه و سوز دل و حال زار نیست سوزد دلم هماره که جز زخم میخ در بر سینه ی مقدس تو یادگار نیست

بر قبر تو نوشته به خون دل علی داغی به سینه سخت تر ازداغ یار نیست برخیز ای خدیجه به یاری دخترت کو را به غیر فضه کسی در کنار نیست باید به روی تربت پنهان تو نوشت سیلی به داغدیده زدن افتخار نیست یک لحظه از دو چشم تو «میثم» روان مباد اشکی که در محبت زهرا نثار نیست

۱۳۷– علاقه بین حضرت زهرا(س) و امام حسین(ع)

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ارتباط بین حضرت زهرا(س) و امام حسین(ع) یک ارتباط خاصی بود. یک شبی پیامبر اکرم(ص) نوه اش حسین(ع) را برد خانه ی خودش کمی از شب گذشت فرمود: حسین جان امشب پهلو بابا بزرگ می مونی؟ گفت: بله. گویا باران شدیدی هم می بارید کمی از شب که گذشت حسین شروع کرد گریه کردن پیغمبر بغلش کرد و فرمود: عزیزم یه شب مهمون منی چرا اینقدر گریه می کنی بابا؟ گفت: می خوام برم خونمون. فرمود: برا چی؟ عرض کرد: دلم برا مادرم تنگ شده. فرمود:عزیزم تو یه ساعت نیم ساعت پیش پهلو مادرت بودی عزیزم باران داره میاد خیس می شی مریض می شی. گفت: نمی شه باید برم من مادرمو می خوام. باید برم مادرم و بغل کنم مادرم منو ببوسه. بابا یا رسول ا... هر جوری شده باید برم. (فاصله ی خونه ی رسول ا... با خونه ی زهرا مگه چقدر بود) پیغمبر تا اصرار حسین را شنید دستاش و بلند کرد و فرمود: خدایا داره بارون میاد امکان داره این بارون اذیتش کنه مریض بشه حسین من از برگ گل نازکتره خدایا این بارون رو قطعش کن. (باران آسمان مدینه کجا بارون تیر و نیزه کربلا کجا) باران بند آمد پیغمبر دست حسین رو گرفت و به سمت خانه ی زهرا راه افتادند همینکه وارد خونه شدند دیدند فاطمه هم یه گوشه کز کره نگاش به دره هی میگه عزیز دلم کجایی خوب شد اومدی دوید سمت مادر همو بغل کردند.

۱۳۸– روح تو حضور عشق در افلاک است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روح تو حضور عشق در افلاک است این قصه ورای قوه ی ادراک است این نکته ی سر بسته بگوییم که فقط نام تو ادامه ی خدا در خاک است

۱۳۹– ای فاطمه دختر پیمبر

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای فـاطمه دختر پیمبر ای همسـر بـا وفـای حیـدر ای مادر کائنات زهرا پرورده ی تو شبیر و شبّر ای باعث حادثات عالم وی شافعه ی بزرگ محشر با ا... که حقیقت تو باشد از وهم و گمان و عقل برتر همتای تو گر علی نبودی شایسته ی تو نبود همسر

۱۴۰– اگر بال و پرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر بـال و پرم بخشـند بی زهرا نمی خواهم وگر جان و سـرم بخشـند بی زهرا نمی خواهم اگر روز قیامت از عطش جانم به لب آید شراب کوثرم بخشند بی زهرا نمی خواهم اگر آب بقـا ریزنـد بی حیـدر نمی نوشم وگر چشم ترم بخشـند بی زهرا نمی خواهم اگر سلمـان شوم بی مهر زهرا نا مسـلمانم خلوص بوذرم بخشـند بی زهرا نمی خواهم اگر چون نخل خشـکی باشم و از روضه ی رضوان همه برگ و برم بخشـند بی زهرا نمی خـواهم اگر در روضه ی رضوان هزاران حوری و غلمـان دمـادم سـاغرم بخشـند بی زهرا نمی خواهم اگر با آن همه فیض منی در ماه ذیحجّه وقوف مشـعرم بخشند بی زهرا نمی خواهم اگر با دست جبریل امین، پروانه ی جنت به صـبح محشـرم بخشـند بی زهرا نمی خواه اگر از کـلّ سادات ملك بر قلّه ی گردون مقام برترم بخشـند بی زهرا نی خواهم اگر بر مسـند شـاهی به بـام عرش بنشـینم هزاران کشـورم بخشـند بی زهرا نمی خواهم اگر از کـثرت اشـك سـحر در خلوت شـبها دو دریا گوهرم بخشـند بی زهرا نمی خواهم اگر دائم بمیرم وز نفس هـای مسـیحایی روان بر پیکرم بخشـند بی زهرا نمی خواهم اگر با جام خضـر از چشـمه ی آب بقا هر دم حیات دیگرم بخشند بی زهرا نمی خواهم کی ام من «میثمم» عمری گدای کوی زهرایم وگر صد افسرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

۱۴۱– در حقیقت با حقیقت دشمنت بیگانه بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در حقیقت با حقیقت دشـمنت بیگانه بود گفت قتل تو بود افسانه، کاش افسانه بود آدمی هرگز نیازارد رخ حوریّه را آنکه سـیلی زد تو را هم دیو هم دیوانه بود مرغ اگر در لانه باشـد لانه سوزاندن خطاست بیت آل ا... آیا کمتر از یک لانه بود فاطمه سـینه سپر کرد از پی حفـظ علی آنکه بر زهرا سپر شـد محسن دردانه بود ای جنایت کار، بیت وحی را آتش زدی! نا مسـلمان مهبط قرآن مگر بت خانه بود دست مولا بسـته بود و همسـرش را می زدنـد آنکه بر او سوخت سـر تا پا در کاشانه بود گر چه خود مانند شـمعی آب می شـد دم به دم تـا به تن جـان داشت بر گِرد علی پروانه بود نخل خم گردیـده سـرو قامت رعنای او لاله ی نیلوفری رخسار آن ریحانه بود «میثم» این اجر رسالت بود یا مزد علی یا سفارش های پیغمبر همه افسانه بود

۱۴۲- مهی که چشم مه و ستاره ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهی که چشم مه و سـتاره به خلوت او گذر ندارد به غیر معمار آفرینش ز طینت او خبر ندارد چونان ز اسمت نقاب دارد که شرم از او آفتاب دارد صبا به کویش گذر ندارد خرد از او پرده بر ندارد

۱۴۳- من مادر ساداتم و یار علی ام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مادر ساداتم و یار علی ام باغ و گل و لاله و بهار علی ام با بازوی بشکسته و شمشیر زبان بازوی علیّ و ذوالفقار علی ام

۱۴۴- ای بانویی که مظهر جود و کرامتی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بانویی که مظهر جود و کرامتی باب النّجات و ملجأ ارباب حاجتی ای مهر آسمان هدایت که از کرم ما را دلیل راه و چراغ هدایتی مدحت به آیه آیه ی قرآن کند خدا با الله که کوثر است به شأنت حکایتی

۱۴۵– من حیدرم و فاطمه همسنگر من

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حیدرم و فاطمه همسنگر من من از همه عالم سر و او همسر من منصوره ی آسمان و زهرای زمین تطهیر خدا، قدر نبی، کوثر من

۱۴۶– امت همه در باطل و حق تنها بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امت همه در باطل و حق تنها بود یک فاطمه یار و یاور مولا بود پهلوی شکسته، عمر کم، روی کبود تفسیر علی دوستیِ زهرا بود

۱۴۷– تو پشت در از علی حمایت کردی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو پشت در از علی حمایت کردی ما را به ولایتش هدایت کردی فریاد علی در نفست می پیچید وا... تو تفسیر ولایت کردی

۱۴۸– شد پرده نشین پرده ی لا زهرا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد پرده نشین پرده ی لا زهرا آئینه ی نقشبند الّا زهرا گفتم که شفیع شیعیان کیست یه حشر؟ برخاست صلا ز عرش زهرا زهرا

داستانی

۱– این بود گفته ز قول معصوم

مشخصات

مناسبت داستانی سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این بود گفته ز قول معصوم بین اعراب بباشد مرسوم تا که از خانه ای از اهل عرب روز از دار فنا جانب رب چند روزی در آن بیت عزا نرود سوی سماء بوی غذا گفت راوی که پس از مرگ رسول در عزاخانه ی زهرای بتول دیده ام دیده به کاشانه ی او دود بالا رود از خانه ی او بدویدم به سوی اهل عزا که بپرسم سبب طبخ غذا ناگهان چشم من از دور بدید طعم آن بو و غذا رابچشید راه دیدم که چو مسدود شده خانه ی وحی پر ازدود شده آنچه دیدم به ظهور و به شهود فاطمه بود در آن آتش و دود

۲– شنیدم علی آن ولیّ خدا

مشخصات

مناسبت داستانی سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدم علی آن ولیّ خدا که جان جهان باد او را فدا نظر کرد در خانه ی خویشتن به اشک حسین و به رنگ حسن دل حضرتش گشت بحر ملال بپرسید از فاطمه شرح حال بگفتا سه روز است یا مرتضی که اینان نخوردند قوت و غذا ولیّ خدا از سرا شد برون دل عرشی اش بود دریای خون غم دل به معبود خود عرض کرد یکی دِرهم از دوستی قرض کرد ببین لطف و آقایی و داد را به ره دید افسرده مقداد را بگفتش که ای پیر افسرده حال چرا سخت غرقی به بحر ملال بگفتا بود چار روز تمام که مانندند اطفال من بی طعام علی گفت این غصه ی سینه سوز تو را چار روز است و ما را سه روز به این دِرهم ای یار نیکو سیر تو هستی در این دم سزاوارتر چو آن درهم خود به مقداد داد به اندوه، رو سوی مسجد نهاد رسول خداوند بعد از نماز بفرمود کای خلق را چاره ساز روا باشد امشب شوم میهمان به بیت تو ای میزبان جهان بگفتا که یا سید المرسلین قدم نه به چشمم چه بهتر از این سپس آن ولی خدا با رسول روان شد به بیت الولای بتول چو زهرا در آن لحظه بگشود در بیفتاد چشمش به روی پدر چو در دست مولا طعامی ندید به خلوتگه کبریایی دوید به محراب استاد بهر نماز به سوی خدا بُرد دست نیاز که یارب رسول تو مهمان ماست تو دانی که او جان و جانان ماست تو مگذار ای خالق ذوالکرم که خجلت کشد از نبی شوهرم در آن لحظه جبریل نیکو سرشت بیاورد ظرف غذا از بهشت طعامی که عطرش به از مُشک ناب که حیران شد از دیدنش بوتراب در آن دم نبی گفت یاباالحسن مبر حیرت از کار زهرای من من از او جلالی نکو یافتم که اعجاز مریم از او یافتم سلام نبیین، سلام همه سلام خدا باد بر فاطمه در این خانه اسلام شد سرفراز از این خانه برخواست نور نماز در این خانه حقّ نبی شد ادا در این خانه گردید زهرا فدا در این خانه کوثر شده پایمال در این خانه زهرا زده بال بال در این خانه شیر خدا داغ دید در این خانه شد موی زهرا سپید در این خانه صدیقه از پا نشست در این خانه پهلوی زهرا شکست در این خانه دخت رسول خدا به جای علی فضّه را زد صدا در این خانه با سینه ی سوخته نه «میثم» که عالم نگه دوخته

عروسی

۱– زمین نور و سما نور و بزن صور

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زمین نور و سما نور و بزن صور بلا از مرتضی و فاطمه دور نشسته گل کنار غنچه امروز ببین به به شده نورٌ علی نور

۲– فرشته ی طبع من زندگی از سر بگیر

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرشته ی طبع من زندگی از سر بگیر باز به سوی خدا، بال بزن پر بگیر بخوان سرود و صله ز حیّ داور بگیر ز دست مولا علی شراب کوثر بگیر دست فشان پای‌کوب فرشتگان عفاف خدا برای علی گرفته جشن زفاف ***** به گلشن عیش ما غم است چون زاغ زشت امین وحی خدا لاله بیار از بهشت ببین به بالت خدا شعر عروسی نوشت به هم رسیدند باز دو یار نیکو سرشت دو اختر تابناک دو آفتاب کمال دو سوره ی واقعه دو آیتِ ذوالجلال ***** فرشتگان بر بدن ز نور خلعت کنید غرق شده در خدا ناز به خلقت کنید عروسی فاطمه است تمام همّت کنید پیمبران را سوی مدینه دعوت کنید ولیمه ی کبریا هدیه ی نقد علی است قلب علی دوستان سفره ی عقد علی است ***** الا که شادی کنید یافته غم خاتمه فیض الهی شده شامل حال همه از نفس کائنات می‌رسد این زمزمه که گشته امشب عروس فاطمه بر فاطمه مادر مولا علی، علی اگر حیدر است عروس تو فاطمه دختر پیغمبر است ***** خنده زنم کز حسد جان عدو سوخته ریخته در نار بخل هر چه که اندوخته عروس را از حیا چهره برافرخته لباس داماد را دست خدا دوخته عروس خواهد که چون قدم به منزل نهد پیرهن خویش را هدیه به سائل دهد ***** خواجه ی لولاک را یار و برادر علی است فاطمه را تا ابد همدم و همسر علی است امیر بدر و احد فاتح خیبر علی است خدیجه! داماد تو، ساقی کوثر علی است قدر بدان این همه لطف خداداد را خنده بر آر و ببوس بازوی داماد را ***** عروسی است و عروس دختر پیغمبر است عروسی است و عروس آینه ی داور است عروسی است و عروس فاطمه ی اطهر است عروسی است و عروس فدایی حیدر است وجود او با علی عروج او تا علی است هر نفسِ این عروس هزارها «یا علی» است ***** علی به تخت زفاف چقدر زیبا شده با نفس فاطمه چو گل ز هم وا شده دل ز خدا می‌برد بس که دل‌آرا شده از این چه بهتر که او شوهر زهرا شده آینه ی کبریاست طلعت نورانی‌اش خواجه ی عالم زند بوسه به پیشانی‌اش ***** زرارِیِ فاطمه! ثنای مادر کنید ثنای مادر کنید دعا به حیدر کنید پاره ی دل هدیه بر، این زن و شوهر کنید نثارشان جای گل سوره ی کوثر کنید رسانده بر بام عرش ندای تکبیر را کنار هم بنگرید کوثر تطهیر را ***** عاقد این هر دو زوج خالق حیّ مبین حاصل این مهر و ماه ستارگان زمین خادم این جشن نور حضرت روح‌الامین خطابه ی عقدشان «تبارک» و یا و سین ز چشم بد دور باد بهشت دیدارشان دست خدا یارشان خدا نگهدارشان ***** آینه ی کبریا فاطمه و حیدرند معلم انبیا فاطمه و حیدرند مؤسس اوصیا فاطمه و حیدرند امّ و اب اولیا فاطمه و حیدرند بتول، کفو علی است کفو بتول سلامشان از خدا درودشان از رسول ***** نعمت بی انتها مبارکت یا علی عنایت کبریا مبارکت یا علی وصال خیرالنسا مبارکت یا علی سیب بهشت خدا مبارکت یا علی به مجلس جشن تو ای دو جهان خرمت لاله ی ناقابلی است قصیده ی «میثمت» *****

۳– شب سرور و شب روبوسی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب سرور و شب روبوسی دعوتیم امشب همه عروسی شب وصال دو تا دلداده، دل تموم ملائکک شاده زهرا عروس و علی داماده علی(۳) زهرا(۲) ***** مولا سبقت از همه گرفته بله رو از فاطمه گرفته علی به فاطمه دل می بازه، خونه ی عشقو براش می سازه خدا به هر دوتاشون می نازه علی(۳) زهرا(۲) ***** بی زهرا عالم به رنگک اسود علی می موند تا ابد مجرد ذکر لب مرتضی یا نوره، علی و فاطمه خیلی جوره هر دو تا چشم حسودا کوره علی(۳) زهرا(۲) ***** داماد قشنگه هزار ماشا ا... به پای هم پیر بشن ایشا ا... صورتاشون بهتر از آفتابه، چراغ محفلشون مهتابه مهریه ی بی بی زهرا آبه علی(۳) زهرا(۲) ***** ذکر فرشته امشب همینه عروس خانوم رفته گل بچینه سند عقد علی و زهرا، اومده از دل عرش اعلی خود خدا اونو کرده امضا علی(۳) زهرا(۲) *****

۴- لباس یاس بر تن کرد زهرا

مشخصات

مناسبت *** سبکک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لباس یاس بر تن کرد زهرا کنار دست او بنشست مولا محمد خطبه خواند زهرا بلی گفت غلط گفتم بلی نه یا علی گفت

۵- به بزم انبیا امشب نشاط دیگری پیداست

مشخصات

مناسبت مدح سبکک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به بزم انبیا امشب نشاط دیگری پیداست، می‌بینم گل لبخند شادی بر لب آدم، تو گویی با ادب بستند صف، پیغمبران از نوح و ابراهیم و اسحاق و کلیم الله و روح‌الله و یعقوب و جناب یوسف و داود و فرزندش سلیمان در کف هر یکک گلی از آیه‌های نور و آوای مبارکک بادشان بر لب که ای مولا- مبارکک باد بر قد رسایت خلعت شادی و اوج تخت دامادی، مبارکک باد ای جان محمّد وصل زهرایت، چه نیکو همسری بخشیده ذات حقتعالایت، که باشد روح پاکک و بضعه پیغمبر اکرم. ***** سماوات العلی امشب همه دریای نورند و ملایکک شاد و مسرورند و عالم سینه ی سینا و دل‌ها محفل طورند، جبریل امین از جانب دادار منان آمده در محضر پیغمبر اکرم، پیام آورده از حق با سلامی گرم بر احمد که ما در آسمان خواندیم اول خطبه ی عقد امیرالمؤمنین و دخترت زهرای اطهر را، تو باید در زمین اینکک ببندی عقد آنان را، دو خورشید فروزان را، دو دریای خروشان را، دو روح پاکک ایمان را، دو

وجه ذات منان را، دو جان را و دو جانان را که پیش از آفرینش این دو را حق خوانده کفو هم. محمّد از امین وحی چون بشـنید این فرمان گل، لبخند او بشکفت همچون لاله در بستان، به مسجد آمد و بگذاشت پا بر عرشه ی منبر، فرو بارید از یاقوت لب با این کلام دلنشین گوهر، به امر حضرت داور، الا یا مسلمین از مرد و زن از اکبر و اصغر، هم اینک من به امر حضرت پروردگارم عقد بستم دخترم زهرا و حیدر را دو کفو نیک اختر را، دو روح روح‌پرور را، دو شمع نورگستر را، دو دریا را دو گوهر را، دو هم سنگ و دو همسر را، که بسته پیشتر از آفرینش عقدشان را خالق عالم. ***** چو بشنیدند از ختم رسل این مژده را یاران، زمین شد از گل لبخند اصحاب رسول الله گلباران، زنان تبریک‌گو بر فاطمه، مردان، مبارک باد می‌گفتند بر مولا محمّد بود و زهرایش، علی بود و تجلایش، تمام قدسیان تسبیح گو تهلیل خوان تکبیر می‌گفتند و می‌گشتند دور این زن و شوهر، خداوند تعالی تهنیت می‌گفت بر پیغمبر و بر حضرت صدیقه و بر حیدر و بر شیعه ی مولا علی تا دامن محشر همه بودند مسرور از همه مسرورتر بودی دل نورانی پیغمبر خاتم. ***** پس از چندی زمان بگذشت و ایام عروسی آمد و خورشید عصمت را برِ این ماه می‌بردند و می‌خواندند حوران آیت الکرسی و قدر و کوثر و یاسین و نور و آیه ی تطهیر و می‌بودی زمام ناقه‌اش در دست جبرائیل و دنبال سر او قل هوالله احد می‌خواند اسرافیل و گل از بال خود می‌ریخت میکائیل و جان فرش رهش می‌کرد عزرائیل و داماد ایستاده بر در خانه که با دست یداللهی ز خورشید جمال عصمت حق پرده بردارد، بخواند با تماشای جمال کوثر خود سوره ی مریم. ***** فرود آمد عروس از ناقه و بگذاشت پا در خانه ی مولا، علی محو تجلایش، خدا در نور سیمایش، نبی از فرق تا پایش، به لب ذکر خداوند تعالایش که یکباره نگاهش بر در و دیوار آن بیت گلین افتاد از آینده ی خود کرد یاد و با زبان دل دمادم یا علی می‌گفت، گویی باعلی می‌گفت: منم تا پای جان یارت منم یار فداکارت، شهید پای دیوارت، میان آن همه نامرد تنها مرد ایثارت، تو گر خواهی بود آرایش من چهره ی نیلی از امشب همسرت باشد برای یاری‌ات آماده ی سیلی، وجودم چاه غم‌هایت فدایت باد زهرایت، مقاوم در کنارت ایستادم تا ابد چون کوه مستحکم. ***** کجایی فاطمه بنت اسد تا بنگری امشب عروست را، بیا ای مادر مولا! بزن گلبوسه بر روی امیرالمؤمنین و بر عروست حضرت زهرا خدیجه ای سلام حق فزون بادا ز اعدادت کجایی تا ببینی گشته وجه‌الله دامادت، تو هست خویش را در یاری دین خدا دادی، نه هستی، بلکه جان خویش را در دست بنهادی، تو زهرا بر علی زادی، چو هست خویش در راه خدا دادی، خدا هم هست خود را بر تو بخشیده همانا دختری دادت چو زهرا و همانند علی بخشید دامادت چه دامادی که ذات پاک حق جان رسولش خواند و جان خلق عالم باد قربانش چه قابل سر که بر خاک قدوم او نهد «میثم». *****

۶- امشب خدا لطف نهان خود هویدا می کند

مشخصات

مناسبت *** سبک *** قالب قصیده شاعر انسانی حاج علی منبع دل سنگ آب شد تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب خدا لطف نهان خود هویدا می کند امشب تفاخر فرش بس بر عرش اعلی می کند امشب دو تا را جفتِ هم، از صُنع، یکتا می کند یعنی علی ماه رخ زهرا تماشا می کند با چشم دل در صورت او، سیر معنا می کند امشب حسد بر خاکیان، بی حد برند افلاکیان

خندان چمن، رقصان دمن، خوشدل زمین، خرم زمان ***** اهل ولایت شادمان، خرد و کلان و جزء و کل در دست اسرافیل بین، صورش شده ساز و دهل با نور، دعوتنامه بفرستاده هادیّ سبل امضاء ز ختم المرسلین، گیرندگان، خیل رسل هر کس که آید همرهش نی دسته گل، یک باغ گل در آمد و شد اولیاء در رفت و آمد انبیاء ای غصه و ای غم برو، ای شوق و ای شادی بیا ***** از بهر این ساعت زمین لحظه شماری کرده است وز بهر این وصلت زمین نابردباری کرده است چشم فلک شب تا سحر اختر شماری کرده است ایوب دهر از شوقِ امشب، بیقراری کرده است دست خدا، وجه خدا را خواستگاری کرده است امشب علی، آن عدل کل، بر عقل کل داماد شد شاگرد ممتاز نبی، داماد بر استاد شد ***** خوان کرم مخلوق را دعوت به مهمانی کند صد نعمت از رحمت خدا بر خلق ارزانی کند وز طور، موسی آمده تا آنکه دربانی کند آید خلیل، آرد ذبیحِ خود که قربانی کند یوسف گرفته مجمر و اسپند گردانی کند کروبیان در هلهله، قدوسیان در همهمه عیسی به دنبال علی، مریم، کنار فاطمه ***** امشب به مُلک اهل دل مولی الموالی، والی است بر سینه ی غم دست رد زن، موسم خوشحالی است شام سیه بختی شد و روز همایون فالی است کوثر، کنار ساقی کوثر، علی عالی است زهرا به خانه ی بخت شد جای خدیجه خالی است امشب به روی مرتضی لبهای زهرا خنده کرد آن دل گر از غم مرده بود، از خنده ی خود زنده کرد ***** میخانه باز و هر کسی جام مُکیَّف می زند ناهید، پا می کوبد و تندر به کف دف می زند رنگین کمان چون مشتری خود را در این صف می زند لبخند وصل، امشب چه خوش، کوثر، به مصحف می زند آری نه تنها خاکیان هر آسمان کف می رند منشین غمین امشب دلا، شادی جان کن بر ملا خیز و مس خود کن طلا آیینه ات را ده جلا ***** عقد علی و فاطمه در آسمانها بسته شد در آسمانها بسته شد در کهکشان ها بسته شد زین نرگس و سوسن دگر چشم و زبانها بسته شد راه یقین ها باز شد، پای گمان ها بسته شد بازاریان حُسن را، دیگر دکان ها بسته شد خورشید و ماه آسمان، آیینه گردانی کنند چون در زمین خورشید و ماهی نور افشانی کنند ***** بزمی که حق آراسته الحق تماشایی بود جبریل مأموراست و فکر مجلس آرایی بود میکال از عرش آمده گرم پذیرایی بود چشم کواکب خیره گر از چرخ مینایی بود در شهر یثرب لاجرم خوش گرد هم آیی بود خیل ملک از عرش، سوی فرش فرش آورده اند بهر جلوس انبیا پرهای خود گسترده اند ***** امشب ز شادی هر وجودی خویش را گم می کند گردون تماشای زمین با چشم انجم می کند دریای لطف سرمدی، بی حد تلاطم می کند اهل زمین را آسمان غرق تنعّم می کند هر غنچه بهر وا شدن چون گل تبسم می کند امشب که گاه شادی بی حد و بی اندازه شد با دست جانان دفتر عشق علی، شیرازه شد ***** امشب صدف، بر گوهری، یک بحر، گوهر می دهد یک گوهر اما از دو عالم پر بهاتر می دهد صرّاف کل، دردانه ای بر درج حیدر می دهد خود دست دختر را پدر بر دست شوهر می دهد؟ نی نی، فلک خورشید را بر ماه انور می دهد؟ تبریک گو بر مصطفی جبریل از دادار شد زهرا امانت باشد و حیدر امانت دار شد ***** امشب علی در خانه ی خود شمع محفل می برد کشتیّ عصمت ناخدا را سوی ساحل می برد مشکل گشای عالمی، حل مسائل می برد انسان کامل را ببین، با خود مکمل می برد هم آن به این دل می دهد، هم این از آن دل می برد با نغمه ی جادویی اش، داوود مداحی کند با خامه مانی کی توان این نقش طراحی کند ***** چشمی ندیده در زمین در هر زمان مانندشان خورشید و مه تبریک گو بر وصلت و پیوندشان شادی زهرا و علی پیداست از لبخندشان لبخندشان دارد نشان از خاطر خورسندشان شیعه مبارک باد گو، بر یازده فرزندشان ای شیعه، دست افشان شو و تبریک بر دلها بگو بر پای خیز و تهنیت بر مهدی زهرا بگو ***** ای ساقی کوثر کنار خود بهشتی رو ببین قامت قیامت را نگر طوبی ببین مینو ببین زین پس هلال خویش را در آن خم ابرو ببین هم روز را در چهر او، هم شب در آن گیسو ببین هم لاله زار رو ببین، هم نافه بار مو ببین هر چند ماه رخ عیان امشب به تو آسان کند روزی رسد کز چشم تو رخسار خود پنهان کند *****

۷- امشب شب سرور خدا و پیمبر است

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب سرور خدا و پیمبر است امشب به جمع حور و ملک شور دیگر است امشب فرشتگان همه سرمست و پایکوب جبریل همچو گل پر و بالش معطر است امشب تمام ارض و سماوات هر چه هست بزم سرور ذات خداوند اکبر است امشب ستارگان همگی نُقل مجلس اند دامان سبز رنگ زمین پر ز اختر است امشب شب ولادت سادات عالم است امشب شب عروسی زهرا و حیدر است امشب به عرش زمزمه ی شادی علی است امشب شب مبارک دامادی علی است ***** پیغمبران تمام امم را خبر کنید امشب همه به سوی مدینه سفر کنند اسفند دود کرده و مشعل به روی دست از چار سو به چهره ی مولا نظر کنید خوانید بر علی همگی مدح فاطمه شب را به دور حجره ی زهرا سحر کنید قرآن به دست دور و بر ناقه ی عروس تطهیر و قدر و سجده و کوثر ز بر کنید بر حفظ این امانت پیغمبر خدا امشب دعا به جان علی بیشتر کنید بنت اسد که بوده ملک دست بوس تو عیدی بده که فاطمه گشته عروس تو ***** این مهر و مه که هر دو شریف و مکرّمند با نورشان محیط به عرش معظّمند پیش از وجود خلقت، تا بعد روز حشر با هم هماره بوده و پیوسته با همند پیش از هبوط آدم و حوا در این زمین ام و اب و سلاله ی حوا و آدمند منظومه ی مبارکه ی آسمان وحی مصداق نور و معنی آیات محکمند محصول این زفاف بود یازده پسر عالم فدایشان که امامان عالمند اولادشان به روی زمین بی شماره اند در چشم کل عرش نشینان ستاره اند ***** عقدی که بسته بود خداوند لایزال تبدیل شد به شام زفاف و شب وصال جبریل ساربان شده و ناقه ی عروس آمد به سوی بیت علی با دو صد جلال یک سو زمام ناقه گرفته، ز یک طرف چون سایبان گشوده به فرق عروس بال وقتی ز روی فاطمه مولا کشد نقاب جا دارد ار به مأذنه گوید اذان بلال خورشید رقص می کند امشب در آسمان مه چون هلال خم شده در بزم دو حلال جشن سرور عترت و قرآن مبارک است وصل دو بحر لؤلؤ و مرجان مبارک است ***** داماد کیست اسوه ی زهد و اطاعت است شغلش دو کار، حفر قنات و زراعت است مهر عروس چیست؟ زمین است و چار نهر مهر دگر؟ به عرصه ی محشر شفاعت است داماد را هنر چه بود غیر از این دو کار؟ شیر خدا به بیشه ی سرخ شجاعت است در بین این دو یار چه خطی است مشترک زهد و نماز و صبر و رضا و قناعت است شیرینی هماره ی این زندگی ز چیست؟ مهر و وفا و عاطفه، ساعت به ساعت است مهر عروس زیر لب آهسته یا علی است کلّ جهاز او زره مرتضی علی است ***** این هر دو زوج کآمده قرآن به شأنشان داده خدا به خیل ملایک نشانشان جبریل جای دسته گل از جانب خدا تطهیر هدیه آورد از آسمانشان کردند سر اگر چه سه شب در گرسنگی رمز نزول سوره ی دهر است نانشان اطعامشان برای خداوند بود و بس اینجا خداست مفتخر از امتحانشان خلق جهان به پیروی این دو زوج پاک باغ جنان شود به حقیقت جهانشان نه سال زندگانی شان عمر عالم است دانشگه تمام کمالات عالم است ***** تا مهر و ماه در یم هستی شناورند عالم پر از سلاله ی زهرا و حیدرند محصول این عروسی و این عقد با شکوه دو قرص آفتاب، دو تابنده اخترند گر نیک بنگری دو محمد دو فاطمه یا دو کتاب وحی خدا یا دو کوثرند سوگند می خورم به اب و ام و جدشان کاین چارتن ز خلق دو عالم نکوترند آن دو پسر به آدم و ذریه اش پدر وین دو به شیعه تا ابد الدهر مادرند جان تمام عالم خلقت فدایشان «میثم» بگو قصیده به مدح و ثنایشان *****

۸- نویده، سپیده، به گوش اهل دل رسیده

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نویده، سپیده، به گوش اهل دل رسیده بیا که، سعادت، عیدی این عید سعیده عالم به زیر، پای عروسه جن و ملک خاک قدمهاشو می بوسه رو سر همه سایه ی عشقه شب نزول آیه ی عشقه عیدی بگیر شب شب مولاست شب عروسی حیدر و زهراست ***** شکوه، جوونی، به یه نگاه کهکشونی روح الامین هم، روی زمینه دلش می خواد خنده ی داماد و ببینه لحظه ی طلوع راز عشقه علی میون نماز عشقه عیدی بگیر شب شب مولاست شب عروسی حیدر و زهراست ***** سروره، رو لبها، شده شبیه موج دریا برا این ، عروسی، چراغونی شده دو دنیا بیاید ببینید، آئینه ها رو تا ببینید اوج خدایی خدا رو اونیکه جهانو آفریده ما رو سر این سفره کشیده ***** وفا رو، صفا رو، مادری کرده انبیا رو عروسی، که دستش، حس می کنه دست خدا رو نور خدا ها، له ی عروسه زمین و زمان پشت قباله ی عروسه عیدی بگیر شب شب مولاست شب عروسی حیدر و زهراست *****

۹- تا پرده بر افکند ز رخساره ی ماه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا پرده بر افکند ز رخساره ی ماه غوغای قیامتی بپا شد ناگاه فریاد ز ذره ذره ی هستی خاست لا حول ولا قوه الا با ا...

قبل از شهادت

۱- من آن لاله ی وحی ام که گردیده خزانی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن لاله ی وحی ام که گردیده خزانی قدم گشته کمانی در ایام جوانی مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم ***** بهارم شده پاییز نمانده بر و برگم به زودی همه یاران بنالند به مرگم مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم ***** علی بی کس و تنها غریبانه نشسته دگر کار نیاید از این دست شکسته مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم ***** من آن یاس کبودم که چیدند ز باغم به لب آمده جانم به دل مانده دو داغم مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم ***** نه دیوار مرا کشت، نه مسمار مرا کشت بدانید غم یار مرا کشت مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم ***** نفس ها شده در دل، همه شعله ی آهم تنم نقش زمین شد، علی کرد نگاهم مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم ***** من و بازوی مجروح، من و صورت نیلی کجا بر ورق گل بود طاقت سیلی مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم *****

۲- چه زود گشت فراموش حکم داورشان

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه زود گشت فراموش حکم داورشان چه زود عهد شکستند با پیمبرشان چه زود اجر رسالت به مصطفی دادند چه زود رفت کلام خدا ز خاطرشان جواب حق نمک، داده شد به غصب فدک جزای ختم رسل شد شرار آذرشان دو گوشواره ی عرش خدای می لرزید چو گوشواره به گلزار وحی پیکرشان گهی به همره بابا فتاده اشک فشان گهی به گریه دویدند دور مادرشان همینکه مادرشان بر روی زمین افتاد دو دست کوچک خود را زدند بر سرشان ز ضربه ای که به مادر رسید فهمیدند که شد شهید همان پشت در برادرشان هزار سال فزون بعد دفن این دو شهید ندیده کس اثر از تربت مطهرشان علی به فاطمه می سوخت فاطمه به علی شراره ی دلشان بود اشک دخترشان مغیره فاطمه را می زد و علی می دید هزار حیف که یک تن نبود یاورشان خدا گواست که زهرا شهیده رفت به خاک اگر چه نیست گروهی هنوز باورشان

۳- گل خزان شده ام چراغ محفل من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل خزان شده ام چراغ محفل من دو چشم خود بگشا به خاطر دل من ای همه هستِ علی، رفته از دست علی داد از جدایی، داد از جدایی زهرا ***** علی فدای تو و سرشک دیده ی تو تویی امام من و منم شهیده ی تو سیدی مولا علی، کن حلالم یا علی داد از

جدایی، داد از جدایی زهرا ***** بهشت ختم رسل گل مدینه ی من نفس به سینه شده شرار سینه ی من شعله بر قلبم مزن از جدایی دم مزن داد از جدایی، داد از جدایی زهرا ***** همه مصیبت من، بود مصیبت تو بیا که گریه کنم برای غربت تو تو ز من تنهاتری بعد من بی یاوری داد از جدایی، داد از جدایی مولا ***** ز خجلت تو و آن همه محبت تو چکیده اشک علی به روی صورت تو روح من از تن مرو، جان من بی من مرو داد از جدایی، داد از جدایی زهرا ***** اجل ستاده و جان رسیده بر لب من تو هستی و حسن و حسین و زینب من غربتت از امشب است، خانه دارت زینب است داد از جدایی، داد از جدایی زهرا ***** تکلم تو بود تمام دل خوشیم نفس شمرده نزن وگرنه می کشیم ای تمام صبر من، بی تو عالم قبر من داد از جدایی، داد از جدایی زهرا ***** قسم به جان حسین به گریه ی حسنم شبانه غسل بده، شبانه کن کفنم غربتم را کن عیان از مزار بی نشان داد از جدایی داد از جدایی زهرا *****

۴- گل بی خار کجا، در و دیوار کجا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل بی خار کجا، در و دیوار کجا صورت حور کجا، شعله ی نار کجا ای بنی فاطمه ترسم نشود باورتان بر در خانه شده نقش زمین مادرتان با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا ***** بیشه پر ولوله بود، شیر در سلسله بود در خانه که شکست، فاطمه حامله بود داغ یک کودک شش ماهه نصیب همه شد قتل یک سوم سادات بنی فاطمه شد با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا ***** مادر از پای نشست، کودکش رفت ز دست میوه چون نارس بود، ناگهان شاخه شکست طایر سوخته در بین قفس می افتاد او نفس می زد و مولا ز نفس می افتاد با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا ***** فاطمه یار نداشت، یک طرفدار نداشت کاش در سینه دگر، زخم مسمار نداشت بدن خسته کجا، ضربه ی پیوسته کجا بوسه ی میخ در و سینه ی بشکسته کجا با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا ***** کودکان لرزیدند، حال مادر دیدند همه از اشک ز رخ، دانه بر می چیدند حامی مادر مظلومه فقط کودک بود خواست گردد سپر اما قد او کوچک بود با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا ***** چه بر آن ماه رسید، به فلک آه رسید یا علی زود بیا، قنفذ از راه رسید از چه باید شرر از خانه ی مولا خیزد چند نامرد سر یک زن تنها ریزد با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا ***** این صدای حسن است، لرزه اش بر بدن است جگرش پاره شده، به لبش این سخن است ای خزان زود گل پر پر ما را کشتی ای مغیره تو چرا مادر ما را کشتی با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا *****

۵- این ضرب تازیانه این زخم مسمارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

این ضـرب تازیانه این زخم مسـمارم دست از امیرالمؤمنین بر نمی دارم یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲) ***** امت به ما زجر و سـتم بی عـدد دادنـد اجر رسالت تو را با لگـد دادند یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲) ***** بنگر به حال دخترت یا رسول ا... شـد آیه کوثرت یـا رسول ا... یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲) ***** دست علی را بسته اند یا رسول ا... دست مرا شکسـته اند یا رسول ا... یا ابتـاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲) ***** من نخـل پا مال علی فاطمه هسـتم غنچه ناشـکفته ام رفته از دسـتم یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲) ***** وقتی که بـا غلاـف تیغ شـد فزون دردم بر غربت مولاـ علی گریه می کردم یـا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲) ***** زخـم دل مولا فزون، عمر من کم شد در سن هجده سالگی قامتم خم شد یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲) *****

۶- من ز ثانی اشاره را دیدم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من ز ثانی اشاره را دیدم ضربه های دوباره را دیدم مادرم رو نشان نداد ولی قطعه ی گوشواره را دیدم

۷- امیر المومنین خانه نشین شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیر المومنین خانه نشین شد انسیهٔ الحورا نقش زمین شد سادات عالم، فریاد از این غم زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا ***** مانده بر بـازوی زهرا نشانه هم از غلاف تیغ هم تازیانه مـدینه غوغاست، حمله به زهراست زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا ***** آیه از سوره ی کوثر جـدا شـد بین دیوار و در محسن فدا شد گوید مدینه، از سوز سـینه زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا ***** زهرا جاری به رخ خون دلش بود محسن آخر ندید کی قاتلش بود از ضـربت در، یکباره زد پر زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا ***** زهرا یا ابتا از دل کشـیده رنـگ مولاـ علی از رخ پریـده حامی مولا افتاده از پا زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا ***** دود از بیت علی گیرد زبانه زهرا بین در و دیوار خـانه مهـدی کجـایی، صـاحب عزایی زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا ***** از آه فـاطمه عالم گرفته دامان حیـدر را

محکم گرفته با قلب خسته، دست شکسته زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا *****

۸- یار غریب تو منم یا علی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـار غریب تو منم یـا علی وقف تو شـد جان و تنم یا علی حیف که از بهر دفاعت دگر جان نبود در بـدنم یا علی با همه دردم عوض آه آه نام تو گشـته سخنم یا علی غربت تو فاطمه را می کشد ای تو غریب وطنم یا علی تا که غریبانه روم زیر خاک در دل شب کن کفنم یـا علی بـا همه دردم ز خـدا خواسـتم پیش تو پرپر نزنم یـا علی من به تو می گریم و تو گریه کن بهر حسـین و حسـنم یا علی بازوی خیبر شـکنت بسـته شـد دست تو امروز منم یا علی بس که غریبم به تن خسـته ام گریه کند پیرهنم یا علی «میثم» دلسوخته در انجمن سوخته با سوختنم یا علی

۹- من اولین شهیده ی بیت الولایم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من اولین شـهیده ی بیت الولاـیم در بین دشـمن حـامی شـیر خـدایم باشـد قیـامم، بهر امـامم مولا علی مولا علی حیـدر یا حیـدر (۲) ***** در پشت در شـش ماهه ام محسن فـدا شـد با تازیانه از علی دسـتم جدا شد من از ولایت، کردم حمایت مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲) ***** در یاری مولای خود جان می سپارم از ضرب تازیانه ها باکی ندارم در پشت این در، گویم یا حیدر مولا علی مولا علی حیـدر یا حیدر (۲) ***** من شـمعم و آتش شده پروانه من فضه کجایی کشـته شد دردانه من حقم ادا شد، محسن فـدا شـد مولا علی مولا علی حیـدر یا حیدر (۲) ***** من در بیابـان هم دگر جایی نـدارم تا رو کنم سوی اُحـد پایی نـدارم باشـد نجاتم، روز وفاتم مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲) ***** ای دل شکسته شوهر خانه نشینم من اشک غربت تو را تا کی ببینم زهرا فـدایت، گریـد به جایت مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲) ***** مسـمار در بر سـینه ی پاکم نوشته زهرا به یاری علی از جان گذشته باشد ولایت، از حق حمایت مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲) *****

۱۰- غیر اشکم که ز خون است تو را یاری نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غیر اشکم که ز خون است تو را یاری نیست وَ مرا غیر غریبی تو بیماری نیست گر چه شادم که اجل سایه زد آخر به سرم خجلم بعد من ات هیچ طرفداری نیست همه از گریه ی من خسته و بیزار شدند چه کنم زین همه غم چاره بجز زاری نیست شکر بشکست در و گشت جدا از جایش که دگر بر در چشمان تو مسماری نیست وقت غسلم دل شب روی مرا سیر ببین که اگر رفت سحر فرصت دیداری نیست

۱۱– نشسته آینه ام گرد غم به رخسارت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نشسته آینه ام گرد غم به رخسارت ز چاره مانده ام از غصه های بسیارت ز بسکه روی گرفتی عجیب می ترسم به گور خویش برم آرزوی دیدارت هزار عقده ی قلب علی یکی گردد اگر که باز کنی روسری گلدارت چه دستهای پلیدی که در برم کردند به جرم عشق علی میخ کوب دیوارت نشسته ام به برت پلک می زنم آرام که جان من ندهد این نسیم آزارت به جان تو که زبان علی نمی گردد برای این که بگوید خدا نگهدارت خدا کند که همیشه بهار من باشی همیشه مونس و غمخوار و یار من باشی ***** بهار و داس خزانی بهم نمی آید عصا و دست جوانی بهم نمی آید تمام دلخوشی من بگو به تابوت و قدی که گشته کمانی بهم نی آید کنار بستر تو اشک و التماس از من تو و عذار نهانی بهم نمی آید شفا ز پینه ی دست تو آبرو دارد مگو نگو نتوانی بهم نمی آید مرا که خانه نشینم مخواه از این پس بخاک تیره نشانی بهم نمی آید امید و آرزوی چار کودک معصوم عزا و فاتحه خوانی بهم نمی آید

۱۲– غم بود و داغ بود و وداع سپیده بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم بود و داغ بود و وداع سپیده بود خورشید هم ز شرم به مغرب خزیده بود رد می شدند مادر و طفلی سیاهپوش از کوچه ایکه وقت غروبش رسیده بود حتی فرشته بال نمی زد به گردشان دست نسیم هم رخشان را ندیده بود مثل همیشه بر سر این راه جبرئیل از رد پای خاکی شان بوسه چیده بود آئینه ای که طاقت آهی نداشت آه این چند روز زخم ترک را چشیده بود حالا غریبه ای سر راه عبور او یک دست را به نیت سیلی کشیده بود نامحرمی که کینه ی این خانواده داشت گویا دوباره نام علی را شنیده بود کودک دوید تا نگذارد ولی چه سود دستی حرام بر رخ مادر رسیده بود دیوارهای سنگی این کوچه شاهد است افتاده بود مادر و دیگر بریده بود برخواست روی پا و زمین خورد و ناله کرد خطی ز خون، گوشه ی چشمش چکیده بود

۱۳– چه روزای دلگیر و سردی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه روزای دلگیر و سردی چه یاس خمیده و زردی چه صورت نیلی و پر دردی وای مادر (۴) ***** کشتی شکسته پهلو به موج غمها افتادی یادمه هنوزم مادر چه جوری از پا افتادی بین کوچه ها افتادی (۲) ***** شبا تا سحر که بیداری می سوزی و خوابی نداری حال تو وخیمه و تب داری وای مادر(۴) ***** جون مجتبی چشماتو یه بار دیگه وا کن مادر بین این همه غم فکری به حال بابا کن مادر رحمی هم به ما کن مادر(۲) ***** تو و چادر خاک آلوده صورتی که زخم و کبوده یکی بگه جرم تو چی بوده وای مادر(۴) ***** وای من از اون روزی که منو به خونه می بردی بین کوچه ها با صورت به سنگ دیوارا خوردی داشتی روبروم می مردی(۲) *****

۱۴– باور نمی کنم که پریدی ز باورم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باور نمی کنم که پریدی ز باورم باور نمی کنی که چها آمده سرم باور نمی کنم که گذشتی ز دخترت حالا سه ماه رفتی و از گریه

ها ترم حالا سه ماه می شود افتاده ام ز پا حالا سه ماه می شود اینگونه پرپرم شب تا به صبح سینه ی من تیر می کشد از صبح تا به شب منم و زخم بسترم پایی نمانده تا که بیایم زیارتت چشمی نمانده تا که از این راه بگذرم دستی نمانده تا که زنم شانه بر سری حتی نشد برای حسین آب آورم تا سُرفه می کنم پُرِ خون می شود تنم باید لباس تازه ی خود را در آورم آتش گرفت دامنم و در به سینه خورد در پشت در شکست تمامی پیکرم شکر خدا که فضه به دادم رسیده بود فضه اگر نبود که می سوخت دخترم امروز در جوار تو و در شبی دگر کنج خرابه می روم و اشک می برم کنج خرابه پیش یتیمی که مثل من گیسو سپید ناله کند در برابرم با لکنتش دوباره زبان باز می کند بابا خوش آمدی به نفسهای آخرم گیسو به خون، چاک به لب، چهره سوخته یعنی تویی مسافر من؟ نیست باورم باید ز نیزه شرح گلوی تو بشنوم باید که از جراحت تو سر در آورم دستی بکش به روی سرم تا که حس کنم چون دختران شام پدر آمده برم دستی بکش به روی سرم تا که حس کنی آتش گرفت و سوخت تمامی معجرم

۱۵– غمهای تو برای من نفس من برای تو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت علی(ع): غمهای تو برای من نفس من برای تو یه دفعه فقط دعا کن من بمیرم به جای تو ای ستون خونه ی من زندگیم بی تو می پاشه زندگی کردن بی تو! می خوام این دنیا نباشه ***** حضرت زهرا(س): گریه کن یه کم سبک شی درداتو نریز تو سینه که همین بغض گلوگیر می کشه توی مدینه بذار آسمون چشمات یه کمی بارون بباره تا که اشکات یه کمی مرهم روی زخم من بذاره ***** حضرت علی(ع): چرا ای یار قدیمی حرف رفتن و میاری چه جوری دلت میاد تو یار تو تنها بذاری قوت زانوم پس از تو نمی تونم از جا پاشم نذار بعد تو تو این شهر همه جا انگشت نما شم ***** حضرت زهرا(س): پیش چشمام آسمون تار رو سرم یه دنیا آوار بخدا نفس کشیدن واسه زهرا شده دشوار درد سینه درد پهلو راه (را) نفس برام نذاشته هر نفس یه لاله روی پیرهن من جا گذاشته *****

۱۶– می رفت سوی خانه و در دل شراره داشت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رفت سوی خانه و در دل شراره داشت ز این اتفاق تلخ غمی بی شماره داشت می رفت روی پنجه ی پا راه کوچه را از حال

مـادرش جگری پاه پاره داشت از زیر پای ابرهه ی کوچه زنـده مانـد این بار چنـدمی است که عمری دوباره داشت یک دست را به چادر مادر گرفته بود در دست دیگرش نکند گوشواره داشت

۱۷– به خانه ی زهرا تنها آتش سر زد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به خانه ی زهرا تنها آتش سـر زد پیش چشم حیـدر پشت در پرپر زد در بین دشـمن ها، تنها شـده زهرا وی از دل مولا واویلتا واویلا واویلا (۳) ***** فاطمه با آه حسـرت روضه خوانـده گهواره ی محسن بین آتش مانده در اوج جوانی است، قامتش کمانی اسـت سیر از زندگانی است واویلتا واویلا واویلا (۳) *****

۱۸– مرد میدان دین بی سپاه است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرد میـدان دین بی سـپاه است مـادرم فـاطمه بی گنـاه است بین دیوار و در قتلگاه است آه، وای از درد مولا وای از درد زهرا واویلا مادر مادر(۲) وا اماه ***** آتش از داغ دل با خبر شد چادر مادرم شعله ور شد محرم راز او میخ در شد آه، وای از زخم پهلو وای از زخم بازو واویلا مادر مادر(۲) وا اماه ***** یک طرف دست حق در طناب است یک طرف ناله ای بی جواب است درد ضرب غلاف بی حساب است آه، وای از دست حیدر وای از دست مادر واویلا مادر مادر(۲) وا اماه *****

۱۹– گرد ملال آینه ها را گرفته بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گرد ملال آینه ها را گرفته بود ظلمت چراغ رشن دلها گرفته بود گرم عزا ولی خدا و میان شهر دعوای بیعت از همه بالا گرفته بود راهی به قصد کشتن و بیعت بهانه اش خصمی که داشت آتش و فتوی گرفته بود زهرا برای حفظ امامش به پشت در نیروی یاری از همه اعضا گرفته بود با بار شیشه تکیه به دیوار خانه زد از جان گذشته راه به اعدا گرفته بود دشمن لگد به در زد و در کنده شد ز جا وقتی که آتش از همه سو پا گرفته بود شکر خدا که شیر خدا صحنه را ندید غوغای دود راه تماشا گرفته بود هر چه تلاش کرد از آتش رها نشد گل، میخ در به سینه ی او جا گرفته بود

۲۰- در رهگذار غصه دل قاصدک گرفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در رهگذار غصه دل قاصدک گرفت ز آن کوچه ای که بال و پرش را ترک گرفت دیو سیاه فتنه که تندیس کفر بود آمد میان کوچه و ره بر ملک گرفت عمری اگر چه بر سر خوانش نشسته بود دیدی چگونه حرمت نان و نمک گرفت فریاد خشم بر سر حورا کشید و بعد از دست او قباله ی باغ فدک گرفت دستش به روی ام ابیها بلند شد در کوچه اش دوباره به باد کتک گرفت چرخید دور خویش و زمین خورد ای دریغ گاه شکستنش همه ی نه فلک گرفت سر باز کرد زخم تن تازه بسته اش جاری ترین شد و ز سماء تا سمک گرفت از جای محض خاطر حیدر بلند شد از شانه ی حسن همه ی ره کمک گرفت

۲۱- ای برادر چه می کنی با خود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر چه می کنی با خود چند روزی است سرد و خاموشی سر به زانو گرفته ای چندی است لب خود می گزی نمی جوشی ***** یک طرف حال و روز غمگینت یک طرف ناله های مادرمان مانده ام با حسین در این بین که چه خاکی کنیم بر سرمان ***** مشت خود می فشاری و در اشک چهره ای نا امید می بینم چه شده در میان گیسویت چند تاری سفید می بینم ***** درد دل کن دوباره و دریاب خواهری که جان به لب کردی بسکه در بین خواب لرزیدی بسکه در بین خواب تب کردی *****

دست بردار از دلم خواهر که پر از شعله و شراره شده کامل نیست.... قد کشیدم به روی پا اما حیف دستش گذشت از سر من آسمان تیره شد که می نالید بین گرد و غبار مادر من ***** ناله ام بین خنده ها گم شد جگرم در عزای چشمش بود رد خونی به روی دیوار و جای دستی به پای چشمش بود ***** دست بر خاک می کشید آرام با دو چشمان تار چاره نداشت چادرش را تکاندم و دیدم گوش خونین و گوشواره نداشت *****

۲۲- می سوزی و می سازی، آماده ی پروازی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

می سوزی و می سازی، آماده ی پروازی با اجابت دعایت مادر گریه می کنم برایت مادر رفته رو به قبله پایت مادر مادر بی گناهم مادر(۳) ***** از این مردم دلگیری، آخر امشب می میری شام غصه را سحر کن مادر دیگر از سفر حذر کن مادر فکر غربت پدر کن مادر مادر بی گناهم مادر(۳) *****

۲۳- حیدر به شور و شینه، غریب عالمینه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیدر به شور و شینه، غریب عالمینه مادر مرو که امشب، گریه کنت حسینه ای مهربان حیدر، شیرین زبان حیدر من آشیان خرابم، هم آشیان حیدر حیدر یا حیدر یا حیدر(۲) ***** حیدر اسیر غم ها، حیدر غریب و تنها ذکر لب حسینه، مادر من وا اماه ای شاهد غم ما، توئی تو مَحرَم ما از ما تو رخ میوشان، ای ماه عالم آرا حیدر یا حیدر یا حیدر(۲) *****

۲۴- ای سایه ات بر سر من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سایه ات بر سر من پرپر مزن در بر من، مادر من پیش چشمم ز پا افتاده ای در بین کوچه ها افتاده ای ای کبوتر نفس نفس نزن، بر خیز از جا، جان حسن وای مادر(۲) وای مادرم (۳) ***** بر رویت در راه خانه دستی سنگین زد نشانه، وحشیانه در بین گرد و غبار کوچه سیلی خوردی از دیوار کوچه دیدم خاکی شده پا تا سرت، خون می ریزد، از معجرت وای مادر(۲) وای مادرم (۳) ***** خون دل از غصه خوردم وقتی تو را خانه بردم، جان سپردم با اینکه راه خود را گم کردی اما بر رویم تبسم کردی از خون دل چشمانت دریا بود، بر چادرت، جای پا بود وای مادر(۲) وای مادرم (۳) *****

۲۵- اینهمه مصیبت خدایا حکایت می کنند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینهمه مصیبت خدایا حکایت می کنند مردم مدینه به حیدر شکایت می کنند به زهرا بگو روزا یا شبا گریه کنه سر نمازش دیگه بی صدا گریه کنه آروم و قرار نداره مدینه، با چه دلی گریه هاشو ببینه ای وای از این غریبی(۳) خدایا ***** با دل شکسته تو اوج مناجات شبش داره دعا مادر به همسایه ها روی لبش با قد خمش زیارت جدم که میره دم مزارش می شینه و روضه می گیره می خونه مگه چی بوده گناهم، خونه ی خودم شده قتلگاهم ای وای از این غریبی(۳) خدایا ***** از چادر خاکیش بوی یاس پرپر می رسه عمر مادر من به روزای آخر می رسه کسی که زده مادرمو با جثارتش چرا خدایا اومده برا عیادتش اومده تا قلبش آروم بگیره، تا ببینه زهرا داره می میره ای وای از این غریبی(۳) خدایا *****

۲۶- رنگ پائیز به دیوار بهاری افتاد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رنگ پائیز به دیوار بهاری افتاد بر در خانه ی خورشید شراری افتاد فاطمه ظرفیت کلّ ولایت را داشت وقت افتادن او ایل و تباری افتاد تکیه بر در زدنش درد سرش شد بخدا او کنار در و در نیز کناری افتاد آنقدر ضربه ی پا خورد به در تا که شکست آنقدر

شاخه تکان خورد که باری افتاد بعد یک عمر مراعات کنیزان حرم فضه ی خادمه آخر به چه کاری افتاد خواست تا زود خودش را برساند به علی سر این خواستن خود دو سه باری افتاد خواست تا اینکه بگوید به علی بعد از این غم نداری تو اگر فاطمه داری افتاد غیرت معجر او دست علی را وا کرد همه دیدند سقیفه به چه خاری افتاد

۲۷- یه مدینه یه کبوتر یه جوجه یه آشیونه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه مدینه یه کبوتر یه جوجه یه آشیونه یه گذرگاه تنگ و باریک مسیر رفتن خونه یه نفر کمین راهه اونیکه دلش سیاهه می گه پرواز تو هوایه عشق حیدر یه گناهه آسمون تار دنیا آوار کبوتر نقش به دیوار دو تا چشمای کبوتر انگاری افتاده از کار یه طرف جوجه کبوتر گریه می کرد و می لرزید یه طرف صیاد بی رحم به دو تا صیدش می خندید الهی دلش بسوزه که دل تو رو سوزونده عذابش زیاد شه انکه تو صورت تو خوابونده پاشو مادر هیچ کی اینجا قدر ما رو نمی دونه پاشو مادر عیب نداره دنیا اینجور نمی مونه پاشو هر طوری که باشه تو رو خونه می رسونم اما چند لحظه ای وایسا چادرت رو بتکونم چی به روز تو آوردند تو سه ماه اینجور خمیدی پشت اون در چی کشیدی توی اون کوچه چی دیدی

۲۸- مسلمان شدن یهودی هنگام بردن علی به مسجد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دستای علی را به ریسمان بسته بودند و عمامه ی حضرت را به دور گردنش بسته بودند داشتند می بردند وسط کوچه ی بنی هاشم دیدند مرد یهودی با صدای بلند شهادتین را بر زبان جاری کرد. گفتند: پیغمبر اینهمه زحمت کشید اسلام را قبول نکردی تو حالا مسلمان شدی؟ چی شد. گفت: من خودم دیدم آن روز جزو کسانیکه بودم وقتی مسلمانان حمله کردند دیدم این آقا در قلعه ی خیبری که چهل نفر بازو بسته اش می کردند چطوری روی دست گرفت. امروز که دیدم راضی شده شما روبه صفتان دستاشو ببندید فهمیدم حقیقت اسلام علی است لذا ایمان آوردم.

۲۹- تا قلب من نگشته از غصه پاره مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا قلب من نگشته از غصه پاره مادر خیز و نوازشم کن با یک اشاره مادر تو آفتاب مغرب، من ماهپاره ی تو بنگر چگونه ریزد چشمم ستاره، مادر! دردا که بعد جدّم، کشتند مادرم را آمد به روی داغم، داغ دوباره مادر پایت به روی قبله، دستت به روی صورت داری چرا به گوشت یک گوشواره مادر؟ قلبم در آتش افروخت، یکبار صورتم سوخت تا بر رخ کبودت، کردم نظاره مادر وقتی پناه بردی در پشت در، به دیوار دیوار بهر ما شد، دارالزیاره مادر با داغ توست هر دم، سوز هزار سالم هر لحظه در عزایت، دارم هزاره مادر مقتول اگر نمی‌شد، محسن در آستانه ما داشتیم از تو، یک شیرخواره مادر با چشم خویش دیدم می‌زد تو را مغیره گویی نفس به قلبم می‌شد شراره مادر باشد که «میثمت» را چشمی کنی کرامت تا در مصیبت تو، گرید هماره مادر

۳۰- کشید از خانه ام آتش زبانه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کشید از خانه ام آتش زبانه غلاف تیغ و ضرب تازیانه نهاده بر روی دستم نشانه علی جانم فدایت، علی جانم فدایت ***** عدو بر خانه ی ما حمله‌ور شد پناهم یا علی دیوار و در شد برای یاریم محسن سپر شد علی جانم فدایت، علی جانم فدایت ***** منم زهرا یگانه همسر تو به تنهایی تمام لشکر تو به زیر تازیانه یاور تو علی جانم فدایت، علی جانم فدایت ***** به اشک دیدگان زینبینم به جان مجتبی جان حسینم حمایت از تو باشد دین و دیْنم علی جانم فدایت، علی جانم فدایت ***** غم و درد تو را بر جان خریدم خدا داند که مرگ خویش دیدم صدای ناله ی محسن شنیدم علی جانم فدایت، علی جانم فدایت ***** رسالت این چنین اجرش ادا شد که هم ششماهه هم مادر فدا شد گل نشکفته از شاخه جدا شد علی جانم فدایت، علی جانم فدایت *****

۳۱- کافران دختر پیغمبر ما را نزنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کافران دختر پیغمبر ما را نزنید از خدا بی‌خبران مادر ما را نزنید رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست ***** بار هیزم به روی شانه کجا آمده‌اید این در خانه وحی است که آتش زده‌اید رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست ***** لگد کفر کجا عصمت دادار کجا لاله وحی و فشار در و دیوار کجا رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست ***** لرزه بر پیکر ما اشک به چشم تر ما یک نفر نیست حمایت کند از مادر ما رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست ***** بیت ما قتلگه محسن دردانه ماست شاهد ما در آتش زده خانه ماست رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست ***** ای خدا سینه ی مجروح مرا آزردند مادرم نقش زمین شد پدرم را بردند رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست ***** غم شراری شد و پا تا به سرم را سوزاند بانگ یا فضه خذینی جگرم را سوزاند رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست *****

۳۲- اگر چه خصم، در خانه ریخت بر سر من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه خصم، در خانه ریخت بر سر من رواست گریه کنید از برای شوهر من مدینه گریه ی من سخت خسته‌ات کرده حلال کن که بوَد روزهای آخر من خدا گواست مرا می‌زدند و می‌لرزید چو گوشواره که لرزد به گوش، دختر من ز تازیانه بوَد سخت‌تر نگاه علی که ایستاده غریبانه در برابر من علی! که گفته غریبی؟ به این گروه بگو که هست فاطمه تنها، تمام لشکر من برای یاری من خویش را مده زحمت که پشت در شده ششماهه ی تو یاور من پناه من شده دیوار و، در شده سنگر شکست پهلو و آتش گرفت سنگر من خدیجه نیست که از من کند پرستاری از این به بعد دگر زینب است مادر من دگر زنان مدینه عیادتم نکنند مگر که قاتلم آید کنار بستر من کنم ز لطف و کرامت شفاعت از «میثم» که ریزد از قلمش اشکِ دیده ی تر من

۳۳- اگر از پا نشستم اگر شکسته دستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع عشقستان تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر از پا نشستم اگر شکسته دستم عالم همه بدانند من یار حیدر استم ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت ***** به محسن شهیدم بود علی امیدم که زیر تازیانه به جز علی ندیدم ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت ***** اگر چه بین مردم بی یار و بی معینی برای من علی جان امیرمؤمنینی ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت ***** به سوز سینه ی تو به اشک دیده ی تو خدا کند که باشم اول شهیده ی تو ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت ***** در یاری تو باکی از جان و سر ندارم صد بار اگر بمیرم دست از تو بر ندارم ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت ***** درس ولایت من خط سعادت من این تازیانه خوردن باشد شهادت من ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت ***** من کوثر تو بودم یک آیه ام حدا شد وقتی لگد به در خورد محسن من فدا شد ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت *****

۳۴- ای کوثر ولایت زهرا مرو ز دستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوثر ولایت زهرا مرو ز دستم من بی‌تو مثل رکن درهم شکسته هستم سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من ***** تو که تمام هست امیرمومنینی بگو چه شد که گفتی یا فضهُ خذینی سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من ***** یک دسته بی‌تفاوت در خانه‌ها نشستند تا با غلاف شمشیر دست تو را شکستند سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من ***** وقتی مرا اسیر دست عدو تو دیدی با پهلوی شکسته دنبال من دویدی سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من ***** آن لحظه ای که ثانی در پشت در تو را زد در پیش چشم حیدر سیلی به مصطفی زد سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من ***** من زخم سینه‌ات را بر روی سینه دارم خون تو را طلب از اهل مدینه دارم سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من ***** قباله فدک شد در کوچه پاره پاره تو بر زمین فتادی از ضربت دوباره سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من *****

۳۵- یادته یه روز تو این شهر چه برو بیایی ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـادته یه روز تو این شـهر چه برو بیـایی داشتیم یـادته بـا بچه هامون چه روز و شـبایی داشتیم یادته که تو نگاهت عرش اعلی رو می دیـدم خنده رو لبام میومد صدا تو تا می شـنیدم حالا امّا خیلی وقته رو تو از من می پوشونی زیر لب انا الیه راجعون همش می خونی فاطمه یار جوونم همسـر قامت کمونم(۲) ***** سه مـاهه بـا گریه هـای روز و شب هـا خو گرفتی سه ماهه پنهونی از من دست بر پهلو گرفتی سه ماهه دل بیقراری سه ماهه نفس نداری سه ماهه که نمی تونی دستتو بالا بیاری سه ماهه عزا گرفتی قنوت شفا گرفتی گمونم که حاجتت رو دیگه از خدا گرفتی فاطمه یار جوونم همسر قامت کمونم(۲) ***** گریه کن پسر عمو جان درداتو نریز تو سینه دوای درد غریبی همینه توی مـدینه گریه کن برای من که صورتم هنوز کبوده گریه کن برای اونکه شاهـد تو کوچه بوده گریه کن برای زینب که دلش به شور و شینه همه ی دلواپسی هاش برا حنجر حسینه فاطمه یار جوونم همسر قامت کمونم(۲) *****

۳۶- اگر چه هر شب و هر روز گریه شد کارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه هر شب و هر روز گریه شد کارم خـدا گـواست علـی بـر تـو اشک می‌بارم هـزار بـار اگـر بشکننـد دسـت مـرا دمـی ز یـاری تـو دسـت بر نمی‌دارم حدیث سینه و مسمار اگر چه مخفی ماند هـزار زخـم نگفتـه بـه سینـه‌ام دارم بـه ناله‌هـای شب و اشـک غربتم سوگنـد مـن آن نیـم کـه علـی را غریب بگـذارم علی به چاه برَد درد خـویش و من هر شب کنـم نگاه بـه مـاه و، سرشـک می‌بـارم مـرا بـه جـای حمایت، جواب رد دادنـد خـدا گـواست ز اهـل مـدینـه بیزارم حقیقتی است که چون می‌روم به نزد پـدر بـوَد نشانـه ی غـصب فـدک به رخسارم مـرا نـه داغ پسـر، غصه‌هـای مولا کشت اگـر چـه بـر در خانـه زدنـد بسیارم میـان آن همـه دشمن کسی نشد «میثم» بـه غیـر مـحسن ششماهـه‌ام دگر یارم

۳۷- قتلگاه محسن دردانه را آتش زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

قتلگاه محسن دردانه را آتش زدنـد فاطمه در خانه بود و خانه را آتش زدنـد یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک ***** طوطی وحی خـدا جان داد در کنـج قفس یا امیرالمؤمنین افتاد زهرا از نفس یا علی روحی فـداک، کوثرت شد نقش خاک ***** ای مـدینه کـاش می گفتی به آن بی دردهـا یـک زن تنهـا چهـل نـامرد ای نامردهـا یا علی روحی فـداک، کوثرت شـد نقش خاک

***** کس ندیـده غنچه ای با لاله اش پرپر شود کودکی پیش از ولادت حامی مادر شود یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک ***** آشنـا تا شـعله با مسـمار در شد یا علی استخوان سینه ی زهرا سپر شد یا علی یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خـاک ***** می فشانـد اشـک بر رخسار و می گریـد حسن ای مغیره پیش چشم طفل مادر را نزن یا علی روحی فـداک، کوثرت شـد نقش خـاک ***** فـاطمه از پـا فتـاد و دست مولا بسـته بود دست مولا بسـته و بازوی او بشکسـته بود یا علی روحی فـداک، کوثرت شد نقش خاک *****

۳۸- حق پیغمبر اکرم ادا شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

حق پیغمبر اکرم ادا شـد بین دیوار و در زهرا فـدا شد از بیت معبود، بالا رود دود واویلا، واویلا، ا... اکبر ***** مولای انس و جان خانه نشـین شد ریحانهٔ النبی نقش زمین شد ای اهل عالـم، فریاد از این غم واویلا، واویلا، ا... اکبر ***** زهرا ناله زند از سوز سینه لرزد از نـاله اش قلب مـدینه مولاـ سـتاده، زهرا فتاده واویلا، واویلا، ا... اکبر ***** در بیت ذات حق جل جلاله هیزم آورده انـد به جـای لالـه بـاب پیمبر، سوزد در آذر واویلاـ واویلا، ا... اکبر ***** یگانه حامی مولا را کشـتند ای مردم عالم زهرا را کشـتند قتل بتول است، اجر رسول است واویلا، واویلا، ا... اکبر ***** آیه از سوره ی کوثر جدا شد زهرا زد ناله و محسن فدا شد حامی مولا، افتـاده از پـا واویلا، واویلا، ا... اکبر ***** زهرا هم قـدم آه علی بود اول شـهیده ی راه علی بود جان بر لبش بود، این مکتبش بود واویلا، واویلا، ا... اکبر *****

۳۹- جگرم خون و دلم سر به گریبان علی است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جگرم خون و دلم سـر به گریبان علی است صبـح هـم در نظرم شام غریبان علی است گرچـه بـا چـاه کنـد درد دل خـود ابراز چـاه هـم بی‌خبـر از غصه ی پنهـان علی است سـنـد غربـت مـولاـست رخ نیلـیِ مـن سـنـد غربـت من، سـینه ی سوزان علی است بارهـا دشـمـن اگـر آیـد و دسـتـم شکنـد دست بشکسته ی من باز به دامان علی است کافـران در حـرم وحـی نیـارید هجوم به خدا قصد شما حمله به قرآن علی است اهل یثرب ز چه از گریه ی من خسته شدید؟ دو سه روز دگری فاطمه مهمان علی است در آتـش زده

و نالــه ی مظلومــی مــن سـنـد مستنـد سوختـن جان علی است رفتــم امــا جگــرم بهر علی می‌سوزد به خدا خانه ی بی‌فاطمه زندان علی است دارم امیـد کـه در حشـر پریشـان نشــود حـال آن سوخته جانی که پریشان علی است داده تـاریـخ بـه هـر عصـر، گـواهی «میثـم» کـز ازل صبـر و رضـا پایـه ی ایمان علی است

۴۰- تو در بیت ولایت بعد مادر مادری زینب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو در بیت ولایـت بعـد مادر مادری زینب تو از طفلی امیرالمؤمنین را یاوری زینب به دست کوچک خود پاک کن اشک از رخ بابا عزیزم هرچه باشد تو علی رادختری زینب مبادا تشنه بر بالش گذارد سـر، حسین من تو از امشب بر او هم مادری هم خواهری زینب ببخش این روزها گر در بغل نگرفتمت مادر تو بهتر از همه واقف ز حال مادری زینب من ار تنها شدم بودی تو تنها یاورم اما تو بعد از مادرت از مادرت تنهاتری زینب مدینه سـنگر فریاد من گردید و می بینم تو در دروازه ی کوفه مرا همسـنگری زینب حسـینم روز عاشورا شود تنها و می دانم تو تنها در دل دشـمن بر او یک لشـکری زینب اگر من خطبه خواندم چون رسول ا... می بینم تو در روز خطـابه ذوالفقـار حیـدری زینب مرا دخت نبـوت پرور ار گفتنـد در عـالم تو در کرب و بلاـ دخت ولاـیت پروری زینب اگر بـا سوز نظمش راه پیدا کرده در دل ها تو «میثم» را به هنگام سرودن رهبری زینب

۴۱- اگر دشمن کند نقش زمینم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر دشمن کند نقش زمینم رسد ظلم از یسار و از یمینم به قرآن تا نفس دارم به سینه طرفدار امیرالمؤمنینم اگر چه کس نکرد از من حمایت حمایت از علی دِینْ است و دینم شود قربان یک موی امامم هزاران بار طفل نازنینم نگاهم را بگیر ای ابر سـیلی که مظلومی حیـدر را نبینم همه دشـمن، نه یاری نه معینی فقط دیوار شـد یار و معینم تنم مجروح شـد از تازیانه بزن قنفـذ بزن قنفذ من اینم الهی بشـکند دسـتت مغیره بزن مـن دخت ختم المرسـلینم طلب کردم ز داور مرگ خـود را بـود در راه مرغ آمّینم تـو بایـد «میثم» از زهرا بگویی که در طبع تو مضمون آفرینم

۴۲- در چرا شعله ور است، چه کسی پشت در است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در چرا شعله ور است، چه کسی پشت در است خانه و آتش و دود، مادرم پشت در است بر در خانه ی غربت زده آتس در زد پیش چشم پـدرم مادر من پرپر زد مادرم رفتنیه(۲) ***** مادرم بیمار است، تا سـحر بیـدار است راه می رود ولی، کمکش دیوار اسـت آتش کینه به پرهای کبوتر مزنیـد نمک اینقـدر به زخم دل حیدر نزنید مادرم رفتنیه(۲) ***** راه مادر سد شد ، حال عالم بد شـد کعبه ی صورت او ، حجرالاسود شد

۴۳- دردا که پیر گشتم، در موسم جوانی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دردا که پیر گشـتم، در موسم جوانی این موسم جوانی، این قامت کمانی! گردون به خون نشـیند، چشم کسی نبیند ابر سیاه سیلی، بر حُسن آسـمانی وقتی که باغ می سوخت، بلبل به گریه می گفت: آتش زدن نـدارد، باغی که شـد خزانی ما داغدیـده بودیم، امت به جای لاله هیزم به خانه ی ما، آورد ارمغانی جای غلاف شمشـیر، بر روی بازویم ماند بر من مدال دادند، در عین جان فشانی بابا ببین پس از تو، با دخترت چه کردند خوب از امانت تو، کردند قدر دانی رسم وفا چنین بود؟ اجر رسالت این بود؟ تنها امانتت را کشـتند در جوانی برخیز یا محمد اعلام کن به امت سـیلی زدن به یک زن، این نیست قهرمانی شب تا سحر نخفتم، امروز اگر نگفتم در روز حشر گویم با من چه کرد ثانی سوز درون «میثم» هرگز مباد خاموش زیرا که داغ زهرا داغی است جاودانی

۴۴- حلقه ی انگشتر دین را نگین افتاده بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حلقه ی انگشتر دین را نگین افتاده بود آیه ی تطهیر بر روی زمین افتاده بود از درِ بیت الولاـ می رفت آتش بر فلک پشت آن در هستی هست آفرین افتاده بود روح مابین دو پهلوی نبی شد نقش خاک یا که جانان امیرالمؤمنین افتاده بود بضعه ای از بضعه ی ختم رسالت شد جدا آیه ای از قلب قرآن مبین افتاده بود چادر ناموس ذات کبریا خاکی شده یا ز پیکر شهپر روح الامین افتاده بود وای من در آستان وحی بر روی زمین تکیه گاه محکم حبل المتین افتاده بود آتش و دودی که شد از خانه زهرا بلند شعله اش بر جان ختم المرسلین افتاده بود چار کودک را که جان عالمی قربانشان لرزه از این غم به جسم نازنین افتاده بود «میثم» آن روزی که ناموس خدا را می زدند در جهان غوغای روز واپسین افتاده بود

۴۵– زهرا چو شمع سوخت و پیوسته آب شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا چو شمع سوخت و پیوسته آب شد بعد از پدر به او ستم بی حساب شد در بین دوستان خود از بس غریب گشت از اشک غربتش، دل دشمن کباب شد وقتی که دید دست علی در طناب بود بر دور گردنش، غم عالم طناب شد روز مدینه چون شب تاریک تیره ماند یک لحظه تا کبود رخ آفتاب شد واجب بود جواب چو مؤمن کند سلام یارب چرا سلام علی بی جواب شد؟ دنیا گرفت فاطمه را از علی، علی سوزش به سینه ماند و چهل سال آب شد آن لحظه ای که پشت در افتاد مادرش انگار عرش بر سر زینب خراب شد از آن شبی که فاطمه اش در تراب خفت بغض شکسته هم نفس بوتراب شد مولا همیشه بود عزادار فاطمه تا آن شبی که صورتش از خون خضاب شد «میثم»! به روی تربت پنهان فاطمه هر روز اشک دیده مهدی گلاب شد

۴۶– ای همه شب به گوش تو، گریه بی صدای من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه شب به گوش تو، گریه بی صدای من مانده به سینه با نفس، ذکر خدا خدای من اشک تو ریزد از بصر، بغض تو مانده در گلو کشته مرا سکوت تو، گریه کن از برای من هر نفسی که می کشم، آه تو خیزد از دلم گشته علی علی علی زمزمه دعای من

عقده به سینه دارم و منع ز گریه می شوم حبس شده است در گلو گریه هـای های من کوه فراق و قدّ خم، موی سفید و عمر کم عمْر برو که بعد از این مرگ بود دوای من گریه دگر نمی کند باز ز کار من گره غیر اجل دگر کسی نیست گره گشای من ای به فدات هست من گو شکند دو دست من یک سر موی تو اگر کم شود از تو وای من من به کفم گرفته جان می دوم از قفای تو زینب چارساله ات می دود از قفای من من به تو اشک داده ام من به تو سوز داده ام «میثم» از آن فشانده ای خون جگر به پای من

۴۷– ای کاش فرمان فدک در دست من بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش فرمان فدک در دست من بود آنـدم که دست مادرم در دست من بود ای کاش ثانی می گذشت از مادر من می زد بجای او به روی و پیکر من ای کاش اجازه از خدا بودی به دستم سیلی چو زد من دست او را می شکستم شاهد بود آن خاک کوچه بر غم ما بر داشتم من گوشوار مادرم را آن گوشواری که در او غربت نهفته آن گوشواری که ز خون زینت گرفته

۴۸– نه تنها هجر پیغمبر مرا کشت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه تنها هجر پیغمبر مرا کشت نه سیلی نه فشار در مرا کشت بخون محسن ششماهه سوگند غم مظلومی حیدر مرا کشت

۴۹– گل بودم و پژمردم و پرپر گشتم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل بودم و پژمردم و پرپر گشتم افتاده بر آستانه ی در گشتم رفتم که بگیرم فدکم از دشمن با صورت نیلی شده ام بر گشتم

۵۰- جز غم کسی به خانه ی ما سر نمی زند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جز غم کسی به خانه ی ما سر نمی زند اینجا که مرغ شوق دگر پر نمی زند در شهر خود غریبم و با درد آشنا در خانه ی غریب کسی در نمی زند جز من که در دفاع علی پهلویم شکست حرفی کسی ز غربت حیدر نمی زند در پشت در شهادت من شد شروع و حال غیر از اجل کسی به خانه ی ما سر نمی زند می زد مرا مغیره و یک تن به او نگفت زن را کسی مقابل شوهر نمی زند ز آن بیشتر به حالت زینب بسوخت دل مادر کسی مقابل دختر نمی زند

۵۱- الا خیمه نشین آل زهرا...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

الاـ خیمه نشین آل زهرا ، برای ما بگو از حال زهرا حال مادرم خرابه ، دل عمه ام کبابه دل من به غم اسیره ، مادرم داره می میره خونمون سیاه ز دوده ، رخ مادرم کبوده مادرم اسیر غمهاست ، چون بابام غریب و تنهاست به تنش نشونه داره ، جای تازیونه داره مادرم با درد پهلو ، می زنه به خونه جارو مادرم با خون سینه ، میگه عاشقی همینه حال مادرم خرابه ، دل خواهرم کبابه رنگ صورتش پریده ، داغ پیغمبر و دیده نزنند مادر برا کس ، چادر و ز صورتش پس باغ ما خاکستریه ، مادر ما بستریه مادرم در آتش و دود ، دنبال حق علی بود حرف حق سند نمی خواد ، گل چیدن لگد نمی خواد تو کوچه ثانی ملعون ، دل ما رو کرده پر خون پشت قنفذ و تکون داد ، دست مادر و نشون داد دل مادرم شکسته ، پشت در به خون نشسته دست بابام و کی بسته ، در خونمون شکسته گل و غنچه رو سوزوندند ، بابام و خونه نشوندند مادر خسته ی ما رو ، توی کوچه ها کشوندند

۵۲- مادر ز چه رو حالت بیمار گرفتی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ز چه رو حالت بیمار گرفتی در خانه نقاب از چه به رخسار گرفتی هنگام نماز آمـدم از روزنه ی در دیـدم بخدا دست به دیوار گرفتی

۵۳– دیگر نخواهم صورتم شوهر ببیند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگر نخواهم صورتم شوهر ببیند ترسم که بر رخسارم این زیور ببیند یارب مبادا آنکه طفل بی گناهی در کوچه سیلی خوردن مادر ببیند

۵۴– گل نشکفته ام را بهر جانبازی فرستادم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل نشکفته ام را بهر جانبازی فرستادم به جنت محسنم را با سرافرازی فرستادم اگر در خون خود غلطیدم از بیداد اهریمن برای اصغر ششماهه همبازی فرستادم

۵۵– بیا بنشین به غمخواری کنار بسترم اسماء

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بنشین به غمخواری کنار بسترم اسماء که می دانم بود این شام شام اخرم اسماء بیا بنشین و مادر وار همدرد دل من شو تو می دانی که من از کودکی بی مادرم اسماء دلی بشکسته اندر سینه دارم همچو پهلویم شکسته جمله سوغاتی که با خود می برم اسماء دلم چون شمع غم تنها میان سینه می سوزد گهی بر کودکان و گه بحال شوهرم اسماء لگد بر در چنان زد آن جنایتکار کز ضربش صدف بشکست و در خون غوطه ور شد گوهرم اسماء چو یک دست مرا قنفذ ز کار انداخت بی پروا حمایت کردم از شوهر به دست دیگرم اسماء مرا کشتند مظلومانه نا اهلان و می دانم شود از خون سر چون لاله فرق شوهرم اسماء پس از من جمع کن این بستر و سجاده ی خونین که آثاری نبیند دیگر از من دخترم اسماء گرت پرسند چون کشتند زهرا را؟ تو آگه باش من غمگین شهید بین دیوار و درم اسماء

۵۶- نپرسد ماجرای کوچه کس از من نخواهم گفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نپرسد ماجرای کوچه کس از من نخواهم گفت ولی آنقدر گویم کآرزوی مرگ می کردم به وقت رفتن از خانه مرا می برد او با خود ولی هنگام بر گشتن من او را با خود آوردم

۵۷- نماز عشق نیت کرد ما بین در و دیوار

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نماز عشق نیت کرد ما بین در و دیوار ولی مادر رکوعش را میان کوچه ها می کرد مرا همراه خود می برد و روی شانه ام دستش قد دختر برای مادرش کار عصا می کرد

۵۸- من بودم و مادر که ره را بست بر ما

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من بودم و مادر که ره را بست بر ما آنروز داغ دیگری پیوست بر ما خود در دل من موج می زد سینه پر درد آنروز گویی کوچه هم می گفت بر گرد در باغ چادر بود پنهان لاله ی رو یک دست در دست من و دستی به پهلو

۵۹- ز کوچه آمدی و چادرت با من سخن می گفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز کوچه آمدی و چادرت با من سخن می گفت چه رازی وحشت آور حرفها حال حسن می گفت چرا از اینکه او را همرهت بردی پشیمان بود پیاپی می کشد آه و به رخسار تو حیران بود به من بُغض حسن می گفت سیلی از کسی خوردی تو را با خود که می آورد اگر او را نمی بردی؟

۶۰- باغبان در باغ بود و باغ را آتش زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغبان در باغ بود و باغ را آتش زدند باغ را در پیش چشم لاله ها آتش زدند آه از این غم کشتی امن ولایت را خسان در میان موج خون با نا خدا آتش زدند هست و بود مرتضی یک لاله بود آنهم بسوخت یعنی آنکه هر چه بود از مرتضی آتش زدند کاش می آمد و می پرسید از آنان مصطفی مهبط وحی الهی را چرا آتش زدند؟

۶۱- ای مهربان مادر من ای سایه ات بر سر من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مهربـان مادر من ای سایه ات بر سـر من چنـدی دگر پیشم بمان رحمی به چشم تر من دل بی شـکیبه مادر ، بابا غریبه مادر زینب بمیره مادر(۲) ***** مادر چه آمـد بر سـرت ای کاش بمیرد دخترت دیدم ترا روی زمین ما بین دیوار و درت ای نخل قد خمیده ، رنگت چرا پریده زینب بمیره مادر(۲) ***** مادر ببوس رویم بنشـین به رو برویم با این دست شکسته شانه بزن به مویم چون شانه می کشیدی دل آه سرد می کرد دیدم ز حال و روزت دست تو درد می کرد روی زمین کشد دست در کوچه مجتبایت تا گوشواره ات را پیـدا کنـد برایت ای وای کـوچه گفتم دل را بخـون کشـیدم آنروز صـورتت را از پشت پرده دیـدم گفتم مگر حسن جـان در کوچه ها چه بوده رخسار مادر ما داداش چرا کبوده می ریخت اشک و می گفت در بین کوچه آنجا نامردی از ره آمـد بر بست راه مـا را بـا شـعله هـای کینه آتش به پیکرم زد با دسـتهای نحسـش سـیلی به مادرم زد افتاد روی خاک و قلبم دعا گویش بود دستی به روی صورت دستی به پهلویش بود بازوی او گرفتم گفتم بریم گفتا ز این ماجرا که دیدی چیزی مگو به بابا

۶۲- الا ای شاخه ی نیلوفر من وای

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای مرو مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو زهرا ***** الاـ ای شـاخه ی نیلـوفر مـن وای انیس مـن یگـانه یـاور من وای گره وا کن ز معجر تا ببینم وای چه ها آورده سـیلی بر سـر من وای مرو مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو زهرا ***** به رخسارت نمانـده رنگ و بوئی وای نه می خندی نه در چشم تو سوئی وای وجود من سراسر التماس است وای که می خواهم حلالم کن نگوئی وای مرو مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو زهرا ***** منو از حـال زارت آه و زاری وای تو و قـدّ کمـان و خانه داری وای همه دلواپسـی من همین است وای منِ دلخسـته را تنهـا گـذاری وای وای مرو مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو زهرا ***** قرین نـاله و مـأنوس دردی وای نمی پرسـی که بـا حیـدر چه کردی وای چهـا رخ داده در کوچه که حتی وای از این پهلو به آن پهلو نگردی وای مرو مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو زهرا *****

۶۳- دوستان با گل جفای خار را باور کنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوستان با گل جفای خار را باور کنید داستان سینه و مسمار را باور کنید جنت وحی و هجوم اهل دوزخ بنگرید روی حور و شعله های نار را باور کنید هم غلاف تیغ را هم بازوی بشکسته را هم نشان سیلی اشرار را باور کنید هم صدای ناله ی صدیقه را در پشت در هم سکوت حیدر کرار را باور کنید بال بلبل را شکسته باغ را آتش زدند باغبان و آتش گلزار را باور کنید بارها جان داد زهرا جان مولا را خرید یک شهید و این همه ایثار را باور کنید پای تا سر درد بود و باز درد خود نگفت ناله های مخفی بیمار را باور کنید باغ سوزان ، دود آتش ، قتل بلبل ، داغ گل پیش چشم باغبان هر چار را باور کنید تاب سیلی نیست هرگز صورت حوریه را حور و نیلی بودن رخسار را باور کنید شعر «میثم» قصه ی تاریخ غمهای علی است راست گفتم آری این اشعار را باور کنید

۶۴- غم ما را نفهمیدند و رفتند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم ما را نفهمیدند و رفتند که میزان را نسنجیدند و رفتند میان شعله ها دیدن من را تماشا را پسندیدند و رفتند مرا دیدند زیر تازیانه گناهم را نپرسیدند و رفتند نمک نشناسها ایستاده بودند مرا نقش زمین دیدند و رفتند همه هیزم به دستان مدینه به کار خویش بالیدند و رفتند

۶۵- نامه ی عمر به معاویه (ل)

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سالها در نقشه ی سوزاندن در بوده ام دشمنانه طالب مرگ پیمبر بوده ام چون حطب می سوختم کین نور باشد از کجا؟ او چرا کوثر بود من از چه ابتر بوده ام حشر و نشرم با پیمبر بود اما در خفا دشمن دیرینه ی اسلام و رهبر بوده ام دشمن قرآن و خصم مصطفایم وز ازل کینه توز کوثر و مغضوب حیدر بوده ام عقده در دل داشتم تا روز مرگ مصطفی حین کفن و دفن او در کار دیگر بوده ام قصه ی غصب خلافت کار آسانی نبود ز آن سبب در نقشه ی سوزاندن در بوده ام چو که سوزاندم در و با بغض کوبیدم به آن شاهد فریاد ناموس پیمبر بوده ام آن زمان از هیچ اقدامی نکردم من دریغ گوئیا در جنگ خون با چند لشگر بوده ام سیلی و شلاق و مسمار و غلاف و ضرب دست تا بُن دندان مسلح من مظفر بوده ام کودکی را کشتم و مصدوم کردم مادرش شادمان و مطمئن از مرگ مادر بوده ام ای معاویه در آن لحظه که کوبیدم لگد سامع صوت نفسها پشت آن در بوده ام کار من بسته به تو کار شما بسته به من ز آن که من بنیانگذار بغض حیدر بوده ام پیش روی توست راه من پس از تو با یزید من حریص کشتن شبّیر و شبّر بوده ام تا به کی باید رود نام نبی بر مأذنه من ز ریشه دشمن ا.. اکبر بوده ام

۶۶- حرامیان که به خود ننگ جاودانه زدید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرامیان که به خود ننگ جاودانه زدید بدون اذن ، علی را قدم به خانه زدید؟ کبوتری که هنوز آشیانه اش می سوخت چه کرده بود که او را در آشیانه زدید؟ چرا به کشتن زهرا هجوم آوردید چرا به مادر سادات تازیانه زدید درون خانه ی او ریختید بر سر او به دست و صورت و پهلو و کتف و شانه زدید گناه محسن زهرا در آن میانه چه بود؟ چه شد که ضربه بر آن طفل نازدانه زدید؟ اگر چه خون همه دلها ز صحبت غم اوست صدای غربت او در نوای «میثم» اوست

۶۷- دخت رسول و این همه خونین جگر چرا؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دخت رسول و این همه خونین جگر چرا؟ فُلک نجات و غرقه به موج خطر چرا؟ نه سال خانه داری و صد سال درد و رنج یک مادر جوان و خمیده کمر چرا؟ مسجد کنار خانه و زهرا به درد و رنج می رفت بر زیارت قبر پدر چرا؟ با داعیان صحبت خیرالبشر بگو:

چندین جفا به دختر خیر البشر چرا؟ گیرم که بود بغض علی در نهاد تو سیلی زدن به صورت زهرا دگر چرا؟ سیلی زدی به مادر و دستت شکسته باد مادر زدن مقابل چشم پسر چرا؟ گلچین اگر نداشت عداوت به باغبان آتش زدن به باغ و شکستن شجر چرا؟

۶۸- دلم می خواد الهی حاجتمو بگیرم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم می خواد الهی حاجتمو بگیرم تو ماه فاطمیه برا زهرا بمیرم بارون درد و غصه از آسمون می باره تو خونه بین بستر علی مریضه داره کاشکی مدینه بودیم ماها سیلی می خوردیم تا که زهرا بمونه به پشت در می مردیم نامردای مدینه جای نبی نشستند تا پهلو رو شکستند ، دست علی رو بستند امام حسن تو کوچه رنگ از رخش پریده با زینبم نگفته تو کوچه ها چی دیده کاشکی براش بمیرم دیگه چشماش نمی دید با اون دستای لرزون دنبال من می گردید

۶۹- اشک من از اشک تو روان (پیشم بمان ۲)

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک من از اشک تو روان (پیشم بمان ۲) پشت من از داغ تو کمان (پیشم بمان ۲) فاطمه ای قرار حیدر ، شادی روزگار حیدر دیگر از من رخت مپوشان ، شرح غم گو دلم مسوزان ***** فتاده ای در کنار من (بهار من ۲) گره فتاده به کار من (بهار من ۲) ای علی را همیشه یاور ، پیش چشمم مزن تو پرپر بی تو دیگر کسی ندارم ، از غم و غصه جانسپارم ***** ای گل در خون نشسته ام (شکسته ام ۲) شاهد دستان بسته ام (شکسته ام ۲) گو به من شرح کوچه ها را ، صورت و سیلی جفا را گو چه کس راه تو ببسته ، گوشوار تو شکسته *****

۷۰- می کُشی تو حسن رو تا چشماتو می بندی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

می کُشی تو حسن رو تا چشماتو می بندی جون می ذارم به پات تا یه بار دیگه بخندی مادر شکسته بالی حزین و خسته حالی نکن با رفتن خود پشت علی رو خالی راهی دیگه ندارم سر رو پاهات می ذارم زخمای پیکرت رو با گریه می شمارم هر کی به در می کوبه مادر می لرزه جونم چشماتو من می بندم و ان یکاد می خونم پاشو مث قدیما بکن تنور رو روشن واکن در رو به بابا کوری چشم دشمن پاشو مث قدیما نماز بخون دوباره چند وقته که نمازت دیگه قیام نداره فدک تو دست مادر که به ما سدّ راه شد دنیا به پیش چشمام تیره شد و سیاه شد تو کوچه مادرم رو دیدم به چشم خونبار یه سیلی از عدو خورد یه سیلی خورد ز دیوار برا شفای مادر امن یجیب می خوندم خاکای چادرش رو با گریه می تکوندم دستش تو دست من بود چشماش پر از ستاره برای خونه رفتن زمین می خورد دوباره

۷۱- سه ماهه که چشمای من روی مادر و ندیده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سه ماهه که چشمای من روی مادر و ندیده چادری که رنگ خاکه روی صورتش کشیده سه ماهه واسه عیادت درِ این خونه نخورده سه ماهه با دست مادر به موهام شونه نخورده سه ماهه که تنور خونه دیگه خاموش و سرده تا نفس می کشه مادر نفسش بر نمی گرده هنوزم به زیر چادر بدنش داره می لرزه می بینم تو خواب هنوزم حسنش داره می لرزه سه ماهه عزا گرفتم چرا پا نمی شه از جا پاشو ببین که دیگه بابا خیلی شده تنها

۷۲- نفرین به زمونه که ما تو کوچه نبودیم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفرین به زمونه (۴) ***** نفرین به زمونه که ما تو کوچه نبودیم ما گریه کن قصه ی آن آتش و دودیم اهل مدینه پشت علی رو

خالی کردند از غصه قد فاطمشو کمانی کردند یاس علی پژمرد و همه خوشحالی کردند شد مرکز غمها ، یک خانه ی کوچک شد شاهد زهرا ، یک شهید کوچک نفرین به زمونه (۴) ***** نفرین به زمونه که ما از غصه نمردیم ای کاش جای مادرمون سیلی می خوردیم اهل مدینه دستای مرتضی رو بستند پیش چشم اون پهلوی زهرا را شکستند جای علی بر منبر مصطفی نشستند شد سینه ی شیعه ، از غصه پر از درد واویلا از این غم ، یک زن و چهل مرد نفرین به زمونه (۴) ***** مادر می خواد از جاش پاشه اما نمی تونه چند وقتیه موهای منو نکرده شونه در اوج جوونی می بینم قدش کمونه تنها در و دیوار ، شد مرهم مادر آتیش زده بر دل ، قد خم مادر چشم نیمه بازش ، گشته پر ستاره از سوزش سینش ، دائم بیقراره نفرین به زمونه (۴) ***** دست خدا رو تو مدینه نامردا بستن پهلوی زن جوونی رو با در شکستن وای از مدینه چقدر که این نامردا پستن شد ناله لبها ، هر روز و دل شب وای از این غریبی ، وای از دل زینب نفرین به زمونه (۴) *****

۷۳– مادر ما ، مادر تموم عالمه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ما ، مادر تموم عالمه فاطمیه ، خدا هم غرق ماتمه ***** مث مادر مرده ها گریه کنید ، مث سیلی خورده ها گریه کنید مث غربت دیده ها گریه کنید ، مث قد خمیده ها گریه کنید مادر ما ، دار و ندار حیدره مار ما ، صبر و قرار حیدره ***** مث دل افروخته ها گریه کنید ، مث سینه سوخته ها گریه کنید مث زینب و حسین ناله بزن ، بگو نامرد مادر ما رو نزن مادر ما ، نفساش نفسای آخره مادر ما ، دیگه این روزا تو بستره ***** برا سینه ی کبود گریه کنید ، برای آتیش و دود گریه کنید برای یاس جوون گریه کنید ، برای قدّ کمون گریه کنید آی آدما ، مادر ما عمرش کمه مادر ما ، دیگه این روزا قدش خمه ***** مث غم کشیده ها گریه کنید ، مث آتیش دیده ها گریه کنید مث زهرا پشت در علی بگو ، مث زینب خونجگر علی بگو مادر ما ، همه آمال زینبه مادر ما ، دیگه این روزا جون به لبه *****

۷۴– گل و پرپر نگنید ، باغبون دل نداره ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور سینه زنی قالب فولکوریک شاعر قانع ابراهیم منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل و پرپر نگنید ، باغبون دل نداره ، حال او در خطره پیش چشم پدرم ، در و آتیش نزنید ، مادرم پشت دره دشمن از ره اومده ،

می خواد آتیش به دل و ، در خونه بزنه سر راشو بگیرین ، اون می خواد مادر مو ، تازیونه بزنه مادرم وفا داره ، بدونید تا ابد از ، دل و جون میگه علی حق شناسه مادرم ، هر چی اونو بزنین ، بازم اون میگه علی دست بابا بسته شد ، اونو دارن می برن ، مادرم دنبالشه آخه من چه جور بگم ، پدرم کبوتر و ، مادر من بالشه به خدا قسم خدا ، اگه باباموِن علی ، مأمور به صبر نبود نه در آتیش می گرفت ، نه مادر کتک می خورد ، نه صورت می شد کبود کی میشه مهدی بیاد ، انتقام مادر و ، از اون نامرد بگیره اونو آتیش بزنه ، که دیگه توی کوچه ، راه زن رو نگیره

۷۵- پاشو دخترت یه گوشه قنوت شفا گرفته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پاشو دخترت یه گوشه قنوت شفا گرفته اولین باره که اینجور دستاشو بالا گرفته برای خوب شدن تو به خدا رو زده زینب با همین سن کمش خونه رو جارو زده زینب برای دلخوشی تو که چشات وا بشه از هم با یه زحمتی نشسته شونه بر مو زده زینب مث یک پرستو هستی که توی قفس می یفته که با هر نفس کشیدن به نفس نفس می یفته نفست بند اومده باز لرزه داره بدن تو وقتی آه می کشی تو وا می شه زخم تن تو هر جائی رو که می بینم گل زخم ریشه دوونده عکس یک لاله نشسته روی باغ پیرهن تو گریه کن دیگه عزیزم بغضتو نذار تو سینه گریه کن یه کم سبک شی دوای دردت همینه تو که می گفتی همیشه تو امیر المرمنینی چرا چند وقته دیگه روبروی من نمی شینی وای از اون زمون که دیده ، این دو چشمای تر من دست من بستند و دیدم فاطمه نقش زمینی

۷۶- ای صدای رسول ا... برای دلای آگاه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای صدای رسول ا... برای دلای آگاه پاشو از مأذنه سر ده یه علیاً ولی ا... پاشو از زندگی سیرم تو جوونی پیر پیرم اونقده آزار دیدم که دوست دارم الآن بمیرم پاشو خیلی ناتوونم با اذونت بده جونم کاش یه بار دگه بتونم وایسمو نماز بخونم سر سجاده می شینم می ذارم رو خاک جبینم اما دیگه نمی تونم مُهر نمازمو ببینم زخم این دل بی شماره غصمو هیچ کی نداره هنوزم بری می بینی جای خون روی دیواره

۷۷- بر دیدن من هر آنکه آمد بگریست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر دیدن من هر آنکه آمد بگریست پرسید ز دردم و نپرسید ز چیست زنها ز عیادتم چو بر می گشتند گفتند که این فاطمه آن فاطمه نیست

۷۸- من آن گلم که شرار ستم گلابم کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن گلم که شرار ستم گلابم کرد ملال شوهر و داغ پدر کبابم کرد برفت تا ز سرم سایه ی پدر ، غربت روان به دشت اُحد همچو آفتابم کرد غمی که فاتح خیبر شده است خانه نشین میان خانه ی آتش گرفته آبم کرد پی گرفتن حق امام مظلومم ز هر کسی که کمک خواستم جوابم کرد به عضو عضو تنم مانده جای غصب فدک مرا که بضعه منی پدر خطابم کرد گدای کوی حسینم «مؤیدم» که خدا برای خدمت این خانه انتخابم کرد

۷۹- عاقبت وقت دعا شد ، یا که هنگام شفا شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاقبت وقت دعا شد ، یا که هنگام شفا شد بچه ها آمین نگفتند ، مادری حاجت روا شد مادر ما بستریه وای من نکنه رفتنیه خدای من مرو ای مادر من مادر من(۲) ***** نیمه شب با قلب خسته ، دختری محزون نشسته می کند او را نوازش ، مادری پهلو شکسته

می کنـد بر او وصـیت نور عین کربلا جان تو و جان حسـین مرو ای مادر من مادر من(۲) ***** مادرا جانم فـدایت ، من فدای آن نگاهت نیمه شـبها کشته ما را ، گریه های بی صدایت می کند مادر دعا بر دیگران بهر خود گوید خدا مرگم رسان مرو ای مادر من مادر من(۲) *****

۸۰– آنانکه شرر به بیت زهرا بزدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنانکه شرر به بیت زهرا بزدند او را به غضب به نزد مولا بزدند آنجا نه یکی دو تن که هفتاد نفر با هر چه که داشتند او را بزدند

۸۱– صید دام درد هستم دانه را گم کرده ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صیـد دام درد هسـتم دانه را گم کرده ام طـایر بشکسـته بالم لانه را گم کرده ام ناله ای از دل کشـیدم فضه را گفتم بیا پشت این در محسن دردانه را گم کرده ام در درون کوچه ثانی از ستم زد چنان سیلی که راه خانه را گم کرده ام

۸۲– ز کوچه آمدی و چادرت با من سخن می گفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز کوچه آمدی و چادرت با من سـخن می گفت چه رازی وحشت آور حرفها حال حسن می گفت چرا از اینکه او را همرهت بردی

پشیمان است پیاپی می کشد آه و به رخسار تو حیران است به من بغض حسن می گفت سیلی از کسی خوردی تو را با خود که می آورد اگر او را نمی بردی

۸۳- شبی در خواب بودی آمدم بازوی تو دیدم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبی در خواب بودی آمـدم بـازوی تو دیـدم مبادا آنکه بیـدارت کنم آهسـته بوسـیدم بیادت هست کز من خواستی آب وضویت را وضو بگرفتی و دیـدم من از نزدیک رویت را شبی بنشسـته می خواندی نمازت را و پنهانی تو را دیدم دعای دست با یک دست می خوانی چرا وقتی پـدر آیـد تو بر می خیزی از جـایت به من برگو برو در باز کن بر روی بابایت در آن ساعت که در می سوخت می دانی کجـا بودم تو می خوردی کتـک منهم به زیر دست و پا بودم تو ما بین در و دیوار خانه دیـده ای من را چو دسـتم نارسا دیـدم گرفتم پای دشمن را مرو مادر مرو مادر که قلبم بی تو می گیرد مرو مادر مرو مادر که بابا بی تو می میرد بمیرد آنکه خشکانده نهال آرزوی تو کدامین دست نامردی زده سیلی به روی تو تو مرو تا نرود جان ز تن خسته ی من تو مرو تا نشود خون دل بشکسته ی من تو مرو تا که پـدر باز به ما خنـده کنـد تو مرو تا بویت ای گل دل ما زنـده کنـد مادرم اگه بری قلب و دل ما می گیره پـدرم سـخت غریبه ز غم تو می میره

۸۴- فلک دیدی چها بیگانه می کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فلک دیدی چها بیگانه می کرد بپا در کوچه ها غمخانه می کرد ببین با من چکرده ضرب قنفذ که زینب موی من را شانه می کرد

۸۵- اجل گم کرده بعد از قتل محسن خانه ی ما را

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اجل گم کرده بعد از قتل محسن خانه ی ما را بیا ای مرگ یاری کن من افتاده از پا را نه دستی مانده تا گیسوی زینب را زنم شانه نه پایی تا برای گریه گیرم راه صحرا را ز تو ای دست ، ممنونم که بر یاری دست حق گرفتی از غلاف تیغ قنفذ اجر زهرا را علی تنها ، همه دشمن ، تو بشکسته ، من افتاده خدا را ، پس که یاری می کند آن یار تنها را من از بهر علی گریان علی از بهر من گریان به نوبت زینب غمدیده دلداری دهد ما را ببر ای دست سالم دست مجروح مرا بالا ـ که از صورت بگیرم قطره قطره اشک مولا را اجل را دور سر گردانده ام تا بر علی گریم و گر نه پشت آن در گفته بودم ترک دنیا را سیه پوش آمده از دود آتش خانه ی زهرا چه خوش کردند همدردی عزاداران طه را عدو سیلی زد و پهلو شکست و من در آن حالت گهی دیدم به پهلو گه به صورت دست بابا را سراپا دردم و لب بستم و خاموش از گفتن مگر گاهی که دور از چشم زینب بینم اسما را چو وقف ماست نظم و ناله و فریاد جانسوزش به محشر دست گیرم «میثم» افتاده از پا را

۸۶- ای گل مهربون من مادر قد کمون من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل مهربون من مادر قد کمون من عزیز من امید من درد و بلات بجون من رنگ به چهره نداری بی تابی و بیقراری مگه می خوای بری سفر وای اگه تنهام بذاری تو سینه قلب کوچیکم درد تو رو حس می کنه برات بمیرم نفسات تو سینه خس خس می کنه ز زندگی سیر شده سخت زمینگیر شده از روزی که تو رو زدند بابام چقدر پیر شده نیگات با من حرف می زنه که کار تو گشته تمام من هنوز چار پنج سالمه بی مادری زوده برام یه امشب و با خنده هات صفا به آشیون بده چادر تو کنار بزن رو تو به من نشون بده بزار ببینم چی شده که از بابام رو می گیری وقتی می خوای بلند بشی دست به پهلو می گیری خونه رو جارو می زنی معلومه که درد می کشی از ناتوونی خودتو ، روی زمینها می کشی خوب یادمه اون روزی که آتش به خونه می زدند یه عده نامردا تو رو با تازیونه می زدند

۸۷- آسمان من زمینگیرم مکن

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسـمان من زمینگیرم مکن ای جوان خـانه ام پیرم مکن می روی با غم قرینم می کنی در زمین تنهاترینم می کنی بس که بین خار و خس رنجیده ای چاره را تنها به رفتن دیده ای از همه خسته ز من حالی بپرس از حسین خویش احوالی بپرس زود بود این رو به قبله خفتنت کُشتی ام با این وصیت گفتنت خانه ام دارالشفای دردهاست رفتنت خشنودی نامردهاست در دلم افتاده شور و واهمه وای بر حال علی بی فاطمه

۸۸– بارون غصه و غم از آسمون می باره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بارون غصه و غم از آسـمون می باره مریضه ی مـدینه دیگه نفس نـداره بیایـد برید عیادت مریض دیدن ثوابه گل ببرید نه هیزم دل حیـدر کبابه تو مـدینه سـلام علی جواب نداره شبا ز درد پهلو فاطمه خواب نداره اون صورتی که برگی از گل روش جا می ذاره با کی بگم خدایا تاب سیلی نداره الهی براش بمیرم دیگه چشاش نمی دید با اون دستای لرزون دنبال من می گردید

۸۹– ای مدینه سینه ام گشته مالامال غم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مدینه سـینه ام گشـته مالامال غم کوه خاکستر شده ای مدینه حاصلم مانده اندر لانه ام جای بلبل مشت پر کینه داری با علی پس چرا چیدی گلم کن تماشا ، غم نصـیبا ، غربتم را ، یا زهرا من غریبم (۳) یا زهرا ***** درد پهلو را دگر از علی پنهان مکن قد خم گردیده ات را ز من کتمان مکن از چه خود نماز خود مخفیانه خوانده ای محنتی که می کشی با سکوت درمان مکن پس ز دیوار ، سر و بیمار ، شـد مدد کار ، یا زهرا من غریبم (۳) یا زهرا ***** ای مـدینه فاطمه ارغوانی رو نبود یار هجـده ساله ام دیده اش کم سو نبود یادگار مصـطفی نوگل تنهای من چهره ی گلرنگ او با شرر هم خو نبود شمس خونین ، ماه رنگین ، یاس غمگین ، یا زهرا من غریبم (۳) یـا زهرا ***** فـاطمه محبوب من چون پرسـتو پر مزن پیش زینب دخترت دم ز میـخ در مزن کن تحمـل سوز زخم

پیش او نـاله مکن بال تو غرقابه خون این چنین پرپر مزن که شـبانه ، دانه دانه ، خون روانه ، یا زهرا من غریبم (۳) یا زهرا ***** از چه گشـته فاطمه بازوی تو بی توان دیـدم آنکه می زدنـد با غلاف و تازیان مرگ خود را آرزو کردم آندم از خدا زینبت این ماجرا دیـد و گرید بی امان پیش کرار ، کتف دلدار ، تیره و تار ، یا زهرا من غریبم (۳) یا زهرا ***** هر دو دستم بسته بود یاوری بهرم نبـود غنچه گر آنجـا نبود لالـه ی من مرده بود پشت در بـا آن فشـار آتش و ضـرب و لگـد محسـنم خود را سـپر بهر زهرایم نمود با شهادت ، از ولایت ، شد حمایت ، یا زهرا من غریبم (۳) یا زهرا

۹۰- بمیرم من که بی تب و تابی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بمیرم مـن ، که بی تب و تـابی عزیز من ، چرا نمی خـوابی از این پهلـو به آن پهلـو همیشه نالاـنی مرو زهرا مرو زهرا بـبین غریبم من ***** به موج غم دم از بلاـ نزدی به پشت در مرا صـدا نزدی تک و تنها تک و تنها چو لاله پژمردی به پیش کودکانت تازیانه می خـوردی ***** نمی گـویی ، به من چه رخ داده که گوشواره ، ز گوشت افتـاده نمی گویی چرا گردیـده روی تو نیلی نمی گویی که در کوچه که زد به تو سیلی

۹۱- مادر مهربونه ، روشو می پوشونه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر مهربونه ، روشو می پوشونه غربت بابـا رو ، از چشـماش می خونه از کوچه دلش چـاک است چادرش پر خاک است مادرم یا زهرا (۲) ***** ای دنیـا چه پستی ، دست بابا بستی پهلوی مادرم ، پشت در شـکستی به کنـج غمخانه خورده تازیانه مادرم یا زهرا (۲) ***** دُرّ دردانه ام ، اندر غمخانه ام بعد از مادر خود ، مادر خانه ام دختر کوثرم ، حیدر دیگرم مادرم یا زهرا (۲) *****

۹۲- چهل تا شدند زدند مادری

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

چهل تا شدند زدند مادری زدند مادر و لگد بر دری کجا می زنند به کوچه زنی؟ چرا بی حیا مرا می زنی؟ به مسجد برند ولی زمان بود گردنش یکی ریسمان زده آن عدو به راهم کمین از آن ضربتش بخوردم زمین اسیر عدو چو دیدم تو را زیادم برفت غم و غصه ها دگر گشته ام ز غصه ملال دگر یا علی مرا کن حلال

۹۳- ثبت کن ای چرخ فریاد مرا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثبت کن ای چرخ فریاد مرا بشنوید آیندگان داد مرا ناسپاسان دخت احمد را زدند فاش می گیوم محمد را زدند از پی دفع حریم خویشتن مرد باید پشت در آید نه زن هیچ دانی دختر خیرالبشر از چه جای حیدر آمد پشت در دید مولایش علی تنها شده خانه اش محصور دشمنها شده در دفاع شوهرش فردی ندید بین آن نامردها مردی ندید گفت باید پیش امواج خطر یار بهر یار خود گردد سپر منکه تنها دختر پیغمبرم پشت این در پیش مرگ حیدرم آنکه باشد مرد این سنگر منم اولین قربانی حیدر منم چشم پوشیدم ز حال خویشتن ای مغیره هر چه می خواهی بزن من به جان زخم علی را می خرم گو چهل نامرد ریزد بر سرم گر بر آید شعله از کاشانه ام یا که گردد قتلگاهم خانه ام گرشود پرپر زجور قاتلم غنچه ی نشکفته در باغ دلم گر شود در پشت در جان بر لبم گر بمیرم پیش چشم زینبم گر رود از ضرب سیلی هوش من گوشواره بشکند در گوش من گر شوم با موج آتش روبرو گر رود مسمار در قلبم فرو باز می گویم به آواز جلی یا علی و یا علی و یا علی این در کاشانه این پهلوی من این غلاف تیغ این بازوی من کافران دست خدا را بسته اید بازوی مشکل گشا را بسته اید راستی تسلیم اهریمن شدید راستی با شیر حق دشمن شدید هر چه حتک حرمت از حیدر کنید هر چه بر او ظلم افزونتر کنید هر چه ز آن مظلوم گردانید رو هر چه ماند استخوانش در گلو گر برد شبها به نخلستان پناه گر بگوید راز خود هر شب به چاه گر بریدش سوی مسجد با طناب گر سلام او بماند بی جواب من امیرالمؤمنین می دانمش پیشوای مسلمین می دانمش هر چه آید پیش ، زهرا با علی است اول و آخر کلامش یا علی است

۹۴- وقتی که شیر خدا می اومد از جنگ و نبرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی که شیر خدا می اومد از جنگ و نبرد ذوالفقارش به کمر دور سرش دستمال زرد آسمون ندا میداد پهلوون از راه اومده مردم شهر مدینه اسد ا... اومده هر کسی که می رسید دور سر مولا۔ می گشت چشمای علی همش به دنبال زهرا می گشت چشمشو دوخته به اون کوچه ی باریک امید بلکه فاطمه بیاد با یه سبد یاس سپید تا که زهرا میومد می گفت سلام پهلوونم الهی خسته نباشی دلبر مهربونم با چادر از سر و روش گرد و غبار رو می گرفت سپر علی میومد ذوالفقار و می گرفت یاد اون روزا بخیر چه روزای قشنگی بود حیف که این خاک امید پر از دلای سنگی بود این روزا دیگه کسی با پهلوون کار نداره جز یه یار رو به قبله دیگه غمخوار نداره پشت در که می رسه دلش میگه خدا کنه فاطمه باشه و در و به روی حیدر وا کنه امون از لحظه ی غم کاشکی دیگه دنیا نبود در خونه باز شده اما دیگه زهرا نبود

۹۵– یادش بخیر اون روزا که وقتی بلال ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادش بخیر اون روزا که وقتی بلال اذون می گفت غنچه ی تسبیح و دعا بر لب بابام می شکفت یادش بخیر اون روزا که وقت وضو نیگام می کرد براش می بردم تا عبا از دل و جون دعام می کرد برای مسجد که می رفت وقتی دم در می رسید تموم قد خم می شد و دستهای من رو می بوسید سر روی سینه ام می گذاشت آه ز سینه می کشید آروم آروم گریه می کرد هی می بوسید هی می بوئید با نگاه پر از صفات این روزا رو خوب می دیدی بیا ببین شکته شد سینه ای که می بوسیدی بیا ببین با هر نفس خون می ریزه ز سینه ام بیا دیگه منو ببر ، خسته ی از مدینه ام

۹۶– ای امیر دلشکسته یا علی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای امیر دلشکسته یا علی گوشه ی خانه نشسته یا علی ای ولی ا... از روز نخست غم مخور زهرا بلا گردان توست هست و بود من همه ارزانی ات می شود زهرا ز جان قربانی ات پشت پا بر کلّ عالم می زنم تا نفس دارم ز تو دم می زنم جان به کف دارم خریدار توأم در هجوم شعله ها یار توأم دید دشمن دارم آهنگ تو را می زنم بر سینه من سنگ تو را با تمام بغض خود آتش به دست آسمان وحی را حرمت شکست تکیه بر دیوار دادم پشت در بین آتش سینه را کردم سپر هُرم آتش با لگد توأم شدند رفته رفته بازوانم خم شدند آن همه حق نمک نشناختند کوثرت را زیر پا انداختند

۹۷- مادر مهربون من به روی زینب چشماتو واکن

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

(مادر مرو بابا غریبه۳)۲ ***** مادر مهربون من به روی زینب چشماتو واکن بین دارم دق می کنم یه بار دیگه منو صدا کن مریضه ی بیت علی شدی رنجور و خسته مادر قهرمان من پر و بالت شکسته غم تو از دل بابا صبر و قرار و برده می پرسه از من که موهات چرا شونه نخورده نمیدونم چرا حسن اینقده بیقراره همش می لرزه بدنش شبا اون خواب نداره خاکای چادر تو رو توی مشتش می گیره از کوچه چیزی نمی گه من می ترسم بمیره اسیر غربت علی آخر از پا نشستی به زیر سنگ کینه ها مثل شیشه شکستی چند روزه از درد زیاد قنوتت نا تمومه پاهات دیگه جون نداره نمازت بی قیامه وقتی اذون میگه بلال می کِشی از دلت آه به خاطر تو می خونه علیاً حجت ا... اسم بابا تو شنیدی مادرم رفتی تو از هوش خدا کنه باز دوباره نشه زینب سیه پوش

۹۸- دوباره زنده شد یاد پیمبر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره زنده شد یاد پیمبر دوباره مأذنه گشته معطر دوباره فاطمه سجاده آورد که آمد نغمه ی ا... اکبر بلال ای آنکه محبوب خدایی میان باغ گل نغمه سرایی به هنگام اذانت جان حیدر برای مرگ من بنما دعایی تو که خود سالها افسرده بودی ز جور مشرکان پژمرده بودی «تو که می دانی درد تازیانه چیه دوران جاهلیت از مشرکین تازیانه ها خوردی درد سینه می دونی چه دردیه. سنگهای بزرگ داغ رو روی سینه ات می گذاشتند تا کفر بگی ولی می گفتی احد احد منهم می گفتم علی علی علی ۱» تو آگاهی ز درد دست زهرا که چون من تازیانه خورده بودی «گاهی که دشمنان می خواستند شدت عمل بیشتری به خرج بدهند ریسمان به گردن

بلال می انداختند و به دست بچه ها می دادند تا او را در کوچه ها بگردانند. ۲»

۹۹– ای بانوی روز جزا ، ای هم نفس مرتضی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بانوی روز جزا ، ای هم نفس مرتضـی تو بار سـفر بسـته ای ، امّید علی یا زهرا دو چشم من شده چو دریا غم تو می کشد علی را امیـد من مرو ز خـانه ترحمی نمـا به طفلاـن که می کننـد تو را تماشـا امیـد من مرو زخانه ***** ای شاهـد غمهای من ، ای حامی تنهـای من خـانه ز غمت ویرانه ، سوز نفس و نـای من ز اشـک خود جگر مسوزان رخ از علی د گر مپوشان غمت زنـد شـرر به جانم مگر رخ تو گشته نیلی که می کنی ز من تو پنهان غمت زند شرر به جانم *****

۱۰۰– کبوتر من مپر ز لانه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کبوتر من مپر ز لانه مبر صـفا را ز آشـیانه کسی چه داند چه کرده دشمن چه کرده با تو چه کرده با من تو را کشانده میان کوچه مرا نشانده به کنج خانه ز من تو خود را جدا نکردی میان دشـمن رها نکردی نشان پاداش گرفتی اما نشان ندادی به من نشانه جوانی اما چرا خمیدی؟ به خونه ی من خوشی ندیدی ز دست قنفذ چها کشیدی میان کوچه به تازیانه

۱۰۱– تو ای دشمن مرا با این همه آه و فغان کشتی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای دشمن مرا با این همه آه و فغان کشتی مرا تنها نکشتی مصطفی را بی گمان کشتی اگر صیاد صیدش را کشد در حال پروازش تو ای بیرحم صیدت را میان آشیان کشتی گل ار چیند کسی از باغبانش عذر می خواهد تو گل چیدی و باغ آتش زدی و باغبان کشتی مرا کشتی به جرم آنکه یاری از علی کردم چه عذری آوری فردا تو طفلی بی زبان کشتی گرفتم آمدی از خانه مولا را بری مسجد چرا زهرای او را در کنار آستان کشتی نه تنها از درختی میوه ای نارس جدا کردی که تو با یک لگد یک سوم از ما خاندان کشتی

۱۰۲- گل یاسم ، التماسم اینه که با من بمونی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل یاسم ، التماسم اینه که با من بمونی اگه زهرا ، بری تنها منو از پا می نشونی همسفر ، رفیق نیمه راه نشو قاتل علی بی پناه نشو اگه قول بدی بمونی به خدا می ریم از این شهر درد و غصه ها آه ، ببین اشک من روونه آه ، بی تو سوت و کوره خونه خونه داری ، واسه زینب ، خیلی سخته نمی تونه (مرو ۳) زهرا ۲ ***** بی تو ای یار ، من میشم زار ، زندگیم از هم می پاشه دیده وا کن ، به حسینت اسم تو روی لباشه تو که مستجاب میشه دعات چرا نمی خوای شفا بگیری از خدا بی تو با غربت بی حد چکنم با گلای قد و نیم قد چکنم آه ، ای غربت بی سپیده آه ، غم امونم رو بریده حسنت به ، من نمیگه ، که تو کوچه ها چه دیده (مرو ۳) زهرا ۲ *****

۱۰۳- (وای۲) بمون که خونه ی حیدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

(وای۲) بمون که خونه ی حیدر (وای۲) با بودن تو بهاره (وای۲) بمون که تا تو نباشی (وای۲) علی کسی رو نداره (بی تو می میرم مرو ۴) ۲ ***** ز فراغت آتش غم کشد از دلم زبانه ز کجا بجویمت من ز که پرسمت نشانه تو گلی و من چو مرغی ز خزان جان گدازت به فغان و آه و زاری به لبم بود ترانه به کدام حسرت آخر کشم آه و اشک ریزم که غمت بود چو دریای عمیق بیکرانه نرسیده بود عمرت عجبا به هیجده سال که نموده قامتت خم صدمات این زمانه (وای۲) امید آخر حیدر (وای۲) مرو تو از بر حیدر

(وای۲) بخون غم غریبی رو (وای۲) تو چشـمای تر حیدر (بی تو می میرم مرو ۴) ۲ ***** نرود ز یـادم ای گل که بگفتی آخرین دم چو بمیرم این بدن را تو بشوی خود شبانه کشد این سخن علی را که میان گریه گفتی تو خود ای علی به خاکم بسپار مخفیانه که زده است بر تو سـیلی که شکسـته پهلوی تو که به بـازوانت ای گل زده است تازیانه چه به زینبت بگویم چو تو را ز من بخواهـد چه کنم چکونه یـارب بروم به سوی خـانه (وای۲) تو چشـمای حسن امشب (وای۲) می بینم اشک خـدا رو (وای۲) نمی تونم بخوابونم (وای۲) شهید کربلا رو (بی تو می میرم مرو ۴) ۲ *****

۱۰۴– دلم از خون شده دریا و چشمم چشمه ی جویی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم از خون شده دریا و چشـمم چشمه ی جویی خدا را تا بگریم بیشتر ای اشک نیرویی قدم خم گشته ، در پای سرشک خود بدان مانم که سـروی قامتش در هم شکسـته بر لب جویی چنان در شهر خود گشتم غریب و بی کس و تنها که غیر از چشم گریانم ندارم یـار و دلجویی الهی انتقـامم را از آن بیـدادگر بسـتان که نه دستی برایم مانـده نه پهلو ، نه بازویی فتادم زیر ضـرب تازیانه بارها از پا ولی نگذاشتم کم گردد از مولا سر مویی بخون دیده بنویسید بر دیوار این کوچه که این جا کُشته راه ولایت گشته بانویی گرفتم در میان کوچه پاداش رسالت را چه پاداش گرانقـدری ، چه بازوبند نیکویی مدینه ثبت کن این را که در امواج دشـمنها حمایت کرد از دست خدا بشکسته بازویی

۱۰۵– چرا مادر نماز خویش را بنشسته می خواند؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا مادر نماز خویش را بنشسـته می خواند؟ ز فضه سرّ آن پرسیدم و او هم نمی داند نفس از سینه اش آید برون و گشته معلومم که بیش از چنـد ساعت مادرم زنـده نمی مانـد بجای مادرم زهرا به من پاسخ بده فضه که دیده مادری از دختر خود رو بپوشاند؟ الهی ، مادرم بهر علی جان داد لطفی کن که جای او عجل جان مرا یکباره بسـتاند به چشم نیمه باز خود نگاهم می کنـد اما کند از چهره تا اشـک غمم را پـاک ، نتوانـد دلم سوزد بر او امـا نمی گریم برای او مبـادا گریه ی من بیشتر او را بسوزانـد کنـار بسترش تا صـبحدم دیشب دعا کردم که بنشیند ، مرا هم در کنار خویش بنشاند

۱۰۶- مادر چرا رنگ از رخ ماهت پریده؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر چرا رنگ از رخ ماهت پریـده؟ مادر چرا خون از گریبانت چکیـده؟ مادر چرا از دختر خود رو گرفتی؟ مادر چرا یک دست بر پهلو گرفتی؟ مادر چرا دیگر نمی آید صدایت؟ رفتی ز دنیا یا خدا داده شفایت؟ با شوهرت از سیلی دشمن نگفتی من دخترت بودم چرا بـا من نگفتی؟ دیشب نشـستی گیسوانم شـانه کردی امشب در آغوش سـحر کاشـانه کردی دیشب دعا کردی اجل جانت بگیرد امشب دعا کن دخترت زینب بمیرد دیشب بگفتی زینبم بابا غریب است امشب نگه کن گریه ی بابا عجیب است

۱۰۷- چند روزه خونه ی ما سوت و کوره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

چنـد روزه خونه ی ما سوت و کوره چنـد روزه شادی از این خونه دوره چنـد روزه که مادرم حال نـداره همای عشق علی بال نداره چند روزه همش می گه من می میرم می رم و سـراغ محسن می گیرم اون می خواد قلب من و کفن کنه نمی تونه دستش و بلند کنه بخـدا مادر ز دنیا سـیر شـده از روزی که سـیلی خورده پیر شده از همه صورت و بر می گردونه به خیالش که کسـی نمی دونه پیش چشمای غریب پسرش من خبر دارم چه اومد به سرش داداشم می گفت که مادر خسته بود دومی تو کوچه راهش بسته بود آره اون دست پلید بی حیا زد به روی گل معصوم خدا

۱۰۸- کجا دلداده ای رخسار از دلدار می گیرد؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجا دلداده ای رخسار از دلدار می گیرد؟ که زهرا تا که می بیند مرا رخسار می گیرد چه گویم در کنار بسترش با دست بشکسته ز رخ اشـک مرا با زحمت بسیار می گیرد پس از وارد شـدن در خانه ، وقت بسـتن این در به ناگه گریه ام از دیـدن مسـمار می گیرد خدا را فضه ، خون را پاک کن از این در و دیوار دلم چون بنگرم بر این در و دیوار می گیرد

۱۰۹– کسی دیده میان خانه ی خویش

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسـی دیـده میان خانه ی خویش زنی از شوهر خود رو بگیرد کسـی دیـده به وقت راه رفتن جوانی دست بر پهلو بگیرد کسـی دیده زنی در نوجوانی به آه و نـاله و غم خو بگیرد و گر خواهـد که برخیزد ز بستر بنالـد دست بر پهلو بگیرد کسـی دیـده مریضـی مرگ خود را برای درد خود دارو بگیرد کسـی دیده ز بهر حفظ رهبر سپر یک زن رخ و بازو بگیرد چرا باید که یک رخسار نیلی ز حیدر آن همه نیرو بگیرد

۱۱۰– به عالمی ندهم من غم تو را یا زهرا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

به عالمی ندهم من غم تو را یا زهرا روانه گشته اشکم ز اشک یوسف زهرا به کمند تو اسیرم ، ز غم و غصه می میرم ***** مدینه گشـته غوغا ز دست بسـته ی مولا بگرید از پهلوی بخون نشسـته زهرا مدینه چه بی قراره ، مدینه پر از شـراره ***** به کوچه های غربت رخ تو گشـته نیلی به روی چون ماه تو بمانـده جای سـیلی ها و هوی ملک آید ، چون صدای کتک آید ***** علی نگاهی دارد به خون دیوار و در نگاه دیگر باشد به یار خود در بستر دل اون اسیر یاره ، کسی جز زهرا نداره *****

۱۱۱– ای دار و ندار زهرا ،بر من تو نظر کن مولا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دار و نـدار زهرا ، بر من تو نظر کن مولا من می روم و می مانی ، تنها به میان اعـدا ببین که اشک من روان است ، ببین که قامتم کمـان است غمت علی نموده آبم به جرم گفتن علی جـان ، به روی بازویم نشان است غمت علی نموده آبم ***** حک شـد غم تو بر رویم ، بشکسـته شـده پهلویم کم نـاله و زاری کن تو ، ای گریه کن بـازویم قسم به گوش و گوشواره ، به این دل پر از شـراره دگر علی بکن حلالم ز آسمان چشم تو من ، ببین که گیرمت ستاره دگر علی بکن حلالم *****

۱۱۲- خودم دیدم (۲) دست بسته پیش دیده ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

خودم دیدم (۲) دست بسـته پیش دیـده ام به پشت در ، میان خون غنچه ی از شاخه چیده ام من ماندم و غربت حاکی ، من ماندم و چادر خاکی ***** بخواهی تو (۲) پاک اشک از چشـمانم نمائی تو دستت آوری بالا ، اما ای گل نمی توانی آتش زدی جانم به آهت ، کُشتی مرا بـا آن نگاهت ***** چرا ای گل (۲) اینسان به غمها خو گرفتی مرا کشتی (۲) از بسکه از من رو گرفتی سوسو مزن ای شمع خانه ، مرو پرستویم زلانه *****

۱۱۳- ای که سلام بی جوابم را جوابی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که سـلام بی جوابم را جوابی مثل همیشه خانه دار بوترابی از چه نمی خواهی شـفایت را بگیری تو خود مفاتیح الجنان مسـتجابی یـک دست تر از روی نیلی ات ندیـدم در زیر این چرخ کبـود و سـقف آبی این خـانه محتـاج کمی نـور است ورنه تـو رو بگیری یا

نگیری آفتابی

۱۱۴– مادر دگر بهانه به دستت نمی دهم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر دگر بهانه به دستت نمی دهم یک لحظه کار خانه به دستت نمی دهم دستت شکسته و به سرم شانه می زنی از این به بعد شانه به دستت نمی دهم

۱۱۵– آیینه وار چهره به رویت گرفته ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیینه وار چهره به رویت گرفته ام خوشحالم از کشیدن یک مد آه کن پلکی به هم بزن که بدانم تو زنده ای بگشای چشم ناز و به چشمم نگاه کن هر چند قتلگاه تو شد خانه ی علی صرف نظر ز رفتن از این قتلگاه کن

۱۱۶– حضرت حیدر به نام فاطمه حساس بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت حیدر به نام فاطمه حساس بود خلقت از روز ازل مدیون عطر یاس بود ای که بستی راه را در کوچه ها بر فاطمه گردنت را می شکست آنجا اگر عباس بود

۱۱۷- ای گل همزبونم ای یار قد کمونم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا یا زهرا یا زهرا یا فاطمه (۲) لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه ***** ای گل همزبونم ای یار قد کمونم یار و غمخوار من درد و بلات بجونم از رو گرفتن تو بر لب رسیده جونم باور کن فاطمه جون بعدت زنده نمونم زهرا ، زهرا ، بنگر مظلومیم را (۲) لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه ***** فاطمه روی ز دستم ای همه بود و هستم مادر طفلان زارم از غمت بنگر شکستم لاله ی بی نظیرم به عشق تو اسیرم حالا که می روی تو جون میدم و می میرم مهرم ، ماهم ، بعد از تو من غریبم (۲) لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه ***** روی ای دار و ندارم من ز هجرت بیقرارم در غم تو فاطمه جان من به زانو سر گذارم طفلان نازت ای گل از داغت بیقرارند بعد تو در غم تو گریان و سوگوارند یارم ، یارم ، هستی دار و ندارم (۲) لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه ***** مرغ دل میون سینه پر زده سوی مدینه تا که با دیده ی گریون غربت تو رو ببینه ای چراغ آسمونی دلبر ابرو کمونی آرزومند بقیعم قسمتم کن تو جوونی ذکرت ، نامت ، باشد بر هر زبانی (۲) لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه ***** بی تو از زندگی سیرم تو فقط هستی امیرم دلمو بتو سپردم به خدا پس نمی گیرم حبت ، لطفت ، امید محشر ما (۲) لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه *****

۱۱۸- رخ میوشان ای ماه تمامم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخ میوشان ای ماه تمامم لب گشا ای جواب سلامم از چه با غم خو گرفتی ، کِشتی ام پهلو گرفتی تو مرا کُشتی ز خجلت ، بسکه از من رو گرفتی فاطمه جان (۴) ***** سوسو مزن ای شمع خانه ام ای پرستو مرو از لانه ام بر دلم صبر و شکیبی ، تو به درد من طبیبی می روی و می نشیند ، بر رخم گرد غریبی فاطمه جان (۴) ***** از چه رو بار سفر بسته ای به گمانم که از من خسته ای می روی از آشیانم ، ای جوان قد کمانم می روی با رفتن خود ، می زنی آتش به جانم فاطمه جان (۴) ***** ای بیمار نیمه جان علی کردی پیرم ای جوان علی دیده ام قدّ خم تو ، می کِشم بار غم تو من گمانم رو به پایان ، آمده عمر کم تو فاطمه جان (۴)

*****

۱۱۹– این نیمه جان که مانده ز من مردنی بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این نیمه جان که مانـده ز من مردنی بود شـمع وجود فاطمه افسـردنی بود از بس نحیف کرده مرا غصه ی علی هر برگ برگ فاطمه تاخوردنی بود زینب دعا مکن تو برای شفای من این را بدان که مادر تو مردنی بود

۱۲۰– مادر ما روز آخر بسترش را جمع کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر مـا روز آخر بسترش را جمع کرد گاه خنـده گاهگاهی گریه همچون شـمع کرد خانه را جاروب می زد لیک لب را می گزید روی پا نه خویش را روی زمینها می کشـید گَردهای خانه را وقتی به جارو می گرفت گاهگاهی هر دو دستش را به پهلو می گرفت تشنه می شد آب می نوشید آن نور دو عین آب می نوشید و زیر لب صدا می زد حسین

۱۲۱– ای روح و روان من ، ای آرام جان من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح و روان من ، ای آرام جـان من ، مادر مادر (۲) ای مهربـان مرو مـادر مادر پیشم بمان مرو مادر مادر ***** ای تاب و قرار

من ، ای نیلی عذار من ، مادر مادر طوبای کمانیم ، یاس ارغوانیم ، مادر مادر دارم دعا دگر مادر مادر گیری شفا دگر مادر مادر ***** خیز و شرح راز کن دخترت را ناز کن چشمهای بی رمق رو به زینب باز کن بر جگر دارم شرر کرده ای عزم سفر یا مرو یا همره خود عصایت را ببر ***** ای بشکسته بال و برگ ، ای چشم انتظار مرگ ، مادر مادر بشنو سوز و آه من ، آغوشت پناه من ، مادر مادر گل پیرهن مرو مادر مادر از پیش من مرو مادر مادر ***** خنده ی مستانه کن خانه را گلخانه کن من نمی گویم دگر موی من را شانه کن بیقراریّم ببین آه و زاریّم ببین خیز و بر پا و دگر خانه داریّم ببین *****

۱۲۲– مدینه شهر رسول است دخترش زهراست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه شهر رسول است دخترش زهراست پس از رسول گرامی غریب در وطن است گواه غربت من دست بسته ی مولاست گواه غربت حیدر رخ کبود من است زن جوان که به دستش عصا نمی گیرد عصای دست من خسته شانه ی حسن است

۱۲۳– ای همسر حیدر مادر ، ای لاله پرپر مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همسر حیدر مادر ، ای لاله پرپر مادر بگذار ببوسم رویت ، در این شب آخر مادر مادر گناه تو چه بوده ، که روی ماه تو کبوده مادر برای تو بمیرم دل شکسته غم نصیبه ، مادر مرو بابا غریبه مادر برای تو بمیرم ***** اشک از مژه می آویزد ، آه از جگرم می خیزد تو خواب بودی دیدم ، خون از دهنت می ریزد ای مادر رشیده ی من ، رشیده ی خمیده ی من مادر برای تو بمیرم پشت در خانه فسردی ، از بسکه تازیانه خوردی مادر برای تو بمیرم ***** سر زیر پرت می گیری ، روی از پسرت می گیری سوزد جگرم وقتی که ، دست بر کمرت می گیری با پهلوی شکسته مادر ، از دیده اشک غم فشاندی در کوچه ها دنبال بابا ، روی زمین خود را کشاندی مادر برای تو بمیرم *****

۱۲۴– فاطمیه فاطمیه فصل درده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فـاطمیه فـاطمیه فصـل درده فصـل گلهای خزانی فصل اشک و آه سـرده فاطمیه فصل داغه شب و روز اشک و آهه بین یک شهر غریبی درد دل گفتن به چاهه فاطمیه چشم حیـدر خونفشانه از غم مادر پریشون مهـدی صاحب زمانه یک طرف زهرای اطهر از عزیزان رو گرفته یک طرف در خانه مولا در بغل زانو گرفته

۱۲۵– خواب بر چشم ما حرام شده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواب بر چشم ما حرام شده بسـته لب ، دیده ها کلام شده عمر کوتاه مادرم زهرا مثل خورشید روی بام شده لب نامردها پر از خنده گریه بر مادرم حرام شده هر سلام علی بدون جواب در عوض چشم مادر سلام شده پلکهایش نماز می خواند چه نمازی که بی قیام شده باغبان خسته ، باغ رنگ خزان گل حیدر بنفشه فام شده همه ی اهل شهر می گویند کار زهرا دگر تمام شده

۱۲۶– ان شاء ا... زهرا ، عمرت بلنده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ان شاء ا... زهرا ، عمرت بلنده ترکم نکن تا ، به حال و روزم ، دشـمن نخنده فدای اشـکای ، روی چشـمات اشکامو پاک کن فاطمه بازم با دسـتات یا دعا کن که ، منم بمیرم شرمنده ام از تو و از چهره ی بابات کاش بمیرم اینو نبینم ، رو صورتت لحد می چینم آخه چطوری ای عزیزم ، رو بدن تو خاک بریزم ***** بمون کنارم ، یار جوونم دلت میاد که ، تنهای تنها ، بی تو بمونم ببین که زینب ، زار و خموشه دلت میـاد که دخترت سـیاه بپوشه بی صبر و تـابه ، خونه خرابه گرد یتیمی رو ببین به رنگ و روشه امن یجیب برات

می خونیم ، بمون تا دور هم بمونیم بمون و قلبم و نرنجون ، زنـدگیمو از هم نپاشون فدای رنگ زرد برگت ، دعا نکن برای مرگت

*****

۱۲۷– شکسته دل شکسته پر علی علی علی کنم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکسـته دل شکسـته پر علی علی علی کنم تو شـعله های پشت در علی علی علی کنم مدافع ولایتم مظلومه ی مدینه ام نام علی میون خون حک شده روی سـینه ام با هر نفس تو کوچه ها یاری دلبر می کنم جوونیم و محسنم و فدای حیدر می کنم بنای ظلم با آه من هیچ موقع محکم نمی شه تا فاطمه هست از علی یه تار مو کم نمی شه

۱۲۸– مرو مادر (۲) که زینبت ز پا نشسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرو مادر (۲) که زینبت ز پا نشسته دل بابا (۲)ز داغ غربتت شکسـته ز بعـد تو چگونه ، عزا بگیرم دعـا نما عزیزم ، که من بمیرم می سوزم می سازم که می روی ز دست حیدر۲ مرو مادر مرو مادر مرو مرو تو از بر ما ***** خودم دیدم (۲) فتاده ای به پشت این در به پیش تو (۲) شکسـته شد حریم حیدر رسن زدند به دست ، علی اعلی حیا نکردن هرگز ، ز چشم زهرا می سوزم می سازم که می روی ز دست حیدر ۲ مرو مادر مرو مادر مرو مرو تو از بر ما *****

۱۲۹– تا کی سر خود بر سر زانو بگذارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا کی سر خود بر سر زانو بگذارم من با که بگویم گره افتاده به کارم دیدم که گل من ، از شاخه جدا شد زهرای جوانم ، محتاج عصا شد ای یار جوانم ، ای فاطمه جانم ***** از ضربت سیلی شده نیلی گل یاسم ترسم که دگر فاطمه ام را نشناسم تنهایم و من را ، یک دوست نمانده از فاطمه ی من ، جز پوست نمانده ای یار جوانم ، ای فاطمه جانم ***** من با که بگویم که به باغم شرر افتاد یا با که بگویم گل من پشت در افتاد دیدم که شکسته ، آیینه ی عصمت پشت در خانه ، مردم ز خجالت ای یار جوانم ، ای فاطمه جانم *****

۱۳۰– ای به دردم چشم بیمارت طبیب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به دردم چشم بیمارت طبیب مانده ام مضطر بخوان امن یجیب از سخن افتاده ای با من ولی چشم بگشا من علی هستم علی ماندنت چون شمع آبم می کند رفتنت خانه خرابم می کند ای مسیحای علی اعجاز کن مشکل مشکل گشا را باز کن ای کتاب عشق من بسته مشو همچو مردم از علی خسته مشو خانه را عاری ز خوشحالی مکن فاطمه پشت مرا خالی مکن ای تمام عشق ای خونین جگر یا بمان یا که مرا با خود ببر ای تمام عشق ، بانوی علی لرزه افتاده به زانوی علی فاطمه چشمان خود را باز کرد با زبان دل سخن آغاز کرد کای همیشه همنشین فاطمه ای امیرالمؤمنین فاطمه ای که غمها را عسل کردی علی گو چرا زانو بغل کردی علی ایکه بر ارض و سما هستی امیر جان زهرایت سرت بالا بگیر این دل غمدیده را هم زنده کن جان من یکبار دیگر خنده کن آنکه باید دلغمین باشد منم آنکه باید اینچنین باشد منم خواستم یاری کنم اما نشد ریسمان از دستهایت وا نشد

۱۳۱– دگر پروانه بال و پر نداره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دگر پروانه بال و پر نداره نه بال و پر که خاکستر نداره مفسرها همه با خون نویسید که قرآن علی کوثر نداره

۱۳۲- ای شب تو پر از ستاره مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شب تو پر از ستاره مادر دلت ز غصه پر شراره مادر محرم راز تو به نیمه شبم دختر غمپرور تو زینبم نشسته ام گوشه ی جانمازت گوش دهم به گریه و نیازت با تن بیمار چه ها می کنی باز به همسایه دعا می کنی دیشب از این دار شفا خواستی یا اجلت را ز خدا خواستی دست تو زخمی و تنت مور مور نان به چه رو طبخ کنی در تنور؟ چهره ی تو که بهترین گونه بود یک طرفش زرد ، آن سو کبود سرخی جامه که تو را بر تن است لکه ی خون یا گل پیراهن است حیف که تو غصه چنین خورده ای در وسط کوچه زمین خورده ای پارچه بستی به سر اطهرت چوبه ی در خورده مگر بر سرت؟

۱۳۳- نمی گویم چسان کردم نظاره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمی گویم چسان کردم نظاره در آن لحظه دلم شد پاره پاره خودم دیدم فتاد از ضرب سیلی ز گوش مادر من گوشواره

۱۳۴- در شهر ، مهر و عاطفه پیدا نمی شود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب غزل شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

در شهر ، مهر و عاطفه پیدا نمی شود یک تن چو من فدایی مولا نمی شود هجر پدر ، غریبی شوهر ، فراق طفل مظلومتر ز فاطمه پیدا نمی شود می خواستم که حق ترا گیرم از عدو باور بکن علی بخدا تنها نمی شود کارم گذشته از شفا وقت رفتن است دیگر

حریف زخم تنم اسماء نمی شود برق آنچنان گرفت ز چشمم عدوی تو دیگر دو چشم همسرت بینا نمی شود مجروح دست و قد کمانی ، رخم کبود زهرا دگر برای تو زهرا نمی شود

۱۳۵- علی عمر کم من چو آفتاب لب بومه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی عمر کم من چو آفتاب لب لومه کسی نیاد عیادت دیگه کارم تمومه حلالم کن علی جون ***** حلالم کن علی جون که عمر من کوتاهه باید برم از اینجا بابام چشم براهه علی خدا نگهدار (۲) ***** علی کتاب عمرم یکی ورق نداره ببین بازوی زهرات دیگه رمق نداره علی خدا نگهدار(۲) ***** بخون برام تو قرآن زمان مرگ و زاری شب اول قبرم منو تنها نذاری علی خدا نگهدار(۲) ***** وصیت نامه من یه دنیا اضطرابه مراقب حسین باش شبا تشنه نخوابه علی خدا نگهدار (۲) *****

۱۳۶- از ماجرای کوچه ، منم غمین و خسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب قافیه پریشان شاعر شریف علی منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

از ماجرای کوچه ، منم غمین و خسته راه نفس به سینه ، گشته ز غصه بسته روزم سیاه گشته ، چون روی نیلی تو مانند پهلوی تو ، مادر دلم شکسته ***** تو را به کنج دیوار ، روی زمین کشاندم از آب دیده ی خود ، بر روی تو فشاندم دیدم که خون تازه ، از چادرت بریزد چون خاک چادرت را ، با دست می تکاندم ***** در کوچه های غربت ، در اوج بی پناهی وقتی عدو تو را زد ، با عذر بی گناهی قولی ز من گرفتی ، تا با پدر نگویم تو در عوض بده قول ، مرگ از خدا نخواهی *****

۱۳۷- بنگر که قلب کوچکم، پر گردد از سوز و گداز

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنگر که قلب کوچکم ، پر گردد از سوز و گداز وقتی مهیا می شوی ، ای مادر از بهر نماز چادر به دورت می کشد ، فضه به هنگام وضو تا که نبیند هیچ کس ، وقت وضویت از تو رو دیدم به هنگام قنوت ، یک دست بالا می بری سر تا به پا دردی ولی ، به روی خود نیاوری صد بار بعد از هر نماز ، کشتی مرا با سوز و آه هر بار خواندی این دعا ، عجل وفاتی یا اله

۱۳۸- مادر و سینه ی شاکی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر و سینه ی شاکی مادر و چادر خاکی مادر و قد کمونی مادر و سینه ی خونی زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی ***** مادر و حیدر تنها مادر و سیلی اعدا مادر و آه نفس گیر مادر و غلاف شمشیر زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی ***** مادر و این همه خوبی مادر و یک در چوبی مادر و رنگ جبینش مادر و سقط جنینش زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی ***** مادر و زینب کوچک مادر و ناله ی کودک مادر و آتش و دیوار مادر و پهلو و مسمار زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی *****

۱۳۹- ای سرخی شفق ز رخ لاله فام تو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب غزل شاعر شریف علی منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرخی شفق ز رخ لاله فام تو ای روحبخش زندگیم عطر نام تو با پهلوی شکسته به پایم کنی قیام شرمنده می شود علی از احترام تو آنسان قدت خمیده که در موقع نماز فرقی نبود بین رکوع و قیام تو از مردم مدینه که خیری ندیده ام جان می دهد به فاتح خیبر سلام تو آن روزهای تلخ که حرفم نمی خرند پر می زنم به خاطر شهد کلام تو پیچیده در مدینه که زهرا نماندنی است بنگر به التماس نشسته امام تو حرفی بزن بگو که با حیدری هنوز تا بشنوند اهل مدینه پیام تو

۱۴۰- دختر کوچیک بابا یه نامه ای نوشته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر کوچیک بابا یه نامه ای نوشته نشونی نامه ی من به آدرس بهشته نوشته ام به روی اون نامه ی محرمونه هیچکس بجز جدّم نبی حق نداره بخونه نوشته ام بیاد کمک حال مادر خرابه دل بابا علیّ من از دیدنش کبابه نوشته ام همون که تو گفتی فدای هستش داره می میره از جفا بالاـ نمیره دستش نوشته ام دعا کنه مادرمون نمیره دعا کنه که خوب بشه دست به کمر نگیره نوشته ام که تو کوچه دست علی رو بستند شاخه یاس و از کمر با سنگدلی شکستند نوشته ام که مادرم به درد و غم اسیره گفته ام از خدا بخواد حق ما رو بگیره نوشته ام که از بهشت براش دوا بیاره آخه مریضه مادرم دیگه توون نداره نوشته ام وقتی بیای ز فرط ناسپاسی اگه ببینی مادر و دیگه نمی شناسی مثل قدیم نیست مادرم صورت اون کبوده با غصه می گی یاس من که این جوری نبوده نگی چرا دختر من به درد و غم اسیره چرا به پیش پدرش چادر به سر می گیره آخر نامه گفته ام اگه میاد دوباره برای مادر فاطمه یه گوشواره بیاره

۱۴۱– یه زنی به پشت در خسته نشسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه زنی به پشت در خسته نشسته گوئیا که سینه و پهلوش شکسته مرد زن خسته و تنها بین دشمن نمی شه کاری کنه با دست بسته زخمشو با پارچه ای آروم می بنده نگرون از اینکه یارش در کمنده تا نگاه می کنه به یار غریبش درد و از یاد می بره بهش می خنده چشاش از گریه پره دلش غمینه آخه طفل کوچکش روی زمینه میگه اسماء کمکم کن تا که زینب پشت در غرقه بخون من و نبینه کی در خونه ی زهرا رو سوزونده گمونم که پشت در اشهد و خونده چل نفر از رو در سوخته گذشتن دیگه جونی واسه ی زهرا نمونده

۱۴۲– اینجا گل یاس مرا در خون کشیدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب غزل شاعر شریف علی منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا گل یاس مرا در خون کشیدند بال و پر خیبر گشایم را بریدند اینجا گلاب سرخ یاسم قطره قطره از نوک میخ سرخ آتش می چکیدند اینجا شرار شعله های بی مروت بر دامن تنها طرفدارم رسیدند اینجا کبوتر بچه های بی گناهم با چشم تر دنبال مادر می دویدند

۱۴۳– خسته از نامهربانی ای بلال

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب غزل شاعر شریف علی منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته از نامهربانی ای بلال سیرم از این زندگانی ای بلال کشت زهرا را پس از هجر پدر غصه ی بی همزبانی ای بلال گوئیا از خانه ام این روزها رخت بسته شادمانی ای بلال از من و از غنچه ی نشکفته ام مانده روی در نشانی ای بلال با تو می گویند خاک کوچه ها راز روی ارغوانی ای بلال از غم خانه نشینی علی پیر گشتم در جوانی ای بلال در غریبی علی کارم شده روز و شب اختر فشانی ای بلال حامی حق غریب یثربم با تمام ناتوانی ای بلال بر فراز مأذنه تکبیر گو با صدایی آسمانی ای بلال با اذانت از غدیر خم بگو با زبان بی زبانی ای بلال از ولی ا... از حیدر بگو هر زمان تا می توانی ای بلال

۱۴۴– این روزا مادر خسته ، دیگه بی جوش و خروشه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

این روزا مادر خسته ، دیگه بی جوش و خروشه تا بابام میاد به خونه ، زود میره چادر می پوشه شبا تا به خواب میریم ما ، شکوه داره از زمونه از خدا می خواد که دیگه ، بیش از این زنده نمونه آره مردم مدینه ، شماها خیلی نامردید مادر و از غصه کشتید ، ماها رو بیچاره کردید دلم پر سوز و گدازه ، موقع غسل و نمازه چقدر غریبه بابا ، کسی نیست تشییع جنازه

۱۴۵– چکنم غم دارم ، ترک من گوید یارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چکنم ، غم دارم ، ترک من گوید یارم دگر از ، این دنیا ، بعد زهرا بیزارم می رود ، ز برم ، گل یاس بیمارم یا زهرا یا زهرا(۴) ***** تو مدی ، نه مردی ، دیگه پیدا نمی شه دَرِ هیچ ، خونه ای ، روی من وا نمیشه هیچ کسی ، واسه من ، دیگه زهرا نمی شه یا زهرا یا زهرا(۴) ***** واسه این ، نامردا ، بخدا کم نداشتم پهلوون ، بودم و ، غنیمت بر نداشتم منکه غیر ، از زهرا ، دیگه چیزی نداشتم یا زهرا یا زهرا (۴) ***** نا مردا ، نامردا ، آرزوهامو کشتند بین دی ، وار و در ، یار تنهامو کشتند چی بگم ، چی بگم ، آخه زهرا مو کشتند یا زهرا یا زهرا(۴) *****

۱۴۶– چند روزیه مادرمون به فکر رفتن افتاده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چند روزیه مادرمون به فکر رفتن افتاده یه گوشه ی کِز می کنه به یاد مردن افتاده با من و با برادرم حرف دیگه کمتر می زنه برای حرف زدن با اون دلای ما پر می زنه از اون روزی که دشمنا خونمون و آتیش زدند جلوی چشم بچه ها به قلب بابا نیش زدند دود خونه رو گرفته بود آتیش زبونه می کشید چشمای ما رو می سوزوند دود که به ماها می رسید یه وقت دیدم که ناله ای داره بگوشم می رسه صدا یه طوری میومد انگاری که بی نفسه خوب که صدا رو شنیدم دیدم صدای مادره گفتم خدایا نکنه مادر من پشت دره من توی دالون خونه به سوی مادر دویدم یه صحنه ای دیدم که من از دیدنش می لرزیدم یه وقت دیدم که دشمنا هجوم آوردند تو خونه خدا کنه که مادرم به پشت اون در نمونه یه وقت صدایی شنیدم می گفت : وا محمدا چشمامو وا کردم و من صدا زدم بابا بیا چشام دیگه سیاهی رفت آخه یه میخ داغ دیدم رفته توی سینه ی گل از دیدنش می ترسیدم یکی در و فشار می داد مادر من ناله می کرد دیگه به پیکر و تنش جونی نمونده بود ز درد هر دو تا دستای بابا با یه طنابی بسته بود طناب بابا رو گرفت با اینکه مادر خسته بود یه وقت دیدم یکی دوید جلوی مادرم رسید شمشیر و از کمر وا کرد غلافش و بالا کشید اونقدر زدن تا از زدن بازوی مادرم شکست میون کوچه مادرم از شدت ناله نشست یکی می گفت بازم بزن هر چی زنی بازم کمه می گفت از این کارت علی توی دلش پر از غمه می گفت علی غیرتیه غیرتش و ما می شکنیم دلش می سوزه می بینه همسرش و ما می زنیم یکی می گفت یه جور بزن چند وقت دیگه اون بمیره که داغ مرگ فاطمه جون علی رو می گیره یکی می گفت محکم بزن دقّ دلت رو

خـالی کن بغضت و از علی بـا این زدن به زهرا خالی کن یکی می گفت خوب نزدم شایـد بهشـتم نبرنـد یکی می گفت با این زدن بچه هـاشم دق می کننـد یکی می گفت که حـاجتم بـا این زدن روا می شه بـا فـاطمه کُشـی دلم از غم و غصه وا می شه یکی نبـود کمک کنه از اون میون به مادرم کتک زدن تموم که شد دوید دوباره دلبرم دنبال مرتضی می رفت تا در مسجد که رسید یه شمشیر برهنه ای رو سر همسرش بدید آهی ز سینه اش کشید می خواست که نفرین بکنه شکایت امت و اون به احمد و خدا کنه ولی بابام گفت که نکن نفرین کنی عـذاب میاد خودت می دونی که بلا بابات مسلّم نمی خواد مادرمون دست ما رو گرفت و آورد تو خونه از اون روز شوم تا حالا چشمای ماها گریونه

۱۴۷– پرستوی مهاجرم چرا ز لانه می روی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرسـتوی مهاجرم چرا ز لانه می روی اگر ز لانه می روی چرا شـبانه می روی قرار من شکیب من مسافر غریب من فدای غربتت شوم که مخفیانه می روی حیات جان امیـد دل علی بود ز تو خجل که با کبودی بـدن ز تازیانه می روی کبوتر شکسـته پر مرا به همرهت ببر چرا بدون شوهرت ز آشـیانه می روی چهار طفل خونجگر زنند در غمت به سـر تو بر زیارت پدر چه عاشقانه می روی اَلا به رخ نشانه ات مگر شکسته شانه ات که موی زینبین خود نکرده شانه می روی همای بی ترانه ام چرا ز آشیانه ام به کوی بی نشان خود پر از نشانه می روی فتاده بر دلم شـرر که تو در این دل سـحر ز همسرت غریب تر برون ز خانه می روی «میثم» از چه واهمه، تو راست مهر فاطمه به حشر هم سوی جنان بدین بهانه می روی

۱۴۸– خدایا زینب من خوردسال است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک غدیریه قالب رباعی شاعر مهربان مسعود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا زینب من خورد سال است برای مادری کم سن و سال است زبس کار عصا کرده برایم بمیرم قامت او هم هلال است

۱۴۹– آه ای دختر علی زینب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ای دختر علی زینب دل ز مهر تو منجلی زینب ای به لبها همه ترانه تو ای کریمان گدای خانه تو کرمی کن که ما گدای تو أیم ریزه خوار تو و عطای توأیم جعمه از بهترین اوقات است جمعه ها ساعت ملاقات است با دلی خون ز ره گذر کردم به مدینه همه سفر کردیم تا دهی اذن جملگی ما را تا عیادت کنیم زهرا را این شنیدیم دل زکف داده است مادر تو به بستر افتاده است این شندیم سخت بیمار است خسته از ضرب درب و دیوار است بگو از پا نشسته است چرا؟ پهلوی او شکسته است چرا ؟ از چه رو ، روی او شده نیلی بین کوچه که زد به او سیلی ؟ آی مردم چگویم از مادر چه بگویم ز غربت حیدر شده ام پای تا به سر همه درد چه بگویم که عدّه ای نامرد آتش از کینه ها بخانه زدند مادرم را به تازیانه زدند پدرم خون دل ز مژگان سُفت پای دین صبر کرد و هیچ نگفت ور نه او قهرمان خیبر بود پدر من علّی صفدر بود کسی غمخوار او نشد ای وای یک نفر یار او نشد ای وای حال ما دیدنی است ای مردم مادرم رفتنی است ای مردم

۱۵۰- سینه و مسمار در هیهات یارب الحسین

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه و مسمار در هیهات یارب الحسین مادری در پشت در هیهات یارب الحسین یک طرف یک مادر و سمت دگر هفتاد مرد او کِشد شال کمر هیهات یارب الحسین یک طرف یک شعله و یک آتش و روی عدو آن طرف چشم پدر هیهات یارب الحسین یک طرف یک ضربه از پای عدوی فاطمه آن طرف سقط پسر هیهات یارب الحسین این طرف یک بازو و یک زخم از ضرب غلاف ان طرف اشک پدر هیهات یارب الحسین این طرف چشمان خونبار پدر از آن طرف زینب خونین جگر هیهات یارب الحسین سیلی و یک مادر و گرد و غبار کوچه ها مادر نیلی بصر هیهات یارب الحسین غربت یک مادر و قبر پدر در نیمه شب گریه بر قبر پدر هیهات یارب الحسین زینب و یاد وصیتهای مادر از کفن بی کفن شد یک پسر هیهات یارب الحسین غسل زیر پیرهن در نیمه شب آه ای خدا یک شهید بی اثر هیهات یارب الحسین قبر مادر گشت پنهان از نگاه اشقیاء گشت مفقودالاثر هیهات یارب الحسین

۱۵۱- ای آتش سینه وای بر تو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آتش سینه وای بر تو ای شهر مدینه وای بر تو ای اهل مدینه از چه مستید پیمان رسول را شکستید تا چند نشسته اید خاموش انگار که رفته اید از هوش غافل ز تمام دردهائید نامرد و شبیه مردهائید پیوند گسسته اید از چه؟ خاموش نشسته اید از چه خیزید که دود رفته بالا بر سر در بیت حق تعالی دشمن به در سرای زهراست ای وای من این صدای زهراست بر بازوی فاطمه نشانه است در دست مغیره تازیانه است در بیت رسول پا نهادند در را به غضب فشار دادند وا... قیامتی دگر بود زهرای عزیز پشت در بود پاداش رسول خوش ادا شد یک آیه ز کوثرش جدا شد آن آیه دُرِ نهفته اش بود محسن گل نا شکفته اش بود محسن که ندیده روی ماهش شد کشته به یاری امامش محسن که به سینه ماند آهش آغوش بتول قتلگاهش چون غنچه ز باغ گل جدا شد آن لحظه که جان او فدا شد این نکته ز خون او رقم شد یک سوم اهل بیت کم شد

۱۵۲- سینه مجروح شد از در ای فضه خذینی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه مجروح شد از در ای فضه خذینی موی من سوخت میان شرر ای فضه خذینی تا علی نیست نهان کن ز نظر محسن ما را سقط شد از من دلخون پسر ای فضه خذینی تو خود از جنس زنانی ندهم شرح ولیکن می کشد درد مرا از کمر ای فضه خذینی خوش ندارم که مرا زینبم اینگونه ببیند تو مرا زود از اینجا ببر ای فضه خذینی

۱۵۳- روبهان بر همسر شیر خدا سیلی زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روبهان بر همسر شیر خدا سیلی زدند در بهشت وحی بر خیر النساء سیلی زدند نامسلمانان که دم از دین و قرآن می زدند بر رخ

تطهیر و قـدر و هل اتی سـیلی زدنـد گر «من آذاها فقـد اذانیت» خورده به گوش آن سـتمکاران به روی مصـطفی سـیلی زدند فاطمه آئینه ی توحیـد و وجه کبریـاست بر رخ توحیـد و وجه کبریا سـیلی زدنـد صورت انسـیه الحورا کجا سـیلی کجا؟ با که گویم دیوها حوریه را سـیلی زدنـد اینکه رویش نیلگون گردیـده ناموس خداست فاش می گویم به ناموس خدا سـیلی زدند چارده قرن است می پرسـند آل فاطمه اهل عالم مادر ما را چرا سـیلی زدنـد؟ روی زهرا شـد کبود و سوخت رخسار حسن بر گل روی امام مجتبی سـیلی زدند «میثم» آن سیلی به روی فاطمه تنها نخورد بر تمام انبیاء و اولیاء سیلی زدند

۱۵۴– ای همه حاصل علی ، داغ تو مشکل علی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه حاصـل علی ، داغ تو مشـکل علی می روی و نمی رود ، غم تو از دل علی یـا زهرا مرو مرو ***** ای خـدای علی جز تو ، کس ز حالم خبر ندارد یار بیمار من به بستر ، به جز از چشم تر ندارد چون پرسـتوی پر شکسـته ، نالد و بال و پر ندارد جوجه هایش فسرده اند=دیگر از غصه مُرده اند هر کدامین به گوشه ای = لب به دندان فشرده اند یا زهرا مرو مرو ***** زینبم روی زانوی من ، گفت بابا دلاوری تو می شـنیدم میان مردم ، که سـرافراز خیبری تو گر بپرسـی ز هر که گوید ، که ز هر پهلوان سـری تو پس چرا با چنین که هست=دست داری به روی دست ایسـتادی و پیش تو =پهلوی مادرم شـکست یا زهرا مرو مرو ***** من بمیرم که در دل خود ، گله از این زمانه داری مثل دریای بی کرانه ، غصه ها بی کرانه داری بر تن و دست و بازوی خود ، اثر تازیانه داری من بمیرم برای تو =جان حیدر فدای تو پشت در بین شعله کاش=بودمی من به جای تو یا زهرا مرو مرو *****

۱۵۵– خسته ام از این همه نا مهربانی ای پدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته ام از این همه نا مهربانی ای پدر بعد تو دیگر نخواهم زندگانی ای پدر رفتی و از خانه ی ما شادمانی رخت بست دخترت ماند و دو صد داغ نهانی ای پدر رفتی و یکباره دنیا بر سرم آوار شد آمد از هر سو بلای ناگهانی ای پدر آه ازد اغ تو و آه از غریبی علی روز و شب کـارم شـده گوهر فشـانی ای پـدر هیـچ کس دیگر نمی گیرد سـراغ از حـال مـا کُشت زهرا را غم بی همزبـانی ای پـدر آرزوهای دلم در شـعله ها بر باد رفت مانـد بر جا از گلم بر در نشانی ای پدر دست افتاده ز کار و پای محتاج عصا روز و شب دارد

گله از من جوانی ای پـدر دارم از آن روز کوچه در حمـایت از علی روی بـازویم مـدال قهرمانی ای پـدر خواسـتم گیسوی زینب را کنم شانه ، نشد خود بخوان آخر حدیث ناتوانی ای پدر

۱۵۶– رسیده شب همه غیر از دو چشم من خوابند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسیده شب همه غیر از دو چشم من خوابند دوباره پهلو و بازو و دیده بی تابند دوباره درد گرفته همه وجود مرا دوباره غم زده بوسه تن کبود مرا نه دست تا که زنم شانه موی زینب را نه پا که خانه بگیرم ز غصه در صـحرا نه دیده تا که ببینم رخ حسینم را نه سینه تا که بگیرم دو نور عینم را ز پـا فتـاده ام امشب اجـل بگیر دسـتم قسم به اشـک حسـینم که رفتنی هسـتم به یـاد کوچه و سـیلی چو بید لرزانم قسم به شاهد کوچه دگر نمی مانم

۱۵۷– ندارد کس خبر از این دل درد آشنای من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ندارد کس خبر از این دل درد آشـنای من نمی باشد کسی غیر از اجل مشکل گشای من یقین دارم که از من غیر خاکستر نمی ماند که چون شمع سحر می سوزد از سر تا به پای من در ایام جوانی آنچنان افتاده از پایم که وقت راه رفتن می شود زینب عصای من بیا خانه نشین قدری کنار بسترم بنشین که باشد دیدنی امشب نماز من دعای من اگر برخیزم از جا باز هم دور تو می گردم طرفدار توأم تا پای جان ای مقتدای من

۱۵۸– دوباره شب شد و سر درد دارد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره شب شد و سر درد دارد بمیرم باز مادر درد دارد پس از فصلی پر از غم یک سخن گفت عزیزم زخم بستر درد دارد نباید دست زد بر عضوهایش که آیه آیه کوثر درد دارد شبی آهی کشید و زیر لب گفت خدایا مرگ کمتر درد دارد حسن تب دارد و در خواب گوید مزن سیلی ستمگر ، درد دارد پریشان باش ای گیسو چو بختت که دیگر دست مادر درد دارد

۱۵۹– سزای گلشن و گل شعله های هیزم نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سزای گلشن و گل شعله های هیزم نیست کلید درب حرم حمله و تهاجم نیست بر آستان مقدس لگد نمی کوبند محل وحی خدا محفل تخاصم نیست گل بهشت سزاوار تازیانه نبود حرام زاده ، حرم زاده را ترحم نیست طناب را به گلوی ولی نمی بندند مگر وصی پیمبر امام مردم نیست به درد و داغ کسی ، ناکسان نمی خندند جواب ناله ی غمدیدگان تبسم نیست کسی که ارث نبی را به زور می گیرد به کفر و کیفر او لحظه ای ترحم نیست

۱۶۰– در آن کوچه های غم افزا و تنگ

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در آن کوچه های غم افزا و تنگ به آئینه ی معرفت سنگ خورد دو صورت ز یک ضربت آسیب دید یکی شد کبود و یکی سرخ رنگ ز سیلی که بانوی بیمار خورد گران ضربه اش بر دو رخسار خورد به یک صورت آسیب دست عدو ولی روی دیگر به دیوار خورد

۱۶۱– چرا پنهان کنی از چشم من رخسار ای مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا پنهان کنی از چشم من رخسار ای مادر مگر از دخترت زینب شـدی بیزار ای مادر گرفتم خواستی مولا نگردد از غمت آگه چرا بـا من نکردی درد خود اظهـار ای مادر نه تنها در غمت از دیـده ی من اشک می ریزد که می گریـد به حال تو در و دیوار ای مادر گمان کردم که از بهر شـفای خود دعا کردی ولی کردی طلب مرگ خود از دادار ای مادر مگر از ضـرب در بشکسته پهلویت؟ که می گیری به وقت راه رفتن دست بر دیوار ای مادر

۱۶۲- با تمام درد خود مادر تبسم می کند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با تمام درد خود مادر تبسم می کنـد با اشارات نگه دیگر تکلم می کند کاش می مردم نمی دیدم که از سـیلی خصم در میان کوچه راه خانه را گم می کند شکوه ها از گریه اش مردم به حیدر می برند باز هم هر شب دعا در حق مردم می کند

۱۶۳- به وقت مرگ پر کردم ز خون چشم تر خود را

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به وقت مرگ پر کردم ز خون چشم تر خود را که تنها می گذارم بین دشـمن شوهر خود را فتادم سـخت در بستر الهی بر ندارم سـر که سـر بنهاده بر دیوار دیـدم شوهر خود را الهی اولین مظلوم عالم را تو یاری کن که اینک می دهـد از دست تنها یاور خود را اجل ای کاش در آن خاطره می بست چشـمم را نمی دیـدم نگاه دردناک دختر خود را الهی در جهان هرگز نبینـد دیـده ی طفلی به زیر تازیانه پیش دشمن مادر خود را علی جان گریه کن تا عقده ها از سینه بگشائی که اینک می دهی از دست رکن دیگر خود را برای بـار دوم زانویت خم می شود اینـک به وقت غسـل اگر بینی تو روی همسـر خود را حلالم کن حلالم کن خـداحافظ که

گفتم با تو حرف آخر خود را

۱۶۴– عصمت داور ، سوره ی کوثر ، غمخوار حیدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عصمت داور ، سوره ی کوثر ، غمخوار حیدر ، فاطمه جان در بین بستر ، گشته ای مضطر ، بیمار حیدر ، فاطمه جان فاطمه جانم (۴) ***** یـاس کبودی ، صبرم ربودی ، رکنم تو بودی ، فاطمه جان در بین دودی ، یا در سـجودی ، یاس کبودی ، فاطمه جان فاطمه جانم (۴) ***** از غم کبـابم ، در اضـطرابم ، خـانه خرابم ، فـاطمه جـان زیبا مهتابم ، من بوترابم ، بـده جوابم ، فاطمه جان فاطمه جانم (۴) *****

۱۶۵– آتیش گرفته ، خونه ی حیدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتیش گرفته ، خونه ی حیـدر ای خـدا دارم ، تو شـعله هـا من ، می سوزم آخر دل بی شـکیبه ، علی غریبه کاشـکی بشم منم یه روز فدای حیدر گر چه شکستم ، تا زنده هستم من می ذارم جوونیمو به پای حیدر الهی هیچ زنی نبینه ، که شوهرش خونه نشینه یا اینکه هیـچ مردی نـبینه ، که همسـرش نقش زمینه ***** برس به دادم ، فضه کجـایی برای محسن ، بـبین دارم من ، میگم لالاـئی ای پرو بالم ، توی خیالم تو رو همیشه توی آغوشم می دیدم طفل شـهیدم ، عشق و امیدم تو رؤیاهام دست رو سـر و روت می کشـیدم چی بگم از غم دل خویش ، شدم ز غصه ی تو دلریش بغل گرفتمت عزیزم ، ولی تو شعله های آتیش *****

۱۶۶– خونمون پر شده از ، دود دود دود دود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خونمون پر شده از ، دود دود دود دود مادرم تو دست و پا ، بود بود بود بود سینه بود و میخ در ، وای وای وای وای چل نفر به یک نفر ، وای وای وای وای دل بابا غرق درده ، دومی داره می خنده بی حیا دشمن مادر ، دست بابام می بنده ***** می زنه به بسترش ، چنگ چنگ چنگ چنگ میخواد از خدا فقط ، مرگ مرگ مرگ مرگ مادرم چه غصه ها ، خورد خورد خورد خورد مادرم تو کوچه ها ، مُرد مُرد مُرد مُرد زنی که بی کس و کاره ، که دیگه زدن نداره جلو مرد ی حتک ناموس ، بدتر از چوبه ی داره *****

۱۶۷– مادر ای جان من و جانانم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب مثنوی شاعر شریف علی منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ای جان من و جانانم من حسینم که تو را می خوانم گر چه با اشک غمت مأنوسم پینه ی دست تو را می بوسم خفته در بستری ای دلخوشیم می کِشی پا به زمین می کُشیم نفس پر شررت سنگین است متکای تو ز خون رنگین است بوسه ها از کف پایت گیرم خنده کن ور نه ز غم می میرم نفسی از دل من تاب بخواه جای فضه ز حسین آب بخواه چه شده خسته و بی تاب شدی سوختی ، دود شدی ، آب شدی مثل هر شب بنشین در بر من به روی سینه ی خود نِه سر من تو بکش دست به مویم مادر بوسه ای زن به گلویم مادر چشم تو خسته و خونبار شده آنقدر بی رمق و تار شده که گهی دیده ای ای هستی من اشتباهی تو مرا جای حسن رخ نهان کرده ای ماه زمن سوختم لب بگشا حرف بزن

۱۶۸– علی مظلوم ، ابالحسن خدا نگهدار

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی مظلوم ، ابالحسن خدا نگهدار ***** اشک می ریزم علی ، از اشک لبریزم علی کاش می شد باز هم ، پیش تو برخیزم علی پشت در پرپر شدم ، قربانیت حیدر شدم من همان یاس توأم ، که رنگ نیلوفر شدم صبر و تابم را گرفت ، گلچین گلابم را گرفت

درد پهلوی شکسته ، آه ، خوابم را گرفت ای تمام هست من ، تو بی شکیب و خسته من وقت ره رفتن شده ، زانو عصای دست من خسته حالم یا علی ، غرق ملالم یا علی بسته ام بار سفر ، بنما حلالم یا علی نیمه جانی مانده است ، از من نشانی مانده است دیگر از من پوستی ، بر استخوانی مانده است بر لب آمد جان من ، غسلم بده با پیرهن دست زینب داده ام ، از بهر مرگ خود کفن

۱۶۹– یاس قد کمون حیدر کی رو بالت پا گذاشته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام حسن: یاس قد کمون حیدر کی رو بالت پا گذاشته دست سنگین چه خصمی زیر چشمات جا گذاشته با نفس نفس کشیدن قلب خستمو شکستی هنوز که راهی نرفتیم چرا رو زمین نشستی مادر: توی راه گفتی که عاشق کتک و سیلی سزاشه یه کاری بکن حسن جان چادرم خاکی نباشه چی میشه مثل قدیما بخونی نماز دوباره آخه چند وقته نمازت قیام و قنوت نداره با اینکه مادر جوونه همه جونش پر درده با دو دستش وقت سجده دنبال مهرش می گرده بی تو مادر بی تو مادر زندگی من تباهه بخت من از بعد کوچه مثل صورتت سیاهه ***** من و حسین و زینب دل نگرون و تنها گاهی به پیش مادر گاهی به پیش بابا زینب به خود می لرزید داداشم گریه می کرد چکار باید می کردیم بین یه عده نامرد مادر ما از اون روز تو خونه بستریه گمونم قسمت ما آخر بی مادریه

۱۷۰– با این که مادر جوونه همه جونش غرق درده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

با این که مادر جوونه همه جونش غرق درده با دو دستش وقت سجده دنبال مُهرش می گرده چی میشه مثل قدیما بخونه نماز دوباره آخه چند وقته نمازش قیام و قنوت نداره شدی راحت مادر من تو دنیا خوشی ندیدی خودت و روزای آخر رو زمینا می کشیدی بی تو مادر بی تو مادر زندگی من تباهه بخت من از بعد کوچه مثل صورتت سیاهه

۱۷۱– خزان به باغ بی خزان به حیله حمله ور شده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خزان به باغ بی خزان به حیله حمله ور شده نصیب باغ و باغبان به جای گل شرر شده بهشت وحی سرمدی میان شعله سوخته همای قله ی قدم شکسته بال و پر شده سلام ما به فاطمه که پیش دشمنان همه برای یاری علی سینه سپر، سپر شده ولیّهٔ ا... ولی کشته ی مرتضی علی شهیده ای که شاهد شهادت پسر شده سینه ی کوثر خدا دخت پیمبر خدا باغ گل از نشانه ی بوسه ی میخ در شده بین ستمگران همه شاهد قتل فاطمه دختر چار ساله اش زینب خونجگر شده چشم حسین دم به دم می نگرد مغیره را اشک حسن روانه بر بی کسی پدر شده طائر وحی در قفس بسکه زده نفس نفس روز به پیش دیده اش تیره تر از سحر شده فاطمه ی شهیده ام چراغ هر دو دیده ام تا تو ز پا فتاده ای عمر علی به سر شده آمده اشک «میثمت» میوه ی نخل ماتمت روز به روز از غمت علی، شکسته تر شده

۱۷۲– درد مرا دو دیده ی خونبار شاهد است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

درد مرا دو دیده ی خونبار شاهد است سوز مرا شرار دل زار شاهد است غم های ناشنیده و ناگفته ی مرا موی سفید و زردی رخسار شاهد است شب ها هر آنچه می گذرد بر من و دلم اشک دو دیده، دیده ی بیدار شاهد است من بارها فدایی راه علی شدم مسمار و سینه و در و دیوار شاهد است من رو گرفتم از علی اما هر آنچه شد روی کبود احمد مختار شاهد است آتش زدند خانه ی دربسته ی مرا دود و مدینه و شرر نار شاهد است در شهر خود غریب تر از من کسی نبود دفن جنازه ام به شب تار شاهد است فریاد آه و ناله ی من بی جواب ماند تا حشر بی وفایی انصار شاهد است غسل شبانه و ورم بازوی مرا اشک دو چشم حیدر کرار شاهد است «میثم» هر آنچه بر علی و فاطمه گذشت در روز حشر خالق دادار شاهد است

۱۷۳– شهر از فتنه و بیداد و ستم غوغا بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهر، از فتنه و بیداد و ستم غوغا بود بین روبه صفتان شیر خدا تنها بود باب وحی از ستم اهل جهنم می سوخت شعله اش در جگر سوخته ی مولا بود تا شود شعله ی آن آتش سوزان خاموش عوض آب روان چشم علی دریا بود یاس توحید که نیلوفری از سیلی شد اثرش بر گل رخسار علی پیدا بود ریخت دشمن به سر همسر مولا، مولا بازویش بسته و چشمش به سوی زهرا بود هرکه دشمن به علی بود به زهرا می زد عصمت ا... زدن اجر ذوی القربی بود چار کودک به سوی مادرشان بود نگاه نگه فاطمه سوی حرم بابا بود در که شد باز نفس در دل محسن پیچید آه نشنیده ی او ناله ی یا اُمّا بود دشمن آن دم که به بیت علوی برد هجوم در آتش زده با فاطمه زیر پا بود «میثم» آن روز که بازوی علی را بستند روز بر پا شدن صحنه ی عاشورا بود

۱۷۴- دیو را با خانه ی انسیه الحورا چه کار؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیو را با خانه ی انسیه الحورا چه کار؟ دود را با چشم خورشید جهان آرا چه کار؟ دشمن و بیت ولایت، هیزم و باغ بهشت شعله ی آتش تو را با صورت زهرا چه کار؟ تازیانه شرم کن این دست، دست فاطمه است ای فشار در تو را با عصمت کبری چه کار؟ مرد کو، تا آورد دستی برون از آستین این همه نامرد را با یک زن تنها چه کار؟ بوستان وحی و شیطان، روبه و شیر خدا ریسمان ظلم را با بازوی مولا چه کار؟ بیت حق را هیچکس نگشوده با ضرب لگد درد را با پهلوی انسیه الحورا چه کار؟ فاطمه پشت در آمد گفت با آن سنگدل ما عزا داریم ای ظالم تو را با ما چه کار؟ ای مغیره بشکند دستت که کوثر را زدی هیچ دانی ضرب دستت کرد با زهرا چه کار؟ مجتبی می گفت وا اُمّا خدا داند که کرد با دل شیر حق آن فریاد وا اُمّا چه کار؟ ای که انکار شهادت می کنی از فاطمه هیچ دانی با تو ذات حق کند فردا چه کار؟ کاش بودی کاش می دیدی غلاف تیغ را کرد با بازوی تنها عصمت یکتا چه کار؟ «میثم» از خون جگر بنویس در دیوان خود ساکنان نار را با جنّت اعلی چه کار؟

۱۷۵- سرشک سرخم به رخ روانه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرشک سرخم به رخ روانه غریب و زارم در آشیانه شرر کشد از دلم زبانه به سینه دارم غم زمانه کسی ز آه شراره خیزم خبر ندارد به جز کنیزم کجایی ای مهدی عزیزم عدو مرا کشت در آشیانه بیا بیا ای فروغ دیده نظاره کن بر من شهیده دلم شکسته، قدم خمیده که مانده کوه غمم به شانه تو داغ مادر به سینه داری مرا بود خون ز دیده جاری تو را بود اشک سوگواری مرا ز سیلی به رخ نشانه مدینه غرق شرار و دود است بیا بگو جرم من چه بوده است که عضو عضو تنم کبود است نشانه دارد ز تازیانه دوای من مرگ، اجل طبیب است تمام دردم غم حبیب است علی غریب است علی غریب است نشسته تنها کنار خانه خزان شدم چون گل بهاری به خود به پیچم به آه و زاری که دیده صیاد کُشد به زاری کبوتری را در آشیانه نوشته بر خاک تربت من فلک خورد خون به غربت من با یاد اندوه و محنت من سرشک «میثم» بود روانه

۱۷۶– دامن فردوس و دود چگونه باور کنم؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامن فردوس و دود چگونه باور کنم؟ آتش و بیت ودود چگونه باور کنم؟ حوریه و دیو زشت وای از این سرنوشت جنت و یاس کبود چگونه باور کنم؟ حکم خدا و رسول حرمت و قدر بتول گشت فراموش زود چگونه باور کنم؟ سوی بهشت حجاز بولهب آورده باز بار حَطَب جای عود چگونه باور کنم؟ پیش روی باغبان آمده دست خزان بر ورق گل فرود چگونه باور کنم؟ دری که روح الامین بر آن گذارد جبین خصم به آتش گشود چگونه باور کنم؟ خوردن نان و نمک آتش و غصب فدک اجر رسالت نبود چگونه باور کنم؟ حق علی را همه با زدن فاطمه خصم تلافی نمود چگونه باور کنم؟ «میثم» از اعماق دل ناله بزن متصل ظلم گذشت از حدود چگونه باور کنم؟

۱۷۷– از آن لبی که ز من خواهشی نکرده بخند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از آن لبی که ز من خواهشی نکرده بخند بخند ور نه به من خنده را حرام کنی در بهشت کنی باز و زود می بندی چه می شود که نگه را به من تمام کنی نماز نافله خواندی ولی قیام نداشت که گفته پیش علی اینهمه قیام کنی

۱۷۸- گلخانه ی وحی طعمه ی آذر شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلخانه ی وحی طعمه ی آذر شد گل رفت ز دست و غنچه اش پرپر شد شد حرمت صدیقه ی کبری پامال یک آیه جدا ز سوره ی کوثر شد

۱۷۹- بی اذن به بیت فاطمه گام زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی اذن به بیت فاطمه گام زدند سیلی به رخش در ملاء عام زدند وا... به قرآن قسم آن سیلی را بر صورت پیغمبر اسلام زدند

۱۸۰- در سینه ی خصم، کینه ی حیدر بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سینه ی خصم، کینه ی حیدر بود ناموس علی فاطمه پشت در بود ماهی که گرفت حرمت قرآن داشت دستی که شکستت دست پیغمبر بود

۱۸۱- با همسریم دور سرت گردیدم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با همسریم دور سرت گردیدم پروانه ی بشکسته پرت گردیدم تو از زره خویش گذشتی بر من منهم در خانه سپرت گردیدم

۱۸۲- بعد تو به عالم من دلخوشی ندارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد تو به عالم من دلخوشی ندارم بی تو با که گویم غمهای بی شمارم ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** من که در مدینه غریب و ناشناسم سر بر آر و بشنو زهرا تو التماسم ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** ای فدای چشمت نگاهت به درد من بود طبیب با دل شکسته بخوانم شب تا سحر امن یجیب ای صفای خانه شبانه بار سفر را بسته ای ای امید حیدر دلاور مگو که از من خسته ای یاس نیلوفری ، یاور حیدری ، وای از این غم جدایی ***** ز آه سینه ی من گرفته ماه کوفه شب غم دلم را گویم به چاه کوفه ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** چاه کوفه ترسم که آتش بگیری از آه علی من چسان بگویم به تو از گرفتم ماه علی چاه کوفه جز تو نباشد دگر کسی همصحبتم کوچه هاس تنگ مدینه بود خبر از غربتم می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی ***** چاه کوفه خون شو که خون شده دل من قتلگاه زهرا گردیده منزل من ای امید دها ، یا فاطمه یا زهرا ***** چاه کوفه با من دعا کن شب همه شب تا به سحر کس دگر نبیند بعالم افتاده یارش پشت در چاه کوفه دیدم که دست زینب شده عصای او مردم از خجالت چو دیدم کشیده می شد پای او می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی ***** چاه کوفه هر شب ز دیده خون جگر فشانده ام بخدا ندانم چرا او نمانده و من مانده ام چاه کوفه دیدم که گریان بحال او سجاده بود چاه کوفه دیدم که تسبیح از دست او افتاده بود می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی *****

۱۸۳- غروب و کوچه ی تنگ مدینه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غروب و کوچه ی تنگ مـدینه غروب و خاک خونرنگ مـدینه دل آئینه ی عشق علی را شکسـته دست دل سـنگ مـدینه چه دستی دست بی درد، چه دستی دست نـامرد به دور از چشم بابـا، دلم را غرقه خون کرد همینکه رو به سوی مـادر آورد ***** دل از آن لحظه خاکستر نشـین شـد که آن نیلوفری پرپرترین شـد دعا کردم در آن لحظه بمیرم که دیـدم مادرم نقش زمین شد خودم دیدم به دیده، که آن سرو خمیده ندارد پای رفتن، ندارد سوی دیده ز چشم معجرش خون می چکیده *****

۱۸۴- دست مرا بشکنید و دست علی را وا کنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست مرا بشـکنید و دست علی را وا کنیـد حرمت او مشـکنید و شـرمی از آن مولا کنیـد ***** اهل مـدینه ببینید فاتح خیبر غریب اسـت جـان ز تـن من بگیریـد راحتم از دنیـا کنیـد ***** طنابتـان را بیاریـد به گردن من ببندیـد ولی به داغ دل من به اشـک مـولا نخندیـد چگونه خاری و ذلّت برای خود می پسـندید دیـده ی خود را گشاییـد یاد صف هیجا کنید ***** من و علی دو کبوتر که هر دو غمگین و خسـته پر او در بنـد کینه پر و بـال منم شکسـته به چهره ی کودکانم غبار ماتم نشسـته در این دیار غریبی حمایت از آنها کنید *****

۱۸۵- نسوزانند کلیسا را اگر ویرانه هم گردد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نسوزانند کلیسا را اگر ویرانه هم گردد که خاک صورت مریم در آن ویرانه می سوزد بیا مریم مدینه شهر پیغمبر تماشا کن که زهرا را در آتش دشمن قرآن می سوزد خداوندا چه بگذشت بر دل پر غصه ی حیدر دمی که دید پشت در صفای خانه می سوزد

۱۸۶- کی می شود که دامن غم را رها کنی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی می شود که دامن غم را رها کنی چون غنچه خنده را به لبت آشنا کنی از شام تا سحر مژه بر هم نمی زنم شاید ترحمی کنی و دیده وا کنی تا کی در انتظار قیامت(۲ پهلو) توان نشست برخیز تا هزار قیامت بپا کنی ای راهی سفر ز تو ممنون شوم اگر امشب برای مرگ علی هم دعا کنی

۱۸۷– حسینم این همه بر سینه آذرم مزنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسینم این همه بر سینه آذرم مزنید نمک به زخم دل درد پرورم مزنید در این مدینه همینجا سر مرا بُبرید غلاف تیغ به بازوی مادرم مزنید

۱۸۸– حبیب من، طبیب من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبیب من، طبیب من هم آشیانه ی غریب من، علی خداحافظ ***** ای رهبر مظلوم فداکار علی جان ای در دل من دلبر و دلدار علی جان بنشین به کنار من بیمار علی جان ***** من با تو سخن دارم چون ماه بتابد شب آید و این دختر غمدیده بخوابد یک دوست نداریم که به یاری بشتابد شاید که اجل شود مرا یار علی جان بیا نظر، به حالم کن عزیز قلبم حلالم کن ، علی خداحافظ ***** بگذار سر همسر خود را تو بدامان تا جان بسپارم به روی زانویت آسان بنشین ولی جان حسین اشک میفشان بردار تو چشم از در و دیوار علی جان دلم شکست، به غم نشست رشته ی عمرم ز هم گستت، علی خداحافظ ***** دیدی به من و من به تو

دیـدم که چها شـد می سوخت در و غنچه ام از شاخه جـدا شد تاریک به پیش نظر من همه جا شد افتاده دگر دست من از کار علی جان خزانیم، (علی ببین مرا) ارغوانیم سـرو تو امّا کمانیم، علی خـداحافظ ***** ای دست خـدا وای به من دست تو بسـتند چیـدند گل از باغ ولی شاخه شکسـتند طفلان غریبم همه از پای نشسـتند وقت است کم و صـحبت بسـیار علی جان وجود من، تار و پود من ببین به روی کبود من علی خداحافظ *****

۱۸۹- صدای غم فریاد بکاء

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صـدای غم فریـاد بکاء بین پیغمبر و زهرا(۲) ای پـدر خون شـد دل من ، رفته از کف حاصـل من دست حیـدر را بسـتند ، پهلوی من بشکستند یا ابتاه یا ابتاه(۴) ***** بی تو نعره وحشـیانه می زدند حیله های ظالمانه می زدند من مصیبت دیده بودم جای گل آتشم بر درب خانه می زدنـد دست و بازوی مرا آزرده اند بر تن من تازیانه می زدند مرغ بی بال و پر شدم بین دیوار و در شدم (۲) امتت شـد قاتـل من ، رفته از کف حاصـل من دست حیـدر را بسـتند ، پهلوی من بشکسـتند یـا ابتـاه یا ابتاه(۴) ***** پیغمـبر اکرم(ص): دخترم قلب مرا محزون مکن زین حکایتها دلم را خون مکن من خودم دیدم چه آمد بر سـرت تو دگر داغ مرا افزون مکن کرسـی و لوح و قلم زین غم بسوخت اهل عالم را ز غم مجنون مکن قربان اشک دیـده ات فـدای قد خمیده ات(۲) ناله کم کن ای گل من ، رفته از کف حاصل من دست حیـدر را بسـتند ، پهلوی من بشکسـتند یا ابتاه یا ابتاه(۴) ***** ای پدر چون لاله ای پژمرده ام شـمع خـاکستر شـده افسـرده ام تو که رفتی جـان به لبهایم رسـید کوهی از غم روی شانه برده ام پیش چشـمان کودکان خسـته ام در میان کوچه سیلی خورده ام باغ عمرم خزان شده سرو قدم کمان شده (۲) حل نگردد مشکل من ، رفته از کف حاصل من دست حیدر را بستند ، پهلوی من بشکستند یا ابتاه یا ابتاه(۴) *****

۱۹۰- دلتنگی حضرت علی(ع) برای راه رفتن بی بی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علامه امینی(ره) : وارد خونه شد دید بستر خانمش پهن است صدا زد فاطمه جان چند وقتیه راه رفتنت رو ندیدم دلم برای راه رفتنت تنگ شـده چنـد قـدم جلوی چشم علی راه برو. بی بی عرض کرد: علی جان شـما می فرمایید چشم شـما می خواهید باشه اما اینقدر

بهت بگم نمی تونم راه برم باید یکی کمکم کنه زیر بغلمو بگیره.

۱۹۱- ای هم نفس من ای همه کس من من بی تو غریبم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای هم نفس من ای همه کس من من بی تو غریبم زندگانی من قد کمانی من من بی تو غریبم ای همسر سینه خسته ام فاطمه جانم ای آینه ی شکسته ام فاطمه جانم ***** چون چراغ خاموش گه می روی از هوش شمع من فسردی وای از این زمانه پشت درب خانه تازیانه خوردی ای همسفر رشیده ام فاطمه جانم ای رشیده ی خمیده ام فاطمه جانم ***** دیدمت که دیشب گیسوان زینب خسته شانه کردی با بازوی خسته پهلوی شکسته کار خانه کردی

۱۹۲- من که شکسته بال تر از هر کبوترم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که شکسته بال تر از هر کبوترم باریده سنگ فتنه ز هر سوی بر سرم معصومه را در آتش بیداد حد زدید رفته ز یادتان که بهشت پیمبرم اجری نخواست غیر مودت به دخترش تا حدّ کُشت ظلم و ستم نیست باورم ای تیغ های تشنه بگیرید در برم من پیش مرگ غربت و غم های حیدرم از دست های دست خدا بند وا کنید ور نه کنار قبر پدر شکوه می برم تا گیسوان خویش پریشان نکرده ام بردار تیغ از سر آقا و سرورم آید هر آن چه پیش به یک موی او قسم با خود امام خویش سوی خانه می برم

۱۹۳- همیشه در پی کسب رضای مادر باش

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همیشه در پی کسب رضای مادر باش به ناتوانی و پیری عصای مادر باش اگر امید وصال بهشت را داری به سان خاک بشو زیر پای مادر باش از اینکه سایه ی مهـدی به روی سـر داری برو وَ شـکرگزار دعای مادر باش دوباره سال گـذشت و شب شـهادت شد بیا و شاهد اشـکم برای مادر باش بیا دوباره خوشآمد بگو به مهمان ها وَ میزبان کریـم عزای مادر باش هنوز فاطمه از زخم سـینه می سوزد قسم به گریه ی زینب دوای مادر باش میان بستر خود ذکر العجل دارد جواب ناله ی مهدی بیای مادر باش

۱۹۴- آی سادات بنی الزهرا مدد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی سادات بنی الزهرا مدد مادری افتاده است از پا مدد آی شیعه روضه های کوچه را بشنو از یک روضه خوان آشنا لمس کن اوج مصـیبت را کمی سـرکش از دریای این ماتم نمی تا کنون بغض شکسـته دیـده ای؟ مادری از پا نشسـته دیده ای؟ تا کنون سـر نهفته داشتی؟ ماجراهـای نگفته داشتی؟ تـا کنون دریـای مـاتم دیـده ای؟ مـادرت را با قـد خم دیـده ای؟ داشتی در سـینه آهی دردناک؟ مادرت را دیده ای بر روی خاک؟ تا کنون بودی عصای مادرت؟ از مصـیبت خاک ریزی بر سـرت؟ مادرت را سوی خانه برده ای؟ گوشواره دانه دانه برده ای؟ دیـده ها از اشک و خون پُر دیده ای؟ خاک کوچه روی چادر دیده ای؟ تا کنون لاجرعه از غم خورده ای؟ تا کنون سیلی محکم خورده ای؟

۱۹۵- ای برادر چه می کنی با خود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر چه می کنی با خود چند روزی است سـرد و خاموشـی سر به زانو گرفته ای چندی لب خود می گزی نمی جوشی ***** یک طرف حال و روز غمگینت یک طرف ناله های مادرمان مانده ام با حسـین در این ما بین که چه خاکی کنیم بر سرمان ***** مشت خود می فشاری و در اشک چهره ی نا امیـدی می بینیم چه شـده در میان گیسویت چنـد موی سـفید می بینم ***** درد دل کن دوباره و دریاب خواهری را که جان به لب کردی بس که در بین خواب لرزیدی بسکه در بین خواب تب کردی ***** دست

بردار از دلم خواهر که پر از شعله و شراره شده بعد داغی که آتشم زده است دل نمانده که پاره پاره شده ***** روضه ام روضه های یک کوچه است کوچه ای سرد، کوچه ای تاریک کوچه ای سنگی و غبار آلود کوچه ای تنگ، کوچه ای باریک ***** بارها گفته ام خدا نکند که در اینجا زنی زمین بخورد یا سرش می خورد به دیوارش یا که از ضرب سنگ می شکند ***** ولی ای وای بر سرم آمد کوچه خالی ز رفت و آمد شد چادر مادرم به دستم بود که در آن کوچه راه ما سد شد ***** بین دیوارهای بی احساس ازدحام حرامیان دیدم پنچه ها مشت و دست ها سنگین سایه ای را در آسمان دیدم ***** قد کشیدم به روی پا اما حیف دستش گذشت از سر من چشم من تار شد و گم شد بین گرد و غبار مادر من ***** چادرش را به سر کشید و سپس تکیه بر شانه ام به سختی داد خواست مادر که خیزد از جایش ولی این بار هم زمین افتاد ***** دست بر خاک می کشید آرام با دو چشمان تار چاره نبود چادرش را تکاندم و دیدم گوش پر خون و گوشواره نبود *****

۱۹۶- نیلوفری ترین گل یاس بهار من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نیلوفری ترین گل یاس بهار من افتاده ای به بستر خون در کنار من هر روز مثل شمع شدی قطره قطره آب پیش نگاهم ای همه دار و ندار من رو از علی بگیر خداحافظی مکن با رفتنت مزن گرهی تو به کار من دست تو سرد گشته و رنگت پریده است با چشم گود رفته ببین حال زار من امشب ز بس بریده بریده نفس زدی بنگر کنار بستر خود اضطرار من تابوت بین خانه بگو، با من از تو نیست تنها امید و دلخوشی روزگار من اهل مدینه تدارک تشییع می دهند با آنکه زنده ای تو هنوزم کنار من حالا که داغ مرگ تو تقدیر حیدر است دارم من از تو خواهشی ای غمگسار من با دست خویش پیرهنی را که بافتی شد یادگار تشنه لب نی سوار من بسپار دست زینب من از برای شام این معجری که کشت مرا گلعذار من

۱۹۷- دیده برای دیدن تو وا نمی شود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیده برای دیدن تو وا نمی شود چشمی که لطمه خورده مداوا نمی شود وقتی غلاف تیغ گرفته توان من یعنی قنوت، شانه، خدایا نمی شود دیگر رمق نمانده به دستان خسته ام خواهم بگیرم اشک تو اما نمی شود باور کنید بار مصیبت زیاد بود بیهوده یک نهال

جوان تا نمی شود آن قدر ناله ی نفسم بی رمق شده آهی به روی آینه پیدا نمی شود گر چه برای پهلوی من اشکتان شفاست زهرای تو ز بستر خود پا نمی شود

۱۹۸– دیدی زده بالای دری پرچم زهرا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیدی زده بالای دری پرچم زهرا بی اذن مشو وارد بزم غم زهرا ایام، تعلق به گل یاس گرفته افراشته بنگر همه جا پرچم زهرا بر سینه ی زخمی و شکسته پی تسکین جز اشک محبان نبود مرهم زهرا پیدا نکند لؤلؤ و مرجان بهشتی هرکس نشود غرق مگر در یم زهرا خواهی عرق شرم نریزی به قیامت در نوکری اینجا مگذاری کم زهرا کافی است به سنی و مسیحی چو یهودی از چادر خاکی بخورد یک دم زهرا ای رشته ای از چادر بی بی مددی کن گردیم چو سلمان شما محرم زهرا بر دار زبانم ببرید و بنویسید تو میثم تماری و من میثم زهرا

۱۹۹– جانی برایم مانده اما ماندنی نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جانی برایم مانده اما ماندنی نیست دل خوش مکن بر من که زهرا ماندنی نیست حتی نفس هم قهر کرده با لبانم یعنی که این افتاده از پا ماندنی نیست دستی که آتش خورده نان پخته برایت بیمار تو تا صبح فردا ماندنی نیست وقتی که تابوت مرا می دید زینب با چشمهایش گفت بابا، ماندنی نیست؟ با این جراحاتی که خون می ریزد از آن بر قامت من این کفن ها ماندنی نیست از سر به زیریّت کنارم خوب پیداست در شهر پیچیده که زهرا ماندنی نیست

۲۰۰– قلب منو پر شراره کردی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قلب منو پر شراره کردی وقتی که ز من کناره کردی وا... که مردم از خجالت وقتی که به در اشاره کردی ای سرو خمیده ، با رنگ پریده می روی ز پیشم ، ای خوشی ندیده آهسته برو در این شب تار ای یار علی بی کس و یار ای بار سفر شبانه بسته زهرای جوان خدا نگهدار ***** دستی به سوی خدا گرفتی بیمار علی شفا گرفتی ای در همه جا پناه حیدر تنها خوشی مرا گرفتی شمع شب تارم ، سوسو مزن امشب با هر نفس تو ، جان آمده بر لب با آنکه علی پهلوانم بنگر که چگونه قد کمانم هرگز نکند خدا که زهرا من بی تو در این جهان بمانم *****

۲۰۱– تجلی فاطمه(س) روزی ۳ مرتبه برای علی(ع)

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) می فرماید: مادرم زهرا(س) روزی ۳ مرتبه برای بابایم علی (ع) تجلی می کرد علی(ع) حیات می گرفت به نور فاطمه (س) . مردم مدینه اومدند محضر پیامبر اکرم(ص) یا رسول ا... (ص) این نوری که روزی ۳ مرتبه از خانه ی فاطمه تتق می کشه چیه که قبل از خورشید طلوع می کنه و نور خورشید رو تحت الشعاع قرار می دهد. پیغمبر می توانست جواب بدهد ولی گفت برید و از علی بپرسید. محضر مولا اومدند سئوال کردند نوری قبل از طلوع آفتاب از خونه ی شما ساطع می شه اومدیم بپرسیم این چه نوری است. مولا سینه ی خودش را سپر کرد و فرمود این نور همسرم فاطمه است. روزی ۳ مرتبه تجلی می کنه لذا علی می گفت فاطمه جان خونه ی من رو بی نور نکن چراغ خونه ام خاموش نشو

۲۰۲– دل من بی شکیبه ذکرم امن یجیبه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من بی شکیبه ، ذکرم امن یجیبه خدایا مردم از این غم که علی تنها و غریبه ***** به گرد خانه ی ما گروهی وحشیانه یکی با

شعله ی آتش یکی با تازیانه شده از دیده ی من خون دل من روانه سراپا بیقرارم ، غمین و داغدارم می گرید همسرم علی وَ من طاقت ندارم ***** بیائید ای جماعت راحتم از دنیا کنید پیکرم از خون پیکر شقایق صحرا کنید دست مرا بشکنید و دست علی را وا کنید طنابتان را بیارید ، بر گلوی من ببندید ولی ای بی حیا مردم به اشک مولا نخندید ***** من و علی دو کبوتر ولی غمگین و خسته پر او در بند کینه پر و بال من شکسته به چهره ی جوجه های من غبار ماتم نشسته هیچ کاری نکردند ، اشکی جاری نکردند اهل مدینه بودند امّا ما را یاری نکردند *****

۲۰۳- یاس کبود حیدرم ، در بین دیوار و درم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس کبود حیدرم ، در بین دیوار و درم آتیش گرفته پیکرم به دست کینه آی شیعه ها از چی بگم از کدوم حتاکی بگم از چادر خاکی بگم یا ز زخم سینه هر شهری یک رسمی داره رسم مدینه اینه اجر نبی رو می ذارند با میخ در به سینه وای مادرم (۴) ***** امون ز زخم بسترم امون ز سقط پسرم امون ز درد کمرم دیگه خمیدم کبودی بازو بسه خفتن به یک پهلو بسه راه رفتن با زانو بسه دیگه بریدم سربار مرتضی شدن بیشتر از این غذابه آی بچه ها دعا کنید که مردنم ثوابه ***** علی که بی عمامه شد تو کوچمون هنگامه شد غمنامه ی فاطمه شد چهل تا نامرد حسین به زیر دست و پا حسن فریاد می زد بابا زینب می گفت فضه بیا مادرم غش کرد تموم غصه هام اینه تو نفسای آخر موقع غسل و کفنم امون ز قلب حیدر ***** جدا نمی شه از تنم می گیره خون از بدنم وقتی می چسبه پیرهنم رو زخم تازه نماز بی قنوت من تو اوج درد سکوت من لبخند بر تابوت من قصّه اش درازه گرد و غبار پیری نیست که رو موهام نشسته خونه نشینی علی کمرمو شکسته *****

۲۰۴- ای کوثر بیکرانه جوشان

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوثر بیکرانه جوشان فریاد تو تندر خروشان بانو به علی ترحمی کن از من مه روی خود میوشان هفتاد و دو روزه ، کم غصه نخوردم روی تو نبینم ، یا فاطمه مُردم مقصود نهاییّ من و تو شد عشق خداییّ من و تو ای بشکنه دست آن که گشته بانی جداییّ من و تو ***** ای بانوی پاک آسمانی ای یاس کبود ارغوانی شرمنده شدم میان کوچه زهرای علی تو پهلوانی یکسو همه لشکر ،

یکسو تو دلاـور یـک دست شکسـته ، بر دامن حیـدر ای جان علی فـدای جانت با من بگو از غم نهانت از محسن و چشم و دست و پهلو از شعله بگو و گیسوانت *****

۲۰۵- مرگ آمده در محیط غم، ساحل من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرگ آمده در محیط غم، ساحل من بر حال علی هماره سوزد دل من سـخت است برای او که بیند هر روز بنشسـته به منبر علی قاتل من

۲۰۶- از هر طرفی که رهسپر می گشتم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از هر طرفی که رهسـپر می گشـتم پیش ضـربات او سـپر می گشـتم همراهم اگر نبود در کوچه حسن تـا خـانه ی خود چگونه بر می گشتم

۲۰۷- بر سر در بهشت برین بیرق عزاست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سـر در بهشت برین بیرق عزاست چون روز اول از دهه ی هیئت خداست جبریل گریه ام به سـر و سـینه می زند وقت نزول آیه ی

حیّ علی العزاست چیزی که در نهایت خیر العمل بود گریه برای فاطمه ی فاطمیه هاست هر کس که ریخت قطره ی اشکی برای تو طبق روایت پسرت مَحرم شماست دیگر همه حسینیه ها فاطمیه شد وقت عزای مادر ارباب کربلاست بی بی بیا به غمکده ی ما سری بزن اینجا محقّر است ولی خانه ی شماست

۲۰۸- افسوس که حق مرتضی را بردند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

افسوس که حق مرتضی را بردند بر خانه ی فاطمه هجوم آوردند از صورت و دست و بازو و سینه ی او هر جا که رسول بوسه زد آزردند

۲۰۹- در گلبن وحی، رکن دین افتاده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در گلبن وحی، رکن دین افتاده یا شهپر جریل امین افتاده ای خاتم انبیا به فریاد برس قرآن علی روی زمین افتاده

۲۱۰- ای کاش فدک این همه اسرار نداشت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش فدک این همه اسرار نداشت ای کاش مدینه در و دیوار نداشت فریاد دل محسن زهرا این است ای کاش در سوخته مسمار

نداشت

۲۱۱– موج کوثر چون به مسجد پا نهاد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

موج کوثر چون به مسجد سر نهاد لرزه بر دنیا و ما فیها فتاد گفت در طغیان عشقم کوثرم تیغ داران پیش مرگ حیدرم می دهم جان ، جان او را می خرم هر چه پیش آید علی را می برم بیم دارید از من و از آه من سیل عشقم کیست سد راه من دست خالی گر نشد حل مشکلم ذوالفقاری سازم از آه دلم دید ساقی کوثرش را در خروش رحمت رحمانی اش آمد به جوش آسمان دیده را پر ابر کرد گفت سلمان (به زهرا بگو) باز باید صبر کرد این پریشان گیسوانِ سوخته آتشی در آسمان افروخته تا نگشته آسمانها زیر و رو با زبان مرتضی با او بگو ای عروس آسمانیّ خدا ترجمان مهربانیّ خدا ماه پیشانی جبین پر چین مکن فاطمه جان علی نفرین مکن

۲۱۲– می رفت علی و می کشید از دل آه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رفت علی و می کشید از دل آه وز همسر خویش بر نمی داشت نگاه دیدند که زیر لب علی می گوید: لا حول ولا قوّه الّا با ا...

۲۱۳– از شعله ی نار، گل به احمد دادند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از شعله ی نار، گل به احمد دادند بر بانوی وحی تحفه بی حد دادند ضرب لگد و غلاف تیغ و سیلی اجری است که بر آل محمد دادند

شهادت

۱- یا علی گریه به حالم کن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی گریه به حالم کن یاد اندوه و ملالم کن من که رفتم تو حلالم کن کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت ***** اشک من بر تو بوَد جاری بعد زهرا تو عزاداری شاهد این در و دیواری کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت ***** جان زهرا که رسد بر لب عوض فاطمه از امشب خانه دار تو بود زینب کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت ***** من و محسن دو شهید استیم اولین کشته ی تو هستیم از جهان دیده فرو بستیم کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت ***** دشمنان تو همه پستند گرچه بازوی مرا خستند از چه رو دست تو را بستند کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت ***** ای تولای تو دین من این تو این نور دو عین من گریه کن بهر حسین من کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت *****

۲- دارد نشانه از حرم بی نشانه ات

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارد نشانه از حرم بی نشانه ات تشییع مخفیانه و دفن شبانه ات باب تو باب وحی در رحمت خداست چون شد که قتلگاه تو شد آستانه ات نه در اُحد، نه در دل صحرا، نه در بقیع حتی تو حق گریه نداری به خانه ات از خیمه های سوخته ی کربلا گذشت آن آتشی که سبز شد از آشیانه ات در پیش چشم فاتح بدر و احد زدند گه با غلاف تیغ و گهی تازیانه ات حق داشتی خمیده شوی چون هلال ماه ای کوه غصه های علی روی شانه ات صد بار جان فشاندی و در یاری علی دیدند باز جانب مسجد، روانه ات ای حامی علی که گمان داشت شوهرت با دست خویش دفن کند مخفیانه ات وقتی که دست خصم به رویت بلند شد افتاد لرزه بر بدن نازدانه ات «میثم» سراغ قبر تو را می‌گرفت و دید در قلب او بود حرم بی‌نشانه‌ات

۳- امشب شب بی مادری زینب کبراست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب بی مادری زینب کبراست فردا علی و خانه ی در بسته ی زهراست امان از دل حیدر(۲) ***** امشب نفس فاطمه شد حبس به سینه فردا ز غمش گریه کند شهر مدینه امان از دل حیدر(۲) ***** امشب بنویسید به دیوار مدینه فردا حسنینند عزادار مدینه امان از دل حیدر(۲) ***** امشب رود از دست علی یار غریبش یک خانه ی بی فاطمه فرداست نصیبش امان از دل حیدر(۲) ***** امشب گل و پروانه و بلبل به خروشند فردا ز غم شمع سیه جامه بپوشند امان از دل حیدر(۲) ***** امشب حرم فاطمه زوار ندارد جز مهدی موعود عزادار ندارد امان از دل حیدر(۲) *****

۴- فروغ دیده ی علی مادر ای مادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

فروغ دیده ی علی مادر ای مادر اول شهیده علی مادر ای مادر ای حامی حیدر در بین دشمن ها مادر ز جا برخیز باشد علی تنها مظلومه، مظلومه مادر ***** ای شمع جمع اهل بیت از چه خاموشی چشمان خود را بسته ای یا که مدهوشی ای چشم ما از تو روشن مرو مادر بی من مرو مادر، بی من مرو مادر مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر ***** بودی عزادار و عجب یاریت کردند بهر تو جای دسته گل هیزم آوردند از شعله آتش شد خانه ات روشن من بودم و فریاد تو بودی و دشمن مظلومه، مظلومه مادر ***** با آنکه از داغ پدر خون جگر بودی تنهاترین یار علی پشت در بودی تو بودی و دود و باغ خزان دیده یک میوه نارس از شاخه شد چیده مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر ***** وقتی که در شد باز تو پشت در بودی در موج دشمن همچنان با پدر بودی من مثل یک جوجه پیوسته لرزیدم دستی که بالا رفت با چشم خود دیدم مظلومه مظلومه مظلومه مادر ***** هم بر سرت آمد بلا هم بلی گفتی جان را گرفتی روی دست یا علی گفتی در آن رخ نیلی نور هدایت بود قانون ایثار و عشق و ولایت بود مظلومه مظلومه مظلومه مادر ***** مادر مدال تربیت از تو دارم من بعد از تو در بیت علی خانه دارم من من زینبم مادر، من زینبم مادر بعد از تو حامی این مکتبم مادر مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر *****

۵- از نهاد علی خیزد این زمزمه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از نهاد علی خیزد این زمزمه کشته شد بی گناه، محسن فاطمه فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه ***** نخل گلزار وحی فضه را زد صدا میوه اش بـا لگـد شـد ز شاخه جـدا فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه ***** یا محمـد زخاک سـر برآر و ببین پاره پیکرت گشـته نقش زمین فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه ***** جای یاری به من یاورم را زدند دست من بسته بود، همسرم را زدند فاطمه، فاطمه، فاطمه ***** همسـرم را در این آستانه زدند با چه جُرمی به او تازیانه زدند فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه ***** تربتت را به اشک شسـتشو می کنم بی تو مرگ از خدا آرزو می کنم فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه ***** شـمعم و بین جمع بی صدا مانده ام تو چرا رفتی و من چرا مانده ام فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه *****

۶- ای ابر سیلی مانده بر ماه رخسارت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ابر سـیلی مانـده بر ماه رخسارت تو گشـته ای غمخوار من، من عزادارت یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا ***** لب بستی و در سینه حبس سوز آهت شـد شـرمنده ام که خـانه ام قتلگـاهت شـد یـا فـاطمه، یـا فـاطمه، مظلومه زهرا ***** اول فـدایی علی از چه خاموشی حیدر سیه پوشیده و تو کفن پوشی یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا ***** بعد از تو گردیده علی بی کس و تنها تو رفتی و من مانده ام بین دشـمن ها یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا ***** هر جا که در این شهر غم کو به کو گشتم با قاتل سنگین دلت رو به رو گشـتم یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا ***** دیگر امیرالمومنین یاور ندارد قرآن شده خانه نشین کوثر ندارد یا فاطمه، یا فـاطمه، مظلومه زهرا ***** تـاراج بیـداد خزان شـد همه هسـتم انسیهٔ الحورای من رفته از دسـتم یـا فـاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا *****

۷- شمسه ی عصمت و ماه ولایت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شمسه ی عصمت و ماه ولایت اولین کشته ی راه ولایت مادر ما همه، حضرت فاطمه السلام علی المظلومه زهرا ***** بسته دست امیرالمؤمنین شد دومین رکن او نقش زمین شد علی مرتضی، گشته صاحب عزا السلام علی المظلومه زهرا ***** بر تن فاطمه باشد نشانه جان احمد کجا و تازیانه حق او شد ادا، از علی شد جدا السلام علی المظلومه زهرا ***** شده بی فاطمه بیت امامت حجت ابن الحسن سرت سلامت یا امام زمان، الامان الامان السلام علی المظلومه زهرا ***** جگر مجتبی شد پاره پاره داغ مادر به قلبش زد شراره مهر غصب فدک، زد به قلبش نمک السلام علی المظلومه زهرا ***** خانه دار علی زینب کبراست بر سرش چادر خاکی زهراست یاور حیدر است، نایب مادر است السلام علی المظلومه زهرا ***** در آتش زده دهد گواهی که شده کشته طفل بی گناهی از کتاب خدا، آیه ای شد جدا السلام علی المظلومه زهرا *****

۸- مظلومه بیمارم شمع شب تارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظلومه بیمارم شمع شب تارم تا آخر عمرم بر تو عزادارم تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲) ***** زار و حزین گشتم خانه نشین گشتم رکنم ز دستم رفت نقش زمین گشتم تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲) ***** ای بیت بی زهرا با من بسوز امشب تو ماندی و غربت من ماندم و زینب تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲) ***** زهرا ز پا افتاده من بسته شد دستم از خجلت زینب چشمان خود بستم تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲) ***** قاتل که زهرا را نزد حسن می زد بالله قسم اول بر قلب من می زد تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲) ***** در خانه و مسجد با من بسوز ای دل از گریه ی زینب از خنده ی قاتل تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲) ***** حق من و حق زهرا ادا گردید تا با غلاف تیغ از من جدا گردید تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲) *****

۹- لحظه آخر است گریه کن یا علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه آخر است گریه کن یا علی تا نرفتی ز دست گریه کن یا علی ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲) ***** بر جوانی من گریه کن یا علی بر حسین و حسن گریه کن یا علی ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲) ***** این سکوتت به جان آتشم می زند گریه کن تا به دل عقـده ات بشـکند ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲) ***** آه من بر جگر بغض تـو در گلـو من نگفتم به تو، تو به زهرا بگـو ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲) ***** لحظه آخر عمر زهرای توست سوی جنت روان یـار تنهـای توست ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲) ***** دشمنان خدا متحد آمدند پیش چشمان تو همسرت را زدند ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲) ***** آتشت بر جگر ناله ات تا خداست پس چرا یا علی گریه ات بی صداست ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲) *****

۱۰– بریز آب روان اسما، ولی آهسته آهسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بریز آب روان اسـما، ولی آهسـته آهسته به جسم اطهر زهرا ولی آهسته آهسته بریز آب روان تا من، بشویم مخفی از دشمن تنش از زیر پیراهن، ولی آهسـته آهسـته ببین بشکسـته پهلویش، سـیه گردیـده بـازویش تو خود ریز آب بر رویش، ولی آهسـته آهسـته همه خواب و علی بیدار، سرش بنهاده بر دیوار بگرید از فراق یار، ولی آهسـته آهسته حسن ای نورچشمانم حسین ای راحت جانم بنالید ای عزیزانم، ولی آهسـته آهسته بیا ای دخترم زینب به پیش مادرت امشب بخوان او را به تاب و تب، ولی آهسته آهسته روم شب ها سراغ او، به قبر بی چراغ او کنم زاری ز داغ او، ولی آهسته آهسته

۱۱– شنیدم که بعد از وفات بتول

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدم که بعد از وفات بتول گل بوسـتان و بهشت رسول علی چون چراغ شب غربتش چه شبها که می سوخت بر تربتش شب تیره با دیـده ی اشـکبار علی بود و خاموشـی و قبر یـار لبش مانـده خـاموش از زمزمه دلش پر ز فریـاد یـا فاطمه شبی گفت با او شه عالمین چراغ دل و دیده ی او حسـین پدر من فروغ دو عین توأم گل باغ زهرا حسـین توأم خدا را کرم کن شبی ای پدر مرا هم سر قبر مادر

ببر علی سوخت با این سخن حاصلش تو گویی که شد تازه داغ دلش چنان جان او در تب و تاب شد که شمعی شد و سوخت و آب شد چو شب بر زمین و زمان تیره شد جهان همچو بیت علی تیره شد علی آنکه می سوخت چون آفتاب مه کوچکش را صدا زد ز خواب که ای شمع جمع شب تار من چراغ دل و چشم بیدار من نه قلب تو از غصه افروخته که مادر هم از هجر تو سوخته ز جا خیز ای خفته با حال زار که مادر بود بر تو چشم انتظار ز جا جست آن طایر خسته دل که جوید گُل خویش را زیر گِل به آرامی آن مرغ افسرده حال به دیدار مادر زدی بال بال چو افتاد از دور چشمش به قبر ز کف داد یکباره آرام و صبر چو اشکی که از دیده افتد به خاک بخاک اوفتاد آن بهین جان پاک سرود از سویدای دل این کلام غریب وطن جان مادر سلام حسین تو هستم جوابم بده سر از خاک بردار و آبم بده سر از خاک بردار و رویم ببوس ز جا خیر و زیر گلویم ببوس زجا خیر و بر تن روانم بده رخ نیلی ات را نشانم بده تو که دست کردی برون از کفن شدی زنده، کردی نوازش ز من به آن دست و آن آه و آن سوز دل بیا باز دستی بر آور ز گِل گریبان خاک از لحد چاک کن دل شب ز رخ اشک من پاک کن کرم کن همی سوز بر «میثمت» که ریزد ز شعرش شرار غمت

۱۲- ساقی کوثر خداحافظ

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی کوثر خداحافظ فاتح خیبر خداحافظ می رود فاطمه از دنیا واویلا واویلا واویلا ***** من که رفتم بر تو از امشب خانه داری می کند زینب او بود نایبهٔالزهرا واویلا-واویلا واویلا واویلا ***** من یگانه همسرت بودم یاور بی یاورت بودم تو پس از من می شوی تنها واویلا-واویلا-واویلا- ***** یا علی گریه برایم کن در قنوت شب دعایم کن چون دعایت می رود بالا واویلا واویلا واویلا ***** تو امیرالمؤمنین استی پس چرا در خانه بنشستی زور بازویت چه شد مولا واویلا واویلا واویلا ***** نیمه شب دفنم نهانی کن با حسینم مهربانی کن تشنه خوابش نبرد شب ها واویلا واویلا واویلا ***** بر سر قبرم بمان مولا بهر من قرآن بخوان مولا در دل شب مخفی از اعدا واویلا واویلا واویلا *****

۱۳- باغ سبز آرزویم شد خزانی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغ سبز آرزویم شـد خزانی مادرم جان داده در سن جوانی یار حیـدر یار حیدر مادر ای مظلومه مادر ***** دیدی آخر حق پیغمبر ادا شـد مادر از ما محسن از مادر جدا شد یار حیدر یار حیدر مادر ای مظلومه مادر ***** یاس بابا رنگ نیلوفر گرفتی روز و شـب رو از من و حیدر گرفتی یار حیدر یار حیدر مادر ای مظلومه مادر ***** بشکند دستی که بر زخمم نمک زد مادر مظلومه ی ما را کتک زد یار حیـدر یار حیـدر مادر ای مظلومه مادر ***** عاقبت شد سـهم بانوی مدینه زخم پهلو زخم بازو زخم سـینه یار حیدر یار حیـدر مادر ای مظلومه مادر ***** کاش می مردم نمی دیـدم به خانه در کف دست مغیره تازیانه یار حیـدر یار حیدر مادر ای مظلومه مـادر ***** شـهر پیغمبر دگر زهرا نـدارد پیش چشـمم مـادرم جـان می سپارد یـار حیـدر یار حیـدر مادر ای مظلومه مادر ***** او ز من پوشـد کبودی تنش را من تماشـا می کنم جان دادنش را یار حیـدر یار حیـدر مادر ای مظلومه مادر ***** چشـم خود بستی و راحت آرمیدی رفتی و رخسار محسن را ندیدی یار حیدر یار حیدر مادر ای مظلومه مادر *****

۱۴- کی میگه عاشقی کار پروانه نیست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی میگه عاشـقی کـار پروانه نیست روضه های مادر ما افسانه نیست ای اهل عالم مادرمو کشـتند(۴) ***** کسـی ندیده دشمن و مظلومه ای کسـی ندیـده آتش و معصومه ای وقت خزون بود: مـادرمو کشـتند خیلی جوون بود: مادرمو کشـتند تو اوج غربت مادر: مادرمو کشـتند با صد جثارت: مادرمو کشـتند ای اهل عالم مادرمو کشتند(۴) ***** رو شـاخه ی دلم عزا جـوونه زد یکی به روی صورتش نشونه زد با ضـرب سـیلی: مادرمو کشـتند با روی نیلی: مادرمو کشـتند یه عده کافر: مادرمو کشـتند با بغض حیدر: مادرمو کشـتند ای اهل عالم مادرمو کشـتند(۴) ***** میـون کـوچه گوشـواره اش افتـاده بـود اگه نبودم کنـارش جون داده بود می خونه دلخون: مادرمو کشـتند با خنـده هاشون: مادرمو کشـتند چه وحشایانه: مادرمو کشـتند با تازیانه: مادرمو کشـتند ای اهل عالم مادرمو کشتند(۴) *****

۱۵- ای ز دست و سینه و بازوی تو حیدر خجل

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز دست و سـینه و بازوی تو حیـدر خجل هم غلاف تیغ، هم مسـمار در، هم در خجل با غروب آفتاب طلعت نورانی ات گشـته ام

سر تا قدم از روی پیغمبرخجل هم صدف بشکست هم دردانه ات از دست رفت سوختم بهر صدف گردیدم از گوهر خجل همسرم را پیش چشم دخترم زینب زدند مُردم از بس گشتم از آن نازنین دختر خجل گاه گاهی مرد خجلت می کشد از همسرش مثل من هرگز نگردد مردی از همسر خجل همسرم با چادر خاکی به خانه بازگشت از حسن گردیده ام تا دامن محشر خجل خواست زینب را بغل گیرد ولی ممکن نشد مادر از دختر خجل شد دختر از مادر خجل باغ را آتش زدند و مثل من هرگز نشد باغبان از غنچه و از لاله پرپر خجل بانگ «یا فضّه خُذینی» تا به گوش خود شنید از کنیز خویش هم شد فاتح خیبر خجل نظم «میثم» شعله زد بر جان اولاد علی تا لب کوثر بود از ساقی کوثر خجل

۱۶- هنوز می رسد از پشت در صدات به گوشم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هنوز می رسد از پشت در صدات به گوشم هنوز چوبه ی تابوت توست بر سر دوشم من آن امام غریبم که در میانه ی حجره نگاه کردم و گردید آب، شمع خموشم وصیتت شده باعث که در کنار مزارت ز گریه بسته گلویم به سینه مانند خروشم سزد به یاد کبودی دست و صورت و چشمت تمام عمر فقط جامه ی سیاه بپوشم اگر کبودی روی تو را به چشم ندیدم صدای ضربت دست عدو رسید به گوشم به دیده رفته فرو خار و استخوان به گلویم امید دل تو دعا کن مگر به صبر بکوشم اگر که طول کشد با نبودن تو حیاتم چگونه خون جگر در تمام عمر بنوشم گرفته ام به غمت انس و مونسم شده گریه به شادی همه عالم غم تو را نفروشم ز کوچه ای که تو را زد عدو عبور نکردم وگرنه می رود از سر به یاد روی تو هوشم به سوز خویش بسوزان هماره «میثم» خود را که اشک گردم و مانند خون ز دیده بجوشم

۱۷- امشب ای مادر از چه بی تابی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب ای مادر از چه بی تابی هم روی از هوش هم نمی خوابی دیده بگشا ای حامی مادر مظلومه مادر، مظلومه مادر ***** درد بازویت مانده در دستم هرچه باشد من دخترت هستم پیش چشمانم کم بزن پرپر مظلومه مادر، مظلومه مادر ***** برخیز و کار خانه کن مادر موی زینب را شانه کن مادر یا صدایم زن یک بار دیگر مظلومه مادر، مظلومه مادر ***** من که گردیدم غمگسار

تو پشت در بودم در کنار تو ناله ات می زد بر دلم آذر مظلومه مادر، مظلومه مادر ***** آنچه پشت در با تو شد دیدم به خدا مثل جوجه لرزیـدم گه نگه کردم گه زدم بر سر مظلومه مـادر، مظلومه مـادر ***** بر گـل رویت چون نظر کردم گریه بر احوال پـدر کردم بسـته شـد دست فاتـح خیبر مظلومه مادر، مظلومه مادر ***** راز دل دیشب با خدا کردم بر تو ای مادر من دعا کردم چشـم خود واکن اشک من بنگر مظلومه مادر، مظلومه مادر *****

۱۸– مادر تو از این خانه رفتی چه غریبانه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر تو از این خـانه رفتی چه غریبـانه پاشـیده ز هم جمع شـمع و گل و پروانه مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲) ***** با چشم خودم مادر دیـدم که تو را کشـتند جرم تو چه بود آخر بر گو که چرا کشـتند مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲) ***** تو اشک مرا دیـدی من داغ تو را دیـدم تو پشت در افتادی من دور تو گردیدم مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲) ***** امشب چه غریبانه با ناله سحر کردی زخم جگر خود را پنهان ز پدر کردی مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲) ***** کی می رود از یادم در گوشه این خانه با بازوی بشکسـته کردی سـر من شانه مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲) ***** در دیـده ی خود هر شب خوناب جگر دارم با گریه نگه باشـد بر این در و دیوارم مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲) ***** این خانه ی در بسته این گریه آهسته پیوسته به من گوینـد از پهلوی بشکسـته مـادر مـادر مادر ای مظلومه مادر (۲) ***** این خانه ی در بسـته این گریه آهسـته پیوسته به من گویند از پهلوی بشکسته مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲) *****

۱۹– ای مظلوم بی مثالم، از غربتت خسته حالم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مظلـوم بی مثـالم، از غربتـت خسـته حـالم کن حلالـم جـانم آمـد به لب گریه مکن پیش چشم زینب گریه مکن مانـده روی دلم غمهـای تو جـان می دهم، در پـای تو ***** می روم بـا قلب سوزان، جـان تو جـان عزیزان ای علی جان می روم اما ای غمگسارم خانه را به زینب می سپارم هر جا که رفتی ببر حسن را نوازش کن، بی کفن را ***** می برم با خود ز خانه، بر تنم از تازیانه صد نشانه من که از دشمنت سیلی خوردم تنها به لب نام تو را بردم خوشحالم مثل گل پرپر شدم قربانی، حیدر شدم *****

۲۰- مادرم نیمه جونه، می دونم نمی مونه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادرم نیمه جونه، می دونم نمی مونه نیمه جونه ولی از جا پا شـده کار خونه کنه می شـینه تا بار آخر موهای منو شونه کنه می لرزه دست مادرم، می لرزه چشـمای ترم ای خدا من دخترم(۲) مادر (۶) مادر مادر وای مادر(۲) ***** نفس آخریه، کبوتر سفریه مادر من واسه رفتن آروم آروم آماده می شه آسمونِ یه نمازش پر و بال سجاده می شه گفتم ای سرو قد کمون، امروزم مادر جوون جون من پیشم بمون(۲) مادر (۶) مادر مادر وای مادر(۲) ***** آتیش سوز صـدام می گیره دل بابام بـدون تو تو مدینه دیگه بابا یاری نداره ندیدم من تا حالا که سـرشو رو زانوش بذاره تا بسته است دست ذوالفقار، می مونه زار و بیقرار حیدر و تنها نذار(۲) مادر (۶) مادر مادر وای مادر(۲) *****

۲۱- چه شب غمگینی، چه غم سنگینی

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه شب غمگینی، چه غم سـنگینی سـینه ی مجروحی، پهلوی خونینی جگر آب شود خون به تن فـاطمه ام پیرهن گریه کنـد بر بـدن فـاطمه ام یـار تنهـای علی، بی تو ای وای علی ***** گشـته اشک بصـرم، آب غسل بـدنت کمکم کن دل شب، که بپوشم کفنت خون دل ریختم و پیرهنت را شسـتم مُردم و زنـده شـدم تـا بـدنت را شسـتم یـار تنهـای علی، بی تو ای وای علی ***** دل ز جـان پوشـیدم، خون دل نوشـیدم من به تاریکی شب، مرگ خود را دیـدم من که میر اُحد و فاتح خیبر هسـتم لرزه افتاده به غسل بدنت بر دسـتم یار تنهای علی، بی تو ای وای علی ***** غربتت کشت مرا، کس نـدانست چرا که علی از چه سـبب، دل شب شـست تو را خواستی تا که نگیرم خبر از پهلویت دست من خورد به روی ورم بازویت یار تنهای علی، بی تو ای وای علی ***** وای از مانـدن من، آه از رفتن تو پشت در کُشت مرا، یا علی گفتن تو کوه صبرم ولی از داغ تو بی تاب شدم آب بر پیکر تو ریختم و آب شدم یار تنهـای علی، بی تو ای وای علی ***** شب تشـییع من است، جان من این بـدن است تن من در تب و تاب، تن تو در کفن است تا ابد چوبه ی تابوت تو بر دوش من است بانگ «یا فضه خُذینی» تو در گوش من است یار تنهای علی، بی تو ای وای علی *****

۲۲- سبحان ا... ربی الاعلی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سبحان ا... ربی الاعلی آتش و دود و خانه مولا آه و واویلا آه و واویلا (۲) ***** کوثر و نور و طاها را کشتند دار و ندار مولا را کشتند مردم عالم زهرا را کشتند آه و واویلا آه و واویلا (۲) ***** شده بی زهرا خانه حیدر فاتح خیبر گشته بی یاور زینب کبری می زند بر سر آه و واویلا آه و واویلا (۲) ***** شمع خاموش و سوز پروانه قنفذ و بیت حی سبحانه آتش و دود و بانوی خانه آه و واویلا آه و واویلا (۲) ***** باغ رضوان و شعله سوزان صورت حور و سیلی شیطان شد جسارت بر کوثر قرآن آه و واویلا آه و واویلا (۲) ***** حق پیغمبررا ادا کردند حمله بر ناموس خدا کردند محسن و مادر را فدا کردند آه و واویلا- آه و واویلا (۲) ***** ای مغیره تو زهرا را کشتی یار بی یار مولا را کشتی عصمت و زهد و تقوا را کشتی آه و واویلا آه و واویلا (۲) *****

۲۳- زهرا زهرا آتش مزن به جانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا زهرا آتش مزن به جانم بی تو زنده نمانم، یار جوانم ***** بی تو چسازم یا فاطمه با درد تنهایی مشکل گشایم اما ندارم مشکل گشایی زهرا زهرا همسر بی گناهم یک لحظه کن نگاهم، لبریز اهم ***** پای بسترت بر سر می زنم دلخون زینبت وقتی بخوابی بوسه می گیرد از زخم لبت زهرا زهرا آتش مزن به جانم بی تو زنده نمانم، یار جوانم *****

۲۴- فاطمیه، دلا پریشونه، حال و روزم ...

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمیه، دلا پریشونه، حال و روزم، شبیه خزونه فاطمیه، سینه بیقراره، غصه های، مادر جوونه فاطمیه، یه عزای کهنه، باز دوباره، روی دلامونه جون می دم با، روایت تلخ، خاطرات، قبر بی نشونه زار می زنم، با دل اَبرا سینه زنم، از غم زهرا مثل دل، زینب کبری بی حرم مادر(۳) ***** من فداتم، اسیر نگاتم، من غلام، همه پسراتم ممنونم از، سینه زناتم، تا قیامت، مدیون دعاتم مبتلاتم، تو شبای ماتم، نوحه خون، روضه ی چشاتم خواب دیدم که، یه شبی پریشون، زار و حیرون، تو کوچه باهاتم سپر شدم، برای مادر منم شدم، عصای مادر فدا شدم، فدای مادر بی حرم مادر(۳) ***** روز محشر، با دیده های تر، غم ندارم، با نگاه دلبر روز محشر، عزادار مادر، میشه حسابش، با ساقی کوثر روز محشر، به شور و به شینم، تو زائرای، بین الحرمینم تو سپاهِ، شه عالمینم، تو ازدحام، باب الحسینم یه عمری من، نوکرش بودم روضه خون، اکبرش بودم سینه زن، مادرش بودم بی کفن ارباب(۳) *****

۲۵– قصه ی عمرت می رود امشب رو به پایان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قصه ی عمرت می رود امشب رو به پایان خط به خط دارد دفترت مادر شعر هجران طاقت ماندن دیگر نداری از غم حیدر دل بیقراری کودکانت را جا می گذاری، رهسپاری مادر مادر مادر(۳) وا اماه ***** این شب آخر یک نگاهی کن سوی زینب قبل از رفتن کاش شانه می کردی موی زینب ای گل حیدر رنگ خزانی از خدا خواهم پیشم بمانی من بمیرم که با این جوانی، قد کمانی مادر مادر مادر(۳) وا اماه ***** بی صدا آرام می چکد اشکت دانه دانه بسکه می سوزد بر تنت جای تازیانه دیده ام هر شب با دیده ی تر موقع خوابت ای یاس پرپر ردّ خون آید از زیر معجر، بین بستر مادر مادر مادر(۳) وا اماه *****

۲۶– سحرا که بوی یاس و برا من نسیم میاره

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سحرا که بوی یاس و برا من نسیم میاره یاد مادر روی گونه ام چند تا شبنم جا می ذاره چارده قرنِ تو مدینه دنبال قبرش می گردیم چارده قرن شمعی روی مزارش روشن نکردیم مادر خوب و جوونم مادر قامت کمونم(۲) ***** چارده قرن ذوالفقار مرتضی توی نیامه چارده قرن فاطمیه چشم براهه انتقامه چارده قرن عزادار یه مصیبت بزرگیم چارده قرن سیاپوش حمله ی یه گلّه گرگیم مادر

خوب و جوونم مادر قامت کمونم(۲) *****

۲۷– من و مصیبت تو، روضه دارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و مصیبت تو، روضه دارم به یاد غربت تو، بیقرارم رو خاک تربت تو، سر می ذارم زهرا، ببین ای همزبونم، زیارت شبونه ام سر مزار تو فاتحه خونم ***** زهرا، وای من از مدینه، علی خونه نشینه تا قاتلت رو تو کوچه نبینه دوباره دیدن تو، آرزومه تو خونه بغض غمت، تو گلومه تابوت خالی تو، روبرومه ***** زهرا، نام تو داره به لب، می خونه هر نیمه شب تو جا نماز تو روضه تو زینب با گریه هاش دلمو، می سوزونه میره می شینه دم، در خونه به یاد پهلوی تو، نیمه جونه *****

۲۸– مثل آفتاب لب بوم شدی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مثل آفتاب لب بوم شدی پُرِ دردی ولی آروم شدی می ریزه اشکای دونه دونمون آخه تو داری می ری از خونمون من و جا می ذاری با چار تا یتیم تو بگو بی تو باید چیکار کنیم روی پای باباشون سر می ذارن بچه ها به مادر احتیاج دارن

۲۹– اسماء بریز آب که قلبم مذاب شد

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسماء بریز آب که قلبم مذاب شد این مرد از خجالت این چهره آب شد اسماء بریز که آتش گرفته ام دیدی چگونه خانه ی من هم خراب شد ***** هر چند دفعه غسل دهم باز هم کم است خونت هنوز می چکد از زخم تازه ات این سنگ غسل شاهد پهلوی سرخ توست ای خاک بر سرم چکنم با جنازه ات ***** دریاب کودکان خودت را ببینشان با گریه آستین سر دندان گرفته اند حالا که وقت بردن تابوت مادر است از من نشان خانه ی سلمان گرفته اند ***** حالا عزای کندن قبرت گرفته ام حالا برای بردن تابوت مانده ام این جای تیغ کیست که بر بازوی تو است؟ این نقش دست کیست که مبهوت مانده ام ***** آه ای غرور من پس از این وقت تسلیت لبخندها به دیدن یار تو می رسند برخیز ذوالفقار نبرد مرا ببند فردا برای نبش مزار تو می رسند ***** باید که چند قبر برایت درست کرد باید مرا بجای تو در خاک جا دهند دست پدر رسید تو را گیرد از علی ای کاش زخم آتش و در را شفا دهند *****

۳۰- بعد یک غسل شبونه غسل آیه های کوثر

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد یک غسل شبونه غسل آیه های کوثر پیش چشمای یه دختر زیر تابوت یه مادر اولین تابوت اسلام نیمه شب شده روونه از دل شهر مدینه داره میره مخفیونه از همون خونه که طفل بی گناهشو گرفتند از همون کوچه هائیکه روزی راهشو گرفتند مرد سربلند خیبر سر به زیر و دلغمینه گمونم هنوز رو خاکا رد خونشو می بینه اگه تشییع جنازه تو مدینه کم فروغه اما تشییع جنازه توی کربلا شلوغه تو مدینه برا تشییع مردم از خواب برنخیزند کربلا برای تشییع اسبا تو گودال می ریزند

۳۱- غرقه خون شد از داغ تو قلبم همسر من

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غرقه خون شد از داغ تو قلبم همسر من بی تو دیگر از پا نشستم من یاور من پر زدی آخر از آشیانه بسترت مانده در بین خانه روی دوش من رفتی شبانه، مخفیانه زهرا زهرا زهرا(۳) یا زهرا ***** نیمه شب صد بار در بر طفلان جان سپزدم بسکه آثار تازیانه ها را شمردم بعد این مدت دل بیقراری شستمت امشب با آه و زاری عاقبت دیدم بر سینه داری، زخم کاری زهرا زهرا زهرا(۳) یا زهرا ***** لحظه ی غسل زخم بازویت ای گل یاس در برم آمد روضه ی زخم دست عباس وای از آن دست از تن بریده چشم مهتاب

و فرق دریده روی خورشید و رنگ پریده، قد خمیده زهرا زهرا زهرا(۳) یا زهرا *****

۳۲- زهرا زهرا آرام و مخفیانه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا زهرا آرام و مخفیانه می برمت ز خانه، بر روی شانه ***** آه و واویلا وای قرآن حیدر وای کوثر ندارد در این مدینه سنگ صبور و یاور ندارد زهرا زهرا قبر تو بی نشان است مدینه روضه خوان است، بیت الاحزان است ***** گرچه نگفتی وای در کوچه آنروز زهرا چه رخ داد بر این سئوالم روی کبودت امشب پاسخ داد زهرا زهرا آرام و مخفیانه می برمت ز خانه، بر روی شانه *****

۳۳- شبای فاطمیه، حکایت دلای خسته است

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبای فاطمیه، حکایت دلای خسته است عزای فاطمیه، عزای پهلوی شکسته است شور عزا که می شینه بر لب ای دل می سوزونه منو هر شب داغ مادر جوون زینب وای وای امون از این مدینه(۳) ***** چرا خدایا، در خونه شکسته؟ بارون اشکام، راه نگاهو بسته؟ نسوزون ای نامسلمون نسوزون که شده خونه پر از خون نسوزون شاهد چشمای ترم شدند خزون یاس پرپرم شدند راضی به مرگ مادرم شدند وای وای امون از این مدینه(۳) ***** مگه اینا از، بابام علی چی دیدن؟ دیگه جواب، سلامشو نمی دن مادرم الهی از راه برسه کسی نیست به داد بابا برسه تو مدینه با خنده دشمنش عمامه بسته دور گردنش رو خاک کوچه ها کشوندنش وای وای امون از این مدینه(۳) ***** به غم و غصه، مادر من اسیره تا دم مسجد، یا علی میگه و میره رو سر علی تا شمشیر می گیرن می بینه که ذکر تکبیر می گیرن یار امامشه تا پای جون می گه به دشمنش بدونِ اون راهی نمی شه سمت خونمون وای وای امون از این مدینه(۳) *****

۳۴- دل بابا پر از خون، بیقرار و پریشون ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بابا پر از خون، بیقرار و پریشون، غم و اشک فراوون، داره می باره بارون خونمون بی تو مادر، شده تاریک و بی سو، تا به یادت می افتم، می گیرم دست به پهلو بی قرارم، ناله دارم، دلفکارم من روی خاک، چادر تو، سر گذارم من وای مادر وای مادر(۳) ***** در و دیوار خونه، داره از تو نشونه، یاد بازوت و پهلوت، دلمو می سوزونه غم و داغت به قلبم، می زنه زخم و طعنه، هنوزم بستر تو، میون خونه پهنه حال و روز، دل حیدر، شده ناباور دیگه اشک، ذوالفقارش، در اومد مادر وای مادر وای مادر(۳) ***** شب سرد خزونه، غم و درد بی امونه، چرا وقتی تو نیستی، دیگه زینب بمونه می میرم وقتی بابا، میگه با چشمای تر، بخونید حمد و سوره، شادی روح مادر از غم تو، ماتم تو، آخرش می میرم تا قیامت، چله چله، روضه می گیرم وای مادر وای مادر(۳) ***** دلم آروم نداره، نفسم در شماره، بگو بعد از تو دنیا، چی به روزم میاره تا ابد چشم خیسم، حرم اشک و ماتم، غم تو امتدادش، میره تا به محرم آتش غم، در دل من، زده صد مشعل وعده ی ما، کربلا و ، گودی مقتل وای مادر وای مادر(۳) *****

۳۵- چشمامون چه بیقراره مثل ابرای بهاره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابام علی خیلی غریبه(۳) ***** چشمامون چه بیقراره مثل ابرای بهاره وقتی که نباشه مادر خونه هم صفا نداره قسم، به عشق و صفای مادر، به درد و شفای مادر به داغ و عزای مادر، بابام علی خیلی غریبه بابام علی خیلی غریبه(۳) ***** روی صورت مدینه گرد و خاک غم می شینه آسمان برای خورشید سفره ی عزا می چینه قسم، به قلبی که پر خونه، به اشکی که بی امونه به قبری که بی نشونه، بابام علی خیلی غریبه بابام علی خیلی غریبه(۳) ***** تو نیگاه اهل خونه غصه می زنه جوونه هر کسی یه گوشه نوحه دم می گیره و می خونه قسم، به سوز دل عزادار، به خون رو در و دیوار به زخم عمیق مسمار، بابام علی خیلی غریبه بابام علی خیلی غریبه(۳) *****

۳۶- سر خاکت دوباره آمده ام تا برایت ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر خاکت دوباره آمده ام تا برایت دوباره گریه کنم شب هفتت رسیده ام تا با دل خود پاره پاره گریه کنم ***** شب هفت تو نه که هفت من است آمده ام بر سر مزار خودم هفت شب نه که هفتصد سال است گریه کردم به روزگار خودم ***** هفت شب می شود که می گیرند کودکانت سراغ مادر را هفت شب می شود که می بینم در و دیوار و خون بستر را ***** آسمانم مرا زمین زده ای ای شکسته ببین شکستم را خوب شد رفته ای نمی بینی نیشخند مغیره بر من را ***** باورم نیست با دو دست خودم ریختم خاک روی چشمانت چیده ام تکه تکه سنگ لحد پیش چشمان مات طفلانم ***** کاش می شد بگوئی ام زخم چهره ی لاله گون تو باقی است زینبم شسته چادر تو روی آن لکه خون تو باقی است ***** چند وقتی نبود روسری ات حال سر کرده دخترت زهرا تازه فهمیده ام حرارت در زده آتش به معجرت زهرا ***** شب هفت تو و برای علی شب هفت محرم آمده است وقت غسلت نشد بگو با من زخم پهلوی تو هم آمده است؟ ***** می نشیند بجای تو تا صبح با کفی آب روبروی حسین گوش زینب چه گفته ای که فقط؟ می زند بوسه بر گلوی حسین *****

۳۷- گذشته دوره ی پرستاری، رسیده نوبت عزاداری

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گذشته دوره ی پرستاری، رسیده نوبت عزاداری دل از عزیزان بریده مادر، شهیده مادر شهیده مادر ای مادر(۲) مظلومه مادر ***** به یاس نیلوفری رویت، به درد ناگفته ی پهلویت جهان به زینب وفا ندارد، مدینه بی تو صفا ندارد ای مادر(۲) مظلومه مادر *****

۳۸- پروانه وار دور گشتم ولی دریغ

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پروانه وار دور گشتم ولی دریغ پروانه ماند و در بر او شمع آب شد با بودنت سلام علی یک جواب داشت آن یک سلام هم پس از این بی جواب شد با من حساب داشت عدو از غدیر خم از من تو را گرفت و دگر بی حساب شد

۳۹- ز غصه گشته تمام وجود من فریاد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز غصه گشته تمام وجود من فریاد وصیت تو نـدایم دهـد مزن فریاد کفن چگونه بپوشم تو را که می ترسم به زخم پهلویت امشب زنـد کفن فریاد هزار سال دگر اشـکم ار بخاک افتد بجای لاله بر آید ز هر چمن فریاد چه روی داد به کوچه که هر جا مغیره را بیند بر آید از دل پر غصه ی حسن فریاد

۴۰- زینب ای یار من و، یار و غمخوار علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب ای یار من و، یار و غمخوار علی هـم پرستار علی هـم پرسـتار منـی، تو پس از فاطمه از بهر علی فاطمه‌ای چاه غم‌هـای علـی همـدم آه همه‌ای تو عزیزی تو عزیز، دخـترم اشـک مریز ***** کمتـر از سـوز درون، بـه جگـر تـاب بـده هر شب از جـا برخیـز، بـه حسـین آب بـده نیمه‌هـای دل شب دور و بـر حیـدر بـاش گرچه طفلی به حسین و حسـنم مادر باش تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز ***** جـای مسـمـار بـود، روی آیینه ی من دست خود را مگذار، بر روی سـینه ی من گرچه از آتش غم بال و پرم می‌سوزد تو اگـر اشـک بریزی جگرم می‌سوزد تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز ***** بسکه آزرده‌ام از، عمر خود سیر شدم قامتم گشـتـه کمان، به خدا پیر شدم دختـرم گریـه ی آرام تـو بـی‌تابم کرد دم به دم غصـه بـی‌مادریت آبم کرد تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشـک مریز ***** سرنوشت تو همه، غم و انـدوه و بلاست گـودی قتلگـه و، وادی کرب و بلاست نالـه بایـد ز غـم لالـه پرپـر بزنی بوسـه بـر حنجر خونین برادر بزنی تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز *****

۴۱- زینب مباد شکوه ز بی مادری کنی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب مباد شکوه ز بی مادری کنی آماده باش تا که پدرپروری کنی با مرگ من چو روز علی تیره می‌شود باید بر او بسوزی و روشنگری کنی آنسان که مادرت به نبی مادری کند باید تو از برای علی مادری کنی من دیده‌ام زبان علی در دهان توست باید تو با زبان علی، حیدری کنی من کوثر محمّد و تو کوثر علی آری تو را سزد که بر او کوثری کنی مگذار تا حسین روَد تشنه لب به خواب بیدار باش تا که بر او ساغری کنی از قتلگه گرفته الی مجلس یزید باید تو بر حسین، پیام‌آوری کنی من پای کرسی سخنت می‌کنم جلوس وقتی به شهر شام، سخن‌گستری کنی فریادزن، خروش برآور، سخن بگو! آنسان که از رسول خدا دلبری کنی «میثم» بگیر درس ولایت ز فاطمه خواهی اگر برای علی شاعری کنی

۴۲- خورشید وار سر کشد از دل شراره ام

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید وار سر کشد از دل شراره ام ای آسمان بسوز به ماه و ستاره‌ام من چاره‌ساز خلقم و با داغ فاطمه افتاده‌ام ز پا و ز کف رفته چاره‌ام آن تازیانه‌ها که به ناموس من زدند خورده درست بر جگر پاره‌پاره‌ام گویی هزار مرتبه جانم به لب رسید افتاد چون به بازوی زهرا نظاره‌ام ای چاه غصه‌های علی زخم سینه‌ات ای تا ابد شریک غم بی‌شماره‌ام یک بار کشت ناله‌ات از پشت در مرا غسل شبانه‌ات شده مرگ دوباره‌ام با آنکه خود غریب‌تر از خلق عالمم قبر غریب تو شده دارالزیاره‌ام بی‌تو چو شمع سوخته هی آب می‌شوم جای نفس ز سینه برآید شراره‌ام وقتی که یاد روی کبود تو می‌کنم افتد بدن به لرزه، چو آن گوشواره‌ام «میثم» پس از شهادت زهراست، یار من آه همیشه ی من و اشک همواره‌ام

۴۳- دامن پر از ستاره به خون جگر کنم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامن پر از ستاره به خون جگر کنم مرگم به از شبی است که بی‌تو سحر کنم ای جوشن همیشه ی حیدر! چرا نشد من پشت در برای تو خود را سپر کنم؟ نزدیک بود لحظه ی «یا فضه» گفتنت من زودتر به عالمِ عقبی سفر کنم شد با وصیتِ پدرت بسته دست من حامی من نشد ز تو دفع خطر کنم چون کاغذ فدک جگرم پاره می‌شود هرگه ز کوچه‌های مدینه گذر کنم آتش برآید از دل تنگش به جای آب گرچاه را ز درد نهانت خبر کنم ای کاش مرگ پرده کشد بر نگاه من تا کی نگه به کوچه و دیوار و در کنم تنها به این خوشم که کند روز چون غروب آیم کنار قبر تو شب را سحر کنم یارب تو اشک چشم علی را زیاد کن تا گریه بهر فاطمه‌ام بیشتر کنم «میثم» به یاد فاطمه از سوز دل بگو کز آه خویش نخل تو را بارور کنم

۴۴- سینه زندان، غم عالم شده زندانی من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه زندان، غم عالم شده زندانی من داغ دل را همه خوانند به پیشانی من خانه بی‌فاطمه، من خانه‌نشین، حجره خموش در و دیوار دهد شرح پریشانی من آه دنیا بزن از سوز جگر ناله، بگو که علی- فاتح خیبر- شده زندانی من فاطمه گشت فدایی من و من ماندم وای بر من که مرا کشت گرانجانی من اولین یارِ ولایت پسرم محسن بود او که شد پیشتر از فاطمه، قربانی من ای شب تار مرا مهر رخت روز! ببین روزِ روشن شده بی‌تو، شبِ ظلمانی من به جز از سینه ی مجروح و رخِ نیلیِ تو کس ندارد خبر از غصه ی پنهانی من کاش هر خشت از این خانه زبانی می‌شد تا دهد شرح غم بی‌سر و سامانی من میزبان دو جهانم من و آیند مدام بی تو هر لحظه غمِ تازه به مهمانی من اشک من دسته‌گلِ تربتِ گمگشته ی توست نظم «میثم» شده توصیفِ گل‌افشانی من

۴۵- ای دختر همسایه روان شو سوی خانه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دختر همسایه روان شو سوی خانه زینب دو سه روز است شده بانوی خانه بیمار شفا یافت(۲) ***** من مادر خود پشت در سوخته دیدم مسمار در و سینه بهم دوخته دیدم بیمار شفا یافت(۲) *****

۴۶- امام بی یاور علی خداحافظ

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام بی یاور علی خداحافظ از همه تنهاتر علی خداحافظ علی حلالم کن، گریه به حالم کن ***** نمانده جز اشکم نمانده جز آهم گریه کن ای مولا- به عمر کوتاهم علی حلالم کن، گریه به حالم کن ***** غریب نخلستان خدانگهدارت به لب رسیده جان خدانگهدارت علی حلالم کن، گریه به حالم کن ***** اگر چه یا مولا به کس نمی‌گویم تو خود گواهی از کبودی رویم علی حلالم کن، گریه به حالم کن ***** مدینه بی‌زهرا همه بود قبرت الهی ای مولا خدا دهد صبرت علی حلالم کن، گریه به حالم کن ***** کلام حق هدیه به روح پاکم کن شبانه غسلم ده شبانه خاکم کن علی حلالم کن، گریه به حالم کن ***** مانده برای من مخفی و سربسته بازوی مجروح و پهلوی بشکسته علی حلالم کن، گریه به حالم کن *****

۴۷- آهم رسد به گردون اشکم به رخ روانه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهم رسد به گردون اشکم به رخ روانه شد قسمتم که شویم جسم تو را شبانه ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم ***** امشب رسیده دستم بر بازوی شکسته بنشینم و بگریم بر پهلوی شکسته ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم ***** در موسم جوانی از من تو را گرفتند با ضرب تازیانه دیگر چرا گرفتند ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم ***** بر پیکرت بریزیم از اشک خود ستاره غسل تو گشته بر من شهادت دوباره ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم ***** با چشم بسته ی خود بر من نظاره داری چرا به هر دو گوشت یک گوشواره داری ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم ***** چون من کسی ندارد مراسم شبانه هم غسل مخفیانه هم دفن مخفیانه ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم ***** بر یار مهربانم خون گریه کن مدینه هم بر مدال بازو هم بر مدال سینه ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم *****

۴۸- زهرای جوانمرگ من ای یار عزیزم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرای جوانمرگ من ای یار عزیزم سخت است که بر پیکر تو خاک بریزم ای یار جوانم، ای فاطمه جانم ***** افسوس که شد خانه ی من قتلگه تو سوزد جگرم بر پسر بی‌گنه تو روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** پاداش نبی اجر رسالت همه این شد تو نقش زمین شیرخدا خانه‌نشین شد روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** یا فاطمه دیدی که فلک زد به زمینم باید که خودم خشت لحد بر تو بچینم روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** لب بستم و فریاد برآمد ز نهادم با دست خودم روی تو بر خاک نهادم روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** هر صبح برآید به فلک ناله و آهم هر روز شود سبز مغیره سر راهم روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** ای کاش که عمر من مظلوم سرآید جان با نفس خسته‌ام از سینه برآید روح من از تن مرو، یار من بی من مرو *****

۴۹- این مزار مخفی تنها طرفدار من است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این مزار مخفی تنها طرفدار من است تربت گم گشته ی مظلومه بیمار من است یار و غمخوار من است(۲) ***** آسمان از من گرفتی یار تنهای مرا یاور بی یاور و مظلومه زهرای مرا پشت در کشتی تمام آرزوهای مرا تا سحر دریایی از خون چشم بیدار من است یار و غمخوار من است(۲) ***** حج من هر شب طواف تربت یارم شده زمزم این کعبه چشمان گهربارم شده خانه آتش زده شمع شب تارم شده تا قیامت داغ زهرا بر دل زار من است یار و غمخوار من است(۲) ***** بارالها جسم بی‌جان علی را جان کجاست کس نمی‌داند مزار کوثر قرآن کجاست تا بگرید با علی مقداد کو سلمان کجاست همدم آه دل من قبر دلدار من است یار و غمخوار من است(۲) ***** ای زمین من می‌روم زهرای من مهمان توست روح من ریحان ختم‌الانبیا قرآن توست این که روی نیلگونش بر روی دامان توست لاله‌ای پرپر شده تقدیم دادار من است یار و غمخوار من است(۲) *****

۵۰- حالا که خانه زیر لحد برگزیده ای

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حالا که خانه زیر لحد برگزیده ای راحت بخوان خانه ی خاکت مبارکت *****

۵۱- با رخصت از زهرا برا حسین گریه می کنم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با رخصت از زهرا برا حسین گریه می کنم با رخصت از زهرا برای حسین سینه می زنم ***** آمده آمده، موسم غم فصل ماتم سر زده سر زده، ماه غم ماه محرم همدم ناله، همدم ماه، محرمم مُحرم اشک و، مَحرم ماه، محرمم به دام درد و غم اسیرم: یا زهرا یا زهرا آمده ام رخصت بگیرم: یا زهرا یا زهرا برا حسین تو بمیرم: یا زهرا یا زهرا پرپر پرپر، از داغ فدکم کن مادر مادر، ای مادر کمکم کن ***** بی بی جان، بی بی جان، درد تو به جسم و جانم من اینجا، جای تو، خون از دیده می فشانم ولایت تو ، ز کودکی ، تاج سر من به روضه با، گریه داده شیرم، مادر من تو خود گواهی ز شور و شینم: یا زهرا یا زهرا عبد جگر گوشه ات حسینم: یا زهرا یا زهرا دیوونه ی بین الحرمینم: یا زهرا یا زهرا پرپر پرپر، از داغ فدکم کن مادر مادر، ای مادر کمکم کن *****

۵۲- مدینه حلقه در گوش صدای ناله ی مولاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه حلقه در گوش صدای ناله ی مولاست دلیل گریه ی حیدر شکسته پهلوی زهراست ببین بغض گلوی من، شده اشکم وضوی من ببین بی فاطمه ماندم، کجایی آبروی من چو ابری اهل بارانم از اینکه بی تو می مانم هراسانم هراسانم هراسانم بخون سینه ات سوگند منم راضی به یک لبخند مرو ای ماه بی مانند مرو ای ماه بی مانند مرو زهرا مرو زهرا(۲) ***** در و دیوار این

خونه پر از دوده پر از خونه شما زحمت مکش بانو مکن جارو مکن شونه اگر چه شادم از کارت برای حوریان سخته می پیچی تو خودت انگار (به زخمت مونده خون لخته۲) بخواب آرومِ جون زهرا بخواب ای مهربون زهرا یه پوست و استخون زهرا بخواب آرومِ جون زهرا بیا دردامو درمون کن بیا کارا رو آسون کن به یک لبخند مهمون کن مرو زهرا مرو زهرا مرو زهرا(۲) ***** گره خورده همه کارم ز میخ در گله دارم نمیگه امّا میدونم می سوزه سینه ی یارم میون طعنه ی دشنام همینکه بسته شد دستام لهیب شعله کاری کرد سیه گشته همه روزام یه آه بی صدا دیدم یه عده بی حیا دیدم عزیزم زیر پا دیدم عزیزم زیر پا دیدم به پیش دیده ی همسر می سوزه سوره ی کوثر خدا صبرت بده حیدر خدا صبرت بده حیدر مرو زهرا مرو زهرا(۲) *****

۵۳- آتش زدن به خانه ی مولا بهانه بود

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتش زدن به خانه ی مولا بهانه بود مقصود خصم کشتن بانوی خانه بود آن شب قوی ترین سند غربت علی تشییع مخفیانه و دفن شبانه بود

۵۴- در بیت در بسته با سینه ی خسته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

در بیت در بسته با سینه ی خسته مولا علی گرید ولی آهسته آهسته ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم ***** با اشک پیوسته دست از جهان شسته یاد آرد از ضرب در و پهلوی بشکسته ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم ***** ای هست و بود من یاس کبود من با رفتنت بگسسته از هم تار و پود من ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم ***** می سوزم از آهت بر روی چون ماهت جان علی گردد فدای عمر کوتاهت ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم ***** حامی دین گشتی نقش زمین گشتی با جان خود یار امیرالمومنین گشتی ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم ***** ای شمع خاموش یار کفن پوشم داغ تو و محسن نمی گردد فراموشم ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم ***** وای از شرار بار از صدمه ی مسمار ای کاش بودم جای تو بین در و دیوار ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم *****

۵۵- می روی ای همدم خاموش من

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

می روی ای همدم خاموش من چوب تابوتت بود بر دوش من ناله یا فضه‌ات در گوش من روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** بی‌تو گشته فاتح خیبر غریب نه قرارم مانده در دل نه شکیب گشته ذکرم آیه امن یجیب روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** من تن بی‌جان و جانم می‌رود از کفم روح و روانم می‌رود ای خدا یار جوانم می‌رود روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** داغ تو آتش به جانم می‌زند تازیانه بر روانم می‌زند قاتلت زخم زبانم می‌زند روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** کشته راه امیرالمؤمنین بی‌تو گردیده علی خانه‌نشین پای تابوت تو من خوردم زمین روح من از تن مرو، یار من بی من مرو ***** ای میان دشمنان پابست من ای که بگشودی طناب از دست من نیست شد بی‌تو تمام هست من روح من از تن مرو، یار من بی من مرو *****

۵۶- رنگ اسلام پرید رکن توحید شکست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رنگ اسلام پرید، رکن توحید شکست ای پدر زود بیا، مادرم رفت ز دست طایر سوخته بال و پر ما را کشتند جان بابا به خدا مادر ما را کشتند ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم ***** ای پدر زود بیا، به خدا دیر شده مادرم را بنگر، پس چرا پیر شده وقتی از قامت او پرده کشیدیم پدر صورت نیلی او را همه دیدیم پدر ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم ***** ما که در لانه وحی، دو کبوتر بودیم تا سحر اشک‌فشان، دور مادر بودیم همه شب روی نیایش به خدا می‌کردیم به مریضی که شفا یافت دعا می‌کردیم ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم ***** ای پدر مادر ما، به خدا راحت شد بین ما و زینب، درد و غم قسمت شد چشم او حجره بی‌صاحب مادر بیند چشم ما قاتل او را سر منبر بیند ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم ***** ای پدر رفت ز دست، روح و ریحانه ما خانه ی سوخته‌اش، شد عزا خانه ما ما نگه کرده و در پیش دو چشم تر ما خانه سوخته شد قتلگه مادر ما ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم *****

۵۷- ای که می خواهی بدانی قبر زهرا در کجاست

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که می خواهی بـدانی قبر زهرا در کجاست راز پیـدا کردن آن خاک گرم کربلاست مشتی از آن خاک بردار و رها کن در بقیع هر کجا بنشست قبر همسر شیر خداست

۵۸- ای کرم لحظه لحظه عادت تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کرم لحظه لحظه عـادت تو افتخار خـدا، عبادت تو روزها یادواره ات هر روز لحظه ها لحظه ی ولادت تو خانه زاد حریم لم یزلی روح پیغمبر و روان علی ***** غیر تو کوثر محمـد کیست؟ مادر و دختر محمـد کیست؟ ذوالفقار علی به وقت سـخن حیدر حیدر محمد کیست؟ تو به فرزانگان هدف دادی تو به مردانگی شـرف دادی ***** مریم یازده مسیحایی خاتم الانبیا سراپایی رکن رکن تمـام ارکـانی فاطمه مادر دو زهرایی گرچه در پرده ی حجاب استی آسـمان دو آفتاب استی ***** ذکر سبّوحیان ترانه ی توسـت چشم قدّوسـیان به خانه ی توست طایر آسـمانی توحیـد! قلب پیغمبر آشـیانه ی توست روح بین دو پهلوی پـدری هم علی هستی هم پیامبری ***** هر کجا ابر رحمتت بارد لاله ی وحی سـر برون آرد مصـطفی روز حشـر بر سر دست چادر خاکی تو را دارد محشر آن روز یادواره ی توست چشم حیدر به گاهواره توست ***** راضیه، مرضیه، امینه، بتول امّ دین، امّ وحی، امّ رسول طاعت انبیا و صـدّیقین بی ولای تو نیست، نیست قبول لعل ها بی محبتت سـنگند شافعین بی شـفاعتت لنگنـد ***** هم تو مام ائمّه ی نوری هم خـدا را خطاب منشوری لاله سـرخ باغ خرّم وحی شـعله سبز نخله ی طوری واژه ها کوچکنـد در شانت کیستی؟ ای خدا ثنا خوانت! ***** نـاقه ی نور توست، حورْ سـرشت فرش راهش بود جواز بهشت بـا نگـاهت جحیم روضه ی گل بی جوازت بهشت، خانه ی زشت کاتب لوح سرنوشت تویی به محمد قسم بهشت تویی ***** تو به امر خدا خدایی کن در صف حشر کبریایی کن از درون نقاب در محشـر بر خلایق خدا نمایی کن ای نگاه تو شامل همه کس یک نگاهت به حشر ما را بس ***** ای همه هست و بود از هسـتت ملک و جنّ و انس پابسـتت همه در روز حشر می نگرند دست عباس را سر دستت تا حسینت ز جا قیام کند تن بی سر تو را سلام کنـد ***** خُلـد آغوش بر تو باز کنـد به قد و قامتت نماز کند تو که آن روز جای خود داری قنبرت بر بهشت ناز کند همه مبهوت در جلال توانـد محو زیبایی بلال توانـد ***** گر به دوزخ بیفکننـد مرا عوض اعتراض و چون و چرا تا که سازم جحیم را خاموش می برم لحظه لحظه نام تو را به محمـد قسم جهنم را پر کنم از صدای یا زهرا ***** همه افلاک را تو قائمه ای چه بخوانم

تو را؟ تو فاطمه ای اگر امروز مام ساداتی در صف حشر مادر همه ای هر چه دوزخ شراره افروزد نگذاری ذَراره ات سوزد ***** شیعه در حشر، در جوار شماست فخرش این بس که دوستدار شماست غضب و رحمت و بهشت و جحیم هر چه باشد، در اختیار شماست ما همه شیعه ی گنه کاریم روز محشر تو را، تو را داریم ***** ای دل عالمی، مدینه ی تو آسمان و زمین، سفینه ی تو باغ توحید تا ابد سرسبز از گل سرخ زخم سینه ی تو شیعه خون از دو دیده می بارد داغ آن زخم سینه را دارد ***** به مزار و به تربتت سوگند به مدینه، به غربتت سوگند به سفیدی گیسویت به شباب به کبودی صورتت سوگند که تو را یادواره هر دم ماست عمر با یاد تو محرّم ماست ***** دود تاریک و بیت نور کجا؟ پای فرعون و کوه طور کجا؟ ای بهشت مدینه! وای به تو! دست سنگین دیو و حور کجا؟ گلشن وحی و زاغ زشت کجا؟ بار هیزم کجا؟ بهشت کجا؟ ***** قلم شیعه را تقلّب نیست شرح این ماجرا تعصّب نیست غاصب حق نفس احمد را زدن فاطمه تعجّب نیست راست گفتم قسم به ذات اله دفن شب، قبر مخفی است گواه ***** هرچه بر قلب شیعه، چنگ زنند هر چه دشنام داده، سنگ زنند هر چه خورشید را بپوشانند هر چه بر روی ننگ، رنگ زنند مهر پنهان به خاک گردد کی؟ ننگ با رنگ پاک گردد کی؟ ***** گل همیشه اسیر خار و خس است روح توحید، کُشته هوس است چند در این زمینه بحث و جدل شرح غصب فدک بس است، بس است دست دخت رسول و ضرب غلاف سندش هست گر دهید انصاف ***** به خداوند و ذات یکتایش به ولای علی به زهرایش بیشتر از ستارگان گشته ظلم بر شیعه و به مولایش نظم «میثم» که در ثنای شماست قطره ای از هزارها دریاست *****

۵۹- رفتی همینکه فاطمه جان از کنار من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی همینکه فاطمه جان از کنار من در کوچه ها مشاهده شد انکسار من حلال مشکلات علی بعد رفتنت پیچیده تر شده گره کار و بار من چندین شب است آب به دستم نداده ای نامهربان شده است مگر خانه دار من روزی شکست بازویت از ضربت غلاف حالا شکسته شد کمر ذوالفقار من از دخترت مپرس فقط گریه می کند من غمگسار اویم و او غمگسار من دیگر ز میوه ی فدک تو نمی خورم بعد از بنفشگیّ تنت ای بهار من دارم سر مزار تو از حال می روم حرفی بزن قرار بگیرم قرار من حالا که رفتی از بر من لا اقل بخواه از این مزار دور نیقتد مزار من

۶۰- رفتی علی را تنها نمودی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی علی را تنها نمودی مظلومیم را امضا نمودی زهرا ، جان زینب مرگم ، را بطلب یا زهرا(۲) ***** خورشید حیدر خاکستری شد یاس پیمبر نیلوفری شد زهرا ، ای حبیبم بی تو ، من غریبم یا زهرا(۲) ***** نازکتر از گل بوده تن تو جانم ستاند پیراهن تو زهرا ، ای حبیبم بی تو ، من غریبم یا زهرا(۲) *****

۶۱- ای داغ تو مُهر سینه ام فاطمه جان

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای داغ تو مُهر سینه ام فاطمه جان موج تو برد سفینه ام فاطمه حان هر شمع برای محفلی می سوزد من سوخته ی مدینه ام فاطمه جان

۶۲- از روی من دیده بستی ای آنکه بشکسته دستی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از روی من دیده بستی ای آنکه بشکسته دستی رفتی و با رفتن خود پشت علی را شکستی یا فاطمه عشق حیدر(۴) ***** مام جوانمرگ زینب رفته ز تن جان حیدر آن بیت آتش گرفته شد بیت الاحزان حیدر یا فاطمه عشق حیدر(۴) ***** گم گشته ی قلب خود را در لوح صبرت بجویم درد دلم را عزیزم با خاک قبرت بگویم یا فاطمه عشق حیدر(۴) ***** فاطمه صبر و قرارم بانوی شب زنده دارم بعد از تو ای فاطمه جان شد زینبت خانه دارم یا فاطمه عشق حیدر(۴) *****

۶۳- خدایا فاطمیه شد دوباره

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا فاطمیه شد دوباره که زهرا می کند بر ما نظاره دهد ما را به درگاهش پناهی الهی یا الهی یا الهی ***** دل ما چون بحال خانه سوزد بحال ساقی میخانه سوزد که دائم می کند بر در نگاهی الهی یا الهی یا الهی ***** سلام ما به زهرا امّ زینب که باشد نام او عنوان مکتب ببخش ما را به زهرا یا الهی الهی یا الهی یا الهی ***** به حق ناله ی آهسته ی او به حق بازوی بشکسته ی او که گاهی می کشد از سینه آهی الهی یا الهی یا الهی *****

۶۴- علی امشب(۲) نشسته در حریم غمها

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی امشب(۲) نشسته در حریم غمها بمیرم من (۲) شده غروب عمر زهرا گرفته زانوی غم ، علی در آغوش که صحن سینه ی او ، شده سیه پوش می گرید ، می نالد که می رود تمام هستش که فاطمه رود ز دستش یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲) مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما ***** نبی ز آن سو (۲) در انتظار روی زهرا علی زین سو (۲) زند صدا مرو تو تنها حریم خانه بی تو ، صفا ندارد که درد دوری تو ، دوا ندارد ای یارم ، دلدارم دلم ز رفتنت بگیرد علی بدون تو بمیرد یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲) مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما ***** مرو زهرا که دشمنها به اشک چشم من بخندند به آن خنده (۲) دوباره دست من ببندند همه به هم گویند ، که فاطمه مرد عدو به طعنه گوید ، علی زمین خورد ای یارم ، دلدارم دلم ز رفتنت بگیرد علی بدون تو بمیرد یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲) مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما ***** در این شهر پر از ماتم دل مرا بخون نشاندند در آن روزی که دشمنها ترا به کوچه ها کشاندند ترا ز من گرفتند ، به تازیانه مرو کبوتر من ، از آشیانه ای یارم ، دلدارم دلم ز رفتنت بگیرد علی بدون تو بمیرد یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲) مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما ***** خودم دیدم (۲) چنان لگد به پهلویت خورد به پیش من چه کرد دشمن که محسنم از آن لگد مرد غلاف تیغ قنفذ ، اجر نبی داد که دست و بازوی تو ، ز کار افتاد ای یارم ، دلدارم دلم ز رفتنت بگیرد علی بدون تو بمیرد یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲) مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما *****

۶۵- می سوزم از این غم که زهرا ندارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می سوزم از این غم که زهرا ندارم به خاک مزار تو سر می گذارم یا زهرا یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲) ***** تو رفتی و دیگر ندارم حبیبی چه سازم ای خدا با غم غریبی ***** چرا ای گل مرا با غم وا نهادی در این شهر پر دشمن تنها نهادی از این پس ترا از چه گلشن بجویم در این تنهایی راز دل با که گویم ***** تو راحت شدی و من به غم اسیرم خدا می داند من بی زهرا می میرم دلم خونین چون باغ لاله کردی از آنروزی که پشت در ناله کردی ***** به طعنه دلم می زد آتش زبانه چو می دادی تکیه به دیوار خانه چرا از منِ غمگین رو می گرفتی چرا دست خود بر پهلو می گرفتی ***** چه شبها که می دیدم سوز و تبت را نشسته می خواندی نماز شبت را

۶۶- نشاط خانه ی ما رفت عشق دیگر نیست

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک *** قالب رباعی شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نشاط خانه ی ما رفت عشق دیگر نیست که چار طفل در این خانه هست و مادر نیست به آرزوی دل خود رسیدی ای صیاد میا به لانه ی آتشزده کبوتر نیست

۶۷- بر سوخته باغ ما دگر سر نزنید

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سوخته باغ ما دگر سر نزنید این خانه ی آتشزده را در نزنید از ما که گذشت مادری را دیگر در خانه به پیش چشم دختر نزنید

۶۸- پیغمبری که یک عمر غمخوار امتش بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبك مرثيه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطميه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیغمبری كه یک عمر غمخوار امتش بود روی كبود زهرا اجر نبوتش بود ای خاك بر سر من مردم شدند دشمن با بانویی كه قرآن درس محبتش بود زهرا كه بر نمازش حق افتخار می كرد بی حرمتی امت اجر عبادتش بود جان داد مخفیانه تشییع شد شبانه بیت الولایه ی او دار الشهادتش بود با هیچ كس نمی گفت از درد خویش اما دیوار و در كتاب ذكر مصیبتش بود تا وقت مرگ پنهان كرد از علی غمش را بعد از شهادتش هم دستش به صورتش بود غمهای آن شهیده ناگفته ماند اما حمل جنازه ی او فریاد عربتش بود با آنكه مخفیانه تشییع شد شبانه لبخند زد به تابوت این درس عصمتش بود آن پای تا به سر نور رو می گرفت از كور نیلی چرا ز سیلی خورشید طلعتش بود؟ شب بر سر مزارش مولا چو شمع می سوخت روز آفتاب سوزان زوار تربتش بود كوه گناه «میثم» در سیل اشك گم شد آلوده بود و زین در امّید رحمتش بود

۶۹- می رسد از خشت خشت خانه بوی فاطمه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رسد از خشت خشت خانه بوی فاطمه این دل حسرت كشم در آرزوی فاطمه گریه و آه یتیمانم كه می دانم ز چیست زینبم در شانه پیدا كرده موی فاطمه

۷۰- به آهم شعله بر افلاک ریزم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به آهم شعله بر افلاك ریزم شرر بر سینه ی صد چاك ریزم عزیزم با كه گویم این مصیبت به روی چشمهایت خاك ریزم

۷۱- دین خدا را جاودان با صبر کردم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مخمس شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دین خـدا را جاودان با صبر کردم صبر خـدا شـد جلوه گر تا صبر کردم گر با همه رنـج و بلاها صبر کردم طبق وصـیتهای طاها صبر کردم ***** دیدم شکسـتند از جفا بال و پرم را دیدم میان آتش و خون همسـرم را دیدم کبوتر بچه های مضطرم را دیدم سرشک جانگداز همسـرم را هرگز ندیدم محسـنم را صبر کردم ***** من قهرمان خیبر و بدر و حنینم با ضربتی افضل ز خلق عالمینم دیدم که نیلی گشـته روی نور عینم دیـدم که می گردد به دنبـال حسـینم در اوج قـدرت بودم امـام صبر کردم ***** اینجا و تن دادن به زور و جبر هرگز ماهم برون آیـد ز پشت ابر هرگز اینجا دگر شـیر خدا را صبر هرگز در حق زهرا قصد نبش قبر هرگز نامردمان بس بـود هر جـا صـبر کردم ***** دیشب علی بود و دل و هجران دلـبر دیشب علی بود و گُـل و دست پیمـبر دیشب علی بود و گِـل و زهرای اطهر دیشب علی بود و دو چشم خون دختر اینجا میان سیل غمها صبر کردم *****

۷۲– مدینه روی قلب من نشسته داغ دیدارت

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـدینه روی قلب من نشسـته داغ دیدارت دعا کن تا شبی باشم میان جمع زوارت مدینه من خدا داند ندارم وسع آن حد را مگر زهرا دهـد روزی جواز رفت و آمـد را مـدینه جـان پیغمبر به آن قـدر رفیع تو دعـا کن تا نهم صورت روی خاک بقیع تو مـدینه ریسـمان دیدی که بر دست علی بسـتند تو دیدی دست زهرا را به تیغ کینه بشکسـتند مدینه در کجا زهرا شده پرخون سبوی او کدامین دست نامردی زده سیلی به روی او

۷۳– آن شب که شب از صبح محشر تیره تر بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن شب که شب از صبح محشر تیره تر بود آن شب که از آن مرغ شب هم بی خبر بود آن شب که خون از دامن مهتاب می ریخت اسماء برای غسل زهرا آب می ریخت آن شب خدا داند خدا داند که چون بود قلب علی زندانی از فریاد و خون بود آن شب امیرالمؤمنین با اشک دیده می شست تنها پیکر یار شهیده می شست در تاریکی شب مخفیانه گه جای سیلی گاه جای تازیانه صد بار از پا رفت و دست از خویشتن شست جانان خود را در درون پیرهن شست خود در کفن پیچید آن خونین بدن را خونین بدن نه بلکه جان خویشتن را چشم از نگه ، نای از نوا ، لب از سخن بست بگشود دست حسرت و بند کفن بست ناگه فتاد آن تیره کوکب را نظاره گریان به گِرد آفتابش دو ستاره از بی کسی در بال هم سر برده بودند گویی کنار جسم مادر مرده بودند داغ دل مولا دوباره گشت تازه ریحانه ها را زد صدا پای جنازه آن پر شکسته طائران از جا پریدند افتان و خیزان جانب مادر دویدند چون جان شیرین جسم او در بر گرفتند گل بوسه از آن لاله ی پرپر گرفتند یکبار از عمق کفن آهی بر آمد با ناله بیرون دستهای مادر آمد ناگه ندا آمد علی بشتاب بشتاب دردانه های وحی را دریاب دریاب مگذار زهرا را چنین در بر بگیرند مگذار روی سینه ی مادر بمیرند

۷۴- آه چه کند مولا ، با ، غم زهرا و ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه چه کند مولا ، با ، غم زهرا و داغ شکیبایی ***** ماتم زهرا برده ز علی دیگر صبر و شکیبایی ***** میان مسلمین علی مانده تنها ز دست مرتضـی کنون رفته زهرا درون سینه ی علی گشته غوغا وای ، از این ماتم ، در دل مولا شد ماتم عظمائی ***** زینب داغدیده از مرگ مادر فغان ز سینه می کشد دیده ی تر گاه به سینه می زند گاه بر سر رفته ز رخسار این گل زیبا و جلوه ی زیبایی ***** همدم و یاور علی رفته از دست ماه منور علی رفته از دست فاطمه همسر علی رفته از دست آه ، چکند با این ، سیل سرشک و این دیده ی دریایی ***** خانه ی مرتضـی شده سرد و خاموش اشک میان دیده ها می زند جوش ز کودکان همی رسد ناله بر گوش گشته بپا در بیت علی از این غم محشر کبرایی ***** دیده ی بضعه ی نبی گشته بسته پهلوی او ز ضرب در شد شکسته علی در مصیبت او نشسته ماتم زهرا برده ز علی امشب صبر و شکیبایی *****

۷۵- یه شب یه مرد تنها اسیر چنگ غمها

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه شب یه مرد تنها اسیر چنگ غمها بر دوش ناله می برد تابوت همسرش را مردم شهر خوابیدند اشک اونو ندیدند اون شب فقط هفت نفر به داد او رسیدند مردم شهر بخوابید خواب براتون شیرینه دیگه آزار نمی ده گریه کن مدینه

۷۶- ای وجودت عرش حق را قائمه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وجودت عرش حق را قائمه یاریم کن یاریم کن فاطمه یاریم کن از زمین بردارمت با دو دست خود به گِل بسپارمت وای بر من مرده ام یا زنده ام قبر تو یا قبر خود را کنده ام آسمان اشک علی را پاک کن جای محبوبم مرا در خاک کن این چراغ چشم خونبار من است این همان تنهاترین یار من است یا محمد دختر خود را بگیر لاله ی نیلوفر خود را بگیر باغبان تا یاس پرپر را گرفت اشک خجلت چشم حیدر را گرفت یا محمد از رخت شرمنده ام فاطمه جان داده و من زنده ام شاخه ی یاست اگر بشکسته بود دستهای باغبانت بسته بود یا محمد دخترت در خاک خفت دردهای خویش را با من نگفت غصه ها را در دل صد چاک ریخت بر تن محبوبه ی خود خاک ریخت ناله زد کای با وفا یار علی ای چراغ چشم بیدار علی همسرم دستی برون از خاک کن اشک رخسار علی را پاک کن

۷۷- بخدا کسی خبر از دل خونم نداره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخدا کسی خبر از دل خونم نداره خبر از داغ فراق همزبونم نداره تو مدینه هم با من علی غریبه اند اهل یثرب همشون دشمن خونی منند کسی پاسخ سلامای علی رو نمی ده پاسخ حرفای داماد نبی رو نمی ده چشم دیدن منو تو کوچه هاشون ندارن مهر و حب علی رو توی دلاشون ندارن مگه داغ فاطمه رفته شما زیادتون که می سوزونید دل منو بازم تو جمعتون

۷۸- شد خزان گلشن آل طاها

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد خزان گلشن آل طاها ای جوانمرگ من رفتی تنها می خندد قاتلت بر اشک ما ای جوانمرگ من رفتی تنها آمدی قامت کشیده ، می روی قامت خمیده دیده ام بر بستر تو ، خون ز پهلویت چکیده فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲) ***** پیرم کرده داغ تو ای جوان فاطمه فاطمه جان کی رود از پیش دیده ، آنچه را این دیده دیده یاس و آتش درب و سینه ، غنچه ی از شاخه چیده فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲) ***** می ترسم از هجرت بی من رفتی این من و این همه دشمن رفتی این سخن پیچیده هر جا ، مرتضی افتاده از پا ریسمان بر دست من زد ، آنکه زد سیلی به زهرا فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲) ***** پاره شد رشته صبر حیدر می شود خانه ات قبر حیدر قاتلت قبر تو جوید ، با همه این نکته گوید من زدم سیلی به زهرا ، تا دگر حیدر نگوید فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲) ***** ای کاش از پیش تو بر نخیزم بر سرم خاک قبرت می ریزم بی تو زهرا جان چگونه ، مرتضی زنده بمونه یا دعا کن من بمیرم ، یا بیا با من به خونه فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲) *****

۷۹- دخترم خوش آمدی جای تو در دنیا نبود

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

دخترم خوش آمدی جای تو در دنیا نبود بی وجود تو صفا در گلشن عقبی نبود - جان بابا بارها مرگ از خدا کردم طلب بی تو جز خون جگر در دیده ی زهرا نبود دخترم آن شب که من دست علی دادم ترا جای پنج انگشت سیلی در رخت پیدا نبود - جان بابا نقش آن سیلی گواهی می دهد هیچ کس مثل من و مثل علی تنها نبود دخترم روزی که بر ماه رخت سیلی زدند هر چه می پرسم بگو آیا علی آنجا نبود؟ - جان بابا بود اما دستهایش بسته بود چاره ای جز صبر بین دشمنان او را نبود دخترم با آن همه احسان که دید امت ز من بوسه گل میخ در اجر ذوی القربی نبود - جان بابا خانه پر گردید از دشمن ولی هیچ کس جز فضه و دیوار و در با ما نبود

۸۰- شکسته بال و پری ز آشیانه می بردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب *** شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکسته بال و پری ز آشیانه می بردند تنی ضعف غریبان شبانه می بردند جنازه ای که همه انبیا به قربانش چه شد که هفت نفر مخفیانه می بردند مدینه فاطمه را روز روشن آزردند چرا جنازه ی او را شبانه می بردند ز غربت علی و قصه ی در و دیوار به دادگاه پیمبر نشانه می بردند بجای گل که گذارند روی قبر رسول برای او اثر تازیانه می بردند سزای آن همه احسان مصطفی این بود هنوز هم کفن آن شهیده خونین بود

۸۱- باز این چه شورش است که در بیت حیدر است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز این چه شورش است که در بیت حیدر است گویا زمان هجرت غمناک کوثر است با آه زینب و حسن و شاه کربلا گویا قیامتی شده و حشر دیگر است

۸۲- دلم می خواد یه شب مدینه باشم

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم می خواد یه شب مدینه باشم زائر اون شکسته سینه باشم دلم می خواد پشت بقیع بشینم قبر غریب مادر و ببینم تو کوچه های مدینه بمیرم انتقام مادرمو بگیرم تو کوچه ایکه فاطمه زمین خورد همونجا که یاس مدینه پژمرد همونجا که مادرمون و کشتند کتاب درد زینب و نوشتند بشینم و عقده ز دل وا کنم غریبی عشق و تماشا کنم می گن تو کوچه چادرش خاکی شد رو صورتش یه لاله حکاکی شد کاش بودیم و تو کوچه یارش بودیم ما بچه شیعه ها کنارش بودیم زخم دل ما رو نمک می زدند بجای او ما رو کتک

می زدند

۸۳– در کنار قبرت ببین در اعتکافم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کنار قبرت ببین در اعتکافم کعبه هستی و من گِرد تو در طوافم ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** از غمت بر آید ز سینه آه سردم بی تو من که دیگر علیّ کوچه گردم ای امیـد دلهـا ، یـا فـاطمه یـا زهرا ***** کی رود زیادم غم تو ای مانـده بین کوچه ها کس خبر نـدارد ز داغت بـا من چها کردی چها کی رود زیادم که دشـمن هست تو را گرفته بود کی رود ز یادم که زینب دست تو را گرفته بـود یـاس نیلوفری ، کی مرا می بری ، وای از این غم جـدایی ***** ای گـل جوانم آتش زدی به جـانم ای پرسـتوی من رفتی از آشیـانم ای امیـد دلهـا ، یـا فـاطمه یا زهرا ***** در غمت خمیـدم امیـدم رفیق خفته زیر گِل ای فرشـته رویم چه گویم چه کرده غمهایت به دل مرتضـی و دوری؟ صـبوری نـدارم و بریده ام یاد روی ماهت بریزد سـتاره از دو دیده ام می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این جـدایی ***** مانـده کنـج سـینه غمهای بی حسابم بی تو در مـدینه سـلام بی جوابم ای امیـد دلها ، یا فاطمه یا زهرا *****

۸۴– رفتی و خونه ی علی بعد تو لطف و صفا نداره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

(زهرا بی تو حیدر غریبه۳)۲ ***** رفتی و خونه ی علی بعـد تو لطف و صـفا نداره از آسـمون دل من بارون درد و غصه می باره شیر خـدا تو مـدینه دیگه بی همزبونه زهرا تو از خدا بخواه علی زنده نمونه شور و امید و زندگی از دلم پا کشـیدن دیگه شدم خونه نشـین همه از من بریـدن مـاه شـبای آسـمون غمگسـار علیه به جـای تو زینب تو خونه دار علیه به من تسـلا میـده تا از غم تو نمیرم با گرمی نگـاه او جون تازه می گیرم فاطمه جون بیا ببین به لبم جون رسـیده گریه وناله ی حسـین امونم رو بریـده یه گوشه ای کز می کنه خیره میشه به مسمار همش میگه بابا ببین مونده خونش رو دیوار

۸۵– دل من ناله بزن از غم زهرای علی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من ناله بزن از غم زهرای علی دل من ناله بزن بر گل تنهای علی دل من لاله ی بهاره فاطمه ، طاقت سیلی رو نداره فاطمه اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲) ***** ای خدا غم زده ی داغ غم فاطمه ام بخدا سوخته ی عمر کم فاطمه ام ای خدا فاطمه گل پیمبره ، پس چرا در سن جوانی پرپره اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲) ***** فاطمه عشق علی دار و ندار شیعیان فاطمه در همه جا یاور و یار شیعیان حرمتش در مدینه بسیار شکست ، پهلویش بین در و دیوار شکست اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲) ***** مرتضی خانه نشین سر به روی زانوی غم مرتضی یک نفر و در دل او غم روی غم همسرش مظلومه و تنها جان سپرد ، محسنش نیامده دنیا جان سپرد اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲) ***** فاطمه مادر گل مادر گلهای بهشت دست غم روی گل لاله چنین نامه نوشت حسنش از زهر عدو فدا شود ، حسینش لب تشنه و سر جدا شود اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲) *****

۸۶– دلم پر می زند در دشت سینه

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم پر می زند در دشت سینه کنم هر لحظه ای یاد مدینه مدینه آرزو دارد دل ما مدینه حل نگردد مشکل ما چرا با گریه زهرا خو گرفته چرا او دست بر پهلو رفته چه موجب گشته بعد از فوت بابا که او از شوهر خود رو گرفته

۸۷– تو آسمون خونمون خالیه جای راز و نیازت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

(زهرا ، پاشو حیدر غریبه۳)۲ ***** تو آسمون خونمون خالیه جای راز و نیازت می سوزه قلب زینب از دیدن خاک چادر نمازت می بارم اشک بی کسی مثل ابر بهاری برای سن زینبم چه زوده خونه داری نگاه گرم فاطمیش به من میده تسلی پاشو ببین که زینبت شده امّ ابیها خیره شده به میخ در دلش یه دنیا درده چهار ساله دخترکم خدائی خیلی مرده از لابلای گریه هاش چشم تو رو می بینم حالا فقط تو این خونه امیر المؤمنینم به من میگه بابا علی خوبه خونه نشینی اگه بری تو کوچه ها قاتلشو می بینی تو جا نماز عشق تو شبا تا صبح بیداره کنار بستر حسین یه کاسه آب میذاره

۸۸- مدینه دلم برات پر میزنه

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه دلم برات پر میزنه پشت در نشسته و در میزنه مدینه بوی گل لاله میده کوچه هاش به سینه ها ناله میده مدینه شیعه دل خونی داره گفتنی های فراوونوی داره مدینه بوی گل یاس میاد صدای مادر عباس میاد مدینه اکبر و قاسمت چی شد کوچه های بنی هاشمت چی شد مدینه یادت میاد تو آتیشا فاطمه صدا می زد فضه بیا بچه هاش مادر زدن رو می دیدن تو کوچه می دیدن و می لرزیدن

۸۹- رسد آهسته آوایت مرا بر گوش جان مهدی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسد آهسته آوایت مرا بر گوش جان مهدی کنار در ، ستادی یا میان دوستان مهدی به قربان صدای دلربایت گردم ای مولا بیا بر مادر مظلومه ات قرآن بخوان مهدی

۹۰- در کوچه خواست تا که شود حامی علی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کوچه خواست تـا که شود حامی علی دردا که تازیانه ی قنفـذ امان نـداد هر قهرمان کنـد به نشان خود افتخار زهرا مـدال خود به علی هم نشان نداد

۹۱- لحظه های آخر است ، چشم زهرا بر در است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه های آخر است ، چشم زهرا بر در است اشک چشم کودکان ، آب غسل مادر است مادرم بستریه خدایا خدایا رنگش نیلوفریه خدایا خدایا ***** اشک بابایم روان ، هر دو دیده خونفشان پیش چشـمان ترش ، شمع او سوسو کنان مادر ما جوونه خدایا خدایا پس چرا قـد کمونه خـدایا خـدایا ***** مانـده است بر روی او ، جای انگشت عدو تا نبیند جای آن ، از علی بگرفته رو روی مادر کبوده خـدایا خـدایا گناه او چه بوده خـدایا خـدایا ***** مادرم گوید سـخن ، با غم و درد و محن بر وصایایم علی ، کن عمل ای جان من غسلم بده شبانه علی جان علی جان خاکم کن مخفیانه علی جان علی جان دارم بر تن نشانه علی جان علی جان آثار تازیانه علی جان علی جان *****

۹۲- مدینه لشکر اندوه ریخت برسر تو

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه لشـکر اندوه ریخت برسـر تو نبود این همه رنج زمانه ، باور تو مدینه ! بعد پیمبر ز بس غریب شدی نشست قاتل زهرا فراز منبر تو مدینه ! چون به سـرت آسمان خراب نشد؟ چو گشت نقش زمین دختر پیمبر تو از آن شبی که علی دفن کرد فاطمه را صفا گرفته شد از صبح روح پرور تو میان کوچه زنی را زدن ، رشادت بود؟ و یا به فاطمه سیلی زدن عبادت بود؟

۹۳- گشته ام بی بال پر ، بهر تو خونین جگر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشته ام بی بال پر ، بهر تو خونین جگر بی توان افتاده ام ، روی قبرت نوحه گر اشکای من رونه خدایا خدایا از غربت زمونه خدایا خدایا یـا فاطمه یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲) ***** گشته ام من ناتوان ، می کنم آه و فغان پشتم از داغت شکست ، دشمنت شـد شادمان بر اشکم خنده می کرد یا زهرا یا زهرا تو را شرمنده می کرد یا زهرا یا زهرا در عشق تو اسیرم یا زهرا یا زهرا بی تو زهرا می میرم یا زهرا یا فاطمه یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲) ***** کردم از کوچه گذر ، زد به جان من شرر کرده آبم آن غم ، شعله ها و میخ در بودی میان خانه یا زهرا یا زهرا خوردی تو تازیانه یا زهرا یا زهرا از داغ تو شکستم یا زهرا یا زهرا بر خاک غم نشستم یا زهرا یا زهرا یا فاطمه یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲) *****

۹۴- گل پژمرده از بیداد مادر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل پژمرده از بیداد مادر خزان آخر به بادت داد مادر خودم دیدم که در زندان سینه نمی شد ناله ات آزاد مادر خودم دیدم که بابا بـا گُل اشک تو را در زیر گل بنهاد مادر خودم دیـدم که دنبال جنازه حسینت از نفس افتاد مادر خودم دیـدم حسن چون شمع می سوخت که شد آب و نزد فریاد مادر ز جا برخیز ای غمخوار بابا که بابا گشته دشمن شاد مادر شب تاریک و تشییع جنازه مرا کی می رود از یاد مادر

۹۵- پدرم درد دلش را به کس ابراز نکرد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

پدرم درد دلش را به کس ابراز نکرد پیش ما دفتر داغ دل خود باز نکرد پیش ما گریه نمی کرد ولی دور از ما گریه می کرد به مظلومی مادر بابا کاش آن چاه زبان داشت که تا بی پروا گوید او هر چه شنیده است ز مولا شبها من ز مظلومی بابا چه بگویم دیگر سند معتبرش مانده به روی مادر همه گفتند که دل را به کلامش ندهید همه گفتند جوابی به سلامش ندهید همه گفتند که سوازنده شود خانه ی او همه دیدند که می سوخت دو پروانه ی او همه دیدند چو در صبر عیان مولا را همه گفتند به قنفذ که بزن زهرا را قاتل اصلی مولا همه دانید چه بود؟ چادر خاکی و اشک حسن و روی کبود

۹۶- بانوی خانه می رود بی خانمان حیدر شده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بانوی خانه می رود بی خانمان حیدر شده یاس کبود او پرپر شده ، مظهر صبر حق مضطر شده داغ فلک ، شرح فدک ، با جسم زهرا می رود ، ام ابیها می رود ***** کوهی ز غم قلب علی با سینه ی آتش فشان گریه نمی کنی ای آسمان ، بنگر علی شده قامت کمان از کودکان ، سوی کیوان ، بانگ واویلا می رود ، ام ابیها می رود ***** امشب حسین با زینبش یادی ز عاشورا کند جای غلاف بیند غوغا کند ، دست جدا بیند چها کند داغش باقی ، رأس ساقی ، بر نیزه بالا می رود ، ام بیها می رود *****

۹۷- غمت برده ز دل صبر و توانم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غمت برده ز دل صبر و توانم تو رفتی من چرا باید بمانم گلویم آنچنان از گریه بسته که نتوان بهر تو قرآن بخوانم

۹۸- نماز شبت شد قضا مادرم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نماز شبت شد قضا مادرم برای تو سجاده می آورم ***** بجای نمازت نظر می کنم ببین چادرت را به سر می کنم ***** نام خود را خصم داغ ننگ زد دید بار شیشه دارم سنگ زد ***** تا پای مرگ دخت نبی را مغیره زد ای کاش بین کوچه دگر مجتبی نبود ***** ای که بستی راه بر زهرا میان کوچه ها گردنت را می شکست آنجا اگر عباس بود ***** از چه رو ای ماه من گشته ای همچون هلال یار نه سال علی مرتضی را کن حلال ***** آتش آهش شرر بر عالم لاهوت می زد هر قدم می رفت سر بر چوبه ی تابوت می زد ***** تا چند کشم هر سو این قد کمانی را ای مرگ بگیر از من یکباره جوانی را ***** هم سینه ات شکسته و هم دست و هم دلت گویا وجود تو همه خیرات حیدر است ***** آتش زدن به خانه ی مولا بهانه بود مقصود خصم کشتن بانوی خانه بود ***** یک مرد نبود تا بگوید نامرد این زن که تو می زنیش ناموس علی است ***** روا بود که گریبان ز هجر پاره کنم دلم هوای تو کرده بگو چه چاره کنم ***** امید خسته ام تا چند گیرم با اجل کشتی بمیرم یا بمانم بانوی من چیست فرمانت *****

۹۹– علی سر در گریبان دارد امشب

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی سر در گریبان دارد امشب علی شام غریبان دارد امشب سرشک از دیده نمناک می ریخت به روی جسم زهرا خاک می ریخت نهان مه در دل افلاک می کرد تو گویی خویشتن را خاک می کرد عزیز خویشتن را داده از دست به روی قبر او صورت نهاده است صدا زد اینکه اشک از دیده بارد بود حیدر که با تو حرف دارد زمین زین پس مطاف اهل رازی مبادا این بدن آزرده سازی زمین از این بدن چیزی نمانده عدو او را به پشت در کشانده زمین او داغدار و وخسته باشد دل و پهلوی او بشکسته باشد زمین رنج فراوان دیده زهرا میان کوچه سیلی خورده زهرا

۱۰۰– ایکاش که قلب علی از کار افتد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکاش که قلب علی از کار افتد یا آنکه به دیده علی خار افتد داغ دل من تازه شود زهرا جان چونکه نظرم بر در و دیوار افتد

۱۰۱– افسوس که ناموس خدا را کشتند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

افسوس که ناموس خدا را کشتند محبوبه ی ذات کبریا را کشتند سادات نوشتند به خوناب جگر بی جرم و گنه مادر ما را کشتند (تنها نه در بهشت را سوزاندند یک لحظه تمام انبیا را کشتند)

۱۰۲– ای کاش مدینه در و دیوار نداشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش مدینه در و دیوار نداشت ای کاش فدک این همه اسرار نداشت فریاد دل محسن زهرا این بود ای کاش که درب خانه مسمار نداشت

۱۰۳– اگر می پرسی از احوال مادر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۵۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر می پرسی از احوال مادر بگویم شمه ای از حال مادر فقط گویم که می گشتیم آنروز میان دست و پا دنبال مادر

۱۰۴- کنج خانه تنها خسته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنج خانه تنها خسته بانویم از غمها رسته یارم دیگر میهمان باباست همراز من خاطرات زهراست من و خون گُلم روی سجاده من و کوچه که یار من افتاده بخدا طاقتم تمام است ***** تنها رفتی تنها ماندم تنهای تنها جا ماندم ماه و چاه و کوچه همدم من درب و دیوار شاهد غم من ز تو جا مانده گل افلاکی چادر پاره خونی و خاکی بخدا طاقتم تمام است *****

۱۰۵- به روی شانه ام بردم شبانه همسرم را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به روی شانه ام بردم شبانه همسرم را تمام هستیم را یاورم را دلبرم را خدایا داده ام از کف همه بود و نبودم خودم دیدم خزانی شد گل یاس کبودم همه پیمان گسستند ، دل ما را شکستند کتاب عشق من را ، میان کوچه بستند امید منی عزیز منی تویی روح و روانم مرو فاطمه مرو فاطمه بمان آرام جانم ***** اگر صبر خداوندی نمی بود مُرده بودم عزیزم کاش من جای تو سیلی خورده بودم خدایا ای خدایا ، شدم تنهای تنها به روی شانه امشب ، کشم تابوت زهرا امید منی عزیز منی تویی روح و روانم مرو فاطمه مرو فاطمه بمان آرام جانم ***** دل من منتظر تا خنجر مولاـ بگیری بیایی انتقام مادرت زهرا بگیری عدو را زنده سازی ، نشینی روبرویش به دست قدرت خود ، زنی سیلی به رویش

۱۰۶- آه مجبورم شبانه زائر قبرت شوم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه مجبورم شبانه زائر قبرت شوم قبر مخفی داشتن از بی مزاری بدتر است تا مرا می بیندم قنفذ سلامم می کند این سلامش از هزاران زخم کاری بدتر است

۱۰۷– بعد تو مونس من آه شده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد تو مونس من آه شده همدم راز دلم چاه شده من که از جا در خیبر کندم من که بتها به زمین افکندم من که درد همه درمان کردم من که هر مشکلی آسان کردم حال بی مونس و یارم چکنم گره افتاده به کارم چکنم

۱۰۸– بعد رفتن تو زهرا تو مدینه تک و تنها

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا یا زهرا یا زهرا یا فاطمه ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه ***** بعد رفتن تو زهرا تو مدینه تک و تنها منم و خونه ی یادت منم و کوچه ی غمها گاهی شبها رو مزارت گریه می کنم کنارت تو هم اونجا توی جنت گریه کن برای یارت زهرا زهرا بنگر مظلومیم را(۲) ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه ***** یار تو غریب و تنهاست تو یه عالم غم و ماتم بعد تو قسمت من شد همه غصه های عالم دیدن چهره ی قاتل خونهای به قتلگاهت جایی که میاد هنوزم صدای ناله و آهت مهرم ماهم بعد از تو من غریبم(۲) ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه ***** طعنه ی مردم شهر و زمزمه های زیر لب دیدن یه در سوخته صدای گریه ی زینب چه کنم با خاطراتت خون رو پیراهن تو رفتی اما منو کشته اشک سرخ کفن تو دیدن چادر خاکی رو سر دختر نازت هی اداتو در میاره وقت آخرین نمازت ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه ***** وقتی از تو کوچه می رم اشکام چشمامو می بندند قنفذ و مغیره با هم دو تایی به من می خندند ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه ***** خونای رو مسمار در دود رو دیوار نوشته داغ

ششماهه ی پرپر یاد پهلوی شکسته گریه ی آروم و مخفی ناله های غریبونه بغض مونده تو گلوها تو خونه غسل شبونه مهرم ماهم بعد از تو من غریبم ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه ***** مرغ دل میون سینه پر زده سوی مدینه تا که با دیده ی گریون غربت تو رو ببینه ای چراغ آسمونی دلبر ابرو کمونی آرزومند بقیعم قسمتم کن تو جوونی ذکرت نامت باشد بر هر زبانی(۲) ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه ***** بی تو از زندگی سیرم تو فقط هستی امیرم دلمو بتو سپردم بخدا پس نمی گیرم حبت لطفت امید محشر ما(۲) ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه *****

۱۰۹- خداحافظ ای جوان مادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداحافظ ای جوان مادر خداحافظ قد کمان مادر خداحافظ بی نشان مادر خداحافظ مادرم ***** خداحافظ ای گل پرپر خداحافظ مهربان مادر خداحافظ هستی حیدر خداحافظ مادرم ***** خداحافظ ای پناه من خداحافظ بی گناه من خداحافظ تکیه گاه من خداحافظ مادرم ***** کجا می روی مهربان مادر کجا می روی سوره ی کوثر کجا می روی هستی حیدر خداحافظ مادرم *****

۱۱۰- آسمان ، اشک به حال من محزون می ریخت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان ، اشک به حال من محزون می ریخت اشک نه ، بلکه ز دل باده ی گلگون می ریخت هیچ دانی که چرا دست کشیدم از غسل دیدم از سینه ی مجروح گلم خون می ریخت

۱۱۱- بر مزار زهرا من غریب و تنها

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر مزار زهرا من غریب و تنها با دل حزینم شب نمودم احیا خسته حال و زارم ، شمع این مزارم یار من در اینجا ، در کنار یارم یا زهرا یا زهرا(۴) ***** یار من جوان بود روشنی جان بود در دل جوانی قامتش کمان بود آن گل یگانه ، از ظلم زمانه با غنچه فدا شد ، پشت درب خانه یا زهرا یا زهرا(۴) ***** او بهار من بود بیقرار من بود تا که جان به تن داشت در کنار من بود مثل لاله پژمرد ، بار غم به دل برد در دفاع از من ، تازیانه می خورد یا زهرا یا زهرا(۴) ***** دل به حسرتش بود محو حرمتش بود مُهر غربت من روی صورتش بود او به حق نظر کرد ، از همه گذر کرد با رخ کبودش ، از برم سفر کرد یا زهرا یا زهرا(۴) *****

۱۱۲- مرگ زهرا را بدین تعجیل کس باور نداشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرگ زهرا را بدین تعجیل کس باور نداشت یا مگر جز مرگ ، زهرا حاجت دیگر نداشت با چه جرأت مادر سادات را سیلی زدند آخر آن مظلومه ی بی کس مگر یاور نداشت جسم زهرا آب شد از آتش خشم عدو دیگر آن غمدیده طاقت ، بهر ضرب در نداشت داغ ختم الانبیا می کُشت آن مظلومه را کاش دیگر قاتلی چون قنفذ کافر نداشت گشت تفسیر ذوی القربی به مرگ فاطمه خصم بر این آیه تفسیری از این بهتر نداشت فاطمه در راه دین بگذشته بود از جان ولی محسن ششماهه اش تاب فشار در نداشت فاطمه از پرده ی دل ناله کرد و دخترش چاره ای جز گریه بر حال دل مادر نداشت کاش می پرسیدم از مهدی چرا جدت علی روز جسم مادر غمدیده ات را بر نداشت انتقام بدر و خیبر را گرفت از فاطمه آنکه در دل غیر بغض احمد و حیدر نداشت

۱۱۳- خسته از غم به خود از درد و محن می پیچم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته از غم به خود از درد و محن می پیچم باورم نیست به جسم تو کفن می پیچم زخمهایت به زبان آمده از خون گفتند با من از پهلو و از سینه ی گلگون گفتند

۱۱۴– مادر ز غم تو از جهان سیر شدم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ز غم تو از جهان سیر شدم چون شمع فسردم و زمینگیر شدم بر زینب تو غم چهل سال گذشت هر چند چهار ساله ام پیر شدم

۱۱۵– با آنکه علی بوده و اعلی شده ام

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با آنکه علی بوده و اعلی شده ام پیروز به هر جنگ بر اعدا شده ام تاریخ نویسان نویسید به اشک من خانه خراب غم زهرا شده ام

۱۱۶– رفتی تو و ماند یک چمن حاصل تو

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی تو و ماند یک چمن حاصل تو سوزد دل من به یاد سوز دل تو هر وقت که از خانه برون می آیم لبخند زند بر رخ من قاتل تو

۱۱۷– گویند که مرگ ناگهانی سخت است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گوینـد که مرگ ناگهانی سـخت است پژمرده شـدن به نوجوانی سـخت است یا فاطمه این بجاست اما بی تو با اهل مـدینه زندگانی سخت است

۱۱۸– یاری ز که جویم دل من یار ندارد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـاری ز که جویم دل من یـار نـدارد یـک مَحرم و یـک راز نگه دار نـدارد غمهـای دلم را به که تقـدیم نمایم این یوسف سرگشـته خریدار ندارد از ناله ی پنهان علی در دل شبها پیداست که دل دارد و دلدار ندارد تا فاطمه هست و جگر سوخته ی او با داغ دل لاله کسی کار ندارد با فضه بگویید بیاید که در این باغ یک غنچه ی بشکفته پرستار ندارد

۱۱۹– هر خانه را جغد اجل بر سر نشیند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر خانه را جغد اجل بر سر نشیند گَرد غم اول بر رُخ دختر نشیند یارب تماشایی بود آندم که زینب گریان سر سجاده ی مادر نشیند

۱۲۰– صدای ناله ی بلبل ز داغ گل بگوش آید

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صـدای نـاله ی بلبل ز داغ گل بگوش آیـد چنان می گریـد این بلبل که عالم در خروش آیـد چکـد اشک غم از چشم علی آهسـته آهسـته دل مظلوم او چون پهلوی مظلومه بشکسـته خداوانـدا از این مـاتم چرا دنیـا نمی میرد چرا زیر بغلهـای علی را کس نمی گیرد سراپای وجودش را غم دل پر شرر می کرد که زهرا پشت در افتاده بود و او نظر می کرد

۱۲۱- عجب فرقی میان سوز و ساز ما بود زهرا

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عجب فرقی میان سوز و ساز ما بود زهرا تو شمع محفلم بودی و من شمع مزار تو تو در خوابی و زینب در میان خانه بیدار است هنوز آن کودک معصوم دارد انتظار تو

۱۲۲- باز آ باز آ ببین ببین حال کاشانه ی من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز آ باز آ ببین ببین حال کاشانه ی من شد زینب یاس کوچکت بانوی خانه ی من پنهان از چشم ما همه ، آن نازنین دُرِ تو با اشـک دیـده می زنـد ، بوسه بر چادر تو بدون تو بدون تو غریبم و تنها مرا ببر مرا ببر به همرهت زهرا ***** می شسـتم چون تن ترا ای بر من بود و نبود ناگه دیدم عزیز من بازویت گشـته کبود آمد یادم ز صـحنه ای ، کآتش بر خانه زدند پیش چشـمان من ترا ، با تازیانه زدنـد بدون تو بدون تو غریبم و تنها مرا ببر مرا ببر به همرهت زهرا ***** ای وای من که بر گلم رنگ نیلی زده اند پیش چشـمان مجتبی بر او سیلی زده اند

۱۲۳- غریب و یکه و تنها میان خانه بنشستم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریب و یکه و تنها میان خانه بنشستم مدینه گریه کن با من که زهرا رفته از دستم غریبی مرا مردم همه با چشم خود دیدند کنار شعله ی آتش گلم را با لگد چیدند صدای ناله ی او را ز پشت در شنیدم من خدا داند که از زینب خجالت می کشید من بود هر شب همین نفرین به دشت و کوه و صحرایم الهی بشکند دستی که سیلی زد به زهرایم

۱۲۴– کاش می شد با دل خون

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاش می شد با دل خون من نیایم دگر ز خانه برون تا از آن کوچه ها گذر نکنم تا به دیوار و در نظر نکنم بعد تو من بقا نمی خواهم خانه ی بی تو را نمی خواهم خیز و از داغ غم رهایم کن خیز و با ابن عم صدایم کن شمع محراب سینه ام برخیز آفتاب مدینه ام بر خیز

۱۲۵– شب است و وقت آسایش رسیده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و وقت آسایش رسیده جهان را چهره از شب تار باشد شب است و مردمان در خواب اما به قبرستان یکی بیدار باشد نهاده سر به روی خاک قبری که زیر خاک او را یار باشد صدای گریه اش اهسته آید که باید مخفی از اغیار باشد همی گوید ز جا برخیز برخیز که اکنون وعده ی دیدار باشد

۱۲۶- زندگی با من مظلوم مدارا نکند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگی با من مظلوم مدارا نکند مرگ هم عقده ای از این دل من وا نکند ای امید دل من تا که تو رفتی ز برم دل ماتم زده ام جز تو تمنا نکنـد غمگسار دل من بعـد تو جز زینب نیست غیر از اشک مرا پاک ز سـیما نکند این در سوخته را کز تو نشانها دارد چکنم تا که حسین تو تماشا نکند

۱۲۷- باباجون شیشه ی دل هم قدم سنگ شده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باباجون شـیشه ی دل هم قـدم سـنگ شـده بابـا جون دلم برای مادرم تنگ شـده باباجون یادم نمی ره که ز ما رو می گرفت تا می خواست بلند بشه دست به پهلو می گرفت باباجون اون روزیکه آتیش به خانه می زدند پیش چشمم مادرم را تازیانه می زدند

۱۲۸- دلم تنگه برایت ای عزیزم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم تنگه برایت ای عزیزم سر خاکت سرشک غم بریزم دعایم هر شب اینه فاطمه جان که از پهلوی قبرت بر نخیزم

۱۲۹- ای خدا خسته و دلگیر شدم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا خسته و دلگیر شدم طفلم و از دو جهان سیر شدم این زمان خسته و تنها چکنم با غم غربت بابا چکنم دستهای پدرم را بستند پهلوی مادر من بشکستند آه ای مادر والا گهرم خیر و کش دست محبت به سرم کاش همراه تو من می مردم من بجای تو کتک می خوردم یاد داری که مرا بوسیدی همچو گل غنچه خود بوییدی بوسه ها بر پر پروانه زدی زلف مشکین مرا شانه زدی روی زانوت گرفتی سر من گفتی ای دخترک دلبر من پدر غمزده را یاری کن تو از این خانه نگهداری کن جگر از آتش غم لاله مکن پیش چشم پدرت ناله مکن

۱۳۰– کاری پس از این علی به شهر شما ندارد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاری پس از این علی به شهر شما ندارد مدینه دیگر بدون زهرا صفا ندارد ورد زبانم ، یار جوانم فاطمه جانم (۲) ***** خدا تو دانی همیشه او در کنار من بود فاطمه ی من تمام دار و ندار من بود ورد زبانم ، یار جوانم فاطمه جانم (۲) ***** پرستوی من پریده از لانه اش شبانه کبود گشته پر کبوتر به تازیانه ورد زبانم ، یار جوانم فاطمه جانم (۲) *****

۱۳۱– مادر بیا مادر بیا رنگی بر این خانه بزن

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر بیا مادر بیا رنگی بر این خانه بزن با دستهای خسته ات موی مرا شانه بزن آئینه ی بخت مرا دشمن شکسته تا ابد این خانه ی

آتشزده دیگر نمی خواهد لگد روزیکه ماندی پشت در از پا نشستم دلغمین من دیده ام محسن به خاک مادر تو خوردی بر زمین پرسیدم از بابا چرا مادر ز ما رو می گرفت در راه رفتن گاهگاه دستش به پهلو می گرفت بعد از تو بابایم علی دائم دو چشمانش تر است یک گوشوار آورد و گفت این یادگار مادر است با گریه گفتم ای پدر پس آن یکی دیگر کجاست با گریه گفتا دخترم اندر میان کوچه هاست

۱۳۲- تو ای چراغ دلم کجایی ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای چراغ دلم کجایی ، به شام تارم چرا نیایی بگو چه سازم من از جدایی بگو کجایی(۲) ***** حدیث این غم چگونه گویم ، نشانه ات را ز در بجویم ره مزارت به سر بپویم ، به پیشوازم مگر تو آیی بگو کجایی(۲) ***** تو روی نیلی ز من گرفتی ، ز گوشواره به من نگفتی چگونه ترک علی تو گفتی ، من و اسیری تو و رهایی بگو کجایی(۲) ***** غمت شکسته دل غمینم ، به کنج خانه از آن نشینم که رنگ کوچه مگر نبینم ، به یاری من چرا نیایی بگو کجایی(۲) *****

۱۳۳- مرا زار و غمین کردی و رفتی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا زار و غمین کردی و رفتی غمت مُهر جبین کردی و رفتی چراغ خانه ام گردیده خاموش مرا خانه نشین کردی و رفتی

۱۳۴- دگر در شهر خود یاری ندارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دگر در شهر خود یاری ندارم به زانوی غریبی سر می گذارم عزیز من کجایی تو ، چرا از من جدایی تو غریبم من غریبم من (۲) ***** همه شب تا سحر بیدار بودی که بیمار در و دیوار بودی ز درد سینه و بازو ، از این پهلو به آن پهلو غریبم من غریبم من (۲) ***** مرا از فرط غم دیوانه کردی چو موی زینبم را شانه کردی چو دست و شانه بر سر می گرفتی کمک از دست دیگر می گرفتی غریبم من غریبم من (۲) ***** به چشمم مرگ خود را دیدم آنروز ز خاک چادرت فهمیدم آنروز که سیلی خورده بر رویت ، سیه گردیده بازویت غریبم من غریبم من (۲) *****

۱۳۵- الا ای چاه یارم را گرفتند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای چاه یارم را گرفتند گلم عشقم بهارم را گرفتند میان کوچه ها با تازیانه ز من دار و ندارم را گرفتند

۱۳۶- تمام شمع وجود تو آب شد مادر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام شمع وجود تو آب شد مادر دعای نیمه شبت مستجاب شد مادر گل وجود تو پرپر شد و به خاک افتاد بهشت آرزوی ما خراب شد مادر بجای شمع که سوزد به قبر پنهانت علی کنار مزار تو آب شد مادر میان آن همه دشمن چو می زدند تو را دلم به غربت بابا کباب شد مادر حمایت از پدرم را گناه دانستند که کشتن تو در امت ثواب شد مادر به یاد ناله ی مظلومیت دلم سوزد که چون سلام پدر بی جواب شد مادر

۱۳۷- بعد از تو مرا امید فردایی نیست

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از تو مرا امید فردایی نیست امروز چو من غریب و تنهایی نیست این درد مرا می کشد آخر که دگر در خانه علی باشد و زهرایی نیست

۱۳۸- رفتی تو و زینبت ز غم می سوزد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی تو و زینبت ز غم می سوزد آتش ز نوایش به دلم افروزد این خانه عزاخانه شود بار دگر هر گاه نگاه خود به در می دوزد

۱۳۹- بعد از تو بر زخم دلم مرحم ندارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از تو بر زخم دلم مرحم ندارم دیگر امید زنده ماندن هم ندارم باور نمی کردم علی را وا گذاری با خانه دار کوچکم تنها گذاری درد دلم دیگر دوا دارد ندارد این خانه بی زهرا صفا دارد ندارد ایکاش ای گل با تو من هم مرده بودم در کوچه ها جای تو سیلی خورده بودم

۱۴۰- شب آمد و به سرت آمدم بر آر سری

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آمد و به سرت آمدم بر آر سری نبود شرط وفا خود روی مرا نبری به روز لحظه شماری کنم که شب برسد کنون که شب شده ای کاش نبودش سحری ز کوچه ای که در آن با رخت جثارت شد تمام عمر از آن جا نمی کنم گذری حسین به خواب از لب تو بوسه می گیرد چرا به غنچه ات ای باغبان نمی نگری

۱۴۱- اگر از خاک خود آری برون مادر سر خود را

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر از خـاک خود آری برون مادر سـر خود را به زحمت می شناسـی چار ساله دختر خود را به هر راهی که می رفتی مرا همراه می بردی کجـا رفتی نبردی دختر بی یـاور خود را بجای محسـنت ای کاش زینب پشت آن در بود که می بردم به دامانت پناه اینک سـر خود را زند بر هم کف افسوس بابایم نهان از ما چه گوید در قیامت پاسخ پیغمبر خود را

۱۴۲- از لحظه های بی تو بودن خسته هستم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور کف زنی قالب مثنوی شاعر شریف علی منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

از لحظه های بی تو بودن خسـته هسـتم باید که بی تو مُرد اما بسـته دستم از ماجرای کفن و دفن و غسل دیشب می رفت روح از من ولی نگذاشت زینب صبر و قرار و شادیم با خویش بردی سردار خیبر را به دست غم سپردی در عین صبر از داغ تو بی تو صبر و تابم ای خـانه ات آبـاد من خانه خرابم دیشب بگو زهرای من آسوده خفتی؟ از خانه ی نو با علی حرفی نگفتی بر زخمهایت خاک مرهم گشـته یا نه؟ از درد پهلویت بگو کم گشـته یا نه؟ بر داغهای قلبم آمد داغ تازه قنفذ که در زد بهر تشییع جنازه وقتی که تشییع ترا از من شـنیدند مردم برای نبش قبرت می دویدنـد دیدم ندارد صبر جای از جای جسـتم دسـتمال جنگ بر روی پیشانیم بسـتم گفتم که مرد نبش قبر همسرم کیست امروز روز کوچه و زهرا زدن نیست آری همه رفتند و من تنهاترینم زهرای من تنهاترین مرد زمینم

۱۴۳– مادرم شفا گرفته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم شفا گرفته خواهرم عزا گرفته آخه اون پهلو شکسته بی صدا چشاشو بسته قامت بابام خمیده رنگ صورتش پریده جگر حسین کبابه حال مجتبی خرابه همه دلشکسته هستند پا در سوخته نشستند دل پر شراره دارند به یه میخ اشاره دارند می زنند به سینه و سر بیاد داداش و مادر با سر شک دونه دونه اومده سر در خونه پارچه سیاه می بنده اما دومی می خنده

۱۴۴– می نمایم بدنت ای گل بی خار کفن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب غزل شاعر شریف علی منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

می نمایم بـدنت ای گل بی خار کفن گوشه ی خانه ، منِ خسته ، شب تار ، کفن بخدا دست و دلم هیچ بکاری نرود زینب آورده مرا دیده گهربار کفن به غریبی من غمزده خون می گرید باخبر گشته ز راز در و دیوار کفن زخمهایی که به چادر ز علی پوشاندی یک به یک را گل من کرده پدیدار کفن به ضریح ورم پیکر تو دست شم چون نمایم به تو با آه شرر بار کفن به کمک امده اسماء که نمانـده است مرا طاقتی چون که بپیچم به تو ای یار کفن بار دیگر گره از کار علی باز نما عشق من ، هستی من ، خیز و برون آر کفن

۱۴۵– خدا را طاقتی کز غم من بی تاب و دلخسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب مثنوی شاعر شریف علی منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا را طاقتی کز غم من بی تاب و دلخسته به زخمت آب می ریزم ولی آهسته آهسته خدا را طاقتی داغت فکار و مضطرم کرده رسیده دست بی جانم به بازوی ورم کرده به هجرت ناله کاری نیست جز مردن نمی باید خدایا هر چه ریزم آب زخمت هم نمی آید شکوفا گشته گل زخم غم دیرینه ات امشب کفن خون گریه کرده بر من و بر سینه ات امشب پرستوی ز پا افتاده و بشکشته بال من تو که سر زیر پر بردی خبر داری زحال من غمت زهرا نمی دانی چه بر روز من آورده صدای خنده های قاتلت بیچاره ام کرده ز داغت ای جوانمرگم حرامم گشته خوشحالی من و این چادر خاکی من و این بستر خالی

۱۴۶- آی مردم (۲) علی از دنیاتون سیره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی مردم (۲) علی از دنیاتون سیره آی مردم (۲) علی بی زهرا می میره آی مردم (۲) اجر پیغمبر ادا شد آی مردم (۲) همه هستیم فدا شد آی مردم (۲) آخر کار م رسیده آی مردم (۲) مرگ دلدارم رسیده آی مردم (۲) غم و دردم بی شماره است آی مردم (۲) آسمونم بی ستاره است آی مردم (۲) کدوماتون اهل دردید آی مردم (۲) خونمو ویرونه کردید آی مردم (۲) شما زهرا رو نشناختید آی مردم (۲) با گل حیدر نساختید ************* آی مردم (۲) گل زینب روی خاکه آی مردم (۲) دل زینب چاک چاکه آی مردم (۲) گل زهرا چیدنی نیست آی مردم (۲) سر بریدن دیدنی نیست

۱۴۷- یادم میاد اون قدیما با بچه های کوچمون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادم میاد اون قدیما با بچه های کوچمون هم بازیهای مدرسه تو مسجد محلمون بعد از نماز ظهر و عصر یه گوشه ای جمع می شدیم حرف می زدیم با همدیگه تو رازا مَحرم می شدیم یکی می گفت مادر من مهربونه بی نظیره صبح تا به شب کار میکنه تا یه کم آروم بگیره همیشه فکر بچه هاست خسته نمی شه مادرم از زندگیش کم می ذاره تا که بده بال و پرم اون یکی گفت که خواهرم تا که به دنیا پا گذاشت مادرمون مریض شد و رفت و ما رو تنها گذاشت یتیمی سخته بچه ها مادر یه نعمت واسه ماست بهشت با اون ابهتش به زیر پای مادراست گفتم به بچه های جمع ، منم می خوام حرف بزنم از مادری قصه بگم دلها را از جا بکنم یه زنی هم تو مدینه مادری بود دل مهربون صاحب چند طفل کوچیک دو دختر شیرین زبون با هیچ کسی کاری نداشت آدمها رو

دعا می کرد هر کسی که مشکلی داشت گره ز کارش وا می کرد هر یتیمی بود توی شهر مادر و خیلی دوست می داشت می رفت پیشش گریه می کرد سر روی زانوش می گذاشت حالا بگید آی بچه ها مادر به این مهربونی چرا باید غم بخوره یا که بشه قد کمونی چرا باید به صورتش هاله ی نیلی بخوره مادر به این مهربونی حیفه که سیلی بخوره گوش بکنید آی بچه ها چهل تا نامرد به یه زن بچه ها فریاد می زدند خونمونو آتیش نزن چی شده خونه ی علی دوباره غرق آتیشه زینب می خواد چیزی بگه ولی خجالت می کشه اما میگم من حرفشو یکی بود و یکی نبود یه کودک ششماهه ای به پشت در افتاده بود

۱۴۸– ای فرشته من چرا پرت شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک سرود قالب آهنگین شاعر واعظی احمد منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای فرشته من چرا پرت شکسته قلب مهربانت چرا به غم نشسته ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** ای خدا عزیزم به غصه خو گرفته بر تنش نشانهاست که از عدو گرفته زینبش بپرسد به آه و ناله از من از چه مادر من بخانه رو گرفته ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** ای هم آشیانم عزیزم چرا زلانه می روی با پر شکسته ز لانه چرا شبانه می روی جوجه های نازت کنارت نشسته گریه می کنند چون تو با پیکری پر از زخم ز تازیانه می روی نور دیده مرو ، قد خمیده مرو = آه از این جدایی ***** بی رمق نگارم مکن تو کار خانه گفته ای پس از مرگ بشویمت شبانه ای خدا چگونه بدست خسته ی خود پیکرت سپارم به خاک مخفیانه ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** ای گل بهارم قرارم فدای قلب پاره ات رو مگیر از من عزیزم که می کنم نظاره ات از نگاه حسن به رویت خبر شدم که وای من گوئیا به کوچه ز سیلی شکسته گوشواره ات عزم رفتن مکن ، خون دل من مکن = آه از این جدایی ***** من غمین توأم که دست تو شکستند تو غمین منی که دست من ببستند آشیانه ی وحی میان شعله می سوخت مردم مدینه به خانه ها نشستند ای امید دلها ، یافاطمه یازهرا *****

۱۴۹– از چه خاموشید ای سادات ....

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از چه خاموشید ای سادات زهرا کشته شد وای بر ما دختر پیغمبر ما کشته شد یا محمد هیچ کس از دخترت یاری نکرد در میان کوچه آن مظلومه تنها کشته شد هر یتیمی را سر قبر پدر تسکین دهند دخت پیغمبر کنار قبر بابا کشته شد خصم می گوید که با

مرگ طبیعی داد جان من به قرآن می خورم سوگند زهرا کشته شد بشکند دستت مغیره از چه زهرا را زدی قاتل زهرا تویی زهرا همانجا کشته شد اولین قربانی راه ولایت فاطمه است یار مولا بود و پیش چشم مولا کشته شد قنفذ و ثانی ، مغیره هر سه زهرا را زدند بارها آن عصمت باریتعالی کشته شد با صدای ناله ای کآمد بگوش از پشت در بر همه معلوم شد زهرا همانجا کشته شد با هجوم دشمنان «میثم» به بیت مرتضی عدل و داد و عصمت و ایمان و تقوا کشته شد

۱۵۰– سینه زنای فاطمه وقت خداحافظیه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه زنای فاطمه وقت خداحافظیه نوکریتون قبول شد و تموم شده فاطمیه رسیده وقت رفتن و دلا هنوز پر میزنه به بقیع و مدینه و به اون کوچه سر میزنه کاشکی میشد تو این عزا به قلب ما جلا بدند برا یه بار به دست ما برات کربلا بدند

۱۵۱– تا نهان زیر گلت ای گل رعنا کردم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا نهان زیر گِلت ای گُل رعنا کردم نفسم حبس شد و مرگ تمنا کردم اینکه در خاک نهادم تن پاک تو نبود جان خود را دل شب دفن به صحرا کردم تا ندانند که یار من مظلوم کجاست دل شب رو بسوی قبر تو تنها کردم تو شدی کشته من ، من نشدم حامی تو که کتک خوردی و در کوچه تماشا کردم بسکه تنها شده ام نیمه شب در دل چاه سر فرو برده ام و عقده دل وا کردم بجز از قاتل تو مردم این شهر همه پشت کردند به من روی به هر جا کردم زینبت جای تو می کرد ز رخ اشکم پاک هر زمان گریه زهجران تو زهرا کردم مردم و زنده شدم لحظه به لحظه صد بار تا وصایای ترا یکسره اجرا کردم به امیدی که اجل سوی توأم باز آرد لا جرم صبر در این ماتم عظمی کردم

۱۵۲– چسان زیر تابوت گیرد پدر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چسان زیر تابوت گیرد پـدر خـدایا کمک کن نمیرد پـدر خدایا گل من که نیلی نبود جواب محبت که سیلی نبود ***** گل من صورت نیلی نبودش گل من طاقت سیلی نبودش گل من از چه رو شد زار و خسته گل من از چه شد پهلو شکسته

۱۵۳– آهنگ جدایی ز جگر ساز نمائید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهنگ جدایی ز جگر ساز نمائید با مادر خود درد دل ابراز نمائید تشییع شود تا دل شب پیکر پاکش آهسته درِ سوخته را باز نمائید

۱۵۴– بساط عشق من برچیده دشمن

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور کف زنی قالب رباعی شاعر شریف علی منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بساط عشق من برچیده دشمن به زخم من نمک پاشیده دشمن کنار پیکر بی جان یاسم به اشک حسرتم خندیده دشمن

۱۵۵– شب آمد بر سرت تنها نشستم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور کف زنی قالب رباعی شاعر شریف علی منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آمد بر سرت تنها نشستم ز پا افتاده و در خود شکستم برای مرگ من بس باشد این داغ که من با دست خود چشم تو بستم

۱۵۶- دلم امشب بیقراره هوای بقیع و داره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم امشب بیقراره هوای بقیع و داره دلم در زندون سینه پر زده سوی مدینه خالی از جفای مردم دربدر دنبال گندم پی خاک بی نشونه قبر اون که قد کمونه مزاری که سنگ نداره می زنه به دل شراره آسمون بی ستاره قبری که گنبد نداره اونی که خیلی جوون بود همسرش یه پهلوون بود با مرام و با صفا بود کس و کار بی کسا بود یتیما رو یاری می کرد شبا زنده داری می کرد هوای یتیما رو داشت اونا رو رو زانو می ذاشت بعد فاطمش نیاسود شبا ساکن بقیع بود علی از غصه هلاکه آخه زهراش زیر خاکه

۱۵۷- تو ای مادر آخر کجا می روی؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب غزل شاعر شریف علی منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای مادر آخر کجا می روی؟ غریب است بابا چرا می روی؟ مگر دوش زینب عصایت نبود؟ چرا نیمه شب بی عصا می روی؟ چرا بستری گشته ی بیت وحی تو بیرون ز دار الشفا می روی؟ ز شهری که مانده است بابا غریب تو ای با علی آشنا می روی؟ به بستر نخفتی تو حتی شبی چرا خفته بر دستها می روی؟ نگویم بگیرم مرا در بغل چرا مادر از پیش ما می روی؟

۱۵۸- اگر که آمده ای حال زار من جویی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب غزل شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر که آمـده ای حـال زار من جویی نمانـده است برایم نه های و نه هویی ز بعـد رفتن مادر میان مردم شـهر کسـی نبود بیایـد برای دلجـویی هزار راز نهفتـه میـان دل دارم نـبرده جز مـن و مـادر کس دگر بـویی اگر چـه سـن کمی داشت مـادرم زهرا دچـار بـود دو چشـمش به درد کم سویی دلیـل آنکه به پیش پـدر رخش می بست نمانـده بود برایش ز لطمه هـا رویی به وقت پختن نـان او نفس نفس می زد چگونه کار کنـد با چه دست و بازویی؟ شبی سـئوال نمودم ز مادرم آرام چرا لباس تنت را شـبانه می شویی؟ به یادگار همین مانده است از مادر لباس خونی و یک شانه ، رشته ی مویی

۱۵۹– با تو ای قبر دگر شرح ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با تو ای قبر دگر شـرح شب تار بس است قصه خون دل و دیده خونبار بس است از فشارت تن زهرای من آزار مده که بر این خسته فشار در و دیوار بس است

۱۶۰– مصیبت در نگاهم سبز می شد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مصیبت در نگاهم سبز می شد ز سوز سینه آهم سبز می شد ز هر جانب که می رفتم به مسجد مغیره بین راهم سبز می شد

۱۶۱– مادر من بهترین یار علی است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر من بهـترین یـار علی است رونق و گرمی بـازار علی است مـادر من برتر از لاهوتیـان ربّ عشق و دلبر ناسوتیـان مـادر من رکن هستی آفرین کفو بابـایم امیرالمؤمنین فـاش می گویم بـدون واهمه نام من زینب نهاده فاطمه زینبم من زینبم من زینبم ربّ صبرم من خـدای طاقتم صبر نو آموز مکتب خانه ام چون گـدائی بر در کاشانه ام چارساله بودم و مادر شـدم مونس و هم صـحبت حیدر شدم جانشین مادرم گر کودکم کار خانه روی دوش کوچکم مادری با سن کم مشـکل فراست خانه ی بی فاطمه ماتمسـراست کار خانه یـک طرف غم یـک طرف مـادری بـا قامت خم یک طرف در دل من عقـده ای جا کرده است مادر من از چه سـیلی خورده است؟ بارها دیـدم علی چشـمش تر است در تماشا خیره بر میـخ در است میخ در با مرتضـی در گفتگوست میخ در پایان صدها آرزوسـت گفت میخ در ، غمی را مو به مو تا شدم در سینه ی زهرا فرو گرچه غرقابه به خون بودم ولی بر لب هر قطره خون ذکر علی

۱۶۲- بیا از درد بی درمون بخونیم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب رباعی شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا از درد بی درمون بخونیم بیا داداش تا قرآن بخونیم بیا مادر خودش کرده وصیت کنار قبر الرحمن بخونیم

۱۶۳- ای گل خزانم آتش زدی بجانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع رایحه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل خزانم آتش زدی بجانم ای پرسـتوی من رفتی ز آشـیانم ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** بعد تو به عالم من دلخوشی ندارم بی تو با که گویم غمهای بی شمارم من که در مدینه غریب و بی شناسم یار قد کمانم بشنو تو التماسم ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** یار نیمه جانم نگاهت به درد من باشد طبیب با دل شکسـته بخوانم شب تا سـحر امن یجیب ای صفای خانه شبانه بار سفر را بسـته ای یار قـد خمیده شـهیده گمانم از من خسـته ای بود و هسـتم مرو ، تو ز دسـتم مرو ، وای از این جدائی ***** مانده کنـج سـینه غم هـای بی حسـابم بی تو در مـدینه سـلام بی جوابم ای امیـد دلهـا ، یا فاطمه یا زهرا ***** کی رود ز یادم غم تو ای

مانده بین کوچه ها کس خبر ندارد ز داغت با من چه ها کردی چها کی رود ز یادم که سیلی هست ترا گرفته بود کی رود ز یادم که زینب دست ترا گرفته بود بود و هستم مرو ، تو ز دستم مرو ، وای از این جدائی ***** آسمان چشمم شد غرق در ستاره ماه در خسوفم کنم ترا نظاره ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا ***** در غمت خمیدم امیدم رفیق خفته زیر گل ای فرشته رویم چگویم چکرده هجرانت به دل مرتضی و دوری صبوری ندارم و بریده ام یاد روی ماهت بریزد ستاره از دو دیده ام می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی *****

۱۶۴– ز بس به درگه حق دست دعا گرفتم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز بس به درگه حق دست دعا گرفتم علی بیا تماشا که من شفا گرفتم ز چشم نیمه بازم بخوان غم جدایی اجل ز کارم امشب کند گره گشایی ***** در چو می سوخت به پیش نظرم همه بودند و تماشا کردند فدک فاطمه را با سیلی پیش چشم حسن امضا کردند ***** چه می شد گر مرا مادر به آن کوچه نمی بردی چه می شد من نمی دیدم تو هم سیلی نمی خوردی اگر آنروز همراهم تو را با خود نمی بردم دگر منرا نمی دیدی میان کوچه می مردم ***** از لحظه ایکه ضربه به رخسار من زدند تار است چشم من ای وای از دل علی ***** وقتی کنار جسم کفن پوشم آمدید گریه کنید و ندبه که ای بی کفن حسین *****

۱۶۵– ای نگاهت بر من طبیب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع نسیم حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نگاهت بر من طبیب ، مانده ام تنها و غریب از نفس من افتاده ام ، بسکه خواندم امن یجیب خیز و بین ای کوثرم ، من از همه تنها ترم زهرا مرو – زهرا مرو ***** تو مرا هستی دلخوشی ، از چه هر سویم می کشی در نمازی اما مرا ، با قنوت خود می کشی پیشم بمان ای لاله ام ، ای یار هجده ساله ام زهرا مرو – زهرا مرو ***** ای تو در پیکر روح من ، ای به موج غم نوح من از غم خود پیرم مکن ، ای جوان مجروح من بیمار جان بر لب مرو ، ای مادر زینب مرو زهرا مرو – زهرا مرو ***** از چه حرف از غم می زنی ، از جدایی دم می زنی یک دو روزه جای سلام ، پلک خود بر هم می زنی بار سفر را بسته ای ، گمانم از من خسته ای زهرا مرو – زهرا مرو ***** تو پناهم بودی زهرا ، تکیه گاهم بودی زهرا در میان خیل دشمن ، تو سپاهم بودی زهرا تنها طرفدار مرو ،

ای یـار بیمارم مرو زهرا مرو - زهرا مرو ***** پشت در بودی در سـجود ، آمـدم من اما چه سود تو که دیـدی با ریسـمان ، هر دو دست من بسته بود کاش ای گل بی برگ و بر ، جای تو بودم پشت در زهرا مرو - زهرا مرو *****

۱۶۶- پیش من گریه نکن لاله ی پژمرده ی من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیش من گریه نکن لالـه ی پژمرده ی من رخ مپوشـان ز من ای یـار کتک خورده ی من ای دارو نـدارم زهرا ، بنشـین به کنارم زهرا گویـا که خزان افتـاده ، در باغ و بهارم زهرا زهرا زهرا یا زهرا(۲) ***** خیز و از جـای و ببین گریه ی پنهـانی من چاره کن فاطمه جان بی سـر و سامانی من شـرمنده ام از طفلانت ، از ناله ی بی درمانت می میرد علی زهرا جان ، از زخم روی دستانت زهرا زهرا یا زهرا(۲) ***** خیز و از جـای و ببین زینب دردانه ی تو شـد پرسـتار یتیمـان تو در خانه ی تو ای بود و نبودم زهرا ، نام تو سـرودم زهرا در پیش علی افتادی ، ای یاس کبودم زهرا زهرا زهرا یا زهرا(۲) *****

۱۶۷- ای آسمان من به زمین می زنی مرا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آسـمان من به زمین می زنی مرا کمتر مرا چو شـمع بسوزان و آب کن جانم به لب رسـیده اگر زنده خواهیم یکبار دگرم تو علی جان خطاب کن

۱۶۸- پهلو شکسته ی علی امشب شفا گرفت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب غزل شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پهلو شکسته ی علی امشب شفا گرفت با التماس حاجت خود از خدا گرفت بهر شفای خود پی اشک غریب بود اشک علی به سینه زد آخر شفا گرفت خاکم به سر که همسر مولی الموحدین در زیر خاك سیه رفت و جا گرفت زینب که تازه مادرش از دست رفته بود آستین خود به روی دهان بی صدا گرفت او رفت و حیف مرقد او بی نشانه ماند شهر مدینه تا به قیامت عزا گرفت

۱۶۹- سر قبرت فاتحه خونم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای ، مادرم مادرم مادرم(۲) سر قبرت فاتحه خونم، خدا می دونه نیمه جونم، مادر خوب و مهربونم گریه ها ، می کنم من ، مانده ام مبهوت تو درد دل ، می کنم با ، چوبه ی تابوت تو ***** غزل دوریمونو خوندند ، بابا رو تو خونه نشوندند ، دلمو بدجوری سوزوندند رفتی دیگه نفس نیومد ، شدی تشییع و کس نیومد ، محفل لاله خس نیومد مادرم ، خدا بهمرات ، می دونم که بر نمی گردی رفتی و ، خودت نیگا کن ، که موهامو شونه نکردی وای مادرم مادرم مادرم(۲) ***** دیدمت تازیانه خوردی ، رفتی و مثل گل فسردی ، چرا مادر منو نبردی؟ زینبم ، خونه دارم ، بیقرارم ، یتیمه هستم تو شب ، تشییع جنازه ، گوشه ای از بقیع نشستم وای مادرم مادرم مادرم(۲) ***** ای قوت بازوان علی ای همسر قد کمان علی ای روشنایی چشمان من پ پر مزن پیش طفلان من ای تمام بود و نبودم ، فاطمه ای یاس کبودم ، فاطمه ای هست علی دل گرفته زماتم تو ، من فدای عمر کم تو ، نروی از دست علی فاطمه ، جان حیدر ، پیش زینب ، دیگه حرف از کفن نزن عشق من ، چون قناری ، خسته جان بال و پر نزن وای مادرم مادرم مادرم (۲) ***** ای مرغ پر بسته کنج قفس اف تاده ای پیش من از نفس اف یدر ز چشم همه بر خیز و خنده نما فاطمه جان من از سوز جگر گو ، خیز از میخ پشت در گو ، عشق تو حاصل من است از چه رخسار تو کبوده ، قصه گوشواره چی بوده ، داغ تو قاتل من است فاطمه ، یادم آمد ، دیدمت اف ، تاده بودی به پشت در پیش چشمان حیدر مثل بسمل ، بی بال و پر وای مادر مادرم مادرم(۲) *****

۱۷۰- ای وای من که حق پیمبر ادا نشد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وای من که حق پیمبر ادا نشـد ظلمی که شـد به فاطمه بر کس روا نشـد از ناله ای که در پس در فاطمه کشـید آیا که پشت فاتح خیبر دو تا نشـد؟ او شد جدا ز حیدر و محسن جدا از او دردا که در ز سـینه ی زهرا جدا نشد آتش چکرد با تن ریحانه ی رسول در شعله ها به همسر مولا چها نشد در زیر تازیانه و سیلی اشقیاء یک لحظه هم ز دامن مولا جدا نشد

۱۷۱– یک تابوت غم دارم به شانه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک تابوت غم دارم به شانه زهرای من می رود ز خانه می رود اما شـبانه ، بر بـدن دارد نشانه می چکـد از زیر تابوت ، خون ز جای تازیـانه ***** الوداع الوداع ای بـانویم از حرکت افتاده دو زانویم می روی ای تکیه گاهم ، بی تو شاهی بی سـپاهم با همان چشـم کبودت ، بار دیگر کن نگاهم ***** جان حیدر قدری آهسـته تر من خسـته و تو از من خسـته تر ای که بر محمل سواری ، با علی کاری نداری رفتی و دادی به حیدر ، چادرت را یادگاری *****

۱۷۲– ببین ای حضرت زهرا علی تنهاست علی تنهاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ببین ای حضـرت زهرا علی تنهـاست علی تنهـاست مرو صـدیقه ی کـبری که چشم زینبت دریـاست الاـ ای حـبیبم ، ببین من غریبم نگـاهی کن ای گل ، به امن یجیبم یا زهرا یا زهرا (۴) ***** ببین گیسوی بی شانه ببین احوال طفلانت یتیمی درد بی درمان شـده ذکر یتیمانت شکسـته دل ما ، برای غم تو دعا کن بمیرم ، از این ماتم تو یا زهرا یا زهرا (۴) ***** ببین که التماست می کند زینب مرو مادر ببین خانه عزا خانه است بیا امشب نرو مادر بمان آسـمانی ، گل قـد کمانی مرو مادر من ، به سن جوانی یا زهرا یا زهرا (۴) ***** شـده خونین لبـاس تو ببین از زخم پهلویت نگفتی با من مظلوم کمی از درد بازویت پر از خون دیـده ببین ای نگارم ، که پشـتم خمیده یا زهرا یا زهرا (۴) ***** تو خوابیدی و من بیدار خداحافظ خداحافظ شهید ضربت مسمار خداحافظ خداحافظ دل آسـمانها ، برایت گرفته دل کعبه حتی ، عزایت گرفته یا زهرا یا زهرا (۴) ***** همان روزیکه در کوچه تو افتادی و من دیـدم دو تـا گوشواره ی خونی توی دست حسن دیـدم چه شـبها نخفتم ، به هیـچ کس نگفتم می لرزه تنم تا ، بیادش می افتم یا

زهرا یا زهرا (۴) *****

۱۷۳- موی حسین و زینب خیلی پریشونه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

موی حسین و زینب خیلی پریشونه خونه ی حیدر بی تو بی سر و سامونه فاتح خیبر بی تو ز زندگی سیره رو بازوی تو جای غلاف شمشیره (علی زمینگیره ، ز غصّه می میره) از درد کمر تا به سحر شبا نخفتی از قصّه ی کوچه به علی حرفی نگفتی ای ماه خجسته ، ای بانوی خسته ، ای سینه شکسته فاطمه یا زهرا(۳) ***** چه زود پژمردی ای دسته گل طاها خیز و ببین بعد از تو علی شده تنها مسافر دلخسته خدا نگهدارت دست علی شد بسته دست خدا یارت غمهای من خانه نشین چه بی حسابه بعد از تو سلام من خسته بی جوابه ای راحت جانم ، ای روح و روانم ، یا فاطمه جانم فاطمه یا زهرا(۳) *****

۱۷۴- به غم اسیرم آتیش می گیرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به غم اسیرم آتیش می گیرم تو سینه دارم خاطره ای تلخ دارم می میرم دل پر شرر شد در شعله ور شد مادر من پشت دَرِ ای داد بیداد دومی اومد لگد به در زد در خونه کنده شد و رو مادر افتاد حرمت خونه رو نداشتند ، روی گل یاس پا گذاشتند دستای باغبونو بستند ، ساقه رو با غنچه شکستند ***** اون همه نامرد طناب آوردند سر برهنه بابامو بردند طناب آوردند تنها و خسته پهلو شکسته ازسینه اش خون می چکید یا علی می گفت میون اعدا مادر تنها تنها تو کوچه می دوید یا علی می گفت فاطمه سوی مولا می رفت ، غلاف شمشیر بالا می رفت دومی ایستاد و می خندید ، شکر خدا زینب نمی دید *****

۱۷۵- خودم دیدم که آتش شعله ور بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خودم دیـدم که آتش شـعله ور بود خودم دیـدم که زهرا پشت در بود خودم دیـدم که زهرا ناله می کرد خودم دیدم که دسـتش بر کمر بود خودم دیـدم دیدم که زینب ایسـتاده کنـار مـادرش بـا چشم تر بود گـل من پرپر از بـاد خزان شـد به زیر خاک زهرایم نهان شـد ***** خودم شسـتم دل شب همسـرم را به اشـک دیـده از جان بهترم را خودم دیـدم رخ نیلی او را که زد آتش تمام پیکرم را اگر پرسی چرا در آن دل شب به دیوار از چه بنهادم سرم را خودم دیدم به نور مه در آن شب کبودی روی دست همسرم را گل من پرپر از باد خزان شد به زیر خاک زهرایم نهان شد *****

۱۷۶- گلی به فصل بهاران به پای خس افتاد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلی به فصل بهاران به پای خس افتاد که بلبل از غم او مُرد و در قفس افتاد به جرم حفظ ولایت مغیره زهرا را به تازیانه چنان زد که از نفس افتاد

۱۷۷- غم آمد شادیم از یاد رفته

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم آمد شادیم از یاد رفته توان جسم عدل و داد رفته دو دست خود علی بر هم زد و گفت: تمام هستیم بر باد رفته

۱۷۸- دریغا رخت غم شد در بر من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریغا رخت غم شد در بر من شده خاک مصیبت بر سر من الهی بشکنه دستی که از کین زده سیلی به روی مادر من

۱۷۹- بی تو کبوتر دلم به سینه پر نمی زند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو کبوتر دلم به سینه پر نمی زند کسی به خانه ی علی حلقه به در نمی زند فاطمه جان حسین تو بی تو غذا نمی خورد حسن ز دوری رخت خنده دگر نمی زند ای گل نازنین من همسر بی قرین من زینب تو بدون تو شانه به سر نمی زند خیز و ز جا و با علی روی به سوی خانه کن که میخ در به سینه ات بوسه دگر نمی زند از آن زمان که پر زدی ز بام خانه ی علی به بام خانه ی علی پرنده پر نمی زند

۱۸۰- بعد تو با غم قرینم فاطمه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد تو با غم قرینم فاطمه رفتی و تنهاترینم فاطمه با علی نه سال از جان سوختی شمع من در خانه ام افروختی داغ تو صبر و توانم می برد فاتح خیبر گریبان می درد بین به چنگ غصه ها زندانیم چاره ای ای چاره ی حیرانیم درد با من همزبانی می کند قنفذ امشب شادمانی می کند از کفم بردی قرار و صبر و تاب آسمان شد بر سرم از غم خراب اشکها از دیده باریدن گرفت زانوانم سخت لرزیدن گرفت شستنت آغاز کردم فاطمه آه از روی کبودت اه آه معجرت را باز کردم فاطمه آه از روی کبودت اه آه مثل رویت روزگارم شد سیاه وای من از سینه و پهلوی تو زخم روی روی زخم بر بازوی تو امشب اسماء ای تمام هست من آب پاکی ریخت روی دست من سفره ی هستی من بر چیده ای زود روی مغتسل خوابیده ای آه بی جان دیدنت آسان نبود در کفن پیچیدنت آسان نبود چشمهای خیس من

مبهوت تو قاتل جان علی تابوت تو

۱۸۱- خدایا فاطمه از پیش من رفت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا فاطمه از پیش من رفت چنان که جان شیرین از بدن رفت به آب دیده شستم زخم او را ولی او عاقبت خونین کفن رفت

۱۸۲- امشب دل سنگ کوچه ها می گرید

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل سنگ کوچه ها می گرید یک شهر خموش و بی صدا می گرید تشییع جنازه ی غریب زهراست تابوت به حال مرتضی می گرید

۱۸۳- منم علی که ز داغ غمت سیه پوشم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم علی که ز داغ غمت سیه پوشم کنار قبر تو ، با یاد تو هم آغوشم قسم به جان تو زهرا هر آنچه کردم سعی حدیث کوچه و سیلی نشد فراموشم

۱۸۴- رفتی و تنی سوخته از تب بردی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی و تنی سوخته از تب بردی آرام مرا به جان زینب بردی با آمدنت به خانه ام فاطمه جان نه سال صفا دادی و یک شب بردی

۱۸۵- اگر شمعی کند حرف مرا گوش

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر شمعی کند حرف مرا گوش کند در سوختن خود را فراموش خموشی هر چراغی دارد اما چراغ من شده بی وقت خاموش

۱۸۶- ببین کابوس من تعبیر گشته

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ببین کابوس من تعبیر گشته دلم از زندگانی سیر گشته الا یار جوانمرگم نظر کن علی از بعد غسلت پیر گشته

۱۸۷- آن ارغوان که زخم زبان می چشید رفت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن ارغوان که زخم زبان می چشید رفت و آن خسته جان که بار مرا می کشید رفت گفتند بی کسم همه با هیزم آمدند یاری که آمد آبرویم را خرید رفت

۱۸۸– آن شب که ابوتراب با قلب حزین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن شب که ابوتراب با قلب حزین بسپرد تن ام ابیها به زمین دانی که چرا خاک ر دستش افشاند یعنی که تمام هستیم بود همین

۱۸۹– سبد سبد بیارید گلای نیلوفری رو

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

واااى مادر مادر مادر مادر(۳) ***** سبد سبد بیارید گلای نیلوفری رو بیاید عزا بگیریم روزای بی مادری رو بگید چاووش بخونه که غم از دل امون برده بیاید حجله ببندیم آخه مادر جوون مرده همیشه آرزومه جوونیم و فدات کنم من ازت چیزی نمخوام بذار مادر صدات کنم من سرشک از دیده بارم بر لبم سوره ی کوثر کاش تو تشییع جنازت می زدم بر سینه و سر لباس سیاه پوشیدم گریه ها بر غمت کردم جوونیم و یا زهرا نذر عمر کمت کردم تو رو مادر می خونم از نیگات جون می گیرم اگه خدا نکرده رو بگردونی می میرم دل من غم نصیبه بر لبم امن یجیبه مگو عجل وفاتی بخدا حیدر غریبه

۱۹۰– التماست می کنم زهرای من پیشم بمان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

التماست می کنم زهرای من پیشم بمان ای جوان قد کمان ۲ خیز و یکبار دگر با من نماز شب بخوان ای جوان قـد کمان ۲ ***** عصمت کبرای حق ناموس پیغمبر منم عاشق حیدر منم ۲ کشته ی راه ولایت لاله ی پرپر منم عاشق حیدر منم ۲ ***** شکر خدا که حاجتم روا شد دسته ۱ جوانیم فدای مرتضی شد دسته ۲ ***** همسر خونین بدنم وای وای مام حسین و حسنم وای وای ***** کودکان اطراف مادر آه و افغان می کنند سینه مجروح مادر بوسه باران می کنند ***** اگر چه روی نیلی را ندیدم صدای ضرب سیلی را شنیدم ***** ای کاش کسی به مادرم کار نداشت این خانه ی کوچک در و دیوار نداشت ***** در آن ساعت که در می سوخت می دانی کجا بودم تو می خوردی کتک منهم به زیر دست و پا بودم *****

۱۹۱– مدینه حرف بزن ماجرای کوچه چه بود؟

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه حرف بزن ماجرای کوچه چه بود؟ مدینه راست بگو ، آه گوشواره کجاست؟ چه شد که فاتح خیبر به کنج خانه نشست؟ چه شد که فاطمه مرگ خود ار خدا می خواست؟ چه شد که شام غریبان او چراغ نداشت؟ چرا مزار شریفش هنوز نا پیداست؟

۱۹۲– تو که با غربت من آشنایی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور کف زنی قالب رباعی شاعر شریف علی منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو که با غربت من آشنایی اسیر غصه ها گشتم کجایی؟ بپرس از حال زارم تا بگویم علی را می کُشد داغ جدایی

۱۹۳– مدینه راست بگو نخل هایت از چه خمیده؟

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه راست بگو نخل هایت از چه خمیده؟ به جای لاله ز خاکت شرار ناله دمیده چرا غریب مدینه کنار خانه نشسته بغل گرفته دو زانو ز سینه آه کشیده شریک غربت و غم ها و دردهای علی کو که گیرد از رخ آن دلشکسته اشک دو دیده علی که فاتح احزاب و خیبر است، خدایا چه روی داده چرا رنگ او ز چهره پریده صدای یا ابتا می رسد هنوز به گوشش وَ یا که ناله ی محسن کنار خانه شنیده به یاد پهلوی زهرا گرفته دست به پهلو قرار داده ز کف همچو شخص مار گزیده وجود او شده درد و به خاطر دل زینب سکوت کرده و خون دلش ز دیده چکیده به گوشه ی کفن آثار خون مشاهده کرده ولی ندیده به پهلوی فاطمه چه رسیده شب است و تربت یار و غریب شهر مدینه نهاده چهره به خاک و دل از حیات بریده غلاف تیغ و فشار در و حرارت آتش یقین کنید که زهرا سه بار گشت شهیده به جان فاطمه «میثم» که ضربه های پیاپی روا نبود به سروی که از فراق خمیده

۱۹۴- در نفس شعله ی جگر دارم

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در نفس شعله ی جگر دارم قلب سوزان و چشم تر دارم من به خاک مدینه گم شده ای از دو عالم عزیزتر دارم چشمی از اشک ماتمش لبریز دلی از ناله پر شرر دارم ناله ی دختر رسول خداست شعله هایی که در جگر دارم منم آن شمسه ی سپهر کمال که هزار آسمان قمر دارم گر چه مخفی است از نظر قبرم به محبان خون نظر دارم گر چه زوار، بی خبر ز من اند من ز احوالشان خبر دارم ای بسا دل که دور تربت خود همچو مرغ شکسته پر دارم من همان نخل سبز توحیدم که ولای علی ثمر دارم به دفاع علی کنم تقدیم هر چه با خویش برگ و بر دارم گر چه ماه رخم بود نیلی روی چون مهر جلوه گر دارم نه ز ایثار جان بود باکم نه غم از کشتن پسر دارم من طرفدار حیدرم حاشا دست از این عقیده بر دارم در دل دشمن از تمام وجود به دفاع علی سپر دارم سندم سینه ای که آزرده روی آن مُهر معتبر دارم تلخی تازیانه شیرین است ز آنکه شور علی به سر دارم آه مولاـ بود به جانم حبس خون دل جاری از بصر دارم بر علی هر شب از علی پنهان اشک در دیده تا سحر دارم شکوه از بی وفایی امت با خداوند دادگر دارم خاطرات من است و محسن من آنچه از آستان در دارم سینه ام چاه غصه های علی است در غم اوست ناله، گر دارم فاطمه، این منم که در غم تو اشک در دیده چون گهر دارم گر چه آلوده ام غلام توأم چه غم از آتش سقر دارم «میثمم» میثم شما هستم با شما نسبتی دگر دارم تا بگریم به ماتمت همه عمر گه محرم گهی صفر دارم

۱۹۵- فلک با ما دمی یاور نبودی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فلک با ما دمی یاور نبودی ز تو ما را چنین باور نبودی ز بیداد تو زهرا و علی را به جز خون در دو چشم تر نبودی به زهرا پشت در، یـاری نکردی تسـلای دل حیـدر نبودی چرا وقتی که زهرا فضه را خوانـد تو آن مظلومه را یاور نبودی چرا وقتی که گل نقش زمین شـد پناه غنچه ی پرپر نبودی چو شد یاس علی نیلوفری، کاش تو هم ای چرخ نیلوفر نبودی پدر، زینب ز تو دارد سـئوالی مگر تو یار پیغمبر نبودی چرا می زد مغیره مادرم را مگر تو بهر او شوهر نبودی چرا لب بستی و خاموش گشتی مگر تو فاتـح خیبر نبودی چرا بر خـانه ات بی حرمتی شـد مگر تو سـاقی کوثر نبودی تماشـا کردی و نفرین نکردی مگر تو حجت داور نبودی چرا بـا چـاه گفتی راز خود را مگر تو خلق را رهبر نبودی برای داغدیده شاخه ی گل به غیر از شـعله ی آذر نبودی در خانه به خود می گفتم ای کاش که زهرا را چو من دختر نبودی وصایای نبی این بود، ور نه تو یکـدم غافل از مادر نبودی بگو «میثم» که جز سوز دل ما به شـعرت شـعله ی دیگر نبودی

۱۹۶- -----محبوبه ی ذات ازلی را کشتند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

محبوبه ی ذات ازلی را کشتند یا مادر یازده ولی را کشتند با نارِ سقیفه وحی را سوزاندند پیغمبر و زهرا و علی را کشتند

۱۹۷- ای وای من ای وای من رفت از کفم زهرای من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وای مـن ای وای مـن رفت از کفم زهرای من ای یـاس پژمرده ، کتـک خـورده ، کمی آهسـته تر ***** لطفی کن ای زهرا ، و همراهت ، علی را هم ببر ***** مهمان غمها شـدم که تنها شدم پس از تو فاطمه نام و نشانم چه شد توانم چه شد پس از تو فاطمه رفتی چراغ خـانه ام ، تاریـک شـد کاشـانه ام ***** شـرمنده ام ای مهربـان ، رویت کبود قـدت کمـان دارد عجب دردی که یک مردی شود خـانه نشـین زانوی غربت را بغـل گیرد امیرالمؤمنین ***** با رفتنت فاطمه ببین می بری همه آرامشم تنها طرفـدار من ز چشمان تو خجالت می کشم رفتی چراغ خانه ام ، تاریک شد کاشانه ام ***** من پادشاه غیرتم ، دیگر نمانده طاقتم از زیر پیراهن چه دیدم من نمی شد باورم پهلوی زهرایم نمی دانم چرا دارد ورم ***** در سوگ تو فاطمه به پیش همه بخاکت سـر نهم با روی نیلی تو را به دست پدر به چه رویی دهم رفتی چراغ خانه ام ، تاریک شد کاشانه ام *****

۱۹۸– امشب دل تنگ کوچه ها می گرید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل تنگ کوچه ها می گرید یک کوه ، خموش و بی صدا می گرید تشـییع تمام آرزوهای علی است تابوت به حال مرتضـی می گرید

۱۹۹– نه داغ مرگ پیغمبر مرا کشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه داغ مرگ پیغمبر مرا کشت نه آن سیلی نه میخ در مرا کشت به خون محسن ششماهه سوگند غم مظلومی حیدر مرا کشت

۲۰۰– از بارگاه قدسی و افلاکی خدا

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از بارگاه قدسی و افلاکی خدا آمد به گوش اهل سماوات این ندا فرمود کردگار که ای آسمانیان آمد عزای فاطمه حی علی العزا

۲۰۱- چرا کسی به ما سری در این سرا نمی زند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا کسی به ما سری در این سرا نمی زند بر در خانه هیچ کس کوبه چرا نمی زند فاطمه جان دلم گرفت تمام خانه غم گرفت ز پا نشسته ایم و کس سری به ما نمی زند تنگ شده دل همه برای دست پخت تو کنار سفره دخترت لب به غذا نمی زند با که بگویم ای خدا که هیچ پست بی حیا یک زن بی پناه را به کوچه ها نمی زند

۲۰۲- ای مه تابنده ی برج شرف

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مه تابنده ی برج شرف گوهر رخشنده ی درج شرف مایه ی فخریه ی فخر البشر دوستی و دشمنی ات خیر و شر گوش به فرمان تو جن و ملک پست ترین پایه ی تو نه فلک به بی قرین نیست قرین تو کس و گر کسی هست علی هست و بس جن و ملک کمین خیل توأند خلق، عوالم به طفیل توأند هم ز سران خود پسرانت سرند هم همه مفتخر ز تو مادرند به وقت غم ذکر امامان همه فاطمه یا فاطمه یا فاطمه خانه ی تو گلبن عشق و عفاف به گرد آن کعبه بود در طواف دامن تو حسین می پرورد آنکه دل از خدای هم می برد باز محرم شده یا فاطمه سینه پر از غم شده یا فاطمه آمده ام رزق محرم بده یک دنیا ناله و ماتم بده

۲۰۳- منم تنهای تنها و تویی تنهاترین یارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبك مرثيه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل ميثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم تنهـای تنهـا و تویی تنهـاترین یـارم مرو مگـذار تنهـایم که من تنهـا تو را دارم تو هم جان علی هم جان علی هم حافظ جان علی بودی چگونه پیکرت را در درون خـاک بگـذارم منم مشـکل گشای خلقت و دست خـدا، زهرا ببین بی تو چه مشـکل ها که افتاده است در کارم همه غمهای عالم بین ما تقسیـم شد آری که تو از درد می نالی و من از غصه بیدارم دو چشم بسته و قدِّ خم و ضعف تنت گوید که امشب می روی از دسـتم ای مظلومه بیمارم از آن روزی که شـد در ابر سـیلی صورتت پنهان بود هم سوز آن در سـینه هم دردش به رخسـارم من آن نخلم که تو هم برگ من هم بـار من بودی خـدا دانـد دگر بی تو نه برگی مانـده نه بـارم بزن چادر کنار از رخ که هنگام جدایی شد مپوشان روی خود را از من ای شـمع شب تارم بنالید ای تمام چاه ها ای نخل ها بر من که زهرای مرا کشـتند پیش چشم خونبارم دو دست بسـته از خانه مرا بردند تا مسـجد عدو نگذاشت یارم را ز روی خاک بردارم بگو بغض گلو را پیش چشـمم بشـکند زینب سکوت سینه سوزش داده بیش از گریه آزارم غم نا گفته ام چون شعله خیزد از دل «میثم» به هر بیتش بود آهی ز سوز سینه ی زارم

۲۰۴- کوچه با من همزبانی می کند

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه با من همزبانی می کند درب خانه نوحه خوانی می کند گوید احساس عجیبی در دلم قنفذ امشب شادمانی می کند

۲۰۵- می شویمت که آب شوم در عزای تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

می شویمت که آب شوم در عزای تو یـا خویش را به خـاک سپارم به جـای تو قسـمت نبود نیت گهواره سـاختن تابوت شـد تمامی چوبش برای تو گر وا نمی شدند گره های این کفن دق مرگ می شدم ز غم بچه های تو خون جای آب می چکد از سـنگ غسـل تو خون می چکـد که زنـده کنـد ماجرای تو در بود و شـعله بود و در افتاد روی تو گم شـد میان خنـده ی مردم صدای تو در بود و شعله بود و از آن در عبور کرد هر کس که بود نیمه شبی در دعـای تو حالا زمان غسل تو فهمیـده ام گلم روی تو را ندیـد کسـی تا شفای تو تنها نه جای دست کبودی به چهره ات آتش اثر گذاشته بر چشم های تو

۲۰۶– از تو نگات فهمیدم مسافری مادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از تو نگات فهمیـدم مسافری مادر همسایه هامون می گن می خوای بری مادر چی شـده مادر جونم اینقـده بیتابی سپیده سـر زد آخر چرا نمی خوابی می خونی نماز شـبتو اما نشسـته چند وقته که انگار قنوتات شده یه دسته ***** بلند شو آروم آروم با کمک دیوار مقنعتو یک لحظه از صورتت بردار با اینکه میدونم شـما حالت بده اما بی پرده می گم خیلی دیگه پیر شده بابا بابا نمی تونه ، بعد تو بمونه ، می شینه تو خونه *****

۲۰۷– ای همسر با وفای حیدر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همسـر بـا وفـای حیـدر مانـده از تو چه دختری موقّر هم دختر خـانه دار بابا هم خواهر و مادر برادر می کُشـد علی را ، دخترت به قرآن پیش من بخنـدد ، با سـینه ی بریان دیـدم که به دیـده های خونبار دور از همه در دل شب تار پیراهن غرقه خون مادر شویـد به سرشک دیـده ای یار ***** ای یاد تو آتش دل من افتاده گره به مشـکل من یکسو غم گل ز سوی دیگر غمباد گرفته بلبل من کز کرده حسینم ، چون جوجه ی مضـطر ترسم که بمیرد ، از غصه ی مادر از روز و شـبش خبر ندارد چشم از در خانه بر ندارد دستاس تو را بغل گرفته جز ناله و چشم تر ندارد *****

۲۰۸– گریه فضه بعد از شهادت حضرت زهرا(س)

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چند روزی از شهات بی بی گذشته بود اسماء دید فضه خیلی داره گریه می کنه صدا زد چرا اینهمه بی تابی می کنی؟ مگه نمی بینی این خونه عزادارند؟ من و تو باید بچه ها رو ساکت کنیم با گریه ی من و تو داغ دلشون بیشتر می شه. عرض کرد: اسماء کاش اون شب من بجای تو بودم جاهامون با هم عوض می شد. اسماء گفت: چه فرقی داشت ما که هر دو تامون کمک علی می کردیم خدمتکاریم تو این خونه. فضه: نه علی به تو گفت بیا دم دست من کمکم کن اما به من گفت تو فضه تو فقط مواظب زینب باش. نمی دونی با من چه کرد زینب نمی دونی چه بلایی سرم آورد نمی دونی با مادر مادر گفتنش آتیشم می زد زینب.

۲۰۹- خوشی ز عمر ندیده خدا نگهدارت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوشی ز عمر ندیده خدا نگهدارت صنوبری که خمیده خدا نگهدارت قرار بعدی ما کربلا زمان غروب کنار رأس بریده خدا نگهدارت

۲۱۰- شب و بود و چشم مردمان در خواب خوش بود

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب و بود و چشم مردمان در خواب خوش بود بیدار مردی اشک سرخش آب خوش بود در بیکسی تنها کِسش را داده از دست نخل و نهال نارسش را داده از دست در خاک ، پنهان کرد خونین لاله اش را آزرده جسم یار هجده ساله اش را اشکش به رخ

چون انجم از افلاـک می ریخت بر پیکر تنها امیـدش خاک می ریخت گویی که مرگ یار را باور نمی داشت از روی قبر همسـرش سر بر نمی داشت بگـذاشت جـانش را در آن صـحرا شـبانه بـا پیکر بی جـان روان شـد سوی خانه آنجا که خاکش را بخون آغشـته بودند

۲۱۱- ای باغ گُل به گِل نهفته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای باغ گُل به گِل نهفته ای خفته ببین علی نخفته این غصه مرا ز پا نشانَد یارم غم خود به من نگفته دلتنگ تو هستم ، نَبوَدَم صبوری ذکر شب و روزم ، وای از غم دوری حیرت زده ام چرا پس از این من زنـده ام ای فرشـته آئین هر جـا نگرم نشانی از توست از خون تو خانه گشـته رنگین ***** زهرا ز کجا تو را بجویم یک راز نگفته را بگویم دل تا که تو را کنـد بهانه عطر تو ز دخترت ببویم یا فاطمه بنگر ، زینب شده محشـر سـجاده نشـین شد ، چادر تو بر سـر از سـینه هر آنچه غم زداید وقتی که پدر پدر نماید یاد تو دوباره زنده گردد تا غنچه به خنده می گشاید *****

۲۱۲- در گلشن وحی، آرزو را کشتند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در گلشن وحی، آرزو را کشتند بانوی حریم ذات هو را کشتند زهرا گنهی نداشت تا کشته شود ناموس علی بود که او را کشتند

۲۱۳- بود و نبود و هست من فاطمه جانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بود و نبود و هست من فاطمه جانم مرو مـرو ز دسـت مـن فاطمه جانم مرا مرا با تن تنها رها مکن بین دشـمن ها واویلتا آه و واویلا واویلتـا آه واویلاـ ***** شـهیـده ی خـانـه مـن مـرو از خانه من و تو هر دو بوده ایم شـمع و پروانه رفتـه ز کـف تـاب و صبر من خانـه شـده بـی تو قبر من واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا ***** نفس به سـینه ی علی شعله ی نار است دلیل عمر کم تو در و دیوار است تو رفتی و من سیه پوشم یا علی ات مانـده در گوشم واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا ***** حق تو را بعـد از نبی خوش ادا کردنـد به جـای عرض تسلیت هیزم آوردند آتش زدند بـر سـرای ما دلی نسوخت از برای ما واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا ***** آتش نه تنها پشت در ثمرم را سوخت ناله ی یـافضـه ی تـو جگـرم را سوخت پر در قفس می زدی زهرا نفس نفس مـی زدی زهرا واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا *****

حضرت امام علی (ع)

ولادت

۱– شبم زده سپیده دلم ز غم رهیده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبم زده سپیده دلم ز غم رهیده که آبروی عالم ز ره رسـیده قشـنگتر از امامم خدا نیافریده شبیه روی ماهش کسـی ندیده می خونم عاشقونه، دیوونه ام دیوونه عشق منو به و ا...، فقط علی میدونه ***** عشقش به دل می مونه دو ابروهاش کمونه مهرش به سینه ی من زده جوونه موهاش چه قـدر کمنـده یارم بالا بلنده لبخند روی لبهاش چه مهربونه می خونم عاشـقونه، دیوونه ام دیوونه عشق منو به و ا...، فقط علی میدونه *****

۲– کعبه امشب با علی است مکه پر از یاعلی است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعبه امشب با علی است مکه پر از یا علی است بر لب ختم رسل ذکر«یا مولا علی» است امشب از ختم رسل دل می‌بری کعبه تا سحر در ذکر «حیدرحیدر»ی کعبه ای ساقی کوثر خوش‌آمدی حیدر ***** کعبه از سر تا قدم محو دیدار علی است ذات رب‌العالمین میهماندار علی است امشب ای بیت الولا بیت الوَلی گشتی تا سحر پروانه ی روی علی گشتی ای ساقی کوثر خوش‌آمدی حیدر ***** شب‌نشینی خداست با امیرالمؤمنین نغمه ی عالم شده یا امیرالمؤمنین حاجیان بیت‌الحرم شد محترم امشب گشته مهمان در حرم صاحب حرم امشب ای ساقی کوثر خوش‌آمدی حیدر ***** مرحبا بنت اسد شیرداور زاده‌ای روی دستت حیدر است یا پیمبر زاده‌ای نفس احمد عروه الوثقای دین است فاتح خیبر امیرالمؤمنین است ای ساقی کوثر خوش‌آمدی حیدر ***** روی دوش این پسر جای دست داور است جای پای این پسر شانه ی پیغمبر است یا علی از لعل لب گوهرفشان مولا بر سر دست نبی قرآن بخوان مولا ای ساقی کوثر خوش‌آمدی حیدر ***** یا محمّد این پسر شیرحق شمشیر توست در رخش آیات نور بر لبش تکبیر توست یا محمّد یا محمّد حیدرت آمد فاتح «احزاب» و «بدر» و «خیبر»ت آمد ای ساقی کوثر خوش‌آمدی حیدر ***** ای کرامت قطره‌ای از یم احسان تو جان ختم المرسلین جان ما قربان تو ای خدا را در حرم صاحب حرم امشب عیدی ما را عطا کن از کرم امشب ای ساقی کوثر خوش‌آمدی حیدر *****

۳- دنیا شنود پیام ما را

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا شنود پیام ما را عالم نگرد مقام ما را بخشید خدای حیّ منّان در عید علی تمام ما را ای کعبه چو جان به برگرفتی از دست خدا امام ما را این جان محمّد است کعبه بر او برسان سلام ما را در زمره ی دوستان مولا امشب بنویس نام ما را شیرین به ولایت علی کن با کوثر نور، کام ما را امشب در خود به غیر بستی با صاحب خویشتن نشستی ***** ای کعبه حرم شدی از امشب در عرش، علم شدی از امشب عالم همه تشنه ی کرامت تو بحر کرم شدی از امشب با دست خدا به لوح محفوظ ممدوح قلم شدی از امشب بت‌ها شده ذکرشان هوالحی خالی ز صنم شدی از امشب تا دم زنی از تجلّی هو هو گفتی و دم شدی از امشب طوبی که علی مرتضی را تو خاک قدم شدی از امشب دلداده ی وصل یار بودی دیوار نه، سینه را گشودی ***** تا فاطمه را ز دور دیدی چون جامه جگر ز هم دریدی از چارطرف به نغمه ی وحی آوازه ی «فادْخلی» شنیدی گویی که به شوق میهمانت آغوش گشودی و دویدی یا همچو کبوتران عاشق بر گرد سر علی پریدی هم ذکر «علی علی» گرفتی هم بانگ «خدا خدا» کشیدی یک عمر در انتظار بودی امشب به وصال خود رسیدی نور ازلی مبارکت باد میلاد علی مبارکت باد ***** این مظهر داور است، کعبه! این روح مطهر است کعبه در مصحف سینه‌اش نگه‌کن قرآن پیمبر است کعبه بازوی ورا ببوس امشب این فاتح خیبر است کعبه امشب پدر تمام عالم در دامن مادر است کعبه این سیّد کلّ انبیا را جان است و برادر است کعبه بر خویش ببال از این چه بهتر مهمان تو حیدر است کعبه این صاحب جاودانی توست مولود نه، بلکه بانی توست ***** از مکّه و کعبه و پیمبر تبریک به ذات حیّ داور انوار جمال غیب تا صبح از کعبه به عرش می کشد سر دارند به کعبه شب‌نشینی بنت اسد و خدا و حیدر جبریل به احترام مولا بر بام حرم

گشوده شهپر کعبه ز ولادت علی یافت میلاد دوباره، جان دیگر تطهیر شدی به نور مولا ای بیت‌خدا! از این چه‌بهتر؟ بت‌ها همه سربه خاک سودند تا صبح، «علی علی» سرودند ***** ای ذکر خوش حرم، ثنایت جان همه حاجیان فدایت هم بوسه‌زده «حجر» به‌دستت هم چشمِ «مقام»، جای پایت رکن و حرم و صفا و مروه هر چار، اسیر یک دعایت جان دو جهان، رسول اکرم دلداده ی صوت دلربایت با معجزه ی مسیح خیزد بر مرده اگر رسد صدایت و ا... که کعبه قطعه سنگی است ز آن نیز کم است، بی ولایت تو جان و حرم، تن است مولا حج، دور تو گشتن است مولا ***** مداح تو ذات حی منّان اوصاف تو «قدر»و «نور»و«فرقان» توحید به مهر توست توحید ایمان به ولای توست ایمان بوذر به محبت تو بوذر سلمان به ولایت تو سلمان با بردن نام تو عجب نیست در حشر رهد ز نار، شیطان بر ختم رسل فقط تو خواندی قرآن، پیش از نزول قرآن بوسید لب تو را محمّد یعنی که بخوان‌بخوان علی‌جان! بگشا لب و وصف خویشتن‌گو با سوره ی «مؤمنون» سخن‌گو ***** هم عبدی و هم خدای مظهر هم نفس رسول، هم برادر شمشیر خدا و شیر احمد در غزوه ی بدر و فتح خیبر یک ضربت تو به جنگ خندق از طاعت کائنات برتر هر لحظه ی لیلة المَبیتت با طاعت انس و جان برابر با یک نگه تو خلق، سلمان با یک نفست همه ابوذر والله قسم، قسم به قرآن زیبنده ی توست نام حیدر و ا... تو حیدری، علی‌جان! شمشیر پیمبری علی‌جان! ***** تو روح کتاب آسمانی لبریز مبانی و معانی توحید مقاوم ایستاده قرآن همیشه جاودانی کردند همه صحابه اقرار در محضر تو به ناتوانی در کوی تو صد هزار موسی فخریّه کنند بر شبانی تو نفس محمّدی علی جان بالّه قسم ای رسول ثانی کی گفته امام نفس احمد گردند فلانی و فلانی؟ کی دیده که جاهل تیمّم یابد به ولی حق، تقدّم؟ ***** دیدید که نفس مصطفی کیست؟ دیدید علی مرتضی کیست؟ دیدید که در خطاب قرآن ممدوح خدا در انما کیست؟ پاسخ بدهید روز خیبر از قلب علی گره‌گشا کیست؟ حجت به همه تمام گردید دیدیدکه حجت خدا کیست؟ خواندیم نماز رو به قبله دیدیم که قبله ی دعا کیست و ا... به جز علی نگوییم پرسند اگر امام ما کیست؟ ای خصم! بیا ببُر سر از ما عالم ز شما و حیدر از ما ***** شیعه ز همه سر است فردا دنبال پیمبر است فردا شیعه به ولایت امامش سیراب ز کوثر است فردا یک یا علی از عبادت خلق بالاتر و برتر است فردا و ا... قسم پناه شیعه صدّیقه ی اطهر است فردا و ا... قسم لوای توحید بر شانه ی حیدر است فردا زیر علم ولایت او سرتاسرِ محشر است فردا شیعه همه جا بوَد علی‌دوست حقا که بهشت، عاشق اوست ***** شیعه است که اقتدار دارد شیعه است که اعتبار دارد شیعه است‌که با نثار جانش سرخطِّ وصال یار دارد شیعه است‌که با ولای حیدر می‌میرد و افتخار دارد شیعه است که‌در خزان غم‌ها با مهر علی بهار دارد نه شوق بهشت در سر اوست نه بیم ز خشم نار دارد دیدار علی بهشتِ شیعه است شیعه به جنان چه کار دارد؟ «میثم» همه عمر حیدری باش با مهر علی پیمبری باش *****

۴– ای دو جهان طور تجلای تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دو جهان طور تجلای تو گنج خداوند، تولاّی تو ارض و سما خاک کف پای تو روی خدا روی دل‌آرای تو روح دو پهلوی نبی، همسرت بیت خدا زادگهِ مادرت ***** وجه خدا، جان محمّد علی فاتح میدان محمّد علی باغ و گلستان محمّد

علی تمام قـرآن محمّـد علی فـوق همه خلـق و همانندِ خلق عبـد خـداونـد و خـداونـدِ خلق ***** روح مسـیحا ز دمِ کیست؟ تو وجود زیـر علـم کیست؟ تو قلب محمّد حرمِ کیست؟ تو بر سـر دوشش قدم کیست؟ تو قوام اسلام تویی یا علی تمام اسلام تویی یا علی ***** تیغ تـو بشْـکست چـو در کـارزار داد خـداونـد تـو را ذوالفقـار بیـن زمیـن و آسـمـان آشـکار گفت امیـن وحـی پـروردگـار سـلام حق باد به مولا علی نیست جوانمردی، الّا علی ***** شیرخـدا شیرمحمّد علی است بازو و شمشیر محمّـد علی است دین جهانگیر محمّد علی است تمام تفسیـر محمّـد علی است آی همـه فراریـانِ اُحُـد اُحُد به شمشیر علی فتح شد ***** کیست علی؟ به خلق عالم، امیر کیست علی؟ ولـیّ حـیّ قـدیر کیست علی؟ امام پیش از غدیر کیست علی؟ رفیـق پیر فقیر علی که لحم و دمِ پیغمبر است فـاتـح بَـدر و اُحـد و خیبر است ***** تو از سـخـن فراتـری یا علی تو فوق وهم و بـاوری یا علی تو هسـتـیِ پیمبـری یا علی تو حیـدری، تو حیـدری یا علی تو گوهر ناب یمِ خلقتی تو ناشـناس عالمِ خلقتی ***** حجّت ما بر همگـان تمـام اسـت غصـب خلافـت علـی حـرام است علی فقـط صـاحـب این مقـام است علی علی علـی امـام است جـای دروغ و حیله و مکر نیست امـام زهـرا کـه ابوبکـر نیست ***** قسم به قرآن به محمّـد به آل شـهادتین از تو گرفتـه کمـال بهشت دور تـو زنـد بال‌بال نماز تو نماز تو کـرده حـال سـتاره محو اشکِ شب‌های تو بوسـه‌زده دعـا به لب‌های تو ***** روز ازل محفل ما بـود و تو حاصـل ناقـابـل مـا بود و تو لحظه ی خلقت گِل ما بود و تو پیش‌تر از ما، دل ما بود و تو حـال اگـر مغز و یـا پـوستیم هرچه که هستیم، علی دوستیم ***** من که به حـد صـفر هم نیستیم تو دادی از لطف و کـرم، بیسـتم حال که بـا دوستی‌ات زیسـتم بـه روی مـن نیـاوری کیسـتم مانـده و از بـار گنـه خسـته‌ام بیـدلم امـا به تو دل بسـته‌ام ***** عنـایتی کن که گـدایت شوم غباری از خاک سـرایت شوم کبوتـر نغمـه‌سرایـت شـوم «میثمِ» افتاده ز پایت شـوم با همـه گفتم تـو امام منی مباد دست رد به قلبم زنی *****

۵– ای حرم ا... چه زیبا شدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حرم ا... چـه زیبـا شـدی زادگـه حضـرت مولاـ شـدی مثل گـل یـاس ز هـم واشـدی بگـو بگـو بگـو بگـو بـا علی خوش‌آمـدی خوش‌آمـدی یاعلی ***** ای ز خـدا بـاد سـلامت، حرم عرش زنـد بوسه به بامت، حرم آمــده میـلادِ امـامت، حرم بوسه بزن بـه پـای مـولا علی خوش‌آمـدی خوش‌آمـدی یاعلی ***** جلوه ی ا... صـمد را ببین هوی هو ا... احـد را ببین فاطمه ی بنت اسـد را ببین کـرده ز روی او تجـلاّـ علـی خوش‌آمـدی خوش‌آمـدی یـاعلی ***** ای دو جهان خاک کف پای تو چشــم حـرم بـر قـد و بالای تو تـا نگـرد بــر رخ زیبـای تو کعبـه شــده چشــم تماشـا علی خوش آمـدی خوش آمدی یا علی ***** تو شیر و شمشـیر خـدایی علی دست جهانگیـر خــدایی علی تمــام تکبیـر خــدایی علی غیب ز رخســـار تـو پیدا علی خوش آمدی خوش آمدی یا علی ***** زمزم و مروه و صـفا کیست؟ تـو مکه و مشعر و منـا کیست؟ تو تلبیه و ذکر و دعـا کیست؟ تو تمـام حج مـا تویــی یا علی خوش آمدی خوش آمدی یا علی ***** مکمّـل دیـن محمّـد تــویی تمام آییــن محمّــد تــویی به سینه، تسکین محمّد تویی یـافت دلـش از تـو تسـلاّـ علی خـوش آمـدی خوش آمـدی یـا علی ***** دل همه دم، دم از علی می‌زنـد لـوح و قلـم دم از علی

می‌زنـد رکن و حرم دم از علی می‌زنـد سیٔر کنـد روح الامیـن تا علی خوش آمدی خوش آمدی یا علی ***** به هر زمین بـه هر زمان دم به دم در این جهان و آن جهان دم به دم نـام تـوأم ورد زبـان دم بـه دم نزنـم از کســی الا علـی خوش آمـدی خوش آمدی یا علی *****

۶- حجاج به دور خانه ی لم یزلی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حجاج به دور خانه ی لم یزلی خواندند خدای را به آوای جلی آنقدر در خانه ی حق کوبیدند تا اینکه سر از خانه برون کرد علی

۷- روزی که علی به کعبه آمد به وجود

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که علی به کعبه آمـد به وجود مخصوص علی خدا در کعبه گشود دربست بداد خانه ی خود به علی یعنی که علی است خانه زاد معبود

۸- از عالم بالا خبر می رسه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عـالم بالاـ خبر میرسه ، به شام غم ما سـحر میرسه در خونه کعبه رو واکنیـد ، درخت ولا به ثمر میرسه کسـی اومـده که بهشت منه

ولایت اون خاک و خشت منه اگر چه بدم ولی نوکرشم گدایی اون سرنوشت منه یا علی یامرتضی یا حیدر یا حیدر(۴) ***** می گرده زمین به اشاره تو ، خدا مست و گرم نظاره تو تو خورشیدی و فاطمه آسمون ، حسین و حسن دو ستاره تو خدا همه رو واسه تو آفرید تموم جهان و واسه تو کشید همه مات و مبهوت چشمای تو تو که اومدی رنگ یوسف پرید یا علی یا مرتضی یا حیدر یا حیدر (۳) ***** والله گدای در خونتم ، یه عمریه مهمون میخونتم تمامی بود و نبود منی ، دیگه چی بگم آخه دیوونتم ببین دل من به هوات می پره نگاه تو از همه دل می بره بسوزه دل دشمنای شما که ناز تو شخص خدا می خره یا علی یا مرتضی یا حیدر یا حیدر(۳) *****

۹- نه لوح و نه قلم بود نه ارض و نه سما بود

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه لوح و نه قلم بود نه ارض و نه سما بود خدا بود و علی بود علی بود و خدا بود نه حرف از من و ما بود نه ذکر تو و من بود علی بود و علی بود که پیش از من و ما بود علی بود و قدم بود علی بود و عدم بود علی بود و ولایت علی بود و ولا بود نه چرخ و نه فلک بود نه حور و نه ملک بود علی حمد به لب داشت علی گرم ثنا بود نه جبریل امین بود نه گردن نه زمین بود نه این چار عناصر نه این هفت بنا بود علی سرّ نهان بود علی نور عیان بود علی پرده نهشین بود علی چهره گشا بود علی پیر سرافیل علی مرشد جبریل از او عقده گشا بود و بر این راهنما بود علی اول و آخر علی باطن و ظاهر علی روح و روان بود علی نور و ضیاء بود علی روح ولایت علی نور هدایت علی بحر عنایت علی کان عطا بود علی مقصد عالم علی منجی آدم علی راهبر نوح به طوفان بلا بود علی همدم عیسی به هنگام دمیدن علی یاور موسی به اعجاز عصا بود علی بدر زمانها علی صدر مکانها علی در همه دم بود و علی در همه جا بود علی در شب بعثت ز توفیق و ز رفعت هم آغوش محمد(ص) به دامان حرا بود علی هم نفس ختم رسل در شب معراج علی باب یتیمان ز ره مهر وفا بود علی کوثر و یاسین علی یوسف و طاها علی قدر و علی بدر و علی شمس و ضحی بود علی نیت و لبیک علی کعبه و میقات علی سجده علی حمد و علی ذکر و دعا بود علی نور جلی بود به هر عصر علی بود به هر فصل علی بود به هر درد شفا بود علی آیه ی تطهیر و علی پایه ی تکبیر علی سبع مثانی و علی نقطه با بود علی زمزمه یا دوست به هر شام و سحر داشت علی یار همه خلق به هر صبح و مسا بود علی صاحب اسلام به هر صبح و به هر شام گل مجلس ایتام و چراغ فقرا بود علی عبد خدا بود و خداوند خلایق نه از خالق دادار نه از خلق جدا بود علی ای که گلم را به مهر تو سرشتند علی ایکه به نایم ز شور تو نوا بود به زخم همه جانها تولای تو مرهم به درد همه دلها پیام تو دوا بود نگویم تو خدایی ولی فاش بگویم که حاجات همه خلق به دست تو روا بود نگویم تو خدایی ولی در کف حُکمت زمین بود و زمان بود قدر بود و قضا بود در آنجا که محمد به دشمن شده فاتح به یک دست تو شمشیر به یک دست لوا بود ترا فضل و کرامت ترا علم و امامت ترا حکم و زعامت ترا صبر و رضا بود

۱۰- من کی ام حبل المتینم ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کی ام حبل المتینم من کی ام حق الیقینم من کی ام باب المردام من کیم فتح المبینم من کی ام کهف امانم من کی ام حصن حصینم من کی ام شیرین کلامم من کی ام شور آفرینم من کی ام مهر سپهرم من کی ام ماه زمینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کیم من نار و نورم من کیم من عشق و شورم من کیم عیسی و چرخم من کیم موسی و طورم من کیم پیدا و پنهان من کیم نزدیک و دورم من کیم من عرش و فرشم من کیم من خلد و حورم من کیم من اصل و فرعم من کیم من ماء و تینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کی ام دریای جودم من کی ام پیر وجودم من کی ام جان رکوعم من کی ام روح سجودم من کی ام سرّ قیامم من کی ام رمز قعودم من کیم ایمان و دینم من کیم غیب و شهودم من کی ام آغاز و پایان من کی ام یار و معینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کیم من ذوالجلالم من کیم من ذوالکمالم من کی ام با اهل دردم من کی ام در اهل حالم من کی ام جان رسولم من کی ام جانان عالم من کی ام مولای قنبر من کی ام پیر بلالم من کی ام مسکین نوازم من کی ام ویران نشینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** می کی ام در آسمانم من کی ام در کهکشانم من کیم پیدا چو جسمم من کیم پنهان چو جانم من کی ام بالای وهمم من کی ام فوق بیانم من کی ام روح وجودم من کی ام جان جهانم من کی ام سر تا به پا معراج رب العالمینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کی ام خیر العبادم من کی ام روح الفؤادم من کی ام دار السلامم من کی ام باب المرادم من کیم لطف و لطیفم من کیم جود و جوادم من کی ام عبدالودودم من کی ام رب الودادم من کی ام عین الحیاتم من کیم حق الیقینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کی ام جان جهان ها من کی ام جانان جان ها من کی ام کهف امان ها من کی ام غوث زمان ها من کی ام نور عیان ها من کی ام سر نهان ها من کی ام ماه مکان ها در زمین و آسمان ها من کی ام ممدوح خلق اولین و آخرینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کیم فصل الفصولم من کیم اصل الاصولم من کی ام باب الائمه می کی ام مهر رسولم می کی ام مرد دو عالم من کی ام زوج بتولم من کی ام بحر معارف من کی ام کنز عقولم من کی ام دانا به هر کس در جنان و در جنینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کی ام رکن و مقامم من کی ام بین الحرامم من کی ام دوم فروغم من کی ام اول امامم من کی ام صحرا مقیمم من کی ام گردون مقامم من کتابم من خطابم من جهادم من قیامم من بصیر بالعبادم من هدی للمتقینم من علی(ع) عالی اعلا امیر المومنینم ***** من کی ام خضر حیاتمن کی ام باب النجاتم من کی ام روح صفاتم من کی ام انوار ذاتم من کی ام صوم و صلاتم من کیم حج و زکاتم من کی ام شوینده ی لوح تمام سیئاتم من امید هر گنه کاری به روز واپسینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من کی ام من باء بسم الله رحمن الرحیمم من کی ام معنای یاسین رمز قرآن الحکیمم من کی ام بعد از نبی تنها صراط المستقیم من کی ام خیر کثیرم من کی ام فوز عظیمم من کیام دست توانای خدا در آستینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم ***** من حکیمم من کریمم من علیمم من زعیمم من سمیعم من بصیرم من کبیرم من عظیمم من حیاتم من مماتم من سلامم من سلیمم من خلیلم من مسیحم من دبیحم من کلیمم من سپهرم من نجومم من امانم من امینم من علی (ع) عالی اعلا امیرالمومنینم *****

۱۱– سبد سبد ستاره ، از آسمون می باره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سبد سبد ستاره ، از آسمون می باره دنیا در انتظار ، صاحب ذوالفقاره کعبه که بیقراره ، لبریز افتخاره اونم درانتظار ، دیدن روی یاره همه با هم توکلت علی ا... عجب چشمی چه ابرویی ماشا ا... مسلمونا قد و بالاش ببینید بخونید آیه نصر من ا... علی علی یا مولا (۴) ***** کرامتش یه دنیاست ، خیلی کریم و آقاست توی صف گداهاش ، حاتم طایی پیداست با اینکه اهل درده ، والله خیلی مرده شیطون اگه ببینه ، اسمشو بر می گرده هزار تا یوسفم ابروش نمی شن همه دنیا یه تار موش نمی شن زده آتیش به دلهای دیوونه که هرگز تا ابد خاموش نمی شن علی علی یا مولا (۴) ***** نام علی چه زیباست ، اندازه یه دریاست اما خودش همیشه ، عاشق نام زهراست خودش که نور عینه ، بهشت عالمینه اونم مث شماها ، خاطر خواه حسینه علمدار خدا روی زمینه به والله امیرالمومنینه بنازم مکتب عشق علی رو که شاگردش یل ام البنینه علی علی یا مولا(۴) *****

۱۲– یا علی عشقت شده نقش دل ما

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی عشقت شده نقش دل ما شده با مهرت عجین آب و گل ما تو عزیز قلب مایی ، تو گل عشق طاهایی ای گل زیبا ، کعبه دلها، همسر زهرا ، یا علی مولا یا علی مولا (۴) ***** عالمی روشن شده از نور رویت دل ما پر می زند امشب بسویت تو عزیز قلب مایی ، تو گل عشق طاهایی دل بتو بستیم ، عاشقت هستیم ، ای بهشت ما ، یا علی مولا یا علی مولا(۴) ***** تویی ماه آسمان سینه ما مهر تو باشد نشان سینه ما تو عزیز قلب مایی ، تو گل عشق طاهایی ای گل امید ، عاقبت گردید ، دشمنت رسوا، یا علی مولا یا علی مولا (۴) ***** گل روی تو با گل روی زهرا دو بهشت نور است و دو گل زیبا تو عزیز قلب مایی ، تو گل عشق طاهایی جان خریدارت ، مست دیدارت، دل ترا شیدا ، یا علی مولا یا علی مولا(۴) *****

۱۳– ای پادشاه ملک دین جان قربان تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا مـدد مولا مـدد یا علی مولا مدد(۲) ***** ای پادشـاه ملـک دین جـان من قربـان تو ای چشم امیـد همه بر تو و احسان تو ای خوش بحال آنکه شد بی سـر و سامان تو دین من و ایمان من ای همسر زهرا مدد ***** ای ساقی کوثر ببین کنج این میخانه ام تو شمع امیـدی و من گرد تو پروانه ام یـک جمله گویم اینکه من عاشق و دیوانه ام روح من ریحان من ای کعبه دلها مـدد ***** من بنـده ای بی پا و دست سـر تویی سـرور تویی شـیر خـدا شاه عرب فاتح خیبر تویی من مست تو پا بست تو ساقی کوثر تویی جان من جانان من سلطان دو دنیا مدد *****

۱۴– دلا امشب به می باید وضو کرد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلاـ امشب به می بایـد وضو کرد و هر نـا ممکنی را آرزو کرد که ساقی باده ای نو در سـبو کرد خـدا در چنته هر چه داشت رو کرد خدا بر عالم و افلاک جان داد به شـکل مرتضـی خود را نشان داد برای عرش داور لنگر آمد برای حضرت حق دلبر آمد خدا امشب ز تنهایی در آمد که بهر همنشـینی حیدر آمد خدا تا این گل خوشـبوی بشـکفت هزاران بار بر خود آفرین گفت خدا امشب سبو در دست گردید علی را آفرید و مست گردید چنان بر مرتضـی پابست گردید که فارغ از تمام هست گردید ز بسـکه شد سـرا پا شاد با او خدا دست اخوت داد با او

۱۵– در کعبه جمال ازلی می بینم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کعبه جمال ازلی می بینم آفاق ز نور او جلی می بینم من نور خدا وجود ناپیدا را در چهر ی مرتضی علی می بینم

۱۶– نمیره اسم نابت از لب من

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمیره اسم نابت از لب من عشق تو کار هر روز و شب من ، وای وای وای نمیرم از درخونت میدونی گدایی تو دین و مذهب من ، وای وای وای به دو عالم امیری ، بخدا بی نظیری از تو ممنونم ارباب ، منو تحویل می گیری علی مولا یا حیدر(۴) ***** عمریه این گدا مست نگاته آرزوش دیدن صحن و سراته ، وای وای وای زیر پاتم نیگا کن تا ببینی دل نا قابل من زیر پاته ، وای وای وای عشق تو رشته رشته ، با گل من سرشته خدا کنج لب من ، علی مولا نوشته علی مولا یا حیدر(۴) ***** توی عالم بقرآن بی قرینی بهترین ارباب روی زمینی ، وای وای وای الهی کور بشه چشم حسودا که تو تنها امیرالمؤمنینی ، وای وای وای نوکریت آبرومه ، حرمت آرزومه همیشه قاب عکس ، پسرت روبرومه علی مولا یا حیدر(۴) *****

۱۷- کعبه امشب مهبط نور خداست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعبه امشب مهبط نور خداست مکه امشب قبله نه قبله نماست در شب میلادت ای نور خدا نور می تابد به جان ماسوی حاصل حب و وداد حق تویی فاش گویم خانه زاد حق تویی مریم آن کاخ عبادت را ریاض دید چون در خویش آثار مخاض وحی آمد گر چه هستی محترم لیک بیرون رو بدین حال از حرم این مکان غیر از عبادتگاه نیست مسجد است اینجا ولادتگاه نیست گر چه فرزندت بود عیسی ولی فرقها دارد مسیحا با علی لیک بهر مادرت از آسمان این ندا آمد که نزد ما بمان فاطمه ام اسد بنت اسد غم مبادا بر دلت یکدم رسد آمدی در کوی ما محزون مرو همچو مریم از حرم بیرون مرو کشتیم را نوح آوردی بیا خانه ام را روح آوردی بیا فاطمه از این ندا مسرور شد درد شیرین و دلش پر شور شد همسفر با دل شد و پرواز کرد چشم خود را سوی کعبه باز کرد کعبه دست و پای خود گم کرده بود بر رخش اما تبسم کرده بود کعبه یک در داشت آنهم مشرکان رفت و آمد می نمودندی از آن گفت با خود هوش باش او حیدر است نی سزاوار ورود از این در است باز کن ای بیت پاک داوری بهر باب اله باب دیگری این بگفت و نعره بر افلاک زد بهر مولا سینه خود چاک زد کای به رضوان ساقی کوثر بیا وی در رحمت تو از این در بیا ای فدای مقدمت حِجر و حَجر گشته از هجر تو زمزم دیده تر چشم حق بنگر تو بر چشم ترم دست حق بگذار پایت بر سرم میهمان ای جان تو بر جانانه ای میهمان نه بلکه صاحب خانه ای ای بلند آوازه از نامت حرم حرمتت کرده حرم را محترم خانه معبود بر روی زمین در طواف بود و می گفتا چنین یاعلی جان مقتدای من تویی دلبر من دلربای من تویی ***** من ز تو بودم ز تو هستم علی سرخوشم

از عهـد و پابسـتم علی کعبه من اذنت احرامم بده مروه من از صـفا جامم بده این در افتاده ز پا را خود ببر بی خود از خود کن مرا با خود ببر یک نگاهت را بده هستم بگیر جان زهرا یا علی دستم بگیر

۱۸- یا علی ای گل بهار

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا علی ای گل بهار ، شاه مردان روزگار لا فتی الا علی لا سـیف الا ذوالفقار شب میلاد سـعید توست ، مسـتم مست سـبوی تو دل و جـانم غرق آرزوست ، چشـمم چشـمم بسوی تو تو کریمی و من گـدا ، عیـدی امشب نمـا عطـا لا فتی الا علی لا سـیف الا ذوالفقار ***** همه جا مهر و محبتت ، اصل راز و نیاز من بخدا عشق و ولای تو روح روح نماز من جان شـیدائیم تویی ، همه دارائیم تویی لا فتی الا علی لا سـیف الا ذوالفقار ***** بسـکه دیدار فاطمه ، در دلت جا گرفته است خاطرات نگاه تو ، رنگ زهرا گرفته اسـت عشق زهرا و علی ، در سرشت من بود خدمت درگاه تو ، سرنوشت من بود لا فتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار *****

۱۹- ذکر تو را دم به دم می گویم یا علی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذکر تو را دم به دم می گویم یا علی خانه به خانه ترا می جویم یا علی تا که جوابم دهی ، باده نابم دهی جام شرابم دهی یاعلی مولا علی(۳) ***** گر بد و ناقابلم علی ، مِهر تو مُهر دلم علی کوی ترا مایلم علی ، مولا مولا علی علی ای صنم دلربا من عبد و تو امیر رشـته عمر مرا در دست خود بگیر عبـد و حقیر توأم ، مست و اسـیر توأم ، مست غـدیر توأم یـا علی مولاـ علی(۳) ***** مذهب و ایمان من توئی، جلوه جانان من تویی گمشـده جان من تویی ، مولا مولا علی علی قلب من بینوا کانون عشق تو شـکر خـدا گشـته ام مجنون عشق تو ای می و پیمانه ام ، ساقی میخانه ام ، من به تو پروانه ام یا علی مولا علی(۳) *****

۲۰- ابر کرم خدا ببارد امروز

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابر کرم خدا ببارد امروز نومید کسی را نگذارد امشب شکرانه سالروز میلاد علی زهرا به بقیع جشن دارد امروز

۲۱- امین حیدر امان حیدر،زمین حیدر زمان حیدر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امین حیدر امان حیدر ، زمین حیدر زمان حیدر جلی حیدر نهان حیدر ، امیرمؤمنان حیدر به کوری عدو گو دم به دم حیدر علی باشد نوایم تا دم آخر علی باشد امیر صحنه ی محشر امیرالمؤمنین علی یا حیدر(۳) ***** علی ساقی علی سرور ، زدم می تا دم آخر توکلت علی الحیدر ، توکلت علی الحیدر خدایی تا خدا باشه علی شاه است علی آئینه ای از روی الله است علی زیباتر از زیبائی ماه است امیرالمؤمنین علی یا حیدر(۳) ***** علی بن ابیطالب ، هو الحیدر هو الغالب لوحیِ الَّه هو الکاتب ، لعدوانِ اِلَه غالب سرم را در رهش همواره می سایم خدا داند که عبد عبد مولایم گرفته عشق روی او سر و پایم امیرالمؤمنین علی یا حیدر(۳) ***** علی فردا و امروزم ، علی ماه دل افروزم محبت گر از او دارم ، به آتش هم نمی سوزم شده حاتم گدای سفره ی بذلش عصای موسوی با آنهمه فضلش بود بازیچه ی دست ابوالفضلش امیرالمؤمنین علی یا حیدر(۳) ***** به شهر دل تو سرداری ، ز هر سویی پدیداری چه آسان شد دلم صیدت ، چرا چون تو کمانداری دل از دل بردی و آرامش جانی دلم صیدت نمی شد می شدم فانی اگر هستم امیدم هر زمان این است به سوی مجلست من را تو می خوانی یل ام البنین آقام ابوالفضل(۳) ***** عموی حضرت قائم ، تویی ماه بنی هاشم منم ممنون تو مولاـ ، که در هیئت شدم خادم همیشه از نگاهت مست و بیمارم ببخشم گر به گلبرگ تو من خارم خدا میدونه تا وقتی که جون دارم مقیم هیئتت یعنی علمدارم یل ام البنین آقام ابوالفضل(۳) *****

۲۲- عشقمی شورمی بیش از حد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشقمی شورمی بیش از حد شد ذکر عیسی یا هو مدد از ازل پای عشقت خدا بهشت و بنامت زد سند ای امیر ای دلیر پهلوون چشات می کنه کن فیکون وقتی قدم می زنی رو زمین به زیر قدمهات آسمون علی علی علی علی حیدر (۴) ***** نبی تباره چشاش ستاره کعبه می سازه با یک اشاره نسیم عرشه نفس خوشبوش همه رو کشته با تیغ ابروش ذکر اهل سما و زمین مولا امیرالمؤمنین توی جنگ و نبرد شد همین ذکر لب یل ام البنین حیدری دلبری ساغری بد و خوب و با هم می خری امشب از اینجا مولا علی ما رو به کربلا هم می بری علی علی علی علی حیدر (۴) ***** شور آفرینه کوکب دینه دربون خونش روح الامینه شاه دو عالم امیر احساس دلاـ رو برده بابای عباس دلربا باوفا با صفاست به کشتی دلها ناخداست درجوانمردی معلم علمدار دشت کربلاست عشق او برده دل زیر دین اینو می دونن همه عالمین از علی علمدار حنین عباس شده علمدار حسین *****

۲۳- یا علی ذاتت ثبوت قل هو ا... احد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی ذاتت ثبوت قل هو ا... احد نام تو نقش نگین امر ا... الصمد لم یلد از مادر گیتی و لم یلد چو تو لم یکن بعد از نبی هستی له کفوا احد

۲۴- چه کس گفته خدا در عرش راضی است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه کس گفته خدا در عرش راضی است از آن دل که در او حبّ علی نیست چرا دشمن نمی خواهد بفهمد وضوی بی علی یک آب بازی است

۲۵- مرا عشق علی در آب و خاک است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا عشق علی در آب و خاک است ولای مرتضی از شیر پاک است شکاف کعبه ثابت کرد بر خلق خدا هم بهر حیدر سینه چاک است

۲۶- چشمان علی دو چشمه ی خورشید است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشمان علی دو چشمه ی خورشید است لبهای علی لبالب از توحید است سوگند به کعبه خانه ی میلادش اسلام محمد از علی جاوید است

۲۷- بوترابه ، عشق نابه ، آخر هر انتخابه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوترابه ، عشق نابه ، آخر هر انتخابه گره ی معجر زهراش شرح آیه ی حجابه علی اون آقائیکه مردونگی میشه هلاکش سلسبیل و کوثرند خوشه ای از شاخه ی تاکش چی بگم وقتی دو دفعه کعبه میشه سینه چاکش من مست حیدرم ، پا بست حیدرم گر که پستم ولی ، دربست حیدرم ***** دل من در ، نجف توست ، درّی و دل صدف توست توی جا نماز کعبه مُهر خاک نجف توست تویی آن سنگ ابابیل که سر ابرهه بارید تویی آن حسّی که عیسی زندگی به مرده بخشید تویی سرّ ید بیضا که درخشید مث خورشید روح پیغمبری ، ساقی کوثری آقا تیر خلاص ، یک کلام حیدری ***** حسن احسا ، س تو عشقه ، فاطمه یاس تو عشقه زینب و حسین که جا خود فقط عباستو عشقه رستم از هیبت چشمات دو تا دستاشو بریده یوسف از شرم رخ تو به رخش نقاب کشیده میگن آن بهشتو برق ذوالفقارت آفریده شیر بنت اسد ، گویم من بی عدد نقش درب بهشت ، هو یا حیدر مدد *****

۲۸- امشب از هر شب زیباتری کعبه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از هر شب زیباتری کعبه از همه عالم دل می بری کعبه پر شو از ذکر یا علی امشب شب نشینی کن با علی امشب یا علی مولا علی مولا علی مولا(۲) ***** فاطمه بنت اسد پسر زاده در دل کعبه قرص قمر زاده روح ایمان را در بغل دارد کلّ قرآن را در بغل دارد یا علی مولا علی مولا علی مولا(۲) ***** جان پیغمبر عیدت مبارک باد ساقی کوثر عیدت مبارک باد روی تو شمع و کعبه پروانه سرفراز از تو گشته این خانه یا علی مولا علی مولا علی مولا(۲) ***** یا محمد این دار و ندار توست در خزان غم باغ و بهار توست بین دشمن ها در کنار توست ذوالفقارش در اختیار توست یا علی مولا علی مولا علی مولا(۲) ***** امشب ای ساقی، کوثر به جامم ریز شعله ام گردان، آتش به کامم ریز پر کن ای ساقی از می هویم پر شوم از حق یا علی گویم یا علی مولا علی مولا علی مولا(۲) ***** گوهر از بحر عنایتم دادند از ازل جام ولایتم دادند آنچه رزقم در شیر مادر بود مهر حیدر بود مهر حیدر بود یا علی مولا علی مولا علی مولا(۲) ***** من به هر کارم علی علی گویم تا نفس دارم علی علی گویم رشته ی دل بر مهر علی بستم با علی بودم با علی هستم یا علی مولا علی مولا علی مولا(۲) *****

۲۹- روح الامین به بام حرم رو اذان بگو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روح الامین به بام حرم رو اذان بگو بعد از اذان ثنای علی همچنان بگو اوصاف شیر حق به زمین و زمان بگو لب را بشو به زمزم و با حاجیان بگو کامشب شب ولادت صاحب حرم شده بیت الحرم به مقدم مولا حرم شده ***** امشب به کعبه فاطمه پروانه ی علی است دل دور کعبه گردد و دیوانه ی علی است دست خدا به کعبه روی شانه ی علی است امشب دل رسول خدا خانه ی علی است باور کنید جان به تن کعبه آمده باور کنید بت شکن کعبه آمده ***** امشب به لوح، نقش قلم ذکر یا علی است آوای سنگ های حرم ذکر یا علی است بت های کعبه را همه دم ذکر یا علی است امشب دعای فاطمه هم ذکر یا علی است امشب زمین به یمن علی عرش می شود امشب فلک ز بال ملک فرش می شود ***** ای کعبه جلوه ی ازلی را نگاه کن مرآت حسن لم یزلی را نگاه کن عید ولایت است ولی را نگاه کن یا فاطمه جمال علی را نگاه کن آیینه از جمال جمیل خدا بگیر با چهره ی علی ز خدا رو نما بگیر ***** مادر، تمام هستی پیغمبر است این از انبیا به غیر محمد سر است این بر خلق آسمان و زمین رهبر است این دستش مبند بنت

اسد حیدر است این ای دخت شیر، بهر نبی شیر زاده ای شیری که هست صاحب شمشیر زاده ای ***** تو دخت شیری و اسد ا... زاده ای بر جمله خلق، رهبر آگاه زاده ای بهر رسول، همدم و همراه زاده ای خوشتر ز آفتاب رجب، ماه زاده ای نوزاد تو کز او حرم ا... منجلی است آیینه ی تمام نمای خدا، علی است ***** نقش همیشه زنده ی لوح و قلم علی است در بین اولیاء به دو عالم عَلَم علی است تصویری از حقیقت حسن قِدم علی است سعی و صفا و زمزم و رکن و حرم علی است قرآن به وصف اوست که تکمیل می شود جز او چه کس معلم جبریل می شود؟ ***** روز نخست ارض و سما گفت یا علی روح الامین به وقت دعا گفت یا علی آدم به موج درد و بلاـ گفت یا علی در جنگ ها رسول خدا گفت یا علی در ذوالفقار زمزمه ی لافتی علی است بر روی هر که می نگرم نقش یا علی است ***** ای شهریار کشور جان یا علی مدد ای دستگیر خلق جهان یا علی مدد ای رهنمای گمشدگان یا علی مدد ای ذکر اهل دل به زبان یا علی مدد ما جان و دل به مهر تو آراستیم و بس روز نخست از تو، تو را خواستیم و بس ***** مرغ دلم کبوتر صحن و سرای توست شیرین ترین ترانه ی روحم ثنای توست مُهر حلال زادگی من ولای توست هر سو که رو نهم حرم با صفای توست از لحظه ایکه پای به دنیا گذاشتیم دینی به جز ولای تو مولا نداشتیم ***** گل بی نسیم تو پژمرده می شود دل بی شرار عشق تو افسرده می شود نام تو با کلام خدا بُرده می شود یاد دمت مسیحِ دل مُرده می شود تو کیستی؟ امام تمام امام ها بر حضرتت هماره درود و سلام ها ***** بی مهر تو قبول صلوه و صیام نیست تکبیر و حمد و نیت و رکن و قیام نیست تبلیغ دین احمد مرسل تمام نیست ما را به جز تو بعد پیمبر امام نیست این مذهب و عقیده و ایمان «میثم» است حتی بهشت هم تو نباشی جهنم است *****

۳۰- ای کعبه داری یک جهان جان در بر امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کعبه داری یک جهان جان در بر امشب الحق که از هر شب شدی زیباتر امشب آغوش جان را باز کن جانانه آمد هنگام قربانی است صاحب خانه آمد جبریل را از بهر دربانی بیاور مانند اسماعیل قربانی بیاور ای کعبه حقّ صاحب خود را ادا کن حجاج را در مقدم مولا فدا کن خیل ملائک کعبه را در بر گرفتند بت ها به کعبه ذکر یا حیدر گرفتند حِجر و حَجر، رکن عراقی، رکن شامی گویند مولاـ مقدمت بادا گرامی زمزم به اشک شوق جان را شستشو ده هر چار رکن کعبه را با هم وضو ده مکه تجلی گاه داور گشته امشب کعبه گریبان چاک حیدر گشته امشب ای کعبه بنگر وجه ا... الصمد را آغوش بگشا بار ده، بنت اسد را تاریخ می گوید علی مولود کعبه است مولود کعبه نه، بگو موعود کعبه است او پیشتر از کعبه بوده نکته این است پس کعبه مولود امیرالمؤمنین است مکه به توفیق ولایت محترم شد امشب حرم از مقدم مولا حرم شد سری است در این خانه باید لب فرو بست حتی حرم این راز پنهان را ندیده است از چار رکن کعبه پرسیدم علی کیست؟ گفتند با حیرت خدا هست و خدا نیست حجر و صفا و مروه و زمزم ندانست از بیت کردم این سئوال، او هم ندانست تصویر حسن غیب در آیینه ی اوست قرآن نازل نا شده در سینه ی اوست از اول خلقت علی مشکل گشا بود عالم نبود و آن جمال دلگشا بود او از خدا حکم دو عالم را گرفته او در تکامل دست

آدم را گرفته خورشید، اسرار درون را با علی گفت پیش از درخشیدن همانا «یا علی» گفت پیغمبران هم با علی بودند و هستند پیش از نبوت با خدا این عهد بستند جبریل ذکر «لافتی الا علی» گفت حتی محمد هم به خیبر یا علی گفت حکم از خدا بود و قلم دست علی بود در فتح خیبر هم علم دست علی بود اوصاف حیدر را نماید کس چگونه؟ جان محمد را ستاید کس چگونه؟ خلقت کجا داند کجا داند علی کیست؟ تنها خدا داند خدا داند علی کیست؟ این کفر نبود، تا خدا دارد خدایی با دست حیدر می کند مشکل گشایی آنانکه از میزان حق، حق را ربودند و ا... خاک کفش قنبر هم نبودند کی فتح کرده بدر و احزاب و اُحد را؟ کی کشته با یک ضربه عمرو عبدود را؟ کی در شب معراج با احمد نشسته؟ کی بر سر دوش محمد بت شکسته؟ کی کرده در میلاد، قرآن را تلاوت؟ کی خوانده بر کفار آیات برائت؟ کی جز علی نفس پیمبر شد؟ بگویید آیینه ی زهرا اطهر شد؟ بگویید کی در اخوت شد برادر با محمد؟ کی غیر حیدر شد برابر با محمد؟ کی بهر حفظ جان احمد ترک جان گفت؟ کی جان به کف بگرفت و جای مصطفی خفت؟ کی یک تنه ره بست بر خیل عدو تنگ؟ کی بر بدن آمد نود زخمش به یک جنگ؟ کی جز علی بر خصم خود شمشیر بخشید؟ کی جز علی یک شب چهل منزل درخشید؟ کی مثل حیدر جوشن بی پشت پوشید؟ کی در تمام جنگ ها چون او خروشید؟ کی جز علی از اشک طفلی داشت پروا؟ کی غیر حیدر با محمد کرده نجوا؟ ای اهل عالم آیه ی اکمال دین چیست؟ این «لافتی الا ـ علی» درباره ی کیست؟ آن کس که خواندش خواجه ی کل «کلّ دین» کیست؟ میزان حق غیر از امیرالمؤمنین کیست؟ ای تیغ حق از بدر تا صفین، حیدر نفس محمد یا ابوالسبطین، حیدر شیر خدا و شیر پیغمبر تویی تو حیدر تویی، حیدر تویی، حیدر تویی تو مصطفی را مهری و قهری علی جان او شهر علم و تو دَرِ شهری علی جان این شهر غیر از تو دَرِ دیگر ندارد اسلام جز تو یا علی حیدر ندارد تو پای تا سر رحمتٌ للعالمینی هم جان شیرین نبی هم جانشینی من کیستم یک قطره ی ناچیز ناچیز کز بحر جودت گشته ام لبریز لبریز بی تو خدا را بندگی کردم؟ نکردم جز با ولایت زندگی کردم؟ نکردم تابید از اول در دلم نور هدایت هرگز نخواندم یک نماز بی ولایت یک باغ گل دارم، اگر خارم علی جان هر کس که هستم دوستت دارم علی جان لطف غیورت کی مرا وا می گذارد؟ کی در جهنم دوستت پا می گذارد؟ دوزخ که جای دوستان مرتضی نیست! آخر جهنم را مگر شرم و حیا نیست؟! حتی اگر در قعر دوزخ پا گذارم از شعله های خشم آن باکی ندارم با ای نسخن داد از درون دل بر آرم آتش مسوزان! من علی را دوست دارم «میثم» همین است و همین است و جز این نیست دین جز تولای امیرالمؤمنین نیست

۳۱– هیچ وقت تو مدح و ثنا برا شه لافتی ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی مدد(۳) علی علی علی جان ***** هیچ وقت تو مدح و ثنا ، برا شه لافتی نگید به دنیا اومد که از ازل ، شیر خدا ، بوده کنار خدا یلی که عرش گلیم زیر پاشه کلید صد تا بهشت تو نگاشه دفتر سرنوشت زیر بغلهاش نمونه امضای خدا باهاشه علی مدد(۳) علی علی جان ***** راه امان علیه شیر زمان علیه خلقت هستی جدا شاهکار حق ، اعجوبه ی ، هر دو جهان علیه ابوتراب ترین مرد زمینه یه شاگردش یل ام البنینه شعار شیعه تو دنیا همینه فقط حیدر امیرالمؤمنینه علی مدد(۳) علی علی جان *****

کعبه قلندرشه ، عالمی نوکرشه تموم آفرینش یه ذره از ، خاک کف ، نعلین قنبرشه اسد ا... تو این دنیا یکیه همسر ام ابیها یکیه عمر سلطانی حیدر کرار با سنّ باریتعالی یکیه علی مدد(۳) علی علی علی جان *****

۳۲- تو قلعه ی دلم فقط عشق علی نشسته

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو قلعه ی دلم فقط عشق علی نشسته جون و دلم با اشتیاق این عشقو می پرسته دل دل اسیر عشق مولاست ذکر علی شفای غمهاست این اسم تموم عشق و اعتقاد زهراست حیدر علی مدد یا حیدر (۳) ***** علی اگر نبود قسم دنیا نمی شد آباد خدا خودش را با علی به آدما نشون داد نورش آبروی برده از ماه عالم به عشق اون خاطر خواه هر کس می بیندش می خونه قل هو ا... حیدر علی مدد یا حیدر (۳) *****

۳۳- تاج سعادت بر سر شیعه ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تاج سعادت بر سر شیعه، اومده دنیا رهبر شیعه۲ ساقی پیمونه ی ناب اومد برای عکس خدا قاب اومد پدر حضرت ارباب اومد علی علی حیدر حیدر(۳) ***** چراغ شیعه عالم فروزه، خصم علی تو آتیش می سوزه۲ خدا ز خصم علی بیزاره هر که عبد حیدر کراره حضرت زهرا هواشو داره علی علی علی حیدر حیدر(۳) ***** از علی دشمن واهمه داره، آخه حسابش با ذوالفقاره۲ شیر خدا علی پهلوونه ذوالفقارش رو تا می چرخونه هزار تا سر وسط میدونه علی علی علی حیدر حیدر(۳) ***** بعد خودش این ولیّ مذهب، ارث صداشو میده به زینب۲ شمیم هر نفسش از یاسه خاک زیر قدماش الماسه شاگرد جنگ آورش عباسه علی علی حیدر حیدر(۳) *****

۳۴- گویند حریم کعبه در داشته است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گویند حریم کعبه در داشته است از سیزده رجب خبر داشته است از شدت اشتیاق دیدار علی دیوار حرم شکاف برداشته است

۳۵- ای حرم دیدار روی حق تعالایت مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حرم دیـدار روی حق تعالاـیت مبـارک کعبه امشب آفتـاب عـالم آرایت مبارک ای صـفا ای مروه ای هستی تجلایت مبارک ای حطیم ای حِجر ای زمزم تولاـیت مبـارک فـاطمه بر صورت مولاـ تماشـایت مبـارک رحمت للعـالمین دیـدار مولاـیت مبارک گوهر دریـای توحیـدت مبارک باد کعبه در دل شب قرص خورشیـدت مبارک باد کعبه ***** امشب از زمزمه به کف ساغر بگیریـد ای ملایک کعبه را ماننـد جان در بر بگیریـد ای ملایک عیـدی خود را ز پیغمبر بگیرید ای ملایک هر چه می خواهید از حیدر بگیرید ای ملایـک ذکر یـا مولاـ علی از سر بگیریـد ای ملایک از امیرالمؤمنین کوثر بگیریـد ای ملایک سرخوشان زمزم فیض علی ساغر مبـارک بر همه میلاـد مولاـ ساقی کوثر مبارک ***** دامن أمّ القری امشب أبوالأیتام دارد مکه پیش از سال بعثت جلوه ی اسلام دارد یا حرم آگاهی از بشکستن اصنام دارد آسمان از صورت خورشید بر کف جام دارد یا زمین از نور امشب جامه ی احرام دارد حبذا مولود مسعودی که حیدر نام دارد کعبه امشب بیت معمور امیرالمؤمنین شد مُلک هستی غرق در نور امیرالمؤمنین شد ***** ای نبی را جانشین میلاد مسعودت مبارک عروه الوثقای دین میلاد مسعودت مبارک قبله ی اهل یقین میلاد مسعودت مبارک خلق عـالم را معین میلاـد مسعودت مبـارک مرشـد روح الاـمین میلاد مسعودت مبارک یا امیرالمؤمنین میلاد مسعودت مبارک ای حرم امشب اسـد در دامن بنت اسـد بین قـل هو ا... احـد مرآت ا... الصـمد بین ***** گوهر عصـمت گرفته در بغل دردانه امشب یا که زمزم را پر از کوثر بود پیمانه امشب عارض مولا شده شـمع و حرم پروانه امشب خانه دارد آبرو از روی صاحب خانه امشب این خبر کرده امیر مکه را دیوانه امشب می دهـد بنت اسـد را ذات حق ریحانه امشب ای امیر مکه با زمزم حرم را شسـتشو کن صاحب البیت آمـده جـان را نثار روی او کن ***** فاطمه بنت اسـد قرص قمر آوردی امشب ماهی از خورشـید گردون خوبتر آوردی امشب بر رسول ا... قرآنی دگر آوردی امشب نخل امیـد محمـد را ثمر آوردی امشب جان شـیرین بر تن پیغامبر آوردی امشب حبّذا ای مادر مولاـ پسـر آوردی امشـب بـا وضـو در بر بگیرش هسـتی پیغمـبر اسـت این هم علی، هم مرتضـی، هم بـوالحسن، هم حیـدر است این ***** بی تولای علی اسـلام جان دارد نـدارد زهد کل رهروان بی او روان دارد ندارد خصم او جز در دل دوزخ مکان دارد ندارد هیچ پیغام آوری خط امان دارد ندارد بر مشام خویش بویی از جنان دارد ندارد حشـر بی ظلّ لوایش سایه بان دارد ندارد کعبه شاهد بـاش من غیر از علی رهـبر نـدارم در دو دنیـا دست از دامـان حیـدر بر نـدارم ***** چشم شـو کعبه که بینی روی رب العـالمین را

گوش شو تـا بشـنوی آیـات قرآن مبین را نطق زیبـای دل انگیز امیرالمؤمنین را صوت قرآن علی لبخنـد ختم المرسـلین را بوسه هـای احمد و تبریک جبریل امین را عید اهل آسـمان و شادی خلق زمین را ای حرم با ماه رخسار علی روشـنگری کن یا علی قرآن بخوان و از محمـد دلبری کن ***** یا محمـد شـیر تو شمشـیر حی داورم من فاتـح احزاب و بدر و قهرمان خیبرم من باطنم من ظاهرم من اولم من آخرم من بـا تو در تنهایی و سـختی و غم همسـنگرم من کشتی توحیـد را در سایه ی تو لنگرم من حیـدرم من، حیـدرم من، حیدرم من، حیدرم من همچو قرآنت چراغی منجلی داری محمد بیم از دشمن مکن دیگر علی داری محمد ***** یا محمد بازو و شمشـیر من در اختیارت من خدا را شـیرم و زنجیر من در اختیارت حمد من تهلیل من تکبیر من در اختیارت غرش فریاد عالمگیر من در اختیارت هم قضا تسلیم، هم تقدیر من در اختیارت عزم من، تعجیل من، تأخیر من، در اختیارت پا به پای حضرتت اسلام را یار و معینم تو رسول اللّهی و من هم امیرالمؤمنینم ***** آمـدم تو جان من باشـی و من جان تو باشم از ولادت تا شـهادت عبد فرمان تو بـاشم در تمام جنگ ها فتـح نمایان تو باشم حامی دین مبین و یار قرآن تو باشم بین حق و بین باطل نور و فرقان تو باشم باغبان دائم گلهای خنـدان تو باشم آن چنان که حق مرا یار پیمبر آفریـده ذوالفقار حیـدری را بهر حیدر آفریده ***** ای تمام دین من مهر و تولایت علی جان ای دلم دریای نوری از تجلایت علی جان ای به قرآن مـدح گفته حق تعالایت علی جان ای همه عالم فـدای قـد و بالایت علی جـان ای خـدا خوانـده به کـل خلق مولایت علی جان ای فراتر آسـتان از عرش اعلایت علی جان ای ولایت دین «میثم» جان میثم هست میثم وای اگر از مرحمت فردا نگیری دست میثم *****

۳۶- ا... اکبر ای حرم امشب حرم شدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ا... اکبر ای حرم امشب حرم شـدی بیش از همیشه نزد خـدا محترم شـدی آیینه دار آینه ی ذوالکرم شـدی بـاغ ارم نه، رشک ریاض ارم شـدی ای زادگاه فاطمه، ای خانه ی علی پروانه ی تو خلق و تو پروانه ی علی ***** تبریک ای بتان حرم داوری شدید امشـب به کعبه گرم ثنا گستری شدید از افترای بت شدن امشب بری شدید در اشتیاق شیر خدا حیدری شدید امشب به کعبه اُنس بگیرید با علی ریزید بر زمین و بگویید یا علی ***** خورشید سجده بر کره ی خاک می کند زین سجده فخر بر همه افلاک می کند دیوار کعبه سـینه ی خود چاک می کند پرواز، روح خواجه ی لولاک می کند امشب شب ولادت جان محمد است ذکر علی علی به زبان محمـد است ***** امشب صـدای دلکش زمزم علی علی است امشب سـرود عـالم و آدم علی علی است امشب دعای عیسـی مریم علی علی است باور کنیـد ذکر خـدا هم علی علی است آید صدای زمزمه ی مسـجد الحرام با چار رکـن خود به علی می دهد سـلام ***** امشب سـرود وحی به تفصـیل بشنوید از جوف کعبه نغمه ی تهلیل بشنوید تنزیل و قدر و نور به ترتیل بشنوید بانگ اذان به کعبه ز جبریل بشـنوید بانگ علی علی همه در کعبه سـر دهید میلاد نور را به پیمبر خبر دهید ***** ای شیر، دخت شیر، زهی شیر داورت ای کعبه این تو، این گـل رخسـار حیـدرت داری علی به دامن توحیـد پرورت این جان پاک سـید بطحاست در برت هم مام شیر حقی و هم شـیر دخت شـیر شـیر خدا ز سـینه ی پاک تو خورده شـیر ***** ای طلعتت جمال جمیل خدا علی ای بر تمام خلق

خدا مقتدا علی ای کرده حق به حضرت تو اقتدا علی ای جان جان، که جان جهانت فدا علی ای در تمام مُلک خدا ذکر خیر تو مولود کعبه رکن حرم کیست غیر تو ***** مرآت حُسن خالق سرمد تویی علی توحید تو، حقیقت احمد تویی علی قرآن روی دست محمد تویی علی حدّت همین که رحمت بی حد تویی علی قرآن کتاب مدح و خدا مدح خوان توست جای لب رسول خدا بر دهان تو است ***** تنها تویی به ختم رسل جان و جانشین تنها تو را رسول خدا خوانده کل دین تنها تویی تو دست الهی در آستین تنها تویی امیر تمامی مؤمنین تنها تو در ، ز قلعه ی خیبر گشاده ای تنها تو، پا به دوش پیمبر نهاده ای ***** بازوی دیو نفس که بسته است غیر تو؟ با احمد و خدا که نشسته است غیر تو؟ اصلاب کفر را که گسسته است غیر تو؟ بت های کعبه را که شکسته است غیر تو؟ بر منبر رسول، سلونی تو گفته ای در بستر رسول، تو تنها تو خفته ای ***** قرآن نیازمند به نطق و بیان توست هم تو زبان حقی و هم حق زبان توست جاویدی و هماره زمان ها زمان توست خورشیدی و تمام مکان ها مکان توست وابسته ی ولای تو وابسته ی خداست مهر تو لطف و رحمت پیوسته ی خداست ***** تا حشر بوسه های کرامت به دست توست با ا... قسم زمام امامت به دست توست بیماری و شفا و سلامت به دست توست روز جزا لوای امامت به دست توست روزی که خلق ناله ی این المفرّ زنند حتی رُسل به زیر لوای تو ایمنند ***** دستی که دامن تو نگیرد بریده باد قلبی که بی ولای تو باشد دریده باد سروی که خم نشد به حضورت خمیده باد هرکس به جز تو دید، ترابش به دیده باشد وجه اللّهی زمان و مکان غرق نور توست هر کس که هر کجا بنشیند حضور توست ***** من کیستم غلام تو یا مرتضی علی از تشنگان جام تو یا مرتضی علی مرغ اسیر دام تو یا مرتضی علی در دام هم به بام تو یا مرتضی علی نطقم ز کودکی به ثنای تو باز شد نظمم به نام «میثم» تو سرفراز شد *****

۳۷- دیگه غصه ای نداره دلی که مست علیه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگه غصه ای نداره دلی که مست علیه به خدا درهای بسته کلیدش دست علیه تو بگو یا علی وقتی گره می افته به کارت به خودش قسم خدا هم می گه جانم علی یارت چشام خاک زیر پاته ، مست ایوونِ طلاته (۲) اون کیه مهربون و مه جبینه اون کیه که مرد مردای زمینه کیه که بفهمونه به اهل عالم که فقط حیدر امیرالمؤمنینه حیدر علی علی مولا(۲) ***** دل دیوونه و مستم فقط از شما می خونه آرزوی حرم تو نذا بر دلم بمونه من که عمریه آقا جون توی دام تو اسیرم نذار تو حسرت عشق نجف شما بمیرم اسمت تکه توی دنیا، و ا... یه دونه ای مولا(۲) ای تموم هستی و دار و ندارم دوست دارم فقط شما باشی نگارم دوست دارم که وقت جون دادنم آقا سرمو به روی زانوات بذارم حیدر علی علی مولا (۲) *****

۳۸- توحید نهد در دل کعبه قدم امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

توحیـد نهـد در دل کعبه قدم امشب بت ها همه گشـتند به تعظیم خم امشب ارکان حرم دور حرم ذکر گرفتند در کعبه فتاده است به سجـده صـنم امشب بر گوش رسـد زمزمه ی چشـمه ی زمزم تـا صـبح زنـد از اسـد ا... دم امشب تبریک بگوئیـد به کعبه که دوباره گردیده به میلاد علی محترم امشب تا فاطمه ی بنت اسد در حرم آید ای اهل حرم دور شوید از حرم امشب پیدایش سیمای خداوند، مبارک بر کعبه تماشای خداونـد، مبارک ***** امشب حرم از عرش سـرافرازتر آمد در بیت خدا روی خدا جلوه گر آمد شمشیر خدا شیر خدا حیدر کرار یا حامی جان بر کف پیغامبر آمد یا آمنه ی بنت وهب زاده محمد یا فاطمه ی بنت اسد را پسر آمد یا فاتح بدر و اُحد و خیبر و احزاب یا شیر حق از بیشه ی فتح و ظفر آمد ای بیت خدا روی خداوند مبارک ای ختم رُسل جان عزیزت به بر آمـد در کعبه نـدا می رسـد از خالق سـرمد میلاد علی باد مبارک به محمـد ***** بُت های حرم سوره ی توحید بخوانید در مقدم مولا دُرِ تهلیل فشانیـد میلاد علی را همه تبریک بگوییـد از بنت اسـد عیـدی خود را بسـتانید با دست علی تا به روی خاک بیفتید در کعبه بمانیـد بمانید امشب همه دور اسد ا... بگردید از جانب ما نیز سـلامش برسانید با حمد حق از حلقه ی تهمت به در آیید با مـدح علی آتش دل را بنشانیـد با دیدن آن قامت و آن طلعت نیکو فریاد بر آرید هو الحق و هوالهو ***** کعبه همه سـر تا قدم آغوش گشوده یا اینکه خدای حرم آغوش گشوده ا... که با دیدن توحید مجسم در دامن کعبه صنم آغوش گشوده میلاد علی آمده و عید کرامت بر شـیعه ی مولا کرم آغوش گشوده دیگر نهراسد کسی از آتش دوزخ زیرا که ریاض ارم آغوش گشوده تا بنت اسد بـا اسـدش از حرم آیـد پیغمبر اکرم ز هم آغوش گشوده بـا جام ولایت شـده سـرمست محمـد دل داده به شوق علی از دست محمد ***** سـرتا به قـدم گشـته نبی چشم که باید از کعبه برون بنت اسد با اسد آید تکبیر بگویید که آن چشم خداوند چشـمی به گل روی محمد بگشاید تکبیر بگویید که با خواندن قرآن هم جان به نبی بخشد و هم دل برباید تکبیر بگویید که مولا علی آمد تا زنگ غم از قلب محمـد بزداید تکبیر بگویید که با حُسن خدایی امروز خدا را به محمد بنماید احمد به بغل آنچه که بایست گرفته یا جان خودش را به سـر دست گرفته ***** از خالق دادار بپرسـید علی کیست از احمد مختار بپرسید علی کیست جز شخص علی شخص خدا را نشـناسد از حیدر کرار بپرسید علی کیست در غزوه ی بدر و اُحد و خیبر و احزاب از تیغ شرر بار بپرسید علی کیست از چاه و شب و نخله ی خرما و بیابان از شـمع شب تار بپرسـید علی کیست شمشـیر به دشمن دهد و شیر به قاتل از قاتل خونخوار بپرسید علی کیست آیینه ی ذات ازلی را چه بخواننـد خلقت همهماننـد علی را چه بخوانند ***** آیینه ی معبود علی بود علی بود سـرمنشأ هر جـود علی بود رکن و حرم و حِجر و صـفا، مروه و مسعا سـجده علی و ساجـد و مسـجود علی بود هم اول و هم آخر و هم ظـاهر و بـاطن هم شاهـد و مشـهود علی بود علی بود بعـد از همه ایجاد علی هست علی هست پیش از همه موجود علی بود روزی که نه روز و نه شبی بود به عـالم و ا... علی بود علی بود علی بود بـا این همه، عبـد است خـدا نیست خـدا نیست عبـدی که ز معبود جـدا نیست جدا نیست ***** او کیست زکات است و صـلات است و صـیام است تکبیر و رکوع است و سـجود است و قیام است سوگنـد به قرآن که علی بعـد محمـد بر خلق امام است امام است امام است دوزخ به محب وی و جنت به عـدویش و ا... حرام است حرام است حرام است سنـی اگر انصاف دهـد «لحمک لحمی» در بحث، تمام است تمام است تمام است من حیدریم حیدری، اینم به همه عمر پیوسـته مرام است مرام است مرام است روزی که در ایجـاد نه آب و نه گلم بود او از کرم خویش خریـدار دلم بود ***** در بیشه ی سبز نبوی شیر علی بود بر فرق ستمکاران شمشیر علی بود تا سینه ی بیداد گران را بشکافد در ترکش تقدیر خدا

تیر علی بود قرآن کریمی که به دوران نبوت با نطق محمد شده تفسیر علی بود نفس است که بندد همه را در غل و زنجیر مردی که ورا بست به زنجیر علی بود تهلیل بر آریـد که تهلیل جز او نیست تکبیر بگویید که تکبیر علی بود وا... همین است همین است همین است تا دین خـدا هست علی رهبر دین است ***** ای پیش قدت کعبه بر افراشـته قامت ای یافته زینت به وجود تو امامت در سایه ی توحیـد تو توحیـد سـرافراز از بـازو و شمشـیر تو دین یافت سـلامت تو با حق و حق دور تو گردیـد هماره امروز نه، فردا نه، که تا صبح قیامت از ما همه در محضـر تو عجز و توسل از تو همه درباره ی ما لطف و کرامت این کلّ بهشت است، که در حشـر گذارند پیشـانی مـا را به ولاـی تو علامت مرغ دل ما ساکن بام حرم تو است آیین علی دوستی ما کرم تو است ***** من کیسـتم؟ عالم به تولاـی تو نـازد حود و ملک، آدم به تولای تو نازد هم موسـی عمران به ولای تو کنـد فخر هم عیسـی مریم به تولای تو نازد زهرا به فـدای تو کنـد جان گرامی پیغمبر اکرم به تولّای تو نازد قرآن شـده در مـدح و ثنای تو مزین زیرا که خدا هم به تولای تو نازد با ا... قسم لطف و عطایت نشود کم بگذار که «میثم» به تولای تو نازد بگذار که تا هست به لب نطق و بیانم پیوسته شود مدح تو جاری به زبانم *****

۳۹- تشهد هر نماز من علی علی مرتضی علی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تشـهد هر نماز من علی علی مرتضـی علی تبسم لحظه لحظه ی حضرت خیر النساء علی بنویسید بر مزار من غلام شیر خدا علی مستم مست جام کوثرم عبد سـلمان خاک قنبرم دوستت دارم مرتضی علی دوستت دارم مرتضی علی(۳) ***** من متولد غدیرم تشنه ی جام محبّتم داد علی دوستی می زنم غلام قوم کرامتم حیدریّ ام فاطمیّ ام از ساعت اول ولادتم مسـتم مست جام کوثرم عبد سـلمان خاک قنبرم دوسـتت دارم مرتضـی علی دوستت دارم مرتضی علی(۳) ***** من سگ اصـحاب کهفتم قافله سالار عالمین ای پـدر امت خدا أب الحسن یا أب الحسین ولائیم کن ز باده ی تشرف بین الحرمین مستم مست جام کوثرم عبد سلمان خاک قنبرم دوستت دارم مرتضی علی دوستت دارم مرتضی علی(۳) *****

فضائل

۱- دل را ز علی اگر بگیرم چکنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل را ز علی اگر بگیرم چکنم بی مهر علی اگر بمیرم چکنم فردا که کسی را به کسی کاری نیست دامان علی اگر نگیرم چکنم

۲- یک حلقه به باب جنت آویزان است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـک حلقه به بـاب جنت آویزان است دائم به نـوا علی علی گویـان است این گفته نشـانی است که دربست بهشت مخصوص علی و جمله ی یاران است

۳- ذکر من تسبیح من ورد زبان من علی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذکر من تسبیح من ورد زبان من علی است جان من جانان من روح و روان من علی است تا علی دارم ندارم کار با غیر علی شـکر لله حاصل عمر گران من علی است

۴- عشق حیدر یعنی طلای ناب

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق حیدر یعنی طلای ناب تو کویر تشنه چشمه ی آب ذکر لب هر شیعه بی حساب حیدر حیدر حیدر ابوتراب ***** دنیای بی حیدر بی هدفه عشق شیعه ایوون نجفه هر کی با آقام دشمنی کنه بدونه با ابوالفضل طرفه *****

۵- دین من مرام من علی علی علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دین من مرام من علی علی علی عشق من امام من علی علی علی اولین کلام من علی علی علی آخرین کلام من علی علی علی ***** عشق سر بدار تو ملک دچار تو جنت بهشتیان بود مزار تو کعبه گشته معتبر به اعتبار تو بسته ام دخیل خود به ذوالفقار تو ***** لیله المبیت تو گل شجاعت است پینه های دوش تو پر از کرامت است نام تو کلید قفل درب جنت است تو خودت که جای خودت نامت عبادت است ***** صفدر سماء و حیدر زمین علی خاتم خدا نبی و تو نگین علی حک شده به ساق عرش تمام دین علی شاه بیت اولین و آخرین علی *****

۶- ای به خلق از خلق اولا یا امیرالمومنین

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به خلق از خلق اولا یا امیرالمؤمنین وی به جن و انس مولا یا امیرالمؤمنین خلق بی‌تو قطره ی از هم جدا افتاده‌اند با تو می گردند دریا یا امیرالمؤمنین کیست جز تو باء بسم الله رحمان الرحیم در کتاب حق تعالی یا امیرالمؤمنین از خدایی با خدایی تا خدایی در خدا ای خدا را عبد اعلا- یا امیرالمؤمنین در شب معراج بر گوشش رسید آوای تو هر چه احمد رفت بالا- یا امیرالمؤمنین طاعت کونین بی تو شعله‌ای از دوزخ است بس بوَد مهر تو ما را یا امیرالمؤمنین پیش‌تر از بودن ما ای همه چشم خدا چشم بگشودی تو بر ما یا امیرالمؤمنین من نمی‌دانم که هستی آنقدر دانم که هست خلق عالم بی‌تو تنها یا امیرالمؤمنین من نمی‌دانم که هستی آنقدر دانم که گشت کشته ی راه تو زهرا یا امیرالمؤمنین هرکه در محشر بوَد دستش به دامان کسی ما تو را داریم فردا یا امیرالمؤمنین شک ندارم این که فردا دوستان خویش را خود کنی در حشر پیدا یا امیرالمؤمنین درقفایت می‌دود چون سایه روز و شب نماز چون کنی رو در مصلا یا امیرالمؤمنین نی همین امروز دست خلق بر دامان توست انبیا گویند فردا یا امیرالمؤمنین ای نگاهت بهتر از گل‌های خندان بهشت سوی ما هم چشم بگشا یا امیرالمؤمنین تو وصی احمدی انصاف اگر دارد عدو بس بوَد «من‌کنت مولا» یا امیرالمؤمنین

ناز بر جنّت کند، آنکو کند با یک نگاه باغ حسنت را تماشا یا امیرالمؤمنین تا به دست دل بگیرم دامن مهر تو را پای بنْهادم به دنیا یا امیرالمؤمنین دوست دارم گر به باغ خلد هم سیرم دهند جز توأم نبوَد تمنّا یا امیرالمؤمنین با تولای تو حتی در جحیمم گر برند از جحیمم نیست پروا یا امیرالمؤمنین تا به روی دوش احمد پا نهادی در حرم یا علی گفتند بت‌ها یا امیرالمؤمنین این عجب نبوَد تواند کبریایی بخشدت قادر حی توانا یا امیرالمؤمنین بی تو فاء «فوق ایدیهم» ندارد نقطه‌ای تو بسم الله را «با» یا امیرالمؤمنین تو همه نادیدنی‌ها را به چشمت دیده‌ای ای خدا را چشم بینا یا امیرالمؤمنین در همان آغوش مریم داشت نامت را به لب تا مسیحا شد مسیحا یا امیرالمؤمنین انّما و بلّغ و تطهیر در شأن تو بود بارها کردیم معنا یا امیرالمؤمنین «میثم» آلوده دامانم تو خود با یک نگاه پاک کن پرونده‌ام را یا امیرالمؤمنین

۷- دست خدا و نفس پیمبر فقط علی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست خدا و «نفْس» پیمبر فقط علی است شمشیر و شیر خالق اکبر فقط علی است بعد از نبی به امر خداوند ذوالجلال ما را امام و هادی و رهبر فقط علی است دست خدا که با سر انگشت خویشتن خورشید را نمود مسخر فقط علی است بر آن دو تن که هر دو ز خیبر گریختند اعلان کنید فاتح خیبر فقط علی است این نام را مباد به دیگر کسان دهند این حق حیدر است که حیدر فقط علی است مردی که جان به دست، شب لیلهٔ المبیت جای رسول خفت به بستر فقط علی است ای تشنگان حشر به حق خدا قسم باور کنید ساقی کوثر فقط علی است مردی که در مهاجر و انصار از نخست گردید با رسول برادر فقط علی است دیوار کعبه سینه گشود از برای او مولود بیت حضرت داور فقط علی است نوزاد بیت و صاحب بیت و امیر بیت مهمان بیت همره مادر فقط علی است آن شیر کبریا که در ایام کودکی از هم درید پیکر اژدر فقط علی است روز احد به رغم تمام فراریان یاری که گشت دور پیمبر فقط علی است از منبر رسول خدا آید این ندا بعد از رسول صاحب منبر فقط علی است کس را چه زهره تا که شود کفو فاطمه آنکس که شد به فاطمه شوهر فقط علی است ممدوح «انّما» که خدا گفته در کتاب گفتیم و گفته‌اند مکرر فقط علی است در روز حشر پیشروِ ختم انبیا صاحب علَم به عرص ?محشر فقط علی است شاهی که رخت کهنه به تن کرد و رخت نو با دست خویش داد به قنبر فقط علی است دست خدا که یک تنه در عرص ?نبرد بگرفت سر ز عمر دلاور فقط علی است در فتح بدر و خیبر و در خندق و احد بالله قسم امیر مظفّر فقط علی است آن بت‌شکن که در حرم خاص کبریا بگذاشت پا به دوش پیمبر فقط علی است «الا علی» ندای خدا بود در احد ممدوح این ندای منور فقط علی است فرمود مصطفی که منم شهر علم و بس این شهر علم را که منم، در فقط علی است آن کو به کودکی به رسول خدا مدام بودی انیس و مونس و یاور فقط علی است گو صد خلیفه بعد پیمبر فقط علی است آن را که حق نموده مقرر فقط علی است «میثم» امیر خلق و رفیق فقیر شهر در عالم وجود سراسر فقط علی است

۸- جان را به یک اشاره مسخّر کند علی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مخمس شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان را به یک اشاره مسخّر کند علی دل را به یک نظاره منوّر کند علی ایجاد گل ز شعله ی آذر کند علی یک لحظه سیر عالم اکبر کند علی بر کائنات جود مکرّر کند علی ***** او را سزد به خلق امیری و رهبری او آورد عدالت و قسط و برابری تیغش رسد به چرخ گه رزم‌آوری با ذوالفقار حیدری و دست داوری یک لحظه فتح قلعه ی خیبر کند علی ***** افلاک را مهار کند با نظاره‌ای بی‌مهر او به چرخ نتابد ستاره‌ای نبود به دهر منقبتش را شماره‌ای ابلیس را به بند کشد با اشاره‌ای یک لحظه گر اشاره به قنبر کند علی ***** پیغمبری نبوده بدون ارادتش کعبه هنوز فخر کند بر ولادتش مسجد هنوز شاهد شوق شهادتش پروردگار فخر کند بر عبادتش چون بندگی به خالق داور کند علی ***** او ناخداست کشتی لیل و نهار را فرمان دهد هماره خزان و بهار را تقسیم کرده روز ازل خلد و نار را نبوَد عجب که خلق خداوندگار را با یک نگاه خویش ابوذر کند علی ***** گردون به پیش تیغ علی افکند سپر از حمله‌اش قضا و قدر می‌کند حذر شمشیر فتح داور و شیر پیامبر روز از سران فتنه بگیرد به تیغ، سر شب در خرابه با فقرا سر کند علی ***** هنگام بذل دست بوَد دست داورش گر کوهی از طلا بود و کوهی از زرش اول نهد طلا به کف سائل درش نبوَد عجب به دست غلام ابوذرش این گوی خاک را به جهان زر کند علی ***** هر جا خدا خداست علی هم بوَد امیر خورشید را توان کشد از آسمان به زیر از بس که بود دیو هوا در کفش اسیر حتی شکم ز نان جوین هم نکرد سیر با آنکه سنگ را در و گوهر کند علی ***** در آسمان لوای امامت بپا کند در خاک، با خدا دل شب التجا کند در جنگ، حفظ جان رسول خدا کند در رزم تیغ خویش به دشمن عطا کند در مهد، پاره پیکر اژدر کند علی ***** طاقی که تا قیام قیامت نیافت جفت جان را هماره در ره اسلام ترک گفت از جبرئیل نغمه ی «الا علی» شنفت در لیلة المبیت به جای رسول خفت تا جان خود فدای پیمبر کند علی ***** شاهی که هست و بود به دستش مسخر است با یک فقیر زندگی او برابر است از بس که در خلافت خود عدل‌گستر است سهم عقیل را که بر او خود برادر است با سهم یک فقیر برابر کند علی ***** روزی که از خطای همه پرده می‌درند روزی که خلق تشنه به صحرای محشرند دل‌ها ز تشنگی چو شررهای آذرند آنان که مست جام تولّای حیدرند سیرابشان ز چشمه ی کوثر کند علی ***** دارد ز قلب خاک حکومت بر آسمان بر دستش اختیار مکان داده لامکان گردد به گردش نگهش محور زمان دست خداست خداست با سر انگشت می‌توان افلاک را هماره مسخّر کند علی ***** دین یافت از ولادت شیر خدا کمال بی‌مهر حیدر است مسلمان شدن محال عالم به او و او به خدا دارد اتکال در عین بندگی به خداوند ذوالجلال اعجاز، همچو خالق داور کند علی ***** آدم سرشته شد گلش از خاک پای او کس را چه زهره تا که بگوید ثنای او مداح او کسی است که باشد خدای او اکسیر معرفت طلب از کیمیای او شاید مس وجود تو را زر کند علی ***** دنیا ندیده مثل علی راست قامتی در هر دلی بپاست ز شورش قیامتی هر نقطه را بوَد ز ولایش علامتی هر لحظه ریزد از سر دستش کرامتی جود از نیاز خلق، فزون‌تر کند علی ***** دل از خیال منظر حسنش صفا گرفت باید از آن جمال نشان خدا گرفت حق از نخست، عهد ولایش ز ما گرفت روزی که تیرگی همه جا را فراگرفت ما را شراب نور به ساغر کند علی ***** روز جزا که هست همان روز سرنوشت هرکس به حشر می‌دروَد هر چه را که کشت بخشنده می‌شوند همه کرده‌های زشت روید ز شعله‌های جهنم گل بهشت گر یک نگه ز دور به محشر کند علی ***** مُهر قبول توبه ی آدم به نام اوست موسی به طور همسخن و همکلام اوست از قله‌های وهم فراتر مقام اوست امر

قضا به حکم خدا در نظام اوست تا در نظام خود چه مقدّر کند علی ***** مدح علی است کار خداوند ذوالجلال اینجا تمام عالم خلقت کرند و لال بی‌لطف او به کس نبوَد قدرت مقال «میثم» چو دم زنی ز ثنای علی و آل هر دم تو را عنایت دیگر کند علی *****

۹– کار زشت طفل را مادر تلافی می کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

کار زشت طفل را مادر تلافی می کند نامه ی اعمال را کوثر تلافی می کند هر چه آمد بر سرم در این جهان عشق است عشق روز محشر حضرت حیدر تلافی می کند

۱۰– دلم به مهر علی گشته لاله زار امامت

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم به مهر علی گشته لاله زار امامت شده است دفترِ گلواژه‌ام بهار امامت بهار می‌چکد از خامه‌ام به دفتر هستی پریده طایر طبعم به شاخسار امامت هزار شکر که انفاس قدسی‌ام همه بوده در اختیار ولایت، در انحصار امامت زبان سرخ، سرِ سبزم ار به دار کشانَد سیاه رویم اگر پا کشم ز دار امامت مرا به سنگ محبّت سپر کنید که عمری به هر سخن قلمم بوده ذوالفقار امامت به چشم من که چراغم بوَد ولایتِ مولا به هر کجا که نهم پا بوَد دیار امامت خدا گواست که جایی به جز جحیم ندارد کسی که جا نگرفته‌است در جوار امامت به آن خدا که همانا محمّد است رسولش علی است بعد محمّد زمامدار امامت چه دست ها و چه سرها، چه قطعه‌قطعه بدن‌ها که چارده صده دائم شده نثار امامت هزار سال عداوت، هزار سال کرامت خدا گواست که این است شاهکار امامت تشیع است که عمری شهید داده هماره به هر شهید که داده، گرفته اوج دوباره ***** امامت است بهاری که نیست رنگ خزانش طلایه‌دار بوَد ذات حق به بُعد زمانش بگو هزار خلیفه کنند غصب خلافت سپهر مجد و شرف از سقیفه نیست زیانش اگر ز جان گذرد، دل به این و آن نسپارد کسی که روی علی را خدای داده نشانش مراست تا نفس آخرین، امام– امامی کز اوّل آیه ی اکمال دین رسیده به شانش مرا امام، امامی بوَد که شخص محمّد به نصِّ «انفسنا» خوانده است روح و روانش هنوز خشک نگردیده آب غسل پیمبر که گشت افعی فتنه دوباره باز دهانش خدا به داد دل گله‌ای رسد ز ترحّم که گرگ چنگ گشوده به قصد جان شبانش

به سامری گرویدند امتی که محمّد پی هدایتشان نور داده، سوخته جانش دو ماه و نیم نرفته است از غدیر خدایا چگونه دین تو از اهل دین رسید زیانش به سامری گرویده است امّتی که ز هر سو هزار معجزه دیده‌ست از رسول زمانش دوباره افعی فتنه ز آستین زده بیرون دوباره امت موسی شدند دشمن هارون ***** سقیفه سنگر پیکار با کتاب خدا شد سقیفه مرکز بیداد و ظلم و جور و جفا شد خدا گواست که تا بامداد روز قیامت از این سقیفه به‌پا شد هر آنچه فتنه به‌پا شد شکست از لگد این سقیفه پهلوی زهرا دُرِ یگانه‌اش اوّل شهیدِ شیرخدا شد در این سقیفه به‌پا گشت نهروان و جمل‌ها در این سقیفه خدا را به اهل‌بیت چها شد در این سقیفه علی شد خضاب صورتش از خون به سجده فرق منیرش به ضرب تیغ دوتا شد در این سقیفه به باران تیر طعنه ی دشمن به گرد نعش حسن، حقِّ اهلبیت ادا شد ز تیر و نیزه و شمشیر این سقیفه شد آخر هر آنچه با تنِ صدچاک سیدالشهدا شد خدا گواست که با دست این سقیفه به مقتل گلوی تشنه سر از پیکر حسین، جدا شد از این سقیفه خیام حسین سوخت در آتش از این سقیفه روان، خون به دشت کرب و بلا شد در این سقیفه هدف شد گلوی نازک اصغر از این سقیفه به قلب حسین تیر رها شد خدا گواست که از تیغ این سقیفه به یک روز خلیل دید که هفتاد دو ذبیح فدا شد به سوز سینه ی حیدر به اشک جاری زهرا که در سقیفه جدا شد سر زراری زهرا ***** اگر به جای علی دیگری امام نمی‌شد ز خاندان نبی هتک احترام نمی‌شد نمی‌زدند در وحی را به پهلوی زهرا به آتش دل او شعله التیام نمی‌شد شهید اوّل راه علی که محسن او بود نیامده به جهان عمر او تمام نمی‌شد کسی به خانه ی دخت نبی هجوم نمی‌برد سکوت‌ها به علی پاسخ سلام نمی‌شد ز تیغ خصم خدا در طلوع فجر دو نیمه جبین شیر خدا در مه صیام نمی‌شد نمی‌نشست معاویه بر اریکه ی قدرت حسن غریب مدینه بدان مقام نمی‌شد سر حسین نمی‌رفت نوک نیزه به کوفه اسیر، دختر زهرا به شهر شام نمی‌شد ز داغ مالک و عمار بعد کشتن زهرا نصیب چشم علی اشک صبح و شام نمی شد پیمبر این همه در ماتم حسین نمی‌سوخت یزید سنگدل اینقدر شادکام نمی‌شد همواره سبز بوَد تا بهار آل محمّد سرشک دیده ی «میثم» نثار آل محمّد *****

۱۱– چه ذکریه این ذکر علی هر عقل و نشون ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه ذکریه این ذکر علی هر عقل و نشون می کنه چه ذکریه این ذکر علی جان غرق جنون می کنه چه ذکریه این ذکر علی دل کن فیکون می کنه با یه یا علی خودمو تو عرش خدا هر سو می کشم با یه یا علی میرم ایوون طلای نجف هو می کشم با یه یا علی جون می گیرم دشمنو به زانو می کشم نفس به عشق او می کشم تا ابد منت هر چه علی گو می کشم دل رو در فراسو می کشم من توی هیئتش بهشتو بو می کشم آه از این آرزو می کشم ای خدا یعنی صحنشو جارو می کشم تا اینکه غربالم کنند نظر به این حالم کنند تو کربلا بمیرم و صحن نجف چالم کنند خدا خدا خدا عمریه ناز ضامن آهو می کشم اشهد ان علی ولی ا... علی حجت ا... علی اسد ا... علی ید ا... عین ا... علی علی(۳) یا حیدر علی علی یا حیدر

۱۲– غرق در نور شدم پا تا سر

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غرق در نور شدم پا تا سر تا زنم دم ز علی بار دگر قلم وحی بگیرید به دست بنویسید به قلبم حیدر روز اوّل به علی دادم دل منم و مهر علی تا آخر گرچه نشناختمش یک لحظه همه عمر است مرا پیش نظر بیشتر زآنکه بگویم مدحش هم قلم داد ندا هم دفتر: ها علیٌ بشرٌ کیف بشر ربّه فیه تجلّا و ظهر ***** آفتابی که فروغش همه جاست شهریاری که رفیق فقراست ناشناسی که بوَد یار همه دردمندی که به هر درد دواست ما چه قابل که فدایش گردیم آن که گردید فدایش زهراست جان عالم نه، بگو جان رسول شاه عالم نه، بگو عبد خداست وه چه عبدی که خدایی دارد از سوی حق به قضا و به قدر ها علیٌ بشرٌ کیف بشر ربّه فیه تجلّا و ظهر ***** شهریار دو سرا کیست؟ علی هم‌نشین فقرا کیست؟ علی آنکه یک عمر برای اسلام جان خود کرد فدا کیست؟ علی آنکه با دست یداللهیِ او شد سر عمرو جدا کیست؟ علی بر سر دوش نبی در کعبه آنکه بگذاشته پا کیست؟ علی اوست در ذات الهی ممسوس اوست انسان ز انسان برتر ها علیٌ بشرٌ کیف بشر ربّه فیه تجلّا و ظهر ***** کیست این پای هوس را زنجیر کیست این تیر خدا در تقدیر شیر حق همدم اطفال یتیم مرد اخلاص و دعا و شمشیر به امیری جهانش چه نیاز آنکه بر اژدر نفس است امیر زهد و تقوا و جهاد و ایثار شده هر چار به شأنش تفسیر نخل‌ها گشته ز اشکش سیراب چاه‌ها را زده آتش به جگر ها علیٌ بشرٌ کیف بشر ربّه فیه تجلّا و ظهر ***** روز بر قلب سپاهی زده چاک شب نهد چهره به سجاده ی خاک روز خون می‌چکد از شمشیرش شب کند اشک یتیمی را پاک روز بگرفته سر عمرو به دست شبش از خوف خدا بیم هلاک می‌زند دور سرش بال زنان مرغ شب نغمه ی روحی بفداک آفرینش همه خوانند این بیت جن و انس و ملک و شمس و قمر ها علیٌ بشرٌ کیف بشر ربّه فیه تجلّا و ظهر ***** این همه مهر و وفا یعنی چه؟ صبر در سیل جفا یعنی چه؟ فرق بشکافته بر قاتل خویش دادنِ سهم غذا یعنی چه؟ آن حکومت به سماوات و زمین این تواضع به گدا یعنی چه؟ تیغ دادن به عدو در پیکار از ره لطف و عطا یعنی چه؟ بنگارید به هر ریگ روان بنویسید به هر برگ شجر ها علیٌ بشرٌ کیف بشر ربّه فیه تجلّا و ظهر ***** رکن ارکان جهان کیست؟ علی سر پیدا و نهان کیست؟ علی آنکه در بستر پیغمبر خفت از پی دادن جان کیست؟ علی آن که تا حشر، حکومت دارد به زمین و به زمان کیست؟ علی آن که در پیکر پاک احمد بود چون روح و روان کیست؟ علی «میثم» این است و جز این نیست بگو که علی هست همان پیغمبر ها علیٌ بشرٌ کیف بشر ربّه فیه تجلّا و ظهر *****

۱۳- بوسیدن سینه ای که محبت علی دارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیغمبر به همراه علی دارنـد تو کوچه های مـدینه دارند می روند دیدند چند تا حمال یه بدنی رو غریبانه دارند می برند دفنش کنند. پیغمبر اومـد جلو فرمود: بـدن رو روی زمین بذاریـد من خودم دفنش می کنم. پیغمبر رو کرد به علی و فرمود: من سـر جنازه رو می گیرم و تو عقب جنازه رو ببریم دفنش کنیم. صحابه جمع شدند کمک پیغمبر و علی کردند تا آوردنش قبرستان. قبری آماده کردند پیغمبر رفت داخل قبر بدنش رو داخل قبر گذاشت. دیدند بند های کفن رو باز کرد. دیدند پیرمردی است سیاه چهره ای که گویا از عمله بناهای یمن و غریب تو مـدینه است. پیغمبر سـینه ی این پیرمرد رو بوسـید و لحد رو گذاشت خاکا رو ریختند بعد از دفن مولا علی سـئوال کرد: یا رسول ا... این کی بود که خودتون داخل قبرش رفتید و سینه اش رو بوسیدید و اینقدر احترامش کردید؟ پیغمبر فرمود: علی جان این از افرادی بود که هر وقت تو رو می دید اینقدر به قد و بالای تو نگاه می کرد تا تو دور می شدی، سینه اش رو بوسـیدم چون مملو از محبت و ولایت تو بود. می خواست پیغمبر اعلام کنه سینه ای که محبت و ولایت علی داره باید بوسید احترام داره ولی بعـد از رحلت رسـول هر سـینه ای که محبت علی داشت ضـجرش دادنـد من یکی دو تـا شـو بگم یکی فـاطمه بود همه ی وجودش مملو از محبت و ولـایت علی بود ولی بین در و دیوار با اون سـینه چکردنـد سـزای سـینه ی فاطمه که پر بود از محبت علی میخ در شد... دومین سـینه ای که محبت علی داشت سـینه ی حسـین بن علی بود که زیر سـتم سـتوران لهش کردند. گاه زیر چکمه های شـمر گاهی نیزه ی خولی و گاهی هم زیر سم سـتوران. اومدنـد پیش عبیـد ا... گفتنـد امیر بایـد به ما ۱۰ نفر جایزه ویژه بـدی. گفت: چرا؟ گفتند: آخه ما همونایی هستیم که اسـبامون رو نعل تازه زدیم اسـبامون رو به ابدان شـهدا تازاندیم. یه کاری کردند که زینبش هم نشناختش هی خیره خیره به بدن نیگاه می کرد و می فرمود: أ أنت آخی؟ آیا تو برادر منی

۱۴– با عشق علی می خورم و می نوشم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با عشق علی می خورم و می نوشم چون حلقه ی بندگی بود در گوشم گر سلطنت تمام عالم بدهند و ا... که مویی از علی نفروشم

۱۵– عالم همه اند مست و شیدای علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عالم همه اند مست و شیدای علی در سینه ی ما بود تولای علی او پادشه است بر تمام عالم شهبانوی عالم است زهرای علی

۱۶- هر قلب به سینه قبله گاهی دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر قلب به سینه قبله گاهی دارد هر قبله برای خود خدایی دارد اما ز درون کعبه فرمود خدا ایوان نجف عجب صفایی دارد

۱۷- علی رو عشقه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق می کنم میگه خدا : علی رو عشقه گفت برا خلق آدما : علی رو عشقه مشق شب فرشته ها : علی رو عشقه دین تموم انبیاء : علی رو عشقه ************** عشقه عشقه علی رو عشقه(۴) ************** آب بابای جبرئیله : زمزمه میکائیله نفخ صور اصرافیله : ذکر لب عزرائیله آدم به حوا چی میگه : نوح توی غمها چی میگه عصا به موسی چی میگه : دم به مسیحا چی میگه ************** گفته پیمبر همه جا : آی همه مسلمونا بین تموم عالِما : بین همه پهلوونا شیعه بگو تو واهمه : هر چی بگی بازم کمه هر ضربان فاطمه : الگوی شاه علقمه لاله به مینو چی میگه : گل میشه خوش بو چی میگه نغمه یا هو چی میگه : ضامن آهو چی میگه ************** چیک چیک بارون می خونه : لیلی با مجنون می خونه توی رگم خون می خونه : زلف پریشون می خونه عالمو لرزونده بگو : دشمنو ترسونده بگو محکمو کوبنده بگو : هر چی نفس مونده بگو **************

۱۸- به تولای مرتضی گل ما را سرشتند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی مولا ـ علی علی علی مولا یا حیدر (۲) ***** به تولای مرتضی گل ما را سرشتند از ازل بر طالع ما علی مولا نوشتند حور و ملک کل فلک همه در بند حیدر سیدتی یا فاطمه شده سربند حیدر علی مولا علی علی علی مولا یا حیدر (۲) ***** اوج معراج فرشیان طرفه العین حیدر سرمه ی چشم عرشیان خاک نعلین حیدر پناه هر طفل یتیم شده آغوش حیدر کسیه ی نان گریه کنِ پینه ی دوش حیدر علی مولا علی علی علی مولا یا حیدر (۲) ***** هل اتی آفریده ی برق انگشتر تو شده سیراب نخل دین ز خون فرق سر تو ایکه زده از لب تو گل غربت شکوفه پر شده از درد دلت چاه کوفه علی مولا علی علی علی مولا یا حیدر (۲) ***** عرش ایزد مشتری گرد خاک مزارت تیغ یلهای عالمین نوکر ذوالفقارت برده دل از دل بهشت صحن ایوون طلایی تا نگیرم اذن نجف نمی شم کربلایی علی مولا علی علی علی مولا یا حیدر (۲) *****

۱۹– مُحرم عشقی اگر دل حرم حیدر است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مُحرم عشقی اگر دل حرم حیدر است چشم کریمان همه بر کرم حیدر است از ملک او سر بود ساقی کوثر بود حضرت عیسی مسیح مست دم حیدر است کعبه به امر اله شد به علی زادگاه این همه اجلال و جاه از قدم حیدر است روی علی ماهِ ماه قنبر او شاه ما روح الامین نوکر محترم حیدر است پیش برو پس مرو بر در هر کس مرو حاتم طایی خجل از کرم حیدر است او اگر امضا کند عقده ی دل وا کند حکمت نون و قلم در قلم حیدر است او همه جا حاضر است بر همگان ناظر است روی حسین و حسن جام جم حیدر است ایکه به عشقی اسیر دامن مولا بگیر فاطمه در این مسیر هم قسم حیدر است

۲۰– امیرالمؤمنین ام الکتاب است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیرالمؤمنین ام الکتاب است نماز بی علی نقش بر آب است به هر مسجد که نامی از علی نیست خدا داند که محرابش خراب است

۲۱- خروش موج دریا جز علی نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خروش موج دریا جز علی نیست نسیم دشت و صحرا جز علی نیست خدا یک حرف زیبا گفت با من تو هم بشنو که زیبا جز علی نیست

۲۲- دنیا میخوای بگو علی عقبا می خوای بگو علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا میخوای بگو علی عقبا می خوای بگو علی اگه رضایتنامه از زهرا می خوای بگو علی گروه خون من علی رمز جنون من علی عشقشو با دست خودش بسته به جون من علی ارض و سما میگه علی مکتب ما میگه علی لرزه میفته توی عرش وقتی خدا میگه علی اول و آخری علی پاک و مطهری علی به روی منبر که میری خود پیمبری علی ای شه لافتی علی بانی هل اتی علی جسم تو در نجف ولی جان تو کربلا علی معنی ذکر هو علی جام می و سبو علی نماز را وضو علی نعره بزن بگو علی

۲۳- اگر در پای گلها همچو خارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر در پای گلها همچو خارم اگر سرمایه ای بر کف ندارم خوشم از روی اخلاص و ارادت امیرالمومنین را دوست دارم

۲۴- نبی هم بیقرار تو سلیمان ریزه خوار تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدد یا حیدر(۴) ***** نبی هم بیقرار تو سلیمان ریزه خوار تو بود چشم رُسُل خیره به برق ذوالفقار تو تمام انبیا مست شراب تو نبی با عزتش گشته خراب تو مدد یا حیدر(۴) ***** دلم غرق تب و تابه خمار باده ی نابه که آهوی دلم امشب اسیر دام اربابه به تار گیسوی حیدر اسیرم من چه خوش باشد به دام او بمیرم من مدد یا حیدر(۴) ***** شدم مست رخ دلبر اسیر ساقی کوثر قدح را سر کشم امشب به نام نامی حیدر چنان مستم که چشمم مات و مبهوت است مدد یا حیدر(۴) ***** تو استاد ابر مردی به عباست چها کردی چه درسی داده ای بر او چه استاد و چه شاگردی گمانم درس حیدر شور و احساس است که غیرت تا ابد مدیون عباس است مدد یا حیدر(۴) ***** دلم مدیون چشماته شفا خاک کف پاته برات کربلای ما فقط گیر یه امضاته سلیمان ریزه خوار سفره ی فضلت می ارزد بر دو دنیا یک ابوالفضلت حسین ثار ا... ابا عبد ا...(۲) *****

۲۵- نقطه سر خط با شتاب بنویسید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نقطه سر خط با شتاب بنویسید با خط درشت بی حساب بنویسید تکلیف شب شماست در دفتر دل صد مرتبه از روی حیدر کرار بنویسید

۲۶- اگر چه خوبم چه بد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی یا مولا مدد (۴) ***** اگر چه خوبم چه بد ، به لطف ذات احد بود به لوح دلم ، علی یا مولا مدد ***** علی پیام من است ، گل کلام من است تمام فخرم همین ، که او امام من است علی می شیشه ام ، علی در اندیشه ام من آن نهالم که هست ، به عشق او ریشه ام ***** همیشه چشمم بسوی او ، منم سگ کوی او تمام عالم نمی شود ، بهای یک موی او به درگه او چو بنده ام ، به مهر او زنده ام ز بسکه او مرحمت کند ، همیشه شرمنده ام ***** بود به قلبم ولای او ، ولای زیبای او تمام هستیّ من شود ، فدای زهرای او علی در آب و گلم ، علی همه حاصلم علی بود تا ابد ، امیر ملک دلم ***** علی سرشت من است ، به سرنوشت من است حریم زیبای او ، نجف بهشت من است ***** علی یا مولا مدد(۴)

۲۷- منم کعبه کاشانه کردگار

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم کعبه کاشانه کردگار منم خانه خاصّ پروردگار منم مرکز عشق و مستی نجف منم برترین ملک هستی نجف مرا ساخته دست پیغمبران تر ساخته مردمی بی نشان تر امر یزدان بپا داشته مرا عشق جانان بپا داشته گِلم زآب و خاک بهشت برین گِل توست ز آب و خاک زمین ترا گر ز خشت و زگِل ساختند مر ابا سرشک و زدل ساختند مرا پادشاهان غلام درند ترا سائلان خادم درگهند ترا پاسبان مردمان زمین مرا پاسبان جبرئیل امین چه فخری از این به که با صد نیاز بسویم شود پنج نوبت نماز ترا سجده گر خاکیان می کنند به من سجده افلاکیان می کنند بود زائرم بی نهایت به صف ندارد چنین زائرانی نجف ترا در طوافند گر حاجیان مرا در طوافند پیغمبران کنارم صفا ، حجر ، زمزم بود کجا با تو این فیض اعظم بود صفای تو از صاحب البیت ماست ترا هر صفایی است از مرتضاست منم مرکز نور روی زمین منور کنم فرش و عرش برین اگر نور میلاد حیدر نبود چنین بارگاهت منور نبود ک تیرخلاصی :بود ساحتم قبله گاه بهشت بود جانب من نگاه بهشت ن: بهشت ار ترا جستجو می کند علی را میان تو بو می کند تو بی مرتضی خشت و خاک و گلی ولی با علی قبله هر دلی ترا آبرو داده مولای من رهینی به مولای والای من بود ساحتت زآن سبب منجلی که گردیده ای زادگاه علی بود فخرت از عشق پاک علی که گردیده ای سینه چاک علی بیا بعد از این ذکر حیدر کنیم بیا با هم این نغمه را سر کنیم علی جان تویی آبروی همه علی جان تویی آرزوی همه

۲۸- پرده دار حرم حضرت دادار علی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرده دار حرم حضرت دادار علی است در حرم آنکه بود محرم اسرار علی است چه بگویم که به حق دایره امکانرا بخدایی خدا نقطه پرگار علی است شب معراج به هر سو که نظر کرد نبی با دو صد جلوه گری دید جلودار علی است اشتران دید که بارش همگی هست کتاب گفت جبریل که مدح شه ابرار علی است توبه آدم اگر گشت قبول آدم گفت نزد حق واسطه ام حیدر کرار علی است کشتی از ورطه طوفان چو رهانید خدا نوح فرمود که دریا دل بیدار علی است آتش از امر خدا گشت گلستان به خلیل آنکه شد باعث آزادیش از نار علی است

۲۹- ملکی به شکل علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روایت است که شبی که پیامبر به معراج رفتند در یکی از آسمانها دیدند ملائکه پای منبر کسی نشسته اند که همه چیزش مانند علی است. صدا ، صورت . از جبرئیل سئوال کردند: آیا این علی است؟ جبرئیل عرض کرد: اخیر ، ز بس ملائکه مشتاق دیدن علی هستند خدا ملکی را به شکل علی خلق کرده است ملائکث پای منبرش می نشینند و استفاده می کنند.

۳۰- بوی خوش بواسطه نام علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روایت است که مستمعین روی بال ملائک می نشینند وقتی ملائک به عرش می روند بوی خوش می دهند ملائکه های دیگر سئوال می کنند این بوی خوش از کجاست؟ می گویند: در محفلی بودیم ذکر علی می گفتند بواسطه نام علی خوشبو شدیم. می گویند: آدرس جلسه را بدهید ما هم برویم. می گویند: مجلس تمام شد. می گویند: عیبی نداره ماهم می رویم بال های خود را به کف مجلس می کشیم شاید عطر و بو گرفتیم.

۳۱- ما باده به عشق مرتضی می نوشیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما باده به عشق مرتضـی می نوشـیم از عشق و ولای او چو خم در جوشـیم با دشـمن او بگو بمیرد ز حسـد یک موی علی را به جهان نفروشیم

۳۲- با یاد تو من باده به مینا ریزم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با یاد تو من باده به مینا ریزم با عشق تو شوری به جهان انگیزم فردای قیامت بخدا از دل گور با نام تو یا علی زجا برخیزم

۳۳- جز پای علی تا ابدالدهر ردی نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جز پای علی تا ابدالدهر ردی نیست تکیه به علی کن که بجز او مددی نیست رسـتم که از او دم زده فردوسـی طوسـی در پیش علی رستم دستان عددی نیست

۳۴- در فصل شکفتن گل یاد علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در فصل شکفتن گل یاد علی داریم همه چشم به امداد علی دیوار حرم شکافت یعنی که خدا در کعبه گرفته جشن میلاد علی

۳۵- آن چیز که محبوب خداوند علی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن چیز که محبوب خداوند علی است مهر علی و یازده فرزند علی است تا چشم فرشتگان شود روشن از او در عرش فرشته ای همانند علی است

۳۶- هر دلی که گوهر ولایت مولا داره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دلی که گوهر ولایت مولا داره تو دلش محبت و ولایت خدا داره بگو یا علی که سرمستش بشی ذکرش و ببر تا پابستش بشی غیر حیدر و ز دل بیرون بکن تا که تو عاشق دربستش بشی دل من پر میزنه سوی حریم مرتضی آخرش یه روز میام به ایوون تمام طلا یه گوشه روبرو گنبد می شینم خودمو کنا مولام می بینم

۳۷- تا در دل من ولای حیدر باشد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا در دل من ولای حیدر باشد گنجی است مرا که پر زگوهر باشد هر کس به دلش ولایت حیدر نیست در وادی حشـر خاک بر سر باشد

۳۸– شناخت دشمن از علی(ع)

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابوهریره ملعون به علی(ع) ناسـزا می گفت بطوریکه علی(ع) خودش می شـنید. فرداش محتاج شد اومد در خانه علی(ع) را زد. مولا کمکش کرد. صـحابه گفتند: آقا جان دیروز شنیدید همین ملعون چه می گفت. حضرت فرمودند: من حیا می کنم جهل او بر علمم پیشـی بگیرد و من حیا می کنم که سـئوال و خواهش او از جود من پیشـی بگیرد. ***** حتی دومی در بستر احتضار که بود گفت برویـد و علی(ع) را خبر کنیـد. علی (ع) آمـد. گفت : مـا را ببخش چه کردیم آتش آوردیم با همسـرت چنین کردیم و ... حضـرت فرمودند: اگر بیای جلوی همه صحابه و اهل مدینه معذرت خواهی کنی و اقرار کنی که اشتباه کردی خودم که بماند رضایت فاطمه ام را هم می گیرم. گفت: « النّار و لا عار» آتش را می پسندم و لی این عار را نمی پسندم.

۳۹– علی نور مبین است علی عین الیقین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک سرود قالب آهنگین شاعر واعظی احمد منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسد ا.. حیدر حیدر علی نور مبینه علی عین الیقینه علی مرد سـماوات یل روی زمینه علی در بهترین ها همیشه بهترینه علی شاه ولایت امیر المؤمنینه من بـا علی عهـد دیرینه دارم عشق علی را چون گنـج در سـینه دارم عشق علی سـرمایه ی روزه و نمـازم هر کس به هر کس بنـازه من به او می نـازم عشق علی شور علی شـاه دل طور علی نـار علی نور علی نورٌ علی نور علی شـهد علی قنـد علی دلـبر و دلبنـد علی بیشه ی کارزار را شـیر خداوند علی علی گل علی گل علی نغمه ی بلبل علی لاله و ریحان علی سوسن و سـنبل علی نور توکل علی عشق توسل علی روح تغزل علی سـیر تکامل همه جز علی کل همه خار علی گل علی یعنی مابین زمین و آسمان پل علی

باب مناجات علی قبله ی حاجات علی نیر اعظم به ارضو به سماوات علی سید و سرور علی سرور سادات علی روح علی جان به طاعات و عبادات علی مهر ولایت علی ماه ولایات علی مرد ابهت علی میر مباهات علی قلب مقام و صفای دل میقات علی فاتح خیبر علمدار فتوحات غیر علی ذکر زیبا ندارم در دو جهان جز او مولا ندارم نه کوفی و شامی و نه خیبریم شکر خدا تا به ابد من حیدریم تار علی پود علی لطف علی جود علی عبد ولی سرتا پا جلوه ی معبود علی آب علی خاک علی پاکتر از پاک علی علی شهپر پرواز ملک در دل افلاک علی علی مهر علی ماه علی شهید علی شاه علی قلب علی دل علی دلبر دلخواه علی درد علی آه علی ناله ی جانکاه علی شیردل و شیر وَ خصمش همه روباه علی آینه ی حق علی ولیّ ا... همه مور علی ماه همه برده علی شاه که با آن عظمت گفته غم خود به دل چاه علی یعنی ما بین دل خلق و خدا راه علی خزانه ی دل علی بهانه ی دل علی سرود سینه علی ترانه ی دل علی راز گل سرخ گل یگانه ی دل علی صبح سپیده غم شبانه ی دل علی همای رحمت به بیکرانه ی دل ولای اوست گنجی در آشیانه ی دل ز طفلی بود اسمش به قاب خانه ی دل خدای من چگویم که علی کیست خودت بگو علی کیست فرشته انسان حور ملک چیست خودت بگو علی چیست اگر یک علی یک اگر ده علی ده اگر صد علی صد اگر آخر امیتازها تاج سر تمام نمره ها بود بیست علی بیست علی بیست تر از بیست خدا داده به او بیست علی کیست علی چیست و ذات حق گواه است که مانند علی نبوده و نیست علی نور الهی است علی لایتناهی است علی عشق دل ماه وَ ماهی است علی دل علی دل علی تمام حاصل علی آب علی رود علی بحر علی اوج علی موج علی اقیانوس اما بیکرانه و بدون ساحل علی تمامی عدل علی امام عادل همه ناقابل علی است قابل علی حق و حقیقت و جز او همه باطل علی سلطان دل به هر گدا و سائل علی یعنی انوار خدایی که از اوج فلک برای ما خاک نشینان شده نازل علی فضیلتش فوق فضائل علی مسأله اش فوق مسائل علی رساله اش فوق رسایل علی قبیله اش فوق قبایل علی شمایلش ما فوق هر چه شمایل علی آب علی ناب علی ناب ترین گوهر نایاب علی یعنی شادابترین هر چه شاداب علی یعنی ارباب برای هر چه ارباب علی یعنی مهتابترین هر چه مهتاب علی تب علی تاب علی شیب علی شاب علی مؤدب و ادیب روح ادب و تمام آداب علی قبله ی نورانی هر ستاره و اختر و منظومه و هر چه آسمان و هر چه مهتاب علی مهر جهانتاب علی طیب اطیاب علی ناجه ی هر غریق گرداب علی نابترین آب وَ جز او همه مرداب علی آب علی ناب علی گرم همه سرد علی سبز همه زرد علی دوا همه درد علی گل همه گرد همه در صورت وَ ظاهراً مرد علی بتون مردی علی حقیقتاً مرد علی مرد و جوانمرد چه مردی که چها کرد و در دامن خود مردانی چون حسن و حسین و مانند ابوالفضل بپرورد علی جان دلم از تپش افتاد قلم در دستم از نفس افتاد چگویم خدا می داند سیر نمی شوم اگر تا به ابد علی علی علی بگویم بجز راه ولای تو نپویم و در این دریا جز مروارید محبتت نجویم نمی دانم با این همه واژه که چه کره ام آقا چه پرورده ام آقا ولی می دانم تو پادشاهی و من برده ام آقا سلیمان من مورم ران ملخ آورده ام آقا خدا می داند به پیش چون تو کم آورده ام آقا خودت لب بگشا ای گل هستی که هستی چه هستی که نرخ صد هزاران یوسف را تو شکستی که هستی که کتف همه حاتم ها را نیز تو بستی که هستی که در مزرع پاکیزه ی دل چو گل نشستی که هستی که در بر روی سائلان نبستی که هستی که زنجیر ستمگران گسستی که هستی که بت ها تو شکستی علی ای همه ی زندگی من علی ای رمق بندگی من تو و آن همه رحمت من و این همه شرمندگی من علی ای نفس من همه کار و کس من حریمت هوس من تویی دادرس من علی ای گل بی خار و خس من من از طفلی با نام شما شروع کردم وَ با مهر تو در پیش خدا رکوع کردم وَ فریاد بر آورده ام و باز بر آرم علی قبله ی راز است علی مایه ی ناز است علی روح نماز است علی سوز و گداز است علی بنده نواز است علی شور حجاز است علی حق و مجاز است علی روح علی جان علی نفس علی دم علی ذکر لب ماست دمادم علی زیاد ما کم علی شادی و ما غم علی عشق مجسم علی شاه مکرم علی بهشت خرم علی امید عالم علی تاج سر عالم و آدم علی پوست علی گوشت علی نَفَس برادر و پسر عم به پیغمبر اکرم و صدها صدها شکر خداوند که مهرش به دل ما زده پرچم اگر چه پرچم اوست که افراخته مانده و این قصر مصفاست که خوش ساخته مانده ولایتش طلایی است که پرداخته مانده چنان آتش بگداخته بگداخته

مانـده ولی ای همه عـالم علی یعنی یـک راز که نشـناخته مانـده علی خوب علی خوبـتر از خوب علی مطلب مطلوب علی یعنی یک عشق پر آشوب علی یعنی مرغوبـترین هر چه مرغوب علی یعنی محبوبترین هر چه محبوب علی وصـیّ منصوب خـدایا چه بگویم چه نمایم پر از شور و نوایم پر از عشق و صـفایم کنون مست ولایم کنون مست علی سرتاپایم وَ در این مستی سری را فاش نمایم ز یک راز نهان پرده گشایم خداوند تعالی خداوند زمین و آسمانها قبل از همه دنیا ز انوار جمال خود همان وقت همان جا تمام هنر خلقت خود را متمرکز کرد و سـاخت یکی لؤلؤ لالاـ یکی گوهر زیبا یکی لاله ی حمرا ز نور خود جمالی متجلی شـکوفه ای شـکوفا معطر حتی بیشتر از جنت اعلی مصـفاتر از هر چه مصفا و دلبری دل آرا به زیبایی خلقت همه غوغا که این لؤلؤ لالا و این گوهر زیبا و این زهره ی تابنده ی دلها کسـی نبود جز ملیکه کشور گلها وَ انسیه ی حورا کسی نبود جز بانوی بانوان اول تا آخر دو دنیا همان ام ابیها وَ صدیقه ی کبرا و این ام ابیها که بود بانوی دنیا گل گلها کسی نیست مگر طاهری مطهره راضیه ی مرضیه بتول عذرا زکیه منصوره رشـیده حمیـده حـدیثه محـدثه فـاطمه حضـرت زهرا مادر حسـین و حسن و زینب کبری و این فاطمه ی گوهر یکـدانه ی خود را به احترام هـدیه داد از جـانب ذات خود و پیغمبر پاک خود به مولا که این گوهر بایـد بود دست یـد ا... سـخن به او بگویـد لسان اله و گوش کنـد کلامـ او را اذن ا... ببینـد او را دو چشم پـاک عین ا... که او حـبیبه اله است و این حبیب ا... که او وجیهه اله است و این خود وجه ا... علی ای وجه ا... علی ای عین ا... علی ای اذن ا... علی ای حزب ا... علی ای جنـد ا... علی ای ولی ا... تو ساقی تو کوثر تو پیمانه و خمّی علی جان به ابی انت و امی

۴۰- دلم به هر جا هر دم تو را تو را می جوید

مشخصات

مناسبت مدح سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم به هر جا هر دم تو را تو را می جویـد طپش طپش قلب من ، علی علی می گویـد سـید و سـرور علیه ، ساقی کوثر علیه همه عالم بدونند ، اول و آخر علیه ***** به تو نمایم سـجده که کعبه خود یک سنگ است نوشته روی قلبم مدد بجز تو ننگ است علی ای قبله رازم ، علی ای مـایه نـازم ***** تو پادشـاه لطفی منم اسـیری مضـطر برانیم گر از خود کجا روم از این در گر چه بی مقـدار و پستم ، سائل فاطمه هستم ***** علی امام اول علی امید آخر علی همه دنیایم علی تمام محشر علی ای حصن حصینم ، مهر تو حبل متینم ***** نه زاهدم نه عابد ، نه صوفی نه درویشم علی علی می گویم که عاشـقی بی خویشم اگرم علی خدانیست ، علی از خدا جدا نیست ***** چرا هراس ای شـیعه به هول محشـر داری به ما که حیدر داریم ندارد آتش کاری در سرشت ما علیه ، که بهشت مـا علیه ***** ای عشـق تـو در خـونم ای مُهر و محراب من ای نـام زیبـای تـو لالاـیی خواب من سـید و مولاـ علیه ، قبله دلهـا علیه ***** بعـد از تولـد مـادر بـه پیرهنـم حرزی دوخت ای اولین اسـمی که مرا به گفتن آمـوخت در دلم یـاد علیه ، حرز من نـاد علیه *****

۴۱- نخستین نقش عالم یا علی بود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نخستین نقش عـالم یا علی بود تمام اسم اعظم یا علی بود ملائک را پس از ذکر خداونـد ز هر ذکری مقـدّم یا علی بود چو جان در پیکر آدم دمیدنـد همان دم ذکر آدم یا علی بود از آن شد بر خلیل آتش گلسـتان که ذکر او دمادم یا علی بود اگر آن بت شـکن بر کف تبر داشت همان نقش تبر هم یا علی بود عصا در دست موسی یا علی گفت دم عیسی بن مریم یا علی بود به چاه و تخت شاهی ذکر یوسف چه در شـادی چه در غم یـا علی بود اگر موسـی کلیم الّه گردیـد کلام او مسـلّم یا علی بود دعای حاجیان بر گرد کعبه صدای آب زمزم یا علی بود به بام آسمان از صبح آغاز فلک را نقش پرچم یا علی بود

۴۲– حیدریم افتخارمه حیدریم اعتبارمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیـدریم افتخارمه حیـدریم اعتبارمه حیـدریم این شـعارمه علی علی ***** اهل عالم اهل عالم ، حیـدره فکر و خیالم تا ابد بر خود بنالم ، حیـدریم حیـدریم ***** شاه مردانم علیه ، دین و ایمانم علیه جان و جانانم علیه ، حیـدریم حیـدریم ***** حق علی و هو علیه ، ضامن آهو علیه نغمه یا هو علیه ، حیـدریم حیـدریم ***** تا تو هستی غم ندارم ، غصه و ماتم ندارم با تو چیزی کم ندارم ، حیدریم حیدریم ***** شیعه مولا علیم ، در دو دنیا با علیم بشنو ذکر یا علیم ، حیدریم حیدریم *****

۴۳– ذرات قِدَم دور علی می گردند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذرات قِدَم دور علی می گردند در شادی و غم دور علی می گردند حجاج ندانسته و یا دانسته در طوف حرم دور علی می گردند

۴۴- چون نام علی نام خدای احد است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون نـام علی نام خـدای احـد است بسم اله و یا علی مـدد هم عـدد است آنگاه که حق چو با علی گشت یکی هر جا که علی مـدد کند حق مدد است

۴۵- حمد مخصوص خدایی است که یزدان من است

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حمـد مخصـوص خـدایی است که یزدان من است رب من خـالق من رازق و رحمـان من است آن خـدائیکه ز بس نعمت و لطف و کرم است منتش بر رگ و بر ریشه و شـریان من است بهترین نعمت او موهبت مهر علی است بخدا دوستیش مایه ی ایمان من اسـت بر جهان ناز کنـد سـیزده ماه رجب زاینکه میلاد علی روز فروزان من است حرم آغوش گشوده است به اسـتقبالش سـر و پا ناز که او صاحب و مهمان من است مکّه نازد که علی بت شکن شهر من است کعبه نازد که علی علّت بنیان من است می کند نام علی زمزمه، زمزم، یعنی جاری از خاک رهش چشمه ی جوشان من است عرفات از جگر آواز دهد کای حجاج شعله ی عشق علی مشعل عرفان من است آفرینش همه را در عظمتهای علی سـخنی رفت که در طبع سـخندان من است آب گفتا که علی شد سبب خلقت من خاک گفتـا قـدمش بر سـر و چشـمان من است لوح گفتـا که منم صـفحه ای از منقبتش عرش گفتا که علی دایره گردان من است انبیاء نیز گواهی به مقامش دادنـد بس روایت که در این مرحله برهان من است آدم از توبه پـذیرفتن خود گفته و گفت نام اعلای علی باعث غفران من است گفت یوسف که بود حُسن من از او خبری بی تولّای علی مصـر چو زندان من است بت شکن مظهر توحید خلیل اله گفت راز توحیـد من و قبله ی ایمـان من است نوح بـا کشتی طوفـان زده لنگر زد و گفت: حکم او باعث آرامش طوفان من است از علی گفت سلیمان سـخن این سان با مور من سـلیمان تو او نیز سلیمان من است گفت موسی ید بیضای من از فیض علی است جلوه ی اوست که ظاهر ز گریبان من است گفت عیسـی دم من از دم او بود و کنون تا رسـد مهدی او نیز نگهبان من است گفت جبریل، علی مرشد من بوده و هست گفت میکال که استاد سخندان من است حمد حق کرده و فرمود محمد که علی حامی و هم نفس ظاهر و پنهـان من است همسـرش فـاطمه دربـاره ی او فرموده است که امام من و مولای من و جان من است او هم انـدر صـفت فاطمه اش

فرمایـد جان عالم منم و فاطمه جانان من است ناگه از مصـدر اجلال ندایی برخواست کین علی زین عظمت بنده ی فرمان من اسـت من از او هسـتم و او از من و احمـد از مـاست در کف این دو بود هر چه که از آن من است خورده ام روز نخستین به جلالم سوگند شافع دشـمن او آتش نیران من است چونکه در طاعت من آل علی کوشـیدند طاعت آل علی موجب رضوان من است کره خاك از او نـاز کنـان می گویـد مهـد یـاران علی خطه ایران من است روز میلاد تو من روی بسویت کردم با سـرودیکه ز سوز دل سوزان من است باز خواهم که شبی در حرمت صبح کنم این امید دلم از خالق سبحان من است تا موید ز جگر نالد و گوید آنجا که علی عشق من و دین من و ایمان من است

۴۶– ساقی مددی می ولا می خواهم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سـاقی مـددی می ولاـ می خواهم لب تشـنه ام و آب بقا می خواهم از هر چه که در هر دو جهانم بخشـند من حب علی مرتضـی می خواهم

۴۷– روزی که خدا گل خلایق بسرشت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که خـدا گـل خلاـیق بسـرشت بالاـی در بهشت این نکته نوشت بی مهر علی ورود اکیـداً ممنوع با حب علی بیا که باز اسـت بهشت

۴۸– درون سینه من با ولای او غوغاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

درون سینه من با ولای او غوغاست هر آنچه جلوه کند یار من از او زیباست گروه خون مرا گر کسی ز من پرسد گروه خون من یا علی و یا زهراست

۴۹- درخت بی محبت گل ندارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

درخت بی محبت گل ندارد بیابان نغمه ی بلبل ندارد به رو خصم علی در آتش اقتد که راه بی ولایت پل ندارد

۵۰- اسم علی مرتضی ذکر مدام ماست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسم علی مرتضی ذکر مدام ماست لعن سه خصم مرتضی در مرام ماست ما را محبت علی و آل او بس است سنی برو بمیر که حیدر امام ماست

۵۱- یادمه از بچگیام ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادمه از بچگیام وقتی زمین می خوردم دست خودم نبود آقا اسم تو رو می بردم یه قاب عکسی آقاجون زینت طاقچمون بود عکس یه مرد سر به زیر تو اوج آسمون بود یه پهلوون مهربون یه شرزه شیر کنارش همیشه بوسه می زدم به عکس ذوالفقارش گفتم به مادرم که این کیه و خونش کجاست با گریه گفتش عزیزم خونه اون دل ماست این پادشاه ساده پوش سلطان عالمینه بذار یه چیز برات بگم این بابای حسینه

۵۲- دل شکسته ی من انس با علی دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل شکسته من انس با علی دارد امید از همه بگسسته تا علی دارد منم ز شهر ولایت ز کوی سوختگان شناسنامه ی من مُهر یا علی دارد خدا مدال علی دوستی بما داده است بغیر کشور شیعی کجا علی دارد خدا یکی و علی هم یکی است در عالم علی چنانکه خدا را خدا علی دارد در آن محیط که از دست و پا نیاید کار دل شکسته ی بی دست و پا علی دارد نه در گذشته در آینده نیز هر ذی روح نظر به مرحمت مرتضی علی دارد به روز حشر برای شفاعت امت علی حسین و رسول خدا علی دارد

۵۳- دل و دلدار همه یا علی مولا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل و دلدار همه یا علی مولا یار و غمخوار همه یا علی مولا شب میلاد توست ، دل من یاد توست بفدای رخ ماهت علی مولا علی مولا مددی(۳) یاعلی مولا ************** شده ام عاشق و دلبسته رویت چشم امید همه خیره بسویت روح امید همه ، گل عشق فاطمه عشق و مهر تو بود دار و ندارم همه عمر منی ، تو ابوالحسنی کن نگاهی به من ای باغ و بهارم علی مولا مددی(۳) یاعلی مولاـ ************** همه سرمایه امّید منی تو گل زیبای سر هر چمنی تو دل دیوانه من خانه عشقت شده ام سائل میخانه عشقت بخدا عاشق دیدار توأم من نظری کن که گرفتار توأم من ای بهشت دل من ، همه حاصل من کعبه و قبله و محراب منی تو افتخار همه ای ، همسر فاطمه ای سید و سرور و ارباب منی تو علی مولا مددی(۳) یاعلی مولا ************** کوثر از شهد لب تو شده شیرین جنت از بهر تو و شیعه شد آذین ای امّید همه ، همسر فاطمه هستیِ هستی و هستی بفدایت علی مولا مددی(۳) یاعلی مولا **************

۵۴- در دیار خوب رویان گر چه پستم یا علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دیـار خوب رویـان گر چه پسـتم یـا علی هر چه باشم عاشق نام تو هسـتم یا علی من نمی خواهم بنوشم باده از جام دگر از جمال انورت بی باده مستم یا علی

۵۵- ای ساقی کوثر مولا یا علی مدد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ساقی کوقر مولا یا علی مدد ای ز همه بهتر مولا یا علی مدد ***** بده دسـتم ای همه هستم جام الستم علی مدد ***** نظری ای نگار من ، به دل بیقرار من به خروشم خانه بدوشم حلقه بگوشم علی مدد ***** دل من از عشـقت چندان گشته منجلی ضربان قلبم می گویـد علی علی ***** به تو این دل شـد متوسل چاره مشـکل علی مـدد ***** تو می و مستی منی ، تو همه هستی منی بده حیدر ساقی کوثر ساغر دیگر علی مدد ***** پروانه شـمع رخسار توأم علی دیوانه یک دم دیدار توأم علی ***** بپذیرم ماه منیرم پیر و امیرم علی مـدد ***** سـر و جانم فـدای تو ، بفـدای ولای تو بـده فرمان تا بـدهم جان ای شه خوبان علی مدد ***** نالایقم اما مجنون توأم علی دار و ندارم را مدیون توأم علی ***** نگهم کن خاک رهم کن بی گنهم کن علی مدد ***** قسم ای یار نازنین ، بودم آرزو چنین که بگیرم تاکه بمیرم قبر امیرم علی مدد *****

۵۶- بر دل یاقوت با خط طلا بنوشته اند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر دل یاقوت با خط طلا بنوشته اند شیعیان حاجی شدند چون دور حیدر گشته اند هر که با حیدر نباشد مطمئناً کافر است اهل سنت دور کعبه از ازل ول گشته اند

۵۷- گفتم آخر عشق را معنا کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم آخر عشق را معنا کنم بلکه جای خویش را پیدا کنم آمدم دیدم که جای لاف نیست عشق غیر از عین و شین و قاف نیست آمدم گفتم به آوای جلی عین یعنی عدل مولایم علی شین یعنی شور الله الصمد قاف یعنی قل هو الله احد

۵۸- در قلب علی پر از ملال و درد است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در قلب علی پر از ملال و درد است در آینه علی نه جای گرد است بر گو به همه جهان به آوای جلی هر کس که دم از علی نزد نامرد است

۵۹- ما زین جهان به عشق رخ یار می رویم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما زین جهان به عشق رخ یار می رویم وز شوق دیدن حیدر کرار می رویم درب بهشت گر نگشایند روی ما گوئیم یا علی و ز دیوار می رویم

۶۰- نازد به خودش خدا که حیدر دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نازد به خودش خدا که حیدر دارد دریای فضائلی مطهر دارد همتای علی نخواهد آمد وا... صد بار اگر کعبه ترک بر دارد

۶۱- مالک به جهنم و بهشت است علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مالک به جهنم و بهشت است علی با فاطمه اش ز یک سرشت است علی بر قلب علی نقش بود یا زهرا برسینه فاطمه نوشته است علی

۶۲- بی روی تو بحر را چو کف می دانم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی روی تو بحر را چو کف می دانم باغ و گل و لاله را علف می دانم بگذار مرا هر چه بخوانند عشق است من قبله خویش را نجف می دانم

۶۳- آدم نه به گندم جنان راغب بود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آدم نه به گنـدم جنـان راغب بـود شـوق دگرش بر دل و جـان غـالب بـود می خـواست که از بهشت آیـد به نجـف مقصود علی بن ابیطالب بود

۶۴- حقا که حقیقت علی حق باشد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حقـا که حقیقت علی حق باشـد حق است به حق حق که بر حق باشـد گوینـد علی حق است گر حق نبود حق با علی و علی مع الحق باشد

۶۵- با عشق علی عقل و شعورم بدهند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با عشق علی عقل و شعورم بدهند با نام علی ز پل عبورم بدهند چون شیعه مرتضی علی هستم من در سفره فاطمه حضورم بدهند

۶۶- افواج فرشتگان که دلباخته اند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

افواج فرشتگان که دلباخته اند محراب علی را به سماء ساخته اند آنانکه ز منکران مولا هستند خود را به ته جهنم انداخته اند

۶۷- مداح علی خدا و مدحش قرآن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مداح علی خدا و مدحش قرآن جسم است جهان و شد علی روح در آن خواهی که رخ خدا ببینی ای دل بنگر که به صورت علی گشته عیان

۶۸- خدا یکیه و علی یکیه و عاشق مولا یکی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا یکیه و علی یکیه و عاشق مولا یکی(۲) عاشق مولا فقط زهراست روز قیامت شفیع ماست شیعه ی حیدر به زیر پر زهراست ۲ ***** همه میگن خدا تکه یکی و دو تا نداره خدا می گه علی تکه لنگه تو دنیانداره خدا علی رو آفرید چون نمک خلقتشه سفره ی خلقت بی علی مفهوم و معنا نداره خدا به دست خود نوشت رو سر در باغ بهشت برای دشمن علی بهشت من جا نداره بهشت مال حیدره اجازه دست فاطمه است بهشت حرومه بر کسی که حب زهرا نداره تموم حرفام یه طرف اینم که میگم یه طرف ایوون طلای حرمش لنگه تو دنیا نداره

۶۹- دلربا گفت علی در همه جا گفت علی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلربا گفت علی در همه جا گفت علی یکسر از روز ازل ذات خدا گفت علی ما خلق گفت علی رنگ شفق گفت علی موقع خلق جهان حضرت حق گفت علی با کرم گفت علی لوح و قلم گفت علی دوزخ و خلد برین، عرش و حرم گفت علی کاف و نون گفت علی رکن و ستون گفت علی زنده شد آدم و با عشق و جنون گفت علی با یقین گفت علی حصن حصین گفت علی یوسف اندر چاه با صوت حزین گفت علی کوکبی گفت علی ورد لبی گفت علی بین طوفان بلا نوح نبی گفت علی نُه فلک گفت علی حور و ملک گفت علی هر که از سفره ی حق خورد نمک گفت علی سینه زن گفت علی مرغ چمن گفت علی سر و پا غرقه ی در خون قمه زن گفت علی هروله گفت علی صوت جلی گفت علی دَرِ خیبر چو ز جا کند علی گفت علی یاسمن گفت علی دشت و دمن گفت علی جگر پاره و خونین حسن گفت علی نینوا گفت علی شور و نوا گفت علی روز عاشورا حسین در کربلا گفت علی عالمین گفت علی بدر و حنین گفت علی هر رگ پاره ی حلقوم حسین گفت علی دو سرا گفت علی نقطه ی باء گفت علی قطره قطره اشک زینب همه جا گفت علی با خبر گفت علی دیده ی تر گفت علی بانگ زد فاطمه از عمق جگر گفت علی مهر و مه گفت علی سالک ره گفت علی آتش پشت در خانه ی شه گفت علی هر نفر گفت علی بین خطر گفت علی پشت در فاطمه در موج شرر گفت علی نا اُمید گفت علی عشق و اُمید گفت علی میخ در سینه ی گل را که درید گفت علی

۷۰- ای برترین پدیده ی عدل خدا علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برترین پدیده ی عدل خدا علی در کشتی نجات بشر ناخدا علی حق را چنانکه باید و شاید شناختی ای ما سوی به حق تو نا آشنا علی خواهی هر آنچه را که بخواهد خدا از آن خواهد خدای هر چه بخواهی تو یا علی سرچشمه ی بقائی و باقی چو ذات حق راه محبت تو ندارد فنا علی مات است روح علم ز نهج البلاغه ات کردی چه خوب حقّ سخن را ادا علی صاحبدلان صفات کمال تو یافتند از ابتدای قرآن تا انتها علی ز آن بیشتر بخوانم قرآن که بیشتر مدح تو بشنوم ز بیان خدا علی هر جان مبتلا ز تو گردد رها ز غم هر درد بی دوا ز تو گردد دوا علی با نیروی ولای تو هر لحظه می زنیم ما دست رد به سینه ی رنج و بلا- علی می خواهم آن بهشت که دارد صفا ز تو آری بهشت بی تو ندارد صفا علی دستت خدا گرفت که دست خدا شدی ای دستگیر مردم بی دست و پا علی گیری رخت بر آتش و گوئی به خویشتن اندیشه کن ز آتش روز جزا علی برداشت چون رسول خدایت به روی دست ای لنگر

زمین و زمان گفت یا علی ای در نماز داده به سائل نگین خویش اینک من گدا و تو کان عطا علی

۷۱- بندگان را سوی خالق یک در است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنـدگان را سوی خالق یک در است رمز باب ا... نام حیدر است ***** به محشـر آخرین حرفم همین است که مولایم امیرالمؤمنین است ***** بر تن ما نکند آتش دوزخ اثری چون به آتشـکده ی مهر علی سوخته ایم ***** بودند علی دوست اگر مردم عالم با ا... قسم خلـق نمی گشت جهنم ***** روزی که دست ازل کوزه ام سـرشت دسـتش درست آنکه مرا حیـدری نوشت ***** آن عملی را که خدا طالب است حب علی بن ابیطالب است *****

۷۲- علی گویان همه نیکو سرشتند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی گویان همه نیکو سرشتند همه قبل از قیامت در بهشتند به وقت خلقتم خیل ملائک به قلبم یا علی را می نوشتند

۷۳- ای کاش که مانند علی شویم و عالی باشیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش که مانند علی شویم و عالی باشیم همسـفره ی کاسه ی سـفالی باشـیم چون سکه به دست کودکی برق زنیم نان آور سفره

های خالی باشیم

۷۴- حاجی به حرم حال و هوایی دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حاجی به حرم حال و هوایی دارد در وقت طواف ربنائی دارد بر گرد حرم مهدی زهرا گوید ایوان نجف عجب صفایی دارد

۷۵- سرم و بالا می گیرم میگم آقام علیه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرم و بالا می گیرم میگم آقام علیه وقتی دارم می میرم میگم آقام علیه ***** سینم و سپر می کنم میگم آقام علیه عالم و خبر می کنم میگم آقام علیه ***** بزن به سینه بگو منم غلام علی هزار جان چو من فدای نام علی ***** خلقت این آفرینش به ناز شصت شماست از روز ازل آقا جون دلم تو دست شماست ***** بگو بالا مأذنه ها فقط علی امیره هر کی آقامو نمی خواد باید بره بمیره *****

۷۶- رؤیای دلبر خوشه عاشقی آخر خوشه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی علی علی یا حیدر علی علی علی یا حیدر(۲) ***** رؤیای دلبر خوشه عاشقی آخر خوشه تو هر دو عالم فقط دلم به حیدر

خوشه اونکه به حلقه قلبم نگینه عشقش با قطره قطره خونم عجینه قسم به آیه ی تطهیر نگاش قرآن من امیرالمؤمنینه ***** روشنی قبر من سر رسیده صبر من کویر دل تشنته به من ببار ابر من با غمت شور و شعف چیز دیگه است راهی که تو باشی هدف چیز دیگه است تو بهشتم که برم داد می زنم ایوون طلای نجف چیز دیگه است ***** اگر که تو بی دلی، در غم و در مشکلی غم را ز دل کن رها، بگو فقط یا علی نام تو رو من بی وضو نمی برم امروز ز همه روزا دیوونه ترم گفته نبی باباهی هر شیعه تویی امروز بیا به من بگو ای پسرم *****

۷۷- در برکه ی دل غدیر خم می سازم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در برکه ی دل غدیر خم می سازم درهای گناه را پلم می سازم در کارگه سینه ی خود پنهانی با نام علی بمب اتم می سازم

۷۸- از موج موج شط دلم در تلاطمم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از موج موج شط دلم در تلاطمم از خویشتن برونم و در عشق او گمم در جستجوی میکده بودم که پیر گفت من هم خمار یک قدح ساقی خمم زاهد مرا حدیث مخوان از فشار قبر با یک نگاه شاه نجف در تبسمم

۷۹- چون نامه ی جرم ما به هم پیچیدند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون نامه ی جرم ما به هم پیچیدند بردند به میزان عمل سنجیدند بیش از همگان گناه ما بود ولی ما را به محبت علی بخشیدند

۸۰- از گوهر اشک جوهرم دُر کردند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از گوهر اشک جوهرم دُر کردند کردند بمن هر آنچه با حُر کردند از عشق علی به احترام زهرا پیمانه ی خالی مرا پُر کردند

۸۱- گفته ام من بارها حق با علی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفته ام من بارهـا حق بـا علی است باز می گویم دلا حق با علی است بنـد بنـدم گر جـدا گردد ز هم باز می گویم تو را حق با علی است قمری انـدر بـاغ و بلبـل در چمن گشـته با هم همنوا حق با علی است کعبه و بتخانه و دیر و کنشت آیـد از هر یک صـدا حق با علی است

۸۲- دیوانه ی آنم که وفایی دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیوانه ی آنم که وفایی دارد آن یار که چشم دلربایی دارد این ذکر مرا همیشه دیوانه کند ایوان نجف عجب صفایی دارد

۸۳– بنگر عجب تیغ افکند استاد جنگ آور علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنگر عجب تیغ افکنـد اسـتاد جنگ آور علی بر قلب دشـمن می زنـد تنها و بی یاور علی سـر می زند پا می زند چون شـیر غران می شود هر ضـربه کاری می شود دشمن فراری می شود هرگز نزد از پشت سر تیغی به نامردی علی در عرصه ی میدان ببین افتاده سرها بر زمین از رعد و برق ضربه ی مولا امیر المرمین مستان همه پابند او یا فاطمه سر بند او افلاکیان و فرشیان در بند او در بند او

۸۴– قسم به عشق به قسم به خون قسم به ثار ا...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به عشق قسم به خون قسم به ثار ا... دوسـتت دارم دوسـتت دارم علب ولی ا... علی مدد علی ولی ا... (۲) ***** علی ابرد مرد زمـان هیبته محض قـامتت تو تکسوار عـالمی زبونزده شـهامتت صاحب تیغ ذوالفقار تو پهلون خیبری یک تنه بی پشت و زره حریف صد تا لشکری تو جنگ و تو رزم و نبرد وقتی عدو روبروته دست بالا دستت نمیاد زور خدا تو بازوته قسمم به عشق به خون قسم به ثار ا... دوسـتت دارم دوسـتت دارم علب ولی ا... علی مدد علی ولی ا... (۲) ***** پناه جبرئیل تویی شـیر خـدا شاه نجف جهان به زیر پای تو شمشـیر حق داری به کف شـریک لم یلد تویی معنی ا... الصـمد به پایه های نه فلک نوشته یا علی مدد والی ملک دل ما صفـای عـالم وجود تو چنته ی حضـرت حق تویی همه بود و نبود از کوچکیم یـادم دادنـد هر جـا که خوردم به زمین ذکر قیامم این بـاشه هو یـا امیرالمرمینن بـا ذکر یـا علی مـدد همیشه زیر پرچمم تـا عشق او تو سـینمه سـرمایه دار عالمم علی مـدد علی ولی ا... (۲) ***** میون عشـقای عالم عشق تو رو عشـقه آقا غلام عباس توأم ماه منیر کربلا شاگرد مکتبت آقا خـدای عشق و احساسه مدح تو این بس که نامت رو بازوبند عباسه علی مدد علی ولی ا... (۲) *****

۸۵– مرا غیر از محبت نیست، دینی

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا غیر از محبت نیست، دینی جز این نبود در انگشتم، نگینی نمی بینم به غیر از شاخه ی گل اگر خاری بروید از زمینی خدا داند نباشد جز محبّت اگر جویید دین راستینی به غیر از دامن دلبر نگیرم بر آرم دست اگر از آستینی محبّت، باغ دل را مرغ عشق است که دارد نغمه های دلنشینی به داغ دل بسوز ای دل! که فردا نیاید کار از داغ جبینی هوای نفس را از سر بدر کن که گردد هر نَفَس، روح الامینی ز کید سامری بگریز کآید کلیم از طور، بعد از اربعینی دوباره قلعه ی خیبر شود فتح به شمشیر امیرالمؤمنینی دعا کن بر ظهور یار «میثم» که در راه است، مرغ آمّینی

۸۶- شیعیان علی در پیری هم سینه سپر علی هستند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت علی(ع) دیدند پیرمردی قد خمیده فرتوت شده بود سنش زیاد بود کمرش خمیده بود به زور خودش و راست نگه می داشت راست راست راه می رفت. حضرت دیدنش بغلش کردند از دوستان حضرت بود فرمودند: چرا خودتو اذیت می کنی اینجوری راه می ری بپذیر که پیر شد و سنی ازت گذشته. عرض کرد : منکه حرفی ندارم فقط می خوام دشمنان شما خیال نکنند دوستان شما همه زیوار در رفته هستند بدونند ما همه مون سینه سپر شما هستیم.

۸۷- ای شاه نجف فدای لطف و کرمت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شاه نجف فدای لطف و کرمت جانم به فدای چارگوش حرمت کی می شود از لطف بگویی یک بار بعد از نجفم کربلا می برمت

۸۸- حیات و مرگ را یک دم که دیده؟

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیات و مرگ را یک دم که دیـده؟ فراق و وصل را با هم که دیده؟ دمی هجران، غم عمر است، یاران! غم یک عمر را یک دم که دیـده؟ کنـار یار و دور از یار مانـدن! چو من سرگشـته در عالم که دیـده؟ چو چشم عاشق هجران کشـیده میان چشـمهٔ خون، یم که دیـده؟ کـدامین دل غم جانان ندارد؟ غم یار و دل بی غم که دیده؟ محیط عالم از آدم زند موج میان موج ها، آدم که دیده؟ به جز زخم دل مجروح عاشق ز شمشـیر بلا، مرهم که دیـده؟ علی را در مقام قاب قوسـین به جز پیغمبر خاتم که دیده؟ خدا را جز خدا ای از خدا دور به اسرار درون محرم که دیده؟ خطاکاران عالم را ببینید خطاآلوده چون" میثم "که دیده؟

۸۹- ارض و سما میگه علی مکتب ما میگه علی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ارض و سـما میگه علی مکتب ما میگه علی لرزه میفته توی عرش وقتی خدا میگه علی اعجاز موسـی اژدهاست وقتی عصا میگه علی برای جون دادن مسـیح به مرده هـا میگه علی اول و آخری علی پاک و مطهّری علی به روی منبر که میری خود پیمبری علی ای شـه لافتی علی بـانی هـل اتی علی جسم تو در نجف ولی جان تو کربلا علی بهشت یک غبار تو جان همه نثار تو تیغ یلای عالمین نوکر ذوالفقار تو معنی ذکر هو علی جام می و سبو علی نماز را وضو علی نعره بزن بگو علی

۹۰- طبع شعر کمیت می خواهم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

طبع شعر کمیت می خواهم مدد از اهل بیت می خواهم طبع خواهم به وسعت دو جهان که گشایم به وصف شیعه دهان کیست شیعه حقیقتی مظلوم یک تجسم ز چارده معصوم شیعه یعنی کتاب اهل البیت شیعه یعنی شرار شعر کمیت شیعه یعنی روایتی کامل شیعه یعنی قصیده ی دعبل شیعه یعنی همیشه یار امام چون فرزدق به پیش روی هشام شیعه یعنی پیمبر و عترت پای تا فرق ، مظهر عترت شیعه یعنی تب ولای علی راه پیمای پا به پای علی شیعه یعنی حقیقت ایمان شیعه یعنی ابوذر و سلمان شیعه یعنی مؤذنی چو بلال در نماز علی و احمد و آل جان شیعه همیشه بر لب اوست خون شیعه بقای مکتب اوست پدر شیعه کیست شیر خداست مادر شیعه کیست حضرت زهراست شیعه هر زخم کز عدو خورده ارث از مادر و پدر برده شیعه پشت سر علی بوده شیعه راه غدیر پیموده شیعه را از ازل علی مولاست شیعه تا حشر شیعه ی زهراست شیعه از تازیانه باکش نیست نقش تسلیم در ملاکش نیست شیعه از لحظه ی در و دیوار جان به راه علی نموده نثار شیعه دائم کفن به گردن اوست قتل محسن شروع کشتن اوست این حقیقت همیشه معلوم است شیعه ظالم کُش است و مظلوم است در سقیفه چو فتنه شد آغاز دست ها شد به شیعه کشتن باز شیعه عادت به هر بلا دارد ریشه در خاک کربلا دارد بر معاویه لعن باد مدام که از او روز شیعه بودی شام بوده او را هماره عیش و خوشی شُرب خَمر و قمار و شیعه کُشی شسته از خون شیعه دامن اوست خون عمارها به گردن اوست در زمان یزید و ابن زیاد رفت ظلم معاویه از یاد آل عباس تا توانستند راه بر شیعه ی علی بستند نسل ها از پیامبر کُشتند از معاویه بیشتر کُشتند آنچه بر شیعه زین گروه رسید گشت روی بنی امیه سفید شصت فرزند از پیمبرشان گشت یک شب جدا ز تن سرشان آب بستند بر مزار حسین شخم گردید لاله زار حسین حمله بردند از یمین و یسار سر بریدند از تن زوّار ای بسا شیعیان زندانی دسته دسته شدند قربانی در سیه چال ها به سر بردند همه زیر شکنجه ها مُردند دفن شد زنده زنده پیکرشان گشت زندان خراب بر سرشان شیعه ارث از ائمه اش برده شیعه زخم سقیفه را خورده سلفیّون که خصم مولایند خلف قاتلان زهرایند رویشان از شرار خشم اله همچو پرونده ی سقیفه سیاه پدر این گروه ، بی پدر است قاتل دختر پیامبر است این خلف ها که سخت نا خلفند همه از دودمان این سلفند نه فقط وارثان این پدرند از پدر هم حرام زاده ترند راه اجداد خویش پیمودند پنجه در خون شیعه آلودند شکر، هر لحظه قادر هو را که نبودند روز عاشورا اگر اینان در آن زمان بودند بدتر از خولی و سنان بودند به خداوندی خدا سوگند به شهیدان کربلا سوگند به کتاب خدای لم یزلی به محمد به فاطمه به علی به همه انبیاء به چار کتاب به همه لحظه های روز حساب به حسن نور چشم پیغمبر به حسین و به نه امام دگر به حدید و به مؤمنون و به نور به دخان و به نازعات و به طور به صفا و به مروه و زمزم به مقام و حطیم و حجر و حرم به شهیدان شیعه تا محشر به حسین و به اکبر و اصغر به دل داغدیده ی زینب به سرشک دو دیده ی زینب به لبی که رسول بوسیده ضربه از چوب خیزران دیده جان شیعه همیشه بر لب اوست خون شیعه حیات مکتب اوست هر چه دشمن درنده تر گردد شیعه با مرگ زنده تر گردد آی نسل پلید زهرا کُش تا صف حشر آل طاها کُش چشمتان کور ، شیعه پاینده است تا ابد مکتب علی زنده است شیعه از خون حیات می گیرد کشته گردد ولی نمی میرد شعر«میثم» که سخت کوبنده است شعله هایی همیشه طوفنده است

۹۱– ایوان نجف شاه لو کشف توجان منی جانان منی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایوان نجف شاه لو کشف تو جان منی جانان منی ای عشق رسل سیمای تو گل والی الولی مرتضی علی بین الحرمین عشق عالمین یکسو حرم اربابم حسین یکسو حرم مقطوع الیدین

۹۲- مصطفی جانان کلّ خلقت و جانش علی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مصطفی جانان کلّ خلقت و جانش علی است در حقیقت حق اگر حقّ است میزانش علی است دل اگر بیمار گردد از علی گیرد شفا نفس اگر آید به میدان مرد میدانش علی است هیچ می دانی که باشد مسلم کامل عیار آنکه در طیّ طریق آغاز و پایانش علی است بی علی هرگز نشاید دم ز دینداری زدن کلّ ایمان را کسی دارد که ایمانش علی است ز آن کتاب ا... می نازد که از بدو نزول هل اتی و کوثر و تطهیر و فرقانش علی است آتش نمرود اگر چه شد گلستان بر خلیل بر گلستانش چه حاجت کو گلستانش علی است کشتی توحیدر را از حمله ی طوفان چه باک رام شو طوفان ، که این کشتی نگهبانش علی است در کتاب آفرینش سیر کردم یافتم صفحه و اوراق و باب و متن و عنوانش علی است اوست آن عبدی که بر عالم خدایی می کند ملک نا محدود حق پاینده ، سلطانش علی است بـا فقیر آنگونه بنشیند که نشناسد فقیر اینکه گردیده چراغ بیت ویرانش علی است روز بین مردم و شب در کنار نخل ها آنکه باشد روی خندان چشم گریانش علی است آنکه کفش خویش را در اوج قدرت وصله زد آنکه پوشد جامه ی نو ، بر غلامانش علی است ای خوشا آن زخم بی مرهم کز او گیرد شفا ای خوشا آن درد بی درمان که درمانش علی است گر چه از جهل زمینی ها دلش خون بود خون آنکه باشد آسمان در تحت فرمانش علی است آنکه دیده از رعیت دمبدم آزارها آنکه دشمن هم بود ممنون احسانش علی است قهرمانی که به دشمن می دهد شمشیر خویش می شود دشمن سراپا محو و حیرانش علی است حکمفرمائی که بار پیر زن گیرد به دوش می شود همبازی طفل پریشانش علی است باب شهر علم ، استادی که می باید شود صد هزاران بو علی طفل دبستانش علی است شافع محشر که روز حشر می باید زنند انبیا دست توسل را به دامانش علی است ناز بفروشد به جنت ، پشت بر رضوان کند آنکه خلد و جنت و فردوس و رضوانش علی است گر چه انسان در جلالت برتر آمد از ملك آنکه باید خواند بالاتر ز انسانش علی است سفره دار عالم خلقت که موجودات دهر تا قیامت بوده و باشند مهمانش علی است مرد مردان جهان پیر جوانمردان که خلق خوانده اند از راد مردی شاه مردانش علی است دیده نگشاید به دیدار چراغ آسمان آنکه شمع محفل و ماه فروزانش علی است ای خوش آن مسکین بیماری که در آغوش شب هم طبیب درد او هم یار پنهانش علی است جان جانان آنکه احمد گفت این جان من است ای هزاران جان عالم باد قربانش علی است گنج دار کل هستی سفره دار نان خشك آنکه نان خشک بود و درّ دندانش علی است رهرو سالک نپوید جز طریق اهل بیت عارف کامل کسی باشد که عرفانش علی است نفس پیغمبر که باید خواند از قول رسول حجت حق ، کل ایمان ، جان قرآنش علی است رکن توحیدی که از آغاز تا پایان عمر لحظه ای غافل نشد از حیّ سبحانش علی است آنکه در محراب خون فزت و رب الکعبه گفت آنکه قاتل هم نشد محروم از احسانش علی است آنکه انگشتر به سائل داد هنگام رکوع در نماز از پا برون آرند پیکانش علی است حدّ خلقت نیست «میثم»، مدح آن مولا کند

آنکه باید مدح گوید ذات منّانش علی است

۹۳- بگو علی با زندگی صفا کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگو علی با زندگی صفا کن بگو علی هر گرهی رو واکن ***** بگو یا علی بگو یا علی دردات و از یاد ببر بگو یا علی بگو یا علی بهشتو برخود بخر ***** گروه خون من علی رمز جنون من علی عشقشو با دست خودش بسته به جون من علی غرق جنونم می کنی .... وقتی میگم علی علی بیشتر دیوونم می کنی ارض و سما میگه علی مکتب ما میگه علی لرزه میفته توی عرش وقتی خدا میگه علی اعجاز موسی اژدهاست وقتی عصا میگه علی برای جون دادن مسیح به مرده ها میگه علی اول و آخری علی پاک و مطهّری علی به روی منبر که میری خود پیمبری علی ای شه لافتی علی بانی هل اتی علی جسم تو در نجف ولی جان تو کربلاـ علی بهشت یک غبار تو جان همه نثار تو تیغ یلای عالمین نوکر ذوالفقار تو معنی ذکر هو علی جام می و سبو علی نماز را وضو علی نعره بزن بگو علی

۹۴- سر بازار خدا حب تو سرمایه ی من

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر بازار خدا حب تو سرمایه ی من زیر آفتای قیامت تو میشی سایه ی من آقاجون عشق تو قلب منو کرده منجلی برا اینه مادرم گفته بگو فقط علی عشق تو تو زندگیم گذشته از حد و عدد سر در خونمونم نوشته یا علی مدد

۹۵- ای در سفینه ی دو جهان ناخدا علی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای در سـفینه ی دو جهـان ناخـدا علی ممسوس* در حقیقـت ذات خـدا علی یـار و برادر و وصـی و نفس مصطفی بـاب نبـوتی و ابوالاولیاء علی شمشیر و دست و چشم خدا کیست غیر تو بر دوش مصطفی که نهد جز تو پا علی در بدر بدری و در قدر، قدر قدر هم هل اتاست مدح تو هم لافتی علی همچون دو قهرمان که ز تیرت یکی شوند گردد به ذوالفقار تو یک تن دو تا علی تکمیل بذل قرصه ی نان تو گر نبود قرآن نداشت در ورقش هل أتی علی با آنکه دست وهم به پایت نمی رسد داری همیشه در دل بشکسته جا علی اقرار می کنم تو خـدا نیستی ولی آرند انبیا به درت التجا علی آنجا که جای پای تو مُهر نبوت است اوج جلالت تو کجا ما کجا علی بالاـتری از اینکه شوم من گـدای تو داری هزار حـاتم طایی گـدا علی پرسند اختیار قیامت به دست کیست؟ آیـد ز سوی خالق هستی نـدا، علی نـاطق مگر خـدا شود و مستمع رسول تـا حقّ وصف و مـدح تو گردد ادا علی بـا یک نفس تمام جهنم شود بهشت گویند اگر جهنمیان یکصدا علی بی ابتدا خدا و تو عبدش، کدام عبد؟ عبدی که نیستش چو خدا انتها علی مخلوق اولینی و روشنگر ازل ای مبتدای پیشتر از ابتدا علی گو صد خلیفه بین تو و مصطفی بود با ا... پس از رسول تویی مقتدا علی وقتی قیام می کنی از بهر بندگی باید نماز بر تو کند اقتدا علی روزی که هیچ کس به کسی نیست ذکر ماست یا مصطفی محمد و یا مرتضی علی دنیا چو آن گـداست که نان از کفت گرفت نشـناخت قـدر و عزت و جاه تو را علی با ا... قسم در ازمنه ی عالم وجود مثل تو کس ندید و نبیند جفا علی خون مطهر تو ز پیشانی ات چو ریخت بخشید تا ابد به شـهادت بقا علی با آنکه لحظه ای دلت از حق جدا نبود پیشانی ات چگونه شد از هم جدا علی زخم سـرت همین که به شمشیر خنده زد شمشیر ناله زد ز جگر گفت یا علی فهمید داغ فاطمه را نیست التیام شمشیر داد زخم دلت را شفا علی گویی به شهر کوفه دل شب هنوز هم آید صدای پای تو در کوچه ها علی غیر از تو ای امام جوانمردی و وفا کی داده است قاتل خود را غذا علی جایی که دشـمن از کرمت می شود خجل کی دوست می رود ز درت نارضـا علی با نامه ای سیاه تر از صبح روز حشر «میثم» گرفته دامن مهر تو را علی

۹۶- ای ابر مرد عالم خلقت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ابر مرد عـالم خلقت رکن ارکـان محکم خلقت ای ولی خـدا و جان رسول پـدر کل دودمان رسول وصـفت این بس که ذات لم یزلی گفت اعلی منم علی است علی روح تو روح احمـد است علی تو محمـد، محمد است علی این شـنیدم چو خواجه ی لولاک به سما برگذشت از سـر خاک پای بر اوج نه فلک بگذاشت رفت آنجا که وهم راه نداشت رفت جایی که بود فوق وجود غرق گردید در هو الموجود در فروغ جمال ذوالمننش لرزه افتاده بود بر بـدنش خالق لم یزل نگاهش داشت دست رحمت به شانه اش بگذاشـت تو برای شکستن بت ها پا نهادی به جای دست خدا تو نبی را تمام جان و تنی تو به دوش رسول بت شکنی تو فراتر ز وهم هر بشری حیـدری یا خلیل بی تبری هر بتی کز اراده ی تو شـکست یا علی گفت و دل به مهر تو بست همه بت ها به سـجده افتادنـد همه بر تو

سلام می دادند جز تو نفس نفیس احمد کیست ساقی کوثر محمد کیست به تو رفعت گرفت میکائیل ز تو تعلیم یافت جبرائیل تو درخشنده ای چو بدر به بدر تو شرف داده ای به لیله ی قدر تو نود زخم در اُحد دیدی باز دور رسول گردیدی تو همانا حیات قرآنی آل عمران و نور و فرقانی کرم از بذل تو کرم گردید حرم از فیض تو حرم گردید تو خدا را به چشم دل دیدی تو به قرآن حیات بخشیدی تو به هر عصر رهبر همه ای تو همانا امام فاطمه ای تو تمام علوم را ز بری تو همارهٔ ز علم پیشتری تو همان شمع انجمن هایی همه جا بین جمع تنهایی تو همان راز ناشناخته ای که همه خلق را شناخته ای نخل ها تشنه ی دعای تو أند چاه ها عاشق صدای تو أند شمع معراج مصطفایی تو یا چراغ خرابه هایی تو هم کلام خدای حی قدیر هم نشین و رفیق پیر فقیر مهر تو می برد ز دشمن دل کرده بودی سفارشِ قاتل تا گل از قلب خاک می روید مسجد کوفه یا علی گوید مهربانی همان سلاله ی توست گل زخم هزار ساله ی توست عدل و آزادگی رسالت توست باعث قتل تو عدالت توست عدل را داده ای تو استقلال به دلیل چراغ بیت المال گر چه فرقت شکافت تا ابرو مسجد از خون تو گرفت وضو به دعا دادی از دعا پرواز به نمازت نماز برد نماز به تو توحید و عدل زیست علی به تو شمشمیر خون گریست علی آسمان خسته بود از غم تو زخم شمشیر گشت مرهم تو همه مشتاق وصل یار شدی تا به شمشمیر رستگار شدی خون تو اشک چشم بینش بود زخم تو زخم آفرینش بود داغ تو داغ انبیا همه بود داغ قرآن و داغ فاطمه بود ای فلک مسند خرابه نشین ای همه آسمان به خاک زمین نان و خرما به دوش در دل شب فقرا را چراغ محفل شب آن یتیمی که دل به مهر تو باخت پدرش بودی و تو را نشناخت به تو و غربتت قسم مولا ناشناسی هنوز هم مولا تا نفس از نهاد برخیزد اشک «میثم» به مقدمت ریزد

۹۷- مرغ قلبم به هوای نجفه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ قلبم به هوای نجفه عمر جنت به هوای نجفه آره ما بین نقاط دیدنی عشق من گلدسته های نجفه همه میگن عجب صفایی داره ایوون طلات حضرت آدم حضرت نوح هر دو دفنن به زیر پات گویم به آوای جلی علی علی علی علی به مردی ضرب المثلی علی علی علی علی ای عشق بین المللی علی علی علی علی ***** عشق زهرایی و ما فوق بشر جبرئیل تو حرم تو رفتگر فاطمه اگه که مادر همه است آقا می شه ما به تو بگیم پدر امشب دلم پر می زنه برای غروب نجفت اینه عجائب جهان شده عجوب نجفت رشته ی عشق تو درد سر می خواد علی عشقبازی با تو هنر می خواد نمی دونن مگه بچه بازیه بخدا عشق علی جیگر می خواد ***** خدا به لوح سینه ام ذکر علی مدد نوشت از وقتیکه رفتم نجف افتاده از چشام بهشت

۹۸- در به در کوی توأم ساقی کوثر ساقی کوثر

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیدر حیدر ساقی کوثر(۲) ***** در به در کوی توأم ساقی کوثر ساقی کوثر معتکف روی توأم ساقی کوثر ساقی کوثر عاشق دیدار توأم ساقی کوثر ساقی کوثر گدای دربار توأم ساقی کوثر ساقی کوثر در کف دستم شب و روز حلقه ی این در حیدر ساقی کوثر(۲) ***** من به دو عالم ندهم یک موی دلبر مست گل یاس توأم ساقی کوثر ساقی کوثر عاشق عباس تو أم ساقی کوثر ساقی کوثر من به دو عالم ندهم یک موی دلبر حیدر حیدر ساقی کوثر(۲) ***** ای ره من ای هدفم ساقی کوثر حاجی کوی نجفم ساقی کوثر ساقی کوثر به آسمان دست علی مثال لنگر حیدر حیدر ساقی کوثر(۲) ***** دست خدا بت شکنی ساقی کوثر ساقی کوثر جنت الاعلای منی ساقی کوثر ساقی کوثر ذکر تو ذکر انبیا ساقی کوثر ساقی کوثر ای همه کاره ی خدا ساقی کوثر ساقی کوثر حیدر حیدر ساقی کوثر(۲) ***** قلندرم قلندرم ساقی کوثر ساقی کوثر غلام کوی قنبرم ساقی کوثر ساقی کوثر دشمن و از جا می کنه مثال خیبر حیدر حیدر ساقی کوثر(۲) ***** ذکر قنوت عرفا ساقی کوثر ساقی کوثر شافع ما روز جزا ساقی کوثر ساقی کوثر عمریه بیمار توأم ساقی کوثر ساقی کوثر خسی به گلزار توأم ساقی کوثر ساقی کوثر همره معراج نبی دوش پیمبر حیدر حیدر ساقی کوثر(۲) *****

۹۹– به روی قلبم علی نوشتم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیدره رهبرم حیدره(۴) ***** به روی قلبم علی نوشتم حتی رو پرچم علی نوشتم یکی بهم گفت بنویس عشقو منم دمادم علی نوشتم حیدره رهبرم حیدره(۴) ***** یه شب تو رؤیا تو رو می دیدم مست و هراسان ز خواب پریدم یکی بهم گفت خدا چه شکله منم جمال علی کشیدم حیدره اونیکه قلندره حضرت عقل و او از بره عاقلا عاقلا خدای عشق من حیدره حیدره رهبرم حیدره(۴) ***** نماز می خوندم یه شب تو رؤیا گفتم که قبله ام کجاس خدایا اشاره کرده اش خدا به یک سمت دیدم که اونجا نجف مولاست کعبه ی عاشقان حیدره قبله ی عارفان حیدره من سگ خونه ی مرتضی شاه شهنشهان حیدره حیدره رهبرم حیدره(۴) ***** یه شب تو روؤیا دیدم که مستم کنار دست خدا نشستم دست خدا رو تا که فشردم دیدم که دست علی تو دستم جون ما قربون حیدره ساقی میخونه حیدره حیدریون افتخارشه مست و دیوونه ی حیدره حیدر فاطمه حیدره شاه ما قنبره حیدره کوری چشم عمر میگم خدای عشق من حیدره حیدره رهبرم حیدره(۴) *****

۱۰۰– هل اتی دستان تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا امیرالمؤمنین(۴) ***** هل اتی دستان تو رزق حاتم نان تو کعبه سرگردان تو سر در عرش الهی حک شده با افتخار لا فتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار یا امیرالمؤمنین(۴) ***** یا علی فخر بشر ای ملک را بال و پر صاحب تیغ دو سر سر در عرش الهی حک شده با افتخار لا فتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار یا امیرالمؤمنین(۴) ***** ای صفای هر چمن مرد جنگ تن به تن شیر حق أب الحسن ریزه خوار خوان احسانت سلیمان می شود تا به میدان می زنی یکباره طوفان می شود یا امیرالمؤمنین(۴) *****

۱۰۱– علی شه بی بدله، امیر بین الملله

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی شه بی بدله، امیر بین الملله تو پهلوونا تک یله، هم ابد و هم ازله کندوی دین و عسله، تفسیر شور و غزله هم اولی هم آخریّه شرح کتاب دلبریّه یکّه سوار محشریّه یا امیرالمؤمنین(۲) ***** علی بعالم تابشه، موسم عشق نابشه اشک حسین شرابشه، مه به زیر نقابشه هر یوسفی خرابشه، کشتی دل در آبشه علیّه بر ملک دلا شه یله به یله تا خدا ره شیر خداست و هم ید الّه یا امیرالمؤمنین(۲) ***** علی دو چشم ترمه، قدمگهش بر سرمه سلطان جود و کرمه، اذن ورود حرمه ذکره به روی علمه، لوح خدا رو قلمه یکّه یله جنگ و نبرده سلطانه و عالمی برده صاحب اون دستمال زرده یا امیرالمؤمنین(۲) *****

۱۰۲– تویی شمع وجود و عالمت پروانه یا حیدر

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

تویی شمع وجود و عالمت پروانه یا حیدر مرا از عشق خود دیوانه کن، دیوانه یا حیدر جدا از بود و هستم کن ز جام عشق مستم کن

دلم را از شراب نور کن پیمانه یا حیدر اگر مقصود از می، کوثر عشق تو می باشد کرم کن تا شوم خاک در میخانه یا حیدر گنه کارم ولی با پرچم گلرنگ عبّاست مدال نوکری دارم به روی شانه یا حیدر اگر از ساغر فیضت، چشانی قطره ای بر من زنم تا حوض کوثر، نعره ی مستانه یا حیدر نمی دانم کی ام مولاـ ولی آنقدر می دانم ولای تو بود گنج و دلم ویرانه یا حیدر وجودم کربلا، قلبم نجف، عشقم شده عبّاس مبادا دور گردم از دَرِ این خانه یا حیدر اگر من جسم بی جانم، تویی جانم، تویی جانم اگر سر تا به پا جانم، تویی جانانه یا حیدر اگر خارم اگر خس هر چه ام از لطف سرشارت عجب نبود اگر با نرگس چشمت شوم ریحانه یا حیدر کی ام من؟ «میثم» آلوده دامانم ولی عمری گرفته مرغ روحم از تو آب و دانه یا حیدر

۱۰۳- جز نام علی حق سند و سفته ندارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جز نام علی حق سند و سفته ندارد قرآن بجز از مدح علی گفته ندارد می خواست فلک نقطه عطفش بنماید بیچاره ندانست علی نقطه ندارد

۱۰۴- در دل من جز یاد علی نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دل من جز یاد علی نیست ذکر لبم جز ناد علی نیست صاحب ششدانگ حرم دل جز علی و اولاد علی نیست علی علی علی(۲) ***** روی علی باشد حرم دل دور علی گشتن حج کامل سعی و طواف و نمازو طاعت بی علی یکسر باطل علی علی علی(۲) ***** از علی کعبه شرف گرفته در ولایت صدف گرفته هر چه که دارد آقام ابوالفضل از علی شاه نجف گرفته علی علی علی(۲) ***** اهل سما با علی شکفتند مدح علی گفتن و شنفتند وقت خداحافظی به معراج خدا و احمد یا علی گفتند علی علی علی(۲) *****

۱۰۵- خواهم ز خدا که بی ولایم نکند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواهم ز خدا که بی ولایم نکند غرق گنهم ولی رهایم نکند یک خواسته دارم ز خدای تو علی در هر دو جهان از تو جدایم نکند

۱۰۶– مرا به عالم زر بود با تو این میثاق

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا به عالم زر بود با تو این میثاق که باشم از همه عالم فقط تو را مشتاق هنوز خلق نگردیده بود آب و گلم که در حریم دلم بر تو ساختند رواق ز بس به روی تو عاشق شدم نمی دانم ز شوق وصل مرا می کشند یا به فراق به شوق آنکه بیایی به دیدنم دم مرگ در انتظار اجل سخت طاقتم شده طاق به نامه ی گنهم خط قرمزی بکشید که بُرد مهر علی در بهشتم از ارفاق ز دست دشمنت ار آب سرد بستانم هماره باد حمیم جهنمم به مذاق ولایت تو از آن در دلم ولادت یافت که مُهر مِهر تو را مادرم گرفت صداق اگر ز مهر تو غفلت کنند اولادم کنم به ناله و نفرین تمامشان را عاق تو دست و چشم و زبان خدایی ای مولا خدا گواست که نبود به گفته ام اغراق هزار بوسه به شمشیر و دست و بازویت که شیر خوانده تو را قادر علی الاطلاق هنوز شیر ننوشیده چشم نگشوده به یک تکان تو بگسست رشته ی قنداق شنیده ام که جهان را طلاق دادی تو چگونه عقد نکردی و دادی اش سه طلاق به دشمنان تو این کمترین عذاب بود که با حمیم جهنم کنند استنشاق گدای کوی توأم یا علی نگاهم کن به دست بذل نمودی ز چشم کن انفاق از آن تخلص خود را نهاده ام «میثم» که اشتیاق توأم بوده است سبک و سیاق

داستانی

۱– زمانی خشکسالی شد بکوفه

مشخصات

مناسبت داستانی سبک شور سینه زنی قالب قصیده شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زمانی خشکسالی شد بکوفه که شد کوفه چو نخل بی شکوفه همه بودند از افسرده یاران همه در آرزوی ابر و باران نسیمی از بهارانی ندیدند نشان از ابر و بارانی ندیدند همه بودند سرگردان و حیران خسارت ها بر آنان گشت از جان چو بنمودند دست و پای خود گم به فکر چاره افتادند مردم همه گفتند یاران سینه سینه بباید رفت تا شهر مدینه گره با دست مولا باز گردد کرم از بیت او آغاز گردد علی باید گشاید مشکل ما علی باید برد غم از دل ما چو جا در وادی طاها گرفتند سراغ خانه ی مولا گرفتند به روی اهل کوفه ز آن سبب ساز بدون ناز درب خانه شد باز همه گفتند با بشکسته بالی به کوفه آمده بس خشکسالی دعا کن تا ز غم آزاد گزدیم ببارد ابر و ما هم شاد گردیم علی فرمود ای نور دو عینم بیا حلال مشکلها حسینم دعا کن ای نهال پر شکوفه ببارد ابر بر وادی کوفه حسین آن باب نور و باب حاجات حسین آن روح دین روح مناجات دو دست کوچکش سوی سما کرد برای مردم کوفه دعا کرد چو برگشتند کوفه آن جماعت همه دیدند باران عنایت همه دیدند کوفه با چه حالی رها گردیده از آن خشکسالی دوباره آن جماعت بار بستند کنار خانه ی مولا نشستند همه گفتند یا مولا علیجان به ما باران رحمت شد فراوان بگو تا آید آن نور دو عینت همه ممنون از لطف حسینت چو آمد پیش آن انوار دادار حسین بن علی آن شیعه را یار همه گفتند ما از غم رهائیم رسد روزی که جبران می نمائیم بلی جبران آن شده سر بریدن کبوتر را به خنجر پر بریدن

۲- به حمد حق کنم انشاء در اول دفتر

مشخصات

مناسبت داستانی سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به حمد حق کنم انشاء در اول دفتر خدای خالق ارض و سماء و جن و بشر درود بی حد و مر بر محمد محبوب شفیع امت عاصی به عرصه ی محشر شنیدم اینکه یکی روز از بلاد یمن یکی عقیق یمانی برای پیغمبر به رسم هدیه بر آنجناب آوردند به دست حضرت سلمان سپرد آن سرور نمود امر به سلمان پیمبر مرسل که ده عقیق به حکاک ای نکو منظر بگوی تا بکند لا اله الا ا... که خواهمش بنمایم نگین انگشتر (نگین را آورد داد به دست صالح حکاک و سفارش پیغمبر را گفت بعد از انجام حکاکی توسط صالح حکاک) نظر نمود چو سلمان بر آن نگین و چه دید بدید بدید اینکه در او هست جای اسم دگر (سلمان تا نگاهی به نگین کرد دید در زیر آن هنوز یک جای خالی وجود دارد و از طرفی دید توحید بی نبوت معنا ندارد گفت صالح جمله ی محمدا رسول ا.. را نیز حک کن) نظر نمود پیمبر بر آن نگین و بدید سه سطر نقش بود بر نگین انگشتر به سطر اول آن لا۔اله الا ا... به سطر دوم آن نام پاک پیغمبر به سطر سوم آن بد علی ولی ا... یگانه اسوه ی مردی جناب حیدر صفدر (از سلمان پرسید گفت جمله ی اول را شما فرمودید و جمله دوم را من ولی روحم از جمله ی سوم خبر ندارد . صالح حکاک را طلبیدند و از او سئوال کردند؟ گفت : جمله اول و دوم را من نوشته ام ولی جمله سوم را نمی دانم کار کیست.) رسول صالح حکاک را طلب فرمود سئوال کرد از او پیشوای اهل نظر سبب ز چیست که کندی بر این عقیق نکو ز بعد نام خدا نام احمد و حیدر که ناگهان به جبین پیمبر مرسل عرق نشست و

سپس طیلسان کشید بر سر نزول حضرت جبریل بود و داد پیام که حق سلام رسانده ترا ایا سرور تو مهر من بدلت بود و حضرت سلمان ترا محب بود ای پادشاه جن و بشر مرا محبت حیدر بود از آن کندم به دست قدرت خود نام خواجه ی قنبر نمود حضرت خاتم به دست خود خاتم رسید بعد پیمبر به حیدر صفدر پس از علی به حسن منتقل شد آن خاتم رسید بعد حسن بر حسین تشنه جگر مدام بود بدست حسین این خاتم الی دمی که شهید جفا شد از خنجر همه لباس حسین از تنش برون کردند ز پای چکمه ز تن پیرهن عمامه ز سر دمی که گشت حسین بی معین و بی یاور ز اهل کوفه یکی نام بجدل بن سلیم ز اصل تخم زنا و ز نسل بُد کافر قضا بدست حسین چشم آن لعین افتاد فتاد دیده ی نحسش به نقش انگشتر بدید اینکه به خون خشک گشته دست حسین برون نمی رود حتی ز دست انگشتر کشید خنجر و انگشت و شاه دین ببرید بس است دگر ختم کنم این دفتر

عید غدیر خم

۱- اسم علی تفسیر داره، نور علی تکبیر داره

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی مولاـ مولاـ علی مولا مولا (۴) ***** اسم علی تفسیر داره، نور علی تکبیر داره با نفس هو یا مولاـ عشق علی واگیر داره ***** اسم علی مستی میاره، دلم براش آروم نداره هر کی بیرون از این محیطه، تا آخر عمرش سرکاره ***** علی نگاهش توحید داره، مریدش عمر جاوید داره نور سماوات از کف پاشه، خاک قدمهاش خورشید داره ***** هر کسی عشق غدیر داره، خوشا به حالش امیر داره هر کسی عشقو از گهواره، از قنداقه از شیر داره *****

۲- تا مهر و مه و ستاره رخشنده بود

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا مهر و مه و ستاره رخشنده بود تا عشق و محبت و وفا زنده بود غیر از تو امیر مؤمنان نیست کسی این جامه به قامت تو زیبنده بود

۳- جشن ولایت چه دلپذیر است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جشن ولایت چه دلپذیر است صاحب این عید حیّ قدیر است بـه خلـق عالم علی امیـر است افضل اعیاد خدا عید غدیر است ***** بـر همگـان ایـن نـدا مبـارک کمـال دیــن خــدا مبـارک خطبه ی احمـد امر خطیر است افضـل اعیاد خـدا عیـد غـدیر است ***** رســد نـدای رســول اکرم کـه ای تمــام مــردم عــالم علی پس از این مرا وزیر است افضل اعیاد خدا عید غدیر است ***** علـی است مولا۔ علی است سـرور علی است هـادی علی است رهـبر علی مـدار است علی مـدیر است افضـل اعیـاد خـدا عیـد غـدیر اسـت ***** علی است والـی علـی است والا علی اســت عالـی علی است اعلا علی خبیر است علی بصیر است افضل اعیاد خدا عید غدیر است ***** فـاتـح بـدر و خنـدق و خیبر ختـم رسـل را یـار و بـرادر از طرف حق علی سـفیر است افضل اعیاد خـدا عیـد غـدیر است ***** علی سـتاده کنـار احمـد جلوه بگیرید از دو محمّد مـاه کنـار مهـر منیـر است افضل اعیاد خدا عید غدیر است *****

۴– باران و شکوفه در کویر آمده است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باران و شـکوفه در کویر آمده است در پرده ی شب ماه منیر آمده است فرخنده بود ولایت عدل علی تبریک به عاشـقان غدیر آمده است

۵– ای علی دوستان عید غدیر آمده

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علی دوسـتان عید غدیر آمده به زمین و زمان علـی امیر آمده عیــد میــلاد همــه انبیـاست روز جشـــن سیّد الاوصیـاست یا علی

مبـارک یا علی مبارک ***** لوح مـدح علی آمـده از آسـمان جبرئیل امین آیه ی «بلّغ» بخوان حکم محکم خـدا همین است کـه علـی امیرالمؤمنین است یا علی مبارک یا علی مبارک ***** رهبر ما علی است که فاتح خیبر است بعـد احمـد علـی از همـه بالاتر است مـا همـه امّـت آزاده‌ایـم دست بیعت به علی داده‌ایم یـا علی مبارک یا علی مبارک ***** دشـمن شـیر حق هر که بوَد کافر است رهبر ما علی است که فاتـح خیبر است ما طرفـدار غـدیریم و بس پیرو خط امیریم و بس یا علی مبارک یا علی مبارک ***** مـا به عشق ولا-یت سـر و جـان می‌دهیم کـوری دشـمنـان فـدایی ایـن رهیم ذکر مـا بوده از اوّل همه یـا علی بـا نفس فـاطمه یا علی مبارک یا علی مبارک ***** نفس ما پر از نغمه ی مولا علی است طپش قلب ما زمزمه ی یا علی است هـرکه بـا بغض علی در دل است همـه ی طاعـت او بـاطل اسـت یا علی مبارک یا علی مبارک *****

۶- هر سرو بلند را علف می بینم

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر سرو بلند را علف می بینم بی یاد تو اوقات تلف می بینم با طایفه ی طواف گو برگردند من قبله ی خود سمت نجف می بینم

۷- گوش ها باز که امروز هزاران خبر است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گوش هـا بـاز که امروز هزاران خبر است خبری خوب تر از خوب‌تر از خوب‌تر است صـف ببنـدیـد کـه هنگـام نماز روح است در گشاییـد که جبریل امین پشت در است همگـی عیـد بگیریـد کـه عید آمده است ایـن همـان عیـد خدای احد دادگر است سـوره ی مائـده خـوانیـد کـه صـد مـائـده نـور از خـدا در دل هـر آیـه ی آن مسـتتر اسـت هـر طـرف مـی‌نگرم قـافلـه در قـافلـه دل هر دلی بـال‌زنـان سوی علـی رهسپر است این همـان عیـد غـدیر است که در خم غـدیر گوش‌هـا یکسـر بـر خطبـه ی پیغامبـر است خطبه ی ختم رسل حکم خدا مدح علی است خطبه‌ای که سـندش مستند و معتبـر است ایهـا النـاس هـر آنکـس کـه منـم مولایش ایـن علـی او را تـا روز جـزا راهبـر است این علی بعـد نبـی رهـبر و مـولـای شـماست این علی منجی یـک خلق به مـوج خطر است این علـی وجـه خـدا چشـم خدا گوش خدا این علی دست خدا بازوی فتـح و ظفر است من همـان شهـر علومـم همه باشید گواه که علـی تـا ابدالـدهر بـر این شـهر، در است این امـام است امـام است امـام اسـت امـام که امـامت به وجودش همه‌جا مفتخر است چشم، بی‌نور

علی تا صف محشر کور است دین بی مهر علی پیکر بی‌دست و سر است شرر نار همان بغض علی بغض علی است مهر او پیشِ روی آتش دوزخ سپر است به تمام بشر اعلام کند ختم رسل که علی بن ابیطالب خیرالبشر است خصم او را پسر مادر خود باید خواند غیر از این چاره نداریم که او بی‌پدر است بی‌نمازی است اگر بی‌علی آرید نماز این نمازی که اجرش همه نار سقر است مهر پرونده ی اعمال شما مهر علی است بی‌علی طاعت کونین زیان و ضرر است گر دو صد کوه طلا در ره معبود دهید بی تولّای علی جمله هبا و هدر است هر که شد خصم علی خصم نبی خصم خداست در حقیقت ز زنازاده زنازاده‌تر است دشمن آل محمّد چو به محشر آید آتش خشم خدا از نفسش شعله‌ور است به سر دوش رسول و به کف پای علی بنویسید علی بت شکن بی‌تبر است بی‌ولایش نفسی گر بزند جبراییل کمتر از مرغ زمین خورده ی بی‌بال و پر است جنت از مهر محبّان علی شاخه ی گل دوزخ از بغض غلامان علی یک شرر است بی تولّای علی نیست رسالت کامل ثمر باغ نبوّت همه از این شجر است نخل‌ها جمله گواهند خدا می‌داند که علی تشنه، ولی تشنه ی اشک سحر است سجده بی‌مهر علی سجده به بت باشد و بس روزه با بغض علی نیز گناه دگر است جنّت و کوی علی هست چو یک قطعه زمین کوثر و مهر علی قصه ی شیر و شکر است صورت حق و علی صورت غیب است و شهود طلعت احمد و او سوره ی شمس و قمر است «میثم» این فخر تو را بس که از این مزرع عمر نخل سرسبز تو را بار ولایت ثمر است

۸- ما حیرت محضیم که کوثر نشناسیم

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما حیرت محضیم که کوثر نشناسیم آن قدر به می حل شده ساغر نشناسیم ما شبنم صبحیم که در محشر خورشید جز چهره ی او قبله ی دیگر نشناسیم آشوب قیامت همه از شور لب ماست ما شیعه ی عشقیم که محشر نشناسیم ما پادشهانیم که در سجده ی اول جز خاک در حضرت قنبر نشناسیم ما روز ازل بر در فردوس نوشتیم ما خانه به جز خانه ی حیدر نشانسیم دیوانگی ماست که انگشت نما شد صد شکر خدا را که علی قبله نما شد ***** آن روز که دیدند دو دلدار خدا را در دست نبی دست خداوار خدا را بودند ملائک همه در سجده که دیدند همسایه ی دیوار به دیوار خدا را بیهوده نبوده است که ماتش شده زهرا می دید در آن آینه اسرار خدا را این جلوه ی بی مثل غدیر است غدیر است فرمود پیمبر که امیر است امیر است ***** محشر چو نمایان شود از گوشه ی چشمش هیهات که طوفان شود از گوشه ی چشمش این مرد که بر دوش خودش تیغ نهاده هر معرکه حیران شود از گوشه ی چشمش لازم نبود تیغ کشد در صف دشمن یک دشت پریشان شود از گوشه ی چشمش حرفی نزده زهره ی هر شیر دریده انگار رجز خوان شود از گوشه ی چشمش خاک قدمش شور تماشائی محشر یک دشت هراسان شود از گوشه ی چشمش آنگونه در قلعه ز جا کند به دستش جبریل نه، صد بوسه خدا زند به دستش ***** آبی بزن این آتش پنهانی ما را دریاب شب مستی و حیرانی ما را ساقی می این جام، کفاف دل ما نیست با خمره بیاور می طوفانی ما را خم را بشکن بر سر ما تا که بشوئی با عشق علی زلف پریشانی ما را ما را ازل از خاک علی تا که خدا خواست دیدند همه منصب سلطانی ما را ما شیعه ی عشقیم خدا تا به قیامت بر

عرش زده تخت سلیمانی ما را از عهد ازل ناد علی هر شبه گفتیم ما نام علی یکصد و ده مرتبه گفتیم *****

۹- در خانه ی دل نوشته با خط جلی

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خانه ی دل نوشته با خط جلی این خانه بنا شد به تولای علی در داخل این خانه چو نیکو نگری هم مهر محمد است و هم عشق علی

۱۰- خورشید چراغکی ز رخسار علی است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید چراغکی ز رخسار علی است مه نقطه ی کوچکی ز پرگار علی است هر کس که فرستد به محمد صلوات همسایه ی دیوار به دیوار علی است

۱۱- با اشک غبار سینه را می شویم

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با اشک غبار سینه را می شویم با حب علی خدا خدا می گویم در عید ولایت امیر دلها عجل لولیک الفرج می گویم

۱۲– از روز ازل علی ولی ا... است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از روز ازل علی ولی ا... است تا شام ابد علی صفات ا... است با دشمن او بگو بمیر از غصه چون حب علی عبادت ا... است

۱۳– با عشق علی هر که سر و کار ندارد

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با عشق علی هر که سر و کار ندارد خشکیده نهالی است پر و بار ندارد از آتش دوزخ نهراسیم که آتش هرگز به محبان علی کار ندارد

۱۴– احادیث ولایت و محبت علی بن ابیطالب(ع)

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قال رسول ا...(ص): لو اجتمع الناس علی حب علی بن ابیطالب لما خلق ا... عز و جل النار پیغمبر اکرم(ص) فرمودند: اگر مردم عالم بر حب علی اجتماع می کردند پروردگار عز و جل آتش دوزخ را خلق نمی کرد *****

۱۵– برخیز و ببین جوشش فیض ازلی را

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز و ببین جوشش فیض ازلی را بر ختم رسل مرحمت لم یزلی را می خواست نبی دست خدا را بفشارد بر دست نبی داد خدا دست علی را

۱۶- مقصود خدا و مصطفی حاصل شد

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مقصود خدا و مصطفی حاصل شد ای اهل ولا نمازتان کامل شد در گوش جهان بانگ ولایت پیچید تا آیه ی اکملت لکم نازل شد

۱۷- مست تولای توأم یا علی

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مست تولای توأم یا علی خاک کف پای توأم یا علی یا علی و یا علی و یا علی(۲) ***** ای لب لعل تو مسیحای من ای سخنت باعث احیای من زنده کن طبع دل آرای من نیست کسی غیر تو مولا علی من یا علی و یا علی و یا علی(۲) ***** دیده به خورشید رخت دوختم با نگهی سوختن آموختم سوختن اموختم و سوختم سوختم و نور بر افروختم نور بر افروخت سراپای من یا علی و یا علی و یا علی(۲) *****

۱۸- عبادت بی تولای علی هیچ

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عبادت بی تولای علی هیچ نوای عشق بی نام علی هیچ اگر عمر دو صد نوحت ببخشند تمام عمر منهای علی هیچ

۱۹– ز مصر نور به کنعان دل بشیر آمد

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز مصـر نور به کنعان دل بشـیر آمد هلا تمامی پیغمبران! غدیر آمد به گوش جان علی‌دوستان چو آیه ی وحی بشارت از طرف داورِ قـدیر آمـد علی که نفْس رسول است بر رسول خـدا وزیر بود که بار دگر وزیر آمد امام عالم خلقت دوباره گشت امام امیرِ پیشتر از انبیا، امیر آمـد سـرود تازه ی روح الامین مبارک باد نزول آیـه ی اکمـال دین مبارک باد ***** تبارک الله از این عید، عید خلق و خـدا که حق و باطل از یکـدگر شدنـد جـدا ولادت دگرِ انبیا بوَد این عید ولادت علی است و ائمه و شـهدا فرشـتگان به علی دسـت می‌دهنـد که تو امـام و رهبر مـایی به غیر تو ابـدا! تمام خلق جهان جن و انس و حور و ملک نمی‌زننـد علی را دگر به نام صـدا تمام خطبه به نام غدیر می‌خوانند به اتفـاق علـی را امیر می‌خوانند ***** غدیر گوشه‌ای از حوزه ی نظام علی است غدیر سـکه ی سرخ خدا به نام علی است غدیر بال و پر شـیعه در عروج به حق غدیر جلوه‌ای از نور مستدام علی است غدیر حج علی‌دوستان به دور علی غـدیر قبله ی دل، مسـجدالحرام علی است غـدیر مهر قبولی به نامه ی اعمال غـدیر کوثر فیضِ خـدا به جام علی است غـدیـر آرزوی انبیاست از آدم غـدیر عیـد کمالِ پیمبر خاتم ***** الا تمام علی‌دوسـتان شـتاب کنید غدیر آمده راه خود انتخاب کنید سـقیفه بعد غدیر است پیش روی شما فرشته‌اید و از این دیو اجتناب کنید سران فتنه مبادا که فتنه انگیزند سقیفه را به سرِ جملگی خراب کنید به هوش، بعـد پیمبر علی امام شـماست سـراب را بگذاریـد، رو به آب کنیـد به ریسـمان خداونـد جمله چنگ زنید خلیل‌وار به شـیطان دوبـاره سـنگ زنیـد ***** سـتوده ی سـخنِ «انّما» علی است علی فشـرده ی همه انبیا علی است علی برادر و وصـی و لحم و نفْس پیغمبر قسم به جانِ رسول خـدا علی است علی امیر خیبر و پیروز «بـدر» و مرد «احـد» قسم به دین، همه ی دین ما علی است علی مباد همره فرعونیـان هلاـک شویـد فقط به سوی خـدا رهنما علی است علی هزار مرتبـه فریـاد زد پیمبـرتان که ای تمامی عالم علی اسـت رهبرتـان ***** علی است نفْس پیمبر،پیمبر است علی ز روبهـان چه زیـان؟ شـیرِ داور است علی فراریان احـد پشت سـر نگاه کنید چگونه حافظ جان پیمبر است علی به آن دو تن که ز خیبر گریختند بگو فرار از آنِ شـما، مرد خیبر است علی نه آن سه تن، که اگر صـد خلیفه بازآینـد پس از رسول همانـا که رهبر است علی پس از غـدیر کنـد بر خلافتش اقرار حـدیث منـزلت و داسـتانِ یوم‌الـدار

***** علی است بت‌شکن دوشِ خواجه ی دوسرا علی است یـار نبی در کنار غار حرا علی است شیرِ خروشان روز و عابـد شب علی است همسـخن حق و همدمِ فقرا علی برادر پیغمبر و ابوالحسـنین علی است مظهر دادار و همسرِ زهرا علی است تیر خدا از کمان به سینه ی کفر علی است میر و علمدار محشر کبرا علی است روز قیـامت قسیـم جنّـت و نـار علی است حق؟ نه، که حق را علی بوَد معیـار ***** اذان علی اسـت، اقـامه علی، قیـام، علی است رکـوع، سـجده، تشهّـد، دعـا، سـلام، علی است اگر امـام شناسـید فـاش می‌گویم قسم به روح همه انبیا، امام علی است کسـی که گوش و زبان است وچشم و دست خـدا کسـی که کار خـدایی کنـد مدام، علی است خداست ذکر علی و، علی است ذکر خدا تمام دین خداوند یک کلام علی است علی نظام و قوام و امام اسـلام است علی به قول پیمبر تمـام اسـلام است ***** علی است جـان نبی و نبی بوَد جـانش فزون‌تر از ملک و جن و انس، ایمـانش پیمبران خـدا عاشق ابوذر او فرشتگان خدا خاک راه سلمانش ز پاکی پدر و مادرم بوَد در دل محبّتش، پدر و مادرم به قربانش ملائکند همه عاجز از شـناخت او اگر چه دیـده بشـر در لباس انسانش امامِ در همـه اعصار ناشـناس علی است علی‌شـناس خـدا و خداشـناس علی اسـت ***** وجود را - ابـدا- بی‌علی نمی‌خواهم بهشت را به خـدا بی‌علی نمی‌خواهم اگر تمام شـهیدان دهند دسته گلم به سیدالشـهدا بی‌علی نمی‌خـواهم اگر مسیح دوایم دهـد به شـدّت درد من از مسیح، دوا بی‌علی نمی‌خـواهم هزار مرتبه گر از عطش فنـا گردم ز خضر آب بقا بی‌علی نمی‌خواهم خـدا کنـد کف خاکی ز مقدمش باشم یکی ز حلقه به گوشان «میثمش» باشم *****

۲۰- امروز روز عید خدا روز یا علی است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز روز عیـد خدا روز یا علی است نقل دهان خلق و کلام خدا علی است فریاد جن و انس و ملک یک صدا علی است جبریل را ترانه یـا مرتضـی علی است نزدیک و دور هر چه به هر جاست یا علی است شور و دعا و زمزمه و ذکر یا علی است ای جبرئیل وحی ز مولا علی بگو امشب دگر دور یا علی است یا علی بگو ***** عیـد بزرگ خالق و خلقت خجسـته باد جشن سـرور احمـد و ملت خجسـته بـاد آوای وحی و مژده ی رحمت خجسته بـاد صوت خوش منادی وحـدت خجسـته باد روز زمامـداری عترت خجسته باد اکمـال دین ، تمـامی نعمت خجسـته بـاد این قول احمـد است چه نیکو روایتی یوم الغـدیر افضـل عیاد امتی ***** عیـد غـدیر عید خداونـد اکبر است عیـد غدیر عید بزرگ پیمبر است عید غدیر عید تولای حیدر است عید غدیر عید بتول مطهر است عید غدیر عید امامان سراسـر است عیـد غـدیر از همه اعیاد برتر است عیـد کمال و دانش و عرفان و بینش است عیـد من و تو نه عیـد همه آفرینش است ***** جان زنـده از ترانه ی روح الامین شـده صـحرای خشک ، چشـمه ی عین الیقین شـده دشت غـدیر رشک بهشت برین شده گلخانه ی ولایت حبل المتین شده مولا علی امام همه مسلمین شده عیدی شیعه آیه ی اکمال دین شده هان ای غدیریان هله بی حـد و بی عـدد گوئید یک صدا همگی یا علی مدد ***** غیر از علی که هم سـخن آفتاب شد؟ غیر از علی که جان پیمبر خطاب شـد؟ غیر از علی که صاحب لوح و کتاب شـد؟ غیر از علی که فاتح اسلام ناب شد؟ غیر از علی که روی زمین بوتراب شد؟ غیر از علی که منقبتش بی حساب شد؟ غیر از علی که یک تنه در جنگ پا فشـرد؟ دور رسول گشت و نود بار زخم خورد ***** شیری

که سر گرفت ز عمر دلیر کیست؟ میری که بود مونس پیر فقیر کیست؟ پیری که گشت همدم طفل صغیر کیست؟ مردی که شیر داد بدست اسیر کیست؟ در بیشه ی شجاعت و ایثار شیر کیست؟ غیر از علی به جای پیمبر امیر کیست؟ انصاف کو مروت و مردانگی کجاست؟ آیا لباس کعبه بر اندام بت رو است؟ ***** مولای اولیای خدا کیست جز علی؟ گیرنده لوای خدا کیست جز علی؟ دست گره گشای خدا کیست جز علی؟ مصداق هل اتای خدا کیست جز علی؟ در کوه انّمای خدا کیست جز علی؟ روح خدا نمای خدا کیست جز علی؟ انصاف گو برادر من عقل شد کجا؟ حیدر کجا فراری جنگ اُحد کجا؟ ***** یاری که خفت جای رسول خدا علی است ممدوح جبرئیل به ارض و سماء علی است الا علی پس از سخن لافتی علی است رکن و مقام و مروه و سعی و صفا علی است قرآن ، نماز ، ذکر ، عبادت ، دعا ، علی است دنیا بدان که رهبر و مولای ما علی است مرد غدیر پیرو خط سقیفه نیست هر کس نشست جای پیمبر خلیفه نیست ***** زخم جگر به شعر مداوا نمی شود با صد قصیده عقده ی دل وا نمی شود هر سامری خلیفه ی موسی نمی شود اعمی دلیل مردم بینا نمی شود نادان زعیم عالم دانا نمی شود غیر از علی امام به زهرا نمی شود

۲۱- امروز که از محبتت لبریزم

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز که از محبتت لبریزم چون اشک به دامن تو می آویزم این عشق مرا بس است کز کودکیم با گفتن یا علی ز جا می خیزم

۲۲- ای علی ای ارتفاعت تا خدا

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علی ای ارتفاعت تا خدا بی نهایت بی کران بی انتها ای علی ای آفتاب حق سرشت ای قسیم روشنی های بهشت ای علی ای همسر بانوی آب جلوه ی حق ، حقّ مطلق ، نور ناب ای تو خورشید نهان در پشت ابر کوه علم و کوه حلم و کوه صبر جان ما را کن ز عشقت منجلی ای فدایت جان عالم یا علی یا کریم و یا کریم و یا کریم کاش می شد ما غدیری می شدیم در غدیر خم سبویی می زدیم در صراط عشق هویی می زدیم زائر کوی تولّا می شدیم جرعه نوش عشق مولا می شدیم چیست تفسیر غدیر خم علی عشق را مولا ، ولایت را ولی چیست تفسیر غدیر خم وِلا رستخیز عشق ، بیعت با خدا در غدیر خم خدا شد منجلی از جمال پیر ما مولا ـ علی قبله ی توحید ، آن جان جهان روح ایمان خاتم پیغمبران در غدیرستان خم اعجاز کرد راز ممهور خدا را باز کرد گفت

پیغمبر: علی نور خداست بعد من او پیشوا و مقتداست این سخن حق است و در آن شبهه نیست هم علی با حق و هم حق با علی است عشق را در قلب خود دعوت نما با علیّ مرتضی بیعت نما این حقیقت از کسی مستور نیست جانشین نور غیر از نور نیست از رخ حیدر گرفت احمد نقاب آفتاب آمد دلیل آفتاب شد جهان آئینه باران علی عالم هستی چراغان علی یا علی گوئیم تا بالا رویم آی جمع قطره تا دریا رویم ای علی گو قدر این دل را بدان وان یکاد و چار قل بر آن بخوان دل نه این دل نیست اندر سینه ات عکسی از مولاست بر آئینه ات هر دلی کآن خانه ی مولا بود خانه دارش حضرت زهرا بود

۲۳– آنکه بعد از مصطفی ما را امام و رهبر است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنکه بعد از مصطفی ما را امام و رهبر است شیر حق نفس نبی مولود کعبه حیدر است شمع جمع انبیاء مولای کل اولیاء متقین را مقتدا و مؤمنین را رهبر است گر نمی بودی رسول ا... ختم الانبیاء فاش می گفتم بحق حق علی پیغمبر است گفت پیغمبر که من خود شهر علمم در علی است ای مسلمان گر حرامی نیستی راه از در است جان دین مهر علی مهر علی است دین بی مهر علی دین نیست جسم بی سر است هر که با بغض علی محشور گردد روز حشر طاعت سلمان اگر با خویش آرد کافر است من نمی دانم که می بودم نمی دانم کیم؟ لیک می دانم امیر المؤمنینم رهبر است قطره ام خوانی علی دریاست من در دامنش ذره ام گویی علی خورشید ذرّه پرور است هر کجا صحبت ز ایمان است اوصاف علی است حرف ایمان و علی مانند شیر و شکر است زهد و تقوی و عبادت بی ولای مرتضی یا شرار قهر حق یا دود یا خاکستر است کیست احمد را وصی آنکو گریزد از نبرد؟ یا کسی که بازویش مفتاح فتح خیبر است آنکه خود را در خلافت خواند همسنگ علی نیست آن قدرش که گویم خاک پای قنبر است دوست دارم روز محشر تشنه تر باشم ز خلق ز انکه می دانم علی ساقی حوض کوثر است سرو قدش سایبانی می کند خورشید را روز محشر هر که در ظلّ لوای حیدر است من علی را دوست می دارم گواه پاکی ام دوستی حیدر و ذریه ی پیغمبر است عهد من پیمان من آئین من ایمان من پیشتر از صبح خلقت دوستی با حیدر است بیتی از «اهلی» (۱-) مرا باشد که گر با آب زر نقش باب کعبه گردد باز قدرش برتر است «هر که را در دل بود بغض غلامان علی گر برادر باشدم گوید خطا از مادر است» کیست حیدر آنکه حق پیوسته گردد گرد او کیست حیدر آنکه حق را تا قیامت محور است کیست حیدر آنکه از لعل لب ختم رسل مدح او پیوسته جاری همچو عقد گوهر است کیست حیدر کل دین فردی که در روز نبرد ضربه اش از طاعت ثقلین هم بالاتر است

۲۴– تاراج دل به تیغ دو ابروی حیدر است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تاراج دل به تیغ دو ابروی حیـدر است مستی قلب عاشـقم از جام کوثر است بر دفتر قضا و قـدر حک شـده چنین بختش بلنـد هر که گرفتار حیدر است

۲۵– علی در عرش اعلی بی نظیر است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی در عرش اعلی بی نظیر است علی بر عالم و آدم امیر است به عشق نام مولایم نویسم چه عیدی بهتر از عید غدیر است

۲۶– قسم به عشقت یا علی اسم تو جون و دلمه

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به عشـقت یا علی اسم تو جون و دلمه مهر و محبتت آقا عجینِ آب و گلمه دلم میون دلبرا عشق تو رو برگزیده وقتی که اسـمتو میگم خـدا بهم نیرو میـده ای چهره ات عکس خـدا ، ای پادشـاه تـک سوار ای صف شـکن ای صاحب ، قبضه ی تیغ دوالفقار علی علی یـا علی علی علی ۴ ***** برای تیر عشق تو سـینه ی من هـدف شـده یه دل دارم اونم آقا دربـدر نجف شده بی عشق تو نمی تونم یه لحظه آروم بشـینم دلم می خواد هر جوری هست حرمتو باز ببینم ای چهره ات عکس خـدا ، ای پادشاه تک سوار ای صـف شکن ای صـاحب ، قبضه ی تیغ دوالفقـار علی علی یا علی علی علی ۴ ***** قسم به مهربونی و به رزم حیـدری تو تمـام عالم می شنـاسن منو به نوکری تو بـذار که تـا آخر عمر من زیر سـایه ات بمونم تا جون دارم برا تو و برا حسـینت بخونم ای چهره ات عکس خـدا ، ای پادشاه تـک سـوار ای صـف شـکن ای صـاحب ، قبضه ی تیغ دوالفقـار علی علی یـا علی علی علی ۴ ***** دیـوونه ی عشـقت آقـا از همه عاقلا سـره حرمت از باغ بهشت خـدایی که قشـنگ تره تو صورت خـدایی و خـدا به اسـمت می نازه به زیر پای نوکرات فرش بهشت و مینـدازه ای چهره ات عکس خـدا ، ای پادشـاه تک سوار ای صف شـکن ای صاحب ، قبضه ی تیغ دوالفقار علی علی یا علی علی علی ۴ ***** اگر که کفره حرف منه از عشـق و از جنـونمه این چیزی که می خوام بگم حرف دل و زبونمه

دیگه شبیه تو آقا هیچ کسی دنیا نمیاد جز اینکه از آسمونا خدا روی زمین بیاد ای چهره ات عکس خدا ، ای پادشاه تک سوار ای صف شکن ای صاحب ، قبضه ی تیغ دوالفقار علی علی یا علی علی علی ۴ *****

۲۷- کوه زیر قدمت خاک شد از شرم علی

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوه زیر قدمت خاک شد از شرم علی آهن از برق نگاه تو شود نرم علی جای دارد که دم دیدن رزم تو خدا صد و ده بار زند داد دمت گرم علی

۲۸- قربان وجودت که وجودم ز وجودت ...

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قربان وجودت که وجودم ز وجودت به وجود آمده مولا (۲) یاساقی کوثر ، یا حیدر صفدر(۲) ***** بی عشق تو ، در این جهان ، من هیچ هیچم با عشق تو ، دور سر ، خدا می پیچم بی تو دلم ، پیش همه ، پست و حقیره با تو دلم ، جا تو دل ، زهرا می گیره ای بود و نبودم ، ای ذکر سجودم (۲) ***** بی عشق تو ، باغ بهشت ، در روم می بنده با عشق تو ، هر جا باشم ، سرم بلنده بی تو دلم ، تا آخرت ، عاشق نمی شه با تو دلم ، معشوقه ، خداست همیشه ای راز و نیازم ، من بتو می نازم(۲) ***** بی عشق تو ، شاهم باشم ، عین گداهام با عشق تو ، در اوج فقر ، سلطان دنیام بی تو دلم ، نفرین شده است ، بی سرنوشته با تو دلم ، محبوب میشه ، جاش تو بهشته ای روح نمازم ، ای سوز و گدازم (۲) ***** بی عشق تو ، همیشه من ، زمینگیر هستم با عشق تو ، تا به ابد ، حسین پرستم بی تو دلم ، مثال سنگ ، رفیق نداره با تو دلم ، از احدی ، کم نمیاره دشمن ز تو فرّار ، یا حیدر کرّار(۲) *****

۲۹- با تو دنیا برام بهشته

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـا تـو دنیـا برام بهشـته روی قلبم علی نوشـته اسم قشـنگ تـو دل منو برده هر کس اسم تو نـبره دیگه مرده علی علی علی حیـدر (۲) ***** دل بی مهر تـو چـه زشـته حرمـت بهـتر از بهشـته دست من و کرم تـو علی مولاـ سـر من و قـدم تـو علی مولاـ علی علی علی حیدر(۲) ***** دل دیوونه پر رازه که آقامون بنده نوازه دل خوب اون دلیه که جای مولاست عاشـقونه خاک کف پای مولاسـت علی علی علی حیدر(۲) ***** لطف او شـد شامل حالم که جز این جا لونه ندارم گدایی در خونش افتخاره اونکه علی داره دیگه کی نداره علی علی علی حیدر(۲) ***** خسـته ام از دور و زمونه تا ابـد اینجور نمی مونه میشه یه روزی به دلم یه عنایت آقا برام می نویسه یه زیارت علی علی علی حیدر(۲) *****

۳۰– شب شب شور و مستیه

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب شب شور و مستیه شب رسوایی غمه خـدا امشب خبر میده علی سـلطان عالمه ۲ سـرودی که دلخواهه ، علی ولی الله شیعه ها به عشق علی اسـیرن سـر مست شراب عید غدیرن واسه عشق مولا همه می میرن ۲ علی علی مولا علی حیدر ۴ ***** هدف از خلقت بشـر امـامیِ علی بوده تموم فخر انبیاء غلامی علی بوده ۲ شاه خنـدق و خیبر ، شـد وارث پیغمبر وقتی که محمـد می گیره بالا دستی علی رو پیش آدما کور بشه الهی چشم حسودا ۲ ***** وصف علی کس نتوان کند جز حی کردگار شـعار لافتی خدا نوشته روی ذوالفقار ۲ ساقی کوثر حیـدر ، شافع محشـر حیـدر یار و یاور طاها ، دارو ندار زهرا صف شـکن و بت شـکنه علی زینت روی چمنه علی شوهر دخت رسول خدا باب حسین و حسنه علی۲ علی علی مولا علی حیدر ۴ *****

۳۱– اوصاف علی به هر زبان باید گفت

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اوصاف علی به هر زبان بایـد گفت این ذکر به پیدا و نهان باید گفت در جشن ولیعهدی مسـعود علی تبریک به صاحب الزمان باید گفت

۳۲- امروز که روز رحمت داوری است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز کـه روز رحمت داوری است عیـد است و غـدیر و نعمت رهـبری است برتر ز علی نیست که گفتـا احمـد کس را به علی مثل زدن کافری است

۳۳- نه فقط بنده به ذات ازلی می نازد

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه فقط بنده به ذات ازلی می نازد ناشـر حکم ولایت به ولی می نازد گر بنازد به علی شـیعه ندارد عجبی عجب اینجاست خدا هم به علی می نازد

۳۴- یا علی جشن ولایتت رسید

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی جشن ولادتت رسید تا نجف کبوتر دلم پرید شب شب پر امیده ، فاطمه عیدی میده ***** چی بگم هر چی بگم برات کمه

تـا تو در دل منی دل بی غمه بخـدا دوسـتت دارم یه عالمه شب شب پر امیـده ، فاطمه عیـدی میـده ***** همه وجود من فـدای تو خودمو می انـدازم بپای تو شب شب پر امیـده ، فاطمه عیدی میده ***** دل من میگه علی دوسـتت دارم هر کجا پا بذاری سـر می ذارم سـر کوی عاشـقات جای منه گـدای کوی تو آقای منه شب شب پر امیـده ، فاطمه عیـدی میده ***** تو حبیب همه دلهایی و بس تو عزیز دل زهرایی و بس فـاطمه مثـل تو رو ندیـده است با جونش عشق تو رو خریـده است شب شب پر امیـده ، فاطمه عیـدی میده *****

۳۵– نکته ای دارم که صدها دفتر است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک شور سینه زنی قالب مثنوی شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نکته ای دارم که صـدها دفتر است شـیعه مـدیون غدیر حیدر است نکته ای بس دلربا و دلپذیر عزتی داریم ما از این غدیر من دلم را یاس کردم با غدیر عشق را احساس کردم با غدیر در غدیر این جمله تنها بر ملاست مرتضـی با حق و حق با مرتضاست آی مردم هر چـه می گـویم کـم اسـت بیعـت مـا بـا علی مسـتحکم اسـت هر که بیعت بست و بیعت را شـکست راه را بیراهه رفته هر که هست ما شهادت بر ولایت داده ایم دل به این شـمع هدایت داده ایم دست بیعت داده و اسـتاده ایم پای اثباتش سر و جان داده ایم یا علی من خـاک درگـاه تـوأم مست جـام آیه اکملت أم من به أتممت دلم را بـاختم دوسـتیّ بـا تو در آن یـافتم گر که امشب بیقرای می کنم دست افشـان شورداری می کنم عشق تو داده به دست من سـبو عشق تو کرده دلم را زیر و رو کارهـا روز قیامت دست توست مهر و امضای شـفاعت دست توست ساقی کوثر مرا سـرمست کن بیشتر بر خود مرا پابست کن سر زمن پا از تو پایت بر سرم گوش چشمی کن که خاک این درم نیستم مالک نیم سلمان ولی جان به کف مشتاق تو هستم علی نیستم بوذر نیم من قنبرت لیک بر چشمم کشم خاک درت یا علی ای مقتدای ما همه ای تو عشق پاک عشق فاطمه تو حسن داری که حسن کبریاست اولین فرزند پاکت مجتباست ای ترا تا بی نهایت نور عین زینت دوش نبی یعنی حسین یا علی ای نورها درمکتبت کعبه مشتاق طواف زینبت آفتاب و ماه بر تو دل دهند سربپای ام کلثومت نهند آنکه لبریز از تو و احساس توست حضرت شاه ادب عباس توست

۳۶– عید است و به دلها همه شور و شعف است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید است و به دلها همه شور و شعف است مهر علی و فاطمه تاج شرف است گنجینه عشق مرتضی سینه ماست یعنی دل ما صحن و سرای نجف است

۳۷- مولا که جهان ندیده همتایش را

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا که جهان ندیده همتایش را روزیکه نبی داد به او جایش را در پرده شوم بیعت آن دو نفر می دید کتک خوردن زهرایش را

۳۸- دست ولی ا...، رو دست پیمبر

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست ولی ا...، رو دست پیمبر عالم همه محو، آقایی حیدر با همه جونم دوباره امشب می کنم بیعت با أب الزینب تا وقتی علی امیر منه دیگه غم نمی مونه صفای علی تا شهر نجف دلم رو می کشونه صدا می زنم با جون و دلم که آقام مهربونه هو یا علی مدد(۳) ***** امشب دل شیدا، پیمونه به کف شد میخونه ی این دل، ایوون نجف شد تا سحر امشب می زنم بر در تا بنوشم از شراب کوثر مستی خوبه وقتی که ساغر و پیمونه علی باشه عاشقم خوشم تا که ساقی میخونه علی باشه خوش به حال اون دل که امشبو مهمون علی باشه هو یا علی مدد (۳) ***** از قلعه ی خیبر، اون که درو کنده عالم میشه غوغا، شمشیر که می بنده وقتی می جنگه تو دل لشکر همه ی عالم می گه یا حیدر با رزم علی همهمه توی آسمون سر می گیره زمین زیر پاش به لرزه میاد تو میدون مثل شیره کی جرأت داره حریفش بشه ضربه هاش بی نظیره هو یا علی مدد (۳) *****

۳۹- خلق عالم را ندای یا امیرالمؤمنین است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خلق عالم را ندای یا امیرالمؤمنین است ایـن صدای دلربای رحمه للعالمین است شده مولا علی امیرالمؤمنین مبارک مسـلمین مبارک مسلمین علی مولا مدد، علی مولا مدد (۲) ***** اهل عالم اهل عالم عید ما عید غدیر است هر کسـی دارد امیری بهر ما حیدر امیر است تولای علی کمـال دین ماست اطاعت از علی همه آیین ماست علی مولا مـدد، علی مولا مـدد (۲) ***** مـا طرفـدار ولایت حـامی قـرآن و دینیـم هر چه پیش آید خوش آید با امیرالمؤمنینیم علی عقبای ماست علی دنیای ماست علی مولای ماست علی‌آقای ماست علی مولا مـدد، علی مولا مـدد (۲) ***** اهـل عـالم اهل عالم در غـدیر خم بیاییـد تـا بـه فرمان محمّـد با علی بیعت نمایید امیرالمؤمنین کتـاب محکم است امیرالمؤمنین امام عالم است علی مولا مـدد، علی مولا مـدد (۲) ***** این علی حبل المتین اسـت ایـن علی حق الیقیـن است این علی هم جـان قرآن این علی هم روح دین است هم از قـول خـدا هم از قـول رسـول عبـادت بی علی نمی‌گردد قبول علی مولا مدد، علی مولا مدد (۲) ***** ذکر و تسبیح و عبادت بی علی معنا ندارد عشق و ایثار و شهادت بی علی معنا نـدارد تمام انبیا دعاشان یا علی است علی با احمدومحمّـد با علی است علی مولا مـدد، علی مولا مدد (۲) ***** یـا علی مولا علی جان ای تمام بـود و هستم هر که بودم هر که هسـتم من فقط دل بر تو بسـتم تو توحید منی تو ایمان منی تو اسلام منی تو قرآن منی علی مولا مدد، علی مولا مدد (۲) *****

۴۰- هر دلی که روشن ضمیره،میگه فقط حیدر امیره

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دلی که روشن ضـمیره، میگه فقط حیدر امیره شـیعه خونه زاد غدیره، حب علی فیض کثیره بی حد و بی عدد = یا علی هو مدد تا حبّ علی هست تو این سـینه ام سـرفرازم تا وقتی که زنـده ام به عشق حیـدر می نازم از شـیر پاک مادرم، من خاک پای حیـدرم من خاک پای حیدرم هو یا امیرالمؤمنین(۳) ***** طاق خونه ش کهکشونه، یه نیگاش برا عرش سـتونه وقتی دست به قبضه است خدا هم، آمـاده ی کن فیکونه عزت کبریا = حضـرت لافتی اگه ذوالفقارش بچرخه تو آسـمونا سـر ماه و خورشـید میفته تو آب دریا این رعد و برق محشره، یا ضرب شصت حیدره یا ضرب شصت حیدره هو یا امیرالمؤمنین(۳) ***** هر دلی با عشقش صدف شه، می تونه بـا عالم طرف شه بهشت از همون بچگی هاش آرزو داشت مثل نجف شه عاقبت سالها پیش= رفت توی کفشـداریش یه لشـکر ستاره لوستر ایوون طلاشه هزار تا یوزارسـیف منشـی جاروکشاشه حاتم گدای هر شبش، ایّوب غلام زینبش ایوب غلام زینبش هو یا امیرالمؤمنین(۳) ***** یه آدرس بـدم از نشونیش، خیبر و کنـده تو جوونیش همه ی کوههـا پودر می شن تـا، چین می خوره روی پیشونیش زاهد هر سحر = مقتدای بشر خود کعبه می ره نجف نماز و می خونه چرا که اذون نجف با مکه میزونه آه علی بی شهریه، توش عاقبت بخیریه توش عاقبت بخیریه هو یا امیرالمؤمنین(۳) *****

۴۱- امروز آوای جبرئیل پیچد در ارض و سما

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز آوای جبرئیل پیچد در ارض و سما «بلّغ مـا انـزل الیک» فرمـان فرمان خدا روز عید ولایت است، این آغاز هدایت است عید غدیر است علی مولا نبی بشیر است علی مولا علی امیر است علی مولا به حق بشیر است علی مولا مولا مولا علی جانم (۴) ***** جبرئیل از بال و از پرش می‌ریزد شاخ ?گل «الیوم اکملتُ دینکم» بشنو از ختم رسل حیدر حیدر امام ماست، راهش مشی و مرام ماست شمس ضحایی علی مولا حسن خدایی علی مولا کعبه ی مایی علی مولا سعی و صفایی علی مولا مولا مولا علی جانم (۴) ***** امشب ذکر علی علی آید از خیل ملک بانگ تبریک انس و جان سر زد بر اوج فلک امشب با اهل آسمان، «اتممت نعمتی» بخوان فصل سرور است علی مولا مولا بهار نور است علی مولا فیض حضور است علی مولا نغمه و شور است علی مولا مولا مولا علی جانم (۴) ***** هر کس مولای او منم حیدر مولای وی است هر کس از او جدا شود دوزخ ماوای وی است این حکم حی داور است، ایمان آیین حیدر است تمام دین است علی مولا نور یقین است علی مولا فتح مبین است علی مولا حبل متین است علی مولا- مولا- مولا- علی جانم (۴) ***** شیعه پیوسته با علی است این دین و مذهب ماست ذکرش هر لحظه یا علی است فرمانش مکتب ما است حیدر یار و امیر ماست، از بعثت تا غدیر ما است حجت سرمد علی مولا تمام احمد علی مولا عبد مؤید علی مولا جان محمّد علی مولا مولا مولا علی جانم (۴) *****

۴۲- سلام خلق و خداوندگار حی قدیر

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام خلق و خداوندگار حی قدیر به سرزمین غدیر و به روز عید غدیر غدیر، عید همه عیدهای خلق و خدا غدیر، روز علی، روز گفتن تکبیر غدیر عید خدا، عید جن و انس و ملک غدیر عید نبوت، غدیر امر خطیر غدیر روز بزرگی که با بیان نبی تمام دین خداوندگار شد تفسیر غدیر دست وسیع تمام رحمت‌ها غدیر مرکز نوری که گشت عالمگیر غدیر روز سرود علی ولی الله سرود مشترک خلق و ذات حی قدیر غدیر عید زمان‌ها و نسل‌ها تا حشر غدیر عید همه خلق از صغیر و کبیر کمال دین به همه انبیا مبارک باد خجسته عید علی بر خدا مبارک باد ***** غدیر بر دل اهل نفاق، تیر خداست غدیر بال بلند عروج اهل ولاست غدیر نقطه ی یاس منافقین تا حشر غدیر جشن امید زُراره زهراست غدیر عید بزرگی که جن و انس و ملک ندا دهند همه یک صدا: علی

مولاست غدیر، سفره ی گسترده ی خدا بر خلق غدیر، روضه ی سرسبز جنت الاعلاست بیا ز قول نبی خطبه ی غدیر بخوان بخوان که وحی خداوندگار بی‌همتاست بخوان ثنای علی را، بخوان، به خلق بگو: که عید عید ولایت که عید عید خداست بخوان خطابه ی عید غدیر را امروز بخوان بخوان که شناسی امیر را امروز **** امیر صف شکن کار زار کیست؟ علی کسی که داشت به کف ذوالفقار کیست؟ علی نه مرد بدر فقط، مرد خیبر و احزاب نه یار غار، بگو یار یار کیست؟ علی امام فاطمه، جان نبی، ابوالحسنین ولی حضرت پروردگار کیست؟ علی به آن خدا که خدای علی است می‌پرسم: که در کنار خدا شهریار کیست؟ علی کسی که جای نبی خفت و جان گرفت به کف خدا نمود به او افتخار، کیست؟ علی فراریان احدا! آن کسی که روز احد نمود خصم ز تیغش فرار، کیست؟ علی کسی که روز بزرگ غدیر از او اسلام گرفت تا به ابد اقتدار کیست علی علی مقام ولایت ز ذوالجلال گرفت به روی دست نبی از خدا مدال گرفت **** یگانه آینه ی نور سرمد است علی علی است عین محمّد، محمّد است علی هزار غاصب اگر حق او بگیرد باز بدان وصیِ بلافصلِ احمد است علی جلال و قدر خداداده را خدا داده مؤیِد است و خدا را مؤید است علی خداست نامتناهی، ولی خدا داند که عبد بوده، ولی عبد بی‌حد است علی زمام عالم و آدم بوَد در انگشتش مگر نه اینکه خداوند را ید است علی صراط جمع ندارد، به انحراف مرو که در صراط خدا خط ممتد است علی بهشت باغ و گل و نخل و میوه نیست عزیز خدا گواست که خلد مخلد است علی کسی که دید جمال علی، بهشت، بهشت به خنده گفت همانا علی، علی است بهشت **** علی کسی است که دین سایه‌ای ز قامت اوست سلامت همه اسلام در سلامت اوست بگو شوند به کل فضائلش منکر همان وجود علی مدرک امامت اوست علی که خاک نشین نیست گر به خاک آمد خدا گواست که از کثرت کرامت اوست به خلد رحل اقامت گر افکنَد، عیب است کسی که بر سر کوی علی، اقامت اوست حلال زادگی شیعه ثبت و مستند است همان ولایت مولا علی علامت اوست شهامت علی از فتح بدر و خیبر نیست گذشتن از هم ?حق خود شهامت اوست صدای ناله ی زهرا شنیدن از پس در گواه منزلت و صبر و استقامت اوست علی ز سلطنت روزگار عارش بود جهان به دیده کم از کفش وصله دارش بود **** به جز خدای نداند کسی که حیدر کیست علی است جان پیمبر، ولی پیمبر کیست از آن کسی که ز خیبر فرار کرد بپرس: کسی که کرد به یک حمله فتح خیبر، کیست؟ برادران مسلمان! قسم به ذات خدا کسی که گشت به ختم رسل برادر، کیست؟ نداد فاطمه را مصطفی به این و به آن کسی که فاطمه را گشت کفو و همسر کیست؟ الا-الا ز تمام پیمبران پرسید: کسی که هست به دوشش لوای محشر کیست؟ کسی که یک تنه شد یار مصطفی به احد خرید رنج نود زخم را به پیکر، کیست؟ بیا ز قول نبی خطبه ی غدیر بخوان در این خطابه عیان می‌شود که رهبر کیست کسی که حق علی را ربود و فخر نمود در این مقام علی هم اگر نبود، نبود **** نه هر که گشت محمّد، پیمبری داند نه هر که حق علی بُرد، رهبری داند نه هر که مسند حیدر گرفت و تند نشست میان معرکه ی جنگ، حیدری داند نوشته‌اند بر آن در که سوخت از آتش چگونه عدل کُشی دادگستری داند علی شناس یکی بود و او محمّد بود «که قدر گوهر یکدانه گوهری داند» به دست و تیغ و جوانمردی علی سوگند فقط علی است که اسلام پروری داند زبان شعر کجا، وصف او کجا؟ هرگز نه عنصری نه نظامی نه انوری داند مقام سائل او را به سلطنت ندهند گدای درگه او کیمیاگری داند چگونه خواست فلانی ستد برابر او؟ کم است از آنکه نهد رو به کفش قنبر او **** مقام و زمزم و رکن و حرم علی است علی امام لوح و امام قلم علی است علی به خواجه دو سرا ختم انبیا احمد برادر و وصی و لحم و دم علی است علی کسی که نفس رسول خدا به «انفسنا»ست به نفس پاک پیمبر قسم علی است علی وفا علی است، مروت علی است، عدل علی است تمام جود، تمام کرم علی است علی ز بدر تا شب قدر آنکه جان به دست گرفت ستاد محکم و ثابت قدم علی است علی کسی که قلب حرم زادگاه او گردید حرم به مقدم او شد حرم علی است علی کسی که پیش دو چشمش سپاه غم برخاست نیوفتاد به ابروش خم علی است علی کم است گویم اگر از صحابه برتر بود علی نبود پیمبر ولی پیمبر بود **** جهان به کام عدم بود و یا علی می‌گفت علی همارہ خدا و خدا علی می‌گفت چو خواست آدم خاکی ز جای برخیزد به پا ستاد و به صوت رسا علی می‌گفت

صدای یا علی از رود نیل بر می‌خواست به دست حضـرت موسی، عصا علی می گفت به غزوه و احد و بدر و خیبر و احزاب نبی قدم به قـدم ذکر «یـا علی» می گفت قرار بود شود کعبه زادگـاه علی که خشت خشت حرم ز ابتـدا علی می گفت گر آفتاب بگویـد علی، تعجب نیست خـدا سـخن، شب معراج، بـا علی می گفت حسن همـاره توسـل به حضـرتش می‌جست حسـین هم به صف کربلا علی می گفت امـام و راهبر اولیـا علی است علی هماره با همه انبیا علی است علی **** تویی بزرگ و همه عالمت حقیر علی تویی کبیر و جهان کودک صـغیر علی امیر شـهر کجا و فقیر کوچه کجا؟ تو را امیر توان گفت یا فقیر، علی؟! اسیر نفس نگشتن نه مدح توست که نفس همیشه بـوده به زنجیر تـو اسـیر علی به آن خـدا که محمـد رسـول اوست قسم پس از رسـول تـویی بر همه امیر علی تـو بی نظیرترین مرد عالمی مولا؟ چنان که نیست خداوند را نظیر علی به گندمی دهد آدم بهشت، لیک تو را شکم ز نان جوین هم نگشت سیر علی اگر شود دو جهـان زیر و رو هزاران بـار تویی رسول خداونـد را و وزیر علی همیشه روح محمـد بود به پیکر تو همیشه منبر پیغمبر است منبر تو **** که جای دست خدا پا نهاد غیر از تو؟ که روی دوش نبی ایسـتاد غیر از تو؟ پس از نبی که تو را خود امام خواند و امیر مرا امام و امیری مباد غیر از تو به ذات خالق منان به حرمت کعبه نداشت ذات خدا خانه زاد، غیر از تو که برد پیش‌تر از من دل مرا از دست که دست بر روی قلبم نهاد غیر از تو؟ نبود و نیست به عالم زمام‌داران را برای نوع بشـر عدل و داد، غیر از تو که بین معرکه بخشـیده خصم را شمشـیر چه کس به قاتـل خود شـیر داد غیر از تو؟ قسم به اشـک یتیمان، به پیش اشک یتیم که لرزه بر بـدنش اوفتـاد غیر از تو؟ چنان که دور نبی حیـدری به غیر تو نیست پس از رسول خـدا رهبری به غیر تو نیست **** غـدیر بود که اسـلام از او کمـال گرفت غـدیر بود که از کـافران مجـال گرفت غـدیر بود که شـیعه به دوستی علی جلال در کنف ذات ذوالجلال گرفت غدیر بود که قرآن دوباره صاحب یافت غدیر بود که شـیطان ره زوال گرفت غدیر بود که پیغمبر از خدای بزرگ برای سـینه ی پاک علی مـدال گرفت غـدیر بود که لبخند فتح عدل شـکفت غدیر بود که توحید اعتدال گرفت خدا گواست که جشن غدیر را بایـد نه روز هجـده ذیحجه، کـل سـال گرفت پس از غـدیر کسـی راه رسـتگاری یـافت که دامن علی و خط سـرخ آل گرفت بگیـر «میثم»، ایـن حکم خالق ازلی است کسی که بعد محمد امام توست علی است ****

۴۳- در خمّ غدیر کز خدای ازلی

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خمّ غدیر کز خدای ازلی رفت آن همه تأکید به تعیین ولی دانی چه نتیجه کشف شد از اسلام؟ مقصود علی بود و تولای علی

۴۴- ساقی از خمّ ولایم بچشان باده که امشب

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی از خمّ ولایم بچشان باده که امشب به تولای علی مست شوم، بی خبر از هست شوم، عاشق یکدست شوم، سر بکشم، پر بکشم، حلقه ی اقبال زنم، از قفس خاکی تن بال زنم، لب به سخن باز کنم، خوانم و پرواز کنم، گویم و اعجاز کنم، بر دو جهان ناز کنم، مدح علی بر همه آغاز کنم، هان منم و عشق امیرم، به همین عشق اسیرم، که کشد سوی غدیرم، روم و دامن دلدار بگیرم، نگهی افکند آنگونه که صد بار شوم زنده و صد بار بمیرم، چه غدیری، چه امیری، چه بشیری، چه مه و مهر منیری، چه قیامی، چه پیامی، چه امامی، چه مقامی، همه جا بحر عنایت، همه جا نور لایت، شده از خالق معبود روایت، که بود عید ولایت، ملک و حور و پری، ارض و سما، کوه و چمن، دشت و دمن، ریگ و حجر، نخل و شجر، جنّ و بشر، یکسره کوشند مگر تا شنوند، از دو لب ختم رُسل، فخر سُبل، هادی کل، مدح علی شیر خدا را ***** جبرئیل آمده از سوی خداوند تعالی، به رخش نور تجلی، به لبش حکم تولّی، که الا ختم رسالت، گهر بحر جلالت، نبی امی خاتم، پدر عالم و آدم، صلوات از سوی حق بر تو بر آل تو هر دم، به علی باش مبلّغ، به تو امر از طرف خالق سرمد شده، بلّغ، برسان حکم خدا را، وَ بگو گفته ی ما را، که خدا یار تو باشد، اگر امروز زبان را نگشایی و تولای علی را به خلایق ننمایی و دل اهل ولا را نربایی، به خدایی که تو را داده چنین قدر و جلالت، به تو و حیدر و آلت، همه ابلاغ تو باطل شود از بدو رسالت، بگشا لعل لب و بانگ به عالم بزن و سیطره ی کفر و دو رویی همه بر هم بزن از شیر خدا دم بزن اینک بچشان بر همگان جام ولا را ***** چو شنید این سخن از پیک خدا خواجه ی عالم، شرف دوده ی آدم، نبی پاک و مکرم، همه توحید مجسم، لب جانبخش مسیحایی او غنچه صفت باز شد از هم، که الا ای همه حجاج، زن و مرد، ز پیر و ز جوان، خُرد و کلان، باز بگیرید عنان، کز طرف ذات خدای دو جهان آمده فرمان، که بگویم به شما آنچه شده وحی به من از سوی خلاق زمن، خلق در آن برکه شده جمع، چو پروانه که بر دور و بر شمع، بفرمود نبی تا ز جهاز شتران گشت به پا منبر و چشم همه بر قامت پیغمبر و بگذاشت نبی پای بر آن منبر و فرمود بسی حمد و ثنای احد داور و پس خواند یکی خطبه ی غرّای ز هر نقص مبرا، به نوایی که بسی بود دل آرا، به ندایی که زن و مرد شنیدند ز لعل لبش آن طُرفه ندا را ***** سخن ختم رسل برد ز سر هوش زن و مرد، سراپا همگان گوش، به جز نطق محمد همه خاموش، الا ای همه را بار ولایت به سر دوش، مبادا شود این قصه فراموش، که ناگاه نگاه نبی افتاد به رخسار علی، حجت حی ازلی، شیر خداوند جلی، آن به خداوند ولی، فارس میدان یلی، خواند ورا بر روی منبر به کنارش به چنان عزّ و وقارش، صلوات همه ی خلق نثارش، نگه ختم رسل سوی علی، شیفته ی روی علی، گشته ثناگوی علی، آی همه امت احمد بشتابید و بیایید و ببینید، همه دست علی را به سر دست محمد، دو لب خویش گشوده، دل یک خلق ربوده، که هر آنکس که منم رهبر و مولاش، بود تا ابدالدهر علی رهبر و مولاش، علی سرور و آقاش، علی حصن حصین است، علی سرّ مبین است، علی یاور دین است، علی یار و معین است، علی فخر زمان است، علی میر سماوات و زمین است، علی حبل متین است، امام است و امین است، همین است همین است، علی رهبر و مولاست شما را ***** علی صوم و صلات است، علی حج و زکات است، علی صبر و ثبات است، علی خضر حیات است، علی نیت و تکبیر، علی حمد و رکوع است، وَ قیام است و قعود است، علی حج و علی کعبه، علی مروه، علی سعی و علی رکن و مفاف است و طواف است، علی اول اسلام، علی آخر اسلام، علی محور اسلام، علی رهبر اسلام، علی سرور اسلام، علی یاور اسلام، علی ردّ و قبول است، علی بحر عقول است، علی جان رسول است، علی زوج بتول است، علی عرش و علی فرش، وَ علی مهر و علی ماه، وَ علی آدم و نوح است، وَ خلیل است و کلیم است و مسیح است، علی یوسف و یعقوب و سلیمان و علی یونس و خضر است، علی فاتح بدر و اُحد و خیبر و احزاب، علی اصل خطاب است، ثواب است و عِقاب است، ظهور است و حجاب است، به ربّی که کریم است و رحیم است و ودود است و غفور است و حلیم

است و عظیم است، خدا مثل علی شیر ندارد، دو جهان مثل علی میر ندارد، نتوان یافت همانند علی گر چه بگردید همه ارض و سما را ***** علی شاهد و مشهود، علی عابد و معبود، علی قاصد و مقصود، علی حامد و محمود، علی ذاکر و مذکور، علی ناصر و منصور، علی آمر و مأمور، علی ناشر و منشور، علی ناظر و منظور، علی باب مراد است، علی مرد جهاد است، علی کیست ولی الّه و وجه الّه و عین الّه و باب الّه و نور الّه و سر الّه یکتاست، علی آیت عظماست، علی عالِم اسماست، علی عالی و اعلاست، علی والی و والاست، علی شوهر زهراست، علی واسطه ی فیض الهی است، علی آمر و ناهی است، علی مُهر گواهی است، علی را علی را، بجز هو نشناسد، خدا را خدا را، به جز او نشناسد، بخدا غیر خدا و نبی و غیر علی، عالم خلقت نشناسند علی را، به همه خلق بگوئید که بی مهر علی هیزم نار است، گر آرید همه طاعت و تقوا و عبادات و دعا را ***** سخن ختم رسل را همه حجّاج شنیدند، وَ زدل نعره ی تکبیر کشیدند، به حیدر گرویدند، وَ مقامش همه دیدند، بدو روی نمودند و پی بیعت او دست گشودند و علی را همه از جان و دل خویش ستودند، بسی نغمه ی تبریک سرودند، گروهی شده مسرور، گروهی ز حسد کور، که بر خواست ز قلب کره ی خاک به نُه قلّه ی افلاک ندای علی مولا علی مولا، همه آئید و ببینید چه غوغای عظیمی شده بر پا که زن و مرد، چه از پیر و چه برنا، همه پروانه ی مولا، همگی مست تولا، همگی غرق تجلی، همه دلداده ی مولا، علی عالی اعلی ***** همه دیدند که عطر گل لبخند محمد به بهشت ابدی کرده مبدّل همه جا را، علی ای سرّ ودودم، علی ای بود و نبودم، علی ای غیب و شهودم، علی ای رکن و سجودم، تو قیام و تو قعودم، به تو پیوسته برازنده بود از طرف ختم رسل خلعت زیبای خلافت، تو امامی، تو قیامی، تو سلامی، تو شه عرش مقامی، تو صلاتی، تو صیامی، کرم و عزت و ایمان و شجاعت بود از تو، تو ولیّی، تو علیّی، تو همان وجه خدایی، تو همان شمس هدایی، تو همه هستی مایی، تو به هر درد دوایی، تو شفیع دو سرایی، تو شه ارض و سمایی، تو همان نفس رسولی، تو همان زوج بتولی، تو دَرِ شهر علومی، تو همارہ ز دل ختم رسل عقده گشودی، تویی آنکس که همه خلق نبودند و تو بودی، به خدایی که تو را داد چنین جاه و جلالت، به ولایت، به رسالت، به فضیلت، به عدالت، که ره غیر تو کفر است و ضلالت، همه عالم ز تو گوید، دم «میثم» ز تو گوید، تو امامی، تو امامی، تو امامی، تو وصیّی، تو وصیّی، تو وصیّی، به خداوند قسم شخص رسول دو سرا را *****

۴۵- سر چشمه ی فیض لا یزال است علی

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر چشمه ی فیض لایزال است علی لنگر به سفینه ی کمال است علی آیات جلالت همه در صف وی است مفهوم کلام ذوالجلال است علی

۴۶- بر معرفت علی کسی را ره نیست

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر معرفت علی کسی را ره نیست هر کور دلی مَحرم این درگه نیست سر بسته بگویمت علی سرّ خداست از سرّ خدا بجز خدا اگه نیست

۴۷– آی اونائیکه یه عمری زندگیتون ...

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی اونائیکه یه عمری زندگیتون بوده راه و رسم حیدر بیایید عیدی بگیرید امشبی رو از بی بی زهرای اطهر به پای هستیت گذشتم، از همه دار و ندارم می زدم از جام حیدر، تا صبح محشر خمارم علی علی علی علی علی علی (۳) ***** من که هستی و وجودم از حسینه حاجتی جز این ندارم که چشامو من ببندم بعد بیفتم سرمو رو پاش بذارم کربلای تو عشقه، برده ای صبر و قرارم تو آرزوی تو مونـدم ، تویی گـل و بـاغ و بهـارم علی علی علی علی علی علی (۳) ***** من از اول مست نبودم مست نبودم تو منو دیوونه کردی نجف و دادی نشونم من رو یکبار راهی میخونه کردی اون شاه عالمینه، یل بدر و حنینه شاگرد اول کلاسش، عباس علمدار حسینه علی علی علی علی علی (۳) *****

۴۸– دلم بهونه می گیره، شب شب عید غدیره

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم بهونه می گیره، شب شب عید غدیره دوباره مست از خم غدیرم به عشق مولا اسیرم با دست خالی و خسته دامان مرتضی را بگیرم کیه امیر دلها، گشایش مشکلها عشق نبی و همسر زهرا علی علی یا مولا(۳) ***** سر زده از مشرق نور، چشم بد از شیعیان دور رسیده از آسمون بگوش نبی اکرم بشارت نمی شه کامل دین تو جز با بیان اصل ولایت صدا زده جبرائیل، زحمت تو شد

تکمیل علی شده بی ولی تبدیل علی علی یا مولا(۳) ***** پیچیده تو کل صحرا، نوای تبریک به زهرا شیعه اگر آبرویی داره به برکت نام مولاست تمام عشق حضرت مولا نام دل آرای زهراست به عشق این دردانه، جهان شده دیوانه گدای هر شب این خانه علی علی یا مولا(۳) *****

۴۹- دوباره وقت راز و نیازه، بال و پر من ...

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره وقت راز و نیازه، بال و پر من دوباره بازه می پرم و پر می گیرم امشب، قبله ی جانم شاه حجازه دلم داره باز می خونه خدا خدا یه روز نیاد که من ازش بشم جدا با دعای زهرا خدایا بمونیم تا قیامت خونه به دوش مرتضی علی علی علی علی یا مرتضی (۴) ***** عشق تو در دل بهونه حیدر، دارم از عشقت نشونه حیدر تا قیامت تا کنار کوثر، تپش قلبم می خونه حیدر تو باغ قلب من پر از شور و شعف عشق تو می کِشه منو به هر طرف هر وقت دلم می گیره پرپر می زنم پر می زنم میام تا ایوون نجف علی علی علی یا مرتضی (۴) ***** هر کس دلش رو به عشقی بسته، هر کی به پای یکی نشسته تا دنیا دنیاست جل تو هستم، عشق تو بال منو شکسته از عشق تو وجود من طلا شده به شوق تو آماده ی بلا شده با امضایی که پای چشمام می زنی روزی من روضه ی کربلا شده علی علی علی علی یا مرتضی (۴) ***** تو شهر قلب دریای احساس، چشمای مستت مست گل یاس هر چی که از تو رسیده عشقه، یه پهلوون داری مثل عباس آسمونا پیش نیگاش کم میارن از ذوالفقار ابرواش کم میارن هر چی که پهلوونه خاک پاش می شن از لافتای بازواش کم میارن علی علی علی علی یا مرتضی (۴) *****

۵۰- بر عرش خداست قائمه مهر علی

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر عرش خداست قائمه مهر علی پیوسته به مهر فاطمه مهر علی بنوشته به یاس سبز با خط سفید واجب ز خداست بر همه مهر علی

۵۱- از ساقی خم بی خبرم نگذارید

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از ساقی خم بی خبرم نگذارید وز حبّ علی بی ثمرم نگذارید تا عمر بود لعنت خصمش گویم من حیدریم سر به سرم نگذارید

۵۲- این سخن گوش کن که مستند است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این سخن گوش کن که مستند است از رسول مؤیَّد و اَحد است هست لوحی به قاب أو أدنی روی آن نقش یا علی مدد است

۵۳- مرآت کمال و مظهر جود علی است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرآت کمال و مظهر جود علی است افضل ز همه ممکن و موجود علی است از قول پیمبر است این نکته که گفت شایسته ترین بنده ی معبود علی است

۵۴- دم می زنم از علی مرا تا نفس است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دم می زنم از علی مرا تـا نفس است جز او که مرا حـامی و فریـادرس است فرمود سـلونی به فراز منـبر در خـانه اگر کس است یک حرف بس است

۵۵- کسی که ثانی او حق نیافرید علی است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسـی که ثانی او حق نیافریـد علی است کسـیکه ذات خـدای ندیده، دید علی است همین بس است به وصـفش که گفت پیغمبر به قفلهای بهشت خدا کلید علی است

۵۶- در سنگر عشق رهنورد است علی

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سـنگر عشق رهنورد است علی مانند خدای فرد فرد است علی از او بطلب هر آنچه خواهی زیرا در کون و مکان یگانه مرد اسـت علی

۵۷- از حضرت صادق این بیان می باشد

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از حضـرت صادق این بیان می باشـد ارزنده چنان درّ گران می باشد بزمی که در آن مدح علی خوانده شود فرشـش ز پَرِ فرشـتگان می باشد

۵۸- اسرار کتب آیه ی بسم ا... است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسـرار کتب آیه ی بسم ا... است وز بسم اله، بـاء، مقصـد ا... است مقصـود ز بـاء نقطه بـود ای عـارف و آن نقطه یقین علی ولی ا... است

۵۹- وجود، محفل عید است و عید، عید غدیر

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

وجود، محفل عیـد است و عیـد، عید غدیر مبارک است به خلق و خدای حیّ قدیر ز سـنگ و کوه و در و دشت و باغ و نخل و گیاه رسـد به اوج سـماوات نغمه ی تکبیر کسـی که بود امیر تمام عالَم ها دوباره خوانده امیرش خدای حی قدیر پیمبران همه قرآن گرفته انـد به دست کننـد آیه ی اکملت دینکم تفسیر فرشـتگان ز پر و بـال و حوریان ز زلف پراکننـد به خاک غـدیر مشک و عبیر نموده دست علی را بلنـد ختم رسـل که ای مهـاجر و انصار از صـغیر و کبیر رسـیده حکم به من از خـدای عزّ و جل که قادر است و حکیم است و ناظر است و بصـیر سه بار حکم خداوند شد به من نازل من آن نیم که به ابلاغ آن کنم تقصیر هر آنکه را که منم رهبر و منم مولا علی بر اوست امام و علی بر اوست امیر کسی که پشت کند بر علی ز بخل و حسد در افکنند به رویش به قعر نار سعیر (۱) علی به عمر زمان و علی به کل مکان خدای راست سفیر و رسول راست وزیر علی است رهبر آزاد مرد کل جهان که دیو نفس ورا لحظه ای نکرده اسـیر علی است عـالَم رحمت، علی است عـالِم دهر علی است فیض مـدام و علی است خیر کثیر علی امـام امامـان و انبیای سلـف علی است نـور و علی کوثر و علی تطهیر علی معلم آیـات وحی در تأویـل علی مکمّـِل دین خـداست در تعبیر علی است تیغ خداوند در نیام قضا علی است تیر الهی به چلّه ی تقدیر علی است رهبر و مولا و مقتدای شـما که علم دارد و اخلاص دارد و شمشیر علی کسی است که مؤمن از او جدا نشود اگر کُشند به تیغش وگر زنند به تیر الا الا بشتابید بهر بیعت او تمام از زن و مرد و جوان و

کودک و پیر علی است سلسله دار شما مسلمانان که نفس را ز ازل بسته در غل و زنجیر علی امین و علی مؤمن و علی ایمان علی نجات و علی منجی و علی است مجیر علی کسی است که در سایه ی عبادت حق به یک اشاره کند آفتاب را تسخیر بدون نور علی، خلق، ظلمت محض اند الا که نور بگیرید از این سراج منیر الا وصی و دم و لحم و نفس پیغمبر الا تمام رُسُل از سوی خدات بشیر تو دست و صورت و چشم و زبان حق باشی چگونه وصف تو را با قلم کنم تقریر اگر اراده کنی فرش را برند به عرش وگر اشاره کنی عرش را کشند به زیر همه ولایت تکوینی ات به اذن خداست جز این عقیده کَرَم هست بایدم تکفیر مگر نه ختم رسل ماه را نمود دو نیم مگر نه مهر به دست تو باز شد ز مسیر لباس فقر و سریر خلافت این عجب است تفاوتی نکند نزد تو امیر و فقیر نکرده عقد، تو دادی طلاق دنیا را که تو بلند مقامی و اوست پست و حقیر هزار دام به راهت نهاد و بگسستی چنان که پاره شود ریسمان به پنجه ی شیر به جز تو کس نفرستاده، ای خدا خصلت برای قاتل خونخوار خویش کاسه ی شیر عدو ز دشمنی و دوستان تو از ترس فضائل تو نگفتند و گشت عالم گیر خدا کند برسد دانش بشر آنجا که خطبه های بلند تو را کند تکثیر کجا امام توان یافت چون تو یا مولا که بهر پیرزنی طبخ کند نان کند ز خمیر پس از تو، پیشتر از تو، ندیده چشم جهان زعیم خاک نشین و امام عرش سریر اگر تمامی عالم دهند پشت به هم به جنگ تو، نکند در شجاعتت تأثیر امام بعد پیمبر علی بود «میثم» بگو به خصم برو از حسد بسوز و بمیر

۶۰- آیینه ی تمام نمای خدا، علی است

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیینه ی تمام نمای خدا، علی است نقشی که زد رقم، قلم ابتدا، علی است دست خدا، زبان خدا، صورت خدا در بندگیش بنده ی بی انتها، علی است جان رسول و لحم رسول و دم رسول شیرخدا و شیر رسول خدا، علی است بعد از نبی به هر زن و هر مرد مؤمنی مولا-علی، امام علی، مقتدا علی است ذکر علی به وقت دعا یا محمد است ذکر نبی به درگه معبود یا علی است مولای دیگران دگری بود و دیگری یارب گواه باش که مولای ما، علی است زیباترین دعا به لب شیعه ی علی یا مصطفی محمد و یا مرتضی علی است دانید جای شیعه به روز جزا کجاست؟ سوگند می خورم بخدا هر کجا علی است نفس رسول، آنکه به جای رسول خفت تا جان کند به راه محمّد فدا، علی است دشمن، به دشمنی خود اقرار می کند مردی که داشت بازوی خیبرگشا، علی است بسم الّه کتاب خداوندگار را هرکس که با علی است بداند که«باء»،علی است چشم خدا، قسیم جحیم و جنان به حشر دست خدا و لنگر ارض و سما، علی است تنزیل و نور و مریم و طاها و مؤمنون یاسین و توبه و زمر و هل اتا، علی است گفتم دعا کنم که نگاهی به ما کند دیدم که استجابت و ذکر و دعا، علی است بر حشر چون لوای خدا سایه افکند گردد عیان به خلق که صاحب لوا، علی است آن بت شکن که در حرم ذات کبریا بگذاشت جای دست خداوند پا، علی است حجر و حطیم و زمزم و رکن و مقام و حج میقات و ذکر و تلبیه، سعی و صفا، علی است در «انّما ولیکمُ ا...» سیر کن تا بنگری ولی دگرانند یا علی است؟ روز غدیر گفت نبی در غدیر خم یارب تو باش ناصر هرکس که با علی است آن کس که از ولادت خود تا شهادتش یک لحظه دل نداد به دست هوا، علی است

این قول شافعی است که در شعر ناب خود گفتا مرا علی است خدا، یا خدا علی است؟ «میثم» هنوز صوت محمد رسد به گوش فریاد می زند که امام شما، علی است

۶۱- فیض جبرئیل دم به دم می دهد به دل صفا

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

فیض جبرئیل دم به دم می دهـد به دل صـفا در غـدیر خم بشـنوید از زبان مصـطفی نغمه ی محمدی رسد به گوش ما مدح مرتضـی علی بود سروش ما مولا علی علی علی مولا علی ***** شیر حق علی شد امیر ما روی او سراج منیر ما به عشق او منجلی قلب ماست علی به ما تا ابـد رهنماست یا علی عیـدت مبارک باد یا علی عیـدت مبارک باد ***** نغمه ی خدا آید از قلب پاک احمدی مدح شیر حق بشـنوید از دم محمدی آیه ی کمال دین شده شـعار ما پر ز عطر مرتضـی شده دیار ما مولا علی علی علی مولا علی ***** عیـد داور و عید احمد است خنده بر لبان محمد است ز آسـمان آید این زمزمه امام ماست همسـر فاطمه یا علی عیدت مبارک باد یا علی عیـدت مبارک باد ***** شـیر حق بود تا ابـد رهبر و امام من تا نفس بود بر لبم یا علی است کلام من عشق مرتضـی بود تمام دین من در کف علی بود زمـام دین من مولا علی علی علی مولا علی ***** دین من ولای تو یا علی جان من فـدای تو یا علی من از ازل بوده ام با علی ز کودکی گفته ام یا علی یا علی عیـدت مبارک باد یا علی عیدت مبارک باد ***** من غدیریم پیرو حیدرم علی علی خاک مقدم قنبرش بر سـرم علی علی بوده در دل غدیر خم ولادتم کم نمی شود ز شیر حق ارادتم مولا علی علی علی مولا علی ***** مکتبم علی مـذهبم علی است جان دهم اگر بر لبم علی است محبتش بوده در شـیر من خوشا به این حسن تقـدیر من یا علی عیدت مبارک باد یا علی عیدت مبارک باد *****

۶۲- پیک خدا شد هم سخن با رسول ا...

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیک خـدا شـد هم سـخن با رسول ا... بلّغ ما اُنزلَ الیك یا رسول ا... عید غدیر است، حیدر امیر است ای جان ختم المرسـلین عیدت مبارك مولا امیرالمؤمنین عیـدت مبارك ***** عیـد تمام نعمت و اکمال دین است عید رضایت خدا از مؤمنین است کوثر به جام است، حیدر امام است ای جان ختم المرسلین عیدت مبارك مولا امیرالمؤمنین عیدت مبارك ***** ای اهل عالم بشنوید از رسول

ا... ذکر خوش اللهم وال من والاه دل غرق نور است، روز سرور است ای جان ختم المرسلین عیدت مبارک مولا امیرالمؤمنین عیدت مبارک ***** ما جز امیرالمؤمنین رهبر نداریم یک لحظه دست از دامن او بر نداریم تا زنده هستیم، حیدری هستیم ای جان ختم المرسلین عیدت مبارک مولا امیرالمؤمنین عیدت مبارک ***** تو کبریا را مظهری مولا علی جان سر تا قدم پیغمبری مولا علی جان شاه ولایت، جانم فدایت ای جان ختم المرسلین عیدت مبارک مولا امیرالمؤمنین عیدت مبارک ***** یار و هم آغوش نبی یا علی مولا بت شکن دوش نبی یا علی مولا یار پیمبر، ساقی کوثر فاتح خیبر، شافع محشر ای جان ختم المرسلین عیدت مبارک مولا امیرالمؤمنین عیدت مبارک ***** تو مصطفی را تا ابد قائم مقامی ختم رسل را جانشین ما را امامی سرّ خدایی، سعی و صفایی ای جان ختم المرسلین عیدت مبارک مولا امیرالمؤمنین عیدت مبارک *****

۶۳- هو الغنی الحمید هو العلی الکبیر

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

هو الغنی الحمید هو العلی الکبیر هو الغفور الرحیم هو اللطیف الخبیر هو الولی الودود هو السمیع البصر هو الرئوف الکبیر هو الولی القدیر که در تمام وجود گرفته عید غدیر عیدی بس جانفزا عیدی بس دلپذیر عید خدای جلی عید ولای علی عید رسول خدا عید بزرگ علی ***** عید تمام نعم نعمت بی حد شده مُلک خدا سر به سر خلد مخلّد شده شادتر از خلق خود، خالق سرمد شده آیه ی اکمال دین هدیه به احمد شده معرّف شیر حق رسول امجد شده بلکه محمد، علی، علی، محمد شده ثنای حیدر کنید علی علی سر کنید بَلّغ ما اُنزِلَ اِلیک از بر کنید ***** ندای اکمال دین عیدی خاص خداست حیات دین خدا از این مبارک نداست تمام عالم پُر از علی علی یکصداست وجودش از هم جدا هر که ز حیدر جداست علی سراج المنیر علی طریق الهدی است طریق تا انتها سراج از ابتداست عروج حق تا علی است تمام دین یا علی است بخوان بخوان جبرئیل بگو که مولا علی است ***** زعیم خلق جهان علی است آری علی است رسول را جان جان علی است آری علی است کتاب حق را زبان علی است آری علی است خطاب حق را بیان علی است آری علی است امام پیش از زمان علی است آری علی است بهشت را میزبان علی است آری علی است جان پیمبر یکی است ساقی کوثر یکی است چه باک از دشمنان بگو که حیدر یکی است ***** ندای قرآن علی نظام قرآن علی است حروف قرآن علی کلام قرآن علی است صلاه قرآن علی صیام قرآن علی است پیام قرآن علی امام قرآن علی است قوام قرآن علی نظام قرآن علی است تمام دین نه، بگو تمام قرآن علی است قیام یعنی علی قعود یعنی علی رکوع یعنی علی سجود یعنی علی ***** امیر پیش از وجود امیر شد در غدیر سفیر ملک ازل سفیر شد در غدیر به خاتم الانبیاء وزیر شد در غدیر مدار شد در غدیر مدیر شد در غدیر مشار شد در غدیر مشیر شد در غدیر بشیر شد در غدیر نذیر شد در غدیر الا تمام ملل به ذات حی ازل علی است خیرالبشر علی است خیر العمل ***** امام ما کیست کیست فاتح خیبر علی است فاتح خیبر علی جان پیمبر علی است جان پیمبر علی ساقی کوقر علی است ساقی کوثر علی مظهر داور علی است مظهر داور علی اول و آخر علی است اول و آخر علی حیدر صفدر علی است شیعه فقط حیدری است ز خصم حیدر بری است هر که علی را فروخت دوزخ را مشتری است ***** مشام خصم علی

کجا و بوی بهشت علی است بوی بهشت علی است روی بهشت شیعه ی او راست پا بر سر کوی بهشت علی است خُلق بهشت علی است خوی بهشت شیعه کند کار خضر بر لب جوی بهشت آی علی دوستان پیش بسوی بهشت نجاتتان سرنوشت بهشتتان در سرشت بهتش یعنی غدیر غدیر یعنی بهشت ***** سقیفه آن سو برو غدیر از آن ماست غدیر توحید ما غدیر ایمان ماست غدیر پیوند ما غدیر پیمان ماست غدیر در روز حشر صراط و میزان ماست غدیر تفسیر نور غدیر فرقان ماست غدیر فردوس ما غدیر ضوان ماست میرس ما کیستیم چه بوده و چیستیم بجان مولا قسم سقیفه ای نیستیم ***** بت شکن کعبه بر دوش نبوت یکی است برادر مصطفی روز اخوّت یکی است امیر خیبر ستان به دست قدرت یکی است علی اگر شد امام تمام امت یکی است رسول اگر حکم کرد حکم رسالت یکی است اگر دو بین نیستی غدیر و بعثت یکی است هماره این یاد ماست فیض خداداد ماست حرا و خم غدیر کعبه ی میلاد ماست ***** اگر چه بین دو یار سه یار شد فاصله فقط به شأن علی است روایت منزله محمد است و علی حلقه ی یک سلسله هر که جدا از علی است جداست از قافله نامه ی اعمال اوست نوشته ی باطله به دوزخش نیست جز شرار آتش صله «میثم» اگر میثمی، میثم تمار باش دل ببر از جان و سر در طلب یار باش *****

۶۴- من معتقدم دست تقدیر خداست حیدر

مشخصات

مناسبت عید غدیر سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی سرود لب زهراست آب رو آتیش تب زهراست قنوت نماز شب زهراست، نماز شب زهراست وقتی که نبی به معراج می ره می بینه هر جا علی تصویره با خدا شور علی می گیره، شور علی می گیره فاطمیِ آب و گلش از ابتدا هر کی دلش با علیه همه میرن به زیر دین مشگل گشای عالمین تا علیه ذکر لب فرشته ها ترانه ی ارض و سما یا علیه علی علی علی علی حیدر حیدر(۲) ***** همیشه مرهم درده حیدر صاحب سر بند زرده حیدر مرد میدون نبرده حیدر، یا حیدر یا حیدر وقتی که شمشیر می گیره دستش ملائک دوباره می شن مستش خدا می نازه به ناز شستش، یا حیدر یا حیدر حیدر می باره از چشاش ابوتراب سر تا به پاش اقتداره شاه سریر لافتی برای حضرت خدا افتخاره جدّ امام غائبه اون آقائیکه صاحب ذوالفقاره علی علی علی علی حیدر حیدر(۲) ***** کعبه ی مکه و مناست حیدر اولین امام هُداست حیدر خدائیش لهجه ی خداست حیدر، لهجه ی خداست حیدر یا علی سرود لبامونه جواب آمین دعامونه مرتضی همیشه آقامونه، همیشه آقامونه برای جبریل استاده همسر زهراست داماد پیغمبره نظیرش پیدا نمی شه تو میدون جنگ همیشه شیر نره وقتی که شمشیر می زنه ذکر لب فرشته ها یا حیدره علی علی علی علی حیدر حیدر(۲) ***** من معتقدم دست تقدیر خداست حیدر ایمان بیارید مردم تصویر خداست حیدر تو کارهای روز مره هر کس که وا می مونه تا که گره هاش وا شه ناد علی می خونه این حرف رو لبهامه حیدر فقط آقامه معشوق همه دنیاست اونکه أب الأیتامه *****

قبل از شهادت

۱- سر به سجده می ذاری، ناله ی یارب داری

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر به سجده می ذاری، ناله ی یارب داری سمت مسجد کوفه، رهسپاری بیقراری نگاهت، طرف آسمونه ذکرت انا الیه، راجعونه بعليٍ الهی(۲) یا الهی ***** با اشک و آه کوفه، پیش نگاه کوفه درد دل کردی با، چاه کوفه هنوزم روی دستات، جای رد طنابه خیلی وقته سلامت، بی جوابه بعليٍ الهی(۲) یا الهی ***** مثل بارون می باری، از مدینه تو داری گهواره ی محسن و، یادگاری اشکای روضه دارت، باز دوباره می خونند گل یاسو کی دیده، بسوزونند بعليٍ الهی(۲) یا الهی *****

۲- امشب چه سینه سوز است بانگ اذان مولا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب چه سینه سوز است بانگ اذان مولا ـ خیزد صدای تکبیر از عمق جان مولا از لحظه‌های افطار در شوق وصل دلدار بر چهره می‌درخشید اشک روان مولا مولا گشوده آغوش بهر وصال جانان قاتل به مسجد آید بر قصد جان مولا زهرا کنار محراب با ذکرِ واعلیّا یا فاطمه است امشب ورد زبان مولا زخم سرعلی را دیدند اهل مسجد دردا که نیست پیدا زخم نهان مولا ای نخل‌ها بگریید ای چاه‌ها بنالید دیگر علی ندارید ای دوستان مولا حق علی ادا شد فرق علی دو تا شد سرهایتان سلامت ای خاندان مولا ای دوستان بیایید با من به شهر کوفه تا سر نهیم امشب بر آستان مولا ریزید ای یتیمان در سفره‌های خالی خون جگر به جای خرما و نان مولا «میثم» دگر امیدی در ماندن علی نیست از دست رفته دیگر تاب و توان مولا

۳- علی ای بازوی تقدیر خدا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی ای بازوی تقدیر خدا دست و شمشیر خدا شیرخدا ای بزرگان جهان کوچک تو چار امّ هفت پدر کودک تو ملَک و مُلک خدا را قائد روزها شیر و دل شب عابد روز فرماندهِ این هفت سرا شب فروزنده چراغ فقرا روز در دست زمام افلاک شب نهاده سر تسلیم به خاک روز با تیغ تو کفار هلاک شب کنی اشک یتیمی را پاک شهریاری که ز عدل بسیار دیده دائم ز رعیّت آزار دردمندی که شفا پابندش مرهم زخم همه لبخندش آسمانی که درون دل شب گشته برگرد یتیمان عرب جنگجویی که چو کوهی است عظیم لرزه بر پیکرش از اشک یتیم آفتابی شده نقش محراب رویش از خون جبین گشته خضاب نام داری که به احسان کوشید صورت از چشم فقیران پوشید رادمردی که محال است محال سهم افزون برد از بیت المال پاکبازی که به دفع دشمن از احد داشت نود زخم به تن قهرمانی که در از خیبر کَند کرد آن را به سر دست بلند ای امیر عجم و فخر عرب ماه تابانِ چهل جا یک شب بر کف دست تو دائم سر تو بستر ختم رسل سنگر تو چشم از جان و جهان پوشیده تیغ بر دشمن خود بخشیده پیش از اسلام امام اسلام احمدت گفته تمام اسلام کیست جز تو اسدالله علی کیست غیر از تو یدالله علی ای تجلای خدایت علی فاطمه گشته فداییت علی که به جز تو شب وصل یارش آمده نان و نمک افطارش زخم فرقت سندِ زنده ی عدل وصله ی کفش تو پرونده ی عدل ای ابر مرد دو عالم حیدرا! نفس پیغمبر خاتم حیدرا! تو درِ شهر نبوت هستی چون درِ خانه ی خود را بستی؟ بی تو ریزند یتیمان دُرِ اشک سفره‌ها خالی و چشمان پر اشک فقرا را ز چه رو در نزدی؟ به یتیمان خودت سر نزدی؟ ای به بزم فقرا برقع پوش همه شب کیسه ی خرمات به دوش فقرا دوش، تو را گم کردند با تو تا صبح تکلم کردند بی تو ایتام همه بی‌پدرند حیف کز زخم سرت بی‌خبرند اذن ده تا به برت بنشینند فرق بشکافته‌ات را بینند تا ببینند و بدانند همه به جبین تو بخوانند همه آنکه نان‌آورشان بود تویی تا سحر یاورشان بود تویی

۴– ای زخم خنده کن که شود آب پیکرم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زخم خنده کن که شود آب پیکرم خواهم که بهر شکوه روم نزد داورم خون دلی که خورده ام از بعد مصطفی ای زخم خنده کن که بریزی تو از سرم راحت شوم دگر من از این مردم لعین سوزد دل حزین من از بهر دخترم در کوفه ای که قحطی پاکی و غیرت است ترسم دوباره باز شود پای دخترم خون ریزد از شکاف سرم لیک ای خدا بیرون نمی رود ز سرم یاد همسرم یادم نرفته پیش من افتاد فاطمه در فکر آتش در و افتادن درم

۵– گر چه بشکافتی و زخم دلم وا کردی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر چه بشکافتی و زخم دلم وا کردی چاره ای تیغ غم دوری زهرا کردی آمدی روی مرا سرخ نمودی از خون آمدی تا دل ابرو به سرم جا کردی می چکد خون من و نقش به محراب شده آه زهرا تو علی را ز کمر تا کردی از همان روز که در حلقه ی آتش ماندی در دل دود مرا تار تماشا کردی از همان روز که در کوچه زمین می خوردی باز با دست ترک خورده تقلّا کردی من شرمنده فقط گریه به حالت کردم تو ولی خنده به من در دل غم ها کردی

۶- بچه ها خورشید عمر باباتون رو لب بومه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بچه ها خورشید عمر باباتون رو لب بومه اینقده طبیب نیارید کارم من دیگه تمومه بگید اینقده یتیما کاسه کاسه شیر نیارند دیگه مرحمی برای این بابای پیر نیارند میخوام آخرین شبم رو تا سحر قرآن بخونم بعد زهرا نمیخواستم لحظه ای زنده بمونم هنوز ار خاطره های مدینه دلم کبابه هنوزم رو دستای من جای یک رد طنابه هنوزم دلم می سوزه با یاد آتش و هیزم هنوز یادمه تو کوچه خنده های تلخ مردم هنوزم من از فراق فاطمم خونه نشینم روزی صد دفعه می میرم تا مغیره رو می بینم ***** یتیمای پشت در رو بیارید امشب کنارم نمی خوام حرف نگفته وقت رفتنم بذارم آی یتیما خوب ببینید صورت سه نور عینم اینه زینب اینه عباس ببینید اینه حسینم اگه روی نیزه دیدید یه روزی خورشید و ماهو یادتون باشه ببندید توی ناموسش نگاهو

۷- حدیث رنج و غم را گویا تر از علی نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حدیث رنج و غم را گویا تر از علی نیست کسی به مُلک هستی تنهاتر از علی نیست منم غریب و تنها ، میان موج غمها ***** از خانه تا به مسجد جسم مرا کشیدند غنچه و لاله ام را با تازیانه چیدند شبها که نان و خرما بر دوش خود کشیدم جای دعا بگوشم زخم زبان شنیدم مسجد کوفه باشد شاهد سوز و سازم با تیغ کین شکستند در سجده گه نمازم منم غریب و تنها ، میان موج غمها

ای چاه کوفه بشنو حدیث درد و داغم من باغبانم اما آتش گرفته باغم رشته ی جان مرا ز یکدگر گسستند روزیکه دست من را با ریسمان ببستند *****

۸- کشته شد مولا بس غریبانه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کشته شد مولا بس غریبانه مسجد کوفه شد عزاخانه می برند او را ز مسجد سوی خانه خون بگرید در غمش چشم زمانه پور زهرا ، ای حسن جان شد نصیبت ، آه و افغان واعلیا وا علیا (۲) ***** منبر و محراب لاله گون گشته پیکر مولا غرقه خون گشته می رسد هر دم پیام مسجد کوفه شد شهید اکنون امام مسجد کوفه شد ز تیغ ، ابن ملجم دل پریشان ، اهل عالم واعلیا وا علیا (۲) ***** بانگ واویلا می رسد بر گوش شد ز تیغ کین مرتضی مدهوش شد علی راحت ز اندوه زمانه شد روان سوی سرای جاودانه حال مولا ، بس فکار است زینب او بی ، قرار است واعلیا وا علیا (۲) *****

۹- دلم را خالی از درد و محن کن وااای

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای مرو مرو بابا مرو مرو بابا مرو مرو بابا ***** دلم را خالی از درد و محن کن وااای نگاه آخرینت سوی من کن وااای طبیب آمد به گریه با حسن گفت وااای ندارد چاره ای فکر کفن کن وااای ***** گل یاست ز سوز گریه افسرد وااای وصیت گفتنت تاب از دلم برد وااای کشیدی پا به سوی قبله دیگر وااای مکش پا بر زمین ام البنین مرد وااای ***** منو از زخم فرقت بیقراری وااای به غمهای دلم غم می گذاری وااای ز تو عمامه ای خونرنگ مانده وااای برای دختر تو یاگاری وااای ***** مزن حرف جدایی جان زینب وااای دلم گردیده از این غم لبالب وااای چه رخ داده چنین با حال خسته وااای لب و دست گلو بوسیدی امشب وااای *****

۱۰- هر کسی یه گوشه ای امن یجیب و می خونه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کسی یه گوشه ای امن یجیب و می خونه نذر روزه می کنم اگر که بابام بمونه داداشا بیاید بیاید دلم داره شور می زنه نفسای آخره حیدر خیبر شکنه حالا که برا شفا دست دعا بر می دارم قنوت یه دستی مادر و یادم میارم داداشا بیاید بیاید وقت وصیت‌کردنه نفسای آخره بابام میخواد حرف بزنه

۱۱- ز تیغ کینه ممنونم که از غم راحتم کرده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز تیغ کینه ممنونم که از غم راحتم کرده بیا زینب ببین سیرم که مادر دعوتم کرده چه شبهایی که درد دل فقط با ماه می کردم برای راز دل گفتن سرم در چاه می کردم چه شبهایی که می رفتم غریبانه تک و تنها به همراهی اشک خود کنار تربت زهرا همین نفرین به لب باشد به کوه و دشت و صحرایم الهی بشکند دستی که سیلی زد به زهرایم

۱۲- نوحه می خونه ستاره دل آسمون گرفته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نوحه می خونه ستاره دل آسمون گرفته خاک کوچه خیسه انگار تو کوفه بارون گرفته افتاده میون بستر با پیشونی شکسته بعد سی سال مستجاب شد آرزوی مرد خسته از تو خونه های کوفه هق هق گریه بلنده درمونی نداره دردش قاتلش داره می خنده یتیمای کوفه امشب هیچ کدوم غذا نخوردند با چشای کاسه ی خون برا مولا شیر آوردند یتیمای کوفه چی میگن پشت در خونه ی مولا: بریزه بجون ماها هر چی درد و غصه داری ای همه کس یتیما بابا تنها مون نذاری

۱۳- پلک سنگینت چرا با ناله ها وا نمی شه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پلک سنگینت چرا با ناله ها وا نمی شه می دونی برای دختر هیچ کی بابا نمی شه دست تو می لرزه و دلم کبابه بابا جون هنوزم رو دست تو زخم طنابه بابا جون نصف جونم می کنی چرا چشات تار می بینه می دونم بجای من باز درو دیوار می بینه تا سحر روضه برات با چشمای تر می گیرم خون پیشونیتو با چادر مادر می گیرم یادته روزایی که دل ماها رو نیش زدند همگی اومدن و خونمونو آتیش زدند دل آتیش زدمونو هیچ کسی خنک نکرد زیر دست و پا کسی مادر مو کمک نکرد

۱۴- خون سرم جاری شده به رخم ای خدا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون سرم جاری شده به رخم ای خدا در سفرم بسوی حبیبه ی مصطفی با دلی خون ، روی گلگون ، حاجتم یارب روا شد وقت رازم ، در نمازم ، درد دیرینه دوا شد یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا علی جان (۲) ***** خانه ی تو قتلگه من تنها شده امید من دیدن چهره ی زهرا شده بوی یارِ ، رخ کبودم ، شد شفای زخم سینه کوفه بهرم ، یا الهی ، گشته مانند مدینه یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا علی جان (۲) *****

۱۵- میزبانان علی مانع رفتن نشوید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میزبانان علی مانع رفتن نشوید بخت رو کرده به من سدّ ره من نشوید روزها دست به دامان چنین شب بودم ره مبندید و مرا دست به دامن نشوید بعد عمری که قفس باز شده رو به علی جان زهرا به رهم سدّ پریدن نشوید فیض دیدار رخ فاطمه ام گشته نصیب سدّ دیدار من و فاطمه من نشوید بعد او عمر نکردم همه جان کندن بود مانع فیض به جانانه رسیدن نشوید

۱۶- کوفیان سرشکستند سنگ زنند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفیان سر شکنند سنگ زنند اهل کوفه همگی خصم منند کاش درکوفه نیفتد گذرت ور نه بر خاک چکد خون سرت از غم من منما شیون و شین اشک تو هست فقط مال حسین ایکه تو دختر زهرا هستی جان من زینب کبری هستی تو سحرها همه شب یادش باش دائماً در پی امدادش باش غم مخور ای گل من ای گل یاس همه جا هست کنارت عباس بعد از این بسته به زنجیر شوی در همین کوفه تو تحقیر شوی من مظلوم دگر رفتنیم دخترم وقت سحر رفتنیم

۱۷- بابام دیگه رفتنیه یتیما بر گردید برید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابام دیگه رفتنیه یتیما بر گردید برید طبیب میگه امیدی نیست کاسه شیر رو ببرید بابام داره درد می کشه یکی بدادش برسه پیداست از این حرف زدناش بابام دیگه کم نفسه بابا علی مظلوم(۴) ***** بابا باهام حرف بزن چشات چرا وا نمی شه برای دختر میدونی هیچ کسی بابا نمی شه پاشو با ما روزه بگیر ماه رمضونه بابا جون حرف جدایی زدنات دل می سوزونه باباجون بابا علی مظلوم(۴) ***** بین وصیتاش به من حرف اسارت می زنه حرف حسین بی کفن خیمه و غارت می زنه نگاه مهربونی کرد تو چشمای ابوالقضل دست حسین شو گذاشت تو دستای ابوالفضل بابا علی مظلوم(۴) *****

۱۸- شبایی که دلا رو غم می گیره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام آقام آقام آقام(۲) آقام آقام آقام آقام ***** علی مولا علی علی مولا(۳) ***** شبایی که دلا رو غم می گیره دل تنگم واسه حرم می گیره می زنه پر دوباره تا به نجف میره ایوون طلا و دم می گیره ***** دارم امشب بازم بهونه تو با یتیما هوای خونه تو بار خرما زمین بذار بریزم اشکامو روی زخم شونه تو ***** آسمون گریه می کنه می دونه روی شونت غمای آسمونه دست خاکیت بگو رو قبر کی بود که پر از بوی یاس خونمونه ***** به دل دخترت ترک می زنی چرا تنها به لب نمک می زنی منو کشتی بابا بگو چی شده زیر لب حرفی از فدک می زنی ***** چشای کوفه گرم خوابه بابا چشام از غصه هات پر آبه بابا میون گریه هام دارم می بینم که رو دستت جای طنابه بابا

۱۹- امشب غریب کوفه غربت را رقم زد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب غریب کوفه غربت را رقم زد نان جوی افطار خود از اشک ، نم زد انگار غمهای دلش از حد فزون بود ذکر لبش انا الیه راجعون بود گاهی سر سجاده ذکر و دعا بود مرد خدا گرم مناجات خدا بود با خود علی از لحظه موعود می گفت از باغ یاس و آتش و از دود می گفت آهسته در بر داشت با چشم انتظاری پیراهنی خونین که بودش یادگاری زهرای خود در حجله مهتاب می دید سی سال را امشب علی در خواب می دید زهرا صدایش می زند آقا کجایی آورده محسن را برای دیدنایی عمامه بست و سوی مسجد شد روانه مانع نشد از رفتنش دهلیز خانه تکبیر گفت و بست قامت تا خدا رفت از خاکدان کوفه با بال دعا رفت از تیغ زهرآگین از در مهربانتر خون علی پاشید بر محراب و منبر فزت و رب الکعبه زهرا را صدا زد افتاد در محراب خون و دست و پا زد

۲۰- ای تیغ ، زمان ، زمانه نیرنگ است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تیغ ، زمان ، زمانه نیرنگ است ای تیغ بیا که دیده ام خونرنگ است یکبار نشد که سیر رویش بینم بشکاف ، دلم برای محسن تنگ است

۲۱- یه پدر پیر و شکسته یه پدر با قلب خسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه پدر پیر و شکسته یه پدر با قلب خسته پای سفره شب آخر پیش دخترش نشسته از نگاهش میشه فهمید که بار سفر رو بسته خاطراتی از گذشته بند بندش و گسسته یاد کوچه مدینه یاد پهلوی شکسته ***** کرده مولا دم افطار یاد دلبر یاد دلدار وقتی خون دل زهرا می چکید از نوک مسمار لب خندون چشم گریون چه صفایی داره مهمون یه نمک به زخم دل زد یه نمک به لقمه نون دل مرغابیا خون شد نمی ذارند بره بیرون کمر همت و بسته بره مسجد با دل خون به تماشای جمالش کوفه شد فرشته بارون

۲۲- دلم از دنیاتون والله سیره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریبم من علی مظلوم کوفه ***** دلم از دنیاتون والله سیره دعا کن زینبم بابات بمیره که من مظلومترین مَردَم تو دنیا غریبم من غریبم بعد زهرا ***** بیا ای دخترم زینب کنارم که من جز تو پرستاری ندارم بیا زینب به بالین سر من که داری بوی زهرا دختر من ***** بیا زینب که من حرف تو دانم سلامت را به مادر می رسانم بیا زینب بتو دارم وصیت که بعد از من بسی گردی اذیت بیا زینب که غم بر من نصیب است خدا داند حسین من غریب است *****

۲۳- پیداس ز چشماش دل نگرونه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیداس ز چشماش دل نگرونه از بعد سی سال امشب به موهاش می زنه شونه حال غریبش قرار نداره از چشای دلواپسش غصه می باره روی سجاده زمزمه داره یه پیرهن خونی به روی سینه داره زهرای من به غم اسیرم ، سی ساله که هر روز می میرم پشت در خونه می شینم ، تو رو توی آتیش می بینم ***** ای شهر کوفه خدا نگهدار که کار حیدر از زهر این زخم گذشته از کار ای شهر کوفه چه نیمه شبها تو کوچه ها به روی دوش انبان کشیدم از مردم تو خیری ندیدم شبی نبود که آه و نفرین نشنیدم راحت میشه از درد کوفه ، از مردم نامرد کوفه سی ساله که نرفته دیگر ، آب خوش از گلوی حیدر ***** ای زینب من خدا نگهدار اشکاتو بابا برای کرب و بلا نگهدار گشتم چو راحت از این جراحت حسن منو غسل و کفن بده تو خونه مخفی ز اعدا مانند زهرا تابوت شاه کوفه رو ببر شبونه عباسم ای نور دو عینم ، جان تو و جان حسینم تو که ز حیدر یادگاری ، دست از حسینم بر نداری

۲۴- بذارید خودم برم دستم و هیچکس نگیره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بذارید خودم برم دستم و هیچکس نگیره اگه زینب منو اینجوری ببینه می میره نمی خوام دق بکنه وقتی که این در وا می شه اگه زینب بمیره حسین من تنها می شه اگه زینب بمیره کی سپر سنگا می شه کی میاد تو قتلگاه همناله با زهرا می شه باید او عمل کنه وصیتای مادر و توی کربلا ببوسه جای نیش خنجرو اگه زینب بمیره نمی مونه از ما نشون میون خیمه می سوزه دختر سه سالمون

۲۵- چشم عباس و حسین یه روزی غرقه خون می شه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم عباس و حسین یه روزی غرقه خون می شه تابوت برادرت تو کوچه تیربارون میشه امان از اون روزیکه با غصه همسفر می شی یه روز از شهر مدینه می ری دربدر می شی گل احمر می بینی لاله پرپر می بینی پاره های تنم و بخون شناور می بینی واست از کجا بگم از گوش و گوشواره بگم از تنای بی کفن و از بدن پاره بگم حرف آخرم اینه داغ برادر می بینی دل شب تو قتلگاه سه ساله

دختر می بینی

۲۶- امشبی که اومدی خونه من به مهمونی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشبی که اومـدی خونه من به مهمونی باباجون تو رو خدا بگو چرا پریشونی سـر سـفره جز نون و نمک نخوردی افطاری با نیگاه یه کوه غم به روی قلبم میـذاری هی می ری توی حیـات خیره می شـی به آسـمون چرا زیر لب می گی انـا الیه را جعون بابـاجون جور دیگه نمـاز و قرآن می خونی بجون زهرا بگو بابـا چرا پریشونی دل من شور افتـاده امشب بمون توی خونه نرو مسـجد دادشم بجـات نماز و می خونه باباجون کاشـکی می شـد من جونم و فـدات کنم لااقل یه لحظه بنشـین که قشـنگ نیگات کنم من ندیدم که یه بار کنار سـفره سیر بشـی بابا جون کشتی منو بگو چرا آه می کشی - واسه اینه آه من که مرغ پر بسته شدم دیگه از زندگی بی مادرت خسته شدم - باباجون اشک چشات عالمی رو غرق می کنه خنده های امشبت با هر شبت فرق می کنه - گریه و خنده شوقه اگه که خـدا بخواد بعد عمری فاطمه ام برای بردنم میاد - خنده هات تیر غم و به قلب رنجور میزنه نمی دونم که چرا دلم برات شور میزنه - دخترم جون بابـات غصه هـات و کنار بـذار همه دلشورت و برای کربلا بـذار - باباجون چرا نیگات به آسـمون دوخته می شه لحظه لحظه صورتت سـرخ و بر افروخته می شه - برا آسمون دارم حالم و توصیف می کنم برا ماه از قدیما خاطره تعریف می کنم از شبی که دست من به بـازوی خسـته رسـید اون شبی که خواهرت پشت جنـازه می دویـد یادته کوچیک بودی فضه تو رو گرفته بود پیش چشم شماها می شستم اون روی کبود از همون شب تا حالا روزی هزار بار می میرم دخترم مادر تو منتظره دارم می رم

۲۷- مسجد کوفه شده دریایی خون

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مسـجد کوفه شـده دریایی خون روی علی شد بخدا لاله گون قیامتی، به پا شده، واویلا واویلا فرق علی، دو تا شده، واویلا واویلا یا حیدر یا حیدر (۲) ***** با لب پر خون کند او زمزمه ناله ی حیدر شده یا فاطمه گشـته سحر، شام غمم، واویلا واویلا مرد غریب، عالمم، واویلا واویلا یا حیـدر یا حیدر (۲) ***** ذکر ملائک همه وا غربتا محشـر کبری شـده یارب بیا کوفه شده، کرببلا، واویلا واویلا کشـته شده، شـیر خدا، واویلا واویلا یا حیدر یا حیدر (۲) ***** دیـده ی زینب شـده از غم پر آب بـا نگهی بر رخ از خون

خضاب ببیند او، به هر نوا، واویلا واویلا سر حسین، به نیزه ها، واویلا واویلا یا حیدر یا حیدر (۲) *****

۲۸– هوای گریه داره غریب این دیاره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هوای گریه داره غریب این دیاره با ناله ی یا فاطمه به سجده سر می ذاره مثل همیشه نیمه شب پیش نگاه کوفه درد دلش رو می بره برای چاه کوفه بی کس و بی نشونه به زیر لب می خونه یه گُل به زیر دست و پا کی دیده جا بمونه رو چادر زهرا هنوز خاک عزا نشسته دیده تُو دست حسنش گوشواره ی شکسته یه عمره بیقراره همیشه روضه داره مادر به پیش بچه هاش سیلی زدن نداره

۲۹– تا سحر من امشب خدا خدا می کنم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی یا مولا(۲) تهدّمت وا... ارکان الهدی ***** تا سحر من امشب خدا خدا می کنم تا نفس به سینه است علی علی علی می کنم عشق تو شبیه درّه و منم مثل صدف الهی که قسمتم بازم بشه برم نجف آقاجون اسم شما قلبمو کره منجلی مادرم از کوچیکی گفته فقط بگو علی یا علی یا مولا(۲) تهدّمت وا... ارکان الهدی ***** بابا جون آخه چرا دست به محاسن می کشی بی تابی نکن بابا زینبو آخر می کشی بابا جون اشک چشات عالمی رو غرق می کنه خنده های امشبت با هر شبت فرق می کنه بابا جون چرا نگات به آسمون دوخته شده لحظه لحظه صورتت سرخ و بر افروخته شده خنده هات تیغ غمو به قلب رنجور می زنه نمی دونم که چرا دلم برات شور می زنه ذکر حلقه ی در مرو مرو مرو به مسجد علی التماس دختر مرو مرو مرو به مسجد علی یا علی یا مولا(۲) تهدّمت وا... ارکان الهدی *****

۳۰– وجودم نخل از غم بارور بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

وجودم نخل از غم بارور بود تمام حاصلم خون جگر بود ز هر شاخه هزاران میوه دادم همانا پاسخم نیش تبر بود دلم از طفل بر پستان مادر به دیدار اجل مشتاق تر بود اگر چه شاخه هایم را شکستند به هر شاخه هزارانم ثمر بود چه باک از تیغ زهر آلود دشمن علی یک عمر در کام خطر بود هزارن زخم در دل داشتم من که بس کاری تر از این زخم سر بود به جان فاطمه آنکه مرا کشت نه تیغ ابن ملجم، میخ در بود هزارن استخوان بودم گلوگیر هزاران نیش خارم در بصر بود به هر آهم هزاران زخم فریاد به هر زخمم هزاران نیشتر بود تو ای قاتل مرا کشتی نگفتی علی یک عمر غمخوار بشر بود زدی شمشیر بر فرق امامی که حتی مهربان تر از پدر بود به اشک و خون دل بنویس «میثم» علی از فاطمه مظلوم تر بود

شهادت

۱- یک عمر تماشای دری خون آلود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک عمر تماشای دری خون آلود یادآوری حادثه ای سرخ و کبود کم کم به علی بال پریدن می داد ای تیغ نیازی به حضور تو نبود

۲- رها ز درد و غم بی شمار شدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رها ز درد و غم بی شمار شدم قسم به خالق کعبه که رستگار شدم همین که خون سرم ریخت روی سجاده برای دیدن زهرا امیدوار شدم به پیش اشک یتیمان ار آن تنم لرزید که خود به فصل جوانی یتیم دار شدم

۳– قتل علی است خاک مصیبت به سر کنید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قتل علی است خاک مصیبت به سر کنید همچون یتیم گریه برای پدر کنید ای نخل های کوفه ببارید خون دل شب را به یاد غربت مولا سحر کنید ای خاندان وحی خدا صبرتان دهد امشب به جای خالی مولا نظر کنید اکنون که زخم فرق علی را طبیب بست بر زخم سر نه، گریه به زخم جگر کنید هر چند اشک مرهم زخم سر علی است خواهد که یاد فاطمه‌اش بیشتر کنید آید صدای ناله ی «العفوِ» او به گوش شب کز کنار نخله ی خرما گذر کنید ای اهل کوفه هر چه علی از شما کشید جبران آن به عترت خیرالبشر کنید فردا اگر رسد ز در و بام، سنگشان خود را برای یاری زینب سپر کنید فردا بر اهل‌بیت تصدّق نیاورید شرم و حیا ز عترت پیغامبر کنید خوانید شعر «میثم» و ریزید خون ز چشم جان را میان آتش دل شعله‌ور کنید

۴– به خون شستند بیت ذات پاک حق تعالی را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به خون شستند بیت ذات پاک حقتعالی را الا ای اهل عالم عاقبت کشتند مولا را چه دیدید از علی جز مهربانی مردم دنیا چرا کشتید آن تنهاترین تنهای دنیا را شما با کشتن مولا امیرالمؤمنین کشتید محمّد را علی را انبیا را بلکه زهرا را بگرد ای ماه از خون جگر اخترفشانی کن خبرکن زین مصیبت چاه و نخلستان خرما را الا ای داغداران علی آیید در کوفه تسلا در غم مولا دهید آن پیر اعما را ز پا افتاد با رخسار خونین بت‌شکن مردی که در بیت خدا بگذاشت بر دوش نبی پا را فلک یک زخم بر فرق امیرالمؤمنین دیدی ندیدی بر دل مجروح او زخم زبان‌ها را؟ طبیبا جای مرهم اشک ریز از دیدگان خود علی از دست رفته کن رها دیگر مداوا را علی روز ولادت بوسه زد بر دست عباسش شب قتل علی عباس بوسد دست بابا را اگر آلوده‌ای «میثم» چه غم داری علی دارى خدا بخشد به روی غرقه در خون علی، ما را

۵– رخسار مولا لاله گون یا رسول ا...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخسار مولا لاله گون یا رسول ا... مسجد شده دریای خون یا رسولا... کشته شد مولا آه و واویلا(۲) ***** حق امیرالمؤمنین را ادا کردند فرق امیرالمؤمنین را دو تا کردند کشته شد مولا آه و واویلا(۲) ***** نقش زمین شد در نماز فاتح خیبر ریزد به روی زخم او اشک پیغمبر کشته شد مولا آه و واویلا(۲) ***** امشب یتیمان تا سحر روضه می‌خوانند محراب و منبر بر علی هر دو گریانند کشته شد مولا آه و واویلا(۲) ***** عالم کند بعد از علی مرگ خود احساس آتش به دل‌ها می‌زند گریهی عباس کشته شد مولا آه و واویلا(۲) ***** تنهایی و غربت شده شمع محفل‌ها داغ امیرالمؤمنین مانده بر دل‌ها کشته شد مولا آه و واویلا(۲) ***** خون جاری از پیشانی مولی الموالی است سلمان و عمار علی جایتان خالی است کشته شد مولا آه و واویلا(۲) *****

۶- از غربتت اگر چه سخن‌هاست یا علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از غربتت اگر چه سخن‌هاست یا علی دنیا دگر بدون تو تنهاست یا علی گویی هنوز دامن محراب کوفه را آثار خون ز فرق تو پیداست یا علی آثار سجده، زخم جبین، روی غرق خون در محضر خدات چه زیباست یا علی تا دسته‌گل برای تو آرند از بهشت بر روی دست محسن زهراست یا علی گرچه شکافت فرق تو در صبحگاه قدر هر شب برای تو شب احیاست یا علی شمشیر دید عازم وصل خدا شدی روی تو را به خون تو آراست یا علی دنیا چه پست بود که مثل تو را نخواست از تو برید و غیر تو را خواست یا علی کوفه پس از شهادت تو گشته متّحد بر کشتن حسین مهیاست یا علی گویی گرفته بهر تصدّق به دست، نان چشم انتظار زینب کبراست یا علی «میثم» گرفته دست توسّل به سوی تو او تشنه و نگاه تو دریاست یا علی

۷- من کیستم گدای تو یا مرتضی علی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیستم گدای تو یا مرتضی علی احیای من ثنای تو یا مرتضی علی عمری بود ز لطف خداوند زنده ام در ایه ی لوای تو یا مرتضی علی ما را خدا شبیه نجف پر بها نمود در سینه ها ولای تو یا مرتضی علی باید به دست آتش دوزخ حواله داد آن دل که نیست جای تو یا مرتضی علی ما را به نام نامی تو آفریده اند عبد علی خدای تو یا مرتضی علی از حب حیدر است که خاکم حسینی است ممنونم از عطای تو یا مرتضی علی شرط قبولی همه طاعات روز حشر باشد فقط ولای تو یا مرتضی علی میزان اگر تویی به قیامت عجیب نیست بخشندم از وفای تو یا مرتضی علی صحبت نمود حق شب معراج با نبی با لحن آشنای تو یا مرتضی علی زینب که تکیه گاه حسین و حسن بود گردیده مبتلای تو یا مرتضی علی زهرا که افتخار خدا بر ملائک است باشد فقط برای تو یا مرتضی علی مسجد نرو به حرمت گیسوی زینبت چه دیده در لقای تو یا مرتضی علی مسجد نرو بیا و ببین جای فاطمه بگفته در، عبای تو یا مرتضی علی یادت که هست پشت در افتاد تا شکست سینه فقط برای تو یا مرتضی علی

۸- تمام چاههای کوفه خاموش

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام چاههای کوفه خاموش تمام نخل ها سر تا به پا گوش که شاید بار دیگر آید از راه صدای پای مرد کیسه بر دوش ***** دوباره بوی دلتنگی باران دوباره گریه ی ایتام حیران دوباره شمع روشن کرده امشب برای گریه ی شام غریبان ***** کفن را زینب آماده نماید حسن پیراهنش را می گشاید حسینش هر چه امشب آب ریزد از آن فرق دو تا خونابه آید ***** اگر چه هر چه بر روی زمینه عزادار امیرالمؤمنینه ولیکن هیچ کس جایی نگفته چه داغی بر دل ام البنینه ***** اگر چه داغ پیغمبر کشیدی اگر چه محنت بی حد کشیدی ولی خوشبخت بودی فاطمه جان که دیگر داغ حیدر را ندیدی ***** اگر مرهم به زخم سر کشیدی اگر چه داغ حیدر را چشیدی ولی خوشحال باش ام البنینم که دیگر دست بسته را ندیدی ***** الا ام البنین ذکر لبم باش به شام بی کسی تو کوکبم باش اگر چه جمله بهر من عزیزند ولی زین پیش فکر زینبم باش ***** اگر دردش ز غم بیرون بریزد بلا در دشت و در هامون بریزد همین غم کشته ما را همچو زهرا ز تابوت علی هم خون بریزد ***** به تن رخت عزا و سوگوارم به خاک قبرت امشب سر گذارم دگر مردم مرا زینب نخوانید که زین بی أب و بابا ندارم ***** الهی از کنارت بر نخیزم دلم می سوزد ازا ین غم عزیزم که باید مثل قبر مادر خود کنار قبرت آرام اشک ریزم *****

۹- کوفه شده در ماتمت شام غریبان یا علی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفه شـده در مـاتمت شـام غریبان یا علی چون گیسوی زینب بوَد عالم پریشان یا علی دردا که همچون فاطمه آرام و مخفی از همه شب گشت درخاک زمین جسم تو پنهان یاعلی تو روح قرآنی علی، تو شاه مردانی ولی مردی ندیده مثل تو ظلم فراوان یا علی طفل یتیم بی‌غـذا قوتش شـده اشک عزا امشب صدایت می‌زند با چشم گریان یا علی دیدم به اشک غربتت بنوشـته روی تربتت عمر تو با خون جگر آمد به پایان یا علی سـر بر زمین بگذاشتی ای کاش زهرا داشتی بودند بالای سـرت عمار و سلمان یا علی فرقت دو تا شد غم مخور از هم جـدا شد غم مخور با اشک زهرا می‌شود زخم تو درمان یا علی رویت تو از خون لاله‌گون محراب شد دریای خون فرق تو از هم باز شد مانند قرآن یا علی اجر محبت‌های تو شمشیر زهرآلوده شد خون دلت شد از جبین جاری به دامان یا علی نخلی که بـا سوز و گـداز خوانـدی کنـار آن نمـاز امشب ز هجرت می‌برد سـر در گریبان یا علی دل گشـته دریای غمت شب خیمه ای از ماتمت گردیده روز «میثمت» شام غریبان یا علی

۱۰- ای کوفه آفتاب من آمده بر لب بام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوفه آفتاب من آمـده بر لب بام افتادم آخر از نفس عمرم گریده تمام دارم آوا و زمزمه = می آید بوی فاطمه (۲) دگر به اشک دیده م کسـی نمی خندد دگر کسـی به ریسـمان دستم نمی بندد ای سوره ی کوثر من، شد لحظه ی آخر من ، زهرا بیا(۲) ای باغ و بهار علی ، ای دار و نـدار علی ، زهرا بیا(۲) ***** ای چاه کوفه این بود آخرین ناله ی من شـد چیده پیش دیده ام غنچه و لاله ی من یک امشب میهمان منم = چون شمع نیمه جان منم(۲) ای مسجد و سجاده و منبر خداحافظ ای طعنه و زخم زبان دیگر خداحافظ دنیا شده همچو قفس، افتاده علی ز نفس، زهرا بیا (۲) می سوزم و دم نزنم، آماده شده کفنم، زهرا بیا(۲) *****

۱۱- این شبا که شب درده شب غصه ی یه مرده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این شبا که شب درده شب غصه ی یه مرده بگو با یتیم کوفه که بابات بر نمی گرده هنو چشم براهه چشماش مرگشو باور نداره شبا تو خوابش می بینه که روی دوشش سواره شب و تاریکی صحرا کنار مزار مولا یتیماش عزا گرفتن یاد مادر یاد بابا یکی قرآن یکی خرما یکی هم گلاب میاره زینب هم رو خاک قبرش چند تا شاخه یاس می ذاره بابا منزلت مبارک تو به آرزوت رسیدی بگو چی شد موقعی که صورت مادرو دیدی؟ دل من تنگه برای نگاهی که مهربونه راستی بابا هنوز مادر قامتش از غم کمونه؟ کنار مزار بابا همه خوندن روضه ی یاس یه گوشه داره می لرزه شونه ی حضرت عباس یعنی تعبیر می شه روزی تو بیداری رؤیای من یعنی می شه پا بذاره فاطمه رو چشمای من

۱۲– این شبا که چشم خسته ام غرق اشک و التماسه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این شبا که چشم خسته ام غرق اشک و التماسه دخیل تار عبای یه آقای ناشناسه آقایی که کوچه های کوفه می شنید صداشو می دیدند نیمه های شب تا خرابه رد پاشو خسته از بار زمونه شبیه لاله ای پرپر حالا با فرق شکسته افتاده میون بستر می شه آماده ی رفتن نیمه شب امام کوفه ولی غرق خونه میگه مُردم از مرام کوفه میدونه مردم کوفه ندارند مرام و احساس ماجرا تموم نمی شه تازه این اول غمهاس میدونه بیست ساله دیگه قصه ی شهر فریبو داره زیر لب می خونه روضه ی شیب الخضیبو میدونه به روی گلهاش راه آب رو هم می بندند می دونه یه روز به اشک زینبش اینجا می خندند خیره می شه چشم خسته اش تو کوفه به سوی نیزه می بینه سر حسینو غرقه خون به روی نیزه

۱۳– دل من به غم اسیره دیگه از زندگی سیره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من به غم اسیره دیگه از زندگی سیره بغضی تو گلوم نشسته که بابام داره می میره گمونم باید دوباری چشای من غم ببینه گمونم خاک یتیمی باز روی سرم بشینه تو سینه نفس نداره میل این قفس نداره انگاری که بعد مادر توی دنیا کس نداره توی بیهوشی توی خواب توی رؤیا زیر لب ها می گه امشب بعد سی سال دیگه میرم پیش زهرا

۱۴- بخاک تربتت بابا نهادم تا سر خود را

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخاک تربتت بابا نهادم تا سر خود را شنیدم ناله ی جانسوز زهرا مادر خود را نگه بر دیده ی گریان مادر کردم و دیدم که می شوید ز اشک دیـده زخم شوهر خود را بیاد غربت مادر فتادم پای تابوتت چو دیـدم گریه های بی صدای خواهر خود را ز تو پوشـید دائم روی روی سـیلی خورده را مادر تو هم امشب نشان او مده زخم سرخ ود را به گلزار جنان محسن چو در آغوش تو بنشست ببوس از جـانب من روی تنهـا یـاور خود را تو پیشـانی سپر کردی به شمشـیر عـدو منهم نهم بـا کام عطشان پیش خنجر حنجر خود را بود در خاطرم زخم جبینت هر دم آن ساعت که گیرم در بغل نعش علی اکبر خود را

۱۵- کیست پیشاپیش تابوتت که غوغا می کند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیست پیشـاپیش تابوتت که غوغا می کنـد در سـکوت نیمه شب نجوا چو زهرا می کنـد ناله ی پیغمبران یا جبرئیل آیـد به گوش یا خدا خود با ملائک شور و غوغا می کند دسـتهای مجتبایت خاک می ریزد به سـر بعد از این با غصه و غمها مدارا می کند زینبت با چشم بارانی به یاد کربلاست قلب سوزان حسـینت را تسلی می کند آسمان گلگون ، زمین پر خون ، فلک شد نیلگون چهره ی خود را خدا در خون تماشا می کند محسن ششـماهه را می بیند امشب مرتضی با دل خونین شکایت ها به بابا می کند یوسف زهرا ز بعد انتقام فاطمه خون مولا را طلب با تیغ مولا می کند

۱۶- تموم چشما گریون علیه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تموم چشما گریون علیه دل هر شیعه دلخون علیه می ذارم سر روی دیوار خونه شب شام غریبون علیه تو چنگ غم اسیریم ، بیاید ماتم بگیریم باید از داغ مولا ، همه با هم بمیریم دیگه بعد از علی از دنیا سیریم ***** دل شیعه پر از سوز و گدازه دوباره داغ زهرا گشته تازه چی می شه تا که امشب با اجازه بریم کوفه برا تشییع جنازه یه تابوتی رو شونه ، غریبونه روونه ببین در پشت تابوت ، کیه نوحه می خونه گمونم بانوی قامت کمونه ***** سر سجاده ی مادر می شینه دعای دختر دلخسته اینه الهی بعد زینب هیچ عزیزی سر خونیّ بابا رو نبینه ببینه صد بلا رو ، ببینه کربلا رو ولی هرگز نبینه ، روی نیزه بابا رو نبینه قاری و طشت طلا رو *****

۱۷- امشب سخن از هر دری می گفت مولا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سخن از هر دری می گفت مولا از قطعه قطعه پیکری می گفت مولا امشب حکایت از یزید و ملک ری بود صحبت ز قرآن خواندن بر روی نی بود امشب علی با زینبش راز مگو داشت گویی سخن از بوسه ی زیر گلو داشت امشب حسینش تشنه ی جام بلا بود هنگامه ی قالوا بلای کربلا بود امشب علی بوسید چشم مست عباس دست حسینش را سپردی دست عباس امشب به عباسش علی از آب می گفت از تشنگی و از لب بی تاب می گفت با سوز دل می گفت ای نور دو عینم تا زنده ای جان تو و جان حسینم با سوز دل از تشنگی و آب می گفت هر دم سخن ز آن گوهر نایاب می گفت با چشم تر می کرد یاد گاهواره می داد شرح تیر و حلق پاره پاره ناگه کشید آهی و مولا رفت از هوش یعنی چراغ عمر مولا گشت خاموش

۱۸- به احوال علی گریان طبیب است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به احوال علی گریان طبیب است تمام کوفه در امن یجیب است علی بار سفر می بنند امشب علی مانند گل می خندد امشب همه پروانه ی یک شمع باشند به گرد بستر او جمع باشند تماشای ز پا افتاده کردند برای او کفن آماده کردند فتاده شمع جان او به سوسو دگر سر را نمی گیرد به زانو کسی دیگر به اشک او نخندد علی دیگر ز دنیا چشم بندد اگر در کوفه خون بر سر نشسته مدینه

شیشه ی عمرم شکسته ***** رساندی تو ای کوفه جان بر لبم مدارا کن ای کوفه با زینبم

۱۹– بابا گفته توی حجره گلای زهرا بمونن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابـا گفته توی حجره گلای زهرا بمونن با ابوالفضل به گمونم که می خوان روضه بخونن صـدای ناله بلنـده حال بابامون خرابه چی شده تو خونه امشب صـحبت مشک پُر آبه صـحبت رنگ پریده ، صحبت دست بریده صحبت قد خمیده ، صحبت سر بریده صحبت سر شکسـته ، یه جوون ارباً اربا صـحبت شیش ماهه ای که جون میده رو دست بابا خیمه ی آتیش گرفته ، گهواره ، گوشواره ، مادر سمّ اسب و نعل تازه ، توی گودال تن بی سـر صحبت یه دشت خونه ، حرف دشت پر ستاره نَقل انگشت بریده ، صحبت پیرهن پاره گهواره ، گوشواره ، غارت ، باغبون و دشت لاله صـحبت رفتن سـقا ، سـیلی خوردن سه ساله روی نیزه سـر پر خون ، تن بی دست ، تیر دشـمن علم و مشک و لب خشک ، صـحبت عمود آهن یکی میگه جرعه آبی ، برای حسن بیارید همه مون خونه خرابیم ، یکی گفت کفن بیارید

۲۰– همه از دیده ی خود خون فشانید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه از دیـده ی خود خون فشانیـد کنـار بسترم امشب بمانیـد دلم تنگه دلم تنگه دلم تنگ برایم سوره ی کوثر بخوانیـد نگاهم سوی زهراست ، بهشـتم روی زهراست طبیبم را بگوئید ، شفایم بوی زهراست خودم اینجا دلم در کوی زهراست ***** قسم بر آه مانده کنـج سـینه قسم بر لالـه ی پرپر ز کینه قسم بر خـانه ی آتش گرفته قسم بر کـوچه ی تنـگ مـدینه مرا غم بـال و پر سوخت ، ز آهم خشـک و تر سـوخت ز خجلت مردم آنروز ، که زهرا پشت در سوخت خـدا دانـد تمـام هسـتیم سوخت ***** دلم ای کوفه خون کردی چو لالـه بگویم با تو من با اشک و ناله گـذشت از من گـذشت از من ولیکن مـدارا کن تو با طفل سه ساله به طفلم این نشان است ، دو چشـمش خون فشـان است سه ساله باشـد اما ، چو زهرا قـد کمان است خودم اینجا دلم در کوی زهراست ***** تو ای شمع شب تـارم کجایی تو ای تنها طرفـدارم کجایی اگر بیمارم و جان بر لبم من غم تو کرده بیمارم کجایی ز دیـده خون فشانـدی ، چرا پیشم نماندی تماشا کن تماشا ، به چه روزم نشاندی خدا داند که از من جان ستاندی *****

۲۱- صدای وا علیا تا به گردون می رود امشب

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

صـدای وا علیـا تـا به گردون می رود امشب ز چشم زینب و فرق علی خون می رود امشب دگر بر دیـده ی محراب و منبر پـای مولا نیست دگر در سـفره ی ایتـام کوفه نان و خرما نیست تو ای دنیا به زیر گل علی را با چه دل بردی تنی را نِی که دنیای فضـیلت را به گِل بردی علی شـیر خـدا امشب به جنت می نهـد پـا را پیمـبر آورد از بهر اسـتقبال زهرا را ملاقـات علی و فـاطمه باشـد تماشـایی ز مظلـومی کنـد مظلومه ای امشب پـذیرایی نشـان هم دهنـد از چشم احمـد دور و سـر بسـته علی فرق شکسـته فـاطمه پهلوی بشکسـته ***** تشیع بهترین فرهنـگ دنیـاست ملاـک آدمیت عشق مولاست علی گویان عالم جمله مسـتند تمام انبیاء هم شـیعه هسـتند دم جـانبخش عیسـی از علی بود عصـای دست موسـی از علی بود نبی راز دل خود بـا علی گفت خـدا هم بـا پیمبر یـا علی گفت علی و فاطمه قندیل نورند به حمد اله حسودان جمله کورند

۲۲- یا علی یا علی جان باغ بهار من تویی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا علی یـا علی جـان باغ بهار من تویی یا علی یا علی جان دار و نـدار من تویی علی مولا علی جان (۲) ***** از غم غربت تو می سوزد از پا تا سـرم وز شرار غم تو آتش گرفته پیکرم علی مولا علی جان (۲) ***** فرق پاکت شکسته خون ریزد از پیشانیت شد ز دست غم آزاد مرغ دل طوفـانیت علی مولاـ علی جان (۲) ***** یـا علی عشق پاکت عمری بود در سـینه ام سـینه چاک نجف و دیوانه ی مـدینه ام علی مولاـ علی جان (۲) ***** این شـنیدم که روزی آتش گرفته خـانه ات پیش چشم تـو می سوخت بـال و پر پروانه ات علی مولا علی جان (۲) *****

۲۳- شدی عازم برای دیدن یاس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شدی عازم برای دیدن یاس خزان می گردد از داغ تو احساس دلم لرزید وقتی پیش چشمم سخن آهسته می گفتی به عباس

۲۴- به دل آمد عزای عالمینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به دل آمد عزای عالمینم کفن می خواهد از من نور عینم یکی مانده برای مجتبایم بمیرم بی کفن مانده حسینم

۲۵- رسد بوی یتیمی یا الهی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسد بوی یتیمی یا الهی رود یار کریمی یا الهی شود بسته دو چشم نازنینی که دیده غربت خانه نشینی نفسهایش دگر بالا نیاید کسی دیدار این آقا نیاید یتیمی رزق این غمدیده باشد دلم از کوفیان رنجیده باشد رود بابای مظلوم و غریبم اجابت کی شود امن یجیبم الهی حاجت خود را بگیرم که قبل از مرگ بابایم بمیرم مبند ای مهربان چشمان خود را مکن آزرده دل طفلان خود را مپر با این پر بشکسته بابا مرو با این سر بشکسته بابا

۲۶- من می روم من می روم راحت ز غمها می شوم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من می روم من می روم راحت ز غمها می شوم در باغ فردوس برین مهمان زهرا می شوم تا مرگ آید پیش من لحظه شماری می کنم تا محسنم را بنگرم من بیقراری می کنم می ترسم آنجا باز هم چشم مرا گریان کند در باغ فردوس برین صورت ز من پنهان کند می ترسم آنجا باز هم دستش بود بر پهلویش می ترسم آنجا باز هم نالد ز درد بازویش

۲۷- غمم را ظلم بی اندازه کرده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غمم را ظلم بی اندازه کرده مرا در غصه پر آوازه کرده الهی خیر نبینه ابن ملجم که داغ مادرم را تازه کرده

۲۸- شامم سحر نداره آهم اثر نداره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شامم سحر نداره آهم اثر نداره از دیده خون ببارید زینب پدر نداره بجای خالی او افتاده تا نگاهم آتش گرفته عالم از شعله های آهم صدای مهربانش نمی رود زیادم می میرم از غم او خدا برس بدادم گلاب قبر بابا اشک دو چشم من شد عباس نوحه خونت سینه زنت حسن شد خاکم به سر نگاه کن مظلوم عالمینت فتاده روی خاک مزار تو حسینت بعد تو بابا دارم یه کوه غم به سینه دلم هوای مادر داره می رم مدینه

۲۹- ای پسر کعبه شاه مردان یا علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پسر کعبه شاه مردان یا علی قبله دلهای ما فقیران یا علی فزت و رب الکعبه نوای تو ، به استجابت رسید دعای تو یا علی مولا یا علی یا مولا(۲) ***** رسیده موعود قلب زارت یا علی آمده سر وقت انتظارت یا علی اذان امشب اذان آخر توست دل نگران تر از همه دختر توست یا علی مولا- یا علی یا مولا(۲) ***** به غربت تو شهر مدینه خود گواست شهادت اول تو بین کوچه هاست عزای زهرا زمینگیرت کرد ، خونه نشینی یا علی پیرت کرد یا علی مولا یا علی یا مولا(۲) ***** به عشق تو از همه بریدم یا علی شکر خدا ایوونتو دیدم یا علی ز هیبت تو بخویش لرزیدم ، تو حرم تو خدا رو من دیدم یا علی مولا یا علی یا مولا(۲) ***** تو ولی ا... الاعظمی یا مرتضی شیر خدا عشق عالمی یا مرتضی تو کعبه ای قبلگاه حاجاتی ، تو خالق ارض و السماواتی یا علی مولا یا علی یا مولا(۲) *****

۳۰- علی عزم سفر دارد خدایا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی عزم سفر دارد خدایا ز مرگ خود خبر دارد خدایا نمی دانم چه در سر دارد امشب هوای وصل دلبر دارد امشب ندانم مرتضی در چه خیال است پریشان خاطر و آشفته حال است گهی بر آسمان دارد نظاره گهی بارد ز چشمانش ستاره سرشک دیده اش همرنگ خون است به لب انا الیه راجعون است پس از فقدان زهرای جوانش نمی گوید به کس راز نهانش بیا مادر بپرس احوال بابم چرا ساکت بود او در جوابم بگو با دخترت راز نهانت فدای تو و چشم خونفشانت چرا بابا تو بی تاب و قراری هوای رفتن کوی که داری بگو بابا چرا افسرده حالی بگو با دخترت در چه خیالی شدم خونین جگر والله از غم ترا بینم بسان نخل ماتم نمی خوابی چرا یک لحظه بابا چه آید بر سر تو صبح فردا وزد از هر نگاهت بوی هجران پدر جانم پدر جانم پدر جان الهی دختر زارت بمیرد ترا در خاک و خون بابا نبیند پس از مادر تو بودی تکیه گاهم انیس و مونس و تنها پناهم

۳۱- از لابلای نخلها دیگر نمی آید صدا

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از لابلای نخلها دیگر نمی آیـد صـدا کو آنکه در هر نیمه شب با گریه می خوانـده دعا طفلی کنار خانه ای سـر تا بپا غرق محن می پرسد از مادر بگو رفته کجا بابای من مادر برو دنبال او تا باز طنازی کنم بر روی پشت و دوش او بنشینم و بازی کنم

۳۲- فرق مولا شکسته خون ریزد از پیشانیش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرق مولا شکسته خون ریزد از پیشانیش می شود از غم آزاد مرغ دل طوفانیش علی مولا یا حیدر (۲) ***** مسجد و محراب او از خون او شـد لالـه گون شـده پیشانی او چون قلب او دریای خون علی مولا یا حیـدر(۲) ***** زیر لب گویـد یارب راحت ز غمها گشته ام تو گواهی خدایا دلتنگ زهرا گشته ام علی مولا یا حیدر(۲) ***** ای عزیزان حیدر کم گریه بر حیدر کنید کفن و دفنم شبانه چون پیکر مادر کنید علی مولا یا حیدر(۲) *****

۳۳- خون فرو ریزد ز پیشانیّ من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون فرو ریزد ز پیشانیّ من کم کم آمـد وقت مهمانیّ من آه زهرا کاش بودی در برم دست خود را می نهادی بر سـرم سـرخوش از بوی تو و رنگ توأم آه زهرا سخت دلتنگ توأم

۳۴- بزم غم گردیده بر پا وا علیا وا علیا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزم غم گردیده بر پا واعلیا واعلیا شد پریشان قلب زهرا واعلیا واعلیا واعلیا ***** می چکد از فرق پاکش خون دلهای زمانه ای خدایا نور چشمانش چگونه می برند او را به خانه ای خدایا گفت بگذارید گر چه ، غیر غم حاصل ندارد تا خودم آیم به خانه ، زینب من دل ندارد واعلیا واعلیا ***** زیر لب گوید خدایا گشته ام راحت ز دنیا ای خدایا امشب و فردا که بگذشت می شوم مهمان زهرا کاشکی در باغ جنت ، باز از من رو نگیرد پیش چشمم بار دیگر ، دست بر پهلو نگیرد واعلیا واعلیا *****

۳۵- وقت افطار و اذون سفره دیگه وا نمیشه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقت افطار و اذون سفره دیگه وا نمیشه طبیبا به هم میگم بابات مداوا نمیشه هر کسی یه گوشه ای امن یجیب و میخونه نذر روزه می کنم اگه که بابام بمونه دست و پام می لرزه و دلم داره شور میزنه نفسای آخره وقت وصیت کردنه حالا که برا شفا دست به دعا بر می دارم قنوت شکسته مادر و یادم میارم نصف جونم می کنی چرا چشات تار می بینه انگاری بجای من باز در و دیوار می بینه بغض سنگینت چرا با ناله ها وا نمی شه می دونی برای دختر هیچ کی بابا نمی شه دست تو می لرزه و دلم کبابه باباجون هنوزم رو دست تو جای طنابه باباجون تا سحر روضه برات با چشمای تر می گیرم خون پیشونیت و با چادر مادر می گیرم

۳۶- آسمان غم دارد اشک حسرت می بارد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حیدر یا حیدر یا حیدر ابوتراب(۳) ***** آسمان غم دارد اشک حسرت می بارد تاحیدر سوی مسجد قدم بر می دارد نکند زینب را تک و تنها بگذارد یا حیدر یا حیدر یا حیدر ابوتراب(۳) ***** چکنم غم دارم ترک من گوید یارم بخدا من بی تو ز دو دنیا بیزارم با طفلان کوفه زغمت خون می بارم یا حیدر یا حیدر یا حیدر ابوتراب(۳) ***** ای دنیا چه بی وفایی روی خوش نمی نمایی ای وای از غم جدایی ***** عمری بر دل دارم داغ بی مادری را گر روی ندارم تاب بی یاوری را گر روی ندارم تاب بی

یاوری را ***** در کوچه فتاده یارت نیلی شد رخ نگارت در پیش دو چشم تارت ***** ای خدا می ترسم من و درد تنهایی ای خدا چکنم با غم بی بابایی دل من می گیرد امان از این جدایی *****

۳۷- عمری است که دیده را ترش ساخته ام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری است که دیده را ترش ساخته ام خود را خجل از برادرش ساخته ام با تخته گهواره او نیمه شب تابوت برای مادرش ساخته ام

۳۸- ای تیغ نجات بخش حیدر بودی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تیغ نجات بخش حیدر بودی از تیغ زبان خصم بهتر بودی هر چند شکافتی سرم را الحق صد مرتبه مهربانتر از در بودی

۳۹- دو دست خویش را بر سر گذارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو دست خویش را بر سر گذارم به زخمت مرحمی بهتر گذارم برای اینکه خونت بند آید به فرقت چادر مادر گذارم

۴۰- عمر علی دیگه خدا خورشید روی بوم شده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمر علی دیگه خدا خورشید روی بوم شده از کوفیا منو بگیر صبرم دیگه تموم شده شبا بجز چشمای من کسی به نخلا آب نداد یه عمری من کردم سلام ولی کسی جواب نداد منتظرم سحر بیاد دیگه شبای آخره دلم داره پر می زنه فاطمه ام منتظره هرچی که غصه است تو جهان جاش توی این کنج سینه است زخم سرم از کوفه و زخم دلم از مدینه است مردم کوفه بی وفان دلم پر از تاب و تبه هر چی با من کردند گذشت دل نگرون زینبه جای محبتای من به زخم اون چنگ می زنند یه روز میاد دخترمو همین جاها سنگ می زنند برای تشکر همگی بر سر راهش صف می زنند رقیه گریه می کنه اما اونا کف می زنند

۴۱- امشب حدیث دل را من با اجل بگویم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب حدیث دل را من با اجل بگویم با اشک دیده خود سجاده را بشویم ***** زهرای من کجایی ، می میرم از جدایی ***** منرا کند تماشا مهتاب کوفه امشب گرید به غربت من محراب کوفه امشب ***** در موج خون بخندم تا لحظه های آخر پر شد مشام جانم از بوی یاس پرپر ***** شکر خدا رسیدم آخر به آرزویم با این لب پر از خون یا فاطمه بگویم ***** رخسار من بشوئید با اشک دانه دانه دست مرا بگیرید آیم به سوی خانه ***** نور دو چشمم امشب چشم ترم ببیند ای وای اگر که زینب زخم سرم ببیند *****

۴۲- لبی ای تیغ بس خونبار داری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لبی ای تیغ بس خونبار داری تو بویی از در و دیوار داری نه تنها سر که سوزاندی دلم را گمانم ارث از مسمار داری

۴۳– شاد از این زخم جراحت شدم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شاد از این زخم جراحت شدم ز دیدن مغیره راحت شدم ***** فرق علی شکسته تا به ابرو (دسته ۱) مانند زهرای شکسته پهلو (دسته ۲) *****

۴۴– فضای تو چه قدر غم فزاست ای کوفه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فضای تو چه قدر غم فزاست ای کوفه بگو امام غریبت کجاست ای کوفه صدای یا ابتا از خرابه ها آید تمام شهر پر از این صداست ای کوفه قسم به شام غریبان مرتضی سه شب است که سفره ی فقرا بی غذاست ای کوفه هنوز از جگر نخل های تو به فلک صدای ناله ی شیر خداست ای کوفه دل شکسته یتیمی نشسته چشم به راه هنوز منتظر مرتضاست ای کوفه به اشک غربت و خون سر علی سوگند تو را نه دوستی و نه وفاست ای کوفه ز دست مردم نامرد تو علی چه کشید که مرگ خود ز خداوند خواست ای کوفه چرا علی دل شب دفن شد جواب بده مگر نه او شه ارض و سما است ای کوفه گذشت هر چه شد، از زینبش تلافی کن اگر چه کار تو جور و جفاست ای کوفه بیا و بعد علی با حسین خوبی کن که از تو خون جگر مجتباست ای کوفه روا بود که خرابت کنند از ریشه ز بس تو را ستم نارواست ای کوفه ز بی وفائی و جور و جفای مردم تو همماره ناله ی «میثم» به پاست ای کوفه

۴۵– امشب سر مهربان نخلی خم شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سر مهربان نخلی خم شد در کیسه ی نان به جای خرما غم شد در کنج خرابه ها زنی شیون کرد همبازی کودکان کوفه کم شد

۴۶- دل را ز شرار عشق سوزاند علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل را ز شرار عشق سوزاند علی یک عمر غریب شهر خود ماند علی وقتی که شکافت فرق او در محراب گفتند مگر نماز می خواند علی

۴۷- گفتم به چاه ای همه شب همدم علی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم به چاه ای همه شب همدم علی امشب مباش منتظر مقدم علی هر شب صدای غربت او بود و گوش تو امشب تویی و مزمه ی ماتم علی

۴۸- امن یجیب زینب پیچیده در خانه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امن یجیب زینب پیچیده در خانه از چشم طفلان ریزد اشک غریبانه شمع وجود من به سختی می زند سوسو دیگر نمی گیرم سرم را بر سر زانو کوفه خدا حافظ (۳) ***** یک امشبی ای کوفه من بر تو مهمانم وا شد گره از کارم شد بسته چشمانم مانند زهرا نیمه شب بار سفر بستم دیگر نمی بندد کسی بار ریسمان دستم کوفه خداحافظ (۳) ***** پر شد مشام جانم از بوی زهرایم بار سفر را بستم به سوی زهرایم کوفه نگویم با تو حیدر در کجا جان داد روزی که زهرای جوانم پشت در افتاد کوفه خداحافظ (۳) ***** اگر چه آمد کوفه جان علی بر لب از من گذشت ای کوفه جان تو و زینب کوفه مسوزانی تمام هست زینب را در پیش طفلانم مبندی دست زینب را کوفه خداحافظ(۳) *****

۴۹- خون جاری از رخ حبل المتین شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون جاری از رخ حبل المتین شد مولای آسمان نقش زمین شد شد کشته مولا آه و واویلا حیدر حیدر حیدر مظلوم علی جان ***** محراب و مسجد و سجاده گلگون از فرق شیر حق فواره زد خون فرقش دو تا شد حقش ادا شد حیدر حیدر مظلوم علی جان ***** الله الله از این لطف و عنایت از قاتلش کند مولا حمایت گوید اسیر است خار و حقیر است حیدر حیدر مظلوم علی جان ***** زینب سلام الله علیها منتظر است بر درب خانه مولا خون بر رخش گردد روانه عباس کجایی یاری نمایی حیدر حیدر حیدر مظلوم علی جان ***** خون از محراب خون هرگز نشویید باید با مردم عالم بگویید این قتلگاه است یا سجده گاه است حیدر حیدر حیدر مظلوم علی جان ***** امشب قد حسن از غم خمیده امشب رنگ حسین از رخ پریده دل در خروش است مسجد خموش است حیدر حیدر حیدر مظلوم علی جان حیدر حیدر حیدر مظلوم علی جان *****

۵۰- من شکسته بالم شد لحظه ی وصالم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من شکسته بالم شد لحظه ی وصالم مانده ام پس از تو زهرا نما حلالم یا علی مظلوم علی علی مظلوم ***** بی تو از مدینه به سینه یک شعله دارم تا ابد ماجرای کوچه به کوفه بر قلب من خنجر زند فرق من شکسته نشسته خون دلم به فرق سر یار قد کمانم جوانم

امشب بیا مرا ببر ای مه بدر من ، در شب قدر من ، آمده پایان جدایی ***** یار همنوایم سوی تو پر گشایم دیده ام به رؤیا به سوی تو بیایم یا علی مظلوم علی علی مظلوم ***** کوفه قاتلم شد دلم شد مثل مدینه پر ز غم یاد کوچه هایش جفایش در شعله ها درب حرم ای که پر گشودی نمودی عزم وصال همسرت از جنان تو گاهی نگاهی نما به سوی دخترت ای مه بدر من ، در شب قدر من ، آمده پایان جدایی ***** در میان بستر با اشک دیده ی تر پیش چشم زینب تا آسمان زنم پر ای علی مظلوم علی علی مظلوم *****

۵۱– این آفتاب است یا بوتراب است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

این آفتاب است یا بوتراب است رویش به محراب از خون خضاب است در قلزم خون افتاده قرآن مظلوم علی جان مظلوم علی جان ***** پاداش خوبی شمشیر کین شد مظلوم عالم نقش زمین شد وجه خدا در خون گشته پنهان مظلوم علی جان ***** مولا فتاده مدهوش و بی تاب زهراسلام الله علیها نشسته کنار محراب زینب سلام الله علیها نموده گیسو پریشان مظلوم علی جان مظلوم علی جان ***** ای نان و خرما هر شب به دوشت بر لب سکوتت در دل خروشت تنهای تنها در بین یاران مظلوم علی جان مظلوم علی جان ***** ای در عبادت بیت اله ات هم سجده گاهت هم قتلگاهت پیوسته دیدی رنج فراوان مظلوم علی جان *****

۵۲– دامان محراب دعا شسته شد با خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامان محراب دعا شسته شد با خون سجاده از خون علی آمده گلگون واویلتا واویلتا آه و واویلا واویلتا واویلتا آه و واویلا ***** صوت مناجات علی شد خموش امشب گرد یتیمی مانده بر صورت زینب سلام الله علیها واویلتا واویلتا آه و واویلا واویلتا واویلتا آه و واویلا ***** عدل مجسم کشته شد ای عزاداران مظلوم عالم کشته شد ای عزاداران واویلتا واویلتا آه و واویلا واویلتا واویلتا آه و واویلا ***** امشب همه ویرانه ها بیت الاحزان است جاری به صورت تا سحر اشک طفلان است واویلتا واویلتا آه و واویلا واویلتا واویلتا آه و واویلا ***** چشم فقیران در ره مرتضی مانده ظرف یتیمان علی بی غذا مانده واویلتا واویلتا آه و واویلا واویلتا واویلتا

آه و واویلا *****

۵۳- رویت هماره در نظر ماست یا علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رویت همـاره در نظر ماست یا علی زخمت جراحت جگر ماست یا علی خونی که ریخت بر روی سـجاده ات ز خاك اشك همیشـه در بصـر ماست یا علی ما امّتیم و تو پدر کلّ امّتی داغ تو ماتم پدر ماست یا علی ما را ز طینت تو خدا آفریده است زخم سر تو زخم سر ماست یا علی چون نخل قد خمیده کشـیدیم سـر به جیب خرما نه ، خون دل ، ثمر ماست یا علی این اشکها که در دل شب بر تو ریختیم تنها سـتاره ی سـحر ماست یا علی حتی اگر به وادی جنت سفر کنیم زخم دل تو همسفر ماست یا علی چاهی که ناله های تو را ضـبط کرده است این سـینه هـای پر شـرر ماست یا علی تابوت توست تا صف محشـر به دوش ما دریای اشك ، چشم تر ماست یا علی این افتخار بس که بگویند اهلبیت «میثم» مقیم خاك در ماست یا علی

۵۴- ای نخل ها چرا همه امشب خمیده اید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نخل ها چرا همه امشب خمیده اید افسرده ، سینه سوخته و داغدیده اید ای چاههای خسته ی کوفه علی کجاست؟ آیا صدای ناله ی او را شنیده اید؟ در مسجد ای نماز گزارانِ داغدار بنشسته سر به جیب خموشی کشیده اید افسرده ، دل شکسته ، پریشان و نا امید گویا تمامتان ز علی دل بریده اید ای داغدیدگان علی ناله سر کنید ساکت نشسـته اید و خموش آرمیده اید ای دشمنان دین خدا با کدام جرم هنگام سجده فرق علی را دریده اید مرغابیان! شما که گرفتید عبای او در لانه ها چرا همه ساکت خزیده اید عمامه زرد و چهره ز عمامه زردتر ای رنگ ها ز صورت مولا پریـده اید ای ناله ها ز داغ علی بس که سوختید آتش درون سـینه ی ما آفریده اند ای اهل بیت جان به فداتان که از کرم سوز درون «میثمتان» را خریده اید

۵۵- ای چشم ها به صورت مولا نظر کنید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چشم ها به صورت مولا نظر کنید جاری به زخم خود همه خون جگر کنید زینب! حسن! حسین! علی چشم خویش بست بر آن غریب ، جامه ی ماتم به بر کنید ریزید همچو اشک به خاک ای ستارگان سخت است بی علی شب خود را سحر کنید بیرون شهر کوفه در آن کوچه ی خموش آن کودک خرابه نشین را خبر کنید ای جن و انس و حور و ملک ای تمام خلق تا روز حشر خاک یتیمی به سر کنید شیر خدا نیاز ندارد دگر به شیر اشک عزا روانه بر او از بصر کنید امشب به جای آنکه بر او شیر آورید خون جگر نثار ، به زخم پدر کنید از قصه ی خرابه ی شام آورید یاد یک شب گر از خرابه ی کوفه گذر کنید هنگام شب جنازه ی او را چو می برید در سینه داغ فاطمه را تازه تر کنید ای ناله های نیمه شب هر شب علی آتش شوید و بر جگر ما اثر کنید از بس گناه کرده ام افتادم از نظر ای خاندان وحی به «میثم» نظر کنید

۵۶- شب و تاریکی و صحرای خاموش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب و تاریکی و صحرای خاموش فلک از جامه ی ماتم سیه پوش گرفته در زمین چندین ستاره یکی خورشید خون آلوده بر دوش سکوت مرگ ، عالم را گرفته تو گویی آسمان هم رفته از هوش درون سینه ها فریاد فریاد صدای ناله ها خاموش بیابان نجف چشم انتظار است که گیرد جان عالم را در آغوش خدا داند که خون فرق مولا ز قلب آفرینش می زند جوش ز صحرای نجف آهسته آید صدای ناله ی عباس بر گوش «جوانمردی» دل شب رفته در خاک «عدالت» تا قیامت شد فراموش کجا رفت آن امیری کز رعیّت رسیدش نیش ها در پاسخ نوش کتاب غربتش تا حشر باز است چنانکه فرق سر ، تا طاق ابروش ز خونت«میثم» ار شد خاک مفروش ولای دوست را فروش مفروش

۵۷- نخل خرماست خم و سر به گریبان علی است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نخل خرماست خم و سر به گریبان علی است شب قدر است وَ یا شام غریبان علی است چشم ما پر شده از خون دل شیر خدا دل ما قطعه ای از تربت پنهان علی است بوی زهرا رسد از خاک بیابان نجف امشب ای اهل نجف فاطمه مهمان علی است پای هر نخل که در کوفه مناجات کنید جای خون جگر و دیده ی گریان علی است بعد از این شب چه شب عید بیاید چه عزا همه شبها شب اشک و شب هجران علی است گر چه در سجده علی کشته شد از شدت عدل عدل یک لاله ی خندان ز گلستان علی است کرم و جود و جوانمردی و آقایی بین قاتل جان علی دست به دامان علی است یک طرف فاطمه ، یک سو فقرا چشم به راه یک طرف پیر زنی منتظر نان علی است خاک ، دلباخته ی سجده ی طولانی او چاه دلسوخته ی سینه ی سوزان علی است کاسه ی شیر یتیمان همه شد کاسه ی اشک سیل خون است که در چشم یتیمان علی است به پریشانی دل های پریشان «میثم» تا ابد امت اسلام پریشان علی است

۵۸- ای چراغ سحر خسته دلان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چراغ سحر خسته دلان ای دعای دل بشکسته دلان ماه تابیده به هر ویرانه آَشنا با همه ، خود بیگانه مونس و همدم دیرینه ی ما چاهِ آهِ سحرت سینه ی ما تا صف حشر چراغ دل جمع بی صدا سوخته یک عمر چو شمع داستان غم تو فوق غم است نام مظلوم برای تو کم است بشریت سویت آورده رجا تو کجا وسعت تاریخ کجا ای همه عمر شده آب ، علی قتلگاهت شده محراب علی مسجد از شوق نمازت مدهوش کوفه از بانگ اذانت به خروش شعله بر سوز دلت باد زده سجده از داغ تو فریاد زده خون جاری شده بر صورت تو تا قیامت سند غربت تو خصم از فرق تو قرآن وا کرد شب احیای تو را احیا کرد تا شود زخم فراقت چاره خون زد از فرق سرت فوّاره خاک با خون جبین تو سرشت خون پاک تو به محراب نوشت که علی گشت دگر آسوده لیک با تیغ به زهر آلوده ای کرامت همه پاینده به تو قاتلت گشته پناهنده به تو ای علی جان تو بگو کاسه ی شیر بوده کی پاسخ زخم شمشیر؟ ای بخون خفته بگو یارت کو؟ مالک اشتر و عمّارت کو باغبان! بود و نبود تو چه شد؟ غنچه و یاس کبود تو چه شد؟ ای دو عالم حرم ماتم تو تا صف حشر نثار غم تو اشک ما هدیه ی ناقابل ماست خانه ی سوخته ی تو دل ماست چاهها، آه گذشت از سرشان نخل ها ریخته برگ و برشان شب به سوز تو برد رشک علی سفره ها پر شده از اشک علی ای سحر مست صدای پایت سفره ها منتظر خرمایت سرخی یاس تو ما را کشته اشک عباس تو ما را کشته ای غمت گشته هم آغوش حسین چوب تابوت تو بر دوش حسین عاشقانِ شب خود را دریاب یا علی زینب خود را دریاب زنده شد خاطره ی همسر تو دفن شد در دل شب پیکر تو شب روی شانه تو را می بردند چه غریبانه تو را می بردند گر چه دفن تو نهان از همه بود آنکه می برد تو را فاطمه بود ای حسین و حسنت دنبالت محسنت آمده استقبالت تیغ قاتل که جبین تو شکست کمر امّ بنین تو شکست خیز و چشم تر عباس ببین گریه ی مادر عباس ببین

۵۹- عزا عزای غریب دنیا علیه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزا عزای غریب دنیا علیه عزا عزای هستی زهرا علیه امون ای دل وای وای وای وای(۲) ***** شیر خیبر با قلبی که خونه خسته از مردم این زمونه این سحر سوی زهرا روونه علی پر زد رفت به سوی آسمونا دیگه راحت شد از این مردم دنیا می ره تا بازم ببینه روی زهرا امون ای دل وای وای وای وای(۲) ***** مرد شبگرد کوفه فدا شد عرش و فرش و زمین در عزا شد ذات حق جذب ذات خدا شد از صدای مناجات حیدر چاه و نخلستان جمله یکسر دیگه خاموشه از صوت دلبر قسم و سوگند به اون که ساخت علی رو علی رفت و هیچ کس نشناخت علی رو غم زهرا از نفس انداخت علی رو امون ای دل وای وای وای وای(۲) *****

۶۰- وای من و وای من و وای من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای من و وای من و وای من شسته شد از خون رخ مولای من کوفه شده کربلا قد قتل المرتضی ***** مسجد کوفه کشد از دل خروش نمی رسد نالهٔ مولا به گوش گشته چراغ عمر مولا خموش کوفه شده کربلا قد قتل المرتضی ***** مسجد کوفه شده بیت الحزن خون چکد از چشم حسین و حسن کرده فلک جامهٔ نیلی به تن کوفه شده کربلا قد قتل المرتضی ***** روح دعا کشته شده در نماز شیر خدا کشته شده در نماز شمع هدا کشته شده در نماز کوفه شده کربلا قد قتل المرتضی ***** غم شده شمع همه کاشانه ها بزم و عزا آمده ویرانه ها سوخته جان چون پر پروانه ها کوفه شده کربلا قد قتل المرتضی ***** خرابه ها گشته پر از زمزمه اشک فشانند یتیمان همه چشم به راه شوهر فاطمه سلام الله علیها کوفه شده کربلا قد قتل المرتضی *****

۶۱- ای کوفه چه ساکت و خموشی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوفه چه ساکت و خموشی خاموشی و سخت در خروشی ای مسجد کوفه کو امامت محراب علی سرت سلامت ای پیر مریض کو طبیبت ای منبر کوفه کو خطیبت سجاده ی لاله گون مولا انداخته گل ز خون مولا امروز که آبرو گرفتی از خون علی وضو گرفتی ای زندگی ات تمام تاریخ مظلوم ترین امام تاریخ ای کل وجود تربت تو شهر تو دیار غربت تو هر ظلم که بود با دلت شد تا تیغ سقیفه قاتلت شد ای عقل نخست هر که هستی تو کشته ی جهل مردم استی با آن همه حُسن نیت خویش دیدی ستم از رعیت خویش کو مالک اشترت علی جان سلمان و ابوذرت علی جان هر جا که نشانه از غم توست صد دجله ی اشک هم کم توست با آنکه شکافت فرق پاکت خون ریخت به روی تابناکت زخمیت به زخمه ی جگر بود کز زخم سرت کُشنده تر بود مشتاق رخ حبیب بودی بی فاطمه ات غریب بودی بشکافت چو فرق نازنینت شمشیر گریست بر جبینت خون تو روانه از جبین بود پاداش محبت تو این بود؟ ای زخم تو زخم آفرینش بگریسته بر تو چشم بینش ای خاک نشین آسمانی ای عرش مکان لا مکانی ای قلب نماز سینه چاکت ای سجده نهاده سر به خاکت ارکان دعا شکست بی تو تکبیر به خون نشست بی تو تو منتظر وصال یاری در بستر مرگ بیقراری اطفال یتیم داغدارند امشب همه چون تو بیقرارند خون گشته روانه در عزایت از چشم یتیم بی غذایت با قتل تو آه آه کوفه خیزد ز درون چاه کوفه زخم تو به فرق مرهمت بود پایانگر دوره ی غمت بود از فزت برب توست معلوم راحت شدی ای امام مظلوم آیینه ی دل شکسته ی توست محراب به خون نشسته ی توست تا هست به سنیه ها غم تو تقدیم تو اشک «میثم» تو

۶۲– از سر و روی علی خون گشته جاری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

از سر و روی علی خون گشته جاری مسجد کوفه دگر مولا نداری مسجد و محراب و منبر، گریه کن بر زخم حیدر ***** عرش و فرش و آسمان را غم گرفته کوفه بر مولا علی ماتم گرفته مسجد و محراب و منبر، گریه کن بر زخم حیدر ***** این که در محراب خون نقش زمین است همسر زهرا امیرالمؤمنین است مسجد و محراب و منبر، گریه کن بر زخم حیدر ***** ناله خیزد از درون چاه کوفه ای خدا امشب نیامد ماه کوفه مسجد و محراب و منبر، گریه کن بر زخم حیدر ***** ای یتیمان اشک تنهایی فشانید بر امیرالمؤمنین قرآن بخوانید مسجد و محراب و منبر، گریه کن بر زخم حیدر ***** ای خدا حقّ علی آخر ادا شد فرق پاکش در نماز از هم جدا شد مسجد و محراب و منبر، گریه کن بر زخم حیدر ***** شهریار آسمان نقش زمین شد غرقه خون روی امیرالمؤمنین شد مسجد و محراب و منبر، گریه کن بر زخم حیدر *****

۶۳– من ز خون بر نماز آبرو می دهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

من ز خون بر نماز آبرو می دهم مسجد کوفه را شستشو می دهم مونسم گشته چاه و نخلستان یارب از این مردم مرا بستان علی مظلوم علی مظلوم(۲) ***** حقم امشب ادا می شود ای خدا فرقم از هم جدا می شود ای خدا تا به کی گریم در دل صحرا انتظارم را می کشد زهرا علی مظلوم علی مظلوم(۲) ***** از لبم همه شب خیزد این زمزمه فاطمه فاطمه فاطمه شعله با ناله از دلم آید ای خدا پس کی قاتلم آید علی مظلوم علی مظلوم(۲) ***** من که خون دل از دیده افشانده ام رهبر استخوان در گلو مانده ام آخرین بار ای حی سبحانم می برم خرما بر یتیمانم علی مظلوم علی مظلوم(۲) ***** زینبم داده از کف قرار و شکیب زخم فرق مرا وا مکن ای طبیب گر ببیند زخم مرا زینب ترسم از غصه جان دهد امشب علی مظلوم علی مظلوم(۲) ***** بعد ختم رسل اجر من داده شد خون فرقم روان روی سجاده شد فرق بشکسته تیغ زهر آلود در دل محراب قسمت من بود علی مظلوم علی مظلوم(۲) ***** صورتم غرق خون سینه ام مشتعل یک جراحت به سر صد جراحت به دل زخم قاتل بر فرق سر دارم داغ زهرا را بر جگر دارم علی مظلوم علی مظلوم(۲) ***** سینه از غصه پُر صورت از خون خضاب شد دعای علی عاقبت مستجاب می شوم راحت امشب و فردا می روم نزد محسن و زهرا علی مظلوم علی مظلوم(۲) *****

۶۴- در کوفه کسی اگر چه یار تو نبود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کوفه کسی اگر چه یار تو نبود مرهم به دل جریحه دار تو نبود اما به خدا ارزش دنیا پیشت اندازه ی کفش وصله دار تو نبود

۶۵- بیائید تا دل شب گریه کنیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیائید تا دل شب گریه کنیم مث بچه یتیما گریه کنیم بیائید همه لباس مشکی به تن برای ختم بابا گریه کنیم همه محزون همه غمگین بخونیم همه الرحمن و یاسین بخونیم قد نخلستونا از غصه خمه ماه میگه که لحظه های ماتمه عرش و فرش برا علی عزادارند هر چی از علی بگند بازم کمه دلی که آتیش فشان بود تو سینه اش حرف می زد از خاطرات مدینه اش حرف می زد گریه می کرد و پاک می کرد اشکاشو با دستای پر از پینه اش اشکش از بی وفائی مردمه آهش از آتیش و دود و هیزمه نه که از طناب و دست بسته گفت همش از یه بازوی شکسته گفت

۶۶- کوفه امشب پر از ناله های علی است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفه امشب پر از ناله های علی است اهل عالم شب قتل مولا علی است در عزای علی کوفه شد کربلا واویلا واویلا واویلا واویلا ***** خون فرق علی است شاهد غربتش نالهٔ فاطمه سلام الله علیها خیزد از تربتش می زند بوسه بر فرق از هم جدا واویلا واویلا واویلا- واویلا- واویلا- ***** عاقبت مستجاب شد دعای علی گریه کن ای طبیب از برای علی امشب مولا علی گشته حاجت روا واویلا واویلا- واویلا- واویلا- ***** دیده ها پر ز اشک سفره ها بی غذا خرمای کودکان گشته اشک عزا یا مولا یا مولا یا مولا یا مولا واویلا- واویلا- واویلا- واویلا- ***** دیدی آخر علی اجر خود را گرفت اجر خود از عدو مثل زهراسلام الله علیها گرفت شد ز شمشیر کین فرق مولا دوتا واویلا واویلا واویلا واویلا *****

۶۷- ای دختر عزیزم زینب نازنینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دختر عزیزم زینب نازنینم الهی من بمیرم اشک تو رو نبینم حالا چه وقت گریه است گریه ها تو نگهدار برای لحظه های خیمه ی بی علمدار برای لحظه ای که حسین میره تو میدون می مونه روی دستش قنداقه ی پر از خون برای فرق اکبر پیکر اربا اربا برای مشک پاره برای دست سقا برا قد خمیده از ماتم برادر برای روی نیلی آبله های دختر برا لبای خشک و برای حلق تشنه برای حنجری که می ره به زیر دشنه برای اون یتیمی که بی غذا می خوابه برای دختری که جون میده تو خرابه برای خیمه های سوخته و

پاره پاره برای گوشواره ها و برای گوش پاره

۶۸- بگو چرا روی ماه تو غرق خونه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـتیمی یتیمی درد بی درمون(۳) ***** بگو چرا روی مـاه تو غرق خونه بـاغ وجودت چرا به رنـگ خزونه چه خـاکی بابـا شـده به سرم، بسم نبـوده غم مـادرم شکسـته از غم دیگه کمرم، وای تـو هم نباشـی دیگه چه کنم، به کی تو دنیـا تکیه کنم در دلامو به کی بکنم، وای یـتیمی یـتیمی درد بی درمون(۳) ***** چـار سـاله بودم که دل به غمهـا سپردم خودم کفن رو برای مـادر آوردم نهـال غصه جوونه زده، ز قلبم آتیش زبونه زده شـرر به این آشیونه زده، وای تازه شده باز غم مادرم، اومده کوچه پیش نظرم عجب بلایی اومده سرم، وای یتیمی یتیمی درد بی درمون(۳) *****

۶۹- تو سینه هامون غصه و غم زده جوونه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو سـینه هـامون غصه و غم زده جوونه بـار سـفرش رو می بنـده غریب کوفه ای اهـل عالم شـد غم نصـیب علی ای اهل عالم چه بی شکیبه علی ای اهـل عـالم خیلی غریب علی آی دنیـا علی یتیم نواز بود به مشـکل عـالمی چاره ساز بود کشـتنش وقتی سـر نماز بود واویلا علی علی مظلوم (۴) ***** آی یتیما خورشـید عمر علی لب بومه برا شـیر خدا شیر نیارید کارش تمومه بابای یتیما شد پیر و خسـته دیگه بابای یتیما چشاشو بسـته دیگه بابای یتیما از پا نشسـته دیگه سـرش شـکست علی بی پرسـتار راحت شـده از کوچه های غمبار نوحه اش اینه کوفه خـدا نگهـدار واویلا علی علی مظلوم(۴) ***** دل نگرونیاش تموم شد خدای احساس وقتی که حسـینو سپردش به دست عباس نکنه ابوالفضل حسـین غریب بمونه تو نباشـی دشمن خیمه شو می سوزونه رقیه رو ضجر رو خارا می کشونه علمدار جونم رسیده بر لب جون تو و جون سالار زینب نذار حسین بمونه زیر مرکب واویلا علی علی مظلوم(۴) *****

۷۰- شه مردان می خونه شعر رفتنو امشب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شه مردان می خونه شعر رفتنو امشب خداحافظ یا حسین جان تو جان زینب شده دیگر زمان وصل من با زهرا بدون او علی شد تنها، بـدون او علی شـد تنها منم حیدر یگانه فاتح میدانم به پیش فاطمه مهمانم(۲) ***** یه عمره من می سوزم از غم در و دیوار شـده زنده در ذهنم یاد سـرخی مسمار به پیش من عدو به فاطمه زد سیلی تمام پیکر او نیلی تمام پیکر او نیلی منم حیدر یگانه فاتح میدانم به پیش فاطمه مهمانم(۲) ***** شکسته شد فرق من همچو پهلوی زهرا روم امشب از کوفه تا جنت سوی زهرا عزیزانم دست علی به همراهتون همیشه حق نگهـدارتون همیشه حق نگهـدارتون منم حیـدر یگانه فاتـح میدانم به پیش فاطمه مهمانم(۲) ***** الا ای چاه ممنونم تنها همـدمم بودی به شب های تنهایی مونس غمم بودی حلالم کن غروب عمر حیدر سـر زد اجل به خانه ی من در زد اجل به خانه ی من در زد منم حیـدر یگانه فاتـح میـدانم به پیش فاطمه مهمانم(۲) ***** دل تنگم مجنون اسم اعظم یـاره امیر من بهترین سردار و سپه داره ابوفاضل یل دلاور اربابی تو آسمون دل مهتابی تو آسمون دل مهتابی *****

۷۱- خون دل جوشد از خاک تربت من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون دل جوشـد از خـاک تربت من ریزد از دیـده ها اشک غربت من می روم اما دیـده گریانم گریه ام باشـد بر یتیمانم علی مظلوم علی مظلوم ***** ای یتیمان کوفه حلالم کنیـد گریه بر رنـج و درد و ملالم کنیـد بعد من حق یار شـما باشد حسـنم غمخوار شـما باشـد علی مظلوم علی مظلوم ***** شـهر کوفه گـذشت آنچه کردی به من بعـد من کن وفـا بـا حسـین و حسن گر حسـینم خواند سرنی قرآن اهلبیتش را نبری زنـدان علی مظلوم علی مظلوم ***** بـا حقـارت مکن عترتم را نظر بر یتیمان من نان و خرما نبر پیش طفلانم صف نزن کوفه دور محمل ها کف نزن کوفه علی مظلوم علی مظلوم *****

۷۲- کوفه امشب التهاب محشر است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفه امشب التهـاب محشـر است کوفه امشب کربلائی دیگر است جبرئیل آوای غم سـر داده است در فلک شوری دگر افتاده اسـت تیر غصه بر دل زارم نشست تیغ دشمن فرق مولایم شکست قلب مجنون سوی صحرا می رود حیدر امشب سوی زهرا می رود

۷۳- علی در کوچه های کوفه تنهاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی در کوچه های کوفه تنهاست علی با کوفه در حال مداراست علی دریا، خدا دریاست امشب شب پیوستن دریا به دریاست

۷۴- عاقبت در سحر از غصه نجاتم دادند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاقبت در سـحر از غصه نجاتم دادنـد وز دم تیغ مرا آب حیاتم دادنـد وه چه فرخنـده شبی بود شب وصل حبیب بین محراب مرا اذن مماتم دادند می روم چشم براه است مرا زهرایم سرخوشم از پس ایام براتم دادند

۷۵- شب تاریک و نخلستون و غربت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب تاریک و نخلستون و غربت دو کیسه نون و یک کاسه محبت سحر محراب با شمشیر می گفت چه کردی با علی ای بی مروت

۷۶- به زخم فرق تو نازد خدای دادگرت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

به زخم فرق تو نازد خدای دادگرت که گشت آب وضوی نماز خون سرت نشست تیغ به فرق سرت چهار انگشت درست وقت دعا جای سجده شد سپرت ستارگان هه تا صبح گریه می کردند به لحظه های مناجات و گریه ی سحرت به فرق پاک تو یک زخم را همه دیدند چه زخم ها که ندیدند و بود بر جگرت چه سال ها که عزادار همسرت بودی به دیده اشک عزا بود و بر جگر شررت ز دشمنان چه بگویم که با تو چون کردند شکست روز و شب از جهل دوستان کمرت خبر نداشت کسی از غم دلت یک عمر سکوت کردی و می سوخت پای تا به سرت تو آن همای همیشه بلند پروازی که با شهادت زهرا شکست بال و پرت ستاده اند ملایک به پیشواز ولی نشسته اند یتیمان کوفه منتظرت ز هوش رفتی و افتادی و همه دیدند که شسته شد سرت از اشک دیده ی پسرت تمام عمر ز وصف تو دم زند «میثم» به این امید که فردا نیفتد از نظرت

۷۷- نه فقط مسجدیان سر به گریبان توأند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه فقط مسجدیان سر به گریبان توأند نخل و چاه و شب و صحرا همه گریان توأند دامنت با چه گنه سرخ شد از خون سرت ای که خلق دو جهان دست به دامان توأند ای به خون خفته بگو کیسه ی خرمات کجاست فقرا منتظر سفره ی احسان توأند کودکانی که گرسنه همه رفتند به خواب به عزیزان تو سوگند عزیزان توأند نخل ها در عطش اشک تو بردند به سر چاه ها منتظر ناله ی پنهان توأند اختران شیفته ی حال نماز شب تو کوهها منتظر نغمه ی قرآن توأند اشک مظلومی تو می چکد از دیده ی ما پاره های دل ما برگ گلستان توأند آسمان ها همه گریند به مظلومی تو عرشیان سوخته ی سینه ی سوزان توأند گیسوی حور پریشان شده در باغ بهشت نه فقط زینب و کلثوم پریشان توأند نه دل «میثم» دلسوخته ای جان جهان هر چه دل هست همه زائر ایوان توأند

مرقد

۱- من کسیتم گدای گدایان حیدرم

مشخصات

مناسبت نجف سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کسیتم گدای گدایان حیدرم عمری بود که سایه ی مولاست بر سرم من آمدم کنار مرقد مولای خود علی تا در دم ممات بیاید دمی برم

۲- نجف حرم امیر المؤمنینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نجف (۳) حرم امیرالمؤمنینه نجف(۳) خونه خدا روی زمینه ***** یه ایوون طلایی داره ، رنگ خورشید آسمونی صاحب این حرم علیه ، شاهِ مردی و پهلوونی جلوه عشق پاک حیدر ، نداره مثل و بی قرینه مثل آهنربا دلا رو ، می کشونه از توی سینه خلاصه و ختم تمومه ، عشقای دنیا دست مولاست مرقد با صفای حیدر ، حقیقتاً کعبه دلهاست بوی خدا میاد از اونجا ، عطر مزارش ناب نابه خلاصه که نجف تو دنیا ، میخونه ابوترابه

حضرت امام حسن (ع)

ولادت

۱- جنّت نشانی از حرم توست یا حسن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جنّت نشانی از حرم توست یا حسن فردوس سائل کرم توست یا حسن تنها نه آسمان و زمین عالم وجود در زیر سایه ی علم توست یا حسن عرش خدا مدینه، دل انبیا بقیع جان شمع روشن حرم توست یا حسن عالم اگر ثنای تو گویند صبح و شام تا صبح روز حشر کمِ توست یا حسن سرتا به پات حسن خداوند سرمد است آیینه ی تمامْ نمای محمّد است ***** دریای نور در دهنت آفریده‌اند آیات وحی در سخنت آفریده‌اند سرتا به پات آینه ی حسن کبریاست در بین پنج تن حسنت آفریده‌اند انفاس آسمانی عیسی مسیح را از لحظه‌های دم زدنت آفریده‌اند بینایی دو دیده ی یعقوب را درست از بوی عطر پیراهنت آفریده‌اند سرو ریاض آرزوی ختم انبیا باغ بهشت یاسمنت آفریده‌اند آیینه ی محمّد و زهرا و حیدری از هرچه گفته‌اند و نگفتند برتری ***** منظومه ی نبوّت و شمس امامتی الگوی عزّت و شرف و استقامتی در چارده کریم که روح کرامتند مشهورتر به لطف و عطا و کرامتی با نام تو جحیم شود بوستان گل تنها به یک نگاه شفیع قیامتی بی مهر تو تمام عبادات جن و انس در حشر نیست غیر زیان و غرامتی تا حشر بر ریاض جنان ناز می‌کنم گر باشدم شبی به بقیعت اقامتی دورم اگر ز صحن و سرای بقیع تو چشمم بوَد به پنجره‌های بقیع تو ***** هر روز صبح، مرغ دلم ز آشیان خود پرواز می‌کند به هوای بقیع تو با آنکه نیست قبه و ایوان حائرش سبقت برد ز کعبه، صفای بقیع تو بوی بهشت می‌وزد از خاک زائرت ای جان عالمی به فدای بقیع تو پیوسته زائر حرمت روح انبیاست بالله قسم حریم تو آغوش کبریاست ***** تو مظهر خدایی و جان پیمبری قرآن مصطفی به سر دست حیدری هم دومین وصیِ رسول مکرمی هم اولین سلاله ی زهرای اطهری باید سرود مدح تو را با زبان وحی کز وصف جن و انس و ملایک فراتری حُسن خدا به حُسن تو دیدار می‌شود چون حُسن بی‌حدود خدا را تو مظهری هم صبر توست حکم خدا هم قیام تو در هر دو حال بر همه مولا و رهبری چون و چرا به کار تو خود کفر دیگر است چون و چرا به کار خداوند اکبر است ***** ای دین حق به صبر تو پاینده یا حسن صبرت حدیث نهضت آینده یا حسن صبر تو بود تیغ خداوند در غلاف صلحت به خصم، ضربه ی کوبنده یا حسن صلح تو و معاویه؟! باور نمی‌کنم دشمن ز کار توست سرافکنده یا حسن تو خود تمام دینی و او خود تمام کفر او تیرگی، تو مهر فروزنده یا حسن تا بود، بود حق به وجود تو پایدار تا هست، هست دین ز دمت زنده یا حسن شمشیر شیر حق همه جا در نیام توست «میثم» همواره پیرو صلح و قیام توست *****

۲– خورشید حریم اهل بیت است حسن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید حریم اهل بیت است حسن مجموع شمیم اهل بیت است حسن امشب تو از او هر آنچه خواهی بطلب زیرا که کریم اهل بیت است حسن

۳– تبارک ا... در نیمه ی ماه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تبارک ا... در نیمه ی ماه به روی دست فاطمه دختر احمد سر زده در ماه خدا ماه محمّد دسته گل پنج تن آمد یوسف زهرا حسن آمد ***** شب سرور است طلوع نور است غرق شعف خانه حیدر شده امشب که حضرت فاطمه مادر شده امشب دسته گل پنج تن آمد یوسف زهرا حسن آمد ***** ماه صیام است روح قیام است حسن خدا آینه محمّد آمد ولادت کریم آل احمد آمد دسته گل پنج تن آمد یوسف زهرا حسن آمد ***** شمس ولایت نور هدایت سر زده از دامن صدیقه ی کبری وصی دوم نبی یوسف زهرا دسته گل پنج تن آمد یوسف زهرا حسن آمد ***** سلام احمد سلام حیدر بر حسن‌بن‌علی و بر گل رویش سوره «اللیل» سواد تار مویش دسته گل پنج تن آمد یوسف زهرا حسن آمد ***** ساقی کوثر جان پیمبر نخل ولایت ثمرت باد مبارک فاطمه قرص قمرت باد مبارک دسته گل پنج تن آمد یوسف زهرا حسن آمد ***** خواجه ی لولاک این گهر پاک بر علی و به دخترت باد مبارک عید یگانه پسرت باد مبارک دسته گل پنج تن آمد یوسف زهرا حسن آمد *****

۴- امشب از بیت کبریا سر زد انوار جلی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از بیت کبریا سر زد انوار جلی روشن شد بر رخ حسن چشم زهرا و علی از شعف محشر شد امشب، وجد پیغمبر شد امشب مرتضی گردیده بابا، فاطمه مادر شد امشب یا حسن عیدت مبارک(۲) ***** این حسن حی سرمد است جان عالم به فداش این سر تا پا محمد است جان عالم به فداش شد جهان خلد خلد، یا محمد یا محمد از بهشت حق تعالی، میوه ی قلبت خوش آمد یا حسن عیدت مبارک(۲) ***** این ماه ختم الانبیا این ماه ماه خداست این شمع جمع اهل بیت رویش مصباح هداست زاده ی خیرالانام است، رهبر صلح و قیام است در قعود و در قیامش، بر همه عالم امام است یا حسن عیدت مبارک(۲) ***** یابن زهرا امام تو مولای همه ای مرآت حسن کبریا فرزند فاطمه ای سیدی رو سوی ما کن، لطفی از بهر خدا کن تو کریم اهل بیتی، بر همه عیدی عطا کن یا حسن عیدت مبارک(۲) ***** امشب خورشید عارضت شد شمع محفل ما امشب دور مدینه ات گردد مرغ دل ما ای سر و جانم فدایت، ای دلم صحن و سرایت باید امشب یابن زهرا، جان دهم بر رو نمایت یا حسن عیدت مبارک(۲) *****

۵- عید است و یا نیمه ی ماه رمضان است؟

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید است و یا نیمه ی ماه رمضان است؟ از هر دو بگویم که هم این است و هم آن است عیدی که به ماه رمضان داد تجلی ماهی که در آن روی خداوند، عیان است ریزد دُر مدح حسن از درج دهان‌ها یا نام دل‌انگیز حسن نقل دهان است قرآن علی در بغل ام‌ابیهاست بر خال و خطش چشم محمّد نگران است این بضعه ی پیغمبر و این یوسف زهراست این جان جهان جان جهان جان جهان است در بین امامان به کرامت شده مشهور یک گوشه ز بیت‌الکرمش باغ جنان است سرتا به قدم یکسره روح است چه روحی روحی است که بر پیکر توحید روان است تا حشر زند از گلوی خون خدا موج خونی که به رگ‌های حسن در جریان است صبرش سپر سینه ی دین بود، وگرنه هر یک مژه‌اش تیر و دو ابروش کمان است داند چو پدر در کند از قلعه ی خیبر آنجا که عین است چه حاجت به بیان است با چشم خیالش منگر فوق خیال است در حق گمانش نشمر فوق گمان است گر پایه ی قدرش نگری فوق گمان‌ها ور مدّت عمرش نگری کلّ زمان است در خال و خطش هر چه بخوانید و ببینید از بوسه ی پیغمبر اسلام نشان است ***** این ماه رسول است که از ماه صیامش پیوسته درود و صلوات است و سلامش برتر بوَد از منقبت و مدح خلایق قدر و شرف و عزت و اجلال و مقامش روشن شده چشم علی از پرتو حسنش شیرین شده کام نبی از شهد کلامش هم فوج ملایک همه افتاده به خاکش هم خیل نبیّین همه خواندند امامش رضوان اگر از دوستی‌اش دست بدارد والله قسم بوی بهشت است حرامش دشنام شنیدن کرم و لطف نمودن این است همان عادت و احسان و مرامش بر آب بقا ناز کند تا صف محشر گر خضر گذارد لب خود بر لب جامش در حسن خداییش ببینید و ببینید خلق خوش جد خوی پدر عصمت مامش از بس‌که حسن در حسن استو همه حُسن است از سوی خداوند حسن آمده نامش نبْود عجب آرند اگر دست توسّل خیل ملک از عرش به مرغ لب بامش فریاد حسین‌بن علی داشت سکوتش شمشیر شرر بار علی بود پیامش بر تربت بی‌شمع و چراغش بنویسید والله قسم صبر حسن بود قیامش زیباتر و بالاتر از این است که هر صبح یا مهر بخوانند و یا ماه تمامش بالله نگفتند نگفتند نگفتند گویند اگر خلق جهان مدح مدامش من خارم و اوصاف گل از خار نیارید این کار جز از خالق دادار نیاید ***** این آینه ی حسن خداوند تعالاست این پرتو حسن ازل از صبح تجلّاست این سوره ی یاسین به روی دامن کوثر این مصحف نور است که بر شانه ی طاهاست این نجل علی اشرف اولاد محمّد این خوب‌ترین سلسله ی آدم و حواست گه سوره ی «واللیل» و گهی سوره ی «والشمس» گه بر سر دست نبی و حیدر و زهراست در مصحف زیبای رخش سوره ی مریم در عطر بهشتی نفسش روح مسیحاست او مثل علی بر همه ی خلق، امام است حکمش همه جا حکم خداوند تعالاست گر جنگ کند، جنگ بوَد بر همه واجب ور صبر کند، صبر برای همه زیباست هر نکته که او گفت خدا گفت خدا گفت هر امر که او خواست خدا خواست خدا خواست هر چند حیات دین، از خون حسین است با صبر حسن، قامت اسلام بوَد راست ما پیرو صلح حسن و جنگ حسینیم امر است ز مولا ـ و اطاعت همه از ماست گر امر به صلح آید، یا حکم به نهضت اسلام همان پیروی از گفته ی مولاست این صلح بوَد سخت‌تر از غزوه ی خیبر این صبر همان صبر علی در دل اعداست یارب تو گواهی که به هر واقعه ما را بر دامن اولاد علی دست تولّاست با خون دل شیعه نوشتند ز آغاز دینی که خدا گفته تولّا و تبراست یاران ولایت همه‌جا عبد خدایند آنان که جدا از حسنیند، جدایند *****

۶- بر وجه حسن شبیه احمد صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر وجه حسن شبیه احمد صلوات بر کنیه ی او ابا محمد صلوات بر مادر او زهره ی زهرا تبریک بر عصمت آن امام سرمد صلوات

۷- مه روی تو ، شب موی تو ، گل بوی تو دارد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مه روی تو ، شب موی تو ، گـل بوی تو دارد گلزار جنان خرمی از روی تو دارد نرگس که نظر باز بود در صف گلها تا چشم تو را دیده نظر سوی تو دارد

۸- یا حسن ای حُسن خداوندگار

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا حسن ای حُسن خداونـدگار ای گُـل خوش رنـگ گِـل کردگار ای به زمین داده نشاط و سـرور وی به سـما تاج وقار و غرور ای صلوات همه ی انبیـاء بر تو و نـامت حسن مجتبی ای متوسل شـده آدم به تو مـدح خداونـد دمادم به تو نوح تو را خوانـد و ز غرقاب رَست نام تو را برد و به خشـکی نشـست جنت ز انفاس تو بسـتان شـده نار خلیل از تو گلسـتان شـده نطق کلیم از لب پر نور توسـت موسـی عمران شـدن از طور توست معجز احیای مسـیحا تویی حضـرت عیسای مسـیحا تویی دلبری و دلکش و یوسف کُشـی لیلی و مجنون همه را می کُشی جنت دستان نبی جای توست بوسه ی جبریل به لبهای توست گل ، علی و شبنم این گل تویی در ارم فاطمه

بلبل تویی همقدمت عرش فرود آمده کعبه به پیشت به سجود آمده محمل قنداقه ات از بال حور پر شده مهد تو ز درّ و بلور جان به فدای تو و لبخند تو جام عسل کنج لب قند تو خنده کن ای گلشن راز علی ای لب تو مُهر نماز علی خنده کن و فاطمه را شاد کن کنج دلش را حسن آباد کن ای گل گلزار ولاً یا حسن یاسمن ساقه طلا یا حسن مدح تو گفتن بخدا مشکل است درّ تو سفتن بخدا مشکل است ختم تمام سخنان یک کلام عشق خدایی بخدا والسلام

۹– در ماه خدا عیان شده وجه ا...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

در ماه خدا عیان شده وجه ا... بر فاطمه و علی گلی داده اله چون دید محمد حسنش را فرمود: لا حول ولا قوه الا با ا...

۱۰– غرق نوره شور و سروره امشب حریم اهل البیت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غرق نوره شور و سروره امشب حریم اهل البیت میدونی چرا؟ میگه خدا اومده کریم اهل البیت ***** غرق شادی و سرورم، مست باده ی طهورم آسمونیا ، کهکشونیا ، بیایید زمین تماشا که تو دامن پاک فاطمه خورشید اومده به دنیا ***** خنده هاش زده شکوفه، نگاهش چقدر رئوفه یه شکوفه ی لب این پسر می کنه بابا رو سر مست پای گهوارش تموم فرشته ها می شکنن سر و دست ***** از گدا نمی شه خسته، دَرِ خونش و نبسته پا نمی شم از دَرِ این خونه جای دیگه ای نمی رم اگه دست خالی ردم کنه من باید برم بمیرم ***** اولین یل و امیره، اون کریم بن کریمه سبط اکبره عشق حیدره مادرش بهش می نازه هر کی نوکر مجتبی بشه تو قیامت سرفرازه ***** تو مدینه پا می ذاری، مث بارون بهاری توی مصر اگه می دیدن تو رو یوسفو نمی خریدن صد هزار زلیخای دیوونه دستاشونو می بریدن ***** من گدای دوره گردم، کربلاست دوای دردم یه حاجت دارم سر حاجتاست آخرش ازت می گیرم دوست دارم بیام پایین پای علی اکبرت بمیرم ***** چشاتون دوباره دریاس، کی آورده اسم عباس کربلا- می خوای نینوا می خوای برو کارت با ابوالفضل گره دلت حل مشکلت چی می خواد یه یا ابوالفضل *****

۱۱– دلی که میون سینه ی منه شده عاشق و ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کتف حاتم را تو بستی یا حسن نرخ یوسف را شکستی یا حسن ***** دلی که میون سینه ی منه شده عاشق و تو سینه می زنه شبیه کفتر جلد حرمت اسیر دست کریم حسنه سائل هر شب بین راهتم آهوی نشسته در پناهتم اگه من یه عمریه حسینیم همشو مدیون یک نگاهتم هر چی عشقه بی تو حاشا می کنم اسمتو رو قلبم املا می کنم خودمو وقتی که یا حسن می گم تو نگاه فاطمه جا می کنم دوست دارم خدا به من بها بده روزیمو با دستای شما بده دیگه چیزی کم ندارم اگه که یه زیارت مدینه پا بده یاد تو همیشه روح نمازم تو بساط عشق تو دل می بازم یه روزی با مهدی زهرا میام براتو ضریح و گنبد می سازم آسمونا همه زیر پرمه تاج عشق تو به روی سرمه همه ی اهل دو عالم بدونید بدونید که فاطمه مادرمه

۱۲– آهای گرفتارا بیاید درمون هر غم اومده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسن جان مهربونیت منو کشته حسن جان عاشقت جاش تو بهشته ***** آهای گرفتارا بیاید درمون هر غم اومده گداها جمع بشید بریم خدای حاتم اومده پر بکشید تا همه از فاطمه عیدی بگیریم کبوتر بقیع بشیم کنار آقا بمیریم دوباره پیغمبر اومد وقتی که آقا اومدی می گن که راه بند میومد وقتی نقاب نمی زدی چشم تموم سائلا- به یک نگاهت اسیره یک نفر از در خونت بدون حاجت نمی ره یه شب تو خواب مسافر کوی امام حسن شدم غربت آقا رو دیدم سر به بیابونا زدم جونمو قربون می کنم براتو مرقد می سازم مثال امام رضا برات ضریح و گنبد می سازم واست سرم واست دلم واست تموم زندگیم خدا خودش خوب می دونه بی تو حرمه زندگیم

۱۳– من که شدم خراب اون ، میخونه ی اربابمون

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که شـدم خراب اون ، میخونه ی اربابمون به سیم آخر می زنم ، تو نیمه ی ماه رمضون نـدارم غیر تو دلبری تو دنیا می ذارم سر روی پای عشق زهرا ***** منی که سر مستم دل به حسن بستم دار و ندارم امام حسن ، باغ و بهارم امام حسن ***** کف بزنید آی عاشـقا ، خدای احساس اومده برادر مهربون ، حسین و عباس اومده منی که یه عمریم مست ابوالفضل می گیرم عیدیمو از دست ابوالفضل منی که سر مسـتم دل به حسن بسـتم دار و نـدارم امام حسن ، باغ و بهارم امام حسن ***** خدا با عشق مجتبی عشقشـو اظهار می کنه علی با بوسه از لبش روزه شو افطار می کنه ز جنت ملك میگه تبارك ا... به چشـماش زهرا می گه هزار ماشا ا... منی که سر مستم دل به حسن بستم دار و ندارم امام حسن ، باغ و بهارم امام حسن *****

۱۴– سند قلبم و یکجا می زنم بنام دلبر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک غدیریه قالب فولکوریک شاعر مهربان مسعود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سنـد قلبم و یکجا می زنم بنام دلبر روی قلبم می نویسم وقف بچه های حیـدر توی قلب کوچیك من یه حسـتّیه می سازم اسم زیبای حسن رو رو دیوارش می نویسم قلب کوچیکم و دربست به حسن اجـاره دادم یه اتاقـای دلم رو وقف قاسـمش نمودم اگه تنهـایی و بیکس اگه دلربا نداری اگه راهی تو میون جمع عاقلا نداری بهتره دامن عشق سـبط اکبر و بگیری اونقده بگو حسن جان تا که جون بدی بمیری المثنای پیمبر سـبط اکبر گل زهراست عالمی براش می میره بسکه زیبا و مصفاست وقتی با حسن رفیقی دیگه هیچی کم نداری اگه تنها باشی بازم بخدا که کم میاری

۱۵– ای گل پاک فاطمه یا حسن یا حسن

مشخصات

مناسبت ولادت سبك ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل پاك فاطمه یاحسن یاحسن چشم و چراغ ما همه یا حسن یاحسن عید ولادت حسن آمده مقدم عشق بوالحسن آمده ای جانم : حسن جـان ، جانـانم : حسن جـان ای دینم : حسن جـان ، ایمانم: حسن جان یا مولا حسن جان (۴) ************** در شب

میلاد تو من مست و دیوانه ام به گرد شمع روی تو مثل پروانه ام نور دو چشمان همه آمده عشق علی و فاطمه آمده ای روحم ، ریحانم ، ای دینم ، ایمانم یا مولا حسن جان (۴) ************** تو شور مستی منی جان من فدایت تو همه هستی من و کرده دل هوایت عاشق و شیدای حسن منم من خاک کف پای حسن منم من یا مولا حسن جان (۴) ************** تویی کریم اهل بیت من گدای درت مکن ردم مکن ردم به حق مادرت عاشق سر زنده و مست توأم نوکر نالایق و پست توأم ای دینم ، آئینم ، ای هستم ، آئینم یا مولا حسن جان (۴) ************** توئی به زندگانیم همه حاصلم نشسته عکس روی تو روی قاب دلم چه می شود دعایم از سوز سینه کنی چه می شود که دعوتم به مدینه کنی عاشق و شیدای حسن منم من خاک کف پای حسن منم من ای جانم ، جانانم ، ای دینم ، قرآنم یا مولا حسن جان (۴) **************

۱۶- بارونی از ستاره ، رو عاشقا می باره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بارونی از ستاره ، رو عاشقا می باره شهر مدینه گویا ، مهمون تازه داره غم از دلم پریده ، تا صورتش رو دیده همه بگید ماشا ا... ، خدا چی آفریده سحر پیغام وصل دلبر اومد دلای عاشق از حسرت در اومد ملائک کف زنان گرم ترانه که سبط اکبر پیغمبر آمد حسن حسن یا مولا(۴) ***** عرش خدا مصفاست ، توی مدینه غوغاست دستا همه بسوی ، کریم آل طاهاست خدا خودش میدونه ، این آقا مهربونه کسی نیومد اینجا ، که بی نصیب بمونه همه ذرات هستی خاک پاشن همه پیغمبرامون مبتلاشن عزیز جان زهرا و علیه تموم عالم و آدم گداشن حسن حسن یا مولا(۴) ***** کرامتش یه دنیاست ، خیلی کریم و آقاست توی صف گداهاش ، حاتم طایی پیداست خودش که نور عینه ، دلبر عالمینه اما شبیه ماها (اونم مث شماها) ، خاطر خواه حسینه هزار تا یوسفم ابروش نمی شه همه عالم یه تار موش نمی شه زده آتیش به دلهای دیوونه که هرگز تا ابد خاموش نمی شه حسن حسن یا مولا(۴) *****

۱۷- تو نیمه ی ماه رمضون ماه شب چارده اومده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو نیمه ی ماه رمضون ماه شب چارده اومده خورشید تو آفتابی نشو که خورشید زهرا سر زده بیاید که امشب تا سحر احیا بگیریم تا

اذون صبح دستا رو بالا بگیریم چشمامون از گریه تر ، قرآنا بر روی سر ، دلا همه منتظَر سرود اهل سما ، تو خونه ی مرتضی ، یا حسن مجتبی حسن کریم آل ا...(۳) ***** این داداش بزرگتر حضرت اربابمونه مثل داداشش ابوالفضل عموی صاحب زمونه یوسف اگه خوشکله بیاد تا که رو کنه هزار تا حاتم خاک رهش رو جارو کنه قامت رعنا داره ، صورت زیبا داره ، هزار ماشا ا... داره این حسن مجتباست ، این پسر مرتضاست ، کریم آل عباست حسن کریم آل ا...(۳) ***** مثل یه یا کریم رو خاک حریمت نیگام کن تو که کریمی آقا جون دونه بریز و دعام کن به زودی زود کاشکی می شد نینوا باشم شبای قدر ماه رمضون کربلا باشم تو سفره دار دلی ، تو حل هر مشکلی ، تو نقل هر محفلی منو ببر کربلا ، منو ببر خیمه گاه ، دیدن ایوون طلا حسن کریم آل ا...(۳)

*****

۱۸– روزه دارم من و افطارم از آن لعل لب است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزه دارم من و افطارم از آن لعل لب است آری افطار رطب در رمضان مستحب است روز ماه رمضان زلف میفشان که فقیه بخورد روزه ی خود را به گمانش که شب است ***** بنگر به مرتضی که در این ماه روزه را با بوسه از لب حسن افطار می کند

۱۹– امشب ای ماه الهی آفتاب آورده ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب ای ماه الهی آفتاب آورده ای اختری تابان ز برج بوتراب آورده ای گلبن سبز ولایت را گلاب آورده ای یا که از بحر نبوت درّ ناب آورده ای شادی و وجد سرور بی حساب آورده ای پای تا سر احمد ختمی مآب آورده ای کوثر طاها دلت روشن تبارک زاده ای این مبارک ماه را ماه مبارک زاده ای ***** ملک هستی غرق در انوار پا تا سر شده جلوه گر در ماه حق ماهی خدا منظر شده روشن از خورشید حُسنش چشم پیغمبر شده پای تا سر غرق شادی و شعف حیدر شده بر همه معلوم سرّ سوره ی کوثر شده یا محمد یا محمد دخترت مادر شده عزت و مجد و جلال کبریایی را ببین در گل روی حسن حُسن خدایی را ببین ***** می توان دیدن جمال غیب را در این جمال می توان خواندش چو ذات بی مثالش بی مثال صاحبان عقل مات این جمال و این جلال عارفان دهر محو این صفات و این کمال کبریا وجه و علی آئین و احمد خط و خال کرده بیت وحی را یکباره غرق شور و حال گاه حیدر

داردش چون کعبه ی جان در بغل گه محمـد گیردش مانند قرآن در بغل ***** حُسن ها بر گرد شـمع عارضـش پروانه ای خلدها از بوستان طلعتش ریحانه ای حلم ها در پیش حلم حضـرتش افسانه ای قدسیان در آستان قدس او بیگانه ای اختران هر یک به بحر رحمتش دردانه ای آسمان از کوثر احسان او پیمانه ای ماه کنعان ولایت یوسف زهراست این اولین فرزند حیدر دومین مولاست این ***** دامن ماه صیام امشب دهد بوی حسن آسـمان ها سجده آوردند در کوی حسن مهر ، خود را کرده گم در پرتو روی حسن ماه زیبایی گرفت از حُسن دلجوی حسن سوره ی والليل خود را بسته بر موی حسن آیه ی والشمس گردیده ثناگوی حسن ابر لطف و رحمتش بر خلق بـارد بیشتر آنچه خوبان سـر به سـر دارنـد دارد بیشتر ***** این کریم اهلبیت این مظهر لطف خـداست این امام دوم این اول عزیز مصـطفاست این فروغ سوم این چـارم نفر زاهـل کسـاست این گرامی وارث صبر علی مرتضـاست این به صُـلحش فُلک سرگردان دین را ناخداست این صراط ا... اعظم این امام مجتباست هم سپهری ها زعیم اهلبیتش خوانده اند هم زمینی ها کریم اهلبیتش خوانده اند ***** روح اهل خلد و ریحان بهشت است این پسر بلکه طاووس گلستان بهشت است این پسر سرو خوشرفتار بسـتان بهشت است این پسـر جـان آل ا... و جانـان بهشت است این پسـر آفتاب صـبح ایوان بهشت است این پسـر سـید جمع جوانان بهشت است این پسـر ای تمام شیعیان این است مولای شما ای جوانان بهشت این است آقای شما ***** سرّ دشمن بر ملا گردید با صبر حسن جاودان دین خـدا گردیـد با صبر حسن حق ز باطل ها جـدا گردیـد با صبر حسن هستی دشـمن فنا گردیـد با صبر حسـن نهضت عترت بپا گردید با صبر حسن کربلا کربلا گردید با صبر حسن دین اسیر انزوا می شد اگر صلحش نبود دست دشمن باز وا می شد اگر صـلحش نبود ***** ای خط و خالت همه آیت در آیت یا حسن ای سـپهر وحی را شـمس ولایت یا حسن ای کلامت خلق را نور هدایت یا حسن ای خروشان بحر موّاج عنایت یا حسن ای یم جود ، ای کریم بی نهایت یا حسن ای جهانت جمله در ظلّ حمایت یا حسن یابن زهرا من نمی گویم ثناگوی توأم تو کریم عالمی من سائل کوی توأم ***** سـینه های سوخته شمع شب تار توأنـد طایران سـدره صـبح و شام زوّار توأند عرشـیان در عرش اعلی هم گرفتار توأند آسـمانها غرق در دریای انوار توأند ماهرویان ذره ای از مهر رخسار توأند شهریاران برده های کوی و بازار توأند مهر تو هم بحر ما ، هم فلک ما ، هم نوح ماست تربت بی زائرت بیت الحرام روح مـاست ***** تو ز وصف عرشـیان و فرشـیان بالاتری تو نبی را جان شـیرین تو خـدا را مظهری تو کتاب ا... روی سینه ی پیغمبری تو علی مرتضایی تو بتول اطهری تو امام مجتبی چشم و چراغ حیـدری تو کریم عترتی تو دست لطف داوری جود ، سائل ، عفو ، مرهون و کرم مهمان توست چشم «میثم» در دو دنیا بر تو و احسان توست

۲۰- من کیم حجت حق واقف سرّ و علنم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیم حجت حق واقف سرّ و علنم من کیم وجه خـدا آینه ی ذوالمننم من کیم شـمع فروزنده ی هر انجمنم من کیم چشم و چراغ نبی مؤتمنم من کیم فـاطمه را بـاغ گل یاسـمنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسـنم ***** من کیم نخل امیـد نبوی را ثمرم من کیم بحر کمـال نبوی را گهرم من کیم فاطمه را میوه ی قلبم ، پسـرم من کیم آنکه ز وصف همگان خوبترم من کیم آنکه نبی بوسـه

زده بر دهنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** من کیم آنکه سر دوش نبی جای من است جلوه ی حُسن خدا در رخ زیبای من است سرمه ی چشم ملك خاك كف پای من است دست تقدیر خدا دست توانای من است هست چون شیر خدا بازوی خیبر شکنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** نغمه ی وحی سرودی به ثناخوانی من ماهِ ماهِ رمضان صورت نورانی من روزه داران همه در محفل مهمانی من جای گلبوسه ی زهراست به پیشانی من سومین نور و چهارم نفر از پنج تنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** مصطفی عاشق سرو قد و بالای من است جاوادن دین وی از همت والای من است آفرینش همه جا غرق تجلای من است روح این روزه ی سی روزه تولای من است حج منم ، قبله منم ، حجر منم ، کعبه منم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** مرغ شب منتظر زمزمه ی یارب من رمضان تشنه ولی تشنه ی لعل لب من آسمان و شب و مه محو نماز شب من بهترین خلق خدا مادر و جد و أب من بلکه خود سید خوبان زمین و زمنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** من کیم آنکه ز اسرار خدا اگاهم من کیم فاطمه اجلال و محمد جاهم من کیم در بغل شمس ولایت ماهم من کیم زینت آغوش رسول اللهم من کیم آنکه بود وحی الهی سخنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** مظهر حُسن خدا عزّوجل کیست منم معنی حی علی خیر العمل کیست منم دومین آینه ی حُسن ازل کیست منم فاتح و صف شکن جنگ جمل کیست منم کرده اعجاز علی بازوی دشمن شکنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** مهر من روز ازل واسطه ی نعمت هاست راه من راهنمای همه ی ملت هاست دست من رزق رسان همه ی امت هاست صلح من زیر بنای همه ی نهضت هاست کس نشد با خبر از ساختن و سوختنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** من کیم روح ریاحین گلستان بهشت من کیم خوبترین لاله ی بستان بهشت من کیم آنکه بود در نفسم جان بهشت من کیم سید و مولای جوانان بهشت من بهشت نبی و فاطمه و بوالحسنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** حلم من دین خدا را به خدا احیا کرد صبر من فتنه گران را همه جا رسوا کرد آه من تیر شد و در دل دشمن جا کرد صلح من مشت معاویّه ی دون را وا کرد حق همین بود که خود واقف سرّ و علنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم ***** من که چون شمع شدم آب امامت کردم من که در پاسخ دشنام کرامت کردم من که در شهر ، غریبانه اقامت کردم همه دیدند که با صبر قیامت کردم بشنوید از لب «میثم» که غریب وطنم من کریم دو جهان یوسف زهرا حسنم *****

۲۱- رمضان بهشت خدا شده ز گل جمال تو یا حسن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رمضان بهشت خدا شده ز گل جمال تو یا حسن مه نیمه اختر کوچک و مه نو هلال تو یا حسن یم علم و حکمت و معرفت نمی از کمال تو یا حسن دل دشمنان تو را برد نبوی خصال تو یا حسن صفحات و متن کتاب حق رخ و خط و خال تو یا حسن به خدا رسیده ز بندگی طیران بال تو یا حسن ***** تو چراغ بزم وصال حق تو بهار خلد مخلدی تو خدای حُسن و ملاحتی تو یگانه عبد مؤیدی تو به جسم ، جان کتاب حق ، تو به روح ، روح مجردی تو کمال کل کمال ها ، تو جمال خالق سرمدی تو علی تو حسن تو حسین یا که محمدی که عیان جلالت پنج تن بود از جلال تو یا حسن ***** تو محیط عالم حکمتی تو مه سپهر امامتی تو زمامدار

مشیتی تو امام صبر و شهامتی تو مه سپهر ولایتی تو تمام جود و کرامتی تو خدای را رخ و جلوه ای تو رسول را قد و قامتی تو پناه خلق دو عالمی تو شفیع روز قیامتی نه عجب که عفو کند خدا ، همه را به خال تو یا حسن ***** نه عجب که فخر کند خدا ، به ملک ز شوق عبادتت نه عجب که غنچه به صبحدم ، شکفد به عرض ارادتت همه انبیاء شده معترف به جلال و مجد و سیادتت ز طلوع صبح ، خجسته تر ، شب جانفزای ولادتت من و لطف و جود و عطای تو ، که کرم بود همه عادتت به عطا و حلم و کرم کسی نبود مثال تو یا حسن ***** به تمام دین خدا قسم ، که تمام دین خدا تویی به بهشت و ارض و سما قسم که بهشت و ارض و سما تویی به مقام و سعی و صفا قسم که مقام و سعی و صفا تویی به قیام و صبر و رضا قسم که قیام و صبر و رضا تویی به دعا و روح دعا قسم که دعا و روح دعا تویی شده اقتدار ستمگران همه پایمال تو یا حسن ***** ولی خدا ثمر نبی گهر علی دُرِ فاطمه نگهت مسیح و مسیح جان نفست شفای دل همه دهن تو چشمه ی معرفت سخن تو آیت محکمه همه را به عشق تو های و هو همه را به ذکر تو زمزمه به محبت تو مرا بود ، ز شرار نار چه واهمه که بهشت لطف خدا شده ، دلم از خصال تو یا حسن ***** تو سجود من تو رکوع من تو سلام من تو نماز من تو مطاف من تو طواف من تو عراق من تو حجاز من تو شرار سوز و گداز من تو بهار گلبن راز من تو سرور من تو نوای من چه به سوز من چه به ساز من نبود قسم به ولایتت به گل بهشت نیاز من اگرم به دست ، جوانه ای رسد از نهال تو یا حسن ***** هله ای تکلم قدسیان شب و روز نقل روایتت صفحات مصحف جان پُر از سُوَرِ لطیف حکایتت به محبتت به مودتت به کرامتت به عنایتت که بود نگاه توسلم به چراغ راه هدایتت بخدا قسم خجلم ز تو که به ادعای ولایتت به زبان محب تو بوده ام به عمل ملال تو یا حسن ***** منم آنکه با همه زشتیم سر خود به خاک تو سوده ام چو دو چشم خویش گشوده ام به محبت تو گشوده ام دل خلق را به فضائل و به مناقب تو ربوده ام به علی قسم به نبی قسم به خدا محب تو بوده ام به ولای تو به ثنای تو غزل و قصیده سروده ام ز تو گفته ام ز تو خوانده ام به زبان حال تو یا حسن *****

۲۲- ماهی تو که بر بام شکوه آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماهی تو که بر بام شکوه آمده است آیینه ز دستت به ستوه آمده است خورشید اگر گرم تماشای تو نیست دلگیر مشو ز پشت کوه آمده است

۲۳- بر ماه تمام ماه رحمت صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر ماه تمام ماه رحمت صلوات بر نور جمال حُسن و حکمت صلوات در سفره ی ماه رمضان فیض حَسن بخشیده به عرش و فرش ، نعمت ، صلوات

۲۴- ولی خدا، ثمر نبی، گُهر علی، دُرِ فاطمه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ولی خدا، ثمر نبی، گُهر علی، دُرِ فاطمه، نگهت مسیح و مسیح جان، نفست شفای دل همه، دهن تو چشمه ی معرفت، سخن تو آیت محکمه، همه را به عشق تو های و هو، همه را به ذکر تو زمزمه، به محبت تو مرا بود ز شرار نار چه واهمه، که بهشت لطف خدا شده، دلم از خصال تو یا حسن تو سجود من، تو رکوع من، تو سلام من، تو نماز من، تو مطاف من، تو طواف من، تو عراق من، تو حجاز من، تو شرار سوز و گداز من، تو بهار گلبن راز من، نبود قسم به ولایتت، به گل بهشت، نیاز من، اگر رسدم به دست جوانه ای، رسد از نهال تو یا حسن به تمام دین خدا قسم که تمام دین خدا تویی، به بهشت و ارض و سما قسم، که بهشت ارض و سما تویی، به مقام و سعی و صفا قسم، که مقام و سعی و صفا تویی، به قیام و صبر و رضا قسم، که قیام صبر و رضا تویی، به دعا و روح دعا قسم که دعا و روح دعا تویی، شده اقتدار ستمگران همه پایمال تو یا حسن منم آنکه با همه زشتیم، سر خود به خاک تو سوده ام، چو دو چشم خویش گشوده ام، به محبت تو گشوده ام، دل خلق را به فضائل و به مناقب تو ربوده ام، به علی قسم به نبی قسم، به خدا محب تو بوده ام، ز تو گفته ام، ز تو خوانده ام، به زبان حال تو یا حسن مرغ پریده ی دلم خدا خدا کند، گرد مدینه گردد و تو را تو را صدا کند، بلکه خدا به مقدمت مرا مرا فدا کند، نمی شوم نمی شوم از تو دمی جدا حسن کریم آل فاطمه امام مجتبی حسن

۲۵- روزگاری بود در این کهکشان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزگاری بود در این کهکشان خانه ای ساده به زیر آسمان اهل خانه مهربان مهربان خانه دار خانه بانوئی جوان بانوئی که زندگیش ساده بود دل به فردی آسمانی داده بود ***** آسمانی بودن و روی زمین خانه ی زیبایشان خلد برین خانه بر انگشتر عالم نگین

فرش زیبایش پر روح الامین جاروی این فرش زیبا نور بود رشته هایش گیسوان حور بود ***** خشت خشت خانه را چیده خلیل آب چاهش می رسد از سلسبیل هر چه از زیبائیش گویم کم است قبله ی عشق رسول اکرم است ***** این سرای وحی پر احساس بود سایه بانش شاخه های یاس بود زیر سقفش بانوئی حساس بود گوشه ای مشغول با دستاس بود دسته ی دستاس می گرداند او چهار قل بهر علی می خواند او ***** زندگی این دو در عالم تک است وسعتش بی حد اگر چه کوچک است چشمشان در انتظار کودک است حیف عمر زدگانی اندک است نُه بهار جاودانه زیستند عاشقانه عاشقانه زیستند ***** عشق را با عشق حق بشناختند در تنور عشق هم بگداختند دل به فرزندی که آمد باختند مهد نازی را برایش ساختند روی این گهواره گل پاشیده شد طفل زیبایش حسن نامیده شد ***** در شبی نورانی و زیبا و صاف کعبه آمد در حریمی از عفاف خانه ی زهرای اطهر شد مطاف دور گهواره ملائک در طواف حق اگر بر سیم آخر می زند بر لب این طفل ساغر می زند ***** پرده های حُسن را وا می کند حُسن خود را او هویدا می کند تا نگه بر طفل زیبا می کند چهره ی خود را تماشا می کند این پسر از پای تا سر از خداست خلق و خویش مثل ختم الانبیاست ***** اولین فرزند شاه اولیاست یوسف زهرا امام مجتبی است ***** حُسن را حُسنش ضمانت می کند حُسن او یوسف ملامت می کند قدو بالایش قیامت می کند محشر است وقتی کرامت می کند آمد او اندر حریم اهل بیت شد ملقب بر کریم اهل بیت

۲۶- رمضان سفره ی مهمانی مخصوص خداوند ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

رمضان سفره ی مهمانی مخصوص خداوند ودود است، مه رحمت و جود است، مه ذکر و صلات است و رکوع است و سجود است و سلام است و درود است، تعالی الّه از این فیض که در نیمه ی این ماه دل افروزِ خداوند تعالی، شده در دامن زهرا، مه تابان محمد متجلّا، که دمیده است فروغش به دل اهل تولّا، سر دست علی و فاطمه و شانه ی مولا، مه هر انجمن است این، ولی ذوالمنن است این، به نبی جان و تن است این، به علی یاسمن است این، حسن است این، حسن است این، که در این ماه خدا، ماه خدا بوسه زند بر سر و رویش، همه محو گل رخسار نکویش، همه دلداده ی خویش، همه آواره ی کویش، همه را دیده به سویش، همه دیدند به رخسار خدا منظر او روی خدا را ***** شب شور و شعف اهل تولّا شده امشب، که عیان وجه خداوند تعالی شده امشب، همه عالم چو دل آل علی غرق تجلا شده امشب، که ز هم غنچه ی نو رسته ی زهرا و علی وا شده امشب، گهر بحر شرف فاطمه شد مادر و مولای دو عالم علی بابا شده امشب، پسری داده خدایش چه پسر، نام حسن روی حسن موی حسن خُلق حسن خوی حسن، بلکه سزاوار بود تا که بخوانند حسن در حسنش، لحظه به لحظه صلوات از طرف خلق و خدا یکسره بر جان و تنش، وحی الهی سخنش، بوسه گه ختم رسل لعل لبان و دهنش، باد فدا جان هزاران چو منش، بلکه دو صد انجمنش، کیست حسن مظهر حُسن ازلی، هستی زهرا و علی، جان جهان، حصن امان، فخر زمان، روح و روان، سرّ نهان، نور عیان، بلکه به هر عصر و زمان برده دل اهل ولا را ***** مه و مهر و فلک و ارض و سما، حور و ملک، جن و بشر، در شب میلاد حسن جشن گرفتند، که امشب شب بسیار

عظیم است، همانا شب میلاد کریم ابن کریم است، رخش سوره ی نور است و قدش نخله ی طور است و سراپاش زبور است و نگه دوخته بر طلعت زیبای محمد، نگه ختم رسل نیز به ماه رخ آن حجت سرمد، همه احمد، همه حیدر، همه زهرای مطهّر، عجبا یوسف صدیق کجایی که کنارش بنشینی و ز گلزار رخش با نگه دم به دمت لاله بچینی، به لبش جای گل بوسه ی پیغمبر اسلام ببینی و شوی یکسره ماتش، بستان فیض ز خُلق حسن و حُسن صفاتش، بفرست از سوی کنعان به قد و قامت و رخسار دل آرا صلواتش، عجبی نیست اگر ذات خداوند تبارک و تعالی به همه خلق دهد مژده ی آزادی از آتش، که ببخشد همه را بر گل رویش نه، به یک تار ز مویش نه، به یک گردش چشمش گنه و جرم و خطا را ***** عجبا ختم رسل خواجه ی لولاک، نهاده است جبین را به روی خاک و از این سجده ی طولانی اش افتاده به حیرت همه افلاک، گمانم که حسن باز سوار است به دوشش، به خدا ای همه ی امت اسلام ببینید حسن کیست که بعد از پدر و مادر و جدش به جلال و ادب و حلم نظیرش به جهان نیست، یکی مرد عرب آمده از شام، ز کف باخته آرام و به زشتی برد از آن گهر بحر شرف نام، به تندی و به دشنام، به پاسخ گل لبخند گرامی پسر فاطمه شد باز، که ای دوست چرا خشم گرفتی و غم خویش نگفتی، تو اگر خانه نداری به سوی خانه ی ما آی، گرت قرض بود قرض تو سازیم ادا، گر ز کسی دیده ای آزار بگو تا که بگیریم رهش را، چه شده، کیست که رنجانده در این گردش ایام شما را؟ ***** مرد شامی که چنین دید بدان آتش قهر و غضب و کینه و خشمش، رخش از شرم گل انداخت به یکباره عرق ریخت به پیشانی و بر چهره روان اشک خجالت شد و چشمش به ادب گفت که ای جان دو عالم به فدایت، زهی از خُلق خوش و حلم رسول دو سرایت، به کریمیت قسم اذن بده تا که بیفتم به روی خاک، زنم بوسه به پایت، منم و مدح و ثنایت، منم و ذکر و دعایت، منم و مِهر و ولایت، تو بزرگی تو کریمی تو همان خُلق عظیمی تو همان مظهر آیات خداوند رحیمی، تو شه عرش مقامی تو امامی تو امامی، تو همان فیض مدامی تو دعایی تو سلامی تو سجودی تو قیامی تو به خُلق و صفت و حلم رسولی، تو گل دامن زهرای بتولی، حسن بن علی امروز تو بردی ز کرامت دل ما را ***** پسر فاطمه ای دم به دم از خلق خداوند سلامت، پدر و مادر و ابناء و تبارم به فدای پدر و مادر و ابناء و تبارت، زهی از عزت و جاه و شرف و عز و وقارت، به خدا دین خدا تا ابد الدهر بود در گرو صبر و قرارت، که بود صلح تو بنیادگر نهضت خونین حسینی، نه مگر جد تو فرمود حسین و حسنم چه، بنشینند و چه خیزند چه در صلح چه در جنگ امامند، تو توحید تمامی و تو در صلح و تو در جنگ امامی وَ کلامت همه نور است و پیامت همه شور است، خطا از تو به دور است، هر آن کس که تمرّد کند از حکم تو او خصم خداوند غفور است، نه بیناست که کور است، نپیموده به جز راه خطا را ***** امامان همه مولا و کریمند، ولی نام تو در بین امامان شده مشهور، کرم تا ابد الدهر رهین کرم توست، کرامت همه شب سائل باب الحرم توست، سخاوت نمی از موج یم توست، شرف سایه نشین علم توست، تویی آنکه بزرگی همه خاک قدم توست، مسیح دل بیمار همه فیض دم توست، ثناگوی تو خود ذات الهی است ثنای همه ی خلق کم توست، زهی از جاه رفیعت، ملک العرش مطیعت، رخ خورشید به خاک ره زوار بقیعت، به تو و رحمت و جود و کرم و فیض وسیعت، دل من پر زده در سینه و پرواز کند سوی مدینه، کرمی ای که شما را به کرم نیست قرینه، که دهی راه به سوی حرم چار امامم، تویی ای یوسف کنعان ولایت، ولی و صاحب و مولا و امامم، بطلب در حرمت «میثم» افتاده ز پا را *****

۲۷- جلوه گر طلعت ذوالمنن آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

جلوه گر طلعت ذوالمنن آمد ماه ماه مبارک حسن آمد یوسف زهرا، حجت یکتا زاده ی طاها، بر همه مولا خوش آمدی خوش آمدی ای گل زهرا ***** تو چراغ بهشت رمضانی تو امام تمام انس و جانی کریم عترت، روح محبت جان مودّت، شافع امت خوش آمدی خوش آمدی ای گل زهرا ***** خط و خال تو سوره ی تبارک گشته دور سرت ماه مبارک نور یقینم، سر مبینم یار و معینم، تمام دینم خوش آمدی خوش آمدی ای گل زهرا ***** رمضان سفره ی مهمانی تو جان روزه داران قربانی تو مُهر صیامم، بر تو سلامم خیرالانامم، ذکر مدامم خوش آمدی خوش آمدی ای گل زهرا ***** قبله گاه مراد همه ای تو پسر اول فاطمه ای تو حج و زکاتم، صوم و صلاتم خضر حیاتم، خلد و مماتم خوش آمدی خوش آمدی ای گل زهرا ***** تو یگانه کریم اهل بیتی تو پناه و زعیم اهل بیتی بحر عنایت، منم گدایت مست ولایت، جان به فدایت خوش آمدی خوش آمدی ای گل زهرا *****

۲۸- ای جان محمد، جانان محمد، قرآن محمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جان محمد، جانان محمد، قرآن محمد نور دل اب الحسن میلادت مبارک یوسف زهرا یا حسن میلادت مبارک یا امام مجتبی خوش آمدی(۲) ***** نجل حیدری تو، سبط اکبری تو، حق را محوری تو خلق زمین و آسمان سائل هر شب تو ختم رسل بوسه زند بر دهن و لب تو یا امام مجتبی خوش آمدی(۲) ***** ای سرو چمن ها، شمع انجمن ها، در مدحت سخن ها هستی ما ولای تو میلادت مبارک جان جهان فدای تو میلادت مبارک یا امام مجتبی خوش آمدی(۲) ***** ای کار مدامت، احسان و کرامت، تا صبح قیامت کریم آل فاطمه میلادت مبارک روشنی چشم همه میلادت مبارک یا امام مجتبی خوش آمدی(۲) ***** جودت کبریایی، حُسنت مصطفایی، زهدت مرتضایی چهارمین پنج تن میلادت مبارک ولی حیّ ذوالمنن میلادت مبارک یا امام مجتبی خوش آمدی(۲) ***** ای خویت محمد، ای رویت محمد، ای مویت محمد مظهر حُسن کبریا میلادت مبارک تمام ختم الانبیا میلادت مبارک یا امام مجتبی خوش آمدی(۲) ***** ای عالم مطیعت، ای دلها بقیعت، ای جانها مقیم، ایوان رفیعت تو ماه بی قرینه ای میلادت مبارک تو هستی مدینه ای میلادت مبارک یا امام مجتبی خوش آمدی(۲) *****

۲۹- ماه من از تو ندیدم قمری زیباتر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه من از تو ندیـدم قمری زیباتر نیست از نقش جمالت اثری زیباتر این یقینم شده در عالم هستی از تو مادر دهر ندارد پسـری زیباتر خبر آمدنت در بدنم روح دمید بَه که بود این خبر از هر خبری زیباتر جلوه گر گشت رخت در سـحر ماه خدا زین سحر دیده ندیده سحری زیباتر به همه درّ و گهرهای ولایت سوگند صدفی از تو ندارد گهری زیباتر ماه خندید و مه انجمنت نام نهاد همه حُسـنی که محمد حَسـنت نام نهاد ***** در تن پاک سحر روح و روان شد ز دمت بوسه ی ماه خدا مانده به خاک قدمت میزبان رمضانی که نشستند مدام میهمانان خدا بر سر خوان کرمت سر نثار قدم و دیده ی ما فرش رهت جان ما وقف تماشا و دل ما حرمت سائل جود و کرم خلق سـماوات و زمین عاشق حُسن خدایی عربند و عجمند تو همان جان جهانی که دو صد قافله دل گشـته آواره به هر حلقه ی گیسوی خمت رخ زیبـات حسن قـامت رعنـات حسن نه فقـط قـامت رعنـات سـراپات حسن ***** روزه داران مه تسبیـح و دعا را نگرید سـحر و صـبحدم اهل ولا را نگرید گل لبخند علی بر رخ زیبای حسن شادی حضـرت ام النّجبا را نگرید همه خورشـید جمال ازلی را بینیـد همه در مـاه خـدا ماه خـدا را نگریـد طلعت غیب شـنیدید ندیدیـد اگر به وضوح آینه ی غیب نما را نگریـد همه احرام ببندید و بخوانید دعا مروه ی حُسن ببینید و صـفا را نگرید عید میلاد امامی است در این ماه عظیم که کریم است، کریم است، کریم است، کریم ***** این گرامی پسـر اول زهرا حسن است دومین حجت و چـارم نفر از پنـج تن است اختر برج شـرف مطلع الانـوار جمـال آفتـاب دل زهرا مه هر انجمن است روح پیغمبر و زهرا و علی در تن اوست یـک پسـر نیست سه روح است که در یـک بـدن است تا قیامت به چنین قامت رعنا صـلوات عجبا سـرو قدی سـرو هزاران چمن است حُسن محدود شده در رخ نورانی او حسن است این حسن است این حسن است این حسن است روح بخشـد به پدر با نفس زهرایی شده دلداده ی زیبایی او زیبایی ***** بوسه ی ذکر و دعـا بر دو لب خنـدانش آسـمان شـیفته ی زمزمه ی قرآنش میهمانخانه ی او شـهر مـدینه است، مگو که بود خلق سـماوات و زمین مهمانش ناز بر گلشن فردوس کنـد در صف حشـر هر که شـد بنـده ی لطف و کرم و احسانش همچو باران بهاری که بریزد ز سحـاب روز و شب رحمت حق ریخته از دامانش جن و انس و ملک از کل سـماوات و زمین همه در تحت حمایت همه در فرمانش صد مسیـحا شود از نیم نفس زنده ی او خلق و خوی نبوی سـر زند از خنده ی او ***** اولیایند به یک گردش چشـمش سرمست علی و فـاطمه دادنـد ورا دست به دست این کریم ابن کریمی است که در کـلّ وجود تا قیامت کرمش شامل حال همه است حسـنی طلعت او آینه ی حُسن خداست روی حق بود در این آینه از صـبح الست صـلح او تیر خدا بود که از قوس کمان به شـتاب آمد و بر قلب معاویه نشـست صـلح او بود که بنیانگر عاشورا شد صبر او بود کز آن سـیطره ی کفر شکست گر چه اسلام گرفته است به خود رنگ حسـین به خدا صـلح حسن نیست کم از جنگ حسـین ***** شـیعه آن است که در خط امامش باشد تابع رهبر، در صـلح و قیامش باشد شیعه آن است که در لحظه ی فریاد زدن متن فرمان الهی به پیامش باشد شیعه با صلح حسن تا صف محشر حسنی است شیعه در صـلح حسن جنـگ حرامش باشـد شیعه در جنگ همان شـیعه ی عاشورایی است شـیعه آن است که اینگونه مرامش باشـد صلح و جنگ حسـنین است یکی بر شیعه تیغ، گه جای به کف گه به نیامش باشد «میثم» از خط ولایت ننهی پای برون گر نهی پای برون راه نیابی به درون *****

۳۰– اول تو را سرشته و انسان درست کرد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اول تو را سرشته و انسان درست کرد شرح تو را نوشته و قرآن درست کرد بعداً گل اضافی تان را اضافه کرد تا از من خراب مسلمان درست کرد می خواست رحمتش همه جا را بغل کند با اشکهای چشم تو باران درست کرد باید برای بندگی سجده هایمان یک مسجدی به نام حسن جان درست کرد بالم اگر به درد پریدن نمی خورد یک سایبان که می شود از آن درست کرد من زنده ی نسیم مسیحا دم توأم آدم اگر شدم بخدا آدم توأم ***** تو ابتدای نسل طهورای کوثری تو رودخانه ی زهرای اطهری باید علی و فاطمه ای ظرف هم شوند تا اینکه آفریده شود چون تو گوهری کار خداست این که پیمبر پسر نداشت وقتی تویی نیاز ندارد به دیگری نسل مطهر نبوی نسل دختری است با این حساب تو حسن بن پیمبری می خواست دشمنت که پیش همه کوچکت کند کوری چشم عایشه ها از همه سری ای ارشد تمام پسرهای فاطمه ای اولین حسین سحرهای فاطمه ***** ای آسمان تر از همه بالاتر از همه ای بی کران تر از همه دریاتر از همه سبحان ربیِ همه ی سجده های من پروردگار سبز مبرّاتر از همه دیدیم از تمام جهان مُرده تر شدیم پس آمدیم نزد مسیحاتر از همه تو زودتر به دامن زهرا نشسته ای پس این تویی تو بچه ی زهراتر از همه ما از تو هیچ وقت نفرما ندیده ایم ای جمله ی همیشه بفرماتر از همه ما سالهاست رهگذر کوچه ی توئیم مانند یک فقیر سر کوچه ی توئیم ***** مهتاب چشمهای تو خورشید پرور است هرکس که طالعش حسنی نیست کافر است دست تو دست آبی پرواز دادن است هر روز صبح دل سر بامت کبوتر است چشمان پر ستاره ی حضرت تو، نه عبد الّه نجیب تو خورشید پرور است اصلًا نیاز نیست قیامت به پا کنی یک قاسمی خدا به تو داده که محشر است اصلاً شما نیاز نداری به معرکه وقتی لب سکوت تو شمشیر حیدر است قسمت نبود تا که ببینند مردمان بازوی تو ادامه ی فتاح خیبر است فردا ملک به نام تو تکبیر می زند صاحب زمان به جای تو شمشیر می زند ***** امشب اگر نگات هوای قرن کند امید می رود که نگاهی به من کند زیبنده است بال و پر صد فرشته را زهرا ببافد و تن تو پیرهن کند کُشتی بگیر پیش همه با برادرت شاید کسی بیاید و جانم حسن کند بهتر همان که در به در هر گذر شود بالی که روی بام تو فکر چمن کند این یا کریم مثل همه قصد کرده است بر روی گنبدی که نداری وطن کند بعد از تو ای امیر کفن پاره ها کسی لازم نکرده است تنم را کفن کند *****

۳۱– چونانکه خالق احد ذالمنن یکی است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

چونانکه خالق احد ذالمنن یکی است بین تمام حُسن فروشان حسن یکی است عالم اگر شود ز گل دل چمن چمن در باغ حُسن مثل تو سرو چمن یکی است بین هزار خرمن گل مثل بوی تو بوی لطیف عطر گل یاسمن یکی است تو ماه عالمی و هزارانت

انجمن گوینـد متفق که مه انجمن یکی است هر کس که دیـد روی تو را بین پنـج تن اقرار کرد کآینه ی پنج تن یکی است ماه خدا دو نیمه شـد و گفت آسـمان هر چنـد از سـتاره پُری ماه من یکی است گر چه تو و علیّ و نبی را سه پیکر است جان تو و علیّ و نبی در بدن یکی است آن چار تن که زیر کسا با توأند پنج یک نور واحدید همانا سـخن یکی است اسرار غیب آینه ای روبروی توست عین اللهی و پیش تو سرّ و علن یکی است صبر تو بست دست تو را ورنه دست تو با دست های حیدر خیبر شـکن یکی است هر جا سفر کنم دل من در بقیع توست آری بر این مسـافر تنهـا وطن یکی است مردی چو جـدّ و بـاب و حسـین و تو نیست نیست چونانکه مثل حضـرت صدیقه زن یکی است مِهر تو ثبت مُهر مسـلمانی من است بی تو طریق کفر و مسـلمان شدن یکی است هر چند نیسـت قابل وصف تو یا حسن اینجا عقیق «میثم» و درّ عدن یکی است

۳۲- سالها چشم به دنبال عبایی می گشت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سالهـا چشم به دنبال عبایی می گشت سالها حسن پی قبله نمایی می گشت سالها عشق به دنبال خـدایی می گشت سالها دل پی یک جلوه نمایی می گشت عاقبت گم شـده بر دست علی پیدا شد عشق در نیمه ی ماه رمضان زیبا شد ***** جلوه ای کرد خدا باز در این خانه و بعـد باز شـد پنجره با دست کریمانه و بعـد خانه پر شد ز گل و لاله و پروانه و بعد چشم ها مات شد از خنده ی دردانه و بعـد گوئیـا روح علی بـاز به تن آمـده است باز اسـپند بریزیـد حسن آمـده است ***** چشم وا کردی و دل رفت ز دلهایی که در تماشای تو بودند تماشایی که همه مجنون شده از دیدن لیلایی که برده دل از علی و حضـرت زهرایی که با نگاهش به همه ارض و سما عیدی داد نه فقط مادر سادات، خدا عیدی داد ***** یکی از کوچه نشـینان تو دنیا شده است یکی از کاسه بدستان تو موسی شده است آن که از جام تو نوشـیده مسـیحا شده است آن که روی تو ندیده است زلیخا شده است یوسـفان گرم تماشای شما مست شدنـد کوچه ها وقت عبورت همه بن بست شدنـد ***** آن که سودا زده ات نیست که آدم نشود آن که سـر به خاک تو نیسـت که آدم نشود نشود آنکه اسـیر تو مکرم نشود وَ شود هر که گـدایت به جهنم نشود که خـدا بیرق خود را لب بامت زده است هر چه در مُلک خودش بود به نامت زده است *****

۳۳- زلفت شب یلدای من ، نامت بود آوای من

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ضربان قلبم ۳ حسن ***** زلفت شب یلدای من ، نامت بود آوای من من عاشق و مجنون تو ، امّا توئی لیلای من ***** دیوانگان یک دله ، بر گرد تو در هروله با آن لب میگن خود ، امشب بده بر ما صله ***** ای کعبه ی آمال من ، ای دلبر گل پیرهن از مقدمت امشب ببین ، قلبم شده بیت الحسن ***** حیدر چه شیدا می شود ، محو تماشا می شود یک بوسه از لعل حسن ، افطار مولا ـ می شود ***** امشب جهان خوشبو شده ، خوشبو از آن گیسو شده محراب ختم المرسلین ، ما بین آن ابرو شده *****

۳۴– شب میلاد گل سرسبد گلشن طاهاست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب میلاد گل سرسبد گلشن طاهاست، جهان محو تماشاست، زمین غرق تجلاست، چه شوری و چه وجدی و چه غوغاست، که آمد به جهان نور دل حضرت زهرا، ببینید رخ اشرف اولاد علی را، گل لم یزلی را، فروغ ازلی را، نبیّ منجلی را، که مادر شده زهرا که بابا شده مولا هله ای اهل ولا، دلشدگان حرم آل عبا، سوختگان مرتضی، امت آل مصطفی، مژده که اینک ز سما آمده افواج ملائک، که صد یاس جنان در کف هر یک، همه خنده به لب، لاله به کف، شوق به دل، نور به رخ، دور مدینه به طوافند، تجلی سه حرفند همه عین و همه شین و همه قافند، همه در پشت در بیت رسولند، همه سائل درگاه بتولند، همه منتظر اذن دخولند، در این بزم قبولند، به لطف نبی و حیدر و زهرا چه بزمی، چه صفایی، فروزان شده در بیت نبوت، چه نور و چه ضیائی، ملائک همه حیران شده در پرتو انوار خدایی، همه آمده در محضر پیغمبر اکرم، نبی اله اعظم، محمد که بود در همه اعصار و زمان افضل و اقدم، که ببینند جمال گل زهرا، که ببینند امید دل زهرا، که ببیند به طوفان بلا ساحل زهرا، ببینند خدای کرم و جود و سخا را، حسن حاکم اقلیم وفا را، حسن والی و سلطان صفا را، حسن مجد خدا را، حسن پایه گذار نهضت کرببلا را، حسن نای و نوای نینوا را، ملائک همه در محضر قدسیش مقیمند، به درگاه ولایش همگان اهل ارادت ز قدیمند، همه سائل درگاه کریمند، کریمی که کرم از کرم او شده معنا، زمین در هیجان است، زمان در نوسان است، به عشاق جهان مژده بده نیمه ی ماه رمضان است عجب لیله ی قدری، چه ماهی و چه بدری، چه وجدی چه سُروری، چه نوری چه ظهوری، اگر کرببلایی شده برپا ، ز تدبیر تو و صلح تو و صبر تو باشد، چه غم اگر که به ظاهر حرمت بقعه ندارد، به وا... که خورشید تمام کهکشانهای جهان قبر تو باشد، که گفته است غریبی، در ایران شب میلاد تو بنگر که چه جشنی است مهیا

۳۵– ماه روزه و ماه ذکر و دعا مبارک است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه روزه و ماه ذکر و دعا مبارک است شـد ولادت حضـرت مجتبی مبارک است ای رخت چراغ انجمن خوش آمـدی نور دیـده ی ابوالحسن خوش آمـدی یابن الزهرا خوش آمـدی یابن الزهرا(۲) ***** ای به عـالمی مقتـدا حسن، ای چراغ حُسن خـدا حسن امید قلب علی یا حسن دل از تو شـد منجلی یا حسن عیـد میلادت مبارک باد ***** شیعه چشم دل وا کن و مظهر خدا ببین در مه خدا مـاه پیغمبر خـدا ببین جلوه گر شـده جمـال ذات کبریـا خنـده می زنـد به روی ختم الانبیـا یـابن الزهرا خوش آمـدی یـابن الزهرا(۲) ***** ای جمال نورانی خـدا، ای چراغ مهمانی خـدا یم کمال محمد تویی کریم آل محمد تویی عید میلادت مبارک باد ***** ای ولـایت طـاعت و روزه و نمـاز ما ای به درگه تو روی راز ما نیاز ما از ولادت تو زنـده شـد قیام ما بر تو و علی و فاطمه سـلام ما یابن الزهرا خوش آمدی یابن الزهرا(۲) ***** شمع محفل احمدی حسن، سیدی حسن سیدی حسن چراغ و چشم رسول خدا تمام خلقت به خاکت فدا عید میلادت مبارک باد ***** شانه ی رسول خدا و علی مقام تو صلح و صبر تو حلم تو راه تو قیام تو لاله ی بهشت آرزوی فاطمه فخر مرتضـی و آبروی فاطمه یابن الزهرا خوش آمـدی یابن الزهرا(۲) ***** تو تمـام جود و عنایتی، تو چراغ راه هدایتی بهشت دل باغ آباد توست که موسم عید میلاد توست عید میلادت مبارک باد *****

۳۶– امشب شب دلای پریشونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب دلای پریشونه شـلوغه در میخونه کسـی حالمو نمی دونه چشـمام جز تو کسـی رو نمی بینه می تپه دلم توی سـینه می بره منو تا مدینه تویی تویی که خدای دلهایی منو بخر با نگاه زهرایی ***** تنگه دل نوکر دربسـت فدای چشای مسـت کریم نیومده رو دسـت روح مهمونی سبز خـدایی برادر اربـاب مـایی چی می شه که رخ بنمـایی تویی تویی که خـدای دلهـایی منو بخر بـا نگـاه زهرایی *****

۳۷– روی طاق دل نوشتم یا حسن عشق بی قرینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی طاق دل نوشـتم یا حسن عشق بی قرینه بس که دل به شور و شـینه حسن آباده کنج سینه مژده مژده روزه داران شام تار ما سحر شـد کریم آل پیمبر اومـد و علی پـدر شـد چشم مـادر به نگـاشه چشم حیـدر به خنـده هـاشه خـدائیش اسم خـدا هم تو کتاب خاطر خواهاشه گل یاس دل زهرا همه آب و گل زهرا چشای علی اسیر پسر خوشکل زهرا

۳۸- عجب حکایتی شده شور و قیامتی شده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا علی و یـا عظیم یـا غفور و یا رحیم یا امام مجتبی یا کریم بن کریم ***** عجب حکایتی شـده شور و قیامتی شـده از وقتی آقام اومده خورشـید خجالتی شده ملائکه گرفتاره یوسف مصر خریداره خونه ی تو تو آسمون سر خورشید رو دیواره رنگ خدا برگ و برت ستاره ها کبوترت سلطنت همیشگی تاج کرامت رو سرت لبات عقیق یمنه محبتت دین منه همه میگن حسین ولی ذکر حسین یا حسنه

۳۹- نیمه ی ماه مبارک سفره ی افطاری بازه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا مولا وَ تصدّق علینا(۳) ***** نیمه ی ماه مبـارک سـفره ی افطـاری بازه آقایی که امشب رسـیده خـدایی بنـده نوازه هر کی آورده دل شکسـته میگه آقام خیلی کریمه هرکی سر سـفره اش نشسـته میگه آقام خیلی کریمه حتی دل روسـیاه و خسـته میگه آقام خیلی کریمه همیشه می خونم۲ با دل دیوونم ۲ در خونه ی تو ۲ تا ابد می مونم ۲ مولا مولا وَ تصدّق علینا(۳) ***** غزل بخون دل عاشق که فاطمه شده مادر برو به باغ مدینه غزل بخون برا حیدر چشماتو وا کن چشمه ی کوثر وقت افطار زهراست افطاری پیش چشـمای زیبات خدایی خیلی زیباست بوسه گرفتن از صورت تو همه ی عشق مولاست توی عشقا تکی ۲ عشق هر ملکی ۲ بخدا که آقا ۲ خدای نمکی ۲ مولا مولا وَ تصدّق علینا(۳) ***** همینکه قرآن می خونه میاد صداش توی کوچه ملائک خدا می شن محو نگاش توی کوچه چشـمه ی جوشان کوثر اومد بگو هزار ماشاء ا... دلبر و دلدار مادر اومد بگو هزار ماشاء ا... پسر ارشد حیدر اومد

بگو هزار ماشاء ا... گناهم عظیمه ۲ عذابم الیمه ۲ اما عیب نداره ۲ که آقام کریمه ۲ مولا مولا وَ تصدّق علینا(۳) *****

۴۰- بر این دل ما صفا بده زهرا جان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر این دل ما صفا بده زهرا جان بر دیده ی ما ضیاء بده زهرا جان بر دور سر حسن بگردان چیزی آن را صدقه به ماه بده زهرا جان

۴۱- به جلوه مظهر رب رحیم آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به جلوه مظهر رب رحیم آمـده است خدای صبر، امامی کریم آمده است به درب خانه ی آنکس که هل أتی شأن است چقدر اسـیر و فقیر و یتیم آمده است

۴۲- امشب ز سما نور خدا می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب ز سما نور خدا می آید سر منشاء احسان و عطا می آید در دهر تمام شیعیان مسرورند زیرا که امام مجتبی می آید

۴۳- خدا مرا مدیون الحسن نمود

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا مرا مدیون الحسن نمود فدایی شاه بی کفن نمود مدیون المجتبی و مجنون الحسینم مولا مولا دار و ندار منی مولا مولا باغ و بهار منی ***** همیشه دستم سوی حسن بود دلم دخیل موی حسن بود کجا تمنای عطر و گل کند هر آنکه مست از بوی حسن بود مولا مولا دار و ندار منی مولا مولا باغ و بهار منی ***** دو نام حک گردیده به قلب من یکی حسین باشد دیگری حسن به عرشیان فخرم باشد این سخن خدای من باشد عاشق حسن مولا مولا دار و ندار منی مولا مولا باغ و بهار منی *****

۴۴- دوست دارم به عشق یار بی قرینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم به عشق یار بی قرینه دلمو رها کنم ز بند سینه دوست دارم بشم کبوتر بزنم پر برم اونجا که بهش می گن مدینه امشب شب عاشقیه، عید پسر علیه جشن مولودی امشب، پشت دیوار بقیعه یابن علی ولی ا... (۲) ***** غرق شور و مستیه شهر پیمبر میاد امشب ضربان قلب حیدر خدا هم تو آسمون دل تو دلش نیست آخه فاطمه قراره بشه مادر جلوه کرده توی کودک، حسن خدای تبارک اومد یوسف مدینه، میلاد حسن مبارک یابن علی ولی ا...(۲) ***** گل من ز گلشن یاس علیه قلب اون ز جنس احساس علیه همه یوسفا اسیرشن به قرآن اولیش حضرت عباس علیه عشقش آخر جنونه، کرده دلا ـ رو دیوونه موسی مهدشو می بوسه، یوسف و أن یکاد می خونه یابن علی ولی ا...(۲) ***** تربت بقیع بهشت عالمینه هر طرف حریم عباس و حسینه تو چهار تا قبر می بینی خاکی اما بین هر دو قبر یه بین الحرمینه قلبم مث یا کریمه، لونش کنج اون حریمه آب و دونمو می گیرم، از آقایی که کریمه یابن علی ولی ا...(۲) *****

۴۵- مرغ دل من پریده و داره می خونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دل من پریده و داره می خونه داره می خونه عالم و آدم بذار تا اینو بدونه اینو بدونه حسن علی عشـقمونه(۲) تو عشق نابی، گل و گلابی کریمی و همه جا غرق جود توئه ذکر سجودم، بود و نبودم به خدا که بود منم از بود توئه آقای خوبم، ای مهربونم آرزومه دلم به پای تو بیفته حسن زهرا، توئی تو تنها با این همه عاشق غریب به تو کی گفته ***** گل بریزیـد که اومـده ز ره عزیز حیـدر عزیز حیدر حسن علی اومد و زمین شده چه محشـر چه محشر بگو بگو ا... اکبر(۲) این آرزومه، آخر یه روزی حرم و گنبد و ضریح برات بسـازم مثـل حریم، امـام هشـتم بیـام توی حریم تو به تو بنـازم امام ارباب، ای ماه و مهتاب حتی به عباس علی هم تو امیری این آرزومه، بغض گلومه چی می شه که دست منم یه بار بگیری *****

۴۶- دلی که به عشق تو پر می زنه ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلی که به عشق تو پر می زنه آخه چطوری ز تو دل بکنه بذا تموم عالم بدونند دار و ندار دل من حسنه یوسف اسیر رخ زیبای توئه، حـاتم تو صف گـداهای توئه هیـچ کسـی رو تو دلم را نمی دم بخـدا فقـط جای پای توئه حسن زهرا، کرمی آقا، از غمت آخر، می کشی من را یا حسن مولا(۴) ***** محراب این دل من ابروی توئه که قبله ی دل من سوی توئه نه تنهـا همه ی ماه رمضون لیله ی قـدر من آقـا موی توئه عشق شـما یه گوهره که تا ابـد به هر کسـی نمی دن تو عالمین هر کی که نوکریشو امضا بکنی تازه می تونه بشه نوکر حسـین ای همه سوز و، ای همه سـازم، بین این عـالم، به تو می نازم یا حسن مولا(۴) ***** دلم یه عمریه که آقا گـداته خوبیِ همه ی دنیا باهاته بهشتی که یه عمریه دنبالشم به خدا آقا یه گوشه ی نگاته جنت به خدا یه گوشه خاکته یه عالمی اسیر عشق پـاکته من کیم جون برای تو فـدا کنم وقتی یـل ام البنین هلاـکته دل پر از یـاسه، غرق احساسه، عیـدیم امشب، دست عباسه یا حسـن مولا(۴) *****

۴۷- شاهنشهی که در دو جهان رهنما بود

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شاهنشهی که در دو جهان رهنما بود فرمانده ی تمام جهان از خدا بود نور دو چشم حیدر و فرزند فاطمه درّ ولایت علی مرتضی بود از حسن و خلق و جود و سخا چون پیمبر است از بذل فضل همچو شه کربلا بود مشکات نور مقصد آن نور ایزدی مصداق نور و معنی نور علی بود حسن و جمال و علم و کمالش همه حسن هم مجمع فضائل و هم مجتبی بود نامش حسن کلام حسن لعل لب حسن اندام او حسن همه سر تا به پا بود گیسو حسن دو چشم حسن خلق و خو حسن بر شام تار روشنی دیده ها بود باب علوم م صطفوی باب او بود بحر سخای مرتضوی را عطا بود رزند زا و ها و خلق یا و سین و صاد رکن و مقام و زمزم و سعیو صف ابود آن سیدی شباب که فرموده مصطفی فرزند پاک پادشه لافتی بود هم لنگر زمین و زمان هم ولی حق هم زیب دوش احمد و آل کسا بود مردم تمام، عاشق دیدار جنتند جنت به انتظار شهشناه ما بود حور بهشت کوثر و انهار سلسبیل در انتظار مقدم آن دلربا بود

۴۸- هیچ کس زیباتر از تو یوسف زهرا ندید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هیچ کس زیباتر از تو یوسف زهرا ندید دلبر کنعان تو را بهر تماشا برگزید حاتم از احسان به شهرت آمد و یوسف ز حُسن حُسن و احسان را کسی جز پیش تو یکجا ندید خاک پایی از گدایان تو را حاتم گرفت زین سبب احسان او را عالم و آدم شنید سایه ای از سایه ات افتاد بر آئینه ای خطی از آن سایه نقش یوسف کنعان کشید چون گِل پاک تو را دست خدایی می سرشت ذرّه ای از خاک تو افتاد و حُسن آمد پدید یوسف آل عبایی فاطمه سر مست تو چهره ای زیباتر از رویت خدا کی آفرید میهمانان زلیخا دست خود بُبریده اند هر که رخسار تو را دید از هر دو عالم دل برید تا برون آیی ز خانه پشت در صف بسته اند یک مدینه بر خریدت با همه هستی رسید منهم از خیل خریداران تو هستم ولی دست خالی آمدم بر درگهت با صد اُمید تو همان وجه خدایی و کریم اهل بیت قامت هستی برای سجده بر پایت خمید جود و ایثار و سخاوت ریزه خواران توأند عشق را دیدم که مستانه به سویت می دوید

۴۹- امشب دلم هوای میخانه کرده ساقی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دلم هوای میخانه کرده ساقی بوی شراب نابت دیوانه کرده ساقی ستاره بارونه دلم، چون عرش اعلی عیدی میدن به شیعه ها، حیدر شده بابا ***** زهرا به سجده ی شکر سر بر زمین نهفته از یمن مقدم او قرآن به سر گرفته خدا می نازه به خودش، از خلقت

او لیله ی قدر فاطمه است، ولادت او ***** خون علی توی رگهای حسن می جوشید پیغمبر خدا لبهاشو همش می بوسید می گفت که این گل پسرم، نور دو عینه آی شیعه ها حسن غریب، تر از حسینه ***** زهرا نباشه پیشش دنیا براش عذابه تا مادرو نبینه نمی تونه بخوابه جز مادرش چشماشو رو، ی همه می بنده تا اینکه میگن یا علی، بلند می خنده ***** مادر گیتی هرگز چون او نزاده وا... تا کور بشن حسودا شیعه بگو ماشا ا... (تا کور بشه مغیره شیعه بگو ماشا ا...) فاطمه میگه مرحبا، به حیّ داور چقدر شبیه حیدره، ا... اکبر *****

۵۰- نیمه ی ماه و دلم در پی قرص قمر است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نیمه ی ماه و دلم در پی قرص قمر است چشم امید من امشب به دعای سحر است مژده دادند ملائک که حسن می آید فاطمه منتظر جلوه ی روی پسر است

۵۱- حس خوبی است که امشب به زبان آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حس خوبی است که امشب به زبان آمده است در تن عاطفه ام باز توان آمده است وه چه فرخنده شبیّ و چه مبارک سحری که در آن عطر خوش خوش نفسان آمده است چه نشستی؟ در میکده ها باز شده آی مستان خدا پیر مغان آمده است بی نصیبم مگذارید ز جام کوثر حال که صحبت مستی به میان آمده است روزه داران شب پانزدهم مژده دهید نمک سفره ی ماه رمضان آمده است سفره تکمیل شد و بزم خدا کامل گشت سوره ی قدر، شب پانزدهم نازل گشت ***** فصل تنهایی زهرا و علی سر شده است شب این شهر چنان روز منوّر شده است زودتر از همه مژده به پیمبر دادند نوه ات آمده و فاطمه مادر شده است نمک از روی تو می ریزد و خرمای لبت رطب سفره ی افطار پیمبر شده است طعم چشمان بهاری تو ای روح بهار میوه ی نوبر هر روزه ی حیدر شده است سفره ی ماه مبارک برکت دارد لیک با قدمهای شما با برکت تر شده است چه اسیر و چه فقیر و چه یتیم آمده اند بر دَرِ خانه ی اربابِ کریم آمده اند ***** پادشاهی تو و من نیز همان مسکینی که به جز عشق تو در سینه ندارد دینی قدمت بر سر چشمم اگر ای مرد کریم سحری هم به کنار دل من بنشینی مستجاب است دعای من آلوده اگر پای هر برگ دعا از تو بود آمینی به صف مشتریانت

نظر اندازی گر ته صف یوسف دلباخته را می بینی کوه قندی شوم از شوق شکر خنده ی تو آب افتاده دهانم چقدر شیرینی ای که بر خیل جوانان بهشت آقایی اولین سید آل علی و زهرایی ***** حسنی چون که ز احسان خدا بودی تو میوه ی عرشی پیغمبر ما بودی تو قلب هر سبزترین نور برازنده ی توست قَدِّ یک عرش پر از عشق و صفا بودی تو چند باری همه دارایی خود بخشیدی از ازل در کرم انگشت نما بودی تو شبی افطار بیا خانه ی ما مهمان باش چون که همسفره ی بزم فقرا بودی تو اهل این خاک نبودی و نگفتی آخر مرد خاکی زمین محو کجا بودی تو ماورای همه افکار نگاه تو بود آخر عرش خدا اول راه تو بود ***** گاه، سوگند خدا گشتی و انجیر شدی گاه با آیه ی کِفلَین تو تفسیر شدی گاه با صلح زدی در دل دشمن تنها گاه در جنگ جمل دست به شمشیر شدی زانو از غم به بغل گیری و سر بر زانو به گمانم دگر از زندگیت سیر شدی آه آقای غریبم چه به روزت آمد چه شد آخر که تو در کودکی ات پیر شدی بین آن کوچه چه رخ داد که مادر افتاد وَ پس از آن تو در آن کوچه زمینگیر شدی قاب شد در نگهت چهره ی یاس نیلی زده چشمان تو را برق شدید سیلی *****

۵۲- من می خوام کبوتر بقیع باشم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من می خوام کبوتر بقیع باشم میون مدینه پر در بیارم با دلم یه سایه بون درست کنم ببرم بالای قبرا بذارم ***** یه شب جمعه میون زمزمه دوست دارم پشت بقیع دعا کنم پشت اون پنجره ها زار بزنم یادی از صحن امام رضا کنم ***** اگه این شبا میام با صد امید از خدا با گریه منت می کشم گناهام خیلی دیگه زیاد شده از امام رضا خجالت می کشم ***** چی می شه یه شب بشه که با دلم زائر قبرای ویرون می شدم توی خونه ی کریم اهلبیت موقع افطاری مهمون می شدم *****

۵۳- هله ای اهل ولا مژده که امشب شب ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هله ای اهل ولا مژده که امشب شب احیاء قلوب است، شب کشف کروب است، شب پرتو انوار غیوب است، شب ستر عیوب است، طلوع مه شادی و به غم وقت غروب است، چه شیرین و چه زیبا، چه ماه است و چه خوب است، کجائید، بیائید، ز دل عقده گشائید، همه روی به درگاه پیام آور اسلام نمائید، به گهواره ی زیبای حسن جبهه بسائید، سپس بال گشائید، به پرواز در آئید، چنان اوج

بگیرید که بینید همه فوق سمائید، همه دور و بَرِ عرش عُلائید، به وا... قسم امشب مهمان خدائید، شکفته گل طاها، گل یثرب و بطحا، گل عالم بالا، گل گلشن دلها، گل سرسبد حضرت زهرا، ز افواج رُسل دل بَرد این گل، جهان را به پری می خَرد این گل، جنان را به جهان آورد این گل، حسن آن که بود هر نفسش رایحه ی جنت اعلی، حسن آنکه بود آینه ی حضرت عیسی، دمش رشک مسیحا، کلامش به کمال آمده ی ناطقه ی حضرت موسی، به هر چشم، دو صد مژده ی یوسف، به گهواره دو صد تخت سلیمان، ز صبرش به جوش آمده ایّوب، ز حلمش به داد آمده یعقوب، به هر دست هزارن ید بیضا همه منتخب محفل جشن مصطفائید، همه محترم از فیض حضور مرتضائید، همه بهره ور از سفره ی احسان امام مجتبائید، اگر عاشق و دلباخته ی آل رسولید، اگر خاک دَرِ حضرت زهرای بتولید، اگر از غم عصیان همه محزون و ملولید، نترسید، بیائید که از فیض قدوم پسر ارشد زهرا و علی جمله قبولید به دور و بَرِ کاشانه ی زهرا، بزرگان سماء بال زنانند، فضا پُر شده از این همه پرهای فرشته است، از این جشن اگر روی بتابیم و اگر کام نیابیم چه زشت است، به پیشانی این طفل نوشته است، که این سید و سالار جوانان بهشت است، بهشتی که خدا وعده نموده است به عشاق، حسن در حسن، از نور حسن، خشت به خشت است اگر محو رخ ماه حسینید، اگر شیعه ی آگاه حسینید، اگر در سدد پیروی از راه حسینید، اگر منتظر موکب خونخواه حسینید، اگر سائل درگاه حسینید، بدانید، که در محضر داور ، به تعلیم پیمبر، به فرموده ی حیدر، به توصیه ی مادر، حسین بن علی هیچ زمانی عطایی ننموده است به سائل فزون تر ز برادر، شب جشن و خروش است، شب باده و نوش است، شب بانگ سروش است، به یمن قدم سبز امامی که رحیم است و کریم است.

۵۴- سلام ای میوه ی جان مدینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ای میوه ی جان مدینه که با یادت تپد دلها به سینه نمودی جلوه چون بر بیت مولا چکیده اشک شوق از چشم زهرا تو بودی غنچه ی بستان حیدر خریدار لبت لعل پیمبر دو چشمانش شود مست نگاهت بگیرد توشه ای از روی ماهت چو می گردد لبانش باده نوشت اذان عشق را خواند به گوشت در آغوش نبی آن یار دیرین خدا نام تو را بنموده تعیین پیمبر با تمام حُسن رُخسار شده بر روی زیبایت گرفتار به سرو قدّ تو خم گشته افلاک به پایت عرش اعلی گشته بر خاک کرامت بنده ات، عبد تو احسان کریم اهل بیتی ای حسن جان به محراب دو ابروی کمانت نیایش می کند هفت آسمانت مدینه چون تو دلداری ندیده دل یاران به سویت پر کشیده به مشکین سر زلف تو سوگند ندارد مادری همچون تو فرزند به مادر جان دهد خال لب تو پدر پروانه ی روز و شب تو رخت پیمانه ریز ماه و خورشید دو چشمت چشمه ی پر نور اُمّید گدای نور سیمای تو مهتاب به مهرت صد چو خورشید است بی تاب فدایت ای که پور مرتضائی تو سبط اکبری و مجتبایی

۵۵- بحر رحمت را یکدانه گهر پیدا شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بحر رحمت را یکدانه گهر پیدا شد نخل عصمت را پاکیزه ثمر پیدا شد مژده یاران که شب نیمه ی ماه رمضان قرص خورشید به هنگام سحر پیدا شد عاشقان قدر بدانید که پیش از شب قدر بیت قرآن را قرآن دگر پیدا شد امشب از اهل سماوات ندائی برخواست که در آغوش زمین قرص قمر پیدا شد دامن ماه خدا ، چشم محمد روشن علی و فاطمه را نور بصر پیدا شد دامن فاطمه شد سبز به میلاد حسن صلوات همه بر حُسن خداداد حسن ***** رمضان قدر بدان ماه تمامت آمد رحمت واسعه در سفره عامت آمد چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی آن شب قدر که خورشید به بامت آمد مه رحمت ، مه توبه ، مه غفران ، مه نور که ز هر اختر تابنده سلامت آمد بانگ تکبیر برآور که خدا چهره گشود سر تسلیم فرود آر امامت آمد روزه دار! ار ندهی دل به تولای حسن با خبر باش که این روزه حرامت آمد خوشترین ذکر در این ماه ثنای حسن است مُهر این روزه سی روزه ولای حسن است ***** رمضان! شهر خدای احد ذوالمننی رمضان! جان منی، عشق منی، قلب منی شهرها شهر نکویان و تو شهر اللّهی ماهها جمله نجوم و تو مه انجمنی یازده ماه تمامند همه چشم براه که تو از چهره خود پرده به یک سو فکنی هفته و روز و مه و سال همه می دانند که زمان چون بدنی هست تو جان در بدنی نه فقط ماه خدایی که خدا می داند مه پیغمبر و زهرا و علیّ و حسنی امشب از نور، به تن پیرهنت بخشیدند قدمش باد مبارک حسنت بخشیدند ***** این حسن کیست که سر تا قدم او حَسن است این چراغی است که در بزم دل انجمن است این کریم بن کریمی است که با دشمن و دوست همه جا از کرم و لطف و عطایش سخن است این عزیزی است که پیغمبر اکرم فرمود پسر من جگر من ثمر قلب من است این امامی است که با صبر خداوندی خود چون علیّ بن ابیطالب دشمن شکن است چه به خُلق و چه به خوی و چه به روی و چه به مو حسن است و حسن است و حسن است و حسن است چون ز آغاز در او حُسن خدا را دیدند از همان روز ولادت حَسنش نامیدند ***** رمز عزّ و شرف ماه صیام است حسن رهبر صلح و علمدار قیام است حسن چه به صلح و چه به جنگ و چه به صبر و چه سکوت در همه حال امام است امام است حسن آنچه خواهی ز خداوند همه در کف اوست رحمت واسعه و فیض مدام است حسن گر چه در فرش بود تربت او کعبه ی دل به خدایّ خدا عرش مقام است حسن خلقتش سفره ی عام و همگان مهمانش میزبان بر سر این سفره ی عام است حسن به خدائی که ودود است و غفور است و رحیم او کریم است کریم است کریم ***** دوست در کفّه ی جودش دو جهان را دیده خصم در خُلق خوشش باغ جنان را دیده هر گنه کار که رو سوی بقیعش برده در طواف حرمش خطّ امان را دیده چشم او بوده خدایی که به یک چشم زدن قلب آینده و اعماق زمان را دیده دست نگشوده گشوده گره عالم را روی نا کرده عیان سرّ نهان را دیده پدر و مادر و جد هر که لبش بوسیده در شمیم نفسش خنده ی جان را دیده اهل عالم بنشینید به پای سخنش همه دم بوی محمد شنوید از دهنش ***** صلح او نیست کم از نهضت ثار اللهی در نگاهش کف دستی است ز مه تا ماهی اثر صلح و شکوفائی صبرش نگذاشت که بشر افتد در تیرگی و گمراهی بخدایّ خداوند تعالی یک آن نیست در عزم و ثبات قدمش کوتاهی حسن از صلح و حسین بن علی با جنگش هر دو دادند به ما درس عدالتخواهی او حسین است و حسین بن علی اوست بلی هر دو را داده خدا سلطنت و آگاهی شیعه از خون حسینی و پیام حسنی به سر دوش گرفته تبر خود شکنی ***** یا حسن بر تو بر صلح و قیام تو سلام به سکوت تو و بر صبر مدام تو سلام تو پیام آور صلحی و امام صبری به پیام آوری تو به پیام تو سلام هر کلامت شده مشتی به دهان دشمن به دهان تو درود و به کلام تو سلام عادت تو کرم و مشی و مرامت احسان به عطا و کرم و مشی و مرام تو سلام مام

تو فاطمه باب تو علی جد احمد به تو و جدّ و به باب تو به مام تو سلام «میثم» از مِهر شما مُهر قبولی دارد که ز نخلش ثمر مدح شما می بارد *****

۵۶- ای در رخت جمال خداوند آشکار

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای در رخت جمال خداوند آشکار ای آفرین به حُسن تو از آفریدگار قرآن گرفته از نفست عمر جاودان ایمان به دوستی تو گریده استوار احمد نهاده لب به لبان تو بارها حیدر گرفته از دهنت بوسه بی شمار غیر از تو و حسین که او هست، تو ، تو ، او هرگز کسی نگشته به دوش نبی سوار مرد کریم بر کرمش فخر می کند تو کیستی که کرده کرم بر تو افتخار آل رسول جمله کریمان عالمند تو خود کریم آل رسولی به روزگار دشنام را به لطف و کرامت دهی جواب دشمن شود ز کثرت جود تو شرمسار هم صحبت خدایی و هم سفره ی فقیر در فرش یار خلقی و در عرش شهریار حور و ملک بخاک قدومت نهاده رو جن و بشر به باب بقیعت امیدوار در حلم و در سکوت بپای تو چشم صبر در صلح و در نبرد به دست تو اختیار جنگ تو جنگ خیبر و فتح تو فتح بدر دست تو دست حیدر و تیغ تو ذوالفقار از صبر تو چراغ هدایت دهد فروغ با صلح تو خزان ولایت شود بهار نام تو در کنار معاویه کی رواست تو بهتر از گل استی و او خار تر ز خار تو نجل پاک فاطمه او بوه پور هند تو از بهشت نوری و او از جحیم نار سوگند می خورم به حسین و به نهضتش اسلام شد ز صلح و ز صبر تو پایدار صبر نبی ز صلح تو جوشید در سکوت رزم علی ز دست تو آید به کارزار و ا... بود صلح تو از جنگ سخت تر با آن شجاعت و شرف و عزّ و افتخار با ا... بود همین و جز این نیست یا حسن دین را بود ز صلح و قیام تو اعتبار گر آگه از جلال تو و ننگ خویش بود می کشت خصم شوم تو خود را هزار بار در صلح و در نبرد ، امامت از آن توست در صبر و در نبرد تویی اختیار دار و ا... از نتیجه ی صلح و قیام توست گر نخل انقلاب حسینی گرفت بار یک عمر بود قاتل زهرا برابرت او را سرور بود و تو را چشم اشکبار با دیدن مغیره به هر صبح و ظهر و شام سر می کشید از جگرت بر فلک شرار وقتی که دست ثانی در کوچه شد بلند گویی که بود بهر تو هنگام احتضار از جدّ اطهر تو گرفتند انتقام بر گوش مادر تو شکستند گوشوار مادر چو رفت در غم مظلومی پدر صبح سپید گشت به چشمت چو شام تار بر غربت تو ماهی دریا گریسته از بس که دیده ای غم و اندوه بی شمار صبر تو کرد خون به دل شیعیان تو یک لحظه ، ای غریب وطن ناله ای بر آر با لحظه لحظه درد و غمت عمر گشت طی وز پاره پاره ی جگرت طشت ، لاله زار آن تیرها که بر بدنت ریخت فوج فوج کردند بهر زخم تنت گریه زار زار باریـد تا که تیر جفا بر جنازه ات شمشیر گشت در کف عباس بی قرار یک بار نه که خصم تو را کشت بارها ای لحظه لحظه جان جهان در رهت نثار دردا که دشمنان تو در روضه البقیع نگذاشتند بوسه بگیرم از آن مزار یک لحظه دوستیّ شما را نمی دهد یک عمر اگر رود سر «میثم» فراز دار

۵۷- آقام خدای کرمه آره وا.. آره وا... آره وا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام خدای کرمه آره و ا.. آره و ا.. آره و ا... دوستش دارم یه عالمه آره و ا.. آره و ا.. آره و ا... ***** تو دلم خدا میدونه ، چه قیامتی که بر پاست میون هزار تا یوسف ، پسر فاطمه غوغاست حجت داور اومده آره و ا.. آره و ا.. آره و ا... ثانی حیدر اومده آره و ا.. آره و ا.. آره و ا... ***** هر شبه که من میارم ، عریضه ی حاجتم رو امشبه که من می گیرم ، برات زیارتم رو صف شکن جنگ جمل آره و ا.. آره و ا.. آره و ا... محبتش خیرالعمل آره و ا.. آره و ا.. آره و ا... سوره ی نور فاطمه آره و ا.. آره و ا... سنگ صبور فاطمه آره و ا.. آره و ا.. آره و ا... *****

فضائل

۱- ای سراپا حسن امام حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سراپا حسن امام حسن ماه هر انجمن، امام حسن هم به خانه قتیل همسر خویش هم غریب وطن امام حسن ملک هستی به یاد غربت تو همه بیت‌الحزن امام حسن گرید از بهر تو، چو ابر بهار دیده ی مرد و زن امام حسن جگر پاره‌پاره‌ات گوید در عزایت سخن، امام حسن ماهیان در عزای تو دارند ناله ی «یا حسن» امام حسن گریه بر قلب پاره پاره ی توست حاصل عمر من، امام حسن بعد جدّت به پیکر تو شدند تیرها، بوسه زن امام حسن بدنت، بس که تیرباران شد شد یکی با کفن امام حسن تیرها، لحظه لحظه می‌کردند گریه، بر آن بدن امام حسن اشک غم داشتی ز دیده روان خون دل در دهن امام حسن کرد در آخر صفر پرواز روح پاکت ز تن امام حسن «میثم» از خون دل به تشییعت آورَد یاسمن، امام حسن

۲- خنده ی ختم رسل می‌شکفد از لب تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

خنده ی ختم رسل می‌شکفد از لب تو روح عیسی به فلک، پر زند از «یارب» تو چشم خورشید بوَد، فرشِ رهِ مکوکبِ تو جان عالم به فدای تو و امّ و اب تو بـه هـزار اسم خـدا، ماه هزار انجمنی پای تا فرق همه، حسن خدایی، حسنی ***** باغ وحی از نفس پاک تو، جان می گیرد مؤمن از مهر شما، خطّ امان می گیرد صد چو داود به مدح تو زبان می گیرد روح از گردش چشم تو روان می گیرد ای دعـا شـیفتـه ی شـعلـه ی تـاب و تـب تـو تو که هستی که بُوَد دوش نبی، مرکب تو ***** حلم، یـک شـاخه گل از باغ بهشـت خویت خضـر، یـک تشـنه، که بنشسـته کنـار جویت مهر، یـک ذرّه ی ناچیز، ز مهر رویت ماه، یک سائل درمانـده، به خاک کویت اختران، جلوه‌گرفته همه از جلوت تو آفتـاب آینــه دار حــرم خلوت تو ***** جود، پیوسته به جود و کرمت می‌نازد سرفرازی، به تراب قـدمت می‌نـازد حرم کعبه، به بیت الحرمت می‌نازد این مسـیحاست، که بر فیض دمت می‌نازد هـر کجـا مـلک الـهی‌است بُـوَد تربت تو پس چرا شـهر مدینه است پر از غربت تو؟ ***** تو که سر، تا به قدم، آینه ی ذوالمننی تو خودِ حُسن خدایی و حَسن در حَسـنی تو که در هر وطنی، شاهـد هر انجمنی به چه جرمی و چه تقصـیر، غریب وطنی دلت از زخم زبـان، پـاره شـده، چون جگرت کس نـدانست و ندانـد که چه آمـد به سـرت ***** طفل بودی، که کتک خوردن مادر دیدی اشک چشم پدر و داغ برادر دیدی آنچه آمـد به سـر آل پیمبر دیـدی سال‌ها، غربت و تنهاییِ حیـدر دیدی بود یـک عمر فقط قوت تو، خون دل تو چه توان گفت، که شد همسـر تو، قاتل تو ***** بارها پاره شد ای یوسف زهرا، جگرت ناسـزا گفت، حضور تو، عدو بر پدرت پیش رو، یار همه مار شـده پشت سـرت ای بسـا زخم، که زد دوست به دل، بیشـترت نه عجب گر ز غمت سـنگ، به صـحرا گریـد آب‌هـا خـون شــود و ماهـی دریـا گــرید ***** بارها، چرخ ستمکار تو را کشت حسن ماجرای در و دیوار، تو را کشت حسن غم بی‌دردی انصار، تو را کشت حسن به چه تقصیر دگر یار، تو را کشت حسن سال‌هـا بـر جگرت نیزه و شمشیر زدند از چه ای جان جهان، بر بدنت تیر زدند ***** دوست دارم که شبی، شـمع مزار تو شوم سوزم و نورفشـان، در شب تار تو شوم جان و دل باخته، بی‌صبر و قرار تو شوم سر به دیوار نهم، زائر زار تو شوم هر چه از سوز جگر ناله کنم زار زنم نگذارنـد که یک بوسه به دیوار زنم ***** حرمت را، نه چراغ و نه رواق و نه در است زائر قـبر تـو، مـاه است و نسـیم سـحر است قـبر بی زائر تـو، کعبه ی اهـل نظر است لالـه‌اش خـون دل «میثم» خونین‌جگر است آه شیعـه است، کـه از خاک مزارت، خیزد اشک مهدی است، که بر تربت پاکت ریزد *****

۳- ایها الناس بدانید گدای حسنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایها الناس بدانید گدای حسـنم نوکر خسته دل و بی سر و پای حسنم منت غیر نباشد بخدا گردن من شکر لله که مدیون عطای حسنم گفته زهرا که شوم مادر آن سـینه زنی که کمی اشک بریزد ز برای حسـنم دوش از اوج سما خسته ندایی آمد حضرت فاطمه فرمود فدای حسنم

۴- الهی بمیرم برای غریب شهر مدینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی بمیرم برای غریب شهر مدینه الهی بمیرم برای دلی که زار و حزینه الهی بمیرم برای لحظه ی آخرت حسن جان الهی بمیرم برای ناله ی خواهرت حسن جان معز المؤمنین، امام المتقین کریم بن کریم یابن امیرالؤمنین آقام امام حسن(۴) ***** الهی بمیرم برای آقایی که حرم نداره الهی بمیرم کسی نیست رو قبرش شمعی بذاره الهی بمیرم برای دلی که پُر غم و داغه الهی بمیرم برای قبری که بی شمع و چراغه گل زهرا حسن، شه دلها حسن هزاران حاتم طائی گدایت یا حسن آقام امام حسن(۴) ***** الهی بمیرم برای لحظه ی پرپر زدن تو الهی بمیرم برای غصّه و درد و محن تو الهی بمیرم برای پا به زمین کشیدن تو الهی بمیرم برای برادر بی کفن تو شه لطف و سخا، کریم با صفا با اذن تو دلم پر می زنه به کربلا آقام امام حسن(۴) *****

۵- ای پسر اول زهرا حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پسر اول زهرا حسن سیدنا سیدنا یا حسن صورت تو سوره فرقان و نور چشم بد از روی دل‌آرات دور عفو خدا شیفته ی یاربت عاشق «العفو» نماز شبت وصف تو ممکن نبوَد با سخن تو حسنی تو حسنی تو حسن طلعت زیبات شده باغ گل از اثر بوسه ی ختم رسل جای تو آغوش رسول خداست مرکب تو دوش رسول خداست بهر تو ای مهر تو خیرالعمل دوش محمّد شده «نعم الجمل» تا تو نهی پای به پشتش، رسول مانده خم و سجده خود داده طول آنکه دهد شهد به وحی از دو لب از لب شیرین تو نوشد رطب روی تو آیینه ی حسن‌آفرین یک حسن و این همه حسن؟ آفرین! چارم آن پنجی و در چشم من پنج تنی پنج تنی پنج تن جود تو از چشمه ی بی‌ابتداست سفره ی تو مُلک وسیع خداست ای همه با دشمن خود گشته دوست خنده تو پاسخ دشنام اوست خشم عدو تا به تو شدّت گرفت مهر تو از خشم تو سبقت گرفت هر که شرف از کرم آرد به کف دست تو بخشیده کرم را شرف نیست به وصف تو رسا صحبتم غرق شدم در عرق خجلتم خالق خلقی و خدا نیستی فوق ملَک، فوق بشر، کیستی؟ صبر تو شایسته‌ترین ابتلاست صلح تو یک نهضت کرب و بلاست حیف که کشتند تو را دوستان خار ستم در جگرِ بوستان شیر خدا را پسری یا حسن از همه مظلوم‌تری یا حسن ای تو جگر پاره پاره جگر در بغل مادر و جد و پدر «جعده»ات ارچه دشمن جانی

است قاتـل تـو «مغیره» و «ثانی» است قلب تو در کوچه شـد ای جان پاک چون سـندِ باغ فـدک چاک چاک سـوز درون از سـخنت ریـخته خـون دلـت از دهـنت ریـخته آه تـو از بـس شرر افروخته زهر ز سوز جگرت سوخته نخل وجودت به تب و تاب شد آب شد و آب شد حلم ز داغ تو زمین گیر شـد لالـه تشییع تنـت، تیـر شـد آن همـه تیـر ای پسر فاطمه رفـت فـرو در جگـر فاطمه خار چو بر برگ گل یاس ریخت خون دل از دیـده عباس ریخت ای سـند غربت تـو قبـر تـو صبر شـده خونْ جگر از صبر تو اشـک بده تا کـه نثـارت کنم گریه چو شمع شب تارت کنم خـاک رهِ میثمتـان، «میثـمم» با غمتان در دو جهان خرّمم

۶- گشته ام محزون و نالان اشکبار مجتبی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه زمزمه ای قالب غزل شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشـته ام محزون و نالاـن اشـکبار مجتبی غرق انـدوه و تـألّم داغـدار مجتبی می رود سوی مـدینه شـهر غم افکار من راه مسـجد، بین کوچه، در کنـار مجتبی می نشـینم غربتش بـا دل تماشـا می کنم اشـک می ریزم به حـال بی قرار مجتبی نیست یـک تن مرد، در آن کوچه ی تاریـک و ننـگ تا شود از روی لطف و مهر، یار مجتبی کاری از دسـتش نمی آمـد، مگر انـدوه و آه از همین می سوخت قلب پر شـرار مجتبی با لگد با تازیانه، بین کوچه پشت در در خزان بردند نامردان بهار مجتبی بعد از آن روز سـیاه و شوم بین کوچه ها محو شد در گریه و غم روزگار مجتبی بس که داغ مادرش در سینه پنهان کرده بود بوی زهرا می دهد خاک مزار مجتبی

۷- ای شبل نبی و حجت حق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شـبل نبی و حجت حق ای نام تو از خدای مشتق تو پور علی مرتضائی نامت حسن و تو مجتبایی ای شمع حرمسرای توحید پروانه ی بزم تـوست خورشـید ای صبـر ، همیشه داغـدارت ویرانه چرا بـود مزارت بی زائر و بارگـاه و ایوان در سـایه ی آفتـاب سوزان ای اشـک ملک نثار قبرت وی چرخ فلک مطیع صبرت ای مظهر صبر ، صبر تا کی ؟ بام حرم تو ابر ، تا کی؟ سوزد دل شـیعیان ز داغت وز مـاتم قبر بی چراغت آن زهر که زد به جانت آتش افتاد بر اسـتخوانت آتش تنها نه به جان تو شـرر زد آتش به تمام خشک و تر زد تنها دل زینبت نمی سوخت از داغ غم تو عالمی سوخت

۸- از نام حسن به فرق تاجی دارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از نام حسن به فرق تاجی دارم وز نور رخش به دل سراجی دارم بر آل محمد و علی محتاجم دیگر به کسی چه احتیاجی دارم

۹- ای سبط پیمبر ، پسر حضرت حیدر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریب مدینه امام حسن یا امام حسن(۳) حسن غریبه غریبه غریبه(۳) ***** ای سبط پیمبر ، پسر حضرت حیدر ، حسن ای غریب مادر داغ تو به سینه - مظلوم مدینه ***** ای یار و نگارم ، هر جا زده ام من ، سنگ تو به سینه یار دلربایم ، کی شود بیایم ، یک شبی مدینه ***** آسمان دل را ، ای یوسف زهرا ، تو ماه منیری باشد آرزویم ، تا در صف محشر ، دستم تو بگیری ***** افتاده ام از پا ، باشد دل من خون ، چون لاله ی صحرا دست تو ببوسم ، دستی که به کوچه ، شد عصای زهرا ***** ای دارو ندارم ، ای باغ و بهارم ، کن نگه تو مولا ای دلبر خوبان ، امضا کن حسن جان ، تو کرببلا را *****

۱۰- سر چشمه ی فضیلت و جود و سخا حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر چشمه ی فضیلت و جود و سخا حسن تفسیر نور و معنی وجه خدا حسن ای لاله ی معطر گلزار احمدی گل از تو غنچه از تو بود با صفا حسن تو دومین ستاره ی برج ولایتی خورشید می کند ز تو کسب ضیا حسن با چشم کور وارد محشر نمی شود چشمی که

کرد گریه برای تو یا حسن چون می شود اگر ز ره لطف وا کنی با دست مهر خود گره از کار ما حسن برگیر دست من که من از پا فتاده ام ای دستگیر مردم بی دست و پا حسن می خواهم از خدای که فرصت دهد مرا خاک ترا به دیده کنم توتیا حسن

۱۱- آتش از مهر تو می گردد گلستان یا حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتش از مهر تو می گردد گلستان یا حسن خار را فیض تو سازد لاله باران یا حسن تو کریم اهل بیتی ای کریم اهل بیت عالمی یکسر بود بر خوان تو مهمان حسن از دو قرص نان بود کمتر به چشمش مهر و ماه هر که گردد بر سر خوان تو مهمان یا حسن تربتت بی سقف از آن باشد که در هر بامداد بوسه بر قبرت زند مهر فروزان یا حسن از مزار بیچراغت می دمد هر صبح و شام بر دل اهل تولاـ نور ایمان یا حسن گر شوم بهر گدایی ساکن باب البقیع می فروشم ناز بر ملک سلیمان یا حسن مصطفی از کودکی بوسیده لبهای ترا در دهانت رازها می دید پنهان یا حسن گفت پیغمبر که هر چشمی بگرید در غمت نیست در روز جزا آن چشم گریان یا حسن

۱۲- عشق بود در بدر کوی تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق بود در بدر کوی تو پنجه ی دل شانه زند موی تو اهل زمین محو جمال توأند عاشق روی بی مثال توأند خُلق تو و خُلق پیمبر یکی است خوی تو چون مرد دو عالم علی است خدا ترا ز حُسن خود آفرید نقش ترا مثال حیدر کشید سخاوت از وجود تو دم زند گدای تو طعنه به حاتم زند بقیع تو کعبه ی دلها شده ز غربتت عقده ی دل وا شده با غم عشق تو سرشته گلم مزار با صفای تو در دلم خاطره ی کوچه و سیلی چه بود چرا رخ مادر تو شد کبود چرا به تو زخم زبانها زدند پیش تو چون سیلی به زهرا زدند ***** مظلومتر از مجتبی دنیا ندیده در کوچه دیده آنچه او بابا ندیده در کوچه او با مادرش همراه بوده او شاهد سیلی به روی ماه بوده

۱۳- ای دو جهانت فدا یا حسن بن علی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دو جهانت فدا یا حسن بن علی مظهر صبر خدا یا حسن بن علی شیر خدا را خلف درّ سه بحر شرف آینه ی کبریا یا حسن بن علی حای تو حسن ازل سین تو سرّ ابد نون تو نور الهدی یا حسن بن علی مهر رخ دلربات لعل لب جانفزات بوسه گه مصطفی یا حسن بن علی گه سر دوش رسول گه روی دست پدر گه به بر مرتضی یا حسن بن علی هم به سکوت و پیام هم به قعود و قیام بر همه ای مقتدا یا حسن بن علی اسوه ی ما صبر توست کعبه ی ما قبر توست بقیع تو قلب ماست یا حسن بن علی ای به کرم چون پدر از همه مشهورتر حاجت ما کن روا یا حسن بن علی عبد تو خیرالعباد باب تو باب المراد دست تو مشکل گشا یا حسن بن علی صلح تو تیری دگر بر دل بیدادگر صبر تو دین را بقا یا حسن بن علی بنده ی ناقابلم هر چه که هستم دلم با تو بود آشنا یا حسن بن علی کار تو اکرام بود اجر تو دشنام بود ای همه جود و سخا یا حسن بن علی حلم مکرر کنی نیست عجب گر کنی دشمن خود را عطا یا حسن بن علی زخم همه در دلت یار شده قاتلت کُشت تو را از جفا یا حسن بن علی بی کسی ات را چو دید زهر به دادت رسید تا شدی از غم رها یا حسن بن علی قلب تو بی تاب شد به کودکی آب شد در وسط کوچه ها یا حسن بن علی سوخت دل و جان تو که پیش چشمان تو فتاد زهرا ز پا یا حسن بن علی جعده اگر جانی است قاتل تو ثانی است که کشت مام تو را یا حسن بن علی اجر نبی بود این که آید از راه کین بر بدنت تیرها یا حسن بن علی «میثم» دلباخته سوخته و ساخته قصیده بهر شما یا حسن بن علی

۱۴– گل پسر شیر خدا کریم آل فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل پسر شیر خدا کریم آل فاطمه سبط نبی اکرمی ای پر و بال فاطمه تمام قد ، آینه ی جاه و حلال فاطمه ای متجلی از رخت شمس جمال فاطمه خُلق حسن ، خوی حسن ، طاق دو ابروی حسن نام حسن ، روی حسن ، پیچ و خم موی حسن ***** زائر عشق گشته ام میان کوچه باغ تو به گنبد غمت قسم گرفته دل سراغ تو به صحن غربتت قسم به قبر بی چراغ تو گرفته دست اشک من ضریح صبر و داغ تو پیش کِشَت نموده ام دل شکسته ام حسن به گریه ام برای تو امید بسته ام حسن *****

۱۵– باز دل غریب من سوی مدینه پر زده

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز دل غریب من سوی مدینه پر زده به خانه ای که سوخته به اشک دیده در زده به کوچه ها جستجوی لاله و یاسمن کند به پشت دیوار بقیع حسن حسن کند مثل کبوترا همونجا آب و دونه می گیره دور و بر قبر حسن یه آشیونه می گیره میگم آقا تویی کریم چی میشه رحمتم کنی می گم آقا پول ندارم چی میشه دعوتم کنی

۱۶- سفره ی لطفت چه پر فروغه

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سفره ی لطفت چه پر فروغه در خونت چقدر شلوغه تو کریمی و ، من گداءِ ، دوره گردِ ، پشت دربِ ، خونت نشسته با یه نگاهِ ، عاشقونت ، می کشی تو ، عاشقا تو ، دسته دسته سیدنا یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حسن جان(۲) ***** برای سر مستی دوباره می کنم باز امشب استخاره تو ادب و عشق ، بوده عبا ، س علی شا ، گرد درسِ ، تدبیر تو همه می دیدند ، روز صفین ، پشته می ساخت ، ضربه هایِ ، شمشیر تو سیدنا یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حسن جان(۲) ***** ماها رو عازم دار الشّرف کن زائرای ایوون نجف کن دوباره شدم ، مثل لیلی ، مثل مجنون ، مثل دلهای حیدریون شده دل من ، مست ساغر ، مست باده ، مست صهبای حیدریون سیدنا یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حسن جان(۲) ***** وزیر دربار شاه دینه پسر زهرا و ام البنینه مدار فلک ، در نگاشه ، کلّ هستی ، زیر پاشه ، عالم فداشه قرار حسین ، خنده هاشه ، اختیارِ ، زندگیمون ، تو پنجه هاشه سیدنا یا ابوالفضل یا ابوالفضل یا ابوالفضل آقام ابوالفضل ***** توی این دنیا همتا نداره رو بازوش حرز فاطمه داره می تپه دلش ، مثل دستاش ، مثل چشماش ، بهر مولاش ، آروم نداره بر روی بازوش ، لافتی الا علی لا سیف الا ذوالفقاره سیدنا یا ابوالفضل یا ابوالفضل یا ابوالفضل آقام ابوالفضل *****

۱۷- گل را به رونمای حسن آفریده اند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل را به رونمای حسن آفریده انـد دل را ز خاک پای حسن آفریـده اند بر بام عرش پرچم آقائیش زدند ما را ز جان گدای حسـن آفریده اند فردوس و جنتی که بقرآن سـتوده اند از ناز چشـمهای حسن آفریده اند آن پرچمی که دست علمدار کربلاست از گوشه ی عبای حسن آفریده اند سـلطان عشق سایه نشـین لوای اوست عشّاق را فدای حسن آفریده اند جود و سـخا و حُسن و دلیری و صبر را در سایه ی لوای حسن آفریـده انـد فهم کسـی به ساحت صبرش نمی رسـد غم را فقط برای حسن آفریـده اند عالم برای غربت او گریه می کند نی را پر از نوای حسن آفریده اند تنها کسی که محرم غمهای مادر است در کوچه کربلای حسن آفریده اند

۱۸– ای کمال حُسن داور یا حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کمـال حُسن داور یـا حسن ای ز سـر تا پا پیمبر یا حسن ای به روی سـینه ی ختم رسل صورتت قرآن دیگر یا حسن در شـجاعت چون امیرالمرمنین از تو آید فتح خیبر یا حسن پرورشـگاه تو ای جان جهان دامن زهرای اطهر یا حسن جنگ عاشورا قیام کربلا از تو آید چون برادر یا حسن صـلح تو یک کربلا خون و قیام جنگ تو اعجاز حیدر یا حسن بر دفاع دین حق این جنگ و صـلح هر دو با هم شـد برابر یا حسن مصـطفی ختم رسل خوانده تو را در قیام و صـلح رهبر یا حسن صبر تو صبر امیرالمؤمنین عزم تو میراث مادر یا حسن سایه ی باب البقیعت بهر من ز آفتاب کعبه بهتر یا حسن دور قبر بی چراغت روز و شب می زند مرغ دلم پر یا حسن ای خوش آن زائر که در پشت بقیع نیمه های شب زند در یا حسن ای که هر بیگانه و هر آشـنا داده دشنامت مکرر یا حسن ای که جای اشک ، چشم آسـمان در غمت افشانده اختر یا حسن از مزار بی چراغت می دهی نور بر دلها سراسـر یا حسن روز محشـر می شود با یاد تو اشـک چشم شـیعه کوثر یـا حسن سوزهای مخفی و نا گفته ات می زنـد بر سـینه آذر یا حسن دیـده ای کز بهر تو گریان بود نیسـت گریان روز محشـر یا حسن خون دلهایی که عمری خورده ای از دهانت ریخت آخر یا حسن بعد بابت در امامان نیست کس مثل تو بی یار و یاور یا حسن قتل تو آن هم به دست همسرت بود کی این گونه باور یا حسن با چه جرمی بر تن مسموم تو تیر کین بنشست تا پر یا حسن حق ذی القربی ادا شـد تا تو را تیر کین آمـد به پیکر یا حسن کاش می شد در کنارت تربتت می زدم بر سـینه و سـر یا حسن تو کریم اهل بیتی از کرم حاجت ما را بر آور یا حسن روز محشر دست «میثم» را بگیر ای که هستی دست داور یا حسن

۱۹– ای ز رخت حُسن خدا منجلی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز رخت حُسن خدا منجلی نور دو چشمان بتول و علی تو آینه دار خدایی حسن کریم آل مصطفایی حسن تو روح صوم و معنی صلاتی تو لنگر سفینه النجاتی مفتخر از کرامت کرامت مرام هم ریزه خور مرامت چشم جنان همیشه دنبال توست هر آنچه حُسن است همه مال توست حور و ملک جمله گدای گدات ای همه ی حُسن فروشان فدات جود و کرم را یم بی ساحلی در ادب استاد ابوفاضلی مدینه آسمان روی ماهت فاطمه مست باده ی نگاهت تو ناخدای کشتی نجاتی بیت نخست شعر کربلایی عشق ز عشق تو به تاب و تب است جلوه ای از حلم تو در زینب است فروغت آفتاب عالمین است غم تو مافوق غم حسین است

۲۰- به قبله ی همه من قبله ام به قبله قسم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به قبله ی همه من قبله ام به قبله قسم سرشک کعبه ز عطر من است این زمزم برای خلق زمین و برای اهل سما برای خاک نشینان و اهل عرش عُلی چنان دو چشمه ی نوری ز خویش پوشیدم گمان نموده لباس از ستاره پوشیدم سخا و جود و کرم بندگان دربارم منم که خالق رأفت خدای ایثارم منم که روشن روزم منم که تیره شبم منم که عبد خدا بهر کائنات ربم ز یک اراده ی ما شد هر آنچه هر جا شد نخواستیم ما هیچگاه نشد که نشد ز جود ماست به عالم هر آنچه موجود است ز یک اشاره ی ما هر چه هست نابود است ز لطف ماست که این سقف بی ستون برپاست ز یمن ماست که این خاک بی سکون برجاست تمام عالم ایجاد در احاطه ی ماست مِثال ما مَثَل ریگ و وسعت دریاست اگر پرید کبوتر ز ما اجازت داشت وگر توان پریدن نداشت اذن نداشت به گل طراوت و حُسن و جمال من دادم برای نغمه به بلبل مجال من دادم اگر کسی به خیالش مرا تجسم کرد بر این ترحم واهی خرد تبسم کرد به عرصه ای که عقولند محو و خیره و مات خیال و دست به دامان ما زدن هیهات نه من که شیعه ی در گاه ماست لا یُدرَک که شیعه هست وجود خدای را مدرک ز نای ماست که نی را نوای جانسوز است ز داغ ماست که این سان شراره افروز است

۲۱- ای جگر گوشه ی زهرا گل گلزار رسول

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جگر گوشه ی زهرا گل گلزار رسول یا حسن ایکه تویی مایه ی تسکین بتول اشک روان دارم ز غمت ، آتش جان دارم ز غمت بـا دل پر خون هر شب و روز ، آه و فغـان دارم ز غمت مظلوم حسن حسن جان(۲) ***** ایکه جز رنج و مصـیبت نشده حاصل تو وا مصـیبت که شده همسـر تو قاتل تو نشسته دیده در غم تو ، به سوگ و رنج و ماتم تو وای از این ماتم که شده ، قاتل جانت محرم تو مظلوم حسن حسن جان(۲) ***** به هوای حرمت پر زده مرغ دل من شـده نـامت همه دم شـمع شب محفـل من گریه ی من از تربت تـوست ، از غم و درد و محنت تـوست عـالم امکـان هر شب و روز ، شاهـد رنـج و غربت تـوست مظلوم حسن حسن جـان(۲) ***** ایکه از زهرا جفا لخته ی خون شد جگرت جان و دل سوخته افتاده به پیکر شررت

۲۲- امشب هوای غربت رخنه به سینه کرده

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب هوای غربت رخنه به سـینه کرده آخر ماه صـفر یاد مدینه کرده تو آسمون قلبم خدا خودش نوشته یه لحظه با تو بودن بالاتر از بهشـته تو در رکاب حیدر دلیر و بی نظیری برای تو همین بس تو بر حسـین امیری کرامت الهی می باره از نگاهت آسمونو سوزونده آتیش سوز و آهت دلت می خواست همیشه به همراه برادر باشـی به وقت پیری عصای دست مادر اما یه روز تو کوچه دیـدی قدش خمیـده روی زمین فتاده رنگ از رخش پریـده دیـدی عزیز طاها روی زمین نشسـته ای وای ز ضـرب سـیلی گوشواره هاش شکسـته وقتی که یاس حیـدر مثل بنفشه ها شـد برای تو مـدینه یه پارچه کربلا شـد شـجر طور مادر وارث نور مادر تو ماجرای کوچه سـنگ صبور مادر

۲۳- اون که دستگیر منه خونش پر از جبرئیله

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

أیها الناس بدانید گدای حسنم(۲) ***** اون که دسـتگیر منه خونش پر از جبرئیله استجابت مث یک گدا به دستاش دخیله صد تا موسی برا دستبوسی به پیشگاه درش وقت قبلی می گیرند از خادمای نوکرش یوسف مصر در خونش تو صف گدائیه واسه اون فرق نداره گدا کیه کجائیه اسم حاتم توی لیست سائلاش دیده می شه برا کافر هم یه جائی سر سفرش جا می شه صد سلیمان نبی عبد و

غلام سیاهته اون بهشتی که میگن عکس یه نیم نگاهته آسمون با همه ی بزرگیاش خاک توئه همه هیئتای ارباب جزء املاک توئه توی عالم چه چیزی قیمت عشق پاکته؟ من کیم وقتی یل ام البنین هلاکته هر کی تو گریه برای یه غریب کم نذاره خدا نسلشو محب اهلبیت بار میاره هرکی غارت زده ی عشق تو شد تو عالمین تازه نوکریشو امضا می کنه امام حسین آقا بی صلح تو هیچ سالی محرم نمی شه هر چی سینه می زنم از غربتت کم نمی شه بمیرم برات که صد تا کربلا تو غربتی نه زیارت نامه داری نه شب زیارتی نه یه شمع و نه چراغی تو کجا امام رضا نه حرم داری نه زائری و نه صحن و سرا همه می گن که غریب الغربا امام رضاست ولی من می گم غریب فقط امام مجتبی است

۲۴- عمری گرفتار دردم من سائلی دوره گردم

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری گرفتار دردم من سائلی دوره گردم هر جا که نام از تو آید بنشستم و گریه کردم ارباب حسن یابن زهرا (۴) ***** چون مرتضی اشجع الناس زیباترین شاخه ی یاس استاد صبر تو حیدر شاگرد درس تو عباس ارباب حسن یابن زهرا (۴) ***** شاه کریم مدینه خورشید قطب جهانی آقا تو قبل از ابوالفضل عموی صاحب زمانی ارباب حسن یابن زهرا (۴) ***** ای سفره دار مدینه شمع غم افروزیم کن امسال قبل از محرم کربلا روزیم کن ارباب حسن یابن زهرا (۴) ***** بر لوح قلبم نوشته کرامت ا... حسن جان ای نور چشمان حیدر ما عبد و تو شاه حسن جان ارباب حسن یابن زهرا (۴) *****

۲۵- ای تو با قلبم صمیمی یا حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تو با قلبم صمیمی یا حسن تو کریم بن کریمی یا حسن داری از زهرا نشان یا مجتبی مهربانی دلرحیمی یا حسن ***** صاحب رزقی و جودت بیکران ریزه خوار سفره ات هر انس و جان آن قدر بخشنده ای محبوب من بر سر خوان تو حاتم میهمان ***** از می کوثر شرابم می دهی در خم زلفت چه تابم می دهی آنقدر خوبی که هر چه بد کنم با کریمی تو جوابم می دهی ***** تا خدا پرداخت جسم و جان و تن پر نمودم از غم و رنج و محن روی قلبم در ازل حک کرد او هست این مخلوق مجنون الحسن ***** کودک زیبای حیدر یا حسن بعد زهرایی تو دلبر یا حسن گفته حق هر کس بگرید بهر تو می رود خندان به محشر یا حسن

***** بی کس شهر پیمبر یا حسن غربت تو همچو حیدر یا حسن من چگویم شرح دردت را غریب ای عصای دست مادر یا حسن ***** گریه کردن کار هر روز و شبت آمده از غصه ها جان بر لبت من نمی گویم که در کوچه چه شد آنقدر گویم کمان شد زینبت ***** در میان کوچه دشمت راه بست حرمت صدیقه ی زهرا شکست آنقدر بر جسم و جانش لطمه خورد بی تأمل مادرت از پا نشست ***** خیره مانده چشمهایت سوی در داغ آن کوچه هنوزت بر جگر تا زمانیکه به دنیا زیستی دیگر از آن کوچه ننمودی گذر *****

۲۶- حسن ریحانه ی گلزار طاهاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسن ارباب من (۴) ***** حسن ریحانه ی گلزار طاهاست حسن دردانه ی دامان زهراست حسن فرمانده ی کون و مکان است عموی حضرت صاحب زمان است حسن آئینه ی سیمای زهراست روان از کوثر مینای زهراست حسن گنجینه ی اسرار زهراست میان کوچه ی غم یار زهراست حسن گنجینه ی احساس باشد بلاـ گردان او عباس باشد شفای شیعیان شهد لب اوست طبیب دردمندان زینب اوست حسن تقدیر قدر شیعیان است حریم خانه اش دار الامان است حسن تفسیر رمز کوثری بود جواب طعنه های حیدری بود حریف صد سپاه و لشکر است او دو بازوی امیر خیبر است او الا شیعه بیا اهل صفا باش گدای کاسه لیس مجتبی باش بحمد ا... در این خانه گدایم سگ کوی امام مجتبایم

۲۷- به درت دست توسل زده ام

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به درت دست توسل زده ام ز دلم تا به بقیع پل زده ام به ولای تو دلبستم ، نکنی رها دستم ***** به در خانه ی تو زنجیرم بخدا جدا ز تو می میرم به ولای تو دلبستم ، نکنی رها دستم ***** ای مسیحای مسیحا پرور عالم حسن وی بدستت رشته ی عشق بنی آدم حسن به ولای تو دلبستم ، نکنی رها دستم ***** گر چه بی نام و نشانم یا امام مجتبی خاکبوس آستانم یا امام مجتبی به ولای تو دلبستم ، نکنی رها دستم ***** دل من عاشق توست تویی جانانه ی من همه ی هستی من تویی یا امام حسن به ولای تو دلبستم ، نکنی رها دستم ***** یا حسن امشب چو خوبانت من بد را ببر لحظه ای چشمت ببند و خوب و بد در هم بخر به ولای تو

دلبستم ، نکنی رها دستم ***** تو کریم اهل بیتی من گدای اهل بیت دست خالی رد نسازم ای صفای اهل بیت به ولای تو دلبستم ، نکنی رها دستم ***** یا حسن ناقابلم اما گرفتار توأم یا حسن دستم تهی اما خریدار توأم به ولای تو دلبستم ، نکنی رها دستم *****

۲۸- ای ز حُسن روی تو دیده منجلی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز حُسن روی تو دیده منجلی نور چشم زهرایی زاده ی علی مهر عالم هستی عشق سرنوشت سید جوانان گلشن بهشت اولین گل مولا۔ دومین امام بر تو از تمامی شیعیان سلام ای به عالمی سرور ای به ما شفیع کی شود که گردم من زائر بقیع عکس تو بود نور قاب سینه ام روز و شب بیاد تو در مدینه ام نذر غصه های تو داغ عشق من قبر بی چراغ تو باغ عشق من سید و سالاری از همه سری بیشه ی شجاعت را شیر حیدری صاحب دو چشم من اهل عالمین این یکی حسن باشد این یکی حسین کاش ای بقربان حلم و صبر تو ذره ای خاک بودم روی قبر تو من کیم که تا محشر ای گل عفاف کعبه گرد قبر تو می کند طواف یک صدا وجود من گوید این سخن بأبی أنت و أمی یا حسن قلب من به دو حالت غرق شور و شین وقت دم حسن گوید بازدم حسین

۲۹- ای مظهر جمال جمیل خدا حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع زمزمه های ولایت ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مظهر جمال جمیل خدا حسن وی طلعت تو آینه ی کبریا حسن خاک دَرِ تو کعبه ی عشاق کوی تو مِهر رخ تو قبله ی اهل ولا حسن پاسخ شنید از طرف ذات ذوالجلال هر دل شکسته ای که تو را زد صدا حسن آنجا که وهم را نبود راه هیچ گاه دائم تو رهبری و توئی مقتدا حسن از ماهیان بحر الی ساکنان عرش گریند در غم تو به صبح و مسا حسن با خنده دیده دوخت به روی تو فاطمه با گریه بوسه زد به لبت مصطفی حسن گردی گر از بقیع تو با خود برد نسیم نبود عجب که زنده کند مرده را حسن گرید به یاد غربت تو چشم اهل دل سوزد چراغ قبر تو در قلب ما حسن گِرد حریم تو که درش بسته روز و شب صف بسته اند سلسله ی انبیا حسن صلح و ثبات و صبر تو گردید از ازل بنیانگذار واقعه ی کربلاحسن چشم زمانه بعد علی از تو در جهان مظلوم تر ندیده بحق خدا حسن ای چشم غیر بر کرمت، با کدام جرم دشنام ها شنیده ای از آشنا حسن آن خواست دست بسته برد سوی دشمنت این یک

فشرد بر روی پایت عصا حسن این غم کجا برم که خطیبی به پیش روت دشنام داد بر پدرت مرتضی حسن این غم کجا برم که تو را یار آشنا گردید مار و کشت به زهر جفا حسین این غم کجا برم که پس از مرگ جای گل باران تیر بر بدنت ریخت یا حسن این غم کجا برم که برادر به دست خویش بیرون کشید از بدنت تیرها حسن تابوت و تن ز تیر ، یکی گشت و زین اِلَم قدّ حسین همچو کمان شد دو تا حسین گر جان شود جدا ز تنش بر فراز دار «میثم» نمی شود ز تو هرگز جدا حسن

۳۰– دوش افتادم به حال احتضار

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع شراب هیأتی ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوش افتادم به حال احتضار جان سپردم با دلی اندوهبار دیدم آنجا دوستان فارغ ز صبر بی مهابا می برندم سوی قبر گشت مأوایم درون قبر تنگ ریختند آنجا به رویم خاک و سنگ شد سپس دور از نظرها یاد من غربت آمد بر مبارکباد من باز کردم چشم و دیدم خویش را آری آن هنگامه ی در پیش را این طرف رؤیای باغ آرزو آن طرف از نار و آتش گفتگو این طرف جنسی لطیف و نرم داشت آن طرف احساس کردم شرم داشت این طرف صحبت ز وصل یار بود آن طرف حرف حمیم و نار بود این طرف می کرد هر دل سرخوشی آن طرف می کرد آتش سرکشی این طرف اهل جنان غرق طرب آن طرف دوزخ میان تاب و تب بود در دل آرزوی باغ یار آرزوی دیدن روی نگار ناگهان بردند در این گیر و دار دست بسته روح من را سوی نار منکه بذر یأس در دل کاشتم بر همه دست توسل داشتم گر چه میزان عمل پستم گرفت ناگهان دیدم کسی دستم گرفت در میان آن هیاهوی نهیب می کشد دست مرا دست غریب گفت: از مایی تو ای از ما جدا ای رمیده کی نمائیمت رها گفتمش او را کیستی فلک نجات کیستی سرچشمه ی آب حیات؟ گفت: هستم آیه ی فتح القریب جان زهرایم غریب بن غریب من کریم اهل بیت کوثرم من حسن هستم که از عالم سرم گر چه کارت جرم و عصیان کردن است شیوه ی ما لطف و احسان کردن است کی گذارم بر دلت داغ بهشت می کنم ارزانی ات باغ بهشت گفتم او را ای بهشتم روی تو جنت المأوای من گیسوی تو ای که باشد بر تو زهرا بیقرار بی تو با باغ جنانم نیست کار بهر من باغ جنان رخسار توست دیدن روی خدا دیدار توست همره خود تا به اعلایم ببر جانب زهرا و مولایم ببر جانب زینب ببر سوی حسین تا بگیرم ذره ای بوی حسین

۳۱– من سبط اکبر پاره ی قلب رسولم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من سبط اکبر پاره ی قلب رسولم من روشنی چشم زهرای بتولم من انعکاس دست جود مادر هستم آری گل یاس سپید مادر هستم با صلح خود من آبروی نینوایم پایه گذار نهضت کرببلایم من دلغمین ناله های مرتضایم ابن الغریبم من غریب مجتبایم از کودکی مست ولای مادریّم اشکم به کوثر وصل باشد کوثریّم من مظهر صبرم تجلّی در شکیبم حتی میان خانه ی خود هم غریبم از هر کسی و ناکسی طعنه شنیدم هر چه کشیدم از خودیها من کشیدم من آشنا با رنگ و بوی یاس هستم آزرده از قومی نمک نشناس هستم مظلوم و بی یاور شدم در اوج غربت گشتم هدف بر شعبه های تیر تهمت من روضه خوانم روضه را سربسته گویم از دردهای مادری دلخسته گویم در کودکی دیدم غبار بی کسی را گل چیدن از گلبرگ یاس نورسی را من تا ابد دلگیرم از هر کوچه و سنگ از مردمان بی وفا و پست و نیرنگ ای کاش می مردم در آن کوچه نبودم من اولین شاهد به رخسار کبودم من بازتاب آن جمال نیلی هستم من داغدار قرص ماه سیلی هستم من جای پنجه بر رخ دلدار دیدم عکس جمالی بر روی دیوار دیدم مادر ز سیلی عدو بر خویش پیچید چشم کبود او دگر جائی نمی دید

۳۲- هر جا که سائلی است بود خانه ی کریم

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر جا که سائلی است بود خانه ی کریم این یک نشانه ای است ز کاشانه ی کریم روح کرم همیشه گدا را صدا زند بی وقت و وقت، باز بود خانه ی کریم صدها نیاز سائل مسکین روا شود از فیض یک نگاه کریمانه ی کریم جاری ز کوثر است خدایا مگر که هیچ؟ خالی نمی شود لب پیمانه ی کریم باشد کریم آل محمد مراد ما هر جا که هست صحبت جانانه ی کریم درد «مؤید» و کرم بی شمار اوست مرغ دل اسیر من و دانه ی کریم

۳۳- خادم کوی تو میکائیل است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خادم کوی تو میکائیل است چشمه ی چشم تو رود نیل است حیف از صحن و سرا محرومی ورنه جارو کش تو جبریل است

۳۴- آخر یه روز شیعه برات حرم می سازه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آخر یه روز شیعه برات حرم می سازه حرم برای تو شه کرم می سازه آخر برات یه گنبد طلا۔ می سازیم شبیه گنبد امام رضا می سازیم به کوری عایشه و دشمن حیدر بقیع تو آباد می شه گل پیمبر سر مزارت ضریح طلا می سازیم مثل ضریح شش گوشه بهشت می سازیم آخر یه روز ضریح تو بغل می گیرم حسن حسن میگم پای ضریح می میرم پنجره فولاد می سازیم حاجت بگیریم دخیل می بندیم بدونی بر تو اسیریم سقا خونه بنا کنیم با شور و احساس سر قبر امّ البنین مادر عباس آقام میاد و می گیره تقاص زهرا آباد می شه مدینه با قدوم مولا

۳۵- ما شیعه ی آل مرتضی می باشیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما شیعه ی آل مرتضی می باشیم از خاک بقیع و کربلا می باشیم یک عمر اگر حسین حسین می گوئیم مدیون امام مجتبی می باشیم

۳۶- نه گرد تو و نه گرد من می گردد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه گرد تو و نه گرد من می گردد عالم به مدار پنج تن می گردد دیری است تمام ذره های ملکوت پروانه صفت دور حسن می

گردد

۳۷- تو شمعی و بزمت دل انجمن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو شمعی و بزمت دل انجمن تو سروی و مُلک وجودت چمن حجاز از بوی عطر گیسوی تو خُتن در خُتن در خُتن در خُتن جبین و رخ و خال و خط هر چهار حسن در حسن در حسن در حسن به وصف تو زلف عروسان طبع شکن در شکن در شکن در شکن به هر انجمن گوهر مدح تو دهن در دهن در دهن در دهن فلک گفت این گل ز گلزار کیست علی گفت دامان زهرای من علی را تویی نور بینش به چشم نبی را تویی جان شیرین به تن رهین عطای تو خُرد و کلان گدای سر کوی تو مرد و زن ولی خدا از رخت شادمان رسول خدا بر لبت بوسه زن تو در اختران سپهر رسول الی یوم محشر مه انجمن جحیم از نگاه تو دار السّلام جنان بی وجود تو بیت الحزن صدای پدر بشنود فاطمه چو در محضر او تو گویی سخن ز صبر تو اسلام شد سر فراز به صلح تو کفر و ستم ریشه کن به دست تو باشد حساب و کتاب در آیینه ی توست سرّ و علن امامت برازنده ی شخص توست چو کعبه که بر قامتش پیرهن دریغا که از دشمن و دوستت به دل بود رنج و ملال و محن دریغا که خون خوردی و زیستی غریبانه در خانه و در وطن کجا بود باور که ریزد فلک جگر پاره های تو را در لگن دریغا دریغا که در طشت ریخت ز دُرج دهانت عقیق یمن ز لعل لبت گشت جاری عقیق ز خون دلت سرخ شد یاسمن دریغا که دشمن به تشییع تو به هم دوخت تابوت را با بدن به جای نثار گل از نوک تیر تنت را درید از حجاب کفن ز سوز جگر ناله زد باغبان که از خار آزرده شد نسترن شد آن روز جسم تو آماج تیر که دست علی بسته شد در رسن اگر چه ندارد مزارت چراغ چرغ است یادت به هر انجمن به «میثم» نگاهی که تا پای جان بگرید به مظلومیت یا حسن

۳۸- آتشی شعله ور ز آه من است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتشی شعله ور ز آه من است که شرارش به جان مرد و زن است چشم ، سوی مدینه ، دل به بقیع با حسن لحظه لحظه هم سخن است تربت بی چراغ او هر شب شمع جان و چراغ قلب من است شعله با ناله ، شمع محفل دل گوهر اشک ، نقل انجمن است صفر است و دم حسینیون همه جا ناله ی حسن حسن است گریه ی ماهیان دریایی در عزایش بود تماشایی ***** دلم امشب بهانه می

گیرد شعله از آن زبانه می گیرد تیر آه از کمان ناله مدام جگرم را نشانه می گیرد گویی امشب کبوتری ز بقیع در دلم آشیانه می گیرد گُل زخمِ دلِ امام حسن در وجودم جوانه می گیرد غصه قصد دل مرا کرده غم به کف تازیانه می گیرد امشب از سوز سینه می گریم بر غریب مدینه می گریم ***** اشک در دیدگان من تنهاست ناله زندانی و سخن تنهاست آسمان مدینه اشک بریز ماه زهرا در انجمن تنهاست ماهیان هم به بحر می گریند بر غریبی که در وطن تنهاست با توأم ای مدینه پاسخ گوی به که گویم امام من تنهاست در و دیوار شهر می گویند امت مصطفی، حسن تنهاست هر کجا خلق، عبد دنیایند هادیان طریق تنهایند ***** تیرها زخمی تنش بودند اشک ها وقف دامنش بودند دشمنان متحد به دشمنی اش دوستان یار دشمنش بودند حق کُشیّ و دو رویی و دشنام خارهایی به گلشنش بودند همسر و دشمنان دوست نما در کمین بهر کشتنش بودند زخم تیغ زبان و خار جفا در دل و چشم روشنش بودند تیرها تا کنار تربت او گریه کردند بهر غربت او ***** کرد رحلت چو جدّ اطهر او آسمان شد خراب بر سر او بود کودک که مادرش زهرا گشت نقش زمین برابر او جگرش پاره شد دمی که شکست گوشواره به گوش مادر او قاتل او مغیره و ثانی است کشت او را دوباره همسر او پیش تر از شرار زهر چو شمع آب گردیده بود پیکر او وارث غربت پدر حسن است از برادر غریب تر حسن است ***** یا حسن! صبر چون پدر کردی حفظ دین پیامبر کردی مشت نابسته ی معاویه را در بَرِ خلق بازتر کردی شجر نور را ثمر دادی نخل دین را تو بارور کردی پیش تر از قیام کربلا تو به پا نهضتی دگر کردی به محرم حیات بخشیدی تا به ماه صفر سفر کردی مُلک توحید، خانه ی غم شد صفر از ماتمت محرم شد ***** آسمان سینه چاک یارب تو مرغ شب اشک ریز هر شب تو صبر و صلح و ثبات و ایمانند چار آئینه دار مکتب تو نقش گلبوسه ی رسول خداست بر گلوی حسین و بر لب تو پاره های دل تو را در طشت دید و شد پاره قلب زینب تو زهر فریاد زد به سوز جگر آب هم سوخت ز آتش تب تو کل خلقت به ماتم تو گریست به خدا غم هم از غم تو گریست ***** ای ملک از طلایه دارانت صبر تو امتحان یارانت مرغ توحید با نوای حسن مدح خوان گرد شاخسارانت تو کریمیّ و عالم خلقت همه از خیل ریزه خوارانت طشت ، یک باغ لاله از جگرت پاره ی دل گل بهارانت با کمان سقیفه بر سر دست خصم دون کرد تیربارانت به تلافیّ بغض با پدرت عاقبت پاره پاره شد جگرت ***** پدر اقتدار پرور تو همسری داشت مثل مادر تو یک جهان عاطفه رباب که بود یار و همسنگر برادر تو این تویی ای غریب خانه ی خویش که تو را زهر داد همسر تو این تو بودی که یار سنگین دل مار شد زد به جان و پیکر تو این تو بودی که سالها بنشست جعده چون جغد شوم بر در تو جگر شیعیان از این غم سوخت کو تو را بر یزید پست فروخت ***** تیرها زخم دار زخم تنت سوخت بر غربت بدن کفنت گریه باید به تو چو ابر بهار که خزان کرد حمله بر چمنت یوسف فاطمه! که می جوشد عصمت از تار تار پیرهنت قصه ی کوچه داغ یاس کبود خون دل گشت و ریخت از دهنت همه در حیرتم چگونه کشید تیرها را برادر از بدنت داغ بر داغ اهل بیت فزود کاش عباس در بقیع نبود ***** دخت زهرا مه صفر دیده داغ مرگ پیامبر دیده در کنار دو طشت ، خونِ دلش از دو چشمش روانه گردیده در یکی رأس سید الشهداء در یکی پاره ی جگر دیده چوبه ی خیزران به دست یزید لب و دندان و طشت زر دیده رنج از رنج بیشتر برده داغ از داغ سخت تر دیده او که در قتلگاه ز پا ننشست داد اینجا زمام صبر ز دست ***** دید قرآن و صوت قرآن را چوب خزران و درّ دندان را ناله ی وا محمدا سر داد همچو دل چاک زد گریبان را گر نگاه سر حسین نبود زینب از دست داده بود جان را چوب ابن زیاد در کوفه بس نبود آن لبان عطشان را؟ «میثم» از دست ، لحظه ای ندهی دل سوزان و چشم گریان را عوض اشک در عزاداری خون دل از دو دیده کن جاری *****

۳۹- ای کرامت به تو تمام حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کرامت به تو تمام حسن وی گدای تو خاص و عام حسن ای رسول و علی و فاطمه را نام تو خوشترین کلام حسن قبر بی زائر تو کعبه ی دل حرمت مسجد الحرام حسن این عجب نیست گر امام حسین پیش پایت کند قیام حسن پای تا فرق حُسن در حُسنی که خدایت نهاده نام حسن کعبه با آن جلال می گیرد از مزار تو احترام حسن کیستی تو کریم اهل البیت کیستم من تو را غلام حسن دوست دارم که در مدینه شبی به مزارت دهم سلام حسن زائر روضه البقیعم کن سیدی سیدی امام حسن با تو بودم کرم کن و مگذار بی تو عمرم شود تمام حسن خاک ذریّه ی رسولم کن جان زهرا قسم قبولم کن ***** تو به اجداد خویشتن پدری تو به شخص پیامبر پسری تو عزیز دل سه معصومی تو دو دریای نور را گهری تو ز سر تا به پا امام علی تو ز پا تا به سر پیامبری تو امامی امام صبر و رضا تو ولیّ خدای دادگری تو غریب همیشه ی وطنی تو امام شهید در صفری تربت بی چراغ تو گوید کز شه کربلا غریب تری تو بزرگ شباب اهل بهشت تو به پیران راه راهبری به خداوندگار صبر قسم که تو در صبر صاحب ظفری تو جگر پاره ی رسول خدا تو به زهرا ستاره ی سحری جگر پاره پاره ات گوید که تو از دست یار خونجگری صبر تو از قیام سخت تر است شاهدم لخته لخته ی جگر است ***** ای سلام خدا به جان و تنت ای همه حُسن در رخ حسنت تو سپهر و ستاره، زخم دلت تو چراغی و داغ، انجمنت پیکرت همچو شمعِ سوخته ای آب شد در درون پیرهنت پاره های جگر برون می ریخت با دل پاره پاره از دهنت ماهی بحر بر تو می گرید که غریبی همماره در وطنت جگر اهل بیت می سوزد تا قیامت به یاد سوختنت گه جفا در جواب مهر و وفا گاه دشنام، پاسخ سخنت عوض آب، زهر کینه به کام جای گل، ریخت تیر بر بدنت تیرها بر تو گریه می کردند اشکشان بود جاری از کفنت باور هیچ کس نبود نبود که جسارت شود چنین به تنت تیر دشمن به زخم تازه ی تو گشت شرمنده از جنازه ی تو ***** ای مه و آفتاب زوّارت ای همه خلق سر به دیوارت جگر سوخته، چراغ بقیع چشم ها جای پای زوارت کاش چون شمع تا سحر می سوخت دل ما در دل شب تارت پدر و مادرم فدایت باد که ز هر کس رسید آزارت زهرخند مغیره می زد زخم همچو شمشیر بر دل زارت به تو می گریم ای غریب وطن که تو را کُشت عاقبت یارت جگر پاره پاره ات باشد قصه ی غصه های بسیارت سوز آن سیلی ای که زهرا خورد بود عمری به ماه رخسارت گل باغ دل علی، به چه جرم در جگر رفت این همه خارت چشم «میثم» هماره ریزد اشک بر تو و بر دو چشم خونبارت عمر، جان دادن تو بود حسن یار هم دشمن تو بود حسن *****

۴۰- ای کائنات سفره ی عام تو یا حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کائنات سفره ی عام تو یا حسن ای فوق وهم ، علم و مقام تو یا حسن روح مسیح طوطی گلزار معرفت جان کلیم مست کلام تو

یا حسن صدق و صفا دو شیفته ی خلق و خوی تو صبر و رضا دو طایر رام تو یا حسن قرآن روی سینه ی زهرا و حیدری آیینه ی تمام نمای پیمبری ***** حُسن ازل که غیب بود مظهرش تویی روی خدا چو جلوه کند منظرش تویی قرآن کتاب نور و تو آیات نور آن احمد یم کرامت کل، گوهرش تویی شیر خداست جان محمد تو جان او زهراست کوثر علی و کوثرش تویی بر حضرتت ز هر نبی و هر ولی سلام فرزند فاطمه حسن بن علی سلام ***** تو کیستی ولیّ خداوند اکبری در علم و حلم و قدر و جلالت، پیمبری در صبر و استقامت و ایثار، مرتضی در عصمت و فضیلت، زهرای اطهری مشعل فروز مکتب قرآن و اهل بیت بنیان گذار نهضت سرخ برادری صلح و قیام و صبر و سکوت تو گر نبود از نهضت حسین و قیامش خبر نبود ***** باشد قیام و صلح تو حکم خدای تو حکم خداست مصلحت و اقتضای تو جنگ از تو بود و صلح از آنِ حسین بود بودی اگر تو جای وی و او به جای تو صلح تو از تحمل شمشیر سخت تر صبر تو بود خون دل سال های تو این صبر بود کوزه ی زهر هلاهلت هر روز شعله می شد و سر می زد از دلت ***** یار دو رو و دشمن خون خوار ، غربت است در بین خانه دشمنی یار ، غربت است دشنام یار و خنده ی اغیار و طعن خصم تنها شدن به صحنه ی پیکار ، غربت است در شهر خویشتن ز غریبان غریب تر با کوه غم شماتت انصار ، غربت است خصم تو را دل از جگر سنگ سخت تر صلح تو با معاویه از جنگ سخت تر ***** بعد از وفات ختم رسل جد اطهرت از بام فتنه سنگ بلا ریخت بر سرت ضرب لگد ، شراره ی آتش ، غلاف تیغ اجر رسالت نبوی شد به مادرت شمشیر قاتل از پس یک عمر غصه شد اجر امامت پدر دادگسترت اجر امامت تو عجب دلپذیر بود دشنام و زهرِ قاتل و باران تیر بود ***** دردا که زخم های دلت بی شماره شد چشمانت آسمان و سرشکت ستاره شد روزی که بین کوچه زمین خورد مادرت چون کاغذ فدک جگرت پاره پاره شد روزی میان کوچه وجودت ز هم گسیخت روزی به زهر جعده دلت پر شراره شد یک روز کُشت دشمن و یک روز یار کُشت یک بار نه دوبار تو را روزگار کُشت ***** بر غربت تو ماهی دریا گریسته چشم رسول و حیدر و زهرا گریسته آن کوزه ای که زهر در آن ریخت قاتلت پیوسته بر تو رهبر تنها گریسته تیری که پیکر تو به تابوت دوخته از بهر زخم های تو مولا گریسته خون دلت ز سوده ی الماس ریخته اشگ حسین و زینب و عباس ریخته ***** غم شعله شد به جان و تنت ریخت یا حسن فریاد ، خون شد از دهنت ریخت یا حسن شد پاسخ تو سنگ ملامت ز دوستان هر جا که گوهر سخنت ریخت یا حسن قلبت چو باغ لاله شد از زهر و جای گل باران تیر بر بدنت ریخت یا حسن با آنکه تیرها به غریبیت سوختند جسم تو را به تخته ی تابوت دوختند ***** یک عمر غصه در دل غم پرور تو بود سوزم از اینکه قاتل تو همسر تو بود نگذاشتند دفن شود جسم اطهرت در خانه ای که مِلک تو و مادر تو بود در بیت تو دو قاتل زهرا شدند دفن اینجا نه جای خصم ستم گستر تو بود این غم کجا برم جگرم می شود کباب دشمن به بیت تو، تو مزارت در آفتاب ***** مولاـ علی که درد و غم بی حساب داشت یاری چو دخت احمد ختمی مآب داشت با یک جهان مصائب و رنج و بلا حسین خوشنود بود از این که زنی چون رباب داشت باید گریست بر تو که در خانه همسرت بر قتلت ای غریب مدینه شتاب داشت تا بر تو آب داد وجود تو آب شد هم قلب آب هم دل «میثم» کباب شد *****

قبل از شهادت

۱– چشم مهتاب به حال من بیدار گریست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم مهتاب به حال من بیدار گریست باز از گریه ی من چشم شب تار گریست باز از سینه ی خود آه کشیدم آرام دل سنگ آب شد و آب شرربار گریست پاره پاره جگرم از لب سرخم تا ریخت جگر طشت بر این روضه ی دشوار گریست قاتلم خنده به لب دارد و انداخت مرا یاد روزی که طبیب از غم بیمار گریست یاد آن روز که آتش نفسم بند آورد یاد آن روز که دل در غم دلدار گریست یاد آن روز که جای همه ی مردم شهر یک یهودی به غریبی پدر زار گریست چقدر سخت گذشته است به مردی که بخاک پیش چشم همه در خنده ی انظار گریست دید آتش که کسی نیست بگرید بر ما شعله زد بر در و در سوخت و تبدار گریست در آتش زده بود و گل یاس و مادر آن چنان خورد به دیوار که دیوار گریست آه از آن روز که دیدم که به پای مادر میخ بر سر زد و خون ریخت و خونبار گریست

شهادت

۱– چراغ و چشم رسول خدا امام حسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چراغ و چشم رسول خدا امام حسن به جن و انس و ملک مقتدا امام حسن هزار بارم اگر سر جدا شود، دستم ز دامن تو نگردد جدا امام حسن در آن زمان که نبودیم ما، ز لطف خدا ولایت تو عطا شد به ما امام حسن عجیب نیست مسیحا اگر شود بیمار ز خاک کوی تو گیرد شفا امام حسن تمام ارض و سما سفره کرامت توست کریم کیست به غیر از شما امام حسن فدای خلق کریمت شوم که دشمن هم کند ز کثرت عفوت حیا امام حسن هزار مرتبه جانم فدای آن پدری که کرد با تو مرا آشنا امام حسن ز کوه طور بود زائر مدینه کلیم شود به کوی تو حاجت روا امام حسن که گفته دور بقیع تو نیست زوّاری؟ ستاده‌اند همه انبیا امام حسن به غربتِ حرم بی‌چراغ تو سوگند که هر دلی حرم توست یا امام حسن به روز حشر که پیغمبران گرفتارند تو را زنند خلایق صدا امام حسن دهان و صورت و چشم و لب تو را بوسید هزار بار رسول خدا امام حسن همای قافِ اجابت همیشه رام کسی است که در حریم تو خوانَد دعا امام حسن کریم آل محمّد کرامتی فرما که من به کوی تو باشم گدا امام حسن ز پایداری و صلح و سکوت و صبر تو بود ظهور واقعه کربلا امام حسن سکوت توست نبرد و قیام تو همه صبر گرفت از تو ولایت بقا امام حسن میان زخم تن و زخم دل تفاوت‌هاست که زخم دل نپذیرد دوا امام حسن نه دشمنان، به خدا خیل دوستان کشتند تو را ز زخم زبان، بارها امام حسن به ننگ قتل تو هر چند «جعده» شد مشهور «مغیره» کشت از اول تو را امام حسن روا نبود که با آن هجوم زخم جگر تو را کشند به زهر جفا امام حسن روا نبود تن پاک تو به دوش حسین شود نشانه تیر خطا امام حسن خدا گواست که مثل تو ای غریب وطن ستم ندیده کس از آشنا امام حسن نه جراتی که بگریم کنار تربت تو نه رخصتی که بگیرم عزا امام حسن چو شمع سوخته با اشک بی‌صدا زوّار ستاده دور مزارت بپا امام حسن چقدر دور مزار تو بشنود شیعه ز دشمنان شما

ناسزا امام حسن تمام ثروت «میثم» بوَد همان دل او که هست هر شب و هر روز با امام حسن

۲- زینب نفسای آخرم، زینب بیا دم بسترم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب نفسای آخرم، زینب بیا دم بسترم زینب بیا با هم بگیریم روضه ی مادرم ***** چه غمی داره صدامون، شب تلخ گریه هامون به یاد صورت نیلی، زده تو مدینه بارون تنهام غریبِی حاصلم، یاد کوچه شده قاتلم زینب گوشواره ی شسکته اش می سوزنه دلم ***** منو تو چادر خاکیش، با غم و غصّه کفن کن دم قبر بی نشونش، تو مدینه یاد من کن بوده تو شب مصیبتم، اشک تو روضه ها قسمتم زینب خونمه قتلگاه و سند غربتم ***** یه روز خوش تو مدینه بخدا قسم ندیدم همه جا مسجد و کوچه صب حیدرو شنیدم آهم با بیکسی آشناست، اشکم به خاطر غصه هاست زینب اگه خودم مدینه ام دلم تو کربلاست ***** می بینم یه روز میاد تو، بی حسین اسیر دردی با لباس غرقه خونش، به مدینه بر می گردی *****

۳- ای غریب در، انجمن مظلوم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای غریب در، انجمن مظلوم هم به خانه هم، در وطن مظلوم یا حسن مظلوم یا حسن مظلوم (۲) ***** تو که خود شمع انجمن‌هایی از چه مظلومی، از چه تنهایی یا حسن مظلوم یا حسن مظلوم (۲) ***** ای تمام عمر، خورده خون دل همرهت دشمن، همسرت قاتل یا حسن مظلوم یا حسن مظلوم (۲) ***** در دلت خون از، فتنه ی اعدا بر جگر داغ، مادرت زهرا یا حسن مظلوم یا حسن مظلوم (۲) ***** در عزایت خون، قلب یاران شد پیکرت با تیر، لاله‌باران شد یا حسن مظلوم یا حسن مظلوم (۲) ***** ناله در دل خون، در جگر داری ارث مظلومی، از پدر داری یا حسن مظلوم یا حسن مظلوم (۲) ***** ای بقیعت را، قلب ما حائر مانده از تو یک، قبر بی زائر یا حسن مظلوم یا حسن مظلوم(۲) *****

۴- تشنه ام تشنه ز پا تا سر من می سوزد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تشنه ام تشنه ز پا تا سر من می سوزد کار زهر است که بال و پر من می سوزد بس که در سینه ی خود شعله ی ماتم دارم از دم و بازدمم بستر من می سوزد باز هم روی لبم قصه ی مادر گل کرد باز هم در نظرم مادر من می سوزد بر لبم روضه ی «لایوم کیوم العاشور» عالم از زمزمه ی آخر من می سوزد چشم وا کردم و دیدم که به صحرای غمی خیمه هایی است که دور و بر من می سوزد دختری می دود و روی لبش این آواست: عمه دریاب مرا معجر من می سوزد حجله ای زیر سم اسب بنا شد دیدم با تن له شده نیلوفر من می سوزد در سراشیبی گودال در آغوش حسین تن بی دست گل پرپر من می سوزد آخرین زمزمه از تشنه ی گودال آمد: قطره ای آب –خدا– حنجر من می سوزد آن طرف غارت پیراهن و خُود و نعلین این طرف لطمه زنان خواهر من می سوزد

۵– نمی خواهم بگویم آنچه بین کوچه ها دیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمی خواهم بگویم آنچه بین کوچه ها دیدم مکن اصرار ای زینب بدانی آنچه را دیدم به بند غم گرفتار و اسیرم تا دم مرگم که بند ریسمان بر گردن شیر خدا دیدم خدا داند که آن سیلی شروع دردهایم شد به یک لحظه در آن کوچه دو صد کربلا دیدم از آن خنجر که بر پایم نشست هرگز نمی نالم که من مسمار را در سینه ی خیرالنساء دیدم در این غربت شبیه جد خود خیرالبشر هستم که از ملعونه ای همسر نما جور و جفا دیدم

۶– من که از دور کودکی، عقده ها مانده در دلم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که از دور کودکی، عقده ها مانده در دلم زهرِ کین، آب زندگی، همسرم گشته قاتلم من غریب مدینه‌ام زخمی زخم سینه‌ام ***** دیده‌ام پر ستاره بود سینه‌ام پر شراره شد به پیمبر قسم دو بار جگرم پاره پاره شد من غریب مدینه‌ام زخمی زخم سینه‌ام ***** بار اول که مادرم فدکش پاره پاره شد دیدم از معجرش برون قطعه گوشواره شد من غریب مدینه‌ام زخمی زخم سینه‌ام ***** بار دوم که شد روان، خون دل از دهان من روزه بودم که شعله زد زهر قاتل به جان من من غریب مدینه‌ام زخمی زخم سینه‌ام ***** یار مردم شدم ولی، همه گشتند دشمنم بر روی شانه حسین لاله باران شده تنم من غریب مدینه‌ام زخمی زخم سینه‌ام ***** جگر شیعه تا ابد سوزد از درد و داغ من سند غربتم شده تربت بی چراغ من من غریب مدینه‌ام زخمی زخم سینه‌ام ***** شیعیان گریه می‌کنند همه بر غربت حسن که نسیم مدینه شد زائر تربت حسن من غریب مدینه‌ام زخمی زخم سینه‌ام *****

۷- ای غریب وطن یابن رسول ا...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای غریب وطن یابن رسول ا... سیدی یا حسن یابن رسول ا... ای که خون شد دلت همسرت قاتلت یا حسن یا حسن امام مظلوم ***** تو که حکم خدا از سخنت ریخته ز چه خون دلت از دهنت ریخته ای به ماه صفر پاره پاره جگر یا حسن یا حسن امام مظلوم ***** تو که جز لطف و جز کرم نداری حسن در مدینه چرا حرم نداری حسن شاهد صبر تو غربت قبر تو یا حسن یا حسن امام مظلوم ***** غمت از کودکی آتشِ دلها شده شاهدم چادر خاکی زهرا شده در دل کوچه‌ها با دلت شد چه‌ها یا حسن یا حسن امام مظلوم ***** روز تشییع تو خون دل یاران شده تنت از تیر کینه لاله‌باران شده پیش چشم حسین آن شه عالمیْن یا حسن یا حسن امام مظلوم ***** قبر بی زائرت شد سند غربتت اشک مهدی روان در حرم خلوتت شیعه گوید مدام به مزارت سلام یا حسن یا حسن امام مظلوم *****

۸- آسمون غریب تر از بچه ی زهرا ندیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمون غریب تر از بچه ی زهرا ندیده تو خونه هیچ کسی رو اینقده تنها ندیده(۲) بیشتر از غریبه ها طعنه ز آشنا شنید یه تنه به

دوش خود بار یه کربلا کشید(۲) دو ماهه دارم سینه می زنم برا ارباب بی کفن(۳) شکر خدا امروز سینه زنم برا عشقم امام حسن(۳) ***** اشک چشمای حسن شرح غمای مادره فقط از داغ حسن خود خدا با خبره هنوزم توی گوشش صدای مادر می پیچه روزیکه شد شونه هاش عصای مادر تو کوچه دو ماهه دارم سینه می زنم برا ارباب بی کفن(۳) شکر خدا امروز سینه زنم برا عشقم امام حسن(۳) *****

۹- تنها میان کوچه ها من دیده بودم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تنها میان کوچه ها من دیده بودم مادر زمین افتاد و من ترسیده بودم ترسیده بودم مادرم درجا بمیرد چون غنچه از طوفان بخود لرزیده بودم از بسکه سنگین خورد سیلی روی مادر چون گل بجای او زهم پاشیده بودم

۱۰- من غریبم من غریبم غربتم می زنه آتیش ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع نخل شکسته ۱۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من غریبم، من غریبم، غربت می زنه آتیش به سینه هر کی می خواد، غربتم رو، ببینه رو کنه سوی مدینه غریبم من(۳) غریب مادرم من ***** روزا قبر، خاکی من، زیر آفتاب بدون سایبونه شبا قبر، بی چراغم، دل هر عاشقی رو می سوزونه غریبم من(۳) غریب مادرم من ***** قبر خاکیم، بی رواقه، صحن و گلدسته و حرم نداره یاد قبر، خاکی من، می زنه بر دل همه شراره غریبم من(۳) غریب مادرم من ***** می سوزونه، دلاتونو، قبر خاکیّ و بی صحن و رواقم همه امشب، یه دونه شمع، بذارید روی قبر بی چراغم غریبم من(۳) غریب مادرم من ***** کاشکی اون روز، مادر من، منو از بین کوچه ها نمی برد کاشکی اون روز، مادر من، میون کوچه ها زمین نمی خورد غریبم من(۳) غریب مادرم من *****

۱۱- ای مثل پدر بر تو شده، ظلم فراوان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مثل پدر بر تو شده، ظلم فراوان مظلوم حسن جان، مظلوم حسن جان ای ماهی دریا، به عزایت شده گریان مظلوم حسن جان مظلوم حسن جان(۲) ***** ای حضرت زهرا و علی را، ثمر دل بی جرم و گنه، یار تو را آمده قاتل آخر جگرت، پاره شد از زهر هلاهل مظلوم حسن جان مظلوم حسن جان(۲) ***** هر شب، به سر تربت بی‌شمع و چراغت مرغ دل بشکسته‌ام آید، به سراغت ممنوع بوَد، تا که کنم گریه ز داغت مظلوم حسن جان مظلوم حسن جان(۲) ***** در کودکی، از خصم چه آمد به سر تو؟ شد نقش زمین، مادر نیکو سیَر تو یک عمر شد از جور فلک، خون جگر تو مظلوم حسن جان مظلوم حسن جان(۲) ***** پیش نگهت، دست علی را همه بستند دستی، که نبی بوسه بر آن داد، شکستند با تو همگان رشته ی پیوند گسستند مظلوم حسن جان مظلوم حسن جان(۲) ***** یاران همگی از تو بریدند، حسن جان حرمت ز تو پیوسته دریدند حسن جان سجاده ز پای تو کشیدند حسن جان مظلوم حسن جان مظلوم حسن جان(۲) *****

۱۲– دم آخر، دل مضطر، یه غریبه توی بستر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دم آخر، دل مضطر، یه غریبه توی بستر می خونه با دل پاره، کجائی کجائی مادر اشک خون برام ببارید، از دلم خبر ندارید به جای کفن منو تو، چادر خاکی بذارید ***** یاد کوچه، یاد سیلی، مادرم بود و یه نامرد دست سنگین، دل غمگین، که دل مادر و خون کرد یه نگاه کرد دید کسی نیست، بی هوا دستش رها شد الهی نمی دیدم که، گوشواره از گوش جدا شد ***** پاشو مادر، پاشو مادر، تا خونه راهی نمونده الهی بشکنه دستی که تو گوش تو خوابونده وای من خوردی تو سیلی، هم ز دیوار هم ز ثانی آخه تو خیلی جوونی، چی شده شدی کمانی؟ *****

۱۳– من جگر پاره ی زهرایم و پاره جگرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من جگر پاره ی زهرایم و پاره جگرم همه را یارم و خود از همه مظلوم‌ترم خانه‌ام قتلگه و یار ستمگر قاتل سوخته از شرر زهر، ز پا تا به سرم عمر من بود محرّم، همه روز و همه شب قاتل از زهر جفا کشت به ماه صفرم لب فرو بستم و دیدم که اهانت می کرد قاتل مادر مظلومه من بر پدرم با وجودی که خزان کُشت بهارانم را طشت شد باغ گل و لاله ز خون جگرم من که طاووس بهشتم به چه جرم و گنهی سوخته از شرر دوزخیان بال و پرم؟ قسمتم بود به مسجد که ز طفلی هر روز قاتل مادر خود را سر منبر نگرم تا در آن کوچه رخ یاس نبی گشت کبود تیره شد صورت خورشید به پیش نظرم مضطرب بودم و لرزیدم و حیران بودم که چسان مادر خود را به سوی خانه برم در همان لحظه که شد مادر من نقش زمین من نگه کردم و او گفت خدایا پسرم «میثم» از آه تو گر سوخت جهان، نیست عجب از شرار جگر و سوز دلت با خبرم

۱۴- ای مدینه غریب غریبم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مدینه غریب غریبم ، بر لبم جان اجل شد نصیبم آمده فصل خزانم = کس نمی گیرد نشانم ای اجل امشب تو کردی = راحت از زخم زبانم من غریبم من غریبم *****منکه مانند شمع سحرم ، آتش گرفته از پا تا سرم حل شد امشب مشکل من = پاره پاره شد دل من با که گویم ای مدینه = همسرم شد قاتل من من غریبم من غریبم *****منکه مانند لاله فسردم ، به خدا میان کوچه مردم حال من زار و حزین شد = با که گویم این چنین شد در میان کوچه دیدم = مادرم نقش زمین شد من غریبم من غریبم *****کبوتر لانه را گم کرده بود ، مادرم خانه را گم کرده بود دیدم اشک دیدگانش = قامت همچون کمانش دست او را من گرفتم = خانه را دادم نشانش من غریبم من غریبم *****

۱۵- بعد مرگم از شما هرکس سراغم را گرفت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد مرگم از شما هرکس سراغم را گرفت فاش گوئیدش مرا در کوچه پیدا می کند مادرم آنجه که شد نقش زمین قبر من است

وقعه ی غصب فدک این قصه افشا می کند دست می کوبد به پشت دست و حسرت می خورد زینبم تا حال زارم را تماشا می کند خون که می ریزد برون از گوشه لبهای من آه از دل می کشد چون یاد مادر می کند

۱۶– مدینه ای مدینه ، خدا نگهدار تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه ای مدینه ، خدا نگهدار تو آتیش زده به جونم ، شعله ی شرّار تو دلشکسته ام ای مدینه از زمونه در بهار عمر باغ من پر از خزونه(۲) ای مدینه مولای من یا حسن حسن حسن(۳)جانم حسن ***** از روزیکه تو کوچه ، دست بابام و بستند غنچه ی یاس رو پرپر ، شاخه شو هم شکستند پشت در شکفت غنچه های اشک و آهم جان مادرم کوچه گشته قتلگاهم(۲) ای مدینه مولای من یا حسن حسن حسن(۳)جانم حسن ***** تا وقتی یادم میاد ، غم تو حاصلم شد از غریبیم همین بس ، که جعده قاتلم شد این جفا مکن ای مدینه با حسینم بی وفا مباش با عزیز و نور عینم (۲) ای مدینه مولای من یا حسن حسن حسن(۳)جانم حسن *****

۱۷– غریب بن غریب شهر یثرب بین بستر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریب بن غریب شهر یثرب بین بستر بود چشمش به رخسار برادر پس از عمری به لعل ، لبش خنده نشیند که دیگر در مدینه ، مغیره را نبیند بود اشک چشم اطرافیان چراغ محفل او به شب ناله ی غریب وطن بخندد قاتل او ***** به ظاهر گر چه تار و پود قلبش زهر بگسست کتاب عمر او را خصم پیش از این ستم بست میان کوچه بنمود ، چو بر مادر نظاره همانجا قلب خونش ، شد از غم پاره پاره مدینه رسان بگوش همه غم آل عبا را مهیا نما بخاک بقیع مزار مجتبی را *****

۱۸– می روم تنها در موج غمها ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسن مظلوم(۳) یا حسن جان ***** می روم تنها در موج غمها می زنم فریاد مادر بیا یا اهل العالم بعد عمری غم می روم دیگر نزد زهرا یا حسن مظلوم(۳) یا حسن جان ***** می سوزم یارب در این دل شب شد جگرم وای پاره پاره با شور و احساس می ریزد عباس یک آسمان بر من ستاره یا حسن مظلوم(۳) یا حسن جان ***** از غم می نالم شکسته بالم می شوم راحت از این جفا با دل محزون بین طشت خون می بینم تصویر کوچه را افتادم از پای یادم آمد وای دست من دست مادرم بود پیش چشمانم دیدم که چسان صورت مادر گشته کبود یا حسن مظلوم(۳) یا حسن جان ***** کوچه و سیلی مادر و نیلی خیل گلچینان حیدر تنها نامردی آمد مادرم را زد کاش و می مردم من در آنجا یا حسن مظلوم(۳) یا حسن جان *****

۱۹- خواهر خوب و نازنین دلشورت و کنار بذار

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواهر خوب و نازنین دلشورت و کنار بذار تموم اشک چشمات و برای کربلا بذار یه روزی توی شام غم یه داغ سنگین می بینی میون یک تشت طلا یه رأس خونین می بینی به زیر چوب خیزران تا دیدی نور عین من جای داداش حسن بگو حسین من حسین من

۲۰- غم طفلی فراموشم نرفته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم طفلی فراموشم نرفته که بار غصه از دوشم نرفته گذشته سالها از کوچه اما صدای سیلی از گوشم نرفته

۲۱- ای جگر گوشه ی فاطمه مادرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جگر گوشه ی فاطمه مادرم پاره شـد جگرت پاره ی جگرم اشک خون جاری می کنم آری چادر خاکی در بغل داری ای برادر جان(۲) ای حسن ***** دست و پا می زنی پیش چشم ترم وای من وای من خاک غم بر سـرم نبینی دیگر با دل مضطر پای منبرها قاتل مادر ای برادر جان(۲) ای حسن *****

۲۲- درد است مرا و بی طبیبم مادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

درد است مرا و بی طبیبم مـادر شـد محنت ایـام نصـیبم مـادر آشـفته دل و سوخته جان چون من نیست در خانه ی خویش هم غریبم مادر

۲۳- مدینه در هیاهوی فغان و ناله افتاده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه در هیاهوی فغان و ناله افتاده خروش اشـکها گوید غریب شـهر جان داده غریب شـهر پیغمبر لباس مرگ پوشیده گل زهرا لب روزه شـرار زهر نوشـیده چهـل سال از غم خود با کسـی حرفی نزد آخر غمی که از میان کوچه بودش بر دل مضـطر دلش گر چه ز پشت در پر از زخم و جراحت شـد ولی از خنده ی قنفذ میان کوچه راحت شد همه با اشک و آه و ضـجّه و فریاد خو کردند ز خانه بسترش برچیده و تابوت آوردند به دست خسـته ی زینب کفن آماده می گردد حسـین از بهر تدفین حسن آماده می گردد ابوالفضل شکسته دل به جسمش آب می ریزد نشسته گوشه ای قاسم شرار از قلب او خیزد

۲۴- چسان گویم (۲) حدیث دل را ای مدینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چسان گویم (۲) حدیث دل را ای مدینه نمی باشد (۲) دگر مرا نفس به سینه اجل شده یار و طبیبم در خانه ی خود هم غریبم حسن حسن غریب مادر (۲) ***** بیا خواهر (۲) ببین چه آمـد بر سـر من زده آتش (۲) به جسم و جانم همسـر من گل وجودم چیدنی شد جان دادن من دیدنی شد حسن حسن غریب مادر (۲) ***** اگر امشب (۲) کردی مرا دلخونم ای زهر ولیکن من (۲) از لطف تو ممنونم ای زهر درد مرا کردی مـداوا دیگر نـبینم کوچه هـا را حسن حسن غریب مـادر (۲) ***** نمی دانم ، چسـان گویم ، از کوچه و رخسـار نیلی در این عالم (۲) که چیـده لاله را به سـیلی میان کوچه خون دلم شد چادر خاکی قاتلم شد حسن حسن غریب مادر (۲) *****

۲۵- میون حجره ی غربت خسته دل در تب و تابم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میون حجره ی غربت خسـته دل در تب و تابم خنـده های قاتل من ای خدا گشـته جوابم آسـمون چشم تارم شده امشب پر سـتاره از شرار زهر همسر جگرم شد پاره پاره شعله افتاده خدایا به تموم پیکر من مادرم با محسن اومد لحظه های آخر من زینبم چرا می باری مثل ابرای بهاری کنار بستر مرگم چرا اینقدر بیقراری باید مث داغ مادر این غمو طاقت بیاری باید اشکاتو عزیزم برا کربلا بذاری تو باید غربت و درد و ماتم و غصه ببینی عاقبت سر حسینو روی نیزه ها ببینی

۲۶- تنها ترین امام مدینه برادرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تنها ترین امام مدینه برادرم سنگ صبور فاطمه ای روح پیکرم از غصه آب شد دل محزون تو اخا بگشای لحظه ای نگهت را که خواهرم این تکه تکه های جگر چیست بین طشت؟ زهرت دوباره داده عدو خاک بر سرم خون دل تو همره جان بر لبت رسید آخر چه کرده زهر به جانت برادرم دانم که سوخته جگرت لیک ، جان من اینقدر دست و پا مزن اندر برابرم جانم به لب رسیده لب تو شده کبود از سوز زهر تشنه لبی چشمه ی کرم با حالتی که سبز شد از زهر ، چهره ات عکس تو اوفتاده در این دیده ی ترم خون لخته پاک می کنم از گوشه ی لبت با گوشه های چادر خاکیّ مادرم

۲۷– من امیر دل ولی داورم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من امیر دل ولی داورم من قرار سینه ی پیغمبرم من علمدار سپاه حیدرم من گل یاس سپید مادرم انعکاس جلوه ی طاها منم وارث خون دل زهرا منم پیرو راهم امام کربلاست از قعود من قیام کربلاست آتش دل بر رخم پیدا نبود غصه های من یکی دو تا نبود آن یکی می گفت با من اینچنین السلامٌ یا مذلّ المؤمنین آنکه دائم سنگ دین بر سینه زد میل بر پایم ز فرط کینه زد قامت صبر از صبوریم خمید پای منبر جان به لبهایم رسید روی منبر دور دور خصم بود ناسزا گفتن به حیدر رسم بود قصه ام سوزانتر از این حرفهاست غصه ی اصلی ز بعد مصطفی است خانه ی ما خالی از جانانه بود در عزای مصطفی غمخانه بود اشکباران بود چشم زینبین غرقه خون چشم من و چشم حسین مادر و بابم به لبخند و رضا پاک می کردند اشک چشم ما ناگهان دل شوره بر جانم فتاد گوئیا عالم ز حرکت ایستاد ناگهان باب عداوت باز شد کینه توزی با علی آغاز شد وه چه این بی حرمتی ها زود بود مادرم در هاله ای از دود بود باغبان بود و خزان باغ شد میخ در کم کم ز آتش داغ شد درب از جا کنده شد با یک لگد مادرم در پشت در فریاد زد گفت مهدی مادرت را مرگ برد محسنم بین در و دیوار مرد حبل بر حبل المتین انداختند مادرم را بر زمین انداختند با غلاف کین به بازویش زدند ظالمانه ضربه بر رویش زدند قاتل من کی شرار زهر بود مقتل من کوچه های شهر بود خواستم تا یاور مادر شوم با برادر حامی حیدر شوم گر نبود این صحنه عاشورا نبود زیر دست و پا کسی پیدا نبود مست مست از ساقی رحمت شدم زهر کین نوشیدم و راحت شدم

۲۸– شرار از قلب من می زد زبانه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شرار از قلب من می زد زبانه چو تابوت ترا بردم شبانه ولی ای کاش چون مادر دل شب تن تو دفن می شد مخفیانه ***** ز داغت سینه را در خون کشیدم ز اشک دیده صد جیحون کشیدم خدا داند که چندین چوبه ی تیر من از تابوت تو بیرون کشیدم ***** ببین ای ماه اشک کوکبت را نظر کن حال و روز زینبت را بگیرم خون ز لبهایت که در قبر نبیند مادرم خون لبت را *****

۲۹– اخا ، بخاطر بغض علی کشتند ترا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اخا ، بخاطر بغض علی کشتند ترا گشتی ، اندر بقیع مهمان مادرم زهرا حسن حسن حسن حسن از داغت دگر ، خاکم شد به سر یا اخا حسن(۲) ***** آه و ، خون دل و اشک بصر شد قوت تو گشته ، تیر عدو دسته گل تابوت تو حسن حسن حسن ای خونین کفن ، غریب وطن یا اخا حسن (۲) ***** گر چه ، از داغ تو یا اخا غرق آتشم یک یک ، چوبه ی تیر از تابوتت بیرون کشم حسن حسن حسن شد خوب ای شهید ، زینبم ندید یا اخا حسن(۲) *****

۳۰– ای کتاب غم قصه ی صبرت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کتاب غم قصه ی صبرت مهدی زهرا زائر قبرت ای بهشت جان شیعه تربت تو قبر ویرانت گواه غربت تو ای حسن جان ای حسن جان (۲) ***** ای پس از بابا اولین مظلوم یوسف زهرا رهبر معصوم شد مدینه کربلایت ای حسن جان فاطمه صاحب عزایت ای حسن جان ای حسن جان ای حسن جان (۲) ***** غربت و غمها یاورت گردید دشمن جانت همسرت گردید شاهد مظلومیت سوز نهان بود پاسخ احسان تو زخم زبان بود ای حسن جان ای حسن جان (۲) ***** شد ز غم لبریز جام صبر تو بوی غم دارد خاک قبر تو ایکه بر درد دل عالم طبیبی از چه رو در خانه تنها و غریبی ای حسن جان ای حسن جان (۲) ***** ایکه گشتی از حق خود محروم قلب پاک تو شد چرا مسموم شد دلت از زهر دشمن پاره پاره تا ابد خیزد ز قلب ما شراره ای حسن جان ای حسن

جان (۲) *****

۳۱- ناله ها امشب در گلو دارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ناله ها امشب در گلو دارم با صبوریها گفتگو دارم شمع خاموش غم آل عبایم مجتبایم مجتبایم مجتبایم من غریبم من غریبم (۲) ***** صبر و مظلومی حاصلم گشته همسرم یارب قاتلم گشته روزه بودم خون دل افطاریم شد اشک چشم زینبم دلداریم شد من غریبم من غریبم (۲) ***** ای حسین من گریه کمتر کن می روم امشب نزد پیغمبر ای برادر جان تویی دار و ندارم قاسم خود را بدستت می سپارم من غریبم من غریبم (۲) ***** پاره های دل از دهن ریزد دیگر این بیمار بر نمی خیزد ناله ی غربت بر آید از دل من حق بگیرد انتقام از قاتل من من غریبم من غریبم (۲) *****

۳۲- بر روی شانه ها می رود پیکری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر روی شانه ها می رود پیکری بسته شد دفتر غربت دیگری همره ناله های مادری ، می رسد ضجه های خواهری پیش چشم برادری وامصیبت وامصیبت آه و واویلا(۲) ***** گر چه از زهر کین لاله ای پرپر است قاتلش چادر خاکی مادر است شد رها ازغریبی وطن ، خون چکد قطره قطره از کفن لب فرو بسته از سخن شد رها از خون دل خوردن گل طاها تا بگوید شرح غم با مادرش زهرا وامصیبت وامصیبت آه و واویلا(۲) ***** ازبقیع می رسد ناله و زمزمه میهمان می رسد محضر فاطمه

۳۳- دلم از غصه و غم شده مضطر علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم از غصه و غم شـده مضـطر علی که تمومی نـداره غم دختر علی بـدن مـادرشو بی صـدا از تو خونه مثـل بابـا برده انـد نیمه شـب غریبونه آرزوی زینبه با هزار غم و محن که تو روز تشییع بشه بدن امام حسن آخدا تو مدینه غصه بی اندازه شد بین اشک و آه بدن تشییع جنازه شـد عده ای مغیره خو امّا از راه اومدند به جا آوردن گل ، بدن و با تیر زدند از کفن خون می چکید قاسـمش نیگا می کرد بـا چشـای پر ز اشک عمو رو صـدا می کرد جای شـکرش باقیه زینب علی ندیـد همه ی ماجرا رو گوشه ی خونه شـنید اما بین کربلا هر چی که شنیده بود دید میون قتلگاه هر چی که ندیده بود یکی با خنجر کین یکی شمشیر می زنه یکی با نیزه و سنگ یکی با تیر می زنه

۳۴- ماهیان گریه کنید، که حسن مظلوم است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماهیان گریه کنید، که حسن مظلوم است غربتش از حرم، خلوتش معلوم است مه چراغ حرم و مرغ سحر زائر او نرسد دست کسی بر حرم و حـائر او این مزار حسن است این غریب وطن است ***** این غریب وطن است، بعـد مام و پـدرش قصه ی کوچه بود، پاره های جگرش پدرش گریه به مظلومی زهرا می کرد مادرش نقش زمین گشت و تماشا می کرد این مزار حسن است این غریب وطن است ***** دود کاشانه ی وحی ، زنگ آئینه ی او خون آن سـینه بود، جاری از سـینه ی او تا به لبخند مغیره نگهش می افتاد پای تـا سـر همه می سوخت و می شـد فریاد این مزار حسن است این غریب وطن است ***** بایـد از سوز جگر، در غمش گریه کنیم حق نداریم که در، حرمش گریه کنیم خواندن قصه ی اندوه و غمش ممنوع است گریه بر غربت او در حرمش ممنوع است این مزار حسن است این غریب وطن است ***** غصه هـای دل او، بیش تر از همه بود اولین قاتـل او، قاتـل فاطمه بود لحظه لحظه غم نو بر غمش افزوده شـدی پـاره هـای جگرش گفـت کـه آسـوده شـدی این مزار حسن است این غریب وطن است ***** بر حسن گریه کنیـد، همگی ای یاران که شـد از تیر جفا، بـدنش گلباران آن کسانی که به قلبش همه شمشـیر زدند همه با بغض علی بر بدنش تیر زدند این مزار حسن است این غریب وطن است *****

۳۵- آه ، گل یاسمنم ، خموش از سخنم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ، گل یاسـمنم ، خموش از سـخنم حسنم حسنم ، واویلا واویلا کسی نباشد یار و حبیبم حتی میان خانه غریبم نشسته تیر غم بر دلم همسـر من شـده قاتلم واویلا واویلا ***** آه ، از تو زهر جفا ، ممنونم بخـدا شـدم حاجت روا ، واویلا واویلا دیگر نـدارم نفس به سینه چه گویم از کوچه ی مدینه آن پرسـتو لانه را گم کرد مادر من خانه را گم کرد واویلا واویلا ***** آه ، روز من شد سـیاه ، سینه پر شد ز آه اجل آمد ز راه ، واویلا واویلا آتش گرفتم زینب کجایی جان دادنم باشد تماشایی خداحافظ پیرو جوانها خداحافظ زخم زبانها واویلا واویلا ***** آه ، چون کمان خمیدم ، طعنه ها بشـنیدم چه گویم چه دیدم ، واویلا واویلا دل بابای مرا شکستند به پیش چشمم دستش ببستند به اشک او همه خندیدند گل او را با سیلی چیدند واویلا واویلا *****

۳۶- ای آهوان صحرا ای ماهیان دریا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آهوان صـحرا ای ماهیـان دریـا اشـک عزا بریزیـد بر یک غریب تنها اول غریب عالم بعـد از پـدر حسن بود قلبش پُر از محن بودماننـد قلب زهرا از خواهرش بپرسـید آمـد چه بر سـر او با قاسـمش بگوئید گرید برای بابا در کوچه لرزه افتاد بر قدّ کوچک او وقتی مغیره می زد سـیلی به روی زهرا ای شـمعها بگریید بر غربتش بسوزید بر قبر بی چراغش شـبها به شـهر بطحی ای مردم مدینه با آه و سوز سینه از دل همه بر آرید فریاد وا اماما

۳۷- الا که زیر سایه ات همه زمین و آسمان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ـ که زیر سـایه ات همه زمین و آسـمان بهشت آسـتان تو ، چرا بـدون سایبان ***** من که از بهر حسـین غرق ملال و محنم من مسلمان شده ی دست امام حسنم *****

۳۸- از طعنه ها من خسته ام،بار سفر را بسته ام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع نجوای حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از طعنه ها من خسته ام، بار سفر را بسته ام گشته خزان بهارم(۲) زینب ببین خون ریزد از چشم ترم زینب ببین می سوزد از پا تا سرم شمع وجود من شـده سوسو زنان زینب ببین شد لحظه های آخرم واویلتا (۳) ***** شام فراقم شد سـحر، من ماندم و خون جگر وا شـد گره ز کارم (۲) زهر جفـا غرق نـوا کردی مرا زهر جفـا از غم رهـا کردی مرا هسـتم غریب و تـو به من هسـتی طـبیب زهر جفا حاجت روا کردی مرا واویلتا (۳) ***** آتش گرفته حاصلم، شد همسر من قاتلم تنها و بیقرارم (۲) تنهای تنهایم ندارم یک حبیب باشـد اجـل امشب به درد من طبیب من که نـدارم ای اجـل غیر از تو کس در خـانه ی خود هم غریبم من غریب واویلتا (۳) ***** دارم دو زانو در بغل، من گفتم امشب با اجل غمهای بی شـماره (۲) من دیده ام شـمع و گل و پروانه را با چشم خود دیدم در آتش لانـه را مُردم چو دیـدم در میان کوچه ها گم کرده صاحب خانه راه خانه را واویلتا (۳) ***** مادر کجا هستی کجا، ای مانده بین کوچه هـا بیا در انتظارم(۲) مـادر بیـا درد آشـنایت را ببین مـادر بیـا و مجتبایت را ببین ای من به قربان تو و ره رفتنت مادر بیا امشـب عصایت را ببین واویلتا (۳) *****

۳۹- آنان که تو را ستم فروان کردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنان که تو را سـتم فروان کردنـد خون در دل و جان اهل ایمان کردنـد از دیـده ی کودکان تو خون بارید تابوت تو را چو تیرباران کردند

۴۰- روز رنج و محن است، رخت ماتم به تن است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز رنـج و محن است، رخت مـاتم به تن است همگی گریه کنیـد، که عزای حسن است به خـدا بر همه تـا روز جزا معلوم است که حسن در وطنش مثل علی مظلوم است وا حسن وای حسن(۲) ***** خیزد از طشت ندا، ای خدا و ای خدا اجر و پاداش نبی، شده بـا زهر ادا این همه برگ گـل و لالـه که در این لگن است پـاره هـای جگر یوسف زهرا حسن است وا حسن وای حسن(۲) ***** بسکه پُر بود دلش، از غم و رنـج و محن طشت خون هم جگرش، سوزد از داغ حسن همه در غربت آن نور دو عین گریه کنید باید از داغ حسن مثل حسـین گریه کنید وا حسن وای حسن(۲) ***** آن که یوسف شـده مست، از بوی پیرهنش شده از تیر جفا، لاله باران بـدنش ماهیان در دل دریا به حسن گریه کنیـد همه با حضـرت زهرا به حسن گریه کنید وا حسن وای حسن(۲) ***** جگر صبر کباب، بود از صبر حسن گریه ممنوع بود، بر سـر قبر حسن نه فقط شـعله ی داغش زده آتش به دلم قبر بی شمع و چراغش زده آتش به دلم وا حسن وای حسن(۲) *****

۴۱– ای غریب وطن یا مجتبی یا حسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای غریب وطن یـا مجتبی یا حسن ***** جاری اشک غم از دو چشم زینب تو ای برادر من خون چکـد از لب تو عرق تشـنگی به روی پیشانیت سوخته دل من از آتش تب تو ای غریب وطن یا مجتبی یا حسن ***** دست و پا زنی ای برادر به پیش دیده ی ترم کشتیم تو آخر که گفتی طشتی بیـاور در برم بـاورم نمی شـد که روزی شاهـد مرگ تو شوم لخته خون کنم پـاک از لبت با گوشـه های چادرم مهربان دلبرم ، خاک غم بر سـرم ، آه از این غم جدایی ای غریب وطن یا مجتبی یا حسن ***** دل من بحالت اسیر نا شکیبی نه میـان مردم بخانه هم غریبی ای فـدای صبرت که طعنه ها شـنیدی در تمام عمرت تو روز خوش ندیـدی ای غریب وطن یا مجتبی یا حسن ***** همسـر تو گشته قاتلت دلم پر از شراره شد پیش دیده ی من دل تو ز کینه پاره پاره شد شاهد کوچه و چهل سـال به درد و غم شکسـته ای خـون دل خوردی و ز کوچه تو بـا کسـی نگفته ای غرق غم آسـمان ، قـاتلت شادمـان ، آه از این غم جـدایی ای غریب وطن یـا مجتبی یـا حسن ***** ای چراغ چشـمم به پشت در شـکستی مـادر جوانم میان خون نشـستی ای غریب وطن یـا مجتبی یـا حسن ***** شـعله هـای آتش ز خانه چنان زبانه می زدنـد پیش من تو را با غلاف و به تازیانه می زدنـد راه تو گرفتند بمیرم که دشـمنت امان نداد گوشواره ی تو ز سیلی بخاک کوچه ها فتاد رنگم از رخ پرید ، قامت تو خمید ، وای از این غم جدایی *****

۴۲– ز سر تا پا همه دردم اجل باشد طبیبم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز سر تا پا همه دردم اجل باشد طبیبم خدا داند میان خانه ی خود هم غریبم ندارم ای مدینه ، نفس دیگر به سینه زده آتش بجانم ، شرار زهر کینه بیا زینبم ، که جان بر لبم ، تو بنشین در بر من چو شمع سحر ، نمانده دگر ، بجز خاکستر من ***** اگر چه پاره پاره شد دل پر خونم ای زهر ولیکن تا ابد از لطف تو ممنونم ای زهر که درد من دوا شد ، حسن حاجت روا شد به پیش دیده ی من ، چها در کوچه ها شد به قد کمان ، بدیدم عیان ، من آن رخسار حاکی به چشمان تر ، گرفتم به بر ، من آن چادر خاکی ***** که چیده لاله ای را در جهان با تازیانه که دیده صاحب خانه کند گم راه خانه شنیدم ناله هایش ، سپر گشتم برایش به سختی راه می رفت ، خودم بودم عصایش شکسته پرم ، خدا مادرم ، به مثل لاله پژمرد من خون جگر ، نبودم اگر ، میان کوچه می مرد ***** دگر پیغمبر خاتم ز عالم دیده بسته به رخسار علی امشب غبار غم نشسته گرفته دختر او ، روی دامن سر او بسوزد همچو شمعی ، کنار بستر او چرا مرتضی ، ولی خدا ، به زانو سر گذارد مگر فاطمه ، امید همه ، دگر بابا ندارد *****

۴۳- قوتت همه شب خون جگر بود حسن جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

قوتت همه شب خون جگر بود حسن جان گریان ز غمت چشم سحر بود حسن جان از دوست و دشمن به تو پیوسته ستم شد مظلومی تو ارث پدر بود حسن جان مادر که زمین خورد تن پاک تو لرزید تنها کمکت اشک بصر بود حسن جان از طعنه و از زخم زبان های پیاپی هر دم به دلت زخم دگر بود حسن جان شد قلب تو مجروح تر از جسم برادر کز او جگرت سوخته تر بود حسن جان گر ماه حسین بن علی بود محرم ماه غم تو ماه صفر بود حسن جان هر کس به تنش زخم رسد از دم شمشیر زخم تو به تن نه، به جگر بود حسن جان در کوچه و در مسجد و در خانه مغیره پیوسته تو را پیش نظر بود حسن جان در راه حسین بن علی چار فدائیت در کربلا چار پسر بود حسن جان «میثم» که سخن از دل سوزان تو می گفت شعرش به دل شیعه شرر بود حسن جان

۴۴- سینه ام دشت آتشستان شد

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه ام دشت آتشستان شد دلم از داغ سینه سوزان شد مثل ابر بهار در پاییز سهم چشمم مدام باران شد وای بر من که در چنین ایام بقعه های بقیع ویران شد حرم میوه های قلب رسول پیش چشمش بخاک یکسان شد چه بگویم که سینه می سوزد چه بگویم که دیده گریان شد چه بگویم که آفتاب آنروز پشت ابری ز شرم پنهان شد به مقام رفیع باغ بقیع آنچه ناگفتنی بود آن شد در مکانیکه جبرئیل امین به هزاران ملک نگهبان شد حمله کردند مردمی نامرد تلّی از خاک آن گلستان شد

۴۵- انگار قلب ما را یکسر کباب کردند

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

انگار قلب ما را یکسر کباب کردند قبر امام حسن را وقتی خراب کردند بار دگر سقیفه بی پرده جلوه گر شد در ذهن ها تداعی آتش و پشت در شد آن بقعه ها چو می گشت ویرانه وحشیانه گویی دوباره زهرا می خورد تازیانه یارب صبور تا کی؟ تا چند داغ دیدن؟ یکروز باغ و آتش یکروز دست بستن یک روز غنچه چیدن یک روز گل شکستن روزی به پشت یک در گهلوی گل شکستن یکروز در مدینه نقش جنون کشیدند یکروز کربلا را در خاک و خون کشیدند یکروز چشم فرزند مادر خمیده دیدن یکروز پیش دختر سر پدر بریدن

۴۶- نیست کس غیر از خدا آگاه از سوز نهانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نیست کس غیر از خدا آگاه از سوز نهانم خون دلهایی که خوردم ریخت بیرون از دهانم زهر نا نوشیده قلبم بود مثل لاله پرپر بس که آمد بر جگر از دوستان زخم زبانم در وطن نه در میان خانه ی خود هم غریبم قاتلم گردیده یارب همسر نا مهربانم قلب من شد پاره آن روزی که خود در کوچه دیدم مادرم نقش زمین گردید پیش دیدگانم جعده زهرم داد اما قاتلم باشد مغیره بر لب از ظلمی که او کرده چهل سال است جانم خون دلهایی که زهرا و علی خوردند عمری اشک گردید و روان شد از دو چشم خونفشانم هر

کجا افتاد چشمم یا به ثانی یا مغیره رنگ از رویم پرید و سوخت مغز استخوانم من که ختم الانبیا خوانده است طاووس بهشتم در میان آشیان چون طایر بی آشیانم باغبان گلشن وحیم ولی از بس غریبم همنشین خارها در بین باغ و بوستانم سوخت یاقوت لبم از زهر و شد معلوم آخر از چه پیغمبر ز طفلی بوسه می زد بر دهانم گر چه آل مصطفی ظلم فراوان دید «میثم» نیست از من هیچکس مظلومتر در خاندانم

۴۷- الا جمال تو حُسن خدا امام حسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا جمال تو حُسن خدا امام حسن امام پیش تر از ابتدا امام حسن زعیم مملکت بی حدود حضرت حق به کلّ خلق تویی مقتدا امام حسن تویی محیط کرم ای کریم اهل البیت کرامت از تو گرفته بقا امام حسن تو آن بزرگ کریمی که دشمن خود را عطا کنی به جواب خطا امام حسن حریم توست بهشت وسیع قرب خدا مزار توست دل انبیا امام حسن بقیع تو که درش بسته روز و شب باز است همیشه بر روی دل های ما امام حسن به باغ حسن تو آیات نور گل کرده ز بوسه های رسول خدا امام حسن قلمرو حرم قدست ای غریب بقیع بود تمامی ارض و سما امام حسن عجب ندارم اگر جبرئیل هر شب و روز کند به زائر قبرت دعا امام حسن خدا گواست که از وصف جن و انس و ملک فراتر است مقام شما امام حسن خدا و احمد و حیدر تو را ثنا خوانند فضایل تو کجا ما کجا امام حسن مضیف خانه ی تو یک مدینه نیست که هست دو عالمت همه مهمان سرا امام حسن کمال حسن خدایی نبی به امر خدا حسن گذاشته نام تو را امام حسن تو خود امام حسین استی و امام حسین به حضرت تو کند اقتدا امام حسن تو چارمین نفر از پنج تن، نه، پنج تنی میان مجمع آل کسا امام حسن به حسن خلق تو نازم که دشمنت می خواست کند به دوستی ات جان فدا امام حسن به حق حق که اگر صبر تو نبود، نبود قیام زنده ی کربلا- امام حسن قعود تو ز قیام حسین کمتر نیست تو راست نهضت صبر و رضا امام حسن حسین بود که ده سال در امامت تو به جای پای تو بگذاشت پا امام حسن همیشه چون پدر خود علی ستم دیدی گهی ز غیر و گه از آشنا امام حسن نه دشمنت دمی از دشمنی ات دست کشید نه دوست کرد به حقت وفا امام حسن کجا روم به که گویم که یار کشت تو را دورن خانه به زهر جفا امام حسن صحابه ات همه تنها گذاشتند ، دگر به حضرت تو جسارت چرا امام حسن همان که فاطمه را کشت روی منبر گفت ز کینه بر پدرت ناسزا امام حسن یکی به حمله ی ثانی یکی به زهر جفا دو بار شد جگرت پاره یا امام حسن هزار حیف که یک لحظه لاله باران شد جنازه ی تو به تیر جفا امام حسن تو در بقیع و دو غاصب درون خانه ی تو کجا رواست چنین نا روا امام حسن چه زود عهد پیمبر ز یاد امت رفت چه خوب حق شما شد ادا امام حسن کنار قبر غریبت همیشه ممنوع است که شیعه بر تو بگیرد عزا امام حسن کنار پنجره های بقیع خلوت تو نشد که بر تو کنم التجا امام حسن ز دور گریه ی «میثم» نثار تربت تو تمام عمر به صبح و مسا امام حسن

حضرت امام حسین(ع)

ولادت

۱- شب وصل و شب قدر و شب عید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب وصل و شب قدر و شب عید شب عشق و شب شادی و امید ملائک آمدند از آسمانها به استقبال یک ماه و دو خورشید

۲- صد باغ گل و گلاب دارد شعبان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صد باغ گل و گلاب دارد شعبان صد شعبه ی عشق ناب دارد شعبان از مهدی و سجاد و ابوالفضل و حسین یک ماه و سه آفتاب دارد شعبان

۳- برخیز که روشن دل خیر الناس است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز که روشن دل خیر الناس است میلاد حسین و علی و عباس است از یمن قدوم این سه مه شیعه مصون از شر بد وسوسه ی خناس است

۴- از لحظه ی نخست خداداد عاشقم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب ترکیب بند شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از لحظه ی نخست خداداد عاشقم از ساعتی که روح به من داد عاشقم خورشید... در حرارت عشق تو آتشم گرم توام به شدت مرداد، عاشقم با تیشه تیشه اشک شدم بیستون شکن" شیرین "ببین به شیوه" فرهاد "عاشقم از داستان صبح ازل در تحیرم تا اینکه چشم تو به من افتاد... عاشقم شیرین شهد لعل لب تو عسل ترین یوسف ترین عزیزی و ضرب المثل ترین ***** از آن زمان که شورزن این علم شده با کیمیای عشق دلم هم قسم شده آوردنم به قصر تو با چهره ای سیاه آری سگی به حرمت تو محترم شده از بس که محض تشنگی ات گریه کرده ایم مظلومی قیام تو" بار دلم "شده نوح نجات"، تشنه لبیک ها "ببین از شدت علاقه دلم هم حرم شده پروانگان ولادت لیلای زینب است موسای مرتضی که مسیحای زینب است ***** ما را خودش نوشته مسلمان منبرش حر و زهیرهای حواشی دفترش ما را خودش نوشته به چشم سخاوتش همراه جبرئیل، خرامان کبوترش شور حسین عاقبت خیر میدهد... چون بی نتیجه نیست دعاهای مادرش این غنچه از رسول و رسول خدا از اوست گل میکند به رزق زبان پیمبرش او عین عشق هست و پریشان عین، ما پیر" حسین منی انا من حسین "ما ***** من که شما ندیده مرید شما شدم سرمست از فرات همان ابتدا شدم از لطف رزق پاک و همین گریه بر تو بود اینکه علی شناس شدم، باخدا شدم پرچم بدوش در تب ایام کودکی از پابرهنه های همین دسته ها شدم نوزاد بودم و لحظات نخست بود تا آشنا به تربت کربلا شدم ای عشقباز اول عالم، خوش آمدی بانی خیر بخشش آدم... خوش آمدی ***** از او دوا گرفت مسیحا... هوالشفا یعنی حسین عرش تسلا... هوالشفا با نوح بود... همدم یوسف... کنار هود جبریل هم که گفت به موسی... هوالشفا ای قوم خسته جان خداجو... هوالطبیب ای تشنگان جام مداوا... هوالشفا بال و پرت شکسته؟ دلت خسته سالهاست؟ فطرس بیا به خانه زهرا... هوالشفا در زیر قبه حرم عرش حائرش فرموده اند اینکه" خدا هست... زائرش ***** "او عهد کرده است چنان مست جان دهد تا عرش و فرش و لوح و قلم را تکان دهد با او و یا مقابل او؟ پاسخی است سخت هر کس به اختیار خودش امتحان دهد! او هر چه داشت داد برای نجات ما تا عشق را به مردم دنیا نشان دهد یا شاعرانه وصف کنم که برای خود آمد به ما جلالت دیوانگان دهد آقایی و به عشق قسم دوست دارمت ای زندگی من چه کنم دوست دارمت *****

۵– آمده از عرش حق بر ما سروش

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمده از عرش حق بر ما سروش آمده می خوار و ساقی، می فروش آمده سجاد و عباس و حسین زین سبب برپاست در عالم خروش

۶- یر شیر خدا و نسل شیرش صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یر شیر خدا و نسل شیرش صلوات بر فاطمه و پور دلیرش صلوات میلاد حسین و علی و عباس است بر شاه و ولیعهد و وزیرش صلوات

۷- فیض ازلی و ابدی می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فیض ازلی و ابدی می آید بر عالم ایجاد ولی می آید مجموعه ی حُسن و عشق و ایثار و کرم یعنی که حسین بن علی می آید

۸- بر سر دست علی آینه ی لم یزلی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب رباعی شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سر دست علی آینه ی لم یزلی می دهد بر دل هر مرده دل خسته حیات آبها رام نگاهش شده و می گویند همه تسلیم که پیدا شده کشتی نجات

۹- مریضم مریضم دردمو دوا بده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مریضم مریضم دردمو دوا بـده خرابم خرابم دلمو جلاـ بـده پر از التماسم آقا کربلا بـده، الهی برات بمیرم تو خوبی عزیزی من زهیر راه تو تو دلبر تو آقـا من غلاـم سـیاه تو دل بیقرارم کشـته ی نگـاه تو، الهی برات بمیرم گـل بریزیـد و گلاب حضـرت ارباب اومـده برهوت دلامونو دوباره آب امده میون رقص رزق مهتاب اومده سلام عشقم سلام دینم سلام عمرم عزیزترینم عزیز زهرا، ابی عبد ا... (۲) ***** نشسـته چه خسـته فطرسـی برا شـفا کنار نگار ازلیّ کربلا ملائک به سجده همه ممنون خدا، پای گهواره ی ارباب الهی الهی بشه پرپرت بشم غلام نگاه علی اکبرت بشم نخی از ردای آب آورت بشم، مددی حضرت ارباب میگن عیسی اومده مریضا رو دوا میده یا که موسـی اومده معجزه بر عصا میده یوسف حضرت زهرا دلا رو جلا میده سلام عشقم سلام دینم سلام عمرم عزیزترینم عزیز زهرا، ابی عبـد ا... (۲) ***** تو سـرور تو آقا آرزوی عالمین شده کار چشـمام همه شب شور حسـین دل من به عشـقت شده بین الحرمین، الهی برات بمیرم روی قبرم بنویسـید ابوالفضل مدد سـینه چاك علیم قل هو ا... أحد سلام عشقم سلام دینم سلام عمرم عزیزترینم عزیز زهرا، ابی عبد ا... (۲) *****

۱۰- ای بام صبح خورشید ای شب سحر مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بـام صـبح خورشـید ای شب سـحر مبـارک در دامن سـتاره قرص قمر مبارك بر گلبن ولایت یاس دگر مبارك طوبا ثمر مبارك دریا گهر مبارك میلاد ماه آمـد خورشـید راه آمـد یوسف ز چاه آمـد میر سـپاه آمـد شمشـیر آل هاشم شـیر حسـین و حیـدر دریای معرفت را در کف گهر ببینیـد بعـد از طلوع خورشـید قرص قمر ببینید شـیر خدا علی را شـیر دگر ببینید در روی ماه عباس روی پدر ببینیـد روح فتوت است این، جـان محبت است این دریـای غیرت است این، سـقای عترت است این دادنـد بوالحسن را امشب حسـین دیگر ***** گلبوسه ولاـیت بر چشم وفرق ودسـتش ناخورده شـیر دادنـد پیمانه الستش شـد در نگاه اول وقف حسـین هسـتش از اشك شوق لبریز شـد جام چشم مسـتش از عشق رنگ و بو داشت در مهد های و هو داشت با یار گفتگو داشت انگار آرزو داشـت نـاخورده شـیر گردد قربـانی برادر ***** ام البنین گرفته در دست ماهپـاره ای آسـمان بیفشـان در مقـدمش سـتاره آغوش یار بر او گردیده گاهواره گوید هزار نکته چشمش به یک اشاره من جان نثار یارم سر روی دست دارم این قلب بی قرارم این چشم اشکبارم

از گاهواره روحم در کربلا زند پر ***** در هر نی وجودم آوای نی نوائی است شورم همه حسینی عشقم همه خدائی است جانم ، تنم ، وجودم ،دستم ، سرم ، فدائی است عالم همه بدانند عباس کربلائی است ایثارِ دین ودَینم زخم است زیب وزینم مرگ است نور عینم من عاشق حسینم کو مرگ تا بگیرم اورا چوروح در بر ***** دریای سرخ غیرت روح وفاست عباس خون حسین، یعنی خون خداست عباس عشاق جان به کف رافرمان رواست عباس باب الوائج خلق مشکل گشاست عباس مهر و وفاش عادت دلداده اش عبادت از لحظه ی ولادت تا لحظه ی شهادت عشق حسین دردل شورحسین در سر ***** ناخورده شیر مادر زد ساغر بلا را در مهد ناز می دید صحرای کربلا را خوشتر ز شیر نوشید صهبای سرخ لا را از لحظه ی ولادت بشنید این صدا را تو کشته ی ولائی تو عاشق بلائی عطشان بحر لائی سقای کربلائی زیبد که بوسدت دست شیر خدا مکرر ***** تا حشر می درخشد در موج بحر نامت در عین خشک کامی دریاست تشنه کامت حسرت برند عاشق در حشر بر مقامت از اولیا درودت از انبیا سلامت خون برادر تو جوشد به پیکر تو از پای تا سر تو زهراست مادر تو بهرشفاعت آرد دست تورا به محشر ***** ای تشنه ی لب تو، آب فرات عباس باب المراد عباس ، باب النجات عباس گردیده دور قبرت آب فرات عباس خون خدات فرمود جانم فدات عباس خون حسین خونت روی حسین رویت چشم حسین سویت «میثم» گدای کویت لطفت نمی گذارد اورا برانی از در *****

۱۱– امشب که صفا محفل جانانه گرفته

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که صفا محفل جانانه گرفته در بیت ولا قرص مهی خانه گرفته امشب که دلت یاد بهشت ازلی هست میلاد پر از نور حسین ابن علی هست ساقی ولا آمد، ارباب وفا آمد فطرس به کنار او، از بهر شفا آمد ***** دلا نظر کن زخود گذر کن بیا سفرکن سحر دمیده ببین که خورشید و ماه شهر مدینه وکربلا رسیده سپردن دل به عشق و مهرش نشان سر چشمه حیات است وجود او تا ابد چراغ هدایت و کشتی نجات است همیشه با ما، عنایتی دارد که با سائل ها، کرامتی دارد مصباح هدا آمد، تاثیر دعا آمد ای خسته دلان امشب، بر درد دوا آمد ***** زدرگه خود نرانده کس را و لحظه ای هم مرا نراند اگر نگاهش شود نصیبم دگر غمی در دلم نماند حسین آمد، چه باصفا آمد گل عشق و، بهشت ما آمد حسین خون خداست، عزیز مصطفاست، پر از نور و صفاست الا ای دل غمین، سر راهش نشین، که او مشکل گشاست به بزم جشن او امشب، خوشم که مهمانم خوشا آنکس که ذکر او، شده حسین جانم حسین جانم حسین جانم حسین حسین حسین جانم ***** خدا کند یکشبی که ما هم به کربلا باشیم نوای ما یا حسین باشد به نینوا باشیم خدا کند تا ندیده ام کربلا نمیرم من ضریح شش گوشه اش درآغوش خود بگیرم من همانجائی، که زاده زهرا لب تشنه، کنار دو دریا میان خاک و خون دیدند که دست وپا میزد همانجائی که زهرا را حسین صدا میزد بیا مادر بیا مادر بیا بیا مادر *****

۱۲– جلوه ی مصباح الهدی به همه ارض و سماء ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جلوه ی مصباح الهدی به همه ارض و سماء سر زده قاصد رحمت همه جا ز ره صدق و صفا در زده وجه خدای ازلی به جهان جلوه دیگر زده شب درود و صلوات آمده، عید سفینه النجاه آمده یاحسین یاحسین(۲) ***** روشنی چشم نبی بود از جلوه روی حسین خنده زنان گریه کنان زده بوسه به گلوی حسین لیله قدر علوی به سیه طره موی حسین فطرس بیچاره ی پرسوخته، دیده به گهواره او دوخته یاحسین یاحسین(۲) ***** فطرس بیچاره بیا به برش زمزمه آغاز کن راز دل سوخته با پسر فاطمه ابراز کن با کرم و لطف حسین به سما پر زن و پرواز کن شفا ز ریحانه زهرا بجو، کنار گهواره ی مولا بگو یاحسین یاحسین(۲) ***** سائل درگاه حسین علم افراشته در عالمین من چه بگویم سخن از شرف و عزّت آن نورعین از دو لب ختم رسل، بشنو ذکر«اَنَا من حسین» زاده ی خیرالبشر است این پسر، بر همه هستی پدراست این پسر یاحسین یاحسین(۲) ***** خلق سماوات و زمین همگان مست ولای حسین خیل رسل را به جگر عطش جام ولای حسین کیست به جز ذات خدا که کند مدح و ثنای حسین اوست کسی که خونبهایش خداست، مادح و مرثیه سرایش خداست یاحسین یاحسین(۲) ***** سر زده در گلشن وحی، سحر از بیت علی آفتاب محو جمالش شده‌اند نبی و فاطمه و بوتراب به گفته ی روح خدا که بود رهبر این انقلاب عید حسین و روز پاسدار است، این بهترین مدال افتخار است یاحسین یاحسین(۲) ***** ای به مزار و حرمت همی از سنگر یاران سلام بر تو و خیل شهدا زلب پیر جماران سلام بر تن سرباز رهت که شده گلوله باران سلام قسم به سوز دل اهل ولا، دل مرا کن از کرم کربلا یاحسین یاحسین(۲) ***** ای که پیمبر به لَبت همه دم بوسه مکرّر زده مرغ دل ما همه شب به سوی کرب و بلا پرزده آتش هجرت به خدا به دل ما همه آذر زده بر سر ما شور ولایت بده، بر دل ما نور ولایت بده یاحسین یاحسین(۲) *****

۱۳- من در پی بزم می و میخانه ام امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من در پی بزم می و میخانه ام امشب قلاده به گردن پی جانانه ام امشب ارباب من امشب به جهان چهره گشوده زنجیر بیارید که دیوانه ام امشب

۱۴- عاشقان گل بفشانید همه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشقان گل بفشانید همه سوره ی نور بخوانید همه عیدی از فاطمه و شیرخدا بستانید مژدگانی ز تمام شهدا بستانید خوش آمدی یا اباعبد ا... (۲) ***** اهل دل روح عبادات است این مصحف مادر سادات است این سوره ی نور نوشته به گل رخسارش برده دل از علی و ختم رسل دیدارش خوش آمدی یا اباعبد ا... (۲) ***** عالم از خلقت او خلق شده جنّت از طلعت او خلق شده این پسر فُلک نجات است نجات است به کمال و به جلال و به جمالش صلوات خوش آمدی یا اباعبد ا... (۲) ***** گل قرآن گل رخساره ی او دست جبریل به گهواره ی او ملک وحی به لبخند سخن می گوید «انّ فی الجنّةِ نهراً من لبن» می‌گوید خوش آمدی یا اباعبد ا... (۲) ***** ما به دل نور حسینی داریم ما به سر شور حسینی داریم روز اوّل به حسین ابن علی دل بستیم در دو دنیا همه از جام ولایش مستیم خوش آمدی یا اباعبد ا... (۲) *****

۱۵– عالم هستی یکسر شده گلشن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عالم هستی یکسر شده گلشن یا رسولا... چشم و دلت روشن این ندا آید از خدا آید اهل عالم عید میلاد حسین آمد (۲) ***** جبرئیل امشب از حق پیام آرد بر رسول‌الله عرض سلام آرد تهنیت‌گویان از دل و از جان اهل عالم عید میلاد حسین آمد (۲) ***** مادر سادات قرآن به بر دارد تا ز آیاتش گلبوسه بردارد حوریان خیزید دسته‌گل ریزید اهل عالم عید میلاد حسین آمد (۲) ***** سفره ی رحمت شد دامن صحرا در شب عیدِ ریحانهٔ الزهرا خانه ی مولاست جنهٔالاعلاست اهل عالم عید میلاد حسین آمد (۲) ***** ای گنهکاران! فلک نجات است این شافع محشر، خضر حیات است این روی حق رویش چشم دل سویش اهل عالم عید میلاد حسین آمد (۲) ***** هستی عالم بسته به یک مویش انبیا با هم پروانه ی رویش شمع دل این است جانِ شیرین است اهل عالم عید میلاد حسین آمد (۲) ***** خط سرخ او اسلام ناب ماست حشر و میزان و دین و کتاب ماست راه او پوییم با هم گوییم اهل عالم عید میلاد حسین آمد (۲) *****

۱۶– عید است و جهان روضه ی رضوان حسین است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید است و جهان روضه ی رضوان حسین است از عرش الی فرش، گلستان حسین است با گریه ی شوق نبی و حیدر و زهرا چشم همگان بر لب خندان حسین است تنها نه به سویش شده فطرس متوسّل خلق دو جهان دست به دامان حسین است ای خیل ملک حرمت او پاس بدارید کاین طایرِ پرسوخته، مهمان حسین است میلاد حسین آمده سر تا به قدم گوش زیرا که خداوند ثناخوان حسین است «فطرس» طلب عفو کن از یوسف زهرا العفو بگو، عفو به فرمان حسین است گمراه نگردید که مصباح هدایت تا روز جزا حُسنِ فروزان حسین است آدم نه فقط بر در او برد توسّل عالم به سر سفره ی احسان حسین است آزادگی و غیرت و ایثار و شجاعت این چار، الفبای دبستان حسین است با خون شهیدان بنویسید و بخوانید این بیت که سرلوحه ی دیوان حسین است سردادن و مهلت به ستمکار ندادن خط و هدف و مکتب و ایمان حسین است گر تشنه‌لبِ آب بقایید، بیایید سرچشمه ی آن در لبِ عطشان حسین است شیعه است که تا دامنه ی صبح قیامت با آتش دل شمع شبستان حسین است ای شیعه مکن بر دگران باز درِ دل این خانه ی آتش‌زده از آن حسین است خونی که از آن یافت جهان رنگ خدایی والله قسم خون جوانان حسین است تا صبح قیامت به سر نیزه عیان است هفتاد و دو آیه که ز قرآن حسین است بر گوهر اشکش نتوان یافت بهایی آن دیده که می‌گرید و گریان حسین است در معرکه ی عشق نگه کن که ببینی سرها همه چون گوی به چوگان حسین است اعجاز مسیحا کند از زخم تن خود هر کشته که افتاده به میدان حسین است حاشا که ز شمشیر ستمگر بهراسیم در سینه ی ما چاک گریبان حسین است هرگز نرود آبش با کفر به یک جو تا امت اسلام، مسلمان حسین است حق است اگر ناز فروشیم به فردوس زیرا دل ما روضه ی رضوان حسین است «میثم» اگر امروز ز قرآن خبری هست این از اثرِ فتح نمایان حسین است

۱۷- جهانیان شنوید این ندا مبارک باد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهانیان شنوید این ندا مبارک باد طلوع نور سراج الهدا مبارک باد به ملک خون شرف مقتدا مبارک باد خدای عزّوجلّ را فدا مبارک باد بهار رحمت بی ابتدا مبارک باد شب ولادت خون خدا مبارک باد پیمبران شب عید است، احترام کنید حسین آمده از جای خود قیام کنید ***** شبی‌خوش است به شادی سحر کنید امشب فرشتگان خدا را خبر کنید امشب بر آفتاب ولایت نظر کنید امشب لباس نور سراسر به بر کنید امشب به شهر آل محمّد سفر کنید امشب ز کوچه‌های مدینه گذر کنید امشب به بیت وحی ز هر جانب احترام کنید به سیدالشهدا با ادب سلام کنید ***** خجسته آینه ی کبریاست این مولود تمام آرزوی انبیاست این

مولود سلاله ی علیِ مرتضاست این مولود به زخم سینه ی قرآن، شفاست این مولود مقام و زمزم و سعی و صفاست این مولود بر او سلام که خون خداست این مولود خدا در آینه ی حسن او خدا را دید جمال احمد و زهرا و مرتضا را دید ***** سلام خالق منّان به جان و پیکر او به اشک شوق نبی شسته گشته منظر او چه چشم‌ها که بوَد چشمه‌های کوثر او پیمبران خدا تشنه‌کام ساغر او چراغ عالمیان عارض منوّر او به بوسه‌های نبی غرق، پای تا سر او ز بس قداست توحید و روح قرآن داشت نبی به پیکر او دست بی وضو نگذاشت ***** کتاب محکم پروردگار، محکم از اوست قسم به خالق عالم، تمام عالم از اوست جلالت و شرف و قدْر و جاه آدم از اوست جهان از اوست، نه تنها جهان، جنان هم از اوست به جز خدایی حق، هستِ حق مسلّم از اوست مگر نه اینکه خداوندگار حی ودود وجود را به طفیل حسین داد وجود ***** الا به جان و تنت از خدا سلام! حسین هماره درس تو بر نسل‌ها قیام حسین تو داده‌ای تو، به آزادگی قوام حسین خدا گرفته ز نام تو احترام حسین عبادتِ همه بی‌مهر تو، حرام حسین قسم به دین خدا دین تویی امام حسین قسم به کعبه که تو کعبه ی دل همه‌ای که هم عزیز خدا، هم عزیز فاطمه‌ای ***** لوای تو به روی شانه‌ها، لوای خداست صدای تو به سرنیزه‌ها، صدای خداست دلی که ظرف ولای تو گشت، جای خداست روی منیر تو رویِ خدانمای خداست ثنای تو ز ازل ذکر انبیای خداست بریده دست تو دستِ گره‌گشای خداست هماره نام تو تا حشر سیدالشهداست به خون پاک تو سوگند، خونبهات خداست ***** فرشتگان سماوات خاکسار توأند پیمبران همگی زائر مزار توأند تو خود بهشت و شهیدان گلِ مزار توأند خوش آن گروه که پیوسته بی‌قرار توأند اگر چه خانه به دوشند، در جوار توأند نگارها همه در موج خون، نگار توأند ز قطره قطره ی خونت مسیح می‌جوشد ز کام خشک تو دین، آب زندگی نوشد ***** زمینیان سمایی ز دام تن رستند جدا ز سلسله‌ات نیستند تا هستند به غرفه‌های ضریح تو دست دل بستند در آن زمان که نبودند، با تو پیوستند به خاک کوی تو آیینه ی درون شستند جبین خویش به سنگ غم تو بشکستند به هر نفس دلشان بزم یادواره ی توست کتاب محکمشان جسم پاره‌پاره ی توست ***** هزار یوسف مصری اسیر بازارت خداست مشتری لاله‌های ایثارت لوای سرخ خدا در کف علمدارت ندیده، خلق دو عالم شده خریدارت ز چشم ماست روان اشک چشم خونبارت گُلِ بهشت دل ماست، شعله ی نارت سلام گرم خدا بر گلوی عطشانت هزار مرتبه جان جهان به قربانت ***** هنوز سینه ی ما داغدار توست حسین هنوز فصل خزان هم بهار توست حسین هنوز دیده ی ما اشکبار توست حسین هنوز جان جهان بی‌قرار توست حسین هنوز در نفس ما شرار توست حسین هنوز عزّت ما در جوار توست حسین هنوز شیعه ز خون تو چهره می‌شوید هنوز بهر تو «میثم» قصیده می گوید *****

۱۸– ای اهل آسمانها با گل تمنا ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل آسمانها با گل تمنا بیایید بیایید به پابوس زهرا بر دست حق در تجلی است ، که گل خوشبوی باغ مولاست آمد عشق خدا خون خدا حسین آمد فرمانروای ما سوی حسین عزیز زهرا حسین یا حسین(۴) ***** ای من گناه آلوده ام هستم و بوده ام با غم

عشق تو چه غم آسوده ام تـا خـدا می رسـد عز و جـاهم کنی اگر حر گونه نگـاهم ، عمری خطایت کردم ای سـرور من تو هم یک دفعه بگو ای نوکر من عزیز زهرا حسـین یا حسین(۴) ***** خـون می دود به تنم مست عـاشق منم رقص مجنون کنم داد لیلی زنم ستاره ی بخت من دمیده ، گل بریزید اربابم رسـیده مایه ی اعتبارم حسین آمده همه ی کس و کارم آمده همه ی دارو ندارم حسین آمده عزیز زهرا حسین یا حسین(۴) *****

۱۹- مژده ای راهیان خطه ی نور

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مژده ای راهیـان خطه ی نـور بـاب رحمت گشـوده رب غفـور سـالروز ولاـدت نور است بزم شـادی ز هر جهت جور است سـرو نـاز بهشتیان آمد گل خورشـید آسـمان آمد عرشـیان محو ماه روی وی اند فرشـیان در طواف کوی وی اند پاره ی قلب احمد مختار نور چشـمان حیدر کرار او حبیب قلوب ما همه است میوه ی بوسـتان فاطمه است حجت ا... عالمین آمد عاشـقان عاشـقان حسـین آمد او حسین است و سرور عالم زینت و مفخر بنی آدم گهر نور در صدف دارد ذوالفقار علی به کف دارد او امیر سپاه دین خداست سرور و سـید همه شـهداست چلچراغ جهـانِ هستی اوست دوست دارد هر آنچه خواهـد دوست ملک هستی بود به فرمانش جان عالم همه بقربانش بی وضو نام او نبایـد برد آب بی یاد او نبایـد خورد نتوان وصف او نماید کس قدر او را خدا شـناسد و بس مظهر جود حی سبحان است ما گدائیم و او سلیمان است

۲۰- آلاله ی نو دمیده چیدن دارد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آلاله ی نو دمیده چیدن دارد آواز فرشتگان شنیدن دارد میلاد حسین است و ابوالفضل و علی یک ماه و دو آفتاب دیدن دارد

۲۱- مستم اگر مست مست حسینم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مستم اگر مست مست حسینم ز باده ی او به شور و شینم کعبه دلها حسین(۳) کعبه ی دلها یابن الزهرا یابن الزهرا (۳) یابن الزهرا ***** کن نظری بر من ای دل و دلدارم در دل خود میل کربلا دارم عشق حسین است باغ بهارم ولایت اوست دار و ندارم عشق تو بوده از ازل به سرنوشتم منم گیاه تو و تویی بهشتم کعبه ی دلها(۳) کعبه ی دلها یابن الزهرا(۳) یابن الزهرا ***** کعبه ی روی تو قبله ی راز من عشق تو ای مولا روح نماز من تا به همیشه راه تو پویم روز ولادت با همه گویم به آسمان دلم ماه حسین است به کشور قلب من شاه حسین است کعبه ی دلها(۳) کعبه ی دلها یابن الزهرا(۳) یابن الزهرا ***** تا به ابد باشم مست جمال تو مرغ دلم گردد به دور خال تو نور دو چشم فاطمه ای تو بر لبم ای دوست زمزمه ای تو لعن خداوند بر بنی امیه جان بفدای تو و یک موی رقیه کعبه ی دلها(۳) کعبه ی دلها یابن الزهرا(۳) یابن الزهرا *****

۲۲– اگه مجنونه ، شده دیوونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه مجنونه ، شده دیوونه داره می خونه ، که حسینو عشقه صدا بارونه ، که دونه دونه داره می خونه ، که حسینو عشقه اگه عشق یه جور بلائه ، عاشقی تو خون مائه اگه کفره اگه دینه ، کعبه مون کربلائه آقام آقام آقام عشقه ، آقام عشقه ، آقام عشقه (۲) ***** تویی محبوبم ، آقای خوبم به تو منسوبم ، اینه افتخارم سرفرازم من ، غرق نازم من به تو نازم من ، تا که تو رو دارم هیچ کجا دلم نمی شه ، هیچ جایی حرم نمی شه یه نگاه کنی آقا جون ، از تو چیزی کم نمی شه آقام آقام آقام عشقه ، آقام عشقه ، آقام عشقه (۲) ***** شور شیرینم ، یار دیرینم هر جا می بینم ، علم تو بر پاست همه ی مستا ، باده پرستا می دونن آقا ، میکده ات کربلاست دل من به شور و شینه ، رو لبم حسین حسینه آرزوم یه شب نشستن ، توی بین الحرمینه آقام آقام آقام عشقه ، آقام عشقه ، آقام عشقه (۲) ***** ای مسیحایم ، عشق زیبایم شده آوایم ، که آقامه عباس خواب شبهایم ، تویی رؤیایم شده آوایم ، که آقامه عباس می کشم پر تا ابوالفضل ، غم ندارم با ابوالفضل هر کجا کارم گره خورد ، زود میگم من یا ابوالفضل آقام آقام آقام عشقه ، آقام عشقه (۲) *****

۲۳– دلم شاد حسینه ، که میلاد حسینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم شاد حسینه ، که میلاد حسینه ز یمن آن ، شه خوبان ، مشام جان ، پر از شمیم سیبه بزن دستی ، کند مستی ، همه هستی ، که میلاد حبیبه حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** بهار از ره رسیده ، نگار از ره رسیده لبا خندون ، چشا گریون ، همه مجنون ، به عشق عشق زینب کنم گلگون ، همه هامون ، (بپاش) بریزم خون ، به عشق عشق زینب حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** خدا منت نهاده ، به من عشق تو داده به شکرانه ، در این خانه ، چو پروانه ، به گردت می زنم پر مگر شاید ، شبی آید ، که جانانه ، بسوزم پای تا سر حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** شدم دیوانه امشب ، بده پیمانه امشب به سجاده ، بزن باده ، که افتاده ، به سر شور حسینی شو آماده ، دل ساده ، خدا داده ، به دل نور حسینی حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** هوای کربلایت ، مرا کرده فدایت وجود من ، سجود من ، سرود من ، تویی نور دو عینم تو را دارم ، چه غم دارم ، چه کم دارم ، که من عبد حسینم حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** چو فطرس پر شکسته ، به پای تو نشسته طبیب من ، حبیب من ، مجیب من ، امیر عالمینم تویی ساقی ، می باقی ، ز مشتاقی ، فدایِّ حسینم حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** سبو دارم به دستم ، من از نام تو مستم دل آرامی ، بده جامی ، مرا کامی ، ز حُسن بی مثالت برون از غم ، در انی عالم ، دلم هر دم ، شده مات جمالت حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** دلم مشتاق یار است ، به یادت بی قرار است هوای تو ، ولای تو ، صفای تو ، مرا دیوانه کرده تویی دلبر ، ز جان بهتر ، رخت دیگر ، مرا مستانه کرده حسین جانم(۳) حبیبی یا حبیبی ***** دلم مست حسینه ، که پا بست حسینه شب مولاست ، به دل سوداست ، جهان زیباست ، دلم غرق تمناست شب شور و ، شب ساقی ، می باقی ، شب شادی زهراست حبیبی یا حسین جان ***** شب فخر و جلاله ، عجب امشب با حاله به باغ دل ، گلی سر زد ، مهی آمد ، که غیرش قاتلم نیست حسین آمد ، حسین آمد ، خدا دل تو دلم نیست حبیبی یا حسین جان ***** چه یارم دلفریبه ، یل ام البنینه الا آدم ، آهای عالم ، آهای دنیا ، شب شور است و احساس وجود من ، شده قلبم ، دل و جانم ، دخیل چشم عباس حبیبی یا حسین جان *****

۲۴- شب است و قلب زارم به سینه جا نداره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و قلب زارم به سینه جا نداره مثل یه بچه ماهی بی تاب و بی قراره می گم ای قلب خسته چرا طاقت نداری چرا دیوونه واری بی تاب و بی قراری میگه دست خودم نیست یه دم آروم نگیرم میخوام از بسکه شادم ز خوشحالی بمیرم آخه عشقم رسیده گل نابم رسیده بدونید اهل عالم که اربابم رسیده حسین چشماشو وا کرد چه ها کرد و چها کرد نمی دونید با چشماش چه غوغایی بپا کرد همون لحظه ی اول که چشماشو گشوده به جون هر چی مرده دل از عالم ربوده ببین خیل ملک را که در بیت عفافند به

گرد مهد مولا سراپا در طوافند چه می شد اگر امشب همه دردام دوا شه به رسم عیدی امضا برات کربلا شه

۲۵- کتاب آفرینش را عجب فرخنده فال آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

کتاب آفرینش را عجب فرخنده فال آمد خدا را از پس پرده خداوند جمال آمد چه می گویم که معشوق خدای لایزال آمد خدم حورا ، حشم قلمان ، چه با فر و جلال آمد بزن ای آُسمان دف آبروی عالمین آمد حسین آمد حسین آمد ***** به دیدارش شده در آسمانها ازدحام امشب بود روی لب قدوسیان ذکر سلام امشب شکوفا شد تمام واژه ها در یک کلام امشب خدا زد با حسین فاطمه سنگ تمام امشب بهشت از دیدن آقای خود بی تاب گردیده دل یوسف برای یک نگاهش آب گردیده ***** نمایان شد تنزل کرده نوری بی بدیل امشب به قربانی پسر در مسلخ آورده خلیل امشب پَرِ خود بسته است فطرس به قنداقش دخیل امشب ز شور و شوق نشناسد سر از پا جبرئیل امشب کنار مهد خواب او ز نهراً من لبن گوید ز خوشحالیِّ زهرا و ز شوق بوالحسن گوید ****** همان که از ازل آدم برایش نذر جان کرده همان که جود در زیر قدمهایش مکان کرده همان که در همه خلقت خدا او را نشان کرده ملایک را به درگاه غلامش پاسبان کرده همان که روی ساق عرش نام او درخشیده همان که کربلایش آبرو بر کعبه بخشیده ***** ستاره می زند لبخند بر این روی نورانی شده انگشت بر لب ماه از این ماه پیشانی برای رو نمایش می کند طوبی گل افشانی دریده گل گریبان ، می کند اسپند گردانی گره با آسمان خورده سر بر گشته مژگانش قلم عاجز ز توصیفش هزاران جان به قربانش ***** مدینه غرق عطر گل ، که مصباح الهدی آمد به روی دست ناموس خدا خون خدا آمد شکوه لیله القدر علی مرتضی آمد عزیز جان خاتم خامس آل عبا آمد ابر قدرت ، قَدَر شوکت ، عزیز یاء و سین آمد شفیع المذنبین آمد شفیع المذنبین آمد ***** حسین ای آیت هستی خدا را جلوه ی ذاتی نه تنها آیه های فجر روح کلّ آیاتی تو هم فلک نجات عالمی هم باب حاجاتی به لبخند ملیح روی لب خلّاق جنّاتی نه تنها یک درِ جنّت که جنت مِلک طِلق توست کلیدش را فقط در دست عباس تو باید جست *****

۲۶- از روی حسین تا نقاب افکندند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع نغمه های ولایت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از روی حسین تا نقاب افکندند در کشور عشق انقلاب افکندند تبریک به طوفان زدگان غم و درد کشتیّ نجات را به آب افکندند

۲۷- سه گل روئیده اندر باغ احساس

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سه گل روئیده اندر باغ احساس گل سوسن گل لاله گل یاس گل اول که ماه عالمین است عزیز فاطمه نامش حسین است گل دوم نگر غرق است در فضل امید مرتضی نامش ابوالفضل گل سوم گل میعاد باشد امام چارمین سجاد باشد

۲۸- گذرم باز در خانه ی ارباب افتاد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گذرم باز در خانه ی ارباب افتاد به دلم بوی خوش سیب و می ناب افتاد تا که دیدم همه جا ذکر حسین می گویند باز هم مثل همیشه دهنم آب افتاد

۲۹- آمد مه شعبان و سه میلاد آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمد مه شعبان و سه میلاد آمد کز آن سه جهان شیعه آباد آمد در سوم و چارمش حسین و عباس در پنجم آن حضرت سجاد آمد

۳۰- امشب همه ی کون و مکان آباد است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب همه ی کون و مکان آباد است از میمنت سه نازنین میلاد است پرسند اگر ز نامشان می گویم عباس و حسین و حضرت سجاد است

۳۱- شعبان شد و پیک عشق از راه آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شعبان شد و پیک عشق از راه آمد عطر نفس بقیه ا... آمد با جلوه ی سجاد و ابوالفضل و حسین یک ماه و سه خورشید در این ماه آمد

۳۲- بر روی حسین نور داور صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر روی حسین نور داور صلوات بر روی ابوالفضل دلاور صلوات میلاد حسین است و ابوالفضل رشید بفرست تو بر این دو برادر صلوات

۳۳- خانه ی شیر خدا امشب پر از نور خداست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خانه ی شیر خدا امشب پر از نور خداست البشاره لیله ی میلاد مصباح الهداست بر سر دوش نبی، شمس ولایت جلوه گر پیش روی فاطمه مرآت حُسن ابتداست فاطمه آورده فرزندی که در قدر و جلال هم محمد هم امیرالمؤمنین هم مجتباست چشم ثاراللهیان روشن به میلاد حسین کام حزب اللهیان شیرین که این عید خداست گام، گام مقدمش رشک گلستان بهشت عضو عضو پیکرش اوراق صُنع کبریاست این همان مصباح دست غیب رب العالمین این همان قرآن روی قلب ختم الانبیاست چشم نه، لب نه، جبین نه، حنجر و رخسار نه پای تا سر غرق در گلبسه های مرتضاست با وجود آنکه نَبوَد رحمت حق را حدود این نمای رحمت بی حدّ ذات کبریاست سبط احمد، نجل حیدر، آرزوی فاطمه خون قرآن، اصل ایمان، قلب دین، روح دعاست قطره ای از بحر لطفش چشمه ی آب حیات ذره ای از خاک کویش درد عالم را دواست وصف او باید کسی گوید که قرآن آورد مدح او باید کسی گوید که او را خونبهاست هر چه می بینم جمالش را، نبی پا تا به سر هر چه می خوانم ثنایش را، علی سر تا به پاست هر سری تقدیم جانان گشت، خاک پای او هر دلی جای خدا گردد، بر او صحن و سراست هر چه از او خواست ذات پاک حق تقدیم کرد در عوض او از خدای خویش بگرفت آنچه خواست من نمی گویم، نمی گویم، خدا باشد حسین لیک گویم گر خدایی از خدا خواهد، رواست خواهر مظلومه ی او مادر آزادگی است تا قیامت بر همه آزاد مردان مقتداست اصغری دارد که ذبح اکبرش خوانند خلق دختری دارد که دست بسته اش مشکل گشاست مادری دارد که در قرآن، خدا مداح اوست مدح او تطهیر و قدر و فجر و نور و «هل أتی» است قامتی دارد، قیامت گوشه ای از سایه اش صورتی دارد که در چشم محمد دلرباست بازویی دارد چو بازوی امیرالمؤمنین هیبتی دارد که گویی خود علی مرتضاست روز محشر ذکر کلّ انبیا یا فاطمه است فاطمه گوید خداوندا حسین من کجاست؟ او بود فلک نجات و بنگرش دخت علی این نباشد کفر اگر گویم خدایش ناخداست شهریار کشور دل ها «حسین بن علی» زاده ی ام البنین فرمانده ی کل قواست آنچه در عالم گنه کار است در روز جزا گر خدا بخشد به یک موی حبیب او به جاست گر چه حتی روز محشر چشم زهرا سوی اوست هر شب او واقعه، هر روز او روز جزاست اینکه خندانیم و گریانیم در میلاد او می کند ثابت، گِل ما از زمین کربلاست آنکه سر سازد نثار دوست، از عالم سر است کشته ی محبوب را گر کشته پنداری خطاست مرگ در بستر بود بر عاشق صادق حرام این معما را کسی داند که با ما آشناست شور ما شور شهادت، شوق ما شوق وصال زخم ما یاری رحمت، خون ما آب بقاست من ز خون دل نوشتم بر جبین آُمان هر که فانی در ره حق نیست، پایانش فناست قبر: کعبه، رکن: مقتل، تربت عشاق: حِجر مضجع من مروه و ایوان عباسم صفا است گو یکی گردند خلقت از برای قتل من قامتم تنها برای خالق یکتا دو تاست آب را بر روی ما بسته نمی داند عدو حنجر ما تشنه ی آب دم تیغ بلاست وصل جانان از دم شمشیر می آید به دست این همان معنای رمز «اَلبلاءُ لِلولا» است «میثم» این مصراع را با خط خون باید نوشت رأس ما از تن جدا شد، دوست کی از ما جداست؟

۳۴- ای همه پیغمبران کنید از جا قیام

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه پیغمبران کنید از جا قیام نهید رو با شعف به بیت خیرالأنام همه به ذکر و دعا همه به عرض سلام که روی دست نبی حسین دارد مقام مسیح در هر نفس کلیم در هر کلام زنند دم از حسین به اشتیاق تمام شب سرور خداست، جهان پر از این نداست ظهور نور الهداست، حسین روحی فداست ***** جهان اسلام بود در آرزوی حسین رسول اکرم زند خنده به روی حسین ام ابیها کشد شانه به موی حسین گشوده شیر خدا دیده به سوی حسین گرفته دین آبرو ز آبروی حسین نهند پیغمبران جبین به کوی حسین حسین فوز العظیم، حسین نور مبین حسین عین الحیات، حسین حق الیقین ***** نهاد پا در جهان امام عفو و کرم ز مقدش آمده مدینه رشک ارم صورت زیبای او سوره ی نون والقلم به آبرویش قسم به خاک کویش قسم که ما نبودیم و او به ملک دل زد قدم به هر دلی ساخته خدا بر او یک حرم حسین یار دل است، گل بهار دل است به مهر او دلخوشم، که عشق کار دل است ***** نفس از او دم از او نشاط از او غم از اوست او ز رسول خدا رسول اکرم از اوست تمام او از خدا تمام عالم از اوست حیات عالم از او نجات آدم از اوست حسین خود قلب ماست قلوب ما هم از اوست منم که تا روزِ هست تمام هستم از اوست قعود یعنی حسین، قیام یعنی حسین سجود یعنی حسین، سلام یعنی حسین ***** حسین بی یار نیست خلق جهان یار اوست به اوج آزادگی خلق گرفتار اوست کلیم مدهوش او مسیح بیمار اوست تمام هست خدا متاع بازار اوست به آن حسینی که حق تکیه به دیوار اوست هر که حسینی شود خدا خریدار اوست سبزی گلزار دین، ز سرخی خون اوست قیام مدیون او، نماز مرهون اوست ***** بار غم امتی هماره بر دوش او به سیر معراج خون زخم بدن توش او پیام بی جبرئیل ز دوست در گوش او زخم سر نیزه ها نیش مگو نوش او هماره بوده است و هست شیعه کفن پوش او میان آغوش خون خدا هم آغوش او گلو شده چاک چاک، بدن شده پوست پوست ز هر رگ حنجرش، ندا دهد دوست دوست ***** الا که جان پیشکش در این ولادت کنیم به مکتب خون مرور درس شهادت کنیم همه چو «فطرس» بر او عرض ارادت کنیم از این ولادت به خلق سزد سیادت کنیم خاک درش را ز مِهر، مُهر عبادت کنیم ز خاک یاران او کسب سعادت کنیم وعده ی ما با حسین، عروج ما تا حسین سرود ما ذکر ما، دعای ما یا حسین ***** حسین تا روز حشر رهبر آزادگی است خون جوانان او جوهر آزادگی است خاک شهیدان او مظهر آزادگی است قامت عباس او محور آزادگی است قتلگهش تا ابد سنگر آزادگی است پیکر صد چاک او منظر آزادگی است پیرو او کیست؟ کیست؟، کسی که آزاد زیست بنده ی درگاه او، جز به خدا بنده نیست ***** تو کیستی؟ یا حسین خدای را مظهری تو شمع جمع وجود تو روح پیغمبری تو با سرت نوک نی ز خلق عالم سری تو کل اسلام را چو روح در پیکری تو خلق را تا ابد چراغ روشنگری تو در جلال و شرف محمد دیگری زخم بدن سوره ی ، تبارکت یا حسین خلعت ثاراللهی، مبارکت یا حسین ***** خون شهیدان تو خون تو خون خداست قسم به ذات خدا خدا تو را خونبهاست غریبی و عالمی با هدفت آشناست قبر تو در قلب ما مِهر تو در خون ماست سینه ی مجروح ما قطعه ای از کربلاست حنجره ی ما پر از زمزمه ی نی نواست تویی که خلق خداست، دست به دامان تو «میثم» بی دست و پاست، دست به دامان تو *****

۳۵- میوه ی قلب احمدی ابی عبد ا...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

میوه ی قلب احمدی ابی عبد ا... خوش آمدی خوش آمدی ابی عبد ا... دسته گل محمدی ابی عبد ا... خوش آمدی خوش آمدی ابی عبد ا... ***** مژده بده که سوم ماه شعبان است عید ولادت حسین جان جانان است بر روی دست مصطفی کلّ قرآن است قدم به چشم ما زدی ابی عبد ا... خوش آمدی خوش آمدی ابی عبد ا... ***** ای گل سرخ فاطمه یوسف زهرا چشم و جراغ مرتضی حجت یکتا عالم ز مقدمت شده جنت الاعلی حجت حیّ سرمدی ابی عبد ا... خوش آمدی خوش آمدی ابی عبد ا... ***** آمده فخر عالمین چشم ما روشن فاطمه را نور دو عین چشم ما روشن مولای عاشقان حسین چشم ما روشن جان رسول امجدی ابی عبد ا... خوش آمدی خوش آمدی ابی عبد ا... ***** خدا به ختم الانبیاء تهنیت گوید نبی به شاه اولیاء تهنیت گوید علی به دخت مصطفی تهنیت گوید مظهر حسن اَحَدی ابی عبد ا... خوش آمدی خوش آمدی ابی عبد ا... ***** ثار ا... یا سیدی و ابن ثاره علی به طلعتت شده محو نظاره زمزمه ی نبی بود دور گهواره یا ولدی یا ولدی ابی عبد ا... خوش آمدی خوش آمدی ابی عبد ا... *****

۳۶– جلوه ی مصباح الهدی به همه ارض و سما ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جلوه ی مصباح الهدی به همه ارض و سما سر زده قاصد جنّت همه جا ز ره صدق و صفا در زده وجه خدای ازلی به جهان جلوه ی دیگر زده شب درود و صلوات آمده عید سفینه النجات آمده یا حسین یا حسین یا حسین ***** روشنی چشم نبی بود از جلوه ی روی حسین خنده زنان گریه کنان زده بوسه به گلوی حسین لیله ی قدر علوی به سیه طُرّه ی موی حسین فطرس بیچاره ی پر سوخته دیده به گهواره ی او دوخته یا حسین یا حسین ***** فطرس بیچاره بیا به برش زمزمه آغاز کن راز دل سوخته با پسر فاطمه ابراز کن با کرم و لطف حسین به سما پر زن و پرواز کن شفا ز ریحانه ی زهرا بجو کنار گهواره ی مولا بگو یا حسین یا حسین ***** سائل درگاه حسین عَلَم افراشته در عالمین من چه بگویم سخن از شرف و عزت آن نور عین از دو لب ختم رسل بشنو ذکر «أنا من حسین» زاده ی خیرالبشر است این پسر بر همه هستی پدر است این پسر یا حسین یا حسین ***** خلق سماوات و زمین همگان مست ولای حسین خیل رسل را به جگر عطش جام ولای حسین کیست به جز ذات خدا که کند مدح و ثنای حسین اوست کسی که خونبهایش خداست مادح و مرثیه سرایش خداست یا حسین یا حسین ***** سر زده در گلشن وحی سحر از بیت علی آفتاب محو جمالش شده اند نبی و فاطمه و بوتراب به گفته ی روح خدا که بود رهبر این انقلاب عید حسین و روز پاسدار است این بهترین مدال افتخار است یا حسین یا حسین ***** ای به مزار و حرمت همی از سنگر یاران سلام بر تو و خیل شهدا ز لب پیر جماران سلام بر تن

سرباز رهت که شده گلوله باران سلام قسم به سوز دل اهل ولا دل مرا کن از کرم کربلا یا حسین یا حسین ***** ای که پیمبر به لبت همه دم بوسه مکرر زده مرغ دل ما همه شب به سوی کرببلا۔ پر زده آتش هجرت به خدا به دل ما همه آذر زده بر سر ما شور ولایت بده بر دل ما نور ولایت بده یا حسین یا حسین *****

۳۷- خورشید حق شد جلوه گر مه خریدارش

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید حق شد جلوه گر مه خریدارش آمد حسین بن علی با علمدارش یا سیدی مولا حسین، یا ابوفاضل ***** آمد به زهرا نور عین بر همه تبریک میلاد عباس و حسین بر همه تبریک یاس ولایت آمده سوی گلزارش آمد حسین بن علی با علمدارش یا سیدی مولا۔ حسین، یا ابوفاضل ***** دریای عصمت فاطمه گوهر آورده ام البنین از بهر او یاور آورده مولا امیرالمؤمنین محو دیدارش آمد حسین بن علی با علمدارش یا سیدی مولا حسین، یا ابوفاضل ***** روح الأمین دهد ندا که حسین آمد برخیز و کن جان را فدا که حسین آمد تابد در آغوش علی ماه رخسارش آمد حسین بن علی با علمدارش یا سیدی مولا حسین، یا ابوفاضل ***** مولا۔ امیرالمؤمنین چشم تو روشن فاطمه ی ام البنین چشم تو روشن جان آمده پروانه و دل گرفتارش آمد حسین بن علی با علمدارش یا سیدی مولا حسین، یا ابوفاضل *****

۳۸- دیدار سه مولود مبارک باشد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیدار سه مولود مبارک باشد این دولت مسعود مبارک باشد میلاد ابوالفضل و حسین و سجاد بر مهدی موعود مبارک باشد

۳۹- دیوونه ی کربلاشم، دیوونه ی دلبریشم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیوونه ی کربلاشم، دیوونه ی دلبریشم با بردن اسم آقا، می میرم و زنـده می شم نگار من، گل بهار من، دار و ندار من، بتو دلبسـتم تـا خِرخِره، امشـبو مِی زدم، آقا به عشق تو، حسابی مسـتم حسـین، پـدر و مادرم فـدات حسـین، قربون ایوونِ طلات۲ ***** اومده خـدای عشـاق، خـدای کرامت و فضـل میگه یه دلم حسـینو، یه دل دیگم ابوالفضل چه دلبری، که می بره دلو، به سوی کربلا، سوی شیش گوشه خدا کنه، شبیه بوی سـیب، بگیره قلب من، بوی شیش گوشه حسین، با وجودم سرشته شد حسین، روی قلبم نوشته شد۲ ***** پناه دو عالمینه، به فاطمه نور عینه تموم عالم می دونن، زندگی من حسـینه سـبو سبو، پیاله می بزن، به عشق حضرت، ابا عبد ا... اگه می خوای، بری به کربلا، کنار شیش گوشه، بگو بسم ا... حسین، شور عشقت خدائیه حسین، دل من کربلائیه *****

۴۰- برخیز و بده باده ز خم ازلی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز و بده باده ز خم ازلی مستانه بزن نعره به آواز جلی از نسل علی سه میر آمد بوجود سجاد و ابوالفضل و حسین بن علی

۴۱- روز الست روز ازل لحظه های عشق

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز الست روز ازل لحظه های عشق روزی که آفریـده شد عالم برای عشق روزی که آفرینش گیتی تمام شد آغاز شد به دست خدا ماجرای عشق بودیم گر چه در دل سرگشـتگان ولی کم کم شدیم بین همه آشـنای عشق چشمی میان آن همه ما را سوا نمود دل را ربود و داد دلی مبتلای عشق دستی به روی شانه مان خورد و ناگهان ما را صدا نمود کسـی با صدای عشق روز الست لحظه ی آغاز عاشقی ما را خدا نمود اسیر خدای عشق عکس خدا نشسته به آئینه های ما روز ازل حسینیه شد سینه های ما ***** هستی بهانه بود که سرّی بیـان شود مستی بهـانه بود که سـاقی عیـان شود خلقت ادامه یافت وَ رازی گشوده شـد تا معنی وجود زمین و زمان شود با

دست غیب وقت ظهورت نوشت عشق وقتش رسیده نوبت دیوانگان شود حتی بهشت با سر مژگان رسیده تا جاروکش همیشه ی این آستان شود قلب مدینه می تپد از خاک پای تو تا قبلگاه وسعت هفت آسمان شود تو حیدری تو فاطمه ای تو پیمبری سوگند بر خدا که خدائیش محشری ***** بی تو هزار گوشه ی دنیا صفا نداشت اصلاً خدا بدن تو این جلوه را نداشت گیرم هزار کعبه خدا خلق می نمود چنگی به دل نمی زد اگر کربلا نداشت حتی ز معجزات مسیحا خبر نبود مشتی اگر ز خاک قدوم شما نداشت بی تو هوای خانه ی زهرا گرفته بود این قدر جلوه جاذبه ی مرتضی نداشت شکر خدا که خانه تان هست روی خاک ور نه زمین تیره که دارالشفا نداشت مجموعه ی خصائل بی انتها شدی یک جا تمام سلسله ی انبیا شدی ***** گیرم بهار نیست دمی جان فزا که هست گیرم که قبله نیست ولی کربلا که هست در ازدحام خیل گدا جا اگر کم است تشریف آورید دو چشمان ما که هست جایی اگر نبود خدا را صدا کنی باب الجواد و سایه ایوان طلا که هست کوتاست سقف عالم اگر وقت پر زدن غم نیست روی گنبد و گلدسته ها که هست خوش گفته اند قطره که دریا نمی شود هر یوسفی که یوسف زهرا نمی شود ***** تو آمدی قیامت کبری رقم زدی بر تارک همیشه ی عالم عَلَم زدی می خواستی که رشک برند دیگران به من زلف مرا گره به نسیم حرم زدی حس می کنم میان دلم بوی سیب را از آن زمان که در حرم خود قدم زدی می خواستی که شعله بگیریم بی امان آتش به جان هر غزل محتشم زدی با شیر، طعم روضه تان را چشیده ام وقتی سری به چشم تر مادرم زدی مجنون کوچه های غمم دست من بگیر دلتنگ دیدن حرمم دست من بگیر *****

۴۲- امشب شب عشقه، شب دلای دیوونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب عشقه، شب دلای دیوونه امشب تا خود صبح، دلم ترانه می خونه ارباب ارباب ارباب ترانه ی روی لبهای من حسین و عباس دونه دونه می باره از چشام بارون الماس بذا تموم عالم بدونن تا دنیا دنیاس تا دنیا دنیاست اربابم حسینه، آرزوی من بین الحرمینه آقام آقام آقام عشقه ، آقام عشقه ، آقام عشقه (۲) ***** می باره ستاره، تمومی نداره امشب اسم این آقا رو، داره یه خانومی بر لب زینب زینب ما که لایق تو نیستیم آقا زینب فداته امید دلای خسته ی ما یه نیم نگاته آرزوی تموم عاشقا کربلاته کربلاته اگه همیشه مستیم، یه نیم نگاته اگه هیئتی هستیم آقام آقام آقام عشقه ، آقام عشقه ، آقام عشقه (۲) ***** کوری چشم، همه دشمنای رزل دیوونه کرده، منو اسم ابوالفضل عباس عباس عباس زندگی بدون عشقت آقا نداره لذت کسی میون عالم نداره قدّ تو هیبت زینب و رقیه می گن به تو خدای غیرت خدای غیرت معنی چشاته، رکاب زینب روی زانوهاته آقام آقام آقام عشقه ، آقام عشقه ، آقام عشقه (۲) *****

۴۳- بوی گل از سپیده می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوی گل از سپیده می آید اشگ شوقم به دیده می آید اختران لحظه لحظه با تسبیح دم به دم می کنند کار مسیح همه سیّارگان همه افلاک تا سحر سجده می برند به خاک آیه ی نور ، زینت فَلَک است سوره ی فجر بر لب ملک است نه فلك باغ نرگس اند امشب اختران ماه مجلس انـد امشب انبیا اشگ شوق می بارنـد همه سوی مـدینه رو آرند همه آرند در حریم عفاف دور گهواره ی حسـین طواف شب جشن و سـرور خلق و خـداست شب میلاد سـید الشـهداست شب لبخنـد احمد است امشب شب عید محمد است امشـب سید الاوصـیا تو را تبریک خاتم الانبیا تو را تبریک آسـمان بلند نه خورشید بر سر دست فاطمه رخشید شجر طور اهل بیت است این سوره ی نور اهـل بیت است این ای خلیـل خـدا ببر تعظیم با ذبیـح اللهت به ذبـح عظیم حوریان از شـراب نورش مست دسـته گل از برات عفو به دست عالم از عفو گشـته گلباران این حسـین است ای گنه کاران مهر او تا ابـد به ذمّه ی ماست بعـد حیـدر ابوالائمه ی مـاست عفو برگی ز گلبن کرمش صورت روح بر در حرمش عقـل کـل محو در نظاره ی او چشم فطرس به گاهواره ی او مصـحف اولیـاست اعضـایش بو سه گـاه نـبی سـراپایش خواجه ی کائنـات فخر بشـر چون کتـاب اللّهش گرفته به بر به چه خوش گفت سـید الکـونین که حسـین از من است و من ز حسـین وجه او وجه کبریـای من است خون او علت بقـای من است فلـك دین را نجـات داد حسـین به محمد حیات داد حسـین انبیا زنده اند از خونش تا قیامت نماز مدیونش حج ز خون حسین محترم است حرم از کربلای او حرم است به نیازش نیاز برده نیاز از نمازش نماز گشـته نماز کربلا کعبه ، حـج شـهادت او قتلگه کشـته ی عبادت او لب خشك اش حیات آب بود بعـد حیـدر ابوتراب بود مکتبش تا خـداست مشـعل راه نهضـتش بعثت رسول ا... دست حق بازوی علمدارش جان ما خاك پای انصارش روی آزادگیّ و عشق و امید از غلام سـیاه اوست سفید روی «جونش» چراغ دیده ی ناس عابس اش را شجاعت عبـاس مسـلم اش پیر عشق و پیرو راه در حبیب اش کمـال حبّ ا... روی حرّش چراغ حرّیت لالـه ی سـرخ باغ حرّیت اکبرش حجت خدای همه اصـغرش پیر پارسای همه قاسم او قسـیم ظلمت و نور چشم بد از مه جمالش دور روح ، سـرمست روضه ی یاسـش جان عالم فـدای عباسـش شـهدایش ز زنـده زنده ترند تا قیامت معلم بشـرند مصـحف کل انبیا بدنش صـلوات خدا به زخم تنش سـینه ی سوخته چراغ شـبش جگر آب ، داغـدار لبش سـر او مـاه آسـمان و زمین سوره ی نور در خطوط جبین آفتابی به هیفـده آیه کرده بر فرق اختران سایه زلف خاکستری پر از بوی مُشک رطب تر شـده دو چوبه ی خشک گرد رخسار ، کُحل دیـده ی حور رگ ببریده رشـته رشـته ی نور حرم او دل رسول ا... قبره فی قلوب من والاه دل آتش گرفته جام غمش استجابت کتبه ی حرمش نفسش آشنای درد همه خاك قبرش شـفای درد همه اوست حزن و سرور سینه ی ما هم چراغ است هم سفینه ی ما یا حسین ای بهشت جان حرمت ای دل عالمی اسیر غمت شب میلاد اگر درخشیدی نور بر چشم خلق بخشیدی بوده از لحظه ی شهادت تو لحظه ها لحظه ی ولادت تو سرّ پیدایش ظهور ، تویی بانی هفت شـهر نور تویی شیعه مجد و سیادتش از توست شرفش تا شهادتش از توست شیعه با شعله ی چراغ تو سوخت شـیعه قرآن ز نوك نی آموخت شـیعه آب و گلش ز قتلگه است شـیعه یـک فرد نه ، که یك سـپه است شـیعه سر مست جام بزم بلاست شـیعه یك پاسدار کرببلاست شـیعه گردی ز دامن زهراست شـیعه سرباز خط عاشوراست شیعه جامش ز نور لبریز است شـیعه فریاد آسـمان خیز است شیعه یعنی حسین در همه حال از ولادت گرفته تا گودال به خداوندی خدا سوگند به سران ز تن جـدا سوگند به روان مقدس شـهدا به محمد قسم به خون خدا به اسـیران پاك و آزاده به نماز و دعا و سـجاده به نماز شبی که زینب خوانـد به سرشکی که از دو دیـده فشانـد به مـدینه قسم به کربلاـ به لب خشـک و چوب و طشت طلا شیعه زنـده است مثل

مولایش گر چه در موج خون بود جایش باغ دین تا ز اشک تر ، سبز است نخل «میثم» همیشه سر سبز است

۴۴- به هر طرف نگری جلوه ی جمال خداست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به هر طرف نگری جلوه ی جمال خداست ادب کنید که میلاد سید الشهداست گرفته ختم رسل روی دست ، آینه ای که در صحیفه ی او صورت خدا پیداست به مصحف رُخ او با وضو نگاه کنید که نقطه نقطه ی آن جای بوسه ی زهراست شکوه داوری و صورت محمدیش دل از رسول خدا می برد ز بس زیباست رسول و حیدر و زهرا دهند دست به دست به خنده خنده گلی را که گلبنش طاهاست هنوز نآمده بگرفت دست فطرس را که دستگیری از پا فتادگان با ماست طلب کنید ز معبود هر چه می خواهید که مستجاب در این لیله ی شریف ، دعاست به بیت وحی چراغ هدایتی تابید که روشنایی اش افزون ز وسعت دنیاست به منکران شفاعت بگو نگاه کنید شفیع بر روی دست شفیعه ی دو سراست خدا به ختم رسل کشتی نجاتی داد که پیش وسعت او گم هزارها دریاست در انبیا و رسل ، در ائمه تنها اوست که خاک تربتش از بهر درد خلق دواست رسول گفت حسین از من است و من ز حسین نبی حسین و حسینش همان رسول خداست چه دیدنی است به بستان سبز وحی ، گلی که نقش بوسه ی پیغمبرش به سر تا پاست به شهریاری عالم مقام خود ندهد کسی که پشت در خانه ی حسین گداست هنوز مشعل نور است لا اری الموتش هنوز نعره ی هیهات او به اوج سماست به صبح سوم شعبان ولادت اول ولادت دگرش ظهر روز عاشوراست نوشته اند ز خونش به صفحه ی تاریخ که هر که در ره حق شد فنا بقای بقاست خدا گواست غلام سیاهچهره ی او به خیل چهره سفیدان روزگار آقاست فقط نه شیعه بود با محبتش مشهور جهانیان به خدا و امام ما و شماست حسین کیست چراغ هدایتی کز او همیشه روشن ، هفتاد و دو چراغ هدی است نسیمی از حرمش گر گذر کند به جحیم جحیم اگر بفروشد به خلد ، ناز ، رواست حسین کیست چراغی که محفل نورش تنور و مقتل و نوک سنان و طشت طلاست وظیفه ی هه ی انبیا به دوشش بود گذشت از سر و از جان و کرد قامت راست نه خم به ابرویش افتاد نه به زانویش ستاد راست و قامت به بذال جان آراست هنوز آدم خاکی نگشته خاکش خلق که سینه کرد سپر از خدا شهادت خواست تو از حسین شنیدی بگو حسینی کیست «هزار نکته ی باریک تر ز مو اینجاست» حسین کیست امامی که در تمام ملل بدون او بشریت کلام بی معناست حسین کیست ذبیح اللهی که دین خدا حیات یافت ز خونش حسین خون خداست کجا رواست که با یکدگر کنار آید حسین عبد خدا و یزید عبد هواست حسین جان حقیقت روان آزادی است اگر چه پیکر او قطعه قطعه در صحراست سر بریده ی او با شما سخن گوید سکوت کردن مظلوم و ظلم هر دو خطاست ز عضو عضو جدا از همش به ما گوید حساب آل محمد ز اهل ظلم جداست چه زیر تیغ چه بر اوج دارها « میثم» همیشه پرچم ثاراللهی به شانه ی ماست

۴۵- شب تاریک که ریزد به زمین نور مه ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب تاریک که ریزد به زمین نور مه از دامن صحرا به فلک نور دگر سر زند از طلعت زهرا که از آن نور ، سماوات شود محشر کبری همه گویند که این نور حسین است عیان از رخ ام الحسنین است که بر ختم رسل نور دو عین است ، حسین است حسین است ، که شب تا به سحر هم سخن دخت رسول است بگو مونس زهرای بتول است که ای مادر فرخنده منم نور دو عینت گل نورسته حسینت ، به خدا نور عیانم ، به نبی روح روانم ، به علی تاب و توانم ، به جنان سید و مولای جوانان جنانم ، به جهان رهبر آزاده ی مردان جهانم به سما مهر فروزان به زمین کشته شمشیر و سنانم انا عطشان انا مظاوم انا عریان انا مجروح منم مونس دلهای شکسته منم آن کشتی در خون دل خویش نشسته که خدا خوانده ز آغاز جهان فلک نجاتم به حیاتم به مماتم به خداوند مجیدم به جوانان رشیدم به عزیزان شهیدم به همه خلق امیدم همه خوانند به خون گلویم هر شب و هر روز خدا را ***** همه دم فخر کن ای مادر پاکیزه سرشتم که حسین تو منم سید و مولای جوانان بهشتم ز ازل بر ورق دفتر ایجاد نوشتم که من از هستی خود در ره معبود گذشتم من مظلوم گل دامن زهرا و رسول دو سرایم پسر خون خدایم همه را دادرس و یاور و مصباح هدایم به ره دوست فدایم همه شب لیله ی عاشور من است و همه جا کرببلایم ، سپر تیر بلایم ، به خدا سوم شعبان اگر از پرتو حسنم همه جا نور بود لیله ی میلاد من از مغرب عاشور بود ، من همه را هادی راهم ، همه خلقند سپاهم ، همه را پشت و پناهم ، انا ثار اله و باب اله و و جه اله و سر اله و نور اله یکتا ز همه خلق سلامم ، به همه خلق امامم ، همه مرهون قیامم ، شرف و عزت و ایثار و جهاد است پیامم ، همه سر مست ز جامم ، ببرم تا ابد الدهر دل اهل ولا را ***** شب عشق و شب شور و شب پیدایش نور و همه جا وادی طور است و رسد نور به اوج فلک از حجره ی زهرا شده لبریز ز انوار خدا دامن صحرا بگو از شور حسینی شده سرتاسر خلقت همه جا محشر کبری به زمین فخر کنان از سوی حق کرده نزول آسیه و هاجر و لعیا زده گلبوسه رخ فاطمه را مریم عذرا شده این چار زن از عز و شرف قابله ی عصمت کبری که نهد پای به عالم شرف دوده ی آدم ولی ا... معظم گهر بحر کرامت ، قمر برج امامت ، در یاسین گل طاها ثمر ام ابیها ، شجر طور دل اهل تولا ، کند از دامن ناموس خداوند تجلّا ملک و حور و پری آدمیان ای همه ی عالمیان خوش بشتابید و بیایید و ببینید چه نوزاد عزیزی به جهان پای نهاده است حسین است ، حسین است ، حسین است ، ببینید همه در بغل فاطمه ماه رخ مصباح هدی را ***** صلوات از طرف خالق سرمد به جمال گل نورسته ی احمد که شکفته است به رویش گل لبخند محمد برگفته است ببر سید ابرار چو جانش زده گلبوسه به زیر گل و لعل لب و چشم و دهانش رخ تابنده نموده ، لب جان بخش گشوده ، به نگاهی دل پیغمبر اسلام ربوده چه جمالی چه کمالی چه جلالی به نبیّ و به علی بن ابیطالب و زهرا و حسن باد مبارک هه گویند که این عید ولادت بخدا و همه ی خلق خدا باد مبارک چه بگویم به ثنایش همه مرهون عطایش همه عالم بفدایش دو جهان روی نمایش همه دیدند به ماه رخش آئینه ی معبود نما را ***** فوج فوج ملک از اوج فلک روی نمودند به گلزار مدینه به در خانه ی سلطان نجف دسته گل سرخ به کف دور محمد زده صف یکسره با شور و شعف نغمه ی تبریک به لب خنده زنان بر گل رخسار نبی فخر عرب با شعف و وجد و طرب پیش تر از خیل ملک آمده جبریل امین از طرف خالق دادار که یا احمد مختار منم حامل تبریک خدای احد قدر غفار برای تو و زهرای تو و حیدر کرار که داده است خداوند تبارک وَ تعالی به تو آیینه ی خود را ثمرت باد مبارک ، قمرت باد مبارک گهرت باد مبارک ، شب میلاد گرامی پسرت باد مبارک ، بپذیر از طرف ذات خدا تهنیت و تسلیت ای خواجه ی لولاک که این دسته گل پاک فتد با تن صد چاک به صحرای بلا چون گل پرپر شده بر خاک بگیرند سر از پیکر او

امّت سفّاك بخوان بر ورق مصحف گلگون رخش خاطره ی کربلا را ***** این حسین است حسین است همان مظهر ذات احد داور غفار که تا پای نهاده است در این دار به امید شفاعت به درش آمده از ره ملکی زار که بال و پر او سوخته و گشته گرفتار به گهواره ی او دست توسل زده با حالت افکار حسین از دل گهواره به او چشم گشوده دل از و سخت ربوده به رخش خنده نموده که ببخشد پر و بالش ، زهی از قدر و جلالش ، پر نو کرده ز هم باز . در امواج فضا گشته به پرواز ، نموده سخن آغاز ، ثنا خوان و سر افراز ، الا خیل ملك من شدم آزاد ، حسین بن علی از کرمش بال و پرم داد همانا به جلالش به مقامش قسم آن کس که فرستد ز ره دور سلامش برسانم به امامش ، به خدای پسر فاطمه دلداده و ممنون حسینم بزنم بال و کنم فخر کنان سیر فضا را ***** پسر فاطمه ای دسته گل سرخ محمد همه ی هستی احمد ، ولی خالق سرمد ، به تو پیوسته سلامم بهتو هر لحظه درودم که تویی دارو ندارم که تویی بودو نبودم رخ تو آینه ی غیب و شهودم ، تو قیامم ، تو رکوعم ، تو سجودم ، به فدای تو سراپای وجودم ، تو همه هستی مایی ، تو امام شهدایی و تو مصباح هدایی تو رکوعی ، تو صلاتی و تو کشتی نجاتی ، تو تمام حسناتی ، تو دعا تو صلواتی ، تو یم جود و سخایی ، تو دوایی ، تو شفایی ، تو همان خون خدایی ، به خداوند دو عالم که تو هم قبله و هم قبله نمایی ، تو شه کربلایی ، چه بگویم تو حسینی تو حسینی که نبی گفت منم از تو و تو از منی ای بوسه گه ختم رسالت همه اعضات سر و صورت و چشم و لب و اندام سراپای تو از بوسه ی ختم رسل انداخته گل او که به هر عضو تو دیده ز ازل زخم بسی نیزه و شمشیر جفا را ***** منم و کعبه ی کویت ، منم و قبله ی رویت ، منم و جام سبویت ، چه بخواهی چه نخواهی نرم از سر کویت ، همه شب ریخته از دیده ی من خون گلویت ، بپسندی نپسندی به کسی کار ندارم ، تو گواهی که به غیر از تو دگر یار ندارم ، که تو را دارم و بیم از شرر نار ندارم ، چکنم عاشق و مجنون تو هستم ، به خدا دل به تو بستم سر راه تو نشستم ، تو به من چهره گشودی که خدا را بپرستم به خدا پیشتر از آمدنم سلسله ی عشق تو می بود به دستم نه تو آنی که مرا لحظه ای از خویش برانی ، نه من آنم که شوم دور ز درگاه تو آنی ، ز همان لحظه که من چشم گشودم به تو سوگند ندانسته گرفتار تو بودم چه ولادت چه به طفلی چه جوانی چه به پیری چه دم مرگ تو را داشتم و دارم و غیر از تو ندارم ، نکند روز قیامت ز نظر دور کنی «میثم» افتاده ز پا را *****

۴۶– میگم با هر بهوونه ، عشق تو هستیمونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

میگم با هر بهوونه، عشق تو هستیمونه خدا با اسمت ارباب، ما رو کرده دیوونه ذکر لبم، ورد شبم، نام قشنگ و دلرباته بار دگر، آرزویم، سجده رو خاك کربلاته مولا ابا عبد الله الحسین (۴) ***** بین آفرینش تا نداری، غیر آسمونا جا نداری هر کسی تو عالم ارباب داره، توی اربابا همتا نداری ***** از تبار نوری و فدکی، ستاره ی این چرخ و فلکی توی اهل بیت و هاشمیا، تو سفره ی زهرا را نمکی نور تو نور اعلاست، روی تو ماه شبهاست ذکر لالایی تو، صدای قلب زهراست قبله ی من، لاله ی یاس، روح بهشتی و احساسی گفته چنین ، ام بنین ، تو سرور آقام عباسی مولا ابا عبد الله الحسین (۴) ***** بهُمان تو پل می زنم ، نعره ای مثل بلبل می زنم تاج سر من هستی گل من ، به سر دلم باز گل می زنم کاشکی می شد بیام و ، کربلاتو ببینم بیام پائین پای ، دلبر

تو بشینم دلای زار ، هزار هزار ، جا مونده تو بین الحرمین هی می میرن ف جون می گیرن ، به یا ابوالفضل و یا حسین مولا ابا عبد الله الحسین (۴) *****

۴۷– جهانیان همه غرق عنایتند امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مخمس شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهانیان همه غرق عنایتند امشب صحیفه ها همه لبریز آیتند امشب ستارگان همه ماه هدایتند امشب فرشته گان همه مست ولایتند امشب مفسران همه گرم روایتند امشب روایتی که دهد مرغ روح را پرواز ***** نشاط ، کوثر پیمانه ی رسول خداست وجود ، یکسره پروانه ی رسول خداست بهشت روح ملک ، خانه ی رسول خداست نگاه خلق به دردانه ی رسول خداست شب ولادت ریحانه ی رسول خداست پر ملائکه ریزد به کوه و دشت حجاز ***** فرشتگان همه اطراف گاهواره ی او ربوده دل ز همه انبیا نظاره ی او نجات خلق دو عالم به یک اشاره ی او مکان ، محیط و زمان است یادواره ی او هزار مرتبه هر روز ما هزاره ی او که می برند به خاکش هزار سال نماز ***** جلال لم یزلی در جلال او پیداست تمام نور ز ماه جمال او پیداست رموز قرآن در خط و خال او پیداست کمال وحی به عکس خیال او پیداست ز گریه و گل لبخند و حال او پیداست که مقتل است بر او ، به ز گاهواره ی ناز ***** سراج نور فشان محمد است حسین به هر کلام ، زبان محمد است حسین بهشت روح و روان محمد است حسین هماره نقل دهان محمد است حسین غذاش ، شیره ی جان محمد است حسین زبان ختم رسل را مکیده از آغاز ***** حسین کیست همه هستی رسول خداست حسین کیست ندای خدا خدای نداست حسین کیست درخشان ترین چراغ هدی است حسین کیست که وجه خدا در او پیداست حسین رهبر و سالار و سید الشهداست که با شهادت او شد ولادتش آغاز ***** حسین فُلک نجات بشر به طوفان هاست حسین چشم و چراغ تمام انسانهاست حسین کعبه ی دلها و قبله ی جان هاست حسین شعله ی سوز دل مسلمان هاست حسین باعث اشکی که وقف دامان هاست حسین کیست که عالم به او برند نیاز ***** حسین کیست جهاد و عقیده و ایمان حسین کیست حقیقت ، حقیقت قرآن حسین آیه ی نور است و سوره ی فرقان حسین حصن حصین و حسین کهف امان حسین رحمت پیوسته ، لطف بی پایان که دست عالم و آدم به سوی اوست دراز ***** فضیلت همه پیغمبران فضیلت اوست قبولی همه طاعات در محبت اوست قلوب سوخته دل ها چراغ حکمت اوست به هوش باش که هر روز روز نهضت اوست عنایت و کرم و لطف و جود عادت اوست خوشا کسی که به او راز دل کند ابراز ***** سلام بر تو که حق خونبهای توست حسین سلام بر تو که دل نینوای توست حسین سلام بر تو که جان مبتلای توست حسین تمام ملک خدا کربلای توست حسین غریبی و دو جهان آشنای توست حسین که لحظه لحظه بر آید ز تربتت اعجاز ***** تو اسم اعظمی و از همه عظیم تری تو بهتر از مَلَک استی و برتر از بشری تو بهترین پسر بهترین پیامبری تو خون گرفته جمال خدای دادگری تو در صحیفه ی طاعات مُهر معتبری به توست طاعت ، مقبول حیّ بنده نواز ***** قسم به روح بلند پیمبر اکرم قسم به فاطمه بانوی عالم و آدم قسم به نور و به فرقان و سوره ی مریم قسم به عرش و به فرش و سپهر و لوح و قلم دلی که روز نخستین ربودی از «میثم» نه باز پس بدهی تو نه من ستانم باز *****

فضائل

۱– حسین قبله هستی بود سلام بر او

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین قبله هستی بود سلام بر او که هر چه هست گذارند احترام بر او علَی الدّوام رسد چون که فیض او همه را سلام عالم و آدم علَی الدّوام بر او عزیز فاطمه و مصطفی که مدیون است جلال و مرتبه یازده امام بر او به سوی عرش چو بردند روز میلادش به عرش داد خدا وعده قیام بر او هر آن که را که به این خانه آشنا کردند نموده است خدا نعمتش تمام بر او" مؤید "است گدای حسین و می داند نهاده منت خلّاق ذوالکرام بر او

۲– هر روز در غم و محنت گریه می کنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر روز در غم و محنت گریه می کنم بر قطره های خون زخم تنت گریه می کنم با نوحه های تو همه جا سینه می زنم با روضه های دل شکنت گریه می کنم گاهی شبیه عصر دهم سرخ می شوم بر لحظه ی به نی شدنت گریه می کنم

۳– دلم هوایی شده و گرفته باز بهونه بهونه...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم هوایی شده و گرفته باز بهونه بهونه بهونه دوباره فکر کربلات کرده منو دیوونه دیوونه دیوونه تا که بگی اسم تو رو تو زوارام نوشتم نوشتم نوشتم آواره ی روضه هاتم آقا خونه به خونه به خونه به خونه از خرمن کرامتت آقا یک خوشه می خوام آقا یک خوشه می خوام آقا جان من حور و جنت نمی خوام من یه شش گوشه می خوام من یه شش گوشه میخوام آقا جان حسین یا ثار ا... یا ثار ا... ابی عبد ا...(۲) ***** شکر خدا که از ازل به عشق تو اسیرم اسیرم اسیرم مادر من گریه کنان تو روضه داده شیرم امیرم امیرم آره آقا تو رو دارم کی گفته من فقیرم فقیرم فقیرم تموم آرزوم اینه زیر علم بمیرم بمیرم بمیرم

۴– اگه یه مجنون داره لیلا ....

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه یه مجنون داره لیلا۔عالم مجنون لیلای ماست تک آیه ی سوره ی دلها اللهم الرزقنا کربلاست دیوانه ام کرده غمت، می گردم دور پرچمت گر بشکافند قلب مرا، بنوشته دوست دارمت سالاری حسین سالاری به به به به چه اسمی داری ***** به کوری چشم حرمله دورت می گردم با هروله زندگیم اولش هیئت بود ایشا ا... آخرش مقتله محول الاحوال من، شور من عشق و حال من ردّم مکن آقا مگه، نفرستادی دنبال من سالاری حسین سالاری به به به به چه اسمی داری ***** در دام عشق تو افتادم چه خوش صیدم کردی صیادم گر بپرسند نام و نشانم گویم اهل حسین آبادم مشت دستم را وا مکن، بین خوبات رسوا مکن کم طاقتم کرده حرم، هی امروز و فردا مکن سالاری حسین سالاری به به به به چه اسمی داری *****

۵– یه نفس یه حسین یه طپش یه حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه نفس یه حسین یه طپش یه حسین اللهم الرزقنا بین الحرمین ***** روضه خون سینه زن عزا پرچم هیئت عشق قبله ی عالم اشک سوزان فغان تب ناله سوختن از شرارغم کم کم دسته ی سینه زن حسینیه تکیه های قشنگ سنج و علم روضه ی داغ داد تنهایی وه چه غوغاست مجلس ماتم یه نفس یه حسین یه طپش یه حسین اللهم الرزقنا بین الحرمین ***** در حریم غمش الهی شکر راه داده خدا ما را هم رخت مشکی دل شکسته نوا زمزمه نوحه شور غوغا دم این لباس سیاه می پوشد تیرگیهای سینه ی پر غم گوئیا در محرم ارباب شد پذیرفته توبه ی آدم یه نفس یه حسین یه طپش یه حسین اللهم الرزقنا بین الحرمین *****

۶- سلام ما به شهیدی که عشق زنده ی اوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به شهیدی که عشق زنده ی اوست کسی که خون خدایش دویده در رگ و پوست سلام ذات خدا و آن چه آفریده خدا بر او که آبروی خلق ها به خون هموست سلام ما به شهیدی که سیدالشهداست خدا جلال و علی صولت و محمد خوست ملائک از سر هر مو کنند تمجیدش که حمد و شکر خدایش روان ز هر سر موست تمام هستی من یا حسین می گویند نه من، خدای هم از او نداشت بهتر دوست ز زخم حنجره خون چکان و عطشانش بلند زمزمه لا اله الّا هوست عزیز فاطمه را آه کز قفا کشتند نه بس به تیغ به انواع قتل ها کشتند

۷- ان کنت باکیا لکل شی فابک للحسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اِن کنتَ باکیاً لکلِ شـی فابکِ لِلحُسین(۴) عزای فقـط عزای حسـین گریه فقـط برای حسـین ***** گر مانـده است داغ بر جگرت فابـک للحسـین گر سوخته است بـال و پرت فابـک للحسـین وقتی در آسـتانه ی پـاییز برگ ریز گـل ریخته است دورو برت فـابک للحسین با یاد یک چمن گل پرپر به کربلا افتد به باغ اگر گذرت فابک للحسـین اِن کنتَ باکیاً لکلِ شـی فابکِ لِلحُسـین(۴) عزای فقط عزای حسـین گریه فقط برای حسـین ***** تا همرکاب قافله ی نینوا شوی در ابتدای هر سفرت فابک للحسین تصویر آتش و عطش و دجله و فرات تـا جلوه کرد در نظرت فابـک للحسین بـا یـاد تشـنه کـامی گلهـای بـاغ وحی افتاد به آب اگر گـذرت فابک للحسـین تـا عـاقبت بخیر شوی ای شکسـته دل هر شب بگو به چشم ترت فابک للحسـین اِن کنتَ باکیاً لکلِ شـی فابکِ لِلحُسـین(۴) عزای فقط عزای حسین گریه فقط برای حسین *****

۸- بزن به سینه تا که بیاد صدای بارون

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزن به سینه تا که بیاد صدای بارون بزن تا بیشتر عشقش بشینه تو دلامون اگه دلم شده بین الحرمین هذا من فضل الحسین ***** بگو حسین حسین تا دلا بها بگیره بگید که دستاتونو خود خدا بگیره اگه دل منه در شور و شین هذا من فضل الحسین ***** خدا ما رو عزادار در محن حسین کرد دعای زهرا ما رو سینه زن حسین کرد اگه شدم غلام زینبین هذا من فضل الحسین *****

۹- دریا به چشم گریه کنان تو شبنم است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریا به چشم گریه کنان تو شبنم است یعنی که هر چه گریه برایت کنم کم است شکر خدا که با همه ناقابلیّمان اشکی برای عرض ارادت فراهم است زهرا به دست گریه کنش آب می دهد هر کس که هست با تو در این خیمه محرم است یک گوشه از تمامی شش گوشه ات حسین دارالشفای درد غریبان عالم است

۱۰- دوباره دل ما داره بهونه، می ریزه ....

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره دل ما داره بهونه، می ریزه چشما اشک دونه دونه میگن سینه زن ها خدا میدونه، فقط کربلا آرزومونه دل منو برده حرمت حالم خرابه منو یه زیارت ببری آقا ثوابه اللهم الرزقنا زیاره الحسین ولنا فی الآخرهِ شفاعهَ الحسین ***** تا زنده ام برا تو روضه می گیرم، از سرم کم نشه سایه ی پرچم به روی قلب من با قلم غم، نوشته سلامٌ علی محرم با گریه برا تو مادرم می داده شیرم الهی که توی هیئتت آخر بمیرم اللهم الرزقنا زیاره الحسین و لنا فی الآخرهِ شفاعهَ الحسین *****

۱۱- بی دلانی که دم از عشق به تزویر زدند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی دلانی که دم از عشق به تزویر زدند سنگ بر آینه عصمت و تطهیر زدند پیروان پدر فاطمه از جهل و غرور پسر فاطمه را کشته و تکبیر زدند آن جگر سوخته، جان و جگر فاطمه بود جگر فاطمه را با دم شمشیر زدند هر قَدَر آب طلب کرد کَسش آب نداد عوض آب بر آن تشنه جگر، تیر زدند گرچه او را به گناهی که نبودش کشتند طفل شش ماهه او را به چه تقصیر زدند؟ طفل شش ماهه که می سوخت عطش جانش را بر لبش خون گلو در عوض شیر زدند دست ناموس خدا را به اسارت بستند بر عزیزان نبی تهمت تکفیر زدند سرپرست اسرا را که تن از تب می سوخت بر سر و پیکر و گردن غل و زنجیر زدند ای" مؤید "چه بود کیفر آنان که زدند بانگ خون خواهی این قوم ولی دیر زدند

۱۲- تو همان خون خدایی، همه انوار هدایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره! ***** تو همان خون خدایی، همه انوار هدایی تو شه کرب و بلایی، تو امام شهدایی ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره! ***** تو همان فلک نجاتی، تو حیاتی، تو مماتی تو قتیل العبراتی، هدف تیر جفایی ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره! ***** بدنت زخمی و عریان، کفنت خاک بیابان به تنت زخم فراوان، هدف تیر جفایی ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره! ***** تویی آن عهد الستم، همه بودم، همه هستم ز ازل دل به توبستم، نکنم از تو جدایی ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره! ***** بدنت چون گل پرپر، ز دمِ نیزه و خنجر لب دریا، تن بی سر، گلوی تشنه چرایی ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره! ***** تو صلاتی، تو صیامی، تو چراغ شب شامی تو که خود ماه تمامی، زچه در طشت طلایی؟ ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره! ***** همه ی صبر و قرارم! همه ی دارو ندارم! نگهی بر دل زارم، که غمم را بفزایی ثارالله و ابن ثاره! ثارالله و ابن ثاره *****

۱۳- به جز وصال تو را از خدا نمی خواهم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به جز وصال تو را از خدا نمی خواهم مریض عشق تو هستم دوا نمی خواهم تمام روز و شبم یا حسین می گویم منی که ذکر تو دارم دعا نمی خواهم ز دست با کرمت هر چه خواستم دادی که هست لفظ محال از شما «نمی خواهم» برای دفن من این نکته را به یاد آرید که من کفن بجز از بوریا نمی خواهم تمام سهم من از این جهان گدایی توست به من نگو که من اصلا گدا نمی خواهم

۱۴- یک شب دلم بهانه ی کربلا گرفت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک شب دلم بهانه ی کربلا گرفت قلبم شکست و دور و برش را خدا گرفت پس پا شدم به نیت روضه که ناگهان دیدم بهشت آمد و دست مرا گرفت ای زائری که می روی آهسته تر برو شوق غم حسین مرا هم فرا گرفت اذن دخول خواندم و وارد شدم ولی دیدم بهشت گوشه ای از عرش جا گرفت در مجلسی که جای رسولان وحی بود هر کس نشست خلوت غار حرا گرفت روضه شروع شد همه ی عرش گریه کرد حتی خدا دلش ز غم کربلا گرفت بالای عرش منبری از نور چیده شد اقراء که هر که خواند دلش ارتقا گرفت از بین شاعران درش محتشم که خواند از دست های سبز پیمبر عبا گرفت شاعر نوشت بیتی و از دست مادری یکشب برای هیئت خود کربلا گرفت آن سر که روی دامن معراج جای داشت آخر چه شد که جا به سر نیزه ها گرفت

۱۵- گیسویش حبل المتین و روی او ماه تمام

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب ترکیب بند شاعر حسینی سید محسن منبع خزان حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گیسویش حبل المتین و روی او ماه تمام هم رکوع و هم سجود و هم قعود و هم قیام هم صفا هم مروه هم حِجر و حَجَر رکن و مقام مرقد شش گوشه اش دل برده از بیت الحرام مُحرمم از اشک و لبیکم چو گل خندیدن است حج من دور حسین بن علی گردیدن

است *****

۱۶– ما را شرف و شهادت و شیدایی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما را شرف و شهادت و شیدایی است چون مکتب ما، مکتب عاشورایی است در کار حسین عالمی حیرانند زیرا که حسین کارش استثنایی است

۱۷– جان را به حسین فدیه می باید کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان را به حسین فدیه می باید کرد تقدیم به دوست هدیه می باید کرد فرمود رضا که گریه بر هر چه کنیم بر مثل حسین گریه می باید کرد

۱۸– زندگی کائنات، بسته به موی حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگی کائنات، بسته به موی حسین زائر بیت خداست، زائر کوی حسین زخم جبینش زند، خنده به سنگ بلا خون جبین می‌شود، آب وضوی حسین چشمه ی زخم تنش، چشمه ی فیض خداست آب بقا را بقاست خون گلوی حسین تیر بلا، شمع دل، مهر جبین،

سنگ دوست روز ازل، خون گرفت آب ز روی حسین بذل کند همچنان میوه ی مهر و وفا هر چه پَراند عدو، سنگ به سوی حسین آب بقا خورده آب از دو لب خشک او خضر بوَد تا ابد تشنه ی جوی حسین حنجر خشک حسین، تشنه ی جام الست مجلسیان الست، مست سبوی حسین مصحف زهرا کجا؟ سم ستوران کجا؟ پنجه ی قاتل کجا؟ طره ی موی حسین موهبت ذات هوست، لطف و عنایات اوست «میثم» اگر می‌شود، مرثیه‌گوی حسین

۱۹- دل بشکسته ی من کربلای تو بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بشکسته ی من کربلای تو بود غرض از خلقت من گریه برای تو بُوَد به تو و آبرویت، نزد خداوند قسم که همه آبرویم اشک عزای تو بود ای که در حق تو گفتند «قتیل‌العَبَرات» اشک ما قطره‌ای از بحر عطای تو بود به دعایی که لب تشنه به مقتل، خواندی هر که گرید به تو، مرهون دعای تو بود جز تو مصباح هدا، کیست؟ که مصباح هدا سر خونینِ بریده ز قفای تو بود مرهم زخم تو در گریه ی پیوست ?ماست چون نگرییم؟ که این گریه دوای تو بود اولین گریه‌کنِ تو، پدر ما، آدم اولین نوحه‌سرای تو، خدای تو بُوَد در حرم، دور حرم گشته وگفتیم حسین به خدا کعبه ی ما، صحن و سرای تو بود جان حجاج به قربان تو و حج تو باد ای که عباس، ذبیحی، به منای تو بُوَد زخم‌های بدنت بر جگر ماست هنوز سینه ی سوخته ی ماست که جای تو بود تویی آن خون خدا، ای پسر خون خدا که خدایِ خداوند، بهای تو بود چه کند سلطنت هر دو جهان را «میثم» پادشاه است، فقیری، که گدای تو بود

۲۰- ای که نور مهر و ماهی دوستت دارم حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که نور مهر و ماهی دوستت دارم حسین مظهر لطف الهی دوستت دارم حسین هستی من را خدا با مهر تو پیوسته است یا بخواهی یا نخواهی دوستت دارم حسین تا شنیدم دوست می داری غلام خویش را با وجود رو سیاهی دوستت دارم حسین هر کجا نام تو آید می رود تاب از کفم من چه گویم خود گواهی دوستت دارم حسین گر بخواهی با کلامی در رهت جان می¬دهم ور برانی با نگاهی دوستت دارم حسین آن چنان خوبی که هر بد بسته بر لطفت امید شرمگین از هر گناهی دوستت دارم حسین ای که خواندت رحمه للعالمین فُلک نجات تا که جویم بر تو راهی دوستت دارم حسین بر تو گر رو کرده ام دارم امید مرحمت تا به من بخشی

پناهی دوستت دارم حسین کرده ام با هر زبانی بر جلالت اعتراف گفته ام در هر نگاهی دوستت دارم حسین باز هم گوید" مؤید "با لسان نارسا گر بخواهی، ور نخواهی دوستت دارم حسین

۲۱- سر اومده دیگه حوصله ی این دل خسته

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر اومده دیگه حوصله ی این دل خسته دلم دوباره سر راه کربلات نشسته دلم شکسته(۲) یه لحظه چشامو از راه تو که بر نداشتم جوونی و زندگیمو پای روضه گذاشتم آرزو داشتم(۲) باشه دیگه کاری ندارم، رو آرزوهام پا می ذارم میرم و یه گوشه می شینم، ابر بهار می شم می بارم اگه دلت اومد آقا، منو ببر به کربلا، بده به درد من شفا، ثار ا... شدم به عشق تو اسیر، بیا و تحویلم بگیر، یا که بگو برو بمیر، ثار ا... ثار ا... (۴) ***** تو حسرت دیدن حرمت دلم پر آهه من عاشقتم مگه آقا عاشقی گناهه چشام براهه(۲) از وقتی که راه کرببلات دوباره وا شد فقط آرزوی دیدن تو نصیب ما شد عمرم فنا شد(۲) هر چی که بگی موافقم من، حتماً آقا نا لایقم من ولی بجون اون سه ساله ات، خودت میدونی عاشقم من ای کشته کام بی کفن، دلخسته ام از این وطن، دل منو آتیش نزن، ثار ا... من از تو دلبرم می خوام، زیارت حرم می خوام، عنایت و کرم می خوام، ثار ا... ثار ا...(۴) ***** یه عمره مث گدا دامن تو رو می گیرم چی می شه مث غلام سیاه روی پات بمیرم بتو اسیرم(۲) اگه نمیدی راهم میون باغ گل یاس بذار لااقل بشم سگ دوره گرد عباس با شور و احساس(۲) بیاو ببین آه سردم، گوش بده به آوای دردم الهی تو روضه بمیرم، زنده به خونه برنگردم مردم اگه آی آقا جون، بیا نمونم پریشون، یه فاتحه برام بخون، ثار ا... شاید بشه پاکم کنند، کاش تو حرم خاکم کنند، طائر افلاکم کنند، ثار ا... ثار ا...(۴) *****

۲۲- من سینه می زنم که بسوزم بپایتان

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من سینه می زنم که بسوزم بپایتان من گریه می کنم که بمیرم برایتان سر می دهم، ز پای شما سر نمی کشم جان می دهم که زنده شوم با دعایتان از تربت تو خورده ام و عاشقت شدم عمری نفس زدم که شوم همصدایتان اینجا برات نوکریم را گرفته ام تا دل گره زدم به پری از عبایتان شاید بمیرم و نشود قسمتم دگر رخصت بده که پر بزنم کربلایتان بر سینه ام نوشته خدا کربلائیم تا زنده ام به

سر زنم از روضه هایتان

۲۳- بذار خیال کنم هنوز اشک چشامو دوست داری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـذار خیال کنم هنوز اشک چشامو دوست داری بـذار خیال کنم هنوز بغض صـدامو دوست داری بـذار خیال کنم هنوز غلام سـیاتو دوست داری بذار خیال کنم هنوز آقا گدا تو دوست داری بالا نشینی، ما را نبینی از کرده ی من، تو دلغمینی ارباب، با من مدارا کن بـا این دلم تـا کن منو نیگـا کن اربـاب، دلم برات تنگه بی تو خوشـیم ننگه منو نیگـا کن ***** بـذار خیـال کنم که این دل غمینو دوست داری بذار خیال کنم هنوز سـینه زنیمو دوست داری بذار خیال کنم آقا نشسـته ای برابرم بذار خیال کنم آقا نشسته ام تو حرم در دل نشـستی، قلبم شکستی راه کرم را، بر من نبستی ارباب، شکسته بال دلم مگر ز حال دلم خبر نداری ارباب، آخر یه نیم نگاه به این بد روسیاه نداره کاری *****

۲۴- آقا چی می شه برام دعا کنی دلم رو ....

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقـا چی می شه برام دعا کنی دلم رو ایوون طلا کنی یکی از این شـبهاتون منو مسافر کربلا کنی ببین می پرم، آهای دلبرم، به شوق حرم، تا کربلا حرز گردنم، مشـکی تنم، سـینه می زنم، برا شـما اسم کربلات دل رو می بره، گنبد طلات خیلی محشره نگاهی بکن، به این سر به زیر، امیری حسین، و نعم الامیر یا حسین مدد(۴) ***** دلم گرفتار پرچمه هر چی سینه می زنم کمه بین شبا عشق من فقط هر شب ماه محرمه گریونه چشام، میرم و میام، کربلا می خوام، ازت آقا وضـعمو ببین، کربلا ندین، می خورم زمین، جون شـما تـا نفس میـاد روضه می خونم، کربلاـ نرم نه نمی تونم! جون مـادرت، دسـتمو بگیر، امیری حسـین، و نعم الاـمیر یـا حسـین مـدد(۴) ***** سـیاهی و پرچم و علم دلا رو پر میـده تا حرم میاره بوی محرم و کتیبه ی شـعرای محتشم ماه پیچ و تاب، اشـکای رباب، ماه قحـط آب، محرّمه ماه درد و آه، پیرهن سـیاه، تشـنگی ماه، در علقمه ماه زنـدگیم ماه عالیه، ماه گریه ی مشک خالیه صـدا می زنم، داخل کویر، امیری حسـین، و نعم الامیر یا حسین مدد(۴) ***** فرشـته ها بین به زیر دین دور و بر بین الحرمین تا می تونـد با هم می خوننـد صـلّ علی البـاکین الحسـین نهر علقمه، بین زمزمه، مثل فاطمه، می گه حسـین زُهره و زُهل، کوچه و محل، قاسم و عسل،

می گه حسین ذکر قتلگاه تا الی الابد، یا حسین مدد یا حسین مدد مستحق تو، کاسه ی فقیر، امیری حسین، و نعم الامیر یا حسین مدد(۴) *****

۲۵– آقا جون من نوکر دربار توأم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقا جون من نوکر دربار توأم از همون طفلی سر بازار توأم دل و سر سپرده ی حضرت تو کُشته مرده ی علمدار توأم آقا کاش من خاکم و احساس می شدم با نگاه لطف تو الماس می شدم آخ چی می شد اون روز اول کاومدم یه نخ از پیراهن عباس می شدم گفته ام با احساس، چشم پر الماس یه شب منو دعوت می کنه حضرت عباس همه عالم تو رؤیات منو رؤیای ابوالفضل زندگی می کنم من تو دنیای ابوالفضل چشم براهم یه روزی با دو تا چشم گریون بمیرم پا ضریحش واسه چشمای ابوالفضل ***** آقاجون رخصت بده تا پر بگیرم ضریح شش گوشه تو در بر بگیرم برای قاب دلم از صحن و سرات با چشام یه عکس محشر بگیرم آقا نبض دل من با شور و شین می زنه به عشق خود بین الحرمین چه جوری بگم آقا خودت خوب میدونی که ابوالفضلی میخوامت من یا حسین قلبم اسیره، بی تو می میره آخر یه روز کربلاشو از تو می گیره یاور بی یاورم جز تو یاری ندارم جز تو سردار بی سرم سالاری ندارم من به عشق تو زنده ام تو نباشی می میرم جز تو ای شاه بی کسم کس و کاری ندارم ***** فضای دل من حرم با صفاته چشای تر من مث رود فراته نمازمو وقتی می خونم تو قنوتم دعای دل من دیدن کربلاته از تو می خونم، آقا دیوونم بی غم عشقت نمی خوام زنده بمونم ترانه ی قلب عاشق نوای یا حسینه روزی ما تو دنیا گریه برا حسینه

۲۶– دلم همیشه تو حرمته، چشم امیدم به کرمته

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم همیشه تو حرمته، چشم امیدم به کرمته دست دخیل دل دیوونم، همیشه آقا به علمته حرم تو خود بهشته آقا علم تو تبرّکه واسه ما هر دلی داره یک اسم و نشون رو دل ما نوشته کربیلا آقام آقام حسین بن علی(۴) ***** اسم تو هر دم روی لبامه، نماز و ذکر و شور و دعامه وقتی گدای خونه ی توأم، تموم عالم زیر پاهامه با تو بودن سعادته یا حسین روضه ی تو عبادته یا حسین روز جزا حضور تو آقا جون بالاتر از قیامته یا حسین آقام آقام حسین بن علی(۴) ***** تویی سرشتم تو گل منی، دار و ندار و حاصل منی

کوری چشم همه حسودا، همیشه آقـا تو دل منی همه میگن اسـیر دام توأم دیوونه ی شـراب جـام توأم امـا من افتخارم اینه آقا خاک کف پای غلام توأم آقام آقام حسین بن علی(۴) *****

۲۷- سرم از خاک غم بردار ارباب

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرم از خاک غم بردار ارباب به روی دامنت بگذار ارباب در این دنیا تو هستی آشنایم مرا دست کسی نسپار ارباب

۲۸- اسیر عشق توأم بر ولای تو سوگند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسـیر عشق توام بر ولای تو سوگند خدای عشق منی بر خدای تو سوگند شـهید و شاهد پاینده زمان هایی به هر زبان که سـتاید ثنای تو سوگنـد تویی حسـین و خـدا بر تو افتخار کنـد به اشک و آه تو در سـجده های تو سوگند به اوج معرفت فهم هیچ کس نرسد به وادی عرفات و دعای تو سوگنـد مرا ز عشق تو یک لحظه هم جـدایی نیست به جسم بی کفن و سـر جـدای تو سوگند دمیده از سـر خـاکت نهـال دین خـدا به خون پاک تو و خونبهای تو سوگنـد به آن قلم که نویسـد فضـیلت تو قسم به آن زبان که سـتاید ثنای تو سوگنـد چه هست معنی والشـمس و آیه واللیل به روی و موی تو خورده خدای تو سوگند تمام آبروی انبیا ز درگه توست به خاک پای تو و کربلای تو سوگند سر از کمند ولای تو بر نمی تابم به بوسه ای که گرفتم ز پای تو سوگند

۲۹- آفرینش ز غبار قدم توست حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفرینش ز غبار قدم توست حسین آسمان سایه نشین عَلم توست حسین کعبه و سعی و صفا، حِلّ و حرم، رکن و قیام صفحه ای از حَرَم محترم توست حسین هر کجا عشق و کمال و عظمت دایره بست نقطه دایره، نوک قلم توست حسین نعمتی را که خداوند از آن می پرسد دوستی تو و یک از نعم توست حسین ذکر نام تو کنم در همه جا چون گویند هر کجا نام تو آید حرم توست حسین اشک روز و شب ما وقف تو ای کشته عشق گریه گر هست سزاوار غم توست حسین در میان حرم جمله امامان هدی پرچم سرخ نشان حرم توست حسین من نگریم به عزایت که بهشتم بدهند ور بهشتم بدهند از کرم توست حسین گر خدا بگذرد از جرم دو عالم به جزا یک جزای کمِ اصحاب کم توست حسین جگرم پاره شد از داغ جگر گوشه تو آن که افروخته سرو اِرم توست حسین کمرت بعد ابوالفضل دگر راست نشد شاهدم اشک تو و قدّ خم توست حسین در ره عشق زدی گام و در این راه خطیر طفل شش ماهه تو هم قدم توست حسین بر سرافرازی اسلام و براندازی کفر قهرمان خواهر تو، هم قسم توست حسین آیه کهف که خواندی خبر پیروزی است سر بر نیزه بلندت عَلم توست حسین

۳۰– الا که داده به خون عارض تو زیبایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

الاـ که داده به خون عارض تو زیبایی گرفته روح ز زخم تنت شکوفایی منزه است خداوند ورنه می گفتم که در عزای تو چشم خداست دریایی به غیر تو که خمید آسمان ز بار غمت که برده بار غم امتی به تنهایی ز صبر تو کمر صبر هم شکست حسین شکیب داد ز کف در غمت، شکیبایی روا بود که به یمن غلامی در تو کند غلام سیاهت به خلق آقایی مرا که اشک غم توست ثروت دو جهان چه احتیاج به این زرق و برق دنیایی ز قطره قطره ی خونت هماره تحسین باد به بانویی که بود زینبی و زهرایی حیات نور ز فیض نگاه نافذ توست عطش چگونه ز چشمت گرفت بینایی هنوز دل برد از خلق صوت قرآنت هنوز از سر نی می کنی دل آرایی ز ابر خون به سر نی، چو آفتاب بتاب که روی توست به چشم خدا تماشایی قسم به زخم جبین تو می خورد «میثم» که شست چهره به خون سر تو زیبایی

۳۱– به اذن مادر تو سینه می زنم یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به اذن مادر تو سینه می زنم یا حسین به یاد پیکرت عریان شده تنم یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** بیا بابا ببر من را دیگه از این ویرونه بیا بابا که این دنیا بدون تو زندونه یا حسین یا حسین(۲) *****

۳۲- حسین بن علی تو شاهی و بنده نوازی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین بن علی تو شاهی و بنده نوازی می شه کنج دلم برای من حرم بسازی بی تو این دل می میره، حرمت بی نظیره روز محشر می خوام داد بزنم حسین امیره دل و دیوونه کرده با نگاهش آرزومه بمیرم قتلگاهش تموم زندگیم فدای اون غلام سیاهش *****

۳۳- جوونیمو نذر تو کردم، تا کفتر بامت شم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جوونیمو نذر تو کردم، تا کفتر بامت شم مست می جامت شم، تا پیر غلامت شم لحظه ی سخت مرگم می خوام، سرم رو زانوت باشه تا نوکریم مقبول، حضرت زهرا شه میدونی گرفتار غم و غصه و دردم من کوچه به کوچه پی روضه هات می گردم با اذن حضرت زهرا می زنم دلو به دریا پر می گیرم تا کربلا حسیییین(۴) *****

۳۴- شبا با بال گریه هام از این زمین رها ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبا با بال گریه هام از این زمین رها می شم وقتی می بندم چشامو راهی کربلا می شم دوباره من مسافرم، می خوام که کربلا برم کربلا می خوام ارباب من(۳) ***** به کی بگم تنگه دلم برای مرقد حسین به کی بگم هنوز دلم جا مونده بین الحرمین پرستوی مهاجرم، می خوام که کربلا برم کربلا می خوام ارباب من(۳) ***** ذکر علمدار حسین می وزه از هر نفسم دعا کنید به روز منم به کف العباس برسم به اذن صاحب علم، می خوام که کربلا برم کربلا می خوام ارباب من(۳) *****

۳۵- دل با غم عجینه تو سینه داره غم کربلا

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل با غم عجینه تو سینه داره غم کربلا- کی می شم مسافر مجاور ضریح و گنبد طلا باز دوباره مستم من هستم به عشق تو مبتلا کربلا کربلا شدم پیر زمینگیر سخته غمت به و ا... از جان و دل فریاد، مبر مرا از یاد حسین ابا عبد ا...(۲) ***** پیش اومد جنونم دیوونم جنون من علنی است شده مست و خراب دل کباب دیوونگیم دیدنی است صوت آواز من ساز من آهنگ سینه زنی است کربلا کربلا ز هیئت تا جنت صحن تو بوسیدنی است از جان و دل فریاد، مبر مرا از یاد حسین ابا عبد ا...(۲) ***** رقص پرچم تو غم تو دل از دلم ربوده عشق دیرینه ام سینه ام ز داغ تو کبوده اگه دل شد کباب دیدم خواب دل تو دلم نبوده کربلا کربلا مستیم هستیم بخاطر تو بوده از جان و دل فریاد، مبر مرا از یاد حسین ابا عبد ا...(۲) *****

۳۶- می سوزه دلم از غم کربلای ارباب

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می سوزه دلم از غم کربلای ارباب آرزومه جون دادن زیر پای ارباب(۲) می خوام تا زنده ام، باشه غمش تو سینه ام می خوام تا زنده ام، حرمشو ببینم می خوام تا زنده ام، پا ضریحش بشینم ۲ نوکر، امیدش اربابه آقام، شمس عالمتابه عشقش، گوهر نایابه یا حسین (یا ابا عبد ا... ۳) ***** باز این دل تنگم به سوی کرببلا پر زد برای گرفتن براتش این در و اون در زد(۲) خدا کنه ارباب، از سینه ام غم ببره خدا کنه ارباب، ما رو حرم ببره خدا کنه ارباب، آبرومو بخره ۲ ارباب من، سرداره سر نداره شاهه ولی، حیف که

لشکر نداره دلم سوخت، حرمش آب آور نداره یا حسین (یا ابا عبد ا... ۳) *****

۳۷- ارباب بی کفن به تن اطهرت سلام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ارباب بی کفن به تن اطهرت سلام بر جسم پاره پاره، تن بی سرت سلام بر زخم لب گشوده پیشانی ات درود بر رگ رگِ جدا شده حنجرت سلام گل های تازه رُست ز خون جوان تو بر قطره قطره خون علی اکبرت سلام نگذاشتی که خون علی بر زمین رسد بر احترام خون علی اصغرت سلام این جا فضا ز آه دل زینبت گرفت بر ناله شکسته دل خواهرت سلام این جا شکست بغض گلوی سکینه ات بر لحظه ای که سوخت دل دخترت سلام این جا رقیه در دل آتش دویده است بر اشک آن سه ساله گل پرپرت سلام این جا ز آه فاطمه قاتل به لرزه شد بر آه جانگداز دل مادرت سلام از جمع کشتگان تو بوفاضلت جداست بر آن شهید مانده جدا از برت سلام بر دست و چشم و پیکر سقای تشنگان بر خیمه های سوخته در آذرت سلام بر جامه ای که رشته دست بتول بود و آن جامه را ربود عدو از برت سلام بر کشتگان صحنه جانبازی ات درود بر زائران روضه جان پرورت سلام

۳۸- به یاد قتلگاهت دارم آتیش می گیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به یاد قتلگاهت دارم آتیش می گیرم اگه نیام کربلا دق می کنم می میرم علم و پرچماتو، بیرق روضه هاتو تربت کربلاتو، نمی دم من به عالم آرزومه فدات شم، فدای نیم نگات شم زائر نینوات شم، یه دهه ماه محرم ارباب، آبرو می خری یا نه؟ ما رو، کربلا می بری یا نه؟ ***** رنگ فرات گرفته اشک چشای خیسم تو آسمون قلبم اسم تو می نویسم با نگاه ملیحت، با چشای مسیحت در کنار ضریحت، شدم ای آقا مجنون تو که نعم الامیری، تو جوونی و پیری دستامونو می گیری، با خاک پات آقاجون ارباب، آبرو می خری یا نه؟ ما رو، کربلا می بری یا نه؟ ***** دلم آروم نمی شه نبینم کربلاتو تا که بغل نگیرم شش گوش با صفاتو مث باغ گل یاس، مث یاقوت و الماس با کرامات عباس، دلم قیمت می گیره ای شهید محرم، زینب عرش اعظم میگم اینو به عالم، حسین نعم الأمیره ارباب، آبرو می خری یا نه؟ ما رو، کربلا می بری یا نه؟ *****

۳۹- از عرش و فرش سفره ی احسانت، ای حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عرش و فرش سفره ی احسانت، ای حسین سر سوده هر چه هست به سامانت ای حسین مهمان کربلا! که شدی تشنه لب شهید عالم شدند ریزه خور خوانت ای حسین جسم غرق خون که شُدت بوریا کفن هر دم سلام بر تن عریانت ای حسین لب تشنه فراتم و چشمم شود فرات آرم چو یاد از لب عطشانت ای حسین داغ جوان و سوز عطش با دلت چه کرد؟ سوزد دلم بر آن دل سوزانت ای حسین ای سربلند بر سر نی، تا ابد مرا کوته مباد دست ز دامانت ای حسین فرمان بده که راه حریمت کنند باز ای کائنات بنده فرمانت ای حسین عمرم گذشت بر سر خوان عنایتت هستیم گرچه یک شبه مهمانت ای حسین آیا شود دوباره بیایم به کربلا؟ تا رخ نهم به سجده، در ایوانت ای حسین

۴۰- در خونه ی کسی جز خونه ی شما نرفتم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خونه ی کسی جز خونه ی شما نرفتم سرمو پایین می گیرم آخه کربلا نرفتم چقدر آخه صدات کنم منو ببر به کربلا محاله که رهات کنم منو ببر به کربلا حسیین آقا جان(۳) ***** سر سفره ی کریمت با حسینیا می شینم تو دلت راضی نمی شه حرمت رو من نبینم یه روزی از دعای تو آقا میام به کربلا میام و سینه می زنم میون ایوون طلا حسیین آقا جان(۳) ***** آسمون کربلا هم شب جمعه پر ستاره است مادرت زهرا بجای ماها نائب الزیاره است دارم میرن یکی یکی مسافرای کربلا یه جا برام کنار بذار تو زائرای کربلا حسیین آقا جان(۳) *****

۴۱- ای غریبی که تو را در دل عالم وطن است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای غریبی که تو را در دل عـالم وطن است هر کجـا انجمنی هست ز داغت سـخن است انبیـا را ز لب خشک تو دل آب شـده است اولیا را سخن تشنگی ات بر دهن است بی کفن گر تن صد چاک تو بر خاک بماند پرده پرده دل عشاق تو را پیرهن است به کسانی که فکندند به بالای تو سـنگ کعبه و سعی و صفا، حِلّ و حرم، ریگ زن است تو کریمی و کریمان همه مسکین درت تو حسینی و صفاتت حَسن اندر حَسن است دشـمنان سعی به خاموشـی نورت دارند بی خبر زین که همین نام تو دشـمن شکن است این حدیث است که در حشـر بود اهـل بهشت هر که را ذرّه ای از تربت تو در کفن است دل هر ذره چو خورشـید ز داغت سوزان وزعطش در دل هر قطره غمت موج زن است بنوشـته است به هر برگ گلت وای حسـین ز آن همه لاله صـدبرگ که در این چمن است پنج تن اشـرف خلقند و فروغ تو حسـین! نقطه دایره مرحمت پنج تن است سـر دور از بدنت سـرور سـرها و هنوز آفتاب آینه آن سـر دور از وطن است کشـته اشـکی و من اشک فشانم همه روز زآن که گفتنـد به زخم تو دوا اشک من است هر شب جمعه زیارت کنمت در هر جا که شب جمعه خـدا زائر آن عرش تن است چون" مؤیـد، "به تو من انس گرفتم آنسان که مرا نام تو در هر نفس و هر سـخن است

۴۲- دلم شراره ی شمعی شده در انجمنت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم شـراره ی شـمعی شده در انجمنت صدای زخمی من وقف زخم های تنت روا بود که ملایک برند سـجده زعرش بر آن حصـیر که هنگام دفن شد کفنت تو آن صـحیفه ی صد پاره ای که بنوشـتند هزارو نهصد و پنجاه زخم بر بدنت تو غرق بوسه ی پیغمبری ز پا تا سر روا نبود زند چوب بوسه بر دهنت تمام عمر، رضا بوده ای به زخم قضا از آن رضاً بقضائک شد آخرین سخنت به آتشِ دلِ پروانه های بی شـمعت که سـینه سوختگانند شـمع انجمنت ترنج وار گریبان خویش پاره کند هزار یوسف مصـری ز بوی پیرهنت تو هم نشـین خدا در دلی زصـبح ازل همیشه در وطنِ دل خداست هم وطنت تو بر هزار سـلیمان کنی سـلیمانی روا نبود کُشَد سی هزار اهرمنت قبول حضرتت افتد که سال ها «میثم» زپاره های جگر، گل فشانده در چمنت

۴۳- تلاطم دریای حرم و موج زائرای تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تلاطم دریای حرم و موج زائرای تو تو بارون عشقت می شه دلم امشب از دعای تو، راهی کربلای تو ***** به سمت بارگاه تو نگاهمه همیشه یه روز نیام تو هیئتت روز من شب نمی شه داره این دل من، عشق آسمونی نوکراتو ارباب از خودت میدونی ***** با چشم دل تو هیئتت با گریه دیدم آقا میرم دم ضریح تو یه سلام میدم آقا هر نفس شب و روز، حرف عاشقاته هر جا روضه ی تو باشه کربلاته ***** تو علقمه حسینیا با گریه های زهرا یه عمریه سینه زدند به دور مشک سقا هر دلی که جای، مادر تو زهراس با یه یا ابوالفضل میره کف العباس *****

۴۴- عشق یه عشق پاک و ساده عشق ازلیّه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق یه عشق پاک و ساده عشق ازلیّه عشق عشق علی عشق حسین بن علیّه دل دلیّه که بسته به اولاد علیّه دل دل پر از غم حسین بن علیّه ناله بزن حسین، داد بزن حسین فقط بگو حسین، نفس بزن حسین حسین حسین ***** دل، دلیّه که مست صدای یا حسینه دل، چشمه ی جوشان همیشه با حسینه شور، شورش شبهای محرم حسینه عشق، عشق فقط گوشه ی بین الحرمینه دین منی حسین، عشق منی حسین سجود من حسین، قعود من حسین ***** مهر، بسته ی مهر روی سلطان زمینه ماه، ماه فقط روی گل امّ البنینه عشق، یه عشق ناب یه عشق بین الملليّه عشق، عشق فقط جمال عباس علیّه ماه کیه ابوالفضل، شاه کیه ابوالفضل دلبر کیه ابوالفضل، سرور کیه ابوالفضل *****

۴۵- گنبد طلای ارباب دلامونو برده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گنبد طلای ارباب دلامونو برده به ضریح شش گوشه دلم گره خورده با نفس عیسائیش زنده می شه مرده کرده دلم هواتو، هوای کربلاتو ما خاک پاتیم ارباب، نیگا کن زیر پا تو یا ثار ا...، و ابن ثاره، دلم از عشقت، شده آواره ***** یه عمریه دل من به زیر

دینه هر چی دارم تو دنیا کرم حسینه بهشت قلب زارم بین الحرمینه ای سرور شهیدان، دیوونتم به قرآن سلطان قلب زینب دوست دارم حسین جان یا ثار ا...، و ابن ثاره، دلم از عشقت، شده آواره ***** بوئی که مستمون کرد بوی گل یاسه اشک چشام از جنس در و الماسه بازم دلم دخیل کف العباسه اگه دلم غمینه، غصه دارم تو سینه اون که غم ازد لم برد، یل ام البنینه فدخلوها، بسلامٍ آمنین، اسد الحیدر مدد، یل ام البنین *****

۴۶- امون بده لیلای من یک خبری به مجنون بده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امون بده لیلای من یک خبری به مجنون بده سامون بده من که مردم کربلا را نشون بده کربلا اللهم الرزقنا(۳) ***** می گم عاشقم اما خودم بهتر میدونم که نالایقم کدوم عاشقی من که همیشه برای تو آینه ی دقم ***** می گم مجنونم اما نماز اول وقتم و نمی خونم می گم مدیونم اما یه عکس شهید نیست رو دیوار خونم می گم علقمه و غافلم از غربت اروند شرمنده نشدم از پلاک و چفیه و سربند وا حسرتا جا مونده ام از شهدا(۳) ***** عشقمه گدایی تو صحن و سرای عباس عشقمه یه روزی بمیرم برای عباس آقام ابوالفضل تو مهربونا سره آقام ابوالفضل بدا رو هم می خره آقام ابوالفضل کربلا می بره علقمه اش دلامونو برده حاجتا بر چشاش گره خورده با یک دمش زنده می شه مرده *****

۴۷- بی تو چشمامون دریا نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو چشمامون دریا نیست، بی تو راه از چاه پیدا نیست بی تو درب رحمت وا نیست، بی تو عاشق بودن زیبا نیست بی تو میدونم نابودم، بی تو من دور از معبودم بی تو گم میشه مقصودم، بی تو مشقی بلد نبودم صحرا، مجنون، لیلا، کربلا معراج الاولیاء کربلا جنت زیبا اما کربلا- زیباتر از زیبا کربلا کربلا ای جنّت الاعلی، کربلا اللّهم الرزقنا ***** بی تو بی دین و آئینم، بی تو تنها و غمگینم بی تو خیری نمی بینم، بی تو از معصیت سنگینم بی تو آروم نمی گیرم، بی تو تاریکه تقدیرم بی تو من بیراهه میرم، بی تو ارباب قسم می میرم غوغا غوغا غوغا غوغا کربلا آنسویش نا پیدا کربلا دریا دریا دریا کربلا ای تربتت اعلی کربلا کربلا ای جنّت الاعلی، کربلا اللّهم الرزقنا ***** بی تو دل درگیره دنیا، بی تو زود پیر می شم آقا بی تو خشکه خشکم اما، با تو مواجم همچون

دریـا بی تو قلبم غرق غم هـا، بی تو تنهـاتر از تنهـا بی تو بی مقـدارم امـا، بـا تو پر می گیرم کربلا دریا، تشـنه، سـقا، کربلا العطش، واویلا، کربلا سوز و آه و غم ها کربلا غوغای عاشورا کربلا کربلا ای جنّت الاعلی، کربلا اللّهم الرزقنا *****

۴۸- مرغ باغ ملکوتم ای خدا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ بـاغ ملکـوتم ای خـدا لـونه دارم توی دشت کربلاـ همیشه مسیر پرواز منه حـدّ بین دو تـا گنبـد طلاـ پرچم سـرخ حرمت قبله ی سرنوشـتمه تک تک اون نخلای بین الحرمین بهشـتمه ذکر شـهادتین من حسین من حسین من(۴) ***** ذکر تو غرق هیـاهوم می کنه کربلاـت بهشـتو محکوم می کنه وقتی سینه ام می شه تنگ حرمت منو سـینه زنی آروم می کنه من خونه زاد هیئتم ذکر حسـین عبادتم تا اشک من جاری می شه مَلَک میاد زیارتم ذکر شـهادتین من حسـین من حسین من(۴) ***** تا دلم با عشق تو هم قسـمه بخـدا که هر روزم محرمه تو دلم مثلّث غم می سازم خیمه گاه با قتلگاه و علقمه دست نداریـد روی دلم که خون خون بخدا تا اسـم کربلا میاد می شم دیوونه بخدا ذکر شهادتین من حسین من حسین من(۴) *****

۴۹- دل تشنه ی داغ لب عطشان حسین است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل تشـنه ی داغ لب عطشان حسین است جان سوخته ی سینه ی سوزان حسـین است از روز ازل، چرخ قدش بود کمانی تا شام ابد سر به گریبان حسـین است تنها نه غروب دهم ماه محرم تا حشـر، زمان شام غریبان حسین است هر دیده که لبریز شد از اشک بدانید آن دیده یم رحمت و غفران حسین است تیغی که کشیدند به حلقوم شریفش خجلت زده از فاطمه، گریان حسین است تیری که فرو در جگر تشـنه ی او رفت شک نیست که آن نیز به فرمان حسـین است زخمی که به پیشانی نورانی او مانـد مهر سـند زند ه ی پیمان حسـین است چوبی که به دنـدان ثنایاش عـدو زد تا حشـر خجل از لب و دنـدان حسـین است در شام بلا طشت طلا زیر همان چوب آیات خدا بر لب عطشان حسین است با پور معاویه همان چوب و همان طشت گفتند نزن! فاطمه مهمان حسین است! یک سو به لب خشـک حسـین آیه ی قرآن یـک سو به فلک ناله ی طفلان حسـین است از حادثه ی شام بلا تا صف محشـر این شـهر پر از نغمه ی قرآن حسـین است حق گفتن و سر دادن و از پا ننشستن منشور نخست و خط پایان حسین است تن مصحف و خون جوهر و نیزه قلم

وحی آیات خدا زخم فراوان حسین است تا صبح قیامت اگرش عمر ببخشند «میثم» همه دم عبد و ثنا خوان حسین است

۵۰- روحم هر شب مثل زینب پروانه ی گلزار ضریح

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روحم هر شب مثل زینب پروانه ی گلزار ضریح سر شوری فوق نوری دست خدا معمار ضریح کوه دردی تو چه کردی که دل عاشق بی طاقته جبرئیل هم مثل ما تو جانمازش مُهر تربته ببین کبوتر نگام پر می زنه دلم برات آرزومه خاکم کنند با تربت کرببلا حسین آقام آقام آقام(۴) ***** کعبه ی من قبله ی من گوشه ی شش گوشه ی حسین حیّ علی کربلا هر اذون بین الحرمین بزم هیئت تا قیامت برا ما همچون کربلاست اشک چشمام نذر چشمام چایی روضه ات اشک خداست تا عمر دارم نوکرتم روضه خون مادرتم به روی تل زینبی جارو کش خواهرتم حسین آقام آقام آقام(۴) ***** تا حریمت چون نسیمت غبار روحم پر می زنه پشت درب صحن عباس دستای قلبم در می زنه وقت مرگم ذکر زیبات ملک مرگ و می کنه مست با وجود ذکر ارباب خونه ی قبرم حسینیه است تا عمر دارم نوکرتم روضه خون مادرتم به روی تل زینبی جارو کش خواهرتم حسین آقام آقام آقام(۴) *****

۵۱- در شور و شینم، عاشق حسینم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در شور و شینم، عاشق حسینم دیوونه ی خیابون بین الحرمینم ***** ای جان، ای جان، جان من فدایت سر من، سر من، خاک زیر پایت چون نی به نوایت، به عشق نینوانیت کبوتر دلم پر می زنه می میره، واسه صحن و سرایت مثل حاجیای کعبه می گرده به دور، گنبد طلایت ***** از قطره گرفته تا به دریا، دشت و کوه و صحرا همه اهل زمین و آسمانها، حور و ملک و فرشته های پاک و زیبا کشته مرده ی عشق و صفایت، دلسپرده ی مهر و وفایت، روزی خورده ی جود و عطایت ***** آقا بهار و شاخه های پر گل، یاس و لاله و سوسن و سنبل که برده دل بلبل همه پاک سرشتند یک قطره ز دریای بهشتند اون بهشت زیبایی با اون همه رعنایی می میره برایت، پر و بال می زنه به شوق نخلای دشت نینوایت ***** آخه من چی بگم یابن الزهرا، ای کعبه دلها، ای لؤلؤ لالاء ای لاله ی حمرا، دلها همه لبریز ز احساس تو باشد، چشم همه گنجینه ی الماس تو باشد، نبض دل عالم، در قبضه ی عباس تو باشد، همان کس که بود نور دل و دیده ی مردم، ماه آل هاشم، نورانی تر ز ماه و انجم، چون باز کند لب به تبسم، در عرش کند فرشته

راه خانه را گم ***** مولا- چه بگویم، از غنچه ی نـاز لاله ی تو، آهوی حرم غزاله ی تو، یعنی ز رقیه دختر سه ساله ی تو، ماهی که اگر به رو دامنت نشیند، پیش نور رویش، کس ماه و ستاره را نبیند، عمری است که عشق تو، برده عقل و هوشم، تو شاه دل من، من یه بنده ی حلقه ی بگوشم، یک موی تو را به عالمی نمی فروشم *****

۵۲- مولایی تو مولایی تو یابن الزهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا-یی تو مولایی تو یابن الزهرا تنهایی تنهایی تو آقایی تو آقایی تو یابن الزهرا تنهایی تنهایی تو ***** تو عزیز دل زهرا پسر خون خدایی بخدا قبله نمایی همه جودی و سخایی کرمی لطفی و احسان و عطایی تو شه کربلایی چه شود رحم نمایی به گدایی که زده دست به دامان تو مولا یکتایی تو یکتایی تو یابن الزهرا تنهایی تنهایی تو ***** تو غریبی تو حبیبی تو طبیبی به همه درد دوایی تو دوای دل مایی تو شـفای دو سـرایی چه شود گر دم مردن نظری بر من مسـکین بنمائی به سـر غرقه بخون و تن عریـان تو مولا شـیدایی تو شـیدایی تو یابن الزهرا تنهایی تنهایی تو ***** به علمـدار دلاور به عزیز دل حیـدر به امیـدت به جوانمردی و ایثار سپهدار وفادار و فـداکار رشـیدت به همان لحظه که بر پیکر عباس رسـیدی چه دیدی چه کشـیدی به کمر دسـت گرفتی و خمیـدی ز عـدو طعنه شـنیدی نظری کن که بود دیده ی ما سوی تو و ساقی طفلان تو مولا دنیایی تو عقبایی تو یابن الزهرا تنهایی تنهایی تو *****

۵۳- رؤیای شیرینم آهنگ غمگینم حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رؤیـای شـیرینم آهنـگ غمگینم حسـین من در کربلا-یت جنت را می بینم حسـین کربلا- کربلا کربلا غمت داره منو می کشه کربلا کربلا- کربلا چه طور این دلم آروم نشه اللهم الرزقنا کربلا، بحق فاطمه الزهرا (۲) ***** با تو زیبا می شم مثل دریا می شم حسین تحت تأییدات بی بی زهرا می شم حسین کربلا کربلا کربلا می میرم اگه هیئت نرم کربلا کربلا تو هیئت به تو نزدیکترم اللهم الرزقنا کربلا، بحق فاطمه الزهرا (۲) *****

۵۴– از کرم تو، با علم تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از کرم تو، با علم تو سینه زنان میایم آقا تا حرم تو مشق شبای تنهائیام نام حسینه عشق دل من دیدن بین الحرمینه ارباب حسینه(۴) فضای دل من حرم با صفاته چشای تر من شعبه ای از فراته دعای قنوت نماز من آقا جون خوندن نمازی تو خاک کربلاته حسین ابی عبد ا... یا ثار ا...(۴) ***** از تو می خونم، اهل جنونم بی غم عشقت نمی خوام زنده بمونم عشق تو توی کُلبه ی قلبم خونه کرده اسم تو یه عمره همه رو دیوونه کرده ارباب حسینه(۴) عمریه آقا وقف عزاته بدنم تا که نفسی هست برا تو سینه زنم اونائیکه می خوان توی قبرم بذارند اسم یا حسین و می شنوند از کفنم حسین آقام آقام آقام آقام آقام(۴) *****

۵۵– دل بشکسته ی من کرب و بلای تو بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بشکسته ی من کرب و بلای تو بود غرض از خلقت من گریه برای تو بود به تو و آبرویت نزد خداوند قسم که همه آبرویم اشک عزای تو بود ای که در حق تو گفتند قتیل العبره اشک ما قطره ای از بحر عطای تو بود به دعایی که لب تشنه به مقتل خواندی هر که گرید به تو مرهون دعای تو بود جز تو مصباح هُدی کیست که مصباح هُدی سر خونین بریده ز قفای تو بود مرهم زخم تو در گریه ی پیوسته ی ماست چون نگرییم که این گریه، دوای تو بود اولین گریه کن تو، پدر ما آدم اولین نوحه سرای تو خدای تو بود در حرم، دور حرم گشته و گفتیم حسین به خدا کعبه ی ما صحن و سرای تو بود جان حجاج به قربان تو و حج تو باد ای که عباس، ذبیحی به منای تو بود زخمهای بدنت بر جگر ماست هنوز سینه ی سوخته ی ماست که جای تو بود تویی آن خون خدا ای پسر خون خدا که خدایی خداوند، بهای تو بود چه کند سلطنت هر دو جهان را «میثم»؟ پادشاه است، فقیری که گدای تو بود

۵۶– الا که عشق تو از رحمت خدا دارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا که عشق تو از رحمت خدا دارم تو ازدو کون خدا را و من ترا دارم برای من به تو سوگند وصل و هجری نیست که هر چه هست رضایت به آن رضا دارم به شکر گوهر عشقت که دادیم از لطف دلی شکسته تراز کاسه ی گدا دارم خطای من نبود هیچ در برِ کرمت اگر چه بیشتر از هر کسی خطا دارم ز بسکه پر زده ام در بهشت احسانت اگر چه خار ولی عطر لاله ها دارم گرم ز خویش برانی که هرگز این نکنی کجا روم؟ به که رو آورم؟ که را دارم؟ بر آر دست اجابت که با دلی خونین بر آستان تو یک آسمان دعا دارم همیشه گفتم و گویم تویی تو مولایم تو هم بگو «موید» یکی گدا دارم

۵۷– تا که خون در رگ است و جان به تنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا که خون در رگ است و جان به تنم به عزیزت قسم که سینه زنم آنکه از گاهواره تا مردن دیده اش از غمت تر است منم شیر مادر نخورده، بابایم تربتت را گذاشت در دهنم عاقبت بین روضه می میرم جامه ی نوکری شود کفنم یاکریم کریم می باشم من حسینی ز هیئت حسنم

۵۸– سینه بزن آی سینه زن به عشق شاه بی کفن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه بزن آی سینه زن به عشق شاه بی کفن تا بشنوی بگوش دل یکی میگه غریب من اومدی مجلس عزاش به فکر این و اون نباش اگه که کربلا می خوای سنگ تموم بذار براش عالم اسیر دام تو خوشم شدم غلام تو زمین قلبمو حسین سند زدم به نام تو فرشته ای ولی یه سر به آدما آقا بزن بیا و جون مادرت گردنم و قلّاده زن سلام من به نام تو به حج ناتمام تو می خوام که بشنوم فقط یه بار

جواب سلام تو کربلا صفا داره تربتش هم شفا داره اُبهّتش برا اینه عبّاس با وفا داره ***** تا که نفس دارم آقا از تو می خونم هر چی دارم از تو دارم خودم می دونم من و جدایی از در خونت محاله تا وقتی که خدا خداست بپات می مونم ***** از صبح تا شب عکس حریمت روبرومه حتی خواب صحن و سراتم آرزومه می سوزم از فراق کربلاتت آقا جون زیارتت مثل یه عقده تو گلومه ***** نوار قلبمو اگه بگیری کامل صدای قلب من می گه یا ابوفاضل فدای اسم با صفات بشم الهی که تا میارم اسمتو حل می شه مشکل ***** نگا کن به نوکرت که داره دیوونه می شه آقا جون قرار نبود جدائیمون طول بکشه تو خودت بگو آقا رسمشه اینهمه فراق؟ بخدا منو دیوونه کرده عکس شش گوشه *****

۵۹- فرش کرده ام به راهت قلب ناقابلم را

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرش کرده ام به راهت قلب ناقابلم را کربلای تو ارباب برده دل و دینم را هر چه دارد دلم از شما دارد دل من هوای کربلا دارد ***** مادر من کنیزت بابای من غلامت خدا نیستی ولی من قدّ خدا می خوامت مثل خدا توی قلبم جا داری تو شیش گوش کربلا داری به نوکرات همیشه وفاداری *****

۶۰- یا هو یا دلبر، محشر در محشر، تنها تو ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا هو یا دلبر، محشر در محشر، تنها تو شاه شهر عشاقی امشب مستانه، کنج میخانه، پیمانه را لبریز کن ای ساقی ای شکوهم، شادی روحم، کشتی نوحم، ثار ا... ای نگارم، تو اقتدارم، ببین خمارم، ثار ا... ای امیدم به تو رسیدم دگر بریدم از عالم در گدازم ای دلنوازم غرق نیازم ای حاتم سیدی مولا ابا عبد ا...(۳) ***** تا تویی لیلی، ندارم میلی، دیگر به زرق و برق این دنیا در سرم افتاد، شور عشق آباد، وَعشق آباد عاشق کربلا پر نوره، اول شوره، وقت مروره، خوبی هات ای حبیبم، ببین غریبم، بکن نصیبم کربلات گر چه این دل، عاصی و غافل، ولی چه کامل با عشقت کربلایی، بده شفایی، بشم هوایی با عشقت سیدی مولا یا ابا عبد ا... (۳) ***** شده روایت، که وقت خلقت، قلبم به کربلات شده ایجاد آری مجنونم، کرده افسونم، رقص پرچمت در آغوش باد در حضوری، مافوق نوری، پل عبوری، تا ا... ذکر حالا، امید فردا، یوسف طاها، ثار ا... کار هرشب، به ناله و تب، با ذکر زینب هروله

می گیرم شور، با دل مسرور، تا که بشه کور حرمله سیدی مولا ابا عبد ا...(۳) *****

۶۱- آرامش هر سینه ی بی تاب حسین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرامش هر سینه ی بی تاب حسین است مخمور منم جام می ناب حسین است آگاه شوید ای همه عالم که به عالم من نوکرم و حضرت ارباب حسین است

۶۲- وصیت کرده ام هنگام مرگم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب قافیه پریشان شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

وصیت کرده ام هنگام مرگم حسینی ها همه پیشم بمانید نه یاسینی، نه فرقانی، نه رحمن برایم قدری عاشورا بخوانید ***** وصیت کرده ام هنگام مرگم به یاد اصغرش آبی ننوشم کفن نه، بوریا نه، دوست دارم لباس روضه هایش را بپوشم ***** وصیت کرده ام هنگام مرگم برایش مجلس ماتم بگیرید به دور من نشینید و برایم شبیه روضه هایش دم بگیرید ***** گلی کم کرده ام می جویم او را به هر گل می رسم می بوسم او را گل من یک نشانی در بدن داشت یکی پیراهن کهنه به تن داشت ***** سر من را عزیزان وقت مرگم به سمت کربلا بالا بیارید به روی سینه ی من جای قرآن کمی از تربت مولا گذارید *****

۶۳- هر آن دلی که درش را به نور وا کردند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر آن دلی که درش را به نور وا کردند چو آشیانه ی خورشید پر ضیا کردند صفا نداشت سویدای جان ما اما ز مهر آل محمد پر از صفا کردند بدار حرمت چشمان خویش را زیرا عنایتی است که با اشک آشنا کردند برای عرض ارادت بر آستانه ی دوست دلم نداشت لیاقت ولی عطا کردند مدام شکر خدا کن که شیشه ی دل را ز راه لطف پر از عطر کربلا کردند نیاز نیست به پروانه گو میا اینجا برای سوختن امشب مرا سوا کردند

۶۴- عمری است که سربار توام یوسف زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری است که سربار توام یوسف زهرا تو یاری و من عار توام یوسف زهرا سرمایه ام اشکی است که آن هم کرم توست بی مایه خریدار توام یوسف زهرا خوشتر بُوَد از دیدن گل های بهشتی یاد گل رخسار توام یوسف زهرا با مهر تو باکی ز هجوم گنهم نیست من تکیه به دیوار توام یوسف زهرا با آنکه به زنجیر گنه بسته وجودم یک عمر گرفتار توام یوسف زهرا خوشتر بود از خواب به گلزار بهشتم آن لحظه که بیدار توام یوسف زهرا نام و نسب و شأن و مقامم همه این است خاک ره زوار توام یوسف زهرا مگذار گنه پرده کشد بین من و تو من تشنه ی دیدار توام یوسف زهرا بر سلطنت هردو جهان ناز فروشم تا سائل بازار توام یوسف زهرا من «میثم» و وصف تو بود میوه ی نخلم بی برگم و پر بار توام یوسف زهرا

۶۵- ای آن که غمت شمع شب افروز من است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آن که غمت شمع شب افروز من است اشک غم تو روزی هر روز من است نذر تو و کربلا و عاشورایت آه من و ناله من و سوز من است

۶۶- دنیا نیومده بودم که عاشقت بودم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا نیومده بودم که عاشقت بودم سر مست از عطر لاله و شقایقت بودم عمریه مست پیمونتم، تو شمعی و من پروونتم نمیدونم از کی ولی میدونم، آقا مادر زادی دیوونتم آره دیوونم ولی دیوونه ی تو= گدایم اما در خونه ی تو به اهل عالم ناز می کنم به عشق تو لب باز می کنم پر ندارم ولی تو هیئتات میگم حسین پرواز می کنم یا حسین ثار ا...(۲) یا ابا عبد ا...(۲) ***** به شهر دلم جز تو شاهی ندارم به غیر از شما تکیه گاهی ندارم پناه دو عالم منم بی پناهم که جز در پناهت پناهی ندارم ***** تو بزرگی من حقیرم تو کریمی من فقیرم تو سرو سر بلندی من خار سر به زیرم بدم اما خوب میدونی که به عشق تو اسیرم اسیرم از دنیا اسیرم ای بی قرین بی نظیرم تویی مهر و ماه منیرم بلا تو به جون می پذیرم *****

۶۷- عشق است عشق است که عشاق حسینیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق است عشق است که عشّاق حسینیم مجنون خیابون بین الحرمینیم ***** عاشقیم و از پیمان دست بر نمی داریم از عترت و از قرآن دست بر نمی داریم ما ز شاه مظلومان دست بر نمی داریم تا ابد از این دامان دست بر نمی داریم ما ز سرور عطشان دست بر نمی داریم دائم عبد شاه مشرقینیم مجنون خیابون بین الحرمینیم ***** از جام ولای او جمله مست و مدهوشیم امت سلیمانیم با بدان نمی جوشیم جای آب خون نوشیم آبروی نفروشیم رو به روسیاهان گو ما سیاه می پوشیم ما ز سرور عطشان دست بر نمی داریم دائم عبد شاه مشرقینیم مجنون خیابون بین الحرمینیم ***** هر کسی حسین دارد در جهان چه غم دارد بی نیازم از عالم این عشق چه کم دارد حاتما بیا اینجا شاه ما کرم دارد سوگند به سرداری کو به کف علم دارد ما ز سرور عطشان دست بر نمی داریم دائم عبد شاه مشرقینیم مجنون خیابون بین الحرمینیم *****

۶۸- دوباره بوی سیب میاد از حرم حبیب میاد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره بوی سیب میاد از حرم حبیب میاد بانگ انا الغریب میاد بگو یا حسین دلم می خواد با دل چاک چشم پر اشک و سینه چاک سر بذارم به روی خاک تو بین الحرمین شاه تویی گدا منم گدای بینوا منم عاشق کربلا منم عاشق کربلا منم ارباب من جونم فدات سرم فدای خاک پات جای ضریح تو هیئتات می گردم دور پرچمات کاش یه روزی کربلا باشم بمیرم تو ایوون طلات ببین که غرق احساسم به کربلات حساسم دیوونه هفت دور طواف میدون مشک عباسم

۶۹- عشق حسین و بخدا من به دنیا نمی دم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق حسین و بخدا من به دنیا نمی دم قطره ی اشک چشمامو من به دریا نمی دم آن شبی که من هستم و شور و حال کربلا اون شبو من به صد هزار شب یلدا نمی دم تا دل من حسینی سینه ام کرببلاست این سینه رو به قیمت طور سینا نمی دم بذار بگم که گر نگم دلم آروم نداره هیچ کسی رو بجز حسین تو دلم راه نمی دم

۷۰- گر کربلا نبود زمین عزتی نداشت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر کربلا نبود زمین عزتی نداشت دیر و کنشت و صومعه هم حرمتی داشت وقتی که آدم از غم ارباب گریه کرد دیگر به باغ های جنان رغبتی نداشت نور جمال حضرت دلبر اگر نبود عرش خدای عزّ و جل زینتی نداشت دارم یقین به عرش دعایم نمی رسید سجاده ی نماز اگر تربتی نداشت بدعت تمام دین خدا را گرفته بود در کربلا اگر حسین نهضتی نداشت ما را برای نوکریت آفریده اند دنیا بدون سینه زدن لذتی نداشت بی شک عذاب دامنمان را گرفته بود این شهر پر گناه اگر هیئتی نداشت صد مرده را نگاه شما زنده می کند عیسی بدون اذن شما قدرتی نداشت

۷۱- به قلاده ی نفس گشتم اسیر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به قلاده ی نفس گشتم اسیر شدم زار و شرمنده و سر به زیر تهی دستم و بی نوا و فقیر مرا کس نخواند ذلیل و حقیر مقامم بُوَد بس بزرگ و خطیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** حسین ازکرم انتخابم کند غلام غلامش خطابم کند گدای در خود حسابم کند بهشتم بَرَد یا عذابم کند به عشقش اسیرم اسیرم اسیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** خیالش زمن دلربایی کند غمش دردلم خودنمایی کند نوایش مرا نینوایی کند ولایش مرا کربلایی کند بدانند خلق از صغیر و کبیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** منم عار او، او بود یارمن زلطف و کرامت، خریدار من نبودم که او بوده دلدار من غمش شد انیسِ دل زار من از آن دم که مادر مرا داده شیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** اگر چه گنه کار و آلوده ام به خاک مزارش جبین سوده ام دمی بی ولایش نیاسوده ام گرفتار و دلداده اش بوده ام از آن دم که آب و گلم شد خمیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** زخون جگر پاکِ پاکم کنید سپس عاشق سینه چاکم کنید به تیغ محبت هلاکم کنید به صحن ابوالفضل خاکم کنید که خاکم دهد بوی مشک و عبیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** به زخم جبین پیمبر قسم به رخسار خونین حیدر قسم به محسن، به زهرای اطهر قسم به سبطین و عباس و اکبر قسم به هفتاد و دو عاشق بی نظیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** دریغا که شد خاک صحرا کفن بر آن کشته ی پاره پاره بدن تنش پاره پاره تر از پیرهن سرش نوک نی با خدا هم سخن نگاهش سر نی به طفلی صغیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** به سردار بی لشگر کربلا به سرهای لب تشنه از تن جدا به قرآن زیر سُم اسب ها به خونی که شد خونبهایش خدا به جسمی که او را کفن شد حصیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر ***** به هر کوی و هر بزم و هر انجمن سرم خاک پای حسین و حسن پدر در دوگوشم سرود این سخن که ای نازنین طفل دلبند من حسینی بمان و حسینی بمیر امیری حُسَینٌ وَ نعِمَ الامیر *****

۷۲- ای نام تو شمع دل محراب حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نام تو شمع دل محراب حسین خاک حرمت مهر جهانتاب حسین بیش از همه آب ها به جان تو سلام ای خالق آب و تشنه آب، حسین

۷۳- من گرد نشسته روی دامان توأم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

من گرد نشسته روی دامان توام هر جا که روم حسین مهمان توام کشتند تو را تشنه لب ای خون خدا من سوخته آن لب عطشان توام

۷۴- افروختم از چراغ عاشورایت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

افروختم از چراغ عاشورایت چون لاله سرخ باغ عاشورایت گر خشک شود اشک من ای کشته عشق خون گریه کنم ز داغ عاشورایت

۷۵- هوس ندارم ستاره باشم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هوس ندارم ستاره باشم فقط نمی خوام آواره باشم بذار کبوتر مناره باشم، پرم بده پرم بده سر زده از من اگر خلافی تو کسی نیستی کنی تلافی عذاب کشیدم به حدّ کافی، پرم بده پرم بده من و دو تا دست خالی، بده به دلم یه حالی (۲) ارباب آره درسته هر جا باشم، این آسمون فقط یه رنگه حرف من امّا آسمون نیست، زمین کربلات قشنگه زشت و زیبا به پات نوشته شدم(۳) ***** اگر که حق تو ادا نکردم اونطور که باید وفا نکردم ولی تو رو هم رها نکردم، رهام نکن رهام نکن برات نداشتم غیر از خجالت خوش نداری که بیام زیارت حداقل بیا منو ز هیئت، جدام نکن جدام نکن منو دو تا دست خالی، بده به دلم یه حالی(۲) ارباب منی که کامو گرفتن، از بچگی با خاک تربت چطور دلت میاد بمیرم، حسرت به دل تو خاک غربت زشت و زیبا به پات نوشته شدم(۳) ***** پیر شده یعقوب به انتظارم، چرا گره افتاده به کارم بگو من آمادگی شو دارم، چی شد حرم چی شد حرم حس می کنم که

ازم بریـدی شاید یه نوکر دیگه خریدی بعد یه عمر نگو که رام نمی دی، کجا برم کجا برم زدی دست رد به سـینه ام، بازم پشت در می شینم(۲) اربـاب تو خونه بی عکس ضـریحت، هیـچ وقت نداشـتم دلش رو کی دیـده یـک نفر رو دیوار، بزنه عکس قـاتلش رو زشت و زیبا به پات نوشته شدم(۳) *****

۷۶- بی تو دیگه دلم آروم نمی شه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو دیگه دلم آروم نمی شه می خوام صـدات کنم ولی روم نمی شه تو قرار، این دل دیوونه ی منی حسـین اعتبار، این دل دیوونه ی منی حسـین ***** کی گفته که دل من سـنگه آقـا دلم برا حرمت تنگه آقا آزومه، با دعای تمومی فرشـته ها پر بگیرم، یه شـب جمعه توی کربلا *****

۷۷- ما راست ترانه ی حسین بن علی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما راست ترانه ی حسـین بن علی در سـینه نشانه ی حسـین بن علی گر جای دگر نمی روم جایی نیست غیر از در خانه ی حسـین بن علی

۷۸- تا درگه تو قبله ی راز است حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تـا درگه تو قبله ی راز است حسـین مـا را به درت روی نیاز است حسـین گردد در کعبه باز سالی یکبار و این کعبه درش همیشه باز است حسین

۷۹– ای گل رؤیایی من یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل رؤیایی من یا حسـین شورش شـیدایی من یا حسـین عشق من آئین من امید من ای همه دارایی من یا حسین ***** عاشقانه مست جامت بوده ام چون کبوتر روی بامت بوده ام مادرم نذر شـما زاده مرا از همان اول غلامت بوده ام ***** ناقص از مهر شـما کامل شود گلشن خشکیده پر حاصل شود با امیر المؤمنین ساغر زند هر کسی مست ابوفاضل شود ***** نام تو قفل دلم را وا کند قطره ی بیچاره را دریا کند منهم امشب کربلایی می شوم گر سه ساله دخترت امضا کند ***** خاک تو از آسمان بهتر بود اشک چشم خواهرت کوثر بود رشته ی قلب محبان شما بند قنداق علی اصغر بود *****

۸۰– دل از جهان بریدم و گفتم حسین حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل از جهان بریدم و گفتم حسـین حسـین عشـقش بجان خریدم و گفتم حسین حسین دادند چونکه باده ی قالوا بلی مرا ز آن جرعه ای چشـیدم و گفتم حسـین حسـین عکس جمـال دوست در آئینه ی ضـمیر در یـک نگاه دیـدم و گفتم حسـین حسـین چون مرغ پر شکسـته ی از آشـیان جدا تا کوی او پریدم و گفتم حسـین حسین می گفت یا حسین، شب و روز مادرم من هم از او شنیدم و گفتم حسـین حسـین هر جا مجال یافتمی بزم ماتمش با اشک و آه چیدم و گفتم حسـین حسین برگرد شمع روشن بزم عزای او پروانه سان پریدم و گفتم حسـین حسـین در نیمه های شب به امید حریم او آه از جگر کشیدم و گفتم حسین حسین گاهی زدم به سینه و گاهی به سر زدم گه پیرهن دریدم و گفتم حسـین حسـین دنبال دسته های حسـینی برهنه پا در کوچه ها دویدم و گفتم حسین حسین مهر حسین دار و ندار «مؤید» است دل از جهان بریدم و گفتم حسین حسین

۸۱– بر دیده ی ما اشک روانی از اوست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر دیده ی ما اشک روانی از اوست در سینه ی ما سوز نهانی از اوست از مال جهان هیچ نداریم اما داریم حسینی که جهانی از اوست

۸۲– گل فاطمه(۳) حسین گل فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل فاطمه(۳) حسین گل فاطمه ***** همه هست تو ، همه مست تو ، همه پست تو رشته ی دل همه دست تو همه ی سما ، همه ی زمین ، ناز شصت تو گل فاطمه(۳) حسین گل فاطمه ***** همه آسمان ، ز پیت روان ، همه کهکشان ، ز پیت دوان همه قدسیان ، همه عرشیان ، به حریم تو شده سایبان گل فاطمه(۳) حسین گل فاطمه *****

۸۳– ای نور دلها ، عشق زهرا ، مهر من مهتاب من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نور دلها ، عشق زهرا ، مهر من مهتاب من من بی نیازم ، غرق نازم ، چون تویی ارباب من یا حسین یا حسین یا مولا(۲) ***** ای عشق من عشق پاک تو در لابلای صدر من است در آسمانهای عاشقی روی تو ماه بدر من است مهر تو صبح امید من موی تو شام قدر من است من هر چه باشد ، در ره تو ، بر دل می پذیرم باور کن ای گل ، مثل بلبل ، بی تو من می میرم یا حسین یا مولا(۲) ***** ای نور چشمان فاطمه من زنده ام با ولای تو باور کن آقا از کودکی باشد به گوشم صدای تو گیرد بهانه دلم شدم

دلتنگ کربلای تو منم گدایت ، بینوایت ، در بر رویم وا کن بیا و امشب ، جان زینب ، کربلایم امضا کن یا حسین یا حسین یا مولا(۲) ***** آه از دمی که به قتلگاه آمد کنار تو خواهرت بنشست و می خواند و می گریست کای نازنین من کو سرت پیش نگاه طفلان تو گلبوسه ها زد بر حنجرت ای بی قرینه ، تا مدینه ، هر غمی می پذیرد اما حسینم ، نور عینم ، بی تو زینب می میرد یا حسین یا حسین یا مولا(۲) ***** می میرم از غم که بین راه سه ساله ات ای مولای من پای برهنه بر روی خار می زد صدا کو بابای من بابا بیا با عمو ببین آبله کرده دو پای من هر کودک تو ، در اسارت ، جوجه ای شد افسرده جای نوازش ، در یتیمی ، از عدو سیلی خورده یا حسین یا حسین یا مولا(۲) *****

۸۴- کربلا ، کربلا ، حسین می کشی مرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا ، کربلا ، حسین می کشی مرا ***** کربلا ، کربلا ، ای تو امید دل هر خسته و بی تاب کربلا ، کربلا ، در تو بود مرقد شش گوشه ی ارباب آرزوی دل من : کربلا۔ ، کربلا۔ دوریت مشکل من : کربلا۔ ، کربلا کربلا ، کربلا ، حسین می کشی مرا ***** العطش ، العطش ، می رسد هر شب ز سوی خیمه گاه العطش ، العطش ، نغمه ی اطفال بدون گناه العطش ، العطش ، شد سند عربت آل عبا العطش ، العطش ، غصه ی بین همه ی خیمه ها نعمه ی طفل رباب : العطش ، العطش در پی جرعه ای آب :العطش ، العطش کربلا ، کربلا ، حسین می کشی مرا ***** کربلا ، کربلا ، حنجر خشکیده ی اصغر چه شد؟ کربلا ، کربلا ، پیکر صد پاره ی اکبر چه شد؟ کربلا ، کربلا ، قاسم رعنا گل پرپر چه شد؟ کربلا ، کربلا ، قامت عباس دلاور چه شد؟ داغ آلاله ها : دیده ای ، دیده ای گل ز باغ حسین : چیده ای ، چیده ای کربلا کربلا ، حسین می کشی مرا(۳) *****

۸۵- بگو یا حسین مزّه ی عشق و بچش

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگو یا حسین مزّه ی عشق و بچش بگو یا حسین تا کربلا پر بکش بگو یا حسین عالم و برهم بزن بگو یا حسین آتیش بعالم بزن بگو یا حسین رفع گرفتاریه بگو یا حسین کلید هر کاریه بگو یا حسین از خدا روزی بگیر بگو یا حسین به عشق ارباب بمیر بگو یا حسین شراب باقی بنوش بگو یا حسین باده ی ساقی بنوش بگو یا حسین ذکر لب فاطمه است بگو یا حسین ذکر شه علقمه است

۸۶- ای گل زهرا جانم فدایت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گـل زهرا جانم فـدایت دیوونم کرده کربیلایت آقام آقام آقـــــــام حسـین(۴) ***** کودکی بودم دل به تو بسـتم سـاقی تو کرده مست مسـتم رشـته ی دل بر مهر تو بستم تا که زنده ام حسینی هستم آقام آقام آقـــــــام حسین(۴) ***** آقا من عبد و تو یی امیرم دلـبرم از تو دل بر نگیرم بـا یـک یـا حسـین مـدد می گیرم زنـده ام بـا تو بی تو می میرم آقـام آقـام آقـــــــام حسـین(۴) ***** آقا سـر مستم از ساغر تو تو مولای من ، من نو کر تو تا پیری هستم خاک در تو جوونیم قربان اکبر تو آقام آقام آقـــــــام حسین(۴) ***** سـینه ام شد باغ لاله ی تو دل لبریز آه و ناله ی تو من کیم سر تا پا واله ی تو مردم از داغ سه ساله ی تو آقام آقام آقـــــــام حسین(۴) ***** قلب من شـد باغ عشق و احساس تویی در این باغ خوشـبوترین یاس می زنم فریاد یا ایها الناس عشـق من باشد حضرت عباس آقام آقام آقـــــــام حسین(۴) ***** یا ابوفاضل من مست مستم کشته ی خال لبت هستم آقا جان لطفی کز پا نشستم مولای بی دست بگیر دستم آقام آقام آقـــــــام حسین(۴) *****

۸۷- کربلای تو ما فوق احساس ....

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلای تو ما فوق احساس جونم فـدای یه تار موی عباس ذکر تو شـد همه خواب و قرارم دیگه چی می خوام که من حسـین و دارم دیده ام سوی تو ، جنتم کوی تو ، عشق من روی تو ، یا حبیبی یا حسـین یا حسین سالار زینب(۲) ***** می خوام که تا عمر دارم باشم گدایت جون ناقابلم بشه فدایت سوی گنبد طلائیت پریدم قیمت کربلات بجون خریدم آرزویم حسین ، آبرویم حسین ، عطر و بویم حسین ، یا حبیبی یا حسین یا حسین سالار زینب(۲) ***** ریزه خوارم سر سفره ی فضل کاش که سیم دلم یه روز بشه وصل تـا دلم میـل کربلاـ رو داره گل می کنه روی لبم نام ابوالفضل مهر تو در دلم ، بر درت سائلم ، عشق تو قاتلم ، یا حبیبی یا حسـین یا حسین سالار زینب(۲) ***** یا حسین میدونی که روسیاهم چی میشه تو حرمت بدی پناهم می خوام توی کربلا با شور و احساس سینه خیز بیـام پـای ضـریح عباس منکه دلخسته ام ، از همه رسته ام ، دل بتو بسـته ام ، یا حبیبی یا حسـین یا حسین سالار زینب(۲) *****

۸۸– ای گل زهرا : حسین مولا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل زهرا : حسین مولا کعبه ی دلها : حسین مولا می زنم از تو دم : حسین مولا همه جا همه جا: حسین مولا سرخوشم عمری ز جام تو ، عشق من خورده بنام تو دل من مثل کبوترها ، می نشیند روی بام تو ***** تو پناه منی : حسین مولا۔ تکیه گاه منی : حسین مولا تو امیر دل و : حسین مولا پادشاه منی : حسین مولا بخدا من عاشقت هستم ، کودکی بودم بتو دل بستم مددی کن تا همین زودی ، به ضریح تو رسد دستم ***** تو بهشت منی : حسین مولا به سرشت منی : حسین مولا تو صفا بخش : حسین مولا دل زشت منی: حسین مولا بهترین نغمه در عالم نوای یا حسین باشد بخدا معدن نور است دلی که با حسین باشد به کسی احتیاجم نیست شاه تا حسین باشد ***** ای تمام ادب : ابوفاضل محرم زینب : ابوفاضل افتخار عجم : ابوفاضل اعتبار عرب: ابوفاضل با شعار و شعور و هدف عاشقی پر ز احساسم در میان همه گلها طالب لاله و یاسم پای درس و کلاس حسین پیرو مشق عباسم *****

۸۹– الا که از داغ کربلایت به سینه ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین مظلوم (۲) ***** الا که از داغ کربلایت به سینه تاب و توان نمانده ز بسکه نالیدم از فراقت به دیده اشک روان نمانده قسم به جام ولای عشقت تویی همه شور مستی من بدون تو ارزنی نیرزم تویی تمام هستی من ز داغ لبهای خشکت ای جان ببین که جام دلم شکسته به هر که بینم به اشک دیده ز ماتم تو به غم نشسته منم گدایت منم گدایت گدای غمگین و بینوایت چه می شود گر شبی نشینم به گوشه ی صحن کربلایت ***** حسین مظلوم (۲)

۹۰– وسط سینه ی من نوشته بین الحرمین

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

وسط سینه ی من نوشته بین الحرمین نصف قلبم با ابوالفضل نصف دیگر با حسین اگه تو ردم کنی بازم به دنبال توأم می دونم بدم ولی آقا فقط مال توأم دل من هر جایی نیست فقط به عشقت می زنه خاک بین الحرمینت واسه ی من وطنه دوری از کرببلا آقا برای من بسه نام عباس علی برای من مقدسه به حسابم میاری به گردنم غل می کنی می دونم بدم آقا منو تحمل می کنی پیش خوبیات ابوالفضلی گاهی کم میارم ولی جون هر چه مَرده خیلی من دوستت دارم می شه یه خواهش کنم زمین نزن حرف منو آقا جون تو مجلس عزات بگیری جونمو

۹۱- به هوای کربلا دل من پر می زنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به هوای کربلا دل من پر می زنه دیدن ضریح تو تنها حاجت منه دل فقط اون دله که می شه مأنوس حسین خوش بحال هر کی رفت برا پابوس حسین منو رد نکرده ای هر چی خواستم تا حالا جون هر کی دوست داری امضاء کن یه کربلا چی می شه پا ضریحت بشینم زار بزنم دق کنم با روضه هات اونجا خاک بشه تنم آرزومه که باشم جزو زوارات حسین بوسه ها بگیرم از خاک بین الحرمین دوست دارم پیش آقام خار بشم ذلیل بشم پیش عباس علی همه عمر دخیل بشم

۹۲- پا از در هر آنچه بجز یار می کشم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پا از در هر آنچه بجز یار می کشم منت ز شاه میکده بسیار می کشم من خاکسار کوی حسین بن حیدرم دیده به خاک تربت دلدار می کشم از بهر یک نگه به ضریح مطهرش عمری بود که حسرت دیدار می کشم با دیده ای که گریه برای حسین کند ناز دو چشم مست علمدار می کشم

۹۳- کیه مهتاب منه : آقام حسینه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیه مهتاب منه : آقام حسینه کیه ارباب منه : آقام حسینه کیه که مشکل گشاست: کیه که سرش جداست کیه که رو نیزه هاست: آفتاب کربلاست کیه دارائی من : یار تنهایی من کیه که خنده هاش : می میره زمین براش کیه که دستش جداست : آقام ابوالفضل کیه که فرقش دو تاست : آقام ابوالفضل کیه که توی سرا : سر اون قشنگتره کیه اون سرو رشید : از همه بلند تره اما بین شهدا : قبر اون کوچیکتره

۹۴- هیچ می دانی چرا گه گاه آید زلزله

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هیچ می دانی چرا گه گاه آید زلزله چون زمین هم می کند با یاد زینب هر وله ***** هیچ دانی کز چه رو گه گاه طوفان می شود صحنه ی جنگیدن عباس اکران می شود ***** مأمور قبض روح خدا دور ما نگرد ما کربلا۔نرفته به تو جان نمی دهیم ***** حسین از روز اول که وا کردم دو دیده لباس نوکریتو زهرا برام بریده ***** خطی به عرش بود از وسط گنبد طلا راحت کنم تو را ته این خط خود خدا ***** با حسین از یا حسین یک نقطه کم دارد ولی با حسین بودن کجا و یا حسین گفتن کجا ***** قربان وفاتم به وفاتم گذری کن تابوت مگر بشنوم از رخنه ی تابوت *****

۹۵- روزیکه دنیا اومدم شدم آشنای تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیدی ثار ا... ، یابن زهرا مولا بابی انت و امی یا ابا اعبد ا... ***** روزیکه دنیا اومدم شدم آشنای تو به کام من ریخته اند خاک کربلای تو سوز و آه دل حسین : یابن الزهرا پادشاه دل حسین : یابن الزهرا ***** ای همه ی امید من سائل در توأم تو پیر میخانه و من مست ساغر توأم غلام جد و پدرت عبد مادر توأم جان تمام عالم و جان من فدای تو ***** ذره ای از مهر تو را به جنان نمی دهم عشق ترا عشق ترا به جهان نمی دهم به وقت مرگ یا حسین بی تو جان نمی دهم کاش شود مدفن من خاک کربلای تو ***** تو بهترین کریم و من عبد دربار توأم تو مایه ی فخر منی گل من خار تو أم خدا وکیلی تا ابد من بدهکار توأم ای همه ی هستی من باشد از برای تو ***** تو پادشاه دل و من مست و مدهوش توأم خوشم که مثل برده ها حلقه در گوش توأم از این مکان به آن مکان خانه بر دوش توأم خوشم تو پادشاهی و من شدم گدای تو *****

۹۶- دلم هوا تو کرده منو ببر به کربلا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم هوا تو کرده منو ببر به کربلا حسین یاد چشاتو کرده منو بخر تو رو خدا حسین اگه تو رو نبینم دق می کنم من می میرم حسین وقتی دارم می میرم سراغ تو هی می گیرم حسین کفن کنید تنم رو با پیرهن سیاه روضه ها غسل بکنید تنم رو با اشک دیده ها و گریه ها جنازم و بیارید بگید فقط به زیر لب حسین وقتی که زنده بودم به لب می گفتم روز و شب حسین تو حجله ی مردنم زنجیر و سنج و یک علم بیارید کنار قران خدا نوار روضه ی حسین بذارید به روی سنگ قبرم حک بکنید یه عمره دلسپرده بگید به آشناها گفته به لب یه یا حسین و مرده رو خاک من بریزید تربت کربلا کمی گل یاس نقش بزنید رو قبرم جون داده تاسوعا برای عباس

۹۷- عاشقی دارد عجب صفایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشقی دارد عجب صفایی دل به تو دادم که با وفایی منم غلام تو یا حسین خمار جام تو یا حسین غلام نام تو یا حسین *****

طلایه دار خدا تویی تو امید خیرالنساء تویی تو نوای هر بینوا تویی تو می برد هوشم ز سر سبویت می کند مستم شمیم کویت تشنه ی عشقم طبیب من منم غلام تو یا حسین خمار جام تو یا حسین غلام نام تو یا حسین ***** ذره ای هستم تو کوکبم کن خاک قدمهای زینبم کن باده ای بنما نصیب من ترا به ایثار خواهرت به اشک چشمان خواهرت مرا مرانی ز محضرت منم غلام تو یا حسین خمار جام تو یا حسین غلام نام تو یا حسین *****

۹۸- ای همای عشق عالم یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همای عشق عالم یا حسین روشنی قلب تارم یا حسین ای خدای عشق ای عشق خدا ای امیر سر جدای کربلا ای بهشت آرزوی فاطمه در دو عالم آبروی فاطمه نیستی بهتر ز بی تو بودن است با تو بودن در جنان آسودن است ای بهشت من نماز نام تو جان من پر می زند بر بام تو تو کریم بن کریمی یا حسین تو صراط المستقیمی یا حسین جان من جانان من یعنی حسین عشق من ایمان من یعنی حسین از عنایات خدای عالمین روز اول شد دلم بیت الحسین حامی قرآن و دین و مکتبم من غلام حلقه گوش زینبم چشم امید من و احسان تو پدر و مادر من قربان تو تو دعا کن که فدای تو شوم زائر کربلای تو شوم عشق و شیدایی من یعنی حسین همه دارایی من یعنی حسین پادشاه قلب من یعنی حسین ضربان قلب من یعنی حسین

۹۹- حسین جان مادر عیسی است مریم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین جان مادر عیسی است مریم مقام مادر تو بهتر از اوست بهشت حق پر از گلهای زیباست زخ نیکوتر تو بهتر از اوست بلندای قد سرو آنچه باشد قد سر لشکر تو بهتر ازا وست کشیدم نقش یوف را و دیدم جمال اکبر تو بهتر از اوست دهان غنچه می خندد ولیکن گلوی اصغر تو بهتر از اوست

۱۰۰- هم عشق حسین معنی زندگی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هم عشق حسین معنی زندگی است هم گریه بر او کمال سازندگی است ما بنده ی این دریم اگر بپذیرند کآقائی ما رهین این بندگی است

۱۰۱– اگر صد بار ترک جان کنم جانانه را هرگز

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر صد بار ترک جان کنم جانانه را هرگز ز دلبر پس نمی گیرم دل دیوانه را هرگز اگر کوبند چون کوهی به فرقم آفرینش را نکوبد دستهایم جز در این خانه را هرگز ز خونین دانه های اشک ، هر شب دولتی دارم نخواهم داد بر باغ بهشت این دانه را هرگز سراپا هر چه سوزم باز بر گِرد تو می گردم جدایی نیست شمع روشن و پروانه را هرگز درِ دل را گشودم بر تو بستم به غیر تو نشاید راه دادن در حرم بیگانه را هرگز

۱۰۲– حسین ای شمس افلاک جلالت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین ای شمس افلاک جلالت حسین ای نور حق روح عدالت چنان عشقت به قلبم خانه کرده که از دنیای خود بیگانه کرده گواه من بود این اشک سوزان حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** فدای لاله های پرپر تو به قربان نماز آخر تو فدای آن لب پر خون و عطشان حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** غمت در قلب و جانم کرده ریشه بنالم بر عزیزانت همیشه به دشت کربلا با چشم گریان حسین جانم حسین جلانم حسین جام ***** بقربان تو و قلب کبابت فدای پیکر در آفتابت بود عریان بخون

از جور عدوان حسین جانم حسین جانم حسین جان *****

۱۰۳- اونائیکه صاف و پاکن بی ریا مثال خاکن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اونائیکه صاف و پاکن ، بی ریا مثال خاکن دلشون به شور و شینه ذکرشون فقط حسینه یا ثار ا...(۲) عشق زهرا و علی یا ابا عبد ا... ***** چشاشون همیشه خیسه کارشون یکسره نازه مشغول راز و نیازن فاطمه بشون می نازه ***** کارشون همیشه آهه عمرشون خیلی کوتاهه آقاشون دو دنیا شاهه خیلی مهربون و ماهه ***** همه حیدری سرشتند همشون اهل بهشتند روی سینشون نوشتند عاشق شاه دمشقند ***** دل دیوونه نداره باکی از حرف زمونه پاشیدند روی دل ما خاک قبر بی نشونه ***** آدما میگن دیوونن خودشون اینو می دونن روز و شب روضه می خونن همه اهل آسمونن *****

۱۰۴- عمریه که دل به سینه می زنه سنگ حسینو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمریه که دل به سینه می زنه سنگ حسینو میون تموم خوبا داره آهنگ حسینو بوده اسم بی نظیرش اولین ذکر لب من کوی بین الحرمینش شده خواب هر شب من آرزوی اول من التماس آخر من اینه که لحظه ی مردن پا بذاری رو سر من کسی مثل دلبر من یار با وفا ندیده واسه نوکری تو خونَش خدا من رو آفریده با همون نگاه اول سنگشو زدم به سینه کاشکی کربلا بمیرم آرزوی من همینه اسم آسمونی اون شده ذکر عشق و شورم عشقمه روضه ی اونو بخونن بالای گورم

۱۰۵- صنما حسین صنما حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صنما حسین(۴) نظری به دل بنما حسین ***** من روسیه من چهره زشت که تو داده ای به دلم بهشت نسپاریم تو به سرنوشت نشوم من از تو جدا حسین ***** همه روزه روزی من تویی سبب زمین و زمن تویی ز چه رو غریب وطن تویی تویی سید الشهدا حسین ***** به حقیقت دل عاشقت به نگاه بسته به خالقت به گلوی مثل شقایقت بنویسم از شهدا حسین

۱۰۶– گر دهد طوفان رنج و غم به بادم یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر دهد طوفان رنج و غم به بادم یا حسین تا دلم روشن به نور توست شادم یا حسین من که شیر مادرم شیرینی از مهر تو داشت می توان گفتن غلام خانه زادم یا حسین ای امیر هر دو عالم مبدأ من با تو بود کاش می شد با تو میزان و معادم یا حسین در شب تنهائیم ای با وفا دستم بگیر من که از صبح ازل دل بر تو دادم یا حسین عقده در کارم ، تویی مشکل گشا ای وای اگر یک سر مو کم شود از اعتقادم یا حسین گر چه امروزم مرا شرم تهی دستی بس است می رسد فردا غم عشقت به دادم یا حسین گرد راه عاشقانت را به چشمم می کشم من که در پای تو چون ذره فتادم یا حسین یادم آید از لب خشک تو در کربلا تا غم جانسوز تو آمد به یادم یا حسین

۱۰۷– دین و دنیای ما حسینه ، عشق فردای ماحسینه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثار ا... یا حسین جان یا حسین جان یا حسین جان (۲) ***** دین و دنیای ما حسینه ، عشق فردای ما حسینه ذکر لبهای کربلایی ، نام مولای ما حسینه ***** ما مریض و شفا حسینه ، درد ما را دوا حسینه مشکلت را بگو به ارباب ، چونکه مشکل گشا حسینه ***** شیعه پروانه ی حسینه ، چونکه مستانه ی حسینه صد کریم و حاتم طایی ، سائل خانه ی حسینه ***** داغ می از سبو بپرسید ، زخم تیر از گلو بپرسید شیعیان راز تشنگی را ، از لب خشک او بپرسید ***** قلبم از داغ او کباب است ، غصه هایش چو

بی حساب است کربلاـ دیده پیکر او ، بی کفن زیر آفتاب است ***** جام غم را کشید سر او ، وای از زخم تیر بر او خواست زینب ببوسد او را ، جای بوسه نبود بر او ***** جای بوسه زدن به رویش ، یا که بر گونه ی نکویش خم شد و در میان مقتل ، بوسه زد بر رگ گلویش

۱۰۸- نمی دونم نمی دونم چه غمی دارد این دل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمی دونم نمی دونم چه غمی دارد این دل نمی دونم نمی دونم چکنم با چنین دل همه شب تا سحرگه گیرد گیرد بهانه شود از هر دو چشم اشکم روانه ***** خدای من خدای من درد من را دوا کن نصیب من نصیب من حرم کربلاـ کن درد من بی زیارت درمان درمان نمی شه غصّه ام بی زیارت پایان پایان نمی شه ***** به کربلات به کربلات عمریه من اسیرم دلم می خواد دلم می خواد بیام اونجا بمیرم خاک کرببلایت نور نور دو عینه به همه گفته ام من آقام آقام حسینه ***** گرفته ام گرفته ام لعن آل امیه دلم بود دلم بود دست بی بی رقیه نتوانم دل از او یکدم یکدم بریدن از او با یک اشاره از من با سر دویدن *****

۱۰۹- رؤیای خواب هر شبم گل کرده نامت بر لبم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رؤیای خواب هر شبم گل کرده نامت بر لبم از عشقت ای عشق آفرین هر لحظه در تاب و تبم جام شراب ناب من در شام غم مهتاب من قلبم گواهی می دهد تنها تویی ارباب من هستی ز ناز شصت تو گردون به دور دست تو تنها نه زهرا و علی حتی خدا پابست تو ای روح ختم المرسلین جان امیرالمؤمنین گهواره ی خوابت حسین شد بال جبریل امین مرغ دل پیغمبران بر روی ماهت می پرد تا افکنی از رخ نقاب یوسف گریبان می درد معشوق اهل آسمان ای دلبر دیرینه ام زهرا نوشته نام تو با دست خود بر سینه ام ای یوسف گل پیرهن ای دلبر شیرین دهن با دست عباست بزن شش گوشه ای در قلب من ***** حسین حسین حسین ای مِهر من مهتاب من ای مُهر من محراب من خوش آمدی ارباب من *****

۱۱۰- دلم دوباره می کنه ناله و زاری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم دوباره می کنه ناله و زاری در انتظار حرمت با بیقراری دیدن بین الحرمین یه آرزومه پرچم سرخت آقا جون برام نشونه یکسوی بین الحرمین تویی حسین جان یکسو ابوالفضل رشید ساقی طفلان سینه زن هیئتم و به عشق زینب ذکر تو و مادر تو همیشه بر لب کبوترت میشم حسین به این بهونه تا که ز دستت بگیرم من آب و دونه

۱۱۱– وقتی بین دو تا حرمین با سرشکم وضو می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی بین دو تا حرمین با سرشکم وضو می کنم می مونم که برای نماز به کدوم قبله رو بکنم وقتی که من زائر بین الحرمینم تو هر وله مهمون عباس و حسینم آقام آقام حسین جان ***** من جوونیم که با تو گذشت هوامو داشته باش تو پیری نمی ذاری زمین بخورم تو خودت دستم و می گیری نوکر و هیچ وقت از خودت جدا نکردی دست منو گرفتی و رها نکردی خودت بذار دستم و تو دست ابوالفضل تا که بشم نوکر دربست ابوالفضل آقام آقام آقام حسین جان ***** اگه من کربلایی بشم تو حرم اعتکاف می کنم مُحرم شش گوشه می شم دور آقام طواف می کنم خدا رو تو طواف شش گوشه می بینم وقتی پایین پا می رسم از پا می شینم تو کربلا پا روی نه فلک می ذارم تو هیئتا پا رو بال ملک می ذارم آقام آقام حسین جان *****

۱۱۲– هر کجا که این دیوونه ، پرچم عشقتو دیده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کجا که این دیوونه ، پرچم عشقتو دیده بوسیده رو سر گذاشته ، آخه بوی تو رو میده حک کردم به روی قلبم عشق من فقط حسینه آرزوم دیدن یکبار صحن بین الحرمینه ***** سر هر کوچه و بازار ، عشقتو داد می زنم من می خورم قسم به جونت ، که ز تو دل نکنم من تا که آدما رو دیدم ، من به این نکته رسیدم یه تار از موی حسین و ، من به عالمی نمیدم

۱۱۳– سینه بزن که سینه زن جرمش فقط عاشقیه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه بزن که سینه زن جرمش فقط عاشقیه سینه زن کربلا زینبی و دمشقیه سینه زنی یه عشقیه عشق همه دیوونه ها هر کی که سینه می زنه آخر میره کربلا سینه زدن عشقمونه همش برامون می مونه رو سینه ام سیاه شده حسین فقط نشونیه سینه زدن عالمیه کار شب و روز منه اینقده سینه می زنم میگم حسین مال منه سینه زدن دل منو پاک می کنه از گناها سخته برا سینه زنا اگه نرند کربلا

۱۱۴– تو نوکرات آقا ، چشم انتظارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین حسین حسین حسین ***** تو نوکرات آقا ، چشم انتظارم از داغ عشقت ، دل بیقرارم محو غمم ، در ماتمم ، سیاه پوش محرمم(۲) بیچارتم ، آوارتم ، آواره ی بین الحرمین دلخونتم ، مجنونتم ، یا ابا عبد ا... الحسین ***** ای شهریارم ، مهربون آقام من فقط از تو ، کربلا می خوام با یک نظر ، گشتم اسیر ، ای با وفا دستم بگیر (۲) ای دین من ، آئین من ، یا أب الشهداء ثار ا... آب و گلم ، شاه دلم ، سیدنا یا ابا عبد ا... ***** ای خدا سرشت ، روح سرنوشت صحن با صفات ، بهتر از بهشت اشک غمت ، شد توشه ام ، من عاشق ، شش گوشه ام(۲) خوان کریم ، فیض عظیم ، یا عزیز ا... خون خدا عشق آفرین ، عشق الیقین ، سلطان بهشت کربلا ***** مهر ابوالفضل ، با دل عجینه عشق من یل ، ام البنینه باب المراد ، نور دو عین ، یا کاشف الکرب الحسین(۲) شیدائیم ، دارائیم ، از شور و احساس ابوالفضل دارد صفا ، عرش خدا ، از کف العباس ابوالفضل ***** غیرت علی ، خوی فاطمه هستی حسین ، شاه علقمه میر حرم ، دست وفا ، با معرفت مشکل گشا(۲) ای بهترین ، حصن حصین ، باب الحوائج دو دنیا روح ادب ، زهرا نسب ، ثانی علی مرتضی *****

۱۱۵- صحن و سرات و عشقه ، ایوون طلات و عشقه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صحن و سرات و عشـقه ، ایوون طلات و عشـقه تو این عالم حسـین جان ، کربلات و عشـقه ***** از آن دم که می از سـبوی تو خوردم شـدم مست و عاشق به تو دلسپردم که بار غمت را روی شانه بردم من بنـده ام تو مولا ، من قطره ام تو دریا نقش است بر لب من ، یا حسین یابن زهرا ***** الا ای یگانه به عشقت اسیرم به شور جوانی غمت کرده پیرم اگه کربلا تو نبینم می میرم پیوند با تو بستم ، از باده ی تو مستم ارباب مهربونم ، من نوکر تو هستم ***** بود عکس رویت در آیینه ی من ز خصم تو باشد همه کینه ی من بود قصـر عشقت در این سینه ی من حق است یاور تو ، عشق است اصغر تو این بس به شأنت آقا ، زهراست مادر تو ***** بود خلق عالم همه سائل تو تو فُلك نجاتی جنان ساحل تو بود تاج سرها ابوفاضل تو ای مقتدا ابوالفضل ، صاحب لوا ابوالفضل ای دست پر توانت ، دست خدا ابوالفضل *****

۱۱۶- دوست دارم یک شب جمعه کربلا عزا بگیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم یک شب جمعه کربلا عزا بگیرم روی تلّ زینبیه یا حسـین بگم بمیرم گریه ی بر تو ، آبروی ماست کربلای تو ، آرزوی ماست ابا عبد ا ...یا حسین(۴) ***** پسر حضـرت زهرا قربون صحن ملیحت دل عاشقم دخیل شبکه های ضریحت می خونم هر دم ، گل زهرایی بخـدا ارباب ، خیلی آقایی ابا عبـد ا ...یا حسـین(۴) ***** اسم حضـرت ابوالفضـل تا میاد تنم می لرزه بخـدا که عشق عباس به همه دنیا می ارزه در سرشت ماست ، بوی عطر یاس پرچم شیعه است ، پرچم عباس یا ابوفاضل(۴) *****

۱۱۷- بیای نیای خاطر خواتم گلی به جمالت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیای نیای خاطر خواتم گلی به جمالت بخوای نخوای خاک پاتم گلی به جمالت اگه بیای مزاحمت زیاد نمی شم فقط اسیر نگاتم گلی به جمالت امشب شب قدر من و امضای یاره رضایت تو براتم گلی به جمالت من آهوی فراریم شکار نفسم دخیل صحن و سراتم گلی به جمالت هوائی خراسونم دلم گرفته مرده ی چشم سیاتم گلی به جمالت غریب نوازی کارته منم غریبم فقیر لطف و عطاتم گلی به جمالت روضه خون مادرتم قسم به اسمت نوحه خون کربلاتم گلی به جمالت

۱۱۸– شیدایی منی ، آقایی منی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیدایی منی ، آقایی منی ، زیبایی منی یا حسین یاس سرشت من ، باغ بهشت من ، دارایی منی یا حسین یا حسین مولا یا حسین حسین(۳) ***** جانم فدای تو ، قلبم سرای تو ، دارد هوای تو دل من گردیده جای تو ، صحن و سرای تو ، کربلای تو دل من یا حسین مولا یا حسین حسین(۳) ***** ای نازنین من ، ماه زمین من ، حل شد مهر تو با شیرم ای گنج سینه ام ، ای بی قرینه ام ، من بی عشق تو می میرم یا حسین مولا یا حسین حسین(۳) ***** ای مهر و خشم من ، سرمه ی چشم من ، خاک پاک بین الحرمین ای در آب و گلم ، بنوشته بر دلم ، من زنده ام به عشق حسین یا حسین مولا یا حسین حسین(۳) *****

۱۱۹– من کیستم گدای گدایان این درم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیستم گدای گدایان این درم گر پا نهم به جای دگر خاک بر سرم روزی اگر بناست از این در جدا شوم از هم جدا شوند سر و جان و پیکرم بر پادشاهی دو جهان ناز می کنم از آن خوشم که بر در این خانه نوکرم مهر تو گشته شیره ی جان و روان من از لحظه ایکه شیر به من داده مادرم پای مرا ببند که پا بند خود کنی دست مرا بگیر که مسکین این درم

۱۲۰- دل من دل من شده خانه ی تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین (۲) یابن الزهرا ***** یا حسین (۲) عشق دلها ***** دل من دل من شده خانه ی تو مست از می تو دیوانه ی تو ***** تو جواد منی تو وجود منی تو عشق و بود و نبود منی ***** چه شود که شوم به فدای تو زائر کرب و بلای تو ***** من سر گشته که اسیر توأم بخدا بخدا من گیر توأم *****

۱۲۱- تکیه گاه حرم می روی از برم

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تکیه گاه حرم می روی از برم کمی آهسته تر من تو را خواهرم فتاده از غمت آتش به جان من دعا کن بعد تو زنده نمانم من مولانا یا حسین ***** می روی در پی ات جان زینب روان قاتل جان من گریه ی کودکان بده مهلت که من بوسم گلوی تو ای اشک زینب از آب وضوی تو ***** چکنم بعد تو با غمت یا حسین بشکند پشتم از ماتمت یا حسین جسم تو بی سر دیدن چه سخت است اخا بوسه ز حنجرت چیدن سخت است اخا *****

۱۲۲- روزی که الفبای علی العبد نوشتیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که الفبای علی العبد نوشتیم گفتیم که ما نوکر ارباب بهشتیم یک پیرهن مشکی و یک بیرق روضه بانی شد و ما بنده ی

ابلیس نگشتیم

۱۲۳– ای شیعه به دردت درمون اگه می خوای

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اربابم حسین اربابم حسین اربابم حسینه (۲) ***** ای شیعه به دردت درمون اگه می خوای درمون دل تو درمان حسینه بر سر در قلبم این نکته نوشته این خونه همیشه از آن حسینه اربابم حسین اربابم حسین اربابم حسینه (۲) ***** مستم ز می پیمانه از غیر توأم بیگانه دیوانه ام و دیوانه ارباب منی تو ای تنها سلطان جهان وی مقصود عالمیان عشقت برد از من دل و جان ارباب منی تو اربابم حسین اربابم حسین اربابم حسینه (۲) ***** از اول خلقت با نور تو مولا_این طینت خاکی با ا... که سرشته ای مونس دلها وی مطلب جانها شش گوشه ضریحت مافوق بهشته اربابم حسین اربابم حسین اربابم حسینه (۲) ***** ای ماه دل ای دلدارم هستی همه جا غمخوارم بی نام تو من بیمارم ارباب منی تو ای نامت بر روی لبم از عشقت در تاب و تبم کربلا رؤیای شبم ارباب منی تو اربابم حسین اربابم حسین اربابم حسینه (۲) ***** بر سر در جنت این نکته نوشته اونجا که بهشته بین الحرمینه خاکی که از اول با دست ملایک جانم به سرشته بین الحرمینه اربابم حسین اربابم حسین اربابم حسینه (۲) ***** مستم ز می پیمانه از غیر توأم بیگانه منزلگه هر دیوانه بین الحرمینه یکسویش شمس دو جهان یکسویش مهتاب جنان خلقی هست دیوانه شان عباس و حسینه اربابم حسین اربابم حسین اربابم حسینه (۲) *****

۱۲۴– ای همه ی عشق و وفا یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه ی عشق و وفا یا حسین پادشه کربلا یا حسین ای همه هستی من ، باده و مستی من حسین حسین یا حسین(۲) ***** عزیز درگه بتولم کنی اگر به نوکری قبولم کنی مرا به جان بتول ، به نوکری کن قبول حسین حسین یا حسین(۲) ***** ز کودکی نام تو بر لب من عشق تو دین من و مذهب من تو اعتبار منی ، تو افتخار منی حسین حسین یا حسین(۲) *****

۱۲۵– دلم کاری به آب و گل ندارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم کاری به آب و گل نـدارد ترا دارد دگر مشـکل نـدارد به دریای غمت دل بسـتم از آن که این دریای غم ساحل نـدارد بـدم اما گرفتار تو هستم مگر هر کس که بد شد دل ندارد

۱۲۶– همه عالم یه طرف حسین زهرا یه طرف

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه عالم یه طرف حسـین زهرا یه طرف هر چی عشـقه یه طرف عشق به مولا یه طرف این کیه هر کی صداش می کنه دیوونش می شه دیگه جایی نمی ره گدای این خونش می شه این کیه که اسـمشو هر کی تو عالم می بره همه ی وجودشو مصـیبت و غم می بره این کیه که عشق او عـالم و حیرون می کنه غم کربلاـش دل فـاطمه رو خون می کنه اسم اون حسـینه و جوونی ما بفـداش خـدا اون روز و بیاره که بریم به کربلاش نمی دونم که چرا دلم براش پر می زنه هر کی تو روضـش میاد به سـینه و سر می زنه یکی نیست تو کربلا خواهرش و یاری کنه یکی نیست تو قتلگاه برا حسـین زاری کنه نمی دونم که چرا قامت خواهرش خمه هر چی ما گریه کنیم برا حسـین بازم کمه دیگه چیزی نمی خوام حسـین زهرا رو می خوام گل و بستان نمی خوام خیمه ی مولا رو می خوام چی میشه به این گـدا تو حرمت خونه بـدی یه جایی به کفتر غریبه ای لونه بـدی تو تموم زنـدگیم فقط نمک گیر توأم بذا راحتت کنم یه عمریه گیر توأم

۱۲۷– ای عزیز دل من ای تمام امیدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین یا حسین یا حسین یابن زهرا(۲) ای گل پرپر ، لاله ی بی سر ، بر همه سرور ، یا حسین یابن زهرا ***** ای عزیز دل من ای تمام امیدم آقای مهربانی بهتر از تو ندیدم تا تو هستی پناهم غرق لطف الهم هر چه هستم آقا جان محتاج یک نگاهم مهرم ، ماهم ، ای عشقت تکیه گاهم ای گل پرپر ، لاله ی بی سر ، بر همه سرور ، یا حسین یابن زهرا ***** یا حسین ای نگارم سر به پایت گذارم جر تو در کشور دل پادشاهی ندارم ای رخت اختر ما یاد تو دلبر ما ابر آقایی تو می بارد بر سر ما حبت ، لطفت ، امید محشر ما ای گل پرپر ، لاله ی بی سر ، بر همه سرور ، یا حسین یابن زهرا ***** خورشید لایزالی ماه و مهر کمالی شور عشقت حسین جان داده بر شیعه حالی ایکه ننوشته خوانی حال ما را تو دانی شکر حق کی نمودم من به عشقت جوانی ذکرت ، نامت ، باشد بر هر زبانی ای گل پرپر ، لاله ی بی سر ، بر همه سرور ، یا حسین یابن زهرا ***** بر سر نی سر تو پای نی دختر تو کف زنان قاتل تو در پیش خواهر تو چشم شه در نظاره زخم مه بی شماره در زیر پای دشمن له می شد هر ستاره ای وای ، ای وای از گوش پاره ای گل پرپر ، لاله ی بی سر ، بر همه سرور ، یا حسین یابن زهرا ***** نیلی روی رقیه مثل موی رقیه می زدند تازیانه بر بازوی رقیه وای از این طفل نالان وای از آن چشم گریان پای او پر ترک شد وای از خار مغیلان ای وای ، ای وای از گوش پاره ای گل پرپر ، لاله ی بی سر ، بر همه سرور ، یا حسین یابن زهرا *****

۱۲۸- ای کربلای سرخت چون کعبه مطاف دلها

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کربلای سرخت چون کعبه مطاف دلهاست ای روی تو کعبه عشقم دیوانه تو عاقلها ای عزیز فاطمه مولا حسین جانم ای حسین جان (۲) ای حسین جانم ***** از خشکی لبهای تو دریای بقا می جوشد خون جگر هر عاشق در کربلا می جوشد ای عزیز فاطمه مولا حسین جانم ای حسین جان (۲) ای حسین جانم ***** با یاد تو شمع قلبم در محفل غم افسرده شوق حرم زیبایت طاقت ز دل ما برده ای داغ جگر سوز تو شمع دلها وی اشک غمت آبروی ما مولا ـ ای عزیز فاطمه مولا حسین جانم ای حسین جان (۲) ای حسین جانم ***** امشب که ز غمهای تو غرق آهم یک تذکره ی کربلا می خواهم ای عزیز فاطمه مولا حسین جانم ای حسین جان (۲) ای حسین جانم *****

۱۲۹- یه عمریه به عشق تو بیقرار و اسیرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه عمریه به عشق تو بیقرار و اسیرم نوکر تو هستم حسین تویی شاه و امیرم عشق تو از کودکی مولاـ در سرشتمه مجلس عزای تو جنت و بهشتمه عرق سینه زنات قدرت و هستی میده چایی محلس تو به دلم مستی میده پیرای مجلس تو تا نگاهم می کنند با یکی اشارشون پادشاهم می کنند تا محرم میرسه ذکر من میشه حسین جون خواهرت ببر من و بین الحرمین شال سیه روضه هات تاج شاهنشاهیه با تو بودن یا حسین عین پادشاهیه

۱۳۰– یا حسین اشرب مای عیونی یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین اشرب مای عیونی یا حسین از چه تو مولا غرقه بخونی یا حسین جان و دل ما جمله فدای تو قبله ی دلها صحن و سرای تو ***** ای تو ذبیح تشنه و عطشان یا حسین گوشه ی چشمت قبله ی جانان یا حسین روح خدا و خون خدایی تو تاج سری و دلبر مایی تو ***** کشته ی اشک و خون خدایی یا حسین شاه شهید کرببلایی یا حسین برده دلم را کربلای تو روز و شبم در گریه برای تو ***** آتش عشق است نیمه نگاهت یا حسین بال ملائک فرش براهت یا حسین عشق و جنون شد بنده ی کوی تو گشته دل ما زنده به بوی تو *****

۱۳۱– روز و شبم همه پر از ناله و شور و شینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیدی ثار ا... یابن زهرا مولا بابی انت و امی یا ابا عبد ا... ***** روز و شبم همه پر از ناله و شور و شینه تو سینه دارم یه دلی که خونه ی حسینه این دل دیوونه ی من همیشه یاد عشقه بذار بگم اسم دلم حسین آباد عشقه حسین آباد عشق من یه دنیا خونه داره مثل یه شهره هر طرف یه آشیونه داره یه خونه از اون خونه ها پر از غمه لبالب این خونه ی غم سندش خورده بنام زینب یه خونه از اون خونه ها مثل یه باغ یاسه نوشته روی سر درش این حرم عباسه یه خونه از اون خونه ها پر از گلای لاله است صاحب اون خونه کیه رقیه ی سه ساله است یه خونه از اون خونه ها مثل یه تنگ آبه ماهی سرخ اون کیه ششماه ی ربابه خلاصه این دل واسه من یه کربلای عشقه کلبه ی احزان منه پر از نوای عشقه

۱۳۲- حدیث عشق تو دیوانه کرده عالم را

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حـدیث عشق تو دیوانه کرده عالم را بخون نشانده دل دودمان عالم را غبار ماتم تو آبرو به من بخشـید به عالمی ندهم این غبار ماتم را غم تو موهبت کبریـاست در دل من نمی دهم به سـرور بهشت این غم را اگر بناست دمی بی تو بگـذرد عمرم هزار بار بمیرم نبینم آن دم را به یمن گریه برای تو روز محشر هم خموش می کنم از اشک خود جهنم را

۱۳۳- حاشا که نظر به بی پناهی نکنی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حاشا که نظر به بی پناهی نکنی لطفی به گـدای عـذر خواهی نکنی از خوبی توست اینکه در وقت کرم هرگز به گدای خود نگاهی نکنی

۱۳۴- ای از ازل به مهر تو دل آشنا حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای از ازل به مهر تو دل آشنا حسین وی تا ابد لوای عزایت بپا حسین حسرت برم به محتضری کآخرین نفس روی تو دید و خنده زد و گفت یا حسـین بیگانه می کنی ز جهان و جهانیان آنرا که گشت با تو دمی آشنا حسین نامت عجین شده است در آب و گل همه

بر لوحه سینه ها شده منقوش یا حسین این غم کجا برم که نگه کرد فاطمه قاتل برید رأس تو را از قفا حسین خون تو آب غسل و کفن خاک کربلا تشییع توست زیر سم اسبها حسین

۱۳۵- حسین من محبتت توی دلم خیمه زده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

احب ا... من احب حسینا (۲) ***** وقتی خونت قلب منه ، سینه زدن در زدنه ***** حسین من محبتت توی دلم خیمه زده به عشق تو توی چشام ابرای غم خیمه زده بچه بودم که با غم و مهر شما بزرگ شدم مثل تموم عاشقا ، عاشق کربلا شدم یادم میاد که مادرم اسم تو رو یادم می داد لباس سیاه تنم می کرد دلم رو دست غم می داد دلم می سوخت و آب می شد با شمع سقاخونه ها وقتی که سیراب می شدم سلام می دادم به شما با دسته ها راهی شدم پا به پای عزادارات علم به دوش هزار دفعه از ته دل زدم صدات کوچه به کوچه رد شدم تا مجلسی پیدا کنم لحظه به لحظه با شما زندگیمو زیبا کنم خوب می دونی بدون تو معنی نداره عاشقی شد دهه ی محرمت فصل بهار عاشقی رنگ شب قدر خداست لباس مشکی عزات دلش سپید و روشنه هر کی سیاه پوشه برات تو حسرت زیارتت مونده همیشه دل من تا اسم کربلا میاد هوایی میشه دل من سعی تو بین الحرمین حسرت مروه و صفاست بین دو تا بهشت بودن چه با صفاست چه با صفاست

۱۳۶- شبای جمعه دل هوایی میشه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبای جمعه دل هوایی میشه اسیر گنبد طلایی میشه روی دست فاطمه جا می گیره اون دلی که کربلایی میشه ***** عشق تو کشتی نجاته حسین مرکز هستی کربلاته حسین زائرات از زمین و آسمونن خدا هم جزو زائراته حسین ***** من که از جون عزیزتری ندارم چی میشه اون رو هم برات بیارم چی میشه کربلات بیام دوباره دلمو پا ضریح تو بذارم ***** حرم تو بهشت روی زمین فرش صحن تو بال روح الامین همیشه باز بازه از کرمت سفره ی پهلوون ام بنین *****

۱۳۷- حسین ای دین و دنیای دیوونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابا عبد ا...(۴) ***** حسین ای دین و دنیای دیوونه حسین می نوشم کنج این میخونه بزن زنجیرم حسین درگیرم بدون تو من حسین می میرم ***** حسین جان عاشق در کف دستت حسین انبیاء اولیاء سرمستت حسین کعبه ام فقط خال توست تمام هستی حسین مال توست ***** حسین ای دینم ای جان شیرینم حسین ای عشق و ای یار دیرینم حسین یا رحمان حسین یا سبحان تمنا دارم حسین ، جان بستان ***** حسین بیمار خال لبت هستم کمک خار خوان زینبت هستم تو خورشید و عباس تو ماه من غلام تو باشد پادشاه من حسین عین ا... حسین وجه ا... حسین عشق ا... حسین ثار ا... ***** حسین ای دینم ای جان شیرینم حسین ای عشق و ای یار دیرینم دلم از هجر کربلا بی تابه چشمم از عشق غم تو بی خوابه حسین ای عشقم به تو دل بستم بود عشق تو تمام هستم *****

۱۳۸- جماعت یه دنیا فرقه بین عاقل و دیوونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جماعت یه دنیا فرقه بین عاقل و دیوونه اینو از اونا بپرسید که به ما می گن دیوونه صحبت دل دیوونه عشق حضرت حسینه تو بهشت قلب خسته اش صحن بین الحرمینه طعنه و زخم زبون عاقلا اثر نداره دیوونه به غیر ارباب از کسی خبر نداره در به در تو شهر غربت در میخونه می خوابه دیوونه به عشق یارش دلسپرده است و خرابه رسم مستی و جنون و از دیوونه یاد بگیرید اونقده بگین ابوالفضل تا ز عاشقی بمیرید عاقلا کجا می دونن که جنون دوا نداره دیوونه هیچ آرزویی غیر کربلا نداره عطر مستی دیونه عطر یاس و بوی سیبه توی قاب چشم خیسش عکس گنبد حبیبه خواب هر شبش حسینه ذکر رو لبش حسینه توی سجده و قنوتش ذکر یاربش حسینه دلتو بزن به دریا بیا تا دیوونه باشیم بی خیال در دو دنیا فراغ از زمونه باشیم

۱۳۹- بدون عشقت کارم تمومه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـدون عشـقت کـارم تمومه ، نفس کشـیدن بی تو حرومه ***** بعـد یه عمر گـدایی شب جمعه یـادم نمیره هر دلی شـد کربلایی عاقبت از غم می میره ***** سینه زنی که فاطمه دوستش داره ، خراب عشقه میدونه روضه ی اربابش حسین ، کتاب عشقه کتابی که تو هرصـفحه اش هزار تا قصه داره ***** دلی که بیقراره ، تو آسمون کربلا پر در میاره گاهی میره تو خیمه ها می بینه که بچه ها با چشـمای پر سـتاره حلقه زدند دور و بر یه گهواره یه مادری زبون گرفته ، چرا مادر نمی خوابی گمانم تشـنه ی آبی ، علی لای لای علی لای لای لای ***** دلی که بیقراره ، تو آسـمون کربلا پر در میاره گاهی میره تو میـدون ، می بینه یه بابای پریشون کنار گل پرپرش ، اکبرش ، زمینگیره داره از غصه می میره ، دیگه از زنـدگی سیره صـدا می زنه ، جوانان بنی هاشم بیاید علی را بر در خیمه رسانیـد خـدا دانـد که من طـاقت نـدارم علی را بر در خیمه رسـانم ***** دلی که بیقراره ، تو آسـمون کربلا پر در میاره می ره به سمت علقمه حس می کنه صدای فاطمه دل سـقای لب تشنه پر از شراره است مشک آبش پاره پاره است فرشته های نو حه خون تو آسـمون دم می گیرند سقای دشت کربلا ابوالفضل ابوالفضل دستش شده از تن جدا ابوالفضل ابوالفضل ***** دلی که بیقراره رو تل زینبیه حال یه خواهر چه زاره دلی که بیقراره لابلای تیر و نیزه بال و پرش خونی میشه پیش نگاه مضـطرش تو قتلگه جلوی چشـم مادرش یکی داره قربونی میشه این کشته ی فتاده به هامون حسین توست وین صید دست و پا زده در خون حسین توست *****

۱۴۰- من از زمان خلقت سر مست عطر یاسم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من از زمان خلقت سـر مست عطر یاسم ارباب مهربونی جز تو نمی شـناسم کشـیده ام به زیر اسـمش یه خط قرمز که بی حسین زهرا نفس کشـیدن هرگز یه روز من بـدون حسـین شب نمی شه می خـوام که پـای عشـقش بـاشم برا همیشه از عـالم زر آقـا من همنوای عشـقم صادره از دیار کربلای عشـقم روی شناسنامه ام حک شد به عشق مولا نام پدر علی و مادر به نام زهرا خدا میدونه که من یه دل دارم تو سینه نوشته روش که بیت یل ام البنینه

۱۴۱- دلمو شش گوشه کردم ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین واااای(۴) ***** دلمو شش گوشه کردم ، دور این حرم می گردم تا یه یا حسین، به دیوار زدم ، اینجا پر شد از فرشته دل بی طاقته ، شب هیئته ، وقت دیدن بهشته ***** کربلای بی نظیرت ، عالمو کرده اسیرت به محبت و ، به ولای تو ، دل من یکتا پرسته چطوری بگم ، که دوست دارم ، گناهام لبامو بسته ***** چشامون همیشه دریاس ، وعده مون باشه کف العباس کربلا می خوای ، نینوا می خوای ، برو کارت با ابوالفضل حل مشکلت ، گره دلت ، چی می خواد یه یا ابوالفضل ***** عمریه در انتظارم ، بیقرار روی یارم آخرش یه روز ، پسرت میاد ، انتقام تو می گیره خوش بحال اون ، کسیکه پای ، رکاب مهدی بمیره *****

۱۴۲- گمونم که این بازی سرنوشته

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیر کربلا ، حسین بن علی(۳) ***** گمونم که این بازی سرنوشته میگن کربلایش شبیه بهشته رو قلبم خداوند حسین جان نوشته ***** حسین توی عالم قسم بی نظیره یه داداشی داره که خیلی امیره دلیر و شجاعه درست مثل شیره ***** ابوالفضل ابوالفضل(۶) ***** زمانیکه که چشمم حرم را ببینه ز صحن ابوالفضل گلی را بچینه فقط نام عباس به قلبم می شینه ***** به عشق ابوالفضل اسیرم اسیرم منم نوکر او بود او امیرم شود که خدایا برایش بمیرم ***** دو چشم خودم را ز غیر تو بستم کنار ضریحت چو مجنون نشستم به عشق ابوالفضل سرم را شکستم ***** گرفته دل من دوباره بهانه کشد عشق عباس به قلبم زبانه شده ورد جانم همین یک ترانه *****

۱۴۳- خیلی وقته که دلم بهونه کرده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیلی وقته که دلم بهونه کرده غم عالم کنج قلبم لونه کرده خیلی وقته که دیگه دل تو دلم نیست عشق کربلات منو دیوونه کرده خیلی وقته که دلم به شور و شینه ذکر هر روز و شبم فقط حسینه ندونم چه سرّیه که خودم اینجا ولی قلبم توی بین الحرمینه کربلا

برای دیدنت چشم انتظارم همه لحظه لحظه ها رو می شمارم به خدا خسته شدم بسه جدایی کی میشه سر روی شش گوشت بذارم همه میگن که یه دست صدا نداره کی میگه هر کی بده خدا نداره تو نگو غریبه ای که رات نمی دن کربلا غریب و آشنا نداره آرزومه که زیر علم بمیرم یا بیام یه گوشه از حرم بمیرم آرزومه اونقدر زنده باشم تا تو طواف دستای قلم بمیرم یعنی می شه آقا جون بها بگیرم یعنی می شه اذن کربلا بگیرم یعنی می شه پای شش گوشه با گریه بشینم ذکر امام رضا بگیرم

۱۴۴– روی قلب خود نوشتم دوستت دارم حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی قلب خود نوشتم دوستت دارم حسین ای تمام سرنوشتم دوستت دارم حسین ***** قدسیان آسمان دیوانه ی روی توأند سرنشینان زمین سرگشته ی کوی توأند صد هزاران دل اسیر تار گیسوی توأند محو در رنگین کمان طاق ابروی توأند حک شده در خشت خشتم دوستت دارم حسین ***** دوش پرسیدم ز گل ای از تو در دل شور و شین از تو آب و رنگ پیدا کرده باغ عالمین اینهمه حُسن از کجا آورده ای نور دو عین؟ شبنم اشکی فشاند و گفت از خاک حسین مجلست باشد بهشتم دوستت دارم حسین ***** قبله ی من کعبه ی من مُهر و مِحرابم تویی آسمان و اختر من مِهر و مَهتابم تویی روح بخش زندگی در قلب بیتابم تویی بی نیازم غرق نازم چونکه اربابم تویی خوب و بد زیبا و زشتم دوستت دارم حسین *****

۱۴۵– روزی که مرا از این دیارم ببرند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که مرا از این دیارم ببرند در تحت لوای این شعارم ببرند با عشق علی به این جهان آمده ام با نام حسین از این دیارم ببرند

۱۴۶– آرزومه آرزومه که ببینم حرم تو روبرومه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزومه آرزومه که ببینم حرم تـو روبرومه نمی دونی که زنـدگیم بی تـو حرومه آرزومه ثـارالله عمری در این خـونه نشستم از جام محبت تو مستم (۲) اسـمت رو لبامه بی اراده این لطف تو از سرم زیاده ثارالله ...... خوب می دونی خوب می دونی تا قیـامت در این خـونه می مونم توی شـادی تو غم روضه می خونم خوب می دونی خوب می دونی ثـارالله ثـارالله من خـادم عـالمینم دیوانه دلبرم حسینم بر دام غمش شدم گرفتار مدیونم و مدیون علمدار ثارالله

۱۴۷- چی بگم همه می دونن که چقدره نازنینی

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چی بگم همه می دونن که چقـدره نـازنینی توی عـالم رفاقت بخـدا تو بهترینی تو دلم برات همیشه مجلس روضه می گیرم آقاجون خودت می دونی که بـدون تو می میرم تو کریم و مهربونی منم اون گـدای عجز تو دلم اینو نوشـتم که یه لحظه بی تو هرگز حسـین اربابم اربابم ارباب منه حسـین مهتابم مهتابم مهتاب منه ***** توی پایتخت گریه یه خیابون بلنده توی آسـمون آبیش پر نمی زنه پرنـده نرده هـای این خیـابون مثـل برگـای درخته گفتن تموم حرفـا آقا خیلی سـخته حسـین ارباب منه ***** دور دنیا رو دویـدم وصف خوبارو شـنیدم اما مهربون تر از تو توی اربابا ندیدم اربابای این زمونه یه کمی کرم ندارن تا یه اشـتباهی می بینن سـرمون بلا می آرن حسین......

۱۴۸- اشک یعنی آرزوی مغفرت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشـک یعنی آرزوی مغفرت اشک یعنی توشه بهر آخرت اشک یعنی نسـبت ما با حسـین اشک یعنی الفت ما با حسـین اشک ما گر قطره ای بی دست و پاست حاصـلی از ناله های نینواست تا که ما را هست اشـکی در دو عین چشـمه های اشک ما وقف حسـین آن

حسینی که بود دل خانه اش اوست شمع و عالمی پروانه اش آن حسینی که امید ما سواست نام او بر درد بی درمان دواست کی ز آتش هست او را واهمه هر که گرید بر حسین فاطمه حق برای اشک او قیمت دهد قیمت اشک ورا جنت دهد هر چه ما داریم از اشک عزاست چونکه زاد و توشه ی روز جزاست

۱۴۹- خونه بدوش عشق حسینم دربه در بین الحرمینم

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خونه بدوش عشق حسینم در به در بین الحرمینم هر کی میره کربلا پیش امام الشهدا دیگه دلش مال خودش نیست آقا فدای حرمت فدای لطف و کرمت کیه که عشقت تو دلش نیست یا ابا عبد ا... الحسین(۳) ***** دار و ندارم اشک چشامه توشه ی قبرم پیرن سیامه آقا دلم تنگه برات قربون اون صحن و سرات امام عریان بدن من دل منو جلا بده به من یه کربلا بده پادشه بی کفن من یا ابا عبد ا... الحسین(۳) ***** منم یه حرم برام دعا کن گناهکارم منو صدا کن بعد یه عمر نوکری عاشقی و دربدری دلم منو تنها نذاری بی سر و سامون تو أم عمریه مجنون توأم منو به دنیا وا نذاری یا ابا عبد ا... الحسین(۳) ***** تو سر و سامون منی دوا و درمون منی خدا تو رو ازم نگیره عمریه مجنون توأم بی دل و گریون توأم خدا تو رو ازم نگیره یا ابا عبد ا... الحسین(۳) *****

۱۵۰- بی حسین هرگز هرگز

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی حسین هرگز هرگز با حسین عمری عمری عمری ***** بی حسین خارم خارم خارم مهر او کارم کارم کارم با حسین مستم مستم مستم بی حسین پستم پستم پستم با حسین دریا دریا دریا بی حسین تنها تنها تنها بی کفن ارباب ارباب ارباب دلمو دریاب دریاب دریاب میون دنیا دنیا دنیا عشق من سقا سقا سقا گِلم از غمها غمها غمها مادرم زهرا زهرا زهرا بی حسین حیرون حیرون حیرون با حسین مجنون مجنون مجنون می میرم من آخر آخر آخر برا یار بی سر بی سر بی سر کن براتم امضا امضا امضا تو رو جون زهرا زهرا زهرا شده ذکرم هر شب هر شب هرشب امون از دل زینب زینب زینب امون از رخ نیلی نیلی نیلی رخ زینب و سیلی سیلی سیلی

۱۵۱- ماه غم ماه عزا ماه دلگیر عالمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه غم ماه عزا ماه دلگیر عالمه بهار سینه زنی فصل خونبار ماتمه صدای چاووش می یاد که روزای محرمه عاشقا آی عاشقا گریه کنید دوباره بخونید باز بخونید با چشم پر ستاره ارباب به فدای غربت تو جوونیم مُهر شده نوکری تو روی پیشونیم ابی عبد ا... حسین امیرم الهی برات بمیرم ۳ ***** آقا جون دست وفات معمار خلقت منه مهربونیت همیشه مایه ی عزت منه خاطرات خوبیات مونس خلوت منه می نویسم رو دلم به قطره های خونم تا زنده ام پا عشق امام حسین می مونم ارباب زندگیم از تصدق سرته هر چی دارم از دعاهای مادرته ابی عبد ا... حسین امیرم الهی برات بمیرم ۳ ***** عمرمو خرج می کنم تا یه روز فدات بشم برا یکبارم شده زائر کربلات بشم توی بین الحرمین خادم زائرات بشم کاش همه ی این دهه رو حرم آقا بودیم همون روضه خون دستای سقا بودیم ارباب آخرش منو می کشه کربلات غصه ی دوری از شش گوشه ی با صفات ابی عبد ا... حسین امیرم الهی برات بمیرم ۳ ***** کربلا- کربلا- باغ گلهای پرپره وعده گاه نیزه ها با یه ارباب بی سره راوی نجابت دخترای بی معجره کربلا آتش زدند همه ی خیمه ها رو تازیونه می زدند پهلوی بچه ها رو گوشوار از گوش دختر بچه ها کشیدند لب تشنه سر اربابمونو بریدند ابی عبد ا... حسین امیرم الهی برات بمیرم ۳ *****

۱۵۲- تو نور خداوندی و تو ماه تمامی

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب قصیده شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو نور خداوندی و تو ماه تمامی تو اصل نمازی و تو معنای صیامی تو حِجر و حَجر هستی و تو رکن و مقامی تو زمزم و تو حجی و تو ذکر مدامی مانند تو در عالم ایجاد نبوده است بین الحرمین تو دل از کعبه ربوده است ***** من لیله ی قدرم خم گیسوی حسین است سر تا به قدم مستی ام از بوی حسین است محراب دعا طاق دو ابروی حسین است با قبله بگو قبله ی من روی حسین است من سائلم و آمده ام توشه بگیرم غم نیست اگر گوشه ی شش گوشه بگیرم *****

۱۵۳- دوباره توی قلبم بهونه ی حسینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره توی قلبم بهونه ی حسینه یه عمریه دل من دیوونه ی حسینه به عشق بوی سیبش اسیر و بیقرارم بجز حسین زهرا هیچ کسی رو ندارم هر وقت دلم می گیره میام به هیئت تو چشام میشه پر از اشک به یاد غربت تو وقتی میام تو روضه ات انگار توی بهشتم با گریه ی غم تو عجین شده سرشتم دلم می خواد همیشه از تو فقط بخونم تا عمر دارم الهی در خونت بمونم خدا نیاره هیچ وقت جدا شم از تو ارباب سالار قلب زینب غلام سیاتو دریاب خدائی هر چی دارم از کرم نگاته خلقت کعبه هم از وجود کربلاته صفای روضه هاتو حتی بهشت نداره کنار گنبد تو آسمون کم میاره شیش گوشه ی ضریحت قبله ی عرش اعلاست چراغای حرمت خورشید کهکشوناست تا پای جون می مونم به پای تو همیشه کربلا مهمونم کن از تو که کم نمی شه

۱۵۴- اشک من یار حسینه دل خریدار حسینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک من یار حسینه دل خریدار حسینه اگه دارم اعتباری به خدا کار حسینه همه عالمو بگردم مثل تو پیدا نمی شه هیچ کسی برای قلبم یوسف زهرا نمی شه چشم من سوی نگاته عشق تو روح صلاته تنها آرزوم تو دنیا دیدن کرببلاته من به عالمین نمی دم عشق و جود و کرمت رو چی میشه که حس کنم من بوی سیب حرمت رو شنیدم که بارگاهت قبله گاه عالمینه که بهشت هر بهشتی صحن بین الحرمینه آخه تا کی آقا باید من به انتظار بشینم با چشای پر ز حسرت عکس شش گوشه ببینم می زنم بر سر و سینه واسه کربلا می خونم دست رد نزن به سینم دعوتم کن آقا جونم من به تو آقا اسیرم تو بگی بمیر می میرم من ز دستای ابوالفضل رزق و روزیمو می گیرم

۱۵۵- شب و روز دارم دعا ، آرزومه ای خدا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سر و سینه بزن بگو یا ثار ا... وعده مون کربیلا حرم ابا عبد ا... ***** شب و روز دارم دعا ، آرزومه ای خدا دیدن شیش گوشه ی کربیلا۔ همه رفتن کربلا۔ ، به دیار نینوا اسم من از قلم افتاده خدا من و قلب پر زشور ، من و این دیده ی تر من و یک عکس ضریح با صفا ***** می رسه تو هیئتا ، به مشام جان ما بوی دلنواز یاس فاطمه محشری به پا میشه ، وه که چه غوغا میشه شب جمعه کربلا۔ با فاطمه ***** حرم ارباب حسین ، صحن بین الحرمین شده فکر و ذکر و خواب هر شبم همه سوز و ساز من ، اینه امتیاز من که غلام سینه چاک زینبم ***** چی میشه روز جزا ، به سپاس گریه ها ما بشیم از همه آدما جدا بر فراز عالمین ، پرچم سرخ حسین می بره دل ز دل سینه زنا خوش بحال شهدا ، توی جنگ و جبهه ها خونشون بوده برات کربلا *****

۱۵۶– هر کی عاشقه تو دنیا باید اینو خوب بدونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کی عاشقه تو دنیا باید اینو خوب بدونه روز و شب به پای عشقش دیوونه باید بمونه من که عاشق حسینم روز و شب به شور و شینم توی خواب یا تو بیداری توی بین الحرمینم عمریه عکس ضریحت بازی کرده با دلامون به فدای مادر تو پدرا و مادرامون گاهی وقتا بوی تربت می پیچه تو روضه هامون شک ندارم که گذاشتی قدماتو رو چشامون دل من از روز اول به خدا گیر تو مونده میون عشقای دنیا فقط از عشق تو خونده رسم عاشق کشی اینه باید از دنیا حذر کرد کوله بار عشق و بست و به سوی دلبر سفر کرد برای دیدن بی سر نباید سر در بدن داشت کفنو می خوام چکار من مگه اربابم کفن داشت به خدا عشقت آقا جون تو دل من خونه کرده کفتر حریم عشقت توی قلبم لونه کرده می دونی ثروت عاشق اشک چشماشه تو دنیا اگه اشکاشو بگیرن زندگیش رفته به یغما جون دادن پایین پاهات برا من مثل خیاله یا که مردن روی پاهات آقا جون برام محاله آقا جون بذار ببینم چونکه من فقط شنیدم دیگه خسته شدم از بس عکس شیش گوشه خریدم میدون مشک ابوالفضل کوه احساس حسینه زندگیم از روز اول وقف عباس حسینه عاقبت از عشق آقا می زنم به سیم آخر توی بین الحرمینت جون میدم برای دلبر روز و شب از غمت ارباب آروم و قرار ندارم از فراغ کربلات من سر رو زانوام می ذارم

۱۵۷– همه ی زندگیم نوکری تو کرده ام

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه ی زندگیم نوکری تو کرده ام شب و روزا عشق با دلبری تو کرده ام من از اون روزای اول دلسپرده ی توأم نه فقط عاشق تو که کشته مرده ی توأم بچه بودم که دم از تو بی قرینه می زدم با شنیدن یه یا حسین به سینه می زدم اگه گوش دلِ تو وا بکنی چی می شنوی؟ اگه سر به آسمونا بکنی چی می شنوی؟ می شنوی یکسره ذکر شاه عالمین می گن همه ذرات جهان یکصدا یا حسین می گن دوست دارم یه روز بیام کرب و بلا تو ببینم عقده هام خالی بشه صحن و سراتو ببینم ****** در قیامت اگر از طیف گنهکار شدم به عذاب و آتش بلا گرفتار شدم باز دم ز کربلا و ز مدینه می زنم ذکر یا حسین می گیرم و سینه می زنم

۱۵۸– کوچیک بودم داشتم که می شکفتم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچیک بودم داشتم که می شکفتم با بی زبونی یا حسین می گفتم مادر من منو حسینی زاده چیزی به جز نام تو یاد نداده ****** گریه می کرد برای تو غصه می خورد هر روز و شب منو به روضه می برد شش ماهگی پارچه سبز سرم کرد کفن پوشوند و علی اصغرم کرد ***** با چادرش خیمه میزد برامون گلی می کرد پیشونی و سرامون زنجیر کوچکی می داد به دستم یادم می داد که نوکر تو هستم ******

۱۵۹– روز ازل خدا منو مست و دیوونه آفرید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز ازل خدا منو مست و دیوونه آفرید برده ی بازاری بودم ارباب حسین منو خرید مدال افتخار من نوکری کوی حسین قبله ی هر نماز من گوشه ی ابروی حسین رو سنگ قبر من اینو حک بکنید به رنگ خون بجز حسین بن علی نداشته حرفی بر زبون بجای حمد و فاتحه بالا سرم بگید حسین رو کفنم بذارید از تربت شاه عالمین اسم معظم حسین به مرده زندگی میده برا سئول جواب من سند بندگی میده

۱۶۰– گاهی وقتا یادم میاد اون قدیما

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من ازکرمت سینه زنم :حسین حسین حسین حسین پای علمت سینه زنم حسین حسین حسین حسین ***** گاهی وقتا یادم میاد اون قدیما هر جایی روضه می دیدم با سر اونجا می دویدم اسمتو تا می شنیدم آقا گریبون می دریدم ***** به سینه و سر می زدم در خونت در می زدم گفتم بجون مادرم از در خونت نمی رم اسمی بجز تو نمی گم ***** یادم میاد اولین عکسی که دیدم بوده عکس بین الحرمین اولین اسمی که مادر یادم می داد بگو حسین ***** حالا چی شده چرا دیگه منو نمی خوای یه دفعه به خوابم نمی آی اما بازم ارباب خوب و با وفا هر جا برم هر کی باشم داد می زنم *****

۱۶۱– آقا جون جونم فدات

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ثار ا... (۳) حسین یا ابا عبد ا... **** آقا جون جونم فدات آقا جون دنیا همش بهانه بود تا من بیام بشم فدات ***** نه فقط منم اسیر غصه هات ، کعبه هم گرفته تا روز جزا عزا برات انبیاء یکی یکی سر می ذارن به زیر پات ، فاطمه صاحب عزات مادرت فاطمه داده سوز دل به نوکرات با مدد ز فاطمه روضه خونات ، می خونن روضه برات من کیم تا که بشم آقا فدات ، قربون عطر تن سینه زنات می رسه ندای زهرا مادرت از قتلگات میگه هی غریب مادر بفدات کی بریده اینجوری سر از قفات روی نیزه خواهر غرق بلات ، با چشای پر زخون می کرد نگات می دیدش خشکه لبات ، دستِ بسته بود و هی می زد صدات آخ داداش ، جونم فدات ، می ریزه ز هر طرف بارون سنگ ، روی فرق بچه هات آی ابوالفضل علی ، آی علی اکبر من قاسم بن مجتبی ، آی داداش حسینِ با غیرت من خالیه جات ***** بگذریم بذار یه خورده من صفا کنم باهات توی جمع نوکرات ، بزنم همش صدات آقا جون جونم فدات ***** آقا جون هیئتیات ، مجلس عزا گرفتن و همه غرق عزات قربون بزم صفات ، قربون سینه زنات آقا جون جونم فدات ***** قربون علم کشای دسته هات ، قربون علامتای هیئتات من فدای مهمونات ، قربون اونایی که خرج می کنن برا عزات قربون اونائیکه داد می زنن تو نوحه هات قربون اونائیکه اشک می ریزن پا روضه هات من فدای همشون ، قربون قربونیات قربون شهیدای کربلات ، قربون صحن و سرات قربون لطف و صفات ، قربون اون گنبد زرد و طلات کاش بریزه میون سینه ی این سینه زنت درد و بلات قربون درد و دوات ، قربون زخم و شفات درد بدی ، مرحم بدی ، وفا کنی ، جفا کنی بازم میگم جونم فدات ، آقا جون

جونم فدات *****

۱۶۲– شمع است حسین و شیعه پروانه ی اوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شمع است حسین و شیعه پروانه ی اوست مستیّ مدام ما ز پیمانه ی اوست چون خانه ی اوست دل ، از آن سینه زنیم کین سینه زدن در زدن خانه ی اوست

۱۶۳– فرمانده ی عشاق دل آگاه حسین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرمانده ی عشاق دل آگاه حسین است بیراهه مرو ساده ترین راه حسین است از مردم گمراه جهان راه مجویید نزدیکترین راه به الله حسین است

۱۶۴– دلم می خواد که پیش پات سر بذارم بر ندارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک شور سینه زنی قالب فولکوریک شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم می خواد که پیش پات سر بذارم بر ندارم چرا که من به غیر تو ارباب و دلبر ندارم دلم می خواد تو کربلات جون بدم و جون بگیرم دلم می خواد تو قتلگات صدات کنم تا بمیرم دلم می خواد کبوتری به گرد بام تو باشم به عالمی ناز می کنم اگه غلام تو

باشم دلم می خواد تو کربلا بشینم و نگات کنم هر چی دارم تو زندگیم به یک نگات فدات کنم

۱۶۵- ای گل لب من همه جا یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل لب من همه جا یا حسین من گدایم و تو پادشاه یا حسین ****** ای گل فاطمه دل به عشقت اسیر من به درگاه تو بنده ام تو امیر ای همه هستیم با وفا یا حسین ****** تو بهشت منی تو بهار منی تو امید دل و کس و کار منی به خم موی تو دلسپرده منم به تو و عشق تو کشته مرده منم ****** خوب می دونم آقا دل تو شکستم اما دارم امید بگیری تو دستم اگه از تو باشه هر چی می پذیرم تو بگو بمیرم بخدا می میرم

۱۶۶- به شام قلب من تویی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به شام قلب من تویی تویی که مهتاب منی منم منم غلام تو تویی که ارباب منی ***** تو طپش دل منی تمام حاصل منی میان خیل دلبران تو شمع محفل منی ***** تو از تبار کوثری تو جگر پیمبری تو آرزوی زینب و تمام هست حیدری *****

۱۶۷- ایکه دلها همه از داغ غمت غمگین است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه دلها همه از داغ غمت غمگین است وی که از خون تو صحرای بلا رنگین است نرود یاد لب تشنه ات از خاطره ها هر که را می نگرم از غم تو غمگین است از فداکاری و جانبازی مردانه ی تو به لب خلق جهان تا به ابد تحسین است نازم آن همت والا که تو را بود حسین که قیامت ، سبب رشد و بقای دین است جان ز کف دادن و تسلیم به ظالم نشدن آری آری بخدا همت عالی این است جان بقربان تو ای کشته که خود فرمودی مرگ با نام به از زندگی ننگین است میهمان کشتن و آنگاه اسیری عیال این گناهی است که مستوجب صد نفرین است هر که از صدق و صفا دست به دامات تو زد عزت هر دو جهانش بخدا تأمین است چکنم گر نکنم گریه به مظلومی تو گریه آبی است که بر آتش دل تسکین است

۱۶۸– ایکه پیچید شبی در دل این کوچه صدایت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه پیچید شبی در دل این کوچه صدایت یک جهان پنجره بیدار شد از بانگ رهایت عطش و آتش و تنهایی و شمشیر و شهادت خبری مختصر از قافله ی کربلایت همرهانت صفی از آینه بودند و خوش آنروز که درخشید خدا در همه ی آینه هایت کاش بودیم و سر و دیده و دستی چو ابوالفضل می فشاندیم سبکتر ز کفی آب بپایت از فراسوی ازل تا ابد ای حلق بریده می رود دایره در دایره پژواک صدایت

۱۶۹– کلیم اگر دعا کند بی تو دعا نمی شود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کلیم اگر دعا کند بی تو دعا نمی شود مسیح اگر دوا دهد بی تو دوا نمی شود اگر جدایی اوفتد میان جسم و جان من قسم به جان تو دلم از تو جدا نمی شود گریه کنم اگر همی بهر تو گریه می کنم ور نه ز دیده ام عبث اشک رها نمی شود گرد حرم دویده ام صفا و مروه دیده ام هیچ کجا برای من کرب و بلا نمی شود گشته به هر زمان زمین سرخ ز خون اهل بیت خون کسی چو خون تو خون خدا نمی شود کسیکه گشت گرد تو گرد گنه نمی رود پیرو خط کربلا اهل خطا نمی شود عمر گذشت و قسمتم نشد روم کربلا حاجت این شکسته دل چرا روا نمی شود جز سر غرقه خون تو که شد چراغ قافله راس بریده بر کسی راهنما نمی شود

۱۷۰- چی بگم همه میدونن که چقدره نازنینی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب فولکوریک شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چی بگم همه میـدونن که چقـدره نازنینی توی عالم رفاقت بخـدا تو بهترینی تو دلم برات همیشه مجلس روضه می گیرم چه جوری بهت بگم من که بدون تو می میرم تو کریم و مهربونی منم اون گدای عاجز رو دلم اینو نوشتم که یه لحظه بی تو هرگز دور دنیا رو دویـدم وصف خوبا رو شـنیدم اما مهربون تر از تو بین اربابا ندیـدم هر که هسـتم هر چه هسـتم عاشـقش در عالمینم در دو دنیا ریزه خوار سفره ی ارباب حسینم گر که پستم گر که خارم گر خزانم یا بهارم با حسین داراترینم بی حسین معنا ندارم

۱۷۱- حاشا که نظر به روسیاهی نکنی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حاشا که نظر به روسـیاهی نکنی لطفی به گـدای عـذرخواهی نکنی از خوبی توست اینکه در وقت کرم هرگز به گدای خود نگاهی نکنی

۱۷۲- دلخوشم من چون گدای این درم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلخـوشم من چون گـدای این درم هم گـدای فـاطمه هم حیـدرم سوی این در هست دائم دست من نیست حـاجت بر سـرای دیگرم آبرویم از در این خـانه است زین سـبب از خلق عـالم برترم تا که آیـد نام زیبای حسـین اشک آیـد از دو چشـمان ترم روضه هایش

چون بگوشم می رسد می زند بر سینه و دل آذرم کاش می شد کربلا باشم شبی تا به بر گیرم مزار دلبرم یاد دارم کودکی بودم ولی شور عشقی بود دائم بر سرم تـا که ایام محرم می رسید می نمودم رخت ماتم در برم یاد دارم مانـده در گوشم هنوز گریه های بی صدای مادرم اینچنین می گفت با صد شور و شین من فدای کام عطشان حسین

۱۷۳– بی نیاز از آفتابم آفتابم روی اوست

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب قصیده شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی نیاز از آفتابم آفتابم روی اوست گر چه بی قـدرم ولیکن شام قدرم موی اوست در نماز عشـقم و محراب من ابروی اوست مسـت از سـر تـا بپـای من ز عطر بوی اوست گر چه من غرق غمم او می برد در سـاحلم یـا حبیـبی یـا حسـین گویـد طپشـهای دلم ***** گیسویش حبـل المتین و روی او مـاه تمـام هم رکوع و هم سـجود و هم قعود و هم قیـام او صـفا و مروه او حِجر و حَجر رکن و مقام مرقـد شـش گوشه اش دل برده از بیت الحرام محرمم از اشک و لبیکم چو گل خندیدن است حج من دور حسـین بن علی گردیدن است *****

۱۷۴– ای گل پرپر لاله ی بی سر بر همه سرور

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین یا حسین یا حسین یابن الزهرا (۳) ای گل پرپر لاله ی بی سر بر همه سرور یا حسین یابن الزهرا ***** ای عزیز دل من ای تمام امیدم آقای مهربانی بهتر از تو ندیدم تا تو هستی پناهم غرق لطف الهم هر چه هسـتم آقا جان محتاج یک نگاهم مهرم ، ماهم ، ای عشقت تکیه گاهم(۲) ای گل پرپر لاله ی بی سر بر همه سرور یا حسین یابن الزهرا ***** یا حسین ای نگارم سر بپایت گذارم جز تو در کشور دل پادشاهی ندارم ای رخت اختر ما یاد تو دلبر ما ابر آقایی تو می بارد بر سـر ما حبت ، لطفت ، امید محشـر ما (۲) ای گل پرپر لاله ی بی سـر بر همه سـرور یا حسـین یابن الزهرا ***** بر سـر نی سر تو پای نی دختر تو کف زنان قاتل تو در پیش خواهر تو چشم شه در نظاره زخم مه بی شماره در زیر پای دشمن له می شد هر ستاره ای وای ، ای وای ، ای وای از گوش پاره (۲) ای گل پرپر لاله ی بی سـر بر همه سـرور یا حسـین یابن الزهرا ***** نیلی روی رقیه مثل موی رقیه می زدنـد تازیانه بر بازوی رقیه وای از این طفل نالان وای از آن چشم گریان پای او پر ترک شـد وای از خار مغیلان ای وای ، ای وای ، ای وای از گوش پاره (۲)

ای گل پرپر لاله ی بی سر بر همه سرور یا حسین یابن الزهرا *****

۱۷۵- بجز عشق حسین عشقی ندارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بجز عشق حسین عشقی ندارم به راه عشق او جان می سپارم ***** رفتم به باغ گلها ، دیدم به برگ گلها بنوشته اند زیبا ، جانم حسین زهرا ***** دیدم کنار هر گل ، با اشک و با توسل خواند ز شوق بلبل ، جانم حسین زهرا ***** در هر عصر و زمانه ، بی حد و بیکرانه گویید عاشقانه ، جانم حسین زهرا ***** ماهی به لُجّه ی آب ، چون عاشقان بی تاب گوید به مدح ارباب ، جانم حسین زهرا ***** عیسی به قلب صد چاک ، با دیدگان نمناک گوید به اوج افلاک ، جانم حسین زهرا ***** موسی به طور سینا ، یونس به قعر دریا گویند هر دو هر جا ، جانم حسین زهرا ***** نوح نبی به طوفان ، با رعد و برق و باران می گوید از دل و جان ، جانم حسین زهرا ***** هر سینه زن دمادم ، بگرفته است پرچم گوید به شادی و غم ، جانم حسین زهرا *****

۱۷۶- مفاخره علی(ع) و حسین(ع)

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت علی (ع) با حسین(ع) دارند مفاخره می کنند ، علی (ع) فرمود: حسینم من پسر ابیطالبم. حسین(ع) فرمود: من از شما بالاترم من پسر توأم. علی(ع) فرمود: من پسر فاطمه بنت اسدم. حسین(ع) فرمود: من از شما بالاترم مادر من فاطمه زهراست. علی(ع) فرمود: جد من کیه. حسین(ع) فرمود: جد من رسول خدا (ص) نبی مکرم اسلام است. برادرم حسن(ع) است خواهرم زینب(س) است. امیرالمؤمنین(ع) پرید بغلش کرد به سینه چسبانیدش بوسیدش و فرمود: آره تو درست می گویی حسینم.

۱۷۷- آقامون دلبره و سردار عشقه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقامون دلبره و سردار عشقه روی قلب همه مون حسین نوشته ***** دوباره حرف حسین شد حرف شاه کربلا شد عاقلا برین عقب تر نوبت دیوونه ها شد در حرم دل دل جا مانده از دیده خون خون خون افشانده ***** عشق ارباب از دل من صبر و طاقت و ربوده واسه دیدن حریمش دل توی دلم نمونده کربلا وای وای وای غوغا بود حضرت عشق عشق عشق سقا بود ***** بخدا کربلا برام بهشته روی لوح دل من حسین نوشته

۱۷۸– دنیا روی دستای حسین می گرده (۳)

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا روی دستای حسین می گرده (۳) گرد رخ زیبای حسین می گرده (۳) عالم طرفدار حسینه ، عباس علمدار حسینه من مست و مجنون حسینم ، یک عمر مدیون حسینم ***** من غیر تو یاری دلبری ندارم (۳) سر بر کف پاهای تو می گذارم (۳) اسمت رو لبهامه همیشه ، هر چی میگم دل سیر نمی شه عکست رو تو مهتاب می بینم ، کربلا تو خواب می بینم *****

۱۷۹– آن دل که ورا غم نپذیرد عجب است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن دل که ورا غم نپذیرد عجب است عاشق که از او جدا بمیرد عجب است ما عبد حسینیم و چنین آقائی گر دست غلام خود نگیرد عجب است

۱۸۰– خونه خرابم آقا ویرونه شدم از عشقت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خونه خرابم آقا ویرونه شـدم از عشـقت دیوونه من نبودم دیوونه شـدم از عشـقت اربـاب من شـبای بین الحرمین ، پرچم سـرخت یا حسین دیوونم کرده (۲) ***** صـحن چشای من شـد از داغ تو پر الماس می خوام بیام ببندم دخیل به کف العباس یه عمریه برای او سینه زنم ، می نویسم رو کفنم ابوالفضل آقامه(۲) *****

۱۸۱– از حنجر بریده مرا نیز صدا کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از حنجر بریـده مرا نیز صـدا کن تا عرش غمت مرغ دلم را تو هوا کن با دست ابوالفضل بزن خیمه به قلبم شـش گوشه ای انـدر دل دیوانه بپا کن

۱۸۲– بمیرم برات بمیرم برات ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بمیرم برات ، بمیرم واسه تـو واسه تـو واسه کربلاـت بمیرم برات ، کی منـو می بری تـا حرم که بشم خـاک زیر پـات بمیرم برات(۴) ***** بمیرم برات ، که رو خـاک بیابونـا افتـاده اون تن بی سـرت بمیرم برات ، هنوزم میـاد از تو بیابون غم صـدا مادرت بمیرم برات(۴) ***** بمیرم برات ، هر کسـی حرمت رو دیـده میگه اونجا چه خوشـکله بمیرم برات ، روبروت حرم با صـفای آقام ابوفاضله بمیرم برات (۴) ***** بمیرم برات ، بمیرم واسه تو واسه تو واسه زائرات بمیرم برات ، چی میشد که منم می شدم دونه ای واسه کفترات بمیرم برات(۴) *****

۱۸۳- تمام حنجره ها نینوای توست حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام حنجره ها نینوای توست حسین دل شکسته ی ما کربلای توست حسین بهای خون تو را جز خدا نداند کس تو کیستی که خدا خونبهای توست حسین به بام کعبه اگر پا نهم هنوز دلم کبوتر حرم با صفای توست حسین ز دست فاطمه گیرد برات آزادی کسی که زائر صحن و سرای توست حسین هزار داغ ببینم اگر قسم به خدا سرشک من همه وقف عزای توست حسین تو آن سراج منیری که گمرهان تا حشر چراغشان سر از تن جدای توست حسین سلام بر تو که حتی سپاه دشمن هم رهین منت لطف و عطای توست حسین سر تو دفن شده اما چهارده قرن است جهان پر از تو و پر از صدای توست حسین سلام بر تو که قاتل ، کریم خوانده تو را سلام بر تو که عالم گدای توست حسین اگر شفاعت عالم کنی به روز جزا خدا گواست کمی از جزای توست حسین هنوز دوست به یاد تو اشک می ریزد هنوز بر لب دشمن ثنای توست حسین هنوز «میثم» آلوده با هزار زبان زبان گشوده و مدحت سرای توست حسین

۱۸۴- آهوی دلم تا به ابد رام حسین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهوی دلم تا به ابد رام حسین است مرغ دل دیوانه سر بام حسین است بشکاف پس از مرگ دل خون شده ام را بنگر به روی لوح دلم نام حسین است

۱۸۵- شفای خانه ی دلها حسین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شفای خانه ی دلها حسین است حدیث عشق را معنا حسین است خطا کار و گنهکاریم اما حساب محشر ما با حسین است

۱۸۶- از همان روز که مسکین سرای تو شدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از همان روز که مسکین سرای تو شدم به تو سوگند نمک گیر عطای تو شدم هر کسی سلطنتی یافت به خود می نازد من کنم فخر به عالم که گدای تو شدم گره از کار فرو بسته ی من کردی باز هر کجا تا متمسک به ولای تو شدم من که چون اشک به خاک قدمت افتادم بخدا تشنه ی یک بوسه به پای تو شدم هر زمان نام تو آمد به زبان دل من زائر خسته دل کربلای تو شدم شیعیان را دم آخر تو دعا می کردی لله الحمد که مشمول دعای تو شدم

۱۸۷- عطای کبریا حب الحسین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

عطای کبریا حب الحسین است مدال انبیاء حب الحسین است نبی فرمود من خود از حسینم که اصل مصطفی حب الحسین است نباشد دین بجز حب و بجز بغض ولای مرتضی حب الحسین است بقای کعبه از کربلا- شد بقای کربلا حب الحسین است تمام اعتقادم را بگویم خدایی خدا حب الحسین است همان روزی که از هرگونه غفلت کند ما را جدا حب الحسین است به درد جامعه که لا-علاج است بدان تنها دوا حب الحسین است به شور و شوق ایام جوانی دهد آنچه صفا حب الحسین است همان اصلی که زهرای شهیده به راهش شد فدا حب الحسین است

۱۸۸- عشقا زیادند بخدا تو این زمونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشقا زیادند بخدا تو این زمونه عشق یکی برای من فقط می مونه همون که تشنه لبه ، همون که بی کفنه همون که نور نگاش ، چراغ راه منه **** بیچاره اون دلی به با تو کار نداره خزونیِ همیشه و بهار نداره جاده ی عشق حسین ، میره به سمت خدا قرار ما عرفه ، تو شهر کربلا ***** خواهشی غیر این آقا از تو ندارم موقع جون دادن یه سر بیا کنارم آرزوی من اینه ، منو کفن نکنن تو رو صدا بزنم ، گریه به من نکنن ***** بـا این که روسیام ولی بپات می مونم دلم می سوزه وقتی که روضه می خونم ابر کرامت حق ، تو روضه هاش می باره هر کی حسین و داره ، خدا هواش و داره *****

۱۸۹– حق میدونه دل من از روز ازل به شور و شینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حق میدونه دل من از روز ازل به شور و شینه به روز مرگم اشهد من یا حسینه (آره وا...)۲ آرزومه یه روزی تو کربلا روضه بگیرم با ذکر یا حسین برا حسین بمیرم (آخ ایشاء ا...)۲ ای امیر و سرور ، پادشاه بی سر کی می آئیم آخر ، کربلایت یابن زهرا مولا یا ابا عبد ا...(۲) ***** یابن زهرا دیوونه ی رقیه تم تا وقتی زنـدم قلاده دی عشـقشو به گردن می بندم (ای دل ای دل)۲ حرفم اینه خدا کنه همیشه نوکرت بمونم برای زینب و حسین روضه بخونم (واویلا)۲ ای شقایق پیکر ، ای غریب مادر خاک ریزم بر سر ، از فراقت یابن زهرا مولا یا ابا عبـد ا... **** اشک چشـمم همه ی افتخارمه خدا می دونه کربلا قبله ی عشاق دیوونه (ای امیرم)۲ می نویسم روی دلم با خطی از جنس گل یاس الهی جون بـدم کنار کف العباس (من بمیرم)۲ من فقیرم ارباب این گـدا را دریاب تا ببینم در خواب قتلگاهت یابن زهرا مولا یا ابا عبد ا... *****

۱۹۰– شبهای جمعه فاطمه آید به کربلا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبهای جمعه فاطمه آیـد به کربلا گردد به دور قتلگه شاه سـر جـدا شـبهای جمعه فاطمه آید به ماریه با هاجر است و مریم و حورا و آسـیه شـبهای جمعه فاطمه باشـد به شور و شـین آید کنار مرقد شـش گوشه ی حسـین شـبهای جمعه فاطمه با قامتی کمان آید کنار مرقد سـقای کودکان شـبهای جمعه فاطمه با دیده ای پر آب آید کنار مرقد مه پاره ی رباب شبهای جمعه فاطمه با نغمه ای حزین بر سر زنـد برای جوانان مه جبین شـبهای جمعه فاطمه با حالتی غریب بوسـد مزار پیر خراباتیان حبیب شـبهای جمعه فاطمه با جمله انبیاء گرید ز دیده بهر جوانان مجتبی شبهای جمعه اهل زمین و زمان همه گریند بر عزای عزیزان فاطمه

۱۹۱– تو ای سر چشمه ی هر عشق هر جا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای سـر چشـمه ی هر عشق هر جا به کاف و ها و یا و عین و صاد معنا تو خلاق محبت رب عشـقی تو معشوق خداوند دمشـقی نه زیبـایی که تو زیباترینی نه زیباتر که زیبا آفرینی من و مـدح تو وای از ناتوانی زمینی نیستی ای آسـمانی نگاهت آسـمان را گسترش داد به اجزای فلـک شـوق پرش داد من خـاک و زبـان و فهم خـاکی تو و صـد آسـمان خوبی و پـاکی چه می گویم تو ، من وای از بلاـهت چه شـعری خـالی از فهم و فصـاحت سـخن اینگونه هتک حرمت توست و خود این شاهـدی بر غربت توست شـکار باز کار کرکسی نیست مدیحت گوئیت کار کسی نیست کجا انسان و درک پایه ی تو تو را نه درک حتی سایه تو

۱۹۲– مقیّدان تو از ذکر غیر خاموشند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع آتش عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

مقیّدان تو از ذکر غیر خاموشند در آن دلی که تویی دیگران فراموشند هزار سال گذشت از حکایت لیلی هنوز مردم صحرانشین سیه پوشند

۱۹۳– گریه بر حسین(ع)

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت رسول اکرم(ص) فرمودند: گریه کنان حسینم را در بهشت خداوند همسایه ی خودم می کنم من باید هر روز گریه کنان حسینم را ببینم. امام حسن(ع) فرمود: به آن خدایی که جان من در ید قدرت اوست با گریه کنان برادرم حسین همراه می شوم و هم صحبت می شوم تا با آنها وارد بهشت شوم. امام حسین(ع) فرمود: تا یکی یکی گریه کنانم را وارد بهشت نکنم خودم وارد بهشت نمی شم تا همه رو از حوض کوثر بدست بابام امیرالمؤمنین سیراب نکنم خیالم آسوده نمی شود.

۱۹۴– مرا ذکر حَسَن حب الحسین است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا ذکر حَسَن حب الحسین است به هر محفل سخن حب الحسین است بدون حبّ او جانی ندارم که جانم در بدن حب الحسین است از آن وقت ولادت گریه کردم که شیرم در دهن حب الحسین است تمام اولیاء و انبیاء را چراغ انجمن حب الحسین است اگر خواهی ولای بوالحسن را ولای بوالحسن حب الحسین است تمام آیه های عفو و رحمت به ذات ذوالمنن حب الحسین است به باوزی خلیل اله نوشتند مدال بت شکن حب الحسین است برای رفتن جنت به محشر جواز مرد و زن حب الحسین است به قلب «میثم» آن نوری که دائم بود پرتو فکن حب الحسین است

۱۹۵– خورشیدی و مدح تو از این ذره روا نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشیدی و مدح تو از این ذره روا نیست سلطانی و دم از تو زدن کار گدا نیست الفاظ ، توانایی مدح تو ندارند تشبیه غزلهای من ای دوست رسا نیست مداحی تو از سر اخلاق چه زیباست مداحی تو کار دل اهل ریا نیست دیدار کجا می طلبد دیده ی بی اشک

آن دیده که خشکیده بود اهل لقا نیست گر عمر ابد یافته خضر از کرم توست از کوثر عشقت بود از آب بقا نیست یادت رود از خاطر آشفته ی آنکه در سینه ی او یاد امام و شهدا نیست هر گوشه ی عالم که روم نور تو دارم آن دل که شده خانه ی تو از تو جدا نیست سوگند به تو در همه ی دهر شمیمی خوشتر ز نسیم سحر کرببلا نیست

۱۹۶– همه ی زندگیم سند بندگیم بخدا فقط حسینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه ی زندگیم ، سند بندگیم ، بخدا فقط حسینه حسین یا حسین (۲) حسین عشق زینب ***** از همه بریده ام ، تو رو برگزیده ام ، سر به درگاه تو سودم همه دلخوشیم ، آخرش می کشیم ، نذر تو بود و نبودم حسین یا حسین (۲) حسین عشق زینب ***** زیر لب از تو می گم ، روز و شب از تو میگم ، دل به عشق تو می بندم جز تو غمخوار ندارم ، با کسی کار ندارم ، من به طعنه ها می خندم ***** هر کی با یاری خوشه ، با یه دلداری خوشه ، یار و دلدارم حسینه تو عالم کم ندارم ، با حسین غم ندارم ، که خریدارم حسینه ***** منکه دنبال توأم ، هر چی ام مال توأم ، دلسپرده تو هستم خار گلزار توأم ، عاشق زار توأم ، کشته مرده تو هستم ***** ثمر قلب علی ، سر و جون می دم ولی ، ز تو دل نمی کنم من بی بی جون یا فاطمه ، فخرمه پیش همه ، به حسین سینه زنم من *****

۱۹۷– غروبا دلم برای حرمت می گیره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابا عبد ا... حسین جان یا حسین جان یا حسین مولا(۲) ***** غروبا دلم برای حرمت می گیره گدای دیوونه بی محبتت می میره واسه بین الحرمین ارباب من خون خدا دل خسته ام به عشق کربلا۔ زنجیره تو امید آسمونی ، تو بهشت بی نشونی آخر معرفتایی ، پادشاه مهربونی ***** آخرش یه روز میاد کربلا۔ تو می بینم پائین پای علی اکبر تو می شینم یکی روضه خون می شه از تو و خواهرت میگه منم از باغ چشام لاله ی خون می چینم فدا ابروی کمونت ، چشای کاسه ی خونت تموم عالم فدای ، علی اکبر جوونت ***** روضه خون با صفا از تو و خواهرت میگه از علی اکبر و عباس دلاورت میگه همه واسه زینبت گریه و زاری می کنن اما خواهرت فقط از غم مادرت می گه تو تموم گفتگویی ، روز و شب تو آرزومی بنده ای یا که خدایی ، تو خودت بگو

کدومی تو امید عالمینی ، به علی نور دو عینی پادشاه قلب زینب ، ابا عبدا... الحسینی *****

۱۹۸- با آب طلا نام حسین قاب کنید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با آب طلا نام حسین قاب کنید با نام حسین یادی از آب کنید خواهید که سر بلند و جاوید شوید تا آخر عمر تکیه به ارباب کنید

۱۹۹- از اون قدیما میگن حتی جوونا میگن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از او قدیما میگن ، حتی جوونا میگن حسین ماهه ، حسین شاهه حسین چراغ راهه ***** دل بیقرار من پر میزنه برای تو همه آرزوش اینه بیاد به کربلای تو یه روزم نوبت من میشه بیام به کربلا بمیرم ز عشق تو تو صحن با صفای تو توقلب بیقرار من ، تو بهترین ترانه ای می خوام بیام به کربلا ، شده به هر بهانه ای بذار بیام به کربلا ، میون بین الحرمین تا می تپه دلم بگم ، امیر بی کفن حسین ***** توی سینه ام فقط ز عشق تو دم می زنم اگه نیام به کربلات آتیش به عالم می زنم واسه کربلا سینه رو شیدا می کنم تا ابد ز عشق تو بر سر و سینه می زنم یه روز شنیدم اسم تو ، مرغ دلم هوایی شد دلم بوی حسین گرفت ، این سینه کربلایی شد تا جون دارم حسین میگم ، آخه توی سرشتمه با همه بدیم میگم ، هیئت تو بهشتمه *****

۲۰۰- دلتنگیام فراوونه دل دیگه بی تو داغونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

واها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** دلتنگیام فراوونه ، دل دیگه بی تو داغونه دنیا با این بزرگیاش بی تو برام یه زندونه واها ها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** منتظر یک مددم ، بر در خونه اش اومدم خدا بخاطر حسین ببخشه کارای بدم واها ها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** ریزه خوار درگاهم ، من گدا و تو شاهم با چراغ روی تو ، گم نمی شود راهم من که دل بتو بستم ، بی قرار تو هستم تا قیامت از جام ، عشق ناب تو مستم واها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** تو آبرو و شرفم ، بتو رسیدن هدفم در آرزوی دیدن کربلا و نجفم واها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** تو لحظه جان کندنم ، بوی حسین داره تنم یه عمره که تو هیئتاش گریه کن و سینه زنم واها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** دیده ام توی خوابم ، بیقرار و بیتابم یک کبوتر خسته ، توی صحن اربابم از علایق آزادم ، تا که دل بتو دادم افتخار من اینه ، توی دامت افتادم واها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** ای همه زندگیم خدا میدونه من کیم هر چی که هستم بخدا عاشق نام علیم آسمونا رو می شناسی ، راه خدا رو می شناسی این قده با کرامتی که این گدا رو می شناسی واها ها ها های یا حسین یا حسین یا حسین(۳) *****

۲۰۱- حسین همه همه همه آبرویم

مشخصات

مناسبت مدح سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین همه همه همه آبرویم حسین همه همه همه آرزویم ***** با بودن حسین ، چه نیازی بر بهشتم در محفل حسین ، بخدا من در بهشتم اگه نباشه حسین ، به ما عنایت نمی شه اگه نباشه حسین ، دعا اجابت نمی شه ***** با بودن حسین دیگه من دردی ندارم حسین کنارم باشه دیگه با عالم چکارم اگه نباشه حسین ، به حق رسیدن محاله اگه نباشه حسین ، کربلا دیدن محاله ***** با بودن حسین دنیا بهشت خرمه اگه نباشه حسین برام بهشت جهنمه اگه نباشه حسین نفس کشیدن عذابمه اگه نباشه حسین زندگی من سرابمه *****

۲۰۲- گریه ی پیغمبر در بهشت برای حسین(ع)

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در مدارج بهشت پیغمبر(ص) چشمش به درختی افتاد نور این درخت همه ی اهل بهشت را خیره کرده تا آنجایی که خود پیغمبر رو هم متوجه خودش کرد. پیغمبر مجذوب ابن درخت شد به سمت این درخت رفت فرمودند: برادرم جبرئیل این درخت از کیه بنام کیه مال کیه اینقدر نور دارد و جذاب است؟ عرض کرد یا رسول ا... این درخت بنام حسین شماست. تا گفت بنام حسینه ، پیغمبر دست دراز کرد میوه ای چید همین که میوه را باز کرد تا خواست میل کند دید حوریه ای از داخل این میوه بیرون آمد این حوریه به قدری زیبا روی بود که در مقایسه با بقیه حوریه های بهشتی مانند کنیزی در مقابل بانو است سر تا پا مشکی پوشه سر تا پا سیاهپوشه مدام گریه می کنه پیغمبر آخر لطافت و رحمت است. پیغمبر تا این منظره را دیدند که این حوریه سیاهپوشه و دارد گریه می کنه آزرده خاطر شدند و فرمودند: چرا سیاه پوشیدی چرا گریه می کنی؟ عرض کرد: برای نوه ی شما عزادارام. آخر آقای من حسین را کربلا بین دو نهر آب با لب تشنه شهیدش می کنند سر از بدنش جدا می کنند. پیغمبر هم نشست با این حوریه دو تایی برای حسین گریه کردند و لعن بر قاتلان آقا ابا عبد ا...

۲۰۳– زیباترین آوای من (حسینه۲)

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زیباترین آوای من (حسینه۲) اهل جهان آقای من (حسینه۲) با یه نگاه دل ما رو (می بره۲) اونیکه نازشو خدا (می خره ۲) من بودم و دل ، من بودم و عشق من بودم و دوران مستی بلد نبودم اسم خودم رو که تو روی لبهام نشستی از عشقت از عشقت می خونم می دونم هوامو داری رو سینم کبوده همینو دارم از تو یادگاری آقام (۳) حسین ***** در گوشه ی چشمت ملک (اسیره ۲) حیدر با اذکار تو دم (می گیره۲) مریم به پیش مادرت (کنیزه۲) با یا حسین عالم به هم (می ریزه۲) دیگه چه حاجت به حور و جنت وقتی که زائر کربلات شم کاشکی می شد که قابل بدونی تو طواف حرمت فدات شم فضای بهشتم حد بین ابوالفضل و حسینه دل من گِل من مال تربت بین الحرمینه آقام (۳) حسین ***** از هیبت چشمش عدو (گریزد ۲) از دست او کربلا (بریزد۲) وقتی که قلب لشکرو (می دره ۲) همه میگن عباسه یا (حیدره۲) مرد نبرده خدایی مرده هر چی یله دورش می گرده خدا می دونه که قد و بالاش با دل ارباب چه کرده عموی سیدا اسم اون نمک هر سفره ی بذله ایشا ا... یه روزی وعده مون میدون مشک ابوالفضله آقام (۳) حسین *****

۲۰۴– دل دیوونه من همش به شور و شینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل دیوونه من همش به شور و شینه اونیکه از همه دل می بره ارباب حسینه ***** تویی شاه و امیرم سر زلفت اسیرم به عشق دیدنت بگو بمیر آقا می میرم ***** تویی محرم رازم تویی اوج نیازم هر کس به کسی نازد و من بتو می نازم ***** تو هستی سرنوشتم تویی باغ بهشتم به روی سینه از روز ازل حسین نوشتم ***** وجود من فدایت جوونیم رونمایت همه آرزوم اینه بیام کرببلایت *****

۲۰۵– ای دل اگر گفتی حسین حرف دگر مگو مگو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین واااای حسین واااای (۲) حسین وااای وااای (۲) ***** ای دل اگر گفتی حسین ، حرف دگر مگو مگو غیر حسین و زینبش ، یاری دگر مجو مجو ***** قلبم اسیر دلبره ، اونی که از جون بهتره زیاده اسم اما فقط ، اسم حسین دل می بره ***** آی آدما عشق حسین ، تو هر دلی جا نمی شه ارباب به خوبی حسین ، هیچ جایی پیدا نمی شه ***** بی غم عشق تو حسین ، زندگیمون تباه میشه لحظه ای از تو دور بشم ، کار دلم گناه میشه ***** تنها تویی ارباب من ، ارباب بی غسل و کفن دارو ندار من تویی ، ای یوسف بی پیرهن ***** من از همون بچگیام نمک گیر خونت شدم عقل منو گرفتی و عاشق و دیوونت شدم همینکه دنیا اومدم گریه کنان برای تو کام منو جلا دادند با خاک کربلای تو گفت مادرم رو به خدا بچمو کربلایی کن نذر حسین و بچه هاش قلبشو نینوایی کن تموم عشقم اینه که چشم سیاتو ببینم با چشم خیس و تر ز اشک صحن و سراتو ببینم الهی که یه روز بیاد کنار صاحب الزمان همه به شور و همهمه راه بندازیم یه کاروان بریم به سمت کربلا کنار نهر علقمه آقا بخونه روضه و ما گریه کن باشیم همه بر سر و بر سینه زنان میون بین الحرمین بریم به طوف حرم ساقی لشکر حسین مهدی آل فاطمه مهربون و احساسیه همه می گند آقای ما خیلی دلش عباسیه

۲۰۶– توی تنهایی و غم تکیه گاهم حسینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

توی تنهایی و غم تکیه گاهم حسینه همه عالم بدونن پادشاهم حسینه اگه عشقت نباشه بخدا عزتی نیست اگه اسمت نباشه هیچ کجا لـذتی نیست همه جا بین مردم عشق تو عزت من بردن اسـمت آقا همه لـذت من عشق تو در ضـمیرم به کمنـدت اسـیرم من ز دسـت ابوالفضل رزق و روزی می گیرم اگه عشقت نباشه دو عالم بی فروغه اگه عشقت نباشه همه عشقا دروغه

۲۰۷- مرگم مرگم تو هیئته انشاء ا...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرگم مرگم تو هیئته انشاء ا... ذکرم ذکرم حسین حسین ابی عبد ا... ***** غسل من اشک چشامه ، کفنم پیرن سیامه به همه میگم تو محشـر ، بدونیـد حسـین آقامه ***** بعد یک عمر توی دنیا ، که فقط مست تو بودم شور یا حسـین زهرا ، تو لحد میشه سـرودم ***** وقت تشـییع جنازه ، روی دست سینه زنها انگاری بال ملائک ، می رساندم به مولا ***** دوست دارم داخل قبرم ، ناله از سینه بر آرم بگم ای حسـین زهرا ، جز تو یاوری ندارم ***** ذکر تلقین توی قبرم ، نام شاه عالمینه صدر و کافورم ایشاا... ، خاک بین الحرمینه ***** لحـدم رو تـا می چیننـد ، چشم براه تو می مونم بـاز دوبـاره توی قـبرم ، روضه و نوحه می خونم ***** آرزو دارم تو قبرم ، روضه عباس بخونم تا شاید آقام بیاد و ، تا سـحر پیشـش بمونم ***** وقتی که نکیر و منکر ، روبروی من می شینند عکس شـش گوشه ضـریح و ، بروی سـینم می بیننـد ***** می بینند سـینم کبوده ، وحشت و ازم می گیرند جای پرسـشای قبرم ، بوسه از سینم می گیرند *****

۲۰۸- اشک بر امام حسین(ع) به اجازه ی خود حضرت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) فرمودنـد: هیـچ چشـمی نمی توانـد برای جـدم امام حسـین(ع) گریه کنـد اجازه پیـدا نمی کنـد مگر اینکه روح جدم حسـین(ع) میاد و پیشـش می شینه، حضرت نمی فرماید که حالا من به تو اجازه می دم تو برا من گریه کن نه می فرماید: حالا تو برا من گریه کن منم برای تو گریه می کنم.

۲۰۹- در محفل بزرگان گر بنگری ببینی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در محفل بزرگان گر بنگری ببینی هرکس هر آنچه دارد از خانه ی حسین است بر لوح عشق دیدم حرف جنون چنین است هرکس که عقل دارد دیوانه ی حسین است

۲۱۰- ما سفر کربلا می خواهیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما سفر کربلا می خواهیم زیارت نینوا می خواهیم دل در شور و شین، مجنون حسین قبله گاه من بین الحرمین(۳) ثار ا... و ابن ثاره کردی منو آواره ***** یابن علی نباشی می میرم ز کودکی کردی نمک گیرم خوب میدونی تو روضه های تو با گریه داده مادرم شیرم ماه محفلم، همه ی حاصلم آقا خوردی گره با جون و دلم(۳) می خونم با شور و شین صلی ا... علی الحسین **** دنیا بدون تو بد آهنگه حتی بهشتِ بی تو بد رنگه فدات بشم بازم عنایت کن دلم برای کربلات تنگه مولا یا حسین، شاه مشرقین عشق آباد من بین الحرمین(۳) می خونم با شور و شین صلی ا... علی الحسین ***** آقا میدونم بد و بدکارم چیکار کنم خیلی دوست دارم غلام کلّ اهل بیت تو مست ابوالفضل علمدارم دینم یا حسین، ایمانم ابوالفضل جانم یا حسین جانانم ابوالفضل(۳) گل عالمینه، نور دو عینه همه ی زندگیم عشق حسینه(۳) می خونم با شور و شین صلی ا... علی الحسین ***** من عاشقم عاشق و دیوونه سائل سائلای این خونه گل عالمینه، نور دو عینه همه ی زندگیم، عشق حسینه می خونم با شور و شین صلی ا... علی الحسین ****

۲۱۱- ای نور چشم فاطمه جان فدای تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نور چشم فاطمه جان فدای تو پر می زند قلبم سوی کربلای تو امشب عنایت کن به من ای تو نور عین تا سر گذارم بخاک بین الحرمین من بی پناهم ، غرق گناهم ، امیر من تو تکیه گاهم ، بنما نگاهم ، امیر من مولای من مولای من یابن فاطمه (۲) ***** شد قلب ره پیموده بر سوی ناکجا دلتنگ حال و هوای شبهای کربلا این آرزو خواهم ز دست کریم تو با پای دل سفری بیایم حریم تو در مانده ام من ، جا مانده ام من ، ز قافله این قلب من شد ، از غصه بی خود ، غمین دله مولای من مولای من یابن فاطمه(۲) ***** بیرون نمی رود از دلم غم عشقت خورده به سر در سینه پرچم عشقت می خواند هر تپش دلم با ناله بیچاره کرده مرا نگاه سه ساله احساسیم من ، عباسیم من ، گردیده قلبم خراب او کی می رسد بر ، این دیده ی تر، یک قطره از مشک آب او مولای من مولای من یابن فاطمه(۲) *****

۲۱۲- شادم که مرا مهر حسین آئین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شادم که مرا مهر حسین آئین است از او همه زندگانیم تأمین است در روز جزا مرا ز خاطر نبرد آری کرم حسین بیش از این است

۲۱۳- ذکر لبم هر لحظه و دم به دم کرببلات عشقه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذکر لبم هر لحظه و دم به دم کرببلات عشقه هر جای این عالم برم باز می گم کرببلات عشقه نذار بمونه تو دلم داغ حرم کرببلات عشقه می خوام برا زیارتت جون بدم کرببلات عشقه کرببلات عشقه (۲) از کودکی بر در تو زنجیر شدم تا به خودم اومدم نمک گیر شدم کاشکی یه روز مثل پیر غلامات بگم پیر شدم اما چه خوب جایی پیر شدم به تو اسیرم نگی نیا کجا برم بی تو می میرم نگی نیا کجا برم از سر سفره ی تو بخدا یه عمره که روزی می گیرم نگی نیا کجا برم ***** سلام من بر ساحت حضرت قمر بنی هاشم می گیره آخر جونمو غربت قمر بنی هاشم ز آنکه شدم من ساخته با تربت قمر بنی هاشم تا آخر عمر می کشم منت قمر بنی هاشم قمر بنی هاشم (۲) به تو شدم پناهنده ز شرّ بدی می شم آواره اگه یه شب رام ندی من ازت دست بر نمی دارم بخدا امّ البنین تا بهم نگه ولدی فدای بیرق مقدّس عزات بشم مادرم کرده به مادرت سفارشم بگین اجل رو بدونه خیلی وقته که زیر علم دارم

انتظارش می کشم ***** یاد شلمچه می کنم باز می گم شهدا دلم تنگه شرمنده ام از شما و داد می زنم شهدا دلم تنگه به کی بگم حرف دل و کجا برم شهدا دلم تنگه باز به بهونه ی شهادت اومدم شهدا دلم تنگه شهدا دلم تنگه(۲) شهدا کاری نکرده ام می دونم تا نفس دارم عاشقونه می خونم آرزومه قسمتم شهادت بشه رو این عقیده تا آخرش می مونم دلخوشی من آی شهدا به هیئته یاد شما توی هیئتا عبادته اینو می گم تا خیالتون راحت باشه جوونی ما فدایی ولایته *****

۲۱۴– آقام آقام فقط تو می مونی برام

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام آقام فقط تو می مونی برام آقام آقام به کی بگم تو رو می خوام آقام آقام یه عمریه که چشم برام آقام آقام کی می بری منو به کربلام من اومدم توی روضه ات اعتکاف کنم به بدیهام اعتراف کنم دور بیرقت طواف کنم حساب گنامو صاف کنم تو هم بیا به بدی من نیگا نکن راه تو ازم جدا نکن رازیه میون تو و من راز منو بر ملا مکن ***** ای دلبرم کم نشه سایه ات از سرم شه کرم مگه چی می خوام یک حرم از تو می گم تا نفسای آخرم دوست دارم به اون خدا دوست دارم بیا نذار حاجتم بمونه بی جواب روی کرمت کردم حساب آره منم اون غلام سیات که ندیدمت حتی بخواب آواره ام یه عمریه پی یک نشونی کی به کربلات می رسونی روتو ازم بر نگردونی ببخش آقا کردم جوونی ***** غضب نکن روز منو چون شب مکن منو ببخش شرمنده ی زینب نکن بدم ولی آقا بدا هم دل دارند حسین منو با داغ کربلا ادب مکن امام من به تو روز و شب سلام من تاکی زهر غم به کام من اولین کلام من ای کاش باشی آخرین کلام من اگه بدم به غریبه ها رو نزدم بازم درخونه ات اومدم فقط همین قدر بگم آقا همسایه ی شاه مشهدم *****

۲۱۵– ما راه تو انتخاب کردیم حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما راه تو انتخاب کردیم حسین از غیر تو اجتناب کردیم حسین ما را ز حساب و قبر پروایی نیست روی کرمت حساب کردیم حسین

۲۱۶– در این جهان بخدا تا رمق بجان من است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

در این جهان بخدا تا رمق بجان من است همیشه نام حسین بر سر زبان من است چه خوانمش که محمد به وصف او فرمود که من از آن حسین و حسین از آن من است

۲۱۷- هر نفس چون می کشم پیوسته گویم یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور سینه زنی قالب غزل شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر نفس چون می کشم پیوسته گویم یا حسین تا برات کربلایم را کند امضا حسین از همان روز ولادت کربلایی بوده ام دوست دارم وقت مردن هم بمیرم با حسین از سنین کودکی رخت سیه پوشیده ام ریختم اشک و زدم بر سینه گفتم یا حسین

۲۱۸- تا در ره عشق مبتلای تو شدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک سرود قالب غزل شاعر واعظی احمد منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا در ره عشق مبتلای تو شدم بیگانه ز خویش و آشنای تو شدم هر جا که روم باز به بامت آیم من کهنه کبوتر هوای تو شدم در هر رگ دست تو کرم موج زند خوشبخت منم من که گدای تو شدم بر خاک تو سر نهاده ام خورده مگیر چون خار خلیده گر به پای تو شدم فردا به عزیز مصر هم می نازم کامروز غلام بی بهای تو شدم از عرش فرشته گویدم حج مقبول تا زائر مجلس عزای تو شدم محتاج نیم به غیر، تا هستی تو عمری است که سرخوش از عطای تو شدم

۲۱۹- باز هوای کربلا کربلام آرزوست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز هوای کربلا کربلام آرزوست شوق سفر به نینوا نینوام آرزوست یا ابا عبد ا... یا حسین یا حسین ***** بار دگر به سینه ام دل هوایی شده حال و هوای مس من کیمیایی شده چشام بهونه می گیره واسه گریه کردن خلاصه آقا دل من کربلایی شده یا ابا عبد ا... یا حسین یا حسین ***** کبوتر من عمریه ترک لونه کرده رو نخل بین الحرمین آشیونه کرده وای که اون خیابون خوشکل بهشتی من نه تموم عالمو دیوونه کرده یا ابا عبد ا... یا حسین یا حسین ***** تویی علامت خدا به همه عالمین تویی امیر مغربین شاه مشرقین موج زند در آسمان این حدیث رسول حسین منی و أنا و أنا من حسین یا ابا عبد ا... یا حسین یا حسین ***** آقا ولایت شما روح سرنوشته اسم تو رو رو طاق عرش دست حق نوشته جهنمه برای من هر جا نباشی بهشت می خوام چیکار کنم هیئتات بهشته یا ابا عبد ا... یا حسین یا حسین ***** ای گل خوبان بهشت من بدتر از بد به سایه أب الجواد توی شهر مشهد وقتی گره به کارمه رو به قبله می گم یا کاشف الکرب الحسین ابوفاضل مدد یا ابا عبد ا... یا حسین یا حسین ***** حسینُ یَا سیّدُنَا یَا سَلیلَ الرَّسوُل قُرَّهُ عَینِ المُرتَضَی وَ حَبیبُ البَتوُل حُسینُ یَا أَمیرُنَا یا مَلاذَ الوَری قَبرَکَ صارَ قبلتی یا وجیهَ الثَّری لَو قَدطَعُوا أَرجُلَنَا سیّدی وَالیَدَین أَعطیکَ سَعیاً ضاحفاً سیدی یا حسین یا ابا عبد ا... یا حسین یا حسین *****

۲۲۰– نفس بده که نفس های این علم بزنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفس بده که نفس پای این علم بزنم نفس بده که فقط از حسین دم بزنم سرم فدای قدمهات آرزو دارم که سرنوشت خودم را بخون رقم بزنم سرم هوای تو دارد دلم هوای ضریح چه می شود که سری گوشه ی حرم بزنم کنار سینه زنان چه می شود ارباب میان صحن و سرایت شبی قدم بزنم هزار حاجتم اما رسیده ام امشب که چشم بر قدم صاحب علم بزنم نفس بده که ز شب تا غروب تاسوعا میان نوحه کنانت دوباره دم بزنم

۲۲۱– ابروی حسین به کهکشان می ارزد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابروی حسین به کهکشان می ارزد یک موی حسین بر دو جهان می ارزد گفتم که بگو بهشت را قیمت چیست؟ گفتا که حسین بیش از آن می ارزد

۲۲۲- من و جدا شدن از کوی تو خدا نکند

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و جدا شدن از کوی تو خدا نکند خدا هر آنچه کند از توأم جدا نکند صفای دل تویی و دل ز هر چه داشت صفا صفا ندارد اگر با غمت صفا نکند جواب ناله ی دلهای خسته بر لب توست که را صدا کند آن کو تو را صدا نکند هزار مرتبه حیف است نماز مرده بر او که زنده باشد و جان در رهت فدا نکند رضا مباد خدا از کسی که در همه عمر تو را به قطره ی اشکی ز خود رضا نکند گذشت عمر و اجل پر زند به دور سرم بمیرم و نروم کربلا خدا نکند کسی که خاتم خود را دهد به دشمن خویش چگونه می شود آخر نظر به ما نکند هزار مرتبه «میثم» اگر رود سر دار زبان به مدح کسی جز حسین وا نکند

۲۲۳- آمدن ملائکه از عرش برای شرکت در روضه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) فرمود: هر ملکی در تمام طول عمرش فقط یکبار اجازه دارد به روضه امام حسین(ع) بیاید اون یکباری هم که توفیق نصیبش می شود وظیفه اش این است میاد بالهاش رو کف مجلس پهن می کنه تا گریه کن ها و سینه زنهای امام حسین(ع) روی بالش بشینند. روضه تموم می شه میره به سمت آسمان و عالم بالا مقاماتی پیدا می کنه به جهت روضه امام حسین(ع) نوری می گیره از برکت روضه حضرت. ملائکه دورشون رو می گیرند سؤال می کنند: شما کجا بودید چنین نورانی شدید و تلؤلؤ دارید؟

این بوی عطر چیه از شما ساطع شده است؟ سینه هاشون رو سپر می کنند و می گویند: ما رفته بودیم زمین روضه حسین بن علی(ع). ملائکه می گویند: می شه ما هم بریم؟ می گویند: نه مجلس تموم شد همه رفتند. میگویند: عیبی نداره آدرس اون جلسه رو بدید ما هم بریم بلکه فیضی ببریم. آدرس رو می گیرند و زمین می آیند. ملائکه ای که دیر رسیدند می آیند و می بینند روضه تموم شده و کسی نیست همه رفتند پر و بالشون رو به در و دیوار حسینیه می کشن و خودشون رو متبرک می کنند.

۲۲۴- دل هر عاشقی در شور و شین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل هر عاشقی در شور و شین است سپاس از کردگار عالمین است بزن دست توسل بر شه دین که کل الخیر فی باب الحسین است

۲۲۵- بهشتم بهشتم بخدا کربلاته حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمریه آرزومه کربلاتو ببینم پرچم سرخ به گنبد طلاتو ببینم بالا تل زینبیه بخونم روضه برات بخونم روضه ی آتیش زدن به خیمه هات کی می شه میون بین الحرمین سینه زنم کف العباس و ببینم و برات ناله زنم ****** بهشتم بهشتم بخدا کربلاته حسین

۲۲۶- سینه زن در خونه ی آقات در بزن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه زن در خونه ی آقات در بزن با نوای یا زینب مدد تا حرم ارباب پر بزن پر بزن حسین حسین حسین سالار زینب(۲) ***** اونکه با نگاه اول با خودش دلا رو برده سر نوشت عاشقیمو دست مادرش سپرده فاطمه همه کاره ی روز محشره با دستای عباس حسین آبروی دنیا رو می خره می خره حسین حسین حسین سالار زینب(۲) ***** حسرت دل ملایک روضه ی آقام حسینه غبطه می خورم به اونکه نوکر آقام حسینه هر کسی گدای پسر زهرا می شه عالم و آدم که جای خود تو دل خدا هم جا می شه حسین حسین حسین سالار زینب(۲) *****

۲۲۷- گریه کن امام حسین کمک کار زهراست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) تشویق کرده گریه کن های امام حسین را به آن مرد فرمود: دوست داری زیر بغل مادرم رو بگیری؟ دوست داری قامت خمیده ی مادرم رو راست کنی؟ گفت: آری یابن رسول ا... اما من فاصله ی زمانی زیادی دارم چه جوری می شه. حضرت فرمود: تا می تونی برای جدم حسین گریه کن. گریه کن حسین کمک کار مادرم زهراست.

۲۲۸- خیلی وقته که دلم بهوونه کرده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیلی وقته که دلم بهونه کرده غم عالم کنج قلبم لونه کرده خیلی وقته که دیگه دل تو دلم نیست فکر کربلات منو دیوونه کرده آقا چند وقته دلم به شور و شینه دکر هر روز و شبم فقط حسینه ندونم چه سریّه که خودم اینجا ولی قلبم توی بین الحرمینه کربلا برای دیدنت چشم انتظارم، همه لحظه لحظه ها رو می شمارم بخدا خسته شدم بسه جدایی، کی میشه سر روی شش گوشه بذارم حسیییین وااااااای ***** همه میگن که یه دست صدا نداره کی میگه هر کی بده خدا نداره تو نگو غریبه ای که رات نمی دن کربلا غریب و آشنا نداره آرزومه که زیر عَلَم بمیرم یا بیام یه گوشه از حرم بمیرم آرزومه اونقدر زنده باشم تا تو طواف دستای قلم بمیرم دوست دارم دیوونه تر از همه باشم دوست دارم در نظر فاطمه باشم دوست دارم یه شب تاسوعا آقا جون تشنه لب گریه کنون علقمه باشم کربلا برای دیدنت چشم انتظارم، همه لحظه لحظه ها رو می شمارم بخدا خسته شدم بسه جدایی، کی میشه سر روی شش گوشه بذارم حسیییین وااااااای ***** کی می شه شنیده ها رو من ببینم روبروی ضریح ساقی بشینم کی می شه که فاطمه با

دست عباس مُهر تأیید بزنه به روی سینم کربلا اسم کتاب سرنوشتم کربلا کعبه ی آمال و بهشتم کربلا تنها دلیل زنده بودن اینو بر دلم با خطّ خون نوشتم شنیدم کربلات عرش زمینه جبرئیلش پسر ام البنینه ای که نقش سر در باب الحسینش اُدخلوها بسلامٍ آمنینه کربلا برای دیدنت چشم انتظارم، همه لحظه لحظه ها رو می شمارم بخدا خسته شدم بسه جدایی، کی میشه سر روی شش گوشه بذارم حسیییین واااااای ***** یعنی میشه آقا جون بها بگیرم یعنی می شه اذن کربلا بگیرم یعنی می شه پای شش گوشه ات با گریه بشینم ذکر امام رضا بگیرم کربلا برای دیدنت چشم انتظارم، همه لحظه لحظه ها رو می شمارم بخدا خسته شدم بسه جدایی، کی میشه سر روی شش گوشه بذارم حسیییین واااااای *****

۲۲۹- دوست داشتن گریه کن حسین توسط امام حسن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت زینب(س) می فرماید: لحظات آخر عمر برادرم امام حسن مجتبی(ع) بود. دیدم بچه هاشو صدا زد با یکی یکی وداع کرد نوبت به قاسمش رسید قاسم را به سینه چسبانید هی به سینه فشارش میده هی گریه می کنه اشک می ریزه خیلی طولانی شد وداعش با قاسم. بالاخره قاسم رو رها کرد. عرض کردم: برادرم مثل اینکه قاسم رو یه جور دیگه دوست داری؟ فرمود: آری. عرض کردم : چرا؟ فرمود: قاسمم کربلا فدای حسینم می شه. گفتم برادرم زیر این آسمون آیا هست کسی که مثل قاسم دوستش داشته باشی؟ فرمود: آری. عرض کردم: کی؟ فرمود: اونی که برا حسینم گریه می کنه اونی که اسم حسینم میاد داد می زنه اونی که قلبش برا حسینم می سوزه.

۲۳۰- بذار پای غم تو بمونم تا قیامت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بذار پای غم تو بمونم تا قیامت شما باشی امیرم منم باشم غلامت به وقت جون دادن الهی رو خاک عشقت سر بذارم میشه آقا اسم قشنگت نوشته ی سنگ مزارم به هر دو عالم سرفرازم، به نام تو من در نمازم ببین که من غرق نیازم حسین امیری سالار زینب(۴) ***** همه عالم بدونن بهشتم تو چشاته خودت اینو میدونی دلم از خاک پاته مدال عشقت ای حبیبم همیشه روی سینه دارم خدا کنه روز قیامت به زیر پای تو ببارم از عشق تو دل نه کنم من ، به خانه ات سر می زنم من هوایی شش گوشه ام من حسین امیری

سالار زینب(۴) ***** از اول عشق آقـا تو قلبم کرده لونه غم عشـقت دلم رو به هیئت می کشونه یـا روضه هـای تو می ریزم برای غمهات اشک و الماس تو قاب چشـمام نقش می بنده نقش ضـریح کف العباس تویی تو ارباب وفادار، تو آتیش قلبم تو دلدار شفیع من دست علمدار حسین امیری سالار زینب(۴) *****

۲۳۱- آی آدما ما گم شدیم تو شهر رنگی شما

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی آدما ما گم شدیم تو شـهر رنگی شـما تو شـهرتون نمی شه دید حتی یه یار آشـنا اسم خدا اسم خداست بهشت فقط کربلاست خون عزیز فاطمه تو رگ ما سـینه زناست ماه محرم که میاد ماها رو پیـدا می کنه اسم حسـین بن علی دلا رو شـیدا می کنه بسـکه ما لذت می بریم روضه رو جنّت می بینم شـیرین ترین لحظه ی ماست وقتی تو هیئت می شینیم وصیت ما به همه اینه دَمِ مردنمون واسه وداع جنـازمونو ببرن هیئتمون به نـام اربـاب بالای جنازمون شور بگیرن تو تشـییع ما از نور ذکر حسـین نور بگیرن وقتی که ما رو می شورنـد یه روضه ی آب بخونن یـا از بی غسـل و بی کفن بودن اربـاب بخونن اگه کنار قبرمون روضه باشه غم نـداریم زیر لحـد تو جواب فرشته ها کم نداریم

۲۳۲- خوشترین نغمه در آفاق بود نام حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

أنت مولا و أنا العبد حسـین ***** خوشترین نغمه در آفاق بود نام حسـین نمک مجلس عشاق بود نام حسـین بردن نام حسـین اذن خـدا می طلبد نظر مرحمت فاطمه را می طلبد بردن نام حسـین دیده ی تر می خواهد سـینه ای سوخته از سوز جگر می خواهد نام او اعظم اسماء خداوند جلی است دلربایی ز خدا کار حسین بن علی است بردن نام حسین عز و شرف داده مرا سرفرازی پسر شاه نجف داده مرا گوهر اشک عزایش سـبب فخر من است خواندن نوحه برایش سـبب فخر من است هر کجا بزم عزای گل زهرا بر پاست سر من خاک ره سـینه زنانِ مولاست من سگ قافله ی عشق حسـینم مردم بسـته در سلسله ی عشق حسینم مردم یا حسین جان نظری کن به من دلداده نشود باز مرا از در تو قلّاده جز تو کس نیست خریدار من بیچاره جان زینب نظری سگ نشود آواره

۲۳۳– منظر دلهای ماست کربلای حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منظر دلهای ماست کربلای حسین مرغ دلم پر زند پر به هوای حسین یک نگه کربلا به بود از صد بهشت جنت اهل دل است صحن و سرای حسین گر به عزاخانه اش پا نهی آهسته نه بال ملائک بود فرش عزای حسین خنده کنان می رود روز جزا در بهشت هر که به دنیا کند گریه برای حسین

۲۳۴– گل پرپر شده ی زهرا حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل پرپر شده ی زهرا حسین بابی انت و امی یا حسین ***** تو همان کشته ی صد پاره تنی که نمانده به تنت پیرهنی شد سرت بریده از قفا حسین بابی انت و امی یا حسین ***** جگر خاک خروشید حسین خون ز رگهای تو جوشید حسین تیغ کین خون تو نوشید حسین شد ز خون دشت بلا۔ دریا حسین بابی انت و امی یا حسین ***** گرگ ها قلب تو را چنگ زدند به جمال تو ز خون رنگ زدند که به پیشانی تو سنگ زدند وا حسینا وا حسینا وا حسین بابی انت و امی یا حسین ***** تو کجا چشم ز خون بسته کجا تو کجا روی ز خون شسته کجا تو کجا سینه ی بشکسته کجا تو کجا شمر و سنان کجا حسین بابی انت و امی یا حسین ***** قبر تو قبر علی اکبر تو قلب تو جای علی اصغر تو پاره تر از دل تو پیکر تو ای سرت بر سر نیزه ها حسین بابی انت و امی یا حسین ***** وای بر من که چه آمد به سرت داغ اکبر شده نقش جگرت داغ عباس شکسته کمرت می زدی ناله ی یا اخا حسین بابی انت و امی یا حسین *****

۲۳۵– به یاد خشکی لب تو روزه می گیرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به یاد خشکی لب تو روزه می گیرم فدای لعل لبانت شهید بی کفنم نوشته نام تو را حق به روی سینه من به یاد نام تو مولا ، پر از غم و محنم زیارت حرمین تو را ، که می خوانم غریب می شوم و کربلای تو ، وطنم به یاد دختر تو ، می خورم رطب مولا ـ زمان خوردن افطار ، آتشین دهنم طعام می خورم من ، رقیه می گویم که یاد دختر تو ، لرزه می زند به تنم کنار سفره افطار ، کاسه شیری هست به یاد کودک شش ماهه ، کاسه می شکنم لبم چگونه خورد یار ، بر پیاله آب که عکس ساقی لب تشنگان ، بر آن بینم

۲۳۶– ما که روز و شب به سوزیم و گدازیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما که روز و شب به سوزیم و گدازیم دل فقط به عشق مولامون می بازیم اگه از دنیا بریم بشیم بهشتی تو بهشت بازم حسینیه می سازیم حسین ثار ا... ابا عبد ا... (۲) ***** خدا از روز ازل ما رو جدا کرد با نگاهی دلامون و با صفا کرد دید که نه فکر جهنم نه بهشتیم ما رو با حسین زهرا آشنا کرد حسین ثار ا... ابا عبد ا... (۲) ***** ما مرید نسل پاک هل اتائیم عاشق بچه های شیر خدائیم هر کی می خواد بدونه کجائی هستیم ما سرشته با گل کربلائیم حسین ثار ا... ابا عبد ا... (۲) ***** ما حسابمون جداست از همه عالم ما رو می شناسند همه عالم و آدم سینه زنهای همیشه ی حسینیم واسه ماست تموم سال ماه محرم حسین ثار ا... ابا عبد ا... (۲) ***** دلای ما همیشه عاشق و شیداست عشقِ که تو محفل ما حکم فرماست ما همه بیمه ی مادر حسینیم سایبونِ رو سر ما دست زهراست حسین ثار ا... ابا عبد ا... (۲) *****

۲۳۷– کیست این کشته که جان همه قربان تنش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیست این کشته که جان همه قربان تنش خاک صحرا کفن و خون گلو پیرهنش مصحف فاطمه در قلزم خون افتاده آیه آیه شده چون صفحه ی قرآن بدنش چشم زهرا به سویش بود و گره خورد به هم پنجه ی قاتل و گیسوی شکن در شکنش باغبان، لاله ی

پرپر شده سر تا به قدم سرخ گردیده ز خون باغ گل یاسمنش او که با هر نفسش جان به مسیحا می داد چه گنه داشت که شد سنگ جواب سخنش سر به بالای سنان، چشم به سوی زینب صوت قرآن به لب و خون گلو در دهنش باغبان کس نشنیده است که از بی آبی آب از خون دل خویش دهد بر چمنش این همان کشته ی اشک است که تا روز جزا دل مردان الهی شده بیت الحزنش این شهیدی است که تا صبح قیامت هر روز تازه تر گردد و گردیده عزای کهنش کرد ترک وطن از بهر شهادت که بود دل« میثم» نه، دل عالم و آدم وطنش

۲۳۸– بر تارک عرش با زر ناب نوشت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر تارک عرش با زر ناب نوشت سلطان دو عالم است سالار بهشت می خواست خدا که دل کند معماری می ریخت محبت حسین خشت به خشت

۲۳۹– با اشک چشمام نامه نوشتم

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با اشک چشمام نامه نوشتم نامت عجین شد با خاک و خشتم وقتی تو هیئت می شینم انگار اهل بهشتم اهل بهشتم سالار زینب(۴) ***** از کودکی من دارم نشانه نام تو می بردم کودکانه دنبال پرچم می رفتم ای یار با اشک و ناله خانه به خانه سالار زینب(۴) ***** من با عزای تو خو گرفتم در مکتبت آبرو گرفتم اما میدونی غربت کشیدم شبهای هیئت خواب تو دیدم اسم قشنگت شد عشق و حالم کربلا۔ شد خواب و خیالم با طعنه ها و لبخند مردم راه حسینو نمی کنم گم سالار زینب(۴) ***** اون لحظه ایکه حالم خرابه کبوتر دل در اضطرابه راه نجات از دلواپسی ها نام قشنگ ارباب آبه ارباب آبه آقام ابوالفضل باب الجوابه آقام ابوالفضل نان خورده ام از دست کریمش عمری پریدم توی حریمش حالا۔ تموم رؤیام همینه چشام بازم اون صحن و ببینه سالار زینب(۴) *****

۲۴۰– دست، پا، چشم، گوش، همه مست حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست، پا، چشم، گوش، همه مست حسین دل، فکر، عقل، هوش، همه دست حسین نای، رگ، خون، لب، همه به شور و شین جان، روح، قلب، دل تو بین الحرمین اشک، سوز، عشق، شور، شده کار دلم می، می، رم، من یه روز زیر علم اه، لِ، عا، لم به زیر مددت شمس، نجم، ماه، نور، خیره به گنبدت این، دل، گِ، ره خورده به پرچمت ماه، سال، شب، روز، مست محرمت

۲۴۱- حضرت زهرا جوابگوی حسین گفتن ها

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام معصوم(ع) فرمود: هر وقت هر کس زیر این آسمون می گه حسین مادرم زهرا صدا می زنه اگه حسین خودتو می گی پسر خودتو می گی خدا برات حفظش کنه خدا بهت ببخشه اما اگه حسین منو می گی کربلا بین دو نهر آب هی می گفت مردم جگرم می سوزه.

۲۴۲- دلم مست از می جام حسین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم مست از می جام حسین است عروج اوج من بام حسین است اگر جراح قلبم را شکافد به روی لوح دل نام حسین است

۲۴۳- شده ام دیوانه دیوانه دیوانه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده ام دیوانه دیوانه تو چو شمعی و من پروانه پروانه دل من مست ولایت، جان فدای خاک پایت جون کبوتر می زنم پر، به هوای کربلایت یابن الزهرا یابن الزهرا حسین(۲) ***** کودکی بودم که بتو دلبستم بخدا بخدا عاشق تو هستم ای تمام حاصل من، تویی سلطان دل من دوری از کرببلایت، بخدا شده مشکل من یابن الزهرا یابن الزهرا حسین(۲) ***** هر کی تو دنیا به کسی می نازد عشق او دارد دل به او می بازد من فقط بتو می نازم، دل و دین به تو می بازم چون تو هستی ارباب من، غرق نازم بی نیازم یابن الزهرا یابن الزهرا حسین(۲) ***** همه ی قلبم شده مالامال تو عشق تو از من هستی من مال تو ای عزیز بی قرینه، پسر بانوی مدینه من فقط تو تمام عالم، سنگ تو رو می زنم به سینه یا ثار ا... یا ثار ا... حسین (۲) *****

۲۴۴- دنیا رو پس می زنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا رو پس می زنم پا رو هوس می زنم ذکر حسین می گیرم تا که نفس می زنم تو شاه عرصاتی نا خدای فلک نجاتی چشمه ی آب حیاتی من ز عشقت توشه خواهم خرمنت را خوشه خواهم زندگیم نذر تو آقا دیدن شش گوشه خواهم

۲۴۵- امون از این زمونه، دلم از غم می خونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امون از این زمونه، دلم از غم می خونه که ز عشق تو مولا، به ما میگن دوونه اون وقتی که باد می خوره پرچم رو گنبد طلا ماها که جای خود داریم عشق می کنه خود خدا دل من و دینم برای دلبره اشکامون باده و چشامون ساغره تو کشور دل من حسین رهبره

حسین رهبره حسین رهبره ***** ای دار و ندارم، ای باغ و بهارم من جز حرم تو، جایی رو ندارم من آرزومه یه روزی سرم رو نیزه ها باشه آرزومه مدفن من تو خاک کربلا باشه دل من و دینم برای دلبره اشکامون باده و چشامون ساغره تو کشور دل من حسین رهبره حسین رهبره ***** در شورم و شینم، من مست حسینم من عاشق کوی، بین الحرمینم ایکه ز عالمی سری تو ز حاتم سخی تری مجنون اینو خوب میدونه از لیلی هم دل می بری دل من و دینم برای دلبره اشکامون باده و چشامون ساغره تو کشور دل من حسین رهبره حسین رهبره *****

۲۴۶– مهر تو گرفت صبر و آرام مرا

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر تو گرفت صبر و آرام مرا پر کرد ز خوناب جگر جام مرا مادر که به مهر تو بزرگم کرده برداشته با تربت تو کام مرا

۲۴۷– من و این روضه ها الحمد للّه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و این روضه ها الحمد للّه دل و یاد شما الحمد للّه من و ماه محرم زنده بودن بود حُسن و عطا الحمد للّه نبودم حق مرا سینه زنت کرد شدم اهل بُکا الحمد للّه من از دامان پاک مادر خود تو را گشتم گدا الحمد للّه همین قدری که خوبم کار روضه است دهد تقوی مرا الحمد للّه من از هیئت هزار خیر دیدم شدم حاجت روا الحمد للّه سیاهی عزایت نور محض است که گشته رزق ما الحمد للّه رسد روزی که در سجده بگویم رسیدم کربلا الحمد للّه

۲۴۸– همه ی هستیمو مدیون چشاتم میدونی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه ی هستیمو مدیون چشاتم میدونی از همون روز ازل مست نگاتم میدونی اسم قشنگت روی لبم قلبمو آتیش می زنه یاد غم تو در دل من قلبمو از جا می کنه حسیییین واااااااااااای ***** آقاجون منکه یه عمره در خونت رسیدم دوست دارم زیر همین بیرق مشکی بمیرم اسم قشنگت روی لبم قلبمو آتیش می زنه یاد غم تو در دل من قلبمو از جا می کنه حسیییین وااااااااااای ***** دوست دارم لحظه ی آخر تو بیایی به برم بنشینی به کنارم بکشی دست رو سرم عشق بین الحرمینت لونه کرده تو دلم نکنه حسرت شش گوشه بمونه رو دلم کربلایی چون نشدم از روی ارباب خجلم کربلا شد بسته رهش وای دلم وای دلم حسیییین واااااااااااای *****

۲۴۹- حرم حسین حالی داره حالی داره حالی داره

مشخصات

مناسبت مدح سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرم حسین حالی داره حالی داره حالی داره ***** در آن حرم شیون و شین حالی داره بارش گریه ز هر دو عین حالی داره سینه زدن گریه کردن داد زدن فریاد زدن در بین الحرمین حالی داره ***** کربلا را ندیده بودم و وقتی دیدم دیوانه گشتم دور شمع روشن آن حریم ایمان پروانه گشتم تا قیامت محو و مات عزت آن کاشانه گشتم بأبی انت و امی پدر و مادرم فدایت چه کرده آقا با دل من آرزوی کربلایت ***** کسیکه شور و حال شاه کربلا را به سر ندارد تا ابد گر زنده باشد نهال عمرش ثمرش ندارد گر ببیند کربلا را به جای دیگر نظر ندارد شکر لله که از ولایت پناهی در عالمین دارم سرفرازم به خود می نازم که در دو عالم حسین دارم *****

۲۵۰- بزم عشق تو شلوغه پر فروغه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزم عشق تو شلوغه پر فروغه همه ی عشقای دنیا بجز عشق تو دروغه پای روضه ات هر کی اومد خودشو زد آخه دیوانه چو دیوانه

ببینـد خوشـش آیـد وقتی که دلم تنگه برا کربلات دوباره میرم امام رضا با عاشـقات آخه حرم امام رضا برام شـده بین الحرمینم این حیات تا اون حیات حسین ارباب بی کفن (۳) ***** یا حسین ذکر نجاتم برکاتم ای اجل بده تو مهلت تشنه ی آب فراتم حرمت فوق جنانه بیکرانه آخه چیزی که عیانه چه حاجت به بیانه قربون تو و گریه کنای روضه هات قربون تو و سینه زنای هیئتات قربون تو و درد و دوات زخم و شفات قربون ابوالفضل تک یل کربلات حسین ارباب بی کفن (۳) ***** ماورای درک و ادراک شه لولاک یا حسین عکس خدایی به روی آئینه ی خاک این دل مجنون و راغب داره صاحب صاحب این دل مجنون بی بی جان امّ المصائب ای که حرمت من الازل تا ابده منو نکنی رد آخه واسه تو بده مرغ دل من رفیق کفترات شده مسیرش همش ما بین این دو گنبده حسین ارباب بی کفن (۳) *****

۲۵۱– وقتی جنازه ی منو تو خاک غربت می ذارند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی جنازه ی منو تو خاک غربت می ذارند تو دهن بسته ی من یه ذره تربت می ذارند وقتی جنازه ی منو جا می ذارن تنها می شم میون تاریکی قبر منتظر مولا۔ می شم وقتی فرشته ها میان من مظطرب بی کس غمین صدایی از دور می رسه این میت و رها کنین مبادا آزارش بدین دور بشید از بدنش گرچه گنهکاره ولی بوی حسین میده تنش

۲۵۲– اهل عالم جنون دلم گذشته از حد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهل عالم جنون دلم گذشته از حد حرف کربلا شد و دل دوباره پر زد تو نگو حریمت برا من وطن نمی شه پس چرا نمازم کامله به زیر گنبد تا روضه دیدم ، سینه دریدم ، با سر دویدم حسین حسین(۲) کاش زائرت شم ، مسافرت شم ، مجاورت شم بین الحرمین (۲) ***** کربلا۔ زاده ام سینه ام تکیه ی غم زنگ درب زینب می زنم با نامت هر دم بین روضه ی تو می پیچه عطر مسیحا جان من فدای این همه عیسی بن مریم ذکر جنونم ، ورد زبونم ، گروه خونم حسین حسین(۲) آوای صوتم ، علّت موتم ، محلّ فوتم بین الحرمین (۲) ***** رنگ آئینه ام گرفته رنگ حسینی می زنم به سینه همیشه سنگ حسینی شبای جمعه تو هیئتت خروش و طوفان بپا می شه با هر نوای آقام حسین جان ای سرّ اسرار ، عشق علمدار ، افضل الاذکار حسین حسین(۲) قبله گاه عرش ، سوز و آه عرش

، بزرگراه عرش بین الحرمین(۲) ***** آرزومه کنج نگات لونه داشته باشم از دستای تو آب و دونه داشته باشم آرزومه محرم که شد خونه ام حرم شه کبوترهاتو رو بوم خونه ام داشته باشم ای سرّ اسرار ، عشق علمدار ، افضل الاذکار حسین حسین(۲) قبله گاه عرش ، سوز و آه عرش ، بزرگراه عرش بین الحرمین(۲) ***** توی پرواز دل به سوی حرم میاییم کربلا کربلا ما داریم بازم میاییم

۲۵۳– دل من عاشق می مونه عاشقی کار دیوونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من عاشق می مونه عاشقی کار دیوونه قتلگاه ، علقمه و تل یه مثلّث جنونه یه مثلث امیده = چون خدا اونو کشیده عشق تویی ، شور تویی ، نورٌ علی نور تویی وجه ا... روح ا... ثار ا... حسین ثار ا... حسین ثار ا... ***** می وزه از هیئتات هم بوی عیسای معظّم یا حسین جونم فدای اینهمه عیسی بن مریم نفس این هیئتی ها = با نگات شده مسیحا عشق تویی ، شور تویی ، نورٌ علی نور تویی وجه ا... روح ا... ثار ا... حسین ثار ا... حسین ثار ا... ***** بین هیئت آرزومه با صفا شم مقیم کربلا شم رو بوم خونه ام محرم کفتراتو داشته باشم ما که در گرد حسینیم= همه شاگرد حسینیم عشق تویی ، شور تویی ، نورٌ علی نور تویی وجه ا... روح ا... ثار ا... حسین ثار ا... حسین ثار ا... ***** عرش کجاست کربلاست صحن مطهر حسین دستمال اشک برای خداست چادر مادر حسین ما که در گرد حسینیم = همه شاگرد حسینیم عشق تویی ، شور تویی ، نورٌ علی نور تویی وجه ا... روح ا... ثار ا... حسین ثار ا... حسین ثار ا... ***** من بی غمم بی ماتمم تا که حسین یار منه بذار بگم دیوونه ام زینب خریدار منه وجه ا... روح ا... ثار ا... حسین ثار ا... حسین ثار ا... *****

۲۵۴– یا حسین قبله ام پائین پاته

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین یا حسین سالار زینب (۲) ***** یا حسین، قبله ام، پائین پاته خونه ی، مادریم، کربلاته ***** کار من، تا ابد، ای شاه تشنه نوکری، کردن، تو روضه هاته جنون و مستیم میون هیئته شراب ناب من چایی روضته مریض کربلا یه عمریه شدم دوای درد من فقط زیارته ***** قلب من، می تپه، برات تو سینه کفتر، گنبدت، روح الامینه سائل، درگهت، صدها سلیمان بازوی، تو یل، امّ البنینه بیا کرم کن و بده یه رخصتی بدم ولی بده به من یه فرصتی یه کاری کن آقا لیاقتم بشه مقیم کربلا بشم یه مدتی *****

کاش یه شب، فاطمه، کند عنایت سینه زن، لطمه زن، بریم زیارت روبرو، علقمه، با ذکر عباس سر بدیم، هدیه ی، خدای غیرت نوای یا حسین نوای هر لبه گریه برای او قنوت هر شبه ز کودکی دلم فقط دمشقیه نفس کشیدنم به عشق زینبه ***** ساقیا ساقیا، مستم ز جامت لونه کر، ده دلم، رو پشت بامت یا ابوال، فضل اگه قابل بدونی خونه ی، قلبمو، زدم به نامت مثل کبوترا هوایی توأم بسکه دوست دارم فدایی توأم ای اول ادب آخر معرفت دیوونه ی تو و سقایی توأم ***** مثل با، بت علی، در شور و شینی از تبار، یل، بدر و حنینی تو عزیز، دل، زینب کبری یک تنه، لشکر، آقام حسینی تو ساقی حرم ز نسل کوثری به قد قیامتی تو چشما محشری تو صاحب وقار تو روح هیبتی تو ببر کربلا تو شیر حیدری ***** ای پسر علی عزیز فاطمه ای به روی لبم همیشه زمزمه خدا کنه یه روز تو دشت نینوا جون بدم از غمت کنار علقمه *****

۲۵۵– نمیره از ، خیال ما شبای بین الحرمین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمیره از ، خیال ما شبای بین الحرمین رقص قشنگ پرچم ارباب حسین (۲) یادش بخیر، گنبدش و دیدم با چشمون ترم یادش بخیر هر وله رو به رو حرم ارباب حسین (۳) واااای ***** این بار دیگه، جون می دم آقا به زیر ایوون طلات اگه یه بار دیگه بیام کرب و بلات (۲) توی حرم، شبای جمعه غرق عشق و شور و شین تموم اهل بیت میان پیش حسین (۲) ارباب حسین (۳) واااای ***** کرببلا، شبای جمعه شبای حسّاسشه رقیه مهمون عمو عبّاسشه (۲) دلم می خواد، خدا تو دل یه شاخه ی یاس می گذاشت مادرم اسم منو عباس می گذاشت (۲) ارباب حسین (۳) واااای ***** یه ارمنی، تو حرمش می گفت که یک پسر دارم اسم پسرمو ابوالفضل می ذارم (۲) یعنی می شه، وقتی که این نوکرت آقا می میره زیر تابتشو ابوالفضل بگیره (۲) ارباب حسین (۳) واااای ***** من می دونم، خیلیاتون هنوز نرفتید کربلا نمی دونید چی میگم از گنبد طلا (۲) اینقدر بگم، رو خاک و سنگ می افتادیم روی زمین تا یکی گفت گنبد عباسو ببین (۲) ارباب حسین (۳) واااای ***** من می دونم، یه روزی کفتر دلم با مددت پر می زنه دوباره روی گنبدت(۲) آقا ببین، این دل من به عشق تو دربدره اسمی که روی قلبمه یا حیدره(۲) ارباب حسین (۳) واااای *****

۲۵۶– تو لحظه های آخر وقتی دارم میمیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو لحظه های آخر وقتی دارم میمیرم ترسم اینه که مزد نوکریمو نگیرم ترسم اینه دم مرگ چشم انتظار بشینم تنها باشم آقاجون روی تو رو نبینم عیبی نداره آقا اگه نیای کنارم باختم قمار عشق و دیگه چیزی ندارم آقا خودت رو عشقه کر ب و بلا تو عشقه قربون رنگ چشمات خال سیا تو عشقه وصیتی نو شتم درد و دلایی داشتم تموم که شد تو جیب پیرهن سیاه گذاشتم سفارشا رو کردم تا که همه بدونن پیش جنازه من روضه ها تو بخونن گفتم رو پیکر من یه قطره آب نریزین والله راضی نیستم توی کفن بپیچین منی که عمری خوندم آقام کفن نداره خیلی بده برا من کسی کفن بیاره سه روزی پیکرم رو رها کنید تو آفتاب روی لبم بذارید تربت پاک ارباب سنگ مزار نمی خوام قبر گرون نمی خوام واسه نشونی داشتن یه سایبون نمی خوام فقط بالای قبرم یه شا خه یاس بکارید پرچم یا رقیه بالا سرم بذارید گاهی شبای جمعه بیاین سر مزارم روضه برام بخونین هیچی لازم ندارم

۲۵۷- سربر قدت می سایم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سربر قدت می سایم با هروله سویت آیم از جون گذشتم بی قرار و مبتلایم من بی قرار باب الجنت کربلایم من ارباب ارباب ما را دریاب من از روز ازلم دیوانه و دلداده ی تو تربت خوردم شده ام سر مست جا و باده ی تو ارباب ارباب ما را دریاب ***** سودای حسینو عشقه بین الحرمینو عشقه شعله ور ز شور پادشاه عالمینم من سگ مبتلای درگه ارباب حسینم من ارباب ارباب ما را دریاب *****

۲۵۸- گر عشق تو در قلب بشر خانه بگیرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر عشق تو در قلب بشر خانه بگیرد گنجی است، که جا در دل ویرانه بگیرد در منزل اجلال تو، در حال خبردار جبریل امین، پرده آن خانه بگیرد برگرد حریم تو، که دست طلب ماست چون دامن شمعی است، که پروانه بگیرد از لشگر شیطان، دگر این دل نهراسد گر قلب مرا عشق تو جانانه بگیرد مستانه بکوبد به سر هر دو جهان پای از دست تو هر شخص که پیمانه بگیرد جز رشته انس تو دگر سلسله ای نیست تا این که قرار این دل دیوانه بگیرد عشق تو، ز هر کس که خریدار غم توست اول، دل او بابت بیعانه بگیرد دیگر به عطای دگران، نیست نیازش هر کس که ز تو مزد کریمانه بگیرد نگذاشت فداکاری تو، سنگر دین را با زور و ستم، زاده

مرجانه بگیرد از غیرت عشق تو، همه خیمه گهت سوخت می‌خواست حریم تو، چو بیگانه بگیرد پاس ادب توست، که عباس نگهداشت تا دورتر از قبر تو کاشانه بگیرد چون زینب تو کیست که در قید اسارت دست همه اطفال تو مردانه بگیرد؟ حیف است، که ای زینت دامان پیمبر بر نیزه، سرت، گرد، غریبانه بگیرد حیف است، از آن زلف، که زهرا زده شانه سر پنجهٔ دشمن عوض شانه بگیرد حیف است، که بر بوسه گه جد تو احمد خاکستر و خون، روی تو ریحانه بگیرد ویرانه بهانه است، که می‌خواست رقیه از چهرهٔ تو، بوسه یتیمانه بگیرد رخصت بده این مرغ دل زار علی را تا در حرم محترمت لانه بگیرد

۲۵۹- من آن شب خیز بیدارم زجان مشتاق دیدارم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن شب خیز بیدارم زجان مشتاق دیدارم به نان او خریدارم حسین را دوست می دارم حسین را دوست می دارم که او پرورده زهراست حسین آزاده سردار کفن پوشان عاشوراست جهان تشنه حسین سقا همه قطره حسین دریا حسین گل من ولی خارم حسین را دوست می دارم حسین را دوست می دارم سرو جانم به قربانش شب میلاد آمد فطرس و بگرفت دامانش خدایش بر حسین بخشید چون بود از محبانش بگفتا نوکر یارم حسین را دوست می دارم حسین را دوست می دارم چو او محبوب جانان شد ورا در سوم شعبان ملک گهواره جنبان شد امین وحی از رویش ببوسید و ثناخوان شد که ای خلاق دادارم حسن را دوست می دارم مشرف گشت سلمان بر حضور حضرت زهرا که ای خیر النسادر دل مرا رازیست پر معنا ندانم از چه بی تاب است آخر این دل شیدا به عشق او گرفتارم حسین را دوست می دارم به سلمان فاطمه فرمود کای سردار ایرانی تو را در دل بود دردی ندارد هیچ درمانی مرا هم اینچنین دردیست در سینه پنهانی خدا می داند اسرارم حسین را دوست می دارم غرض سلمان و زهرا ب حضور مرتضی رفتند محبان مشکل خود را برآن مشکل گشا گفتند به جای چاره جویی از علی این نکته بشنفتند منی که فخر ابرارم حسین را دوست می دارم کلید حل این مشکل به دست مصطفی باشد سه عاشق آمدند آنجا که طا ها را سرا باشد رسول الله فرمود عشق من بیش از شما باشد حسین منی اذکارم حسین را دوست می دارم چو حل این معما بر پیمبر نیز مشکل شد به لب نیکو پیامی جبرئیل از عرش نازل شد بشارت یا رسول الله حدیث عشق کامل شد قسم بر چرخ دوارم حسین را دوست می دارم

۲۶۰- یا ایها المولا ارباب من تویی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام آقام ثار ا... حسین(۳) ***** یا أیّها المولا ارباب من تویی صوم و صلات من محراب من تویی در عرش دل مهر و مهتاب من تویی آقا جانم من نغمه ای مث چاووش من ضریح مث شش گوش ندیدم تو روضه ات ای شه بی سر نه به پا بلکه با سر دویدم آقام آقام ثار ا... حسین(۳) **** یا أیّها الأرباب و ا... محشری اربابی و کارت امضای نوکری دلبر فراوان است تو چیز دیگری آقا جانم هر کی میاد به زیارت از حرم می پرسم مو به مو ازت یه کربلا می خوام جون اون رقیه ات نه نگو آقام آقام ثار ا... حسین(۳) **** جام غمت بهتر از جام جم حسین من زنده با عشق و مهر توأم حسین آقا جانم سر به تنم نمی ارزه امّا دل می لرزه با نامت عمری جواب نشنیدم اما باز میدم سلامت آقام آقام ثار ا... حسین(۳) ***** ای سینه ها دستها وقت نمایش است ای دیده ها اشکها هنگام بارش است پیچیده در عالم باز این چه شورش است وای وای دوباره فصل عزا شد روضه ها بپا شد واویلا با اشک غم بگیرید دم در حریم محرم واویلا- آقام آقام ثارا ... حسین(۳) ***** ای زاده ی زهرا تو شاه با کرمی من دلخوشم هستم کبوتر حرمی سالم شده یک ماه آنهم محرمی آقا جانم من نغمه ای مث چاووش من ضریح مث شش گوش ندیدم تو روضه ات ای شه بی سر نه پا بلکه با سر دویدم آقام آقام ثار ا.. حسین(۳) *****

۲۶۱- به عرش اعلی رسد آوایم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ابا عبد ا... (۴) ***** به عرش اعلی رسد آوایم حسین آقایم حسین آقایم من آن دریایم که مد می گیرم ز نام پاکش مدد می گیرم حسین می گویم مدد می جویم ز برگ گلها تو را می بویم به هر جا رفتم تو آنجا بودی به هر جا بودم تو با ما بودی چه قدر آقایی گل زهرایی به زهرا سوگند که بی همتایی

۲۶۲- دلا بزم حسین بن علی دعوت نمی خواهد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلا بزم حسین بن علی دعوت نمی خواهد اگر خواهی بیا این آمدن منت نمی خواهد به هنگام عزاداری ریا را دور کن از خود که اینجا معرفت می خواهد و شهرت نمیخواهد مگو اشک فلانی حقه بازی هست و نیرنگ است فضولی تا به کی خاموش شو صحبت

نمی خواهـد به زور و پول نتوان هیئتی ها را کنی تطمیع حیا کن شـرم کن بزم عزا قدرت نمی خواهد هوسـبازی مکن تهمت مزن بر عاشق صادق اگر پاک است دامان کسـی تهمت نمی خواهد اگر خواهی که هیئت را کنی بازیچه دسـتت حسـین از مردمان بی خرد بیعت نمی خواهد به کنج خانه خوشزاد است و ذکر یا حسین زیرا که نوکر نوکر است و مجلس و هیئت نمی خواهد

۲۶۳– دوباره اومد محرم دل من ز غصه خونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره اومد محرم دل من ز غصه خونه کار عاشـقای عشـقت این روزا عشق و جنونه جون سپردن تو روضه حاجت منه همیشه دست رد نزن به سـینم دل ازت جدا نمی شه من با هر نفس ، میگم ای حسـین تویی عشق و تار و پودم اعتبار من ، افتخار من تویی ذکر هر سجودم امیرم ثارُ ا... (۲) بـابی انت و امی ***** من گـدای دوره گردم پُرِ اشـک و آه و دردم تو امیر با وفایی الهی دورت بگردم هر دو عالم گشـته محزون از غمت ای نازنینم کاش می د تو این محرم حرم تو رو ببینم ناز شصـتتون ، که تو قلبمون پا گذاشتیـد ای امیرم با کدوم زبون ، بگم آقا جون که بدون تو می میرم امیرم ثارُ ا... (۲) بابی انت و امی ***** از همه عالم بریدم شده ام مجنون نامت با تموم رو سـیاهی خودمو کردم غلامت مادرم گفته همیشه پسـرم نذر من اینه همه عمرت تو محرم بزنی بر سر و سینه ای همه کسم ، بخدا قسم که تویی صبح سپیدم من اگه بدم ، تو نکن ردنم که توئی تنها امیدم امیرم ثارُ ا... (۲) بابی انت و امی *****

۲۶۴– با ذکر حسین لطمه و دیوانه دلی را عشق است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با ذکر حسـین لطمه و دیوانه دلی را عشق است وین عشق پر آوازه و عهد ازلی را عشق است مجنون که دو چشمش به حسین و حرم افتاد چنین گفت لیلی به درک فقط حسین بن علی را عشق است

۲۶۵– دوباره شور کربلا شعله زده به جون من

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره شور کربلا شعله زده به جون من برده دل مست منو دلبر مهربون من دلم می خواد پر بزنم بیام به کربلات حسین بیام به بین الحرمین منم بشم فدات حسین به دل برات شده یه روز حاجتمو من می گیرم میام تو بین الحرمین شور می گیرم تا بمیرم شنیده ام تو کربلا۔ یه حرم قشنگ داری هر کی بیاد زیارتت تو احترامشو داری برای من ارباب حسین هیچ چی محرم نمی شه منو ببر کرببلا چیزی ازت کم نمی شه موقع مرگم می خونم به لب فقط ذکر حسین نوشته روی قلب من عاشق بین الحرمین نوکری ارباب حسین شغلمونه تو عالمین مغازه ی گریه داریم بازار بین الحرمین تموم سرنوشت من با تو گره خورده آقا منو حسینی می شناسند عاشق شهر کربلا

۲۶۶– ای که از تو دورم اینجا ببین که بی تو ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که از تو دورم اینجا ببین که بی تو شکستم اگه باشی تو کنارم تا قیامت مست مستم با تو من دردی ندارم بی تو خسته و بیقرارم آخر از فراقت آقا به بیابون سر می ذارم تا ته دنیا سگت می مونم، روز و شب حسین از تو می خونم تا ته دنیا عاشقت هستم، کنج میکده حسین پرستم زندگیمو باختم به پای عشقت، زده به سر آقا هوای عشقت تو سرنوشت این همیشه منتظر یکی با خون اسم حسین نوشته کرببلات آقا سر از بهشته آقام آقام آقام آقام(۴) ***** واسه من فرقی نداره که چقدر فاصله دارم هر جای دنیا که باشم واسه تو پر در میارم با تو من خوشبختم آقا بی تو میرم سوی غمها با تو من سرمایه دارم یا حسین غریب زهرا تا ته دنیا، منم دیوونه تموم عالمین اینو می دونه تا ته دنیا کارم جنون زنجیر به گردنم زندگیمو باختم تو اعتبارمی دارو ندارمی غلاده از جام شما می زنم ابوالفضل آقام آقام آقام آقام(۴) *****

۲۶۷– دیگه طاقت نداریم مگه ما دل نداریم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگه طاقت نداریم مگه ما دل نداریم منو ببر من دیگه مُردم حسین ای سیب سرخ بی کفن گل زهرا حسین من ***** دلم شده خسته، درا به روم بسته ز دوریت مُردم قسمتِ دلم اینه، حرمو نمی بینه ببین که افسردم بین همه غمها، دوری ز تو آقا برام یه کابوسه شده برام باور، لبام یه روز آخر ضریحو می بوسه بیا و دستمو بگیر اگه بگی برو بمیر میرم می میرم حسین ***** خودت سوام کردی، منو دعام کردی که نوکرت هستم خودت کرم کردی، که من بلاـ گردونِ مادرت هستم غمت به دل بردم، هر موقع آب خوردم یاد لبت کردم یاد اون شب هجرون، یاد دل پرخونِ زینبت کردم اگه قلبم سیاهه اگه عاشقی گناهه کجا برم فقط تو رو دارم حسین ***** غم میاد سراغ من، تو قلب داغ من یه کربلاـ آهه دارم اسمتو بر لب، میره دلم هر شب دنبال ششماهه کنی مرا بی تاب، اگه بگی ارباب منو نمی خواهی ببین دلم زاره، نوکر بیچاره نداره هیچ راهی بیا و دستمو بگیر اگه بگی برو بمیر میرم می میرم حسین ***** ای سالار بی کفن زینب *****

۲۶۸– دلم خوشه رزق و روزی مو من از تو می گیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم خوشه رزق و روزی مو من از تو می گیرم نیگاتو از من نگیر آقا که بی تو می میرم حواله ی بندگی من به نام تو مولاست قبولی نوکریم فقط به امضای زهراست تو مستی سینه زنیام شراب من اشکه صفای کربلا همش به میدون مشکه یه عمریه سفره ی تو رو نمک گیرت هستم بهشتو از من بگیر که من با روضه هات مستم

۲۶۹– اربابم مهربونه حال من رو میدونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اربابم مهربونه حال من رو میدونه عشق و عاشقی رو از توی چشمام می خونه نامش ذکر لب من رؤیاش خواب شب من نوکری و غلامیش گردیده منصب من آقام حسین تویی مولا امیرم به دام مهر و عشقت اسیرم میون آسمون مهر و وفا عاشقم و کجا دگر فقیرم ابی عبد ا... ثار ا...(۴) ***** به عشق آقام اسیرم اون شاه و من فقیرم رزق و روزیمو من از عباس او می گیرم خوشم شدم غلامت

گشتم عبد مدامت سند قلبم و من آقا زدم بنامت سلام ای کشته ی قرآن و مکتب سلامم بر تو ای سالار زینب سلام ای ربّ عشق و قلب عاشق سلامم بر تو ای باب شفاعت ابی عبد ا... ثار ا...(۴) ***** می نابم حسینه تب و تابم حسینه سرم بالاست همیشه چون اربابم حسینه عشق منه تو دنیا دوستش دارم به مولا به پای اون می ذارم عمر و جوونیَم را حسین حسین نوای هر فرشته حسین حسین زنگ در بهشته حسین حسین ورد لب فاطمه حسین حسین تموم سرنوشته ابی عبد ا... ثار ا...(۴) *****

۲۷۰– فکر و ذکر من همین روضه هاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فکر و ذکر من همین روضه هاست دل من همش توی کربلاست تو پرسه های خیال حوالی کربلام که من اصالتاً از اهالی کربلام حسین وای(۳) ***** قبله گاه قبله کرببلاست خاک آغشته به خون خداست محبتت واسه من هر چی بگم جا داره که این زمین حرم حضرت سقا داره حسین وای(۳) ***** تا کنار خدا آسون می ریم کربلا نشه خراسون می ریم که تا دمشق و نجف و کرببلا رو داریم نمی مونه غمی تا امام رضا رو داریم حسین وای(۳) *****

۲۷۱– منکه قراره بمیرم کاش تو کربلا بمیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکه قراره بمیرم کاش تو کربلا بمیرم یا پای شش گوشه یا که تو حرم سقا بمیرم ***** بیاید همه دعا کنیم تا که خدا قسمت کنه بیاید همه دعا کنیم شاید آقا دعوت کنه وعده ی این عاشقا با همه سینه زنا بر سر و سینه زنان شب جمعه کربلا اولش بشه زیارت زیارت زیارت آخرش بشه شهادت شهادت شهادت ***** منکه قراره بمیرم رو دامن زهرا بمیرم مثل آقای غریبم بی کس و تنها بمیرم یعنی می شه با هم بریم یه شب جمعه غاضریه یعنی می شه با هم بریم بالای تل زینبیه قرارمون عتبات کنار نهر فرات بشیم با ذکر حسین سوار کشتی نجات اولش بشه زیارت زیارت زیارت آخرش بشه شهادت شهادت شهادت *****

۲۷۲– دوباره دل شد هوایی، مسافر کربلایی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره دل شد هوایی، مسافر کربلایی می سوزم از درد این جدایی قرار قلبم کربلاست ترانه ی جان خسته ی من هر لحظه هر دم کربلاست چشام شده بارونی، اشکام شده پنهونی تو سینه دل شده زندونی حسین حسین یا مولا (۳) ***** همیشه دل بیقراره، هوای شش گوشه داره از این زمونه خیری ندیده داره نوای کربلا گشتم نگردید هیچ جا نداره حال و هوای کربلا سر گشته ای دلخونم، وای از دل مجنونم من تا ابد از تو می خونم حسین حسین یا مولا (۳) ***** جا مانده ای بی پناهم، منتظر یک نگاهم کی می شود تا خاکت ببوسم گریم برایت نور دو عین سر می گذارم بر سجده ی شکر سلطان بی سر ارباب حسین دل گشته پر شور و شین، ولم نکن یا حسین من و ببر بین الحرمین حسین حسین یا مولا (۳) ***** دلها بسوزد برای تو، برای تو کربلای تو زهرا بگرید بر پیکر تو کافتاده بی سر در قتلگاه تن روی خاک و سر روی نیزه دل پیش زینب در خیمه گاه آشفته گشته حالم، می سوزم و می نالم ای وای از این دل بیمارم از دوریت می میرم، غم بسته در زنجیرم من بی تو از دنیا سیرم حسین حسین یا مولا (۳) *****

۲۷۳- اگه دل تو خونه، قلب تو محزونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه دل تو خونه، قلب تو محزونه اگه شدی دیوونه، بگو حسین و رها شو می خوای بشی دلشاد، از غم بشی آزاد بیا بزن فریاد، بگو حسین و رها شو بگو حسین تا که دلت از غم رها بشه بگو حسین تا قسمتت کربلا بشه ارباب بی نظیر، دلمو تو دستت بگیر ارباب بی نظیر، بتو قلبم شده اسیر ارباب بی نظیر، تویی تویی نعم الأمیر بگو فقط یا حسین(۴) ***** اگه دل تو خونه، قلب تو محزونه اگه شدی دیوونه، بگو حسین و رها شو می خوای بشی دلشاد، از غم بشی آزاد بیا بزن فریاد، بگو حسین و رها شو بگو حسین تا که دل تو پر صفا بشه بگو حسین تا نوکریمون امضا بشه دلم دلم میگه ز غم بی تاب فقط فقط کربلا ارباب بزن بزن به سینه مستانه بگو بگو با دل دیوانه بگو فقط یا حسین(۴) *****

۲۷۴- تمام عالم می دونن سرتا پا شور و شینم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام عالم می دونن سرتا پا شور و شینم هر کسی عاشق کسی من عاشق حسینم عشق حسین و کربلا گنج دل بیتاب منه حسین ارباب ابوالفضل ابوالفضل ارباب منه من چی می گم خاک پای او رو دیده ی بینای منه ابوفاضل آقای همه گدای او آقای منه ***** ماهی که از سه خورشید نور و ضیاء گرفته آداب جنگجویی از مرتضی گرفته حلم و وقار و تمکین از مجتبی گرفته هم از حسین مظلوم درس وفا گرفته ***** ابوفاضل قبله ی وفا ابوفاضل کعبه ی صفا ابوفاضل جان نینوا ابوفاضل عشق کربلا *****

۲۷۵- تا اسم کربلا میاد مرغ دلم پر می زنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا اسم کربلا- میاد مرغ دلم پر می زنه شیدای کربلا- میشه پر سوی دلبر می زنه تا می شنوم که عاشقی عازم کوی دلبره میگم که ارباب خوبم کی منو اونجا می بره دوباره شور کربلا شعله شده به جون من برده دل مست منو دلبر مهربون من الهی که منم یه روز زائر کربلا بشم بین دو گنبد قشنگ مست می خدا بشم الهی یک شب به دلم جام می و جنون بدم وقتی رسیدم روی تل بگم حسین و جون بدم تا که میام تو هیئتت غرق یم جنون می شم گریه کن سه ساله ی خسته و لاله گون می شم من شنیدم تو کربلا صدای بچه ها میاد زمزمه ی عطش عطش از توی خیمه ها میاد

۲۷۶- حسین من(۲) می دهد سینه ام شمیم تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین من(۲) می دهد سینه ام شمیم تو بهشت من(۲) تا قیامت خاک حریم تو روزی من(۲) گره خورده به دست کریم تو یا ثار ا... ای که مه و خورشید و ستاره آفریده ی برق نگاتن کعبه و قبله و مسجد و محراب همه مجنون کربلاتن(۲) اگه آقا سرم بره بازم می گم دوستت دارم اینکه گناه نیست جونم ز پیکرم بره بازم می گم دوستت دارم اینکه گناه نیست حسین امیری ثار ا...(۴) *****

صاحب روضه هات خداست بیرق تو چادر فاطمه روضه خون تو جبرئیل اولین گریه کنت آدمه مکان ثابت هیئتت شبای جمعه نهر علقمه یا ثارا ... نذر تو هستی و دار و ندارم اگه آقا بدونی قابل فقط بذار رو سرم بمونه سایه علم ابوفاضل شیری که داده مادر حروم من اگه یک روز از تو جدا شم حتی نفس کشیدنم حروم من اگه یک روز از تو جدا شم حسین امیری ثار ا...(۴) *****

۲۷۷– غلطان گهری که نام آن اشک عزاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غلطان گهری که نام آن اشک عزاست در روز جزا مشتری آن زهراست با دیده ی کم مبین حقیرش مشمار زیرا که بها و قیمتش نزد خداست

۲۷۸– هر محبی افتخارش اینه که حسین آقاشه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر محبی افتخارش اینه که حسین آقاشه فکر نمی کنم تو دنیا اربابی مثل تو باشه از بزرگواری تو چی بگم که نا تمومه حرف عاشقت همینه بی تو زندگی حرومه ای نیازم ای نمازم من با عشقت سرفرازم بدم اما خوب میدونی من به نوکریم می نازم سیدی ابا عبد ا... من دوست دارم ثار ا... (۲) ***** اصل فیض هر ثوابی پسر ابوترابی ای مفاتیح الجنانم تو دعای مستجابی یا من اسمه دوایی پادشاه اولیایی تو مقام و کسوت و جاه یک قدمیّ خدایی ای امیرم بی نظیرم من به عشق تو اسیرم آقا از تو جون می گیرم نباشی منم می میرم سیدی ابا عبد ا... من دوستت دارم ثار ا... (۲) ***** روزای تنهایی آقا تو هوای من رو داشتی هر کجا که کم آوردم تو واسه من کم نذاشتی بخدا یه تار موتو به همه دنیا نمی دم اونجا که عشق تو باشه من به هیچ کس پا نمی دم ای پناهم سوز و آهم تویی تنها تکیه گاهم سر بلند عالمینم تا تو هستی پادشاهم سیدی ابا عبد ا... من دوستت دارم ثار ا... (۲) ***** می خونم میون گریه با چشای پر ز الماس دلمو دیوونه کرده آرزوی کف العباس جون میده به کل عالم مدد از تو یا ابوالفضل گل شور روضمونه یل کربلا ابوالفضل

۲۷۹– تنم می لرزه نمی بینه چشام ....

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تنم می لرزه نمی بینه چشام وقتی بهم می گن که کربلا می خوام اشکم می ریزه به روی صورتم مث بارش بارونی به روی پام دلم می خواد یه بار به عشق زینبت پای پیاده هم به کربلا بیام تشنه بمونم بسوزم از عطش تا سوز سینه ام بگیره التیام عمریه ارباب، آرزو دارم، فکر تو در سر، خواب و بیدارم یا حسین مولا(۴) ***** نبود بین ما رسم عاشق کُشی تو آخرش منو ز داغت می کُشی دل می سوزونی خودت هم میدونی هر بار که منو به هیئت می کشی بهت نمیاد منو راهم ندی صدات کنم ولی جوابمو ندی نکنه یه شب بین نوکرات بهم بگی برو تو نوکر بدی خودت می دونی، دل پُرِ درده، حرمت آقا، دیوونم کرده یا حسین مولا(۴) ***** مگه چی می خواد این دل اسیرم بهم بگو بمیر تا برات بمیرم همش به خودم میگم این جمله رو یعنی می شه که کربلا رو ببینم خودت میدونی که کم تحملم نکنه یه روزی کنی منو ولم من فقط از تو یه کربلا می خوام چه جور دلت میاد که بشکنه دلم دل شده بی تاب، بهر تو ارباب، می بینم هر شب، حرمو درخواب یا حسین مولا(۴) ***** هر بار که اومدم آقا به کربلا نشوندی روی دل من صد سوز و آه هیچ وقت نمی ره بیرون از این سرم خاطره ی اولین سفر و نگاه کبوتر دل من از همون زمون به روی گنبد تو آشیون زده هر شب می بینم کبوتر دلم تو خواب رفته به کربلا و اومده عشق تو در دل، تا به همیشه، دل بی عشق تو، که دل نمی شه یا حسین مولا(۴) *****

۲۸۰– حسین یار منه ، خریدار منه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین یار منه ، خریدار منه سراپا بیمه اشکم حسین کار منه ابا عبد ا... (۲) ***** سلیمان گر شوم بر او غلام حلقه در گوشم بهشتا ناز کمتر کن که من شیدای شش گوشم حسین کام منه ، سرا نجام منه بدم یا خوب مجنونم همین نام منه ***** غم او نیست امروزی که در جان و دلم افتاد خدا داند که شیرم طعم اشک روضه را می داد حسین بود منه ، که مقصود منه غمش کالای بازارم حسین سود منه ابا عبد ا... (۲) ***** ز طفلی گوهر مهرش بود گنج وجود من حسین بن علی باشد همه بود و نبود من حسین آه منه ، حسین ماه منه دل من کشور عشق و حسین شاه منه ابا عبد ا... (۲) ***** در این دنیا و آن دنیا همیشه دل به او بستم ز جام ساقی او تا ابد سر مست سرمستم حسین دین منه ، که آئین منه به تلخی های عالم شهد شیرین منه ***** کبوتر چاهیم امّا به یادش غرق احساسم گهی بین الحرمین و گهی در کفّ العباسم

۲۸۱– منو یه حرفه با چشات یه بار منو نگا کنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منو یه حرفه با چشات یه بار منو نگا کنه منو یه حرفه با صدات یه بار منو صدا کنه یه حرف دارم با حرمت منم می خوام ببینمت بگو با دست کرمت براتم و امضا کنه چقـدر بگم توی قنوت ربنا رزقاً کربلا پس کی می خواد خـدا منو راهی کربلا کنه دو قطره اشـک رو دست دارم اونم می دم فرشته ها به زخم جسمت بذارند شاید اونو دوا کنه قسم به اون غلام سیات می خوام که رو سفید بشم چه خوبه اربـاب همیشه نوکرشو دعـا کنه یه حرف دارم با ساقی اردوی عشق کربلا که بین نوکرای خود بیاد منم سوا کنه یه حرف دارم با زائرت یه ذره خاک برام بیار تا بکشم به سینه ام قلبمو با صفا کنه یه حرف دارم با گنبدت که روی شش گوشه ی توست که این مس وجودم و دعا کنه طلا کنه یه حرف دارم با کفتری که روی شهر کربلاست که به نیابت از دلم طواف کربلات کنه

۲۸۲– بخدا دلم گرفته واسه ی حرم بهونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخدا دلم گرفته واسه ی حرم بهونه مطمئنّم که آقا جون حال قلبمو میدونه نقش شـش گوشه تو ارباب زده ام به قلب و جونم آرزوم فقط همینه بـذاری برات بخونم حرمت کجاست وعده گاه دل بیقرار منو همه عاشـقات چقدر با صـفاست دلم مبتلاست کفتر دل من همه دم بخـدا رو ایـوون طلاـست می خـونم برات که بـدونی آقـا منم اون نوکر پست و روسـیات دلـبر هوات هوای چشـات جوونیم زندگیم آرزوم دلخوشیم همشون فدات می میرم برات(۲) ***** به تو ای امیر و شاهم عمریه که دل سپردم همه رفتند کربلا و من نشسـتم غصّه خـوردم تـو که دل رو می کشونی همه وقت و هر زمونی چرا این دلم رو اربـاب کربلاـ نمی رسونی عشـقت در برم یه نگاهی بکن ببین عمریه نوکر این درم ای شه کرم ببرم حرم آرزوم اینه رو ضـریحت بـذارم یه دفعه سـرم نـداره جواب حتی صـحبتم برای دیـدن حرمت آقـا جون توی نوبتم می بینی منو اشـک غربتم همیشه بخـدا یـا حسـین گریه کن توی روضـتم می میرم برات(۲) *****

۲۸۳– من گدای دوره گردم پُرِ اشک و سوز و دردم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من گـدای دوره گردم پُرِ اشـک و سوز و دردم تو امیر بـا وفـایی که منم دورت می گردم در دو عالم گشـته محزون از غمت ای مه جبینم آقا جون چرا نمی شه حرم تو رو ببینم عجب عشقیه تو دلم آقا تو گذاشتی ای امیرم با کدوم زبون من بگم حسین که بدون تو می میرم الا ای بهانه ی هر شبم اسمتو می گم ای یارم همه می دونن توی این زمون تویی صاحب اختیارم امیرم الهی برات بمیرم(۳) ***** از همه عالم بریدم تا شدم مجنون نامت با تموم رو سیاهی خودم و کردم غلامت مادرم گفته همیشه پسرم نذر من اینه وقتی که رفتی تـو هیئت بزنی بر سـر و سـینه سـینه ی کبـود من ای حسـین از غمت داره نشونه قربونت آقـا این چه عشـقیه منو هر سو می کشونه ای همه کسم بخدا قسم که تو دلبر خدایی نوکر بدم نکنی ردم به کارت میام یه جایی امیرم الهی برات بمیرم(۳) ***** باز دوباره زیر خیمه ات این دلم ز غصه خونه کار عاشقای عشقت ز عشقت فقط جنونه جون سپردن توی روضه ات حاجتم شده همیشه دست رد نزن به سـینه ام دل ازت جدا نمی شه من با هر نفس میگم ای حسین دَرِ خونت سر بلندم یه نگاهتم خرج من بکن کربلائیم تـا کن زنـده ام ای گـل وفا عزیز خـدا کی می شه از سـر احسـاس یه شبی آقـا مهمونم کنی تو مقـام کف العبـاس امیرم الهی برات بمیرم(۳) ***** از ازل مرید عشقم پای پرچم علمدار با یه گوشه چشم عباس شدم تا ابد گرفتار زنجیر جنون و بستم گردنم با ذکر یارب تا همه منو بخونند دیوونه ی کاشف الکرب سـر میدم براش تا بشم فداش فدای یه قطره اشکش کعبه روز و شب پرسه می زنه به دور میدون مشکش امیرم الهی برات بمیرم(۳) *****

۲۸۴– که هست نام حسین بشنود ز دیده ی خویش

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

که هست نام حسـین بشـنود ز دیـده ی خویش سـرشک جاری و از سور دل نوا نکند کجا روم به که روی آورم که در دو جهان به جز حسین کسی درد من دوا نکند منم که دست توسل زدم به دامن تو خدای دست من از دامنت جدا نکند

۲۸۵– این سبک را دوست سنگین می خرد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این سبک را دوست سنگین می خرد قطره ی شور تو شیرین می خرد اشک یعنی عین نور و نور عین اشک یعنی کار مهدی بر حسین

۲۸۶– درد بده دوا بده قلب منو صفا بده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا کربلا کربلا اللهم الرزقنا ***** درد بده دوا بده قلب منو صفا بده هر چی دارم ازم بگیر به من یه کربلا بده چیزی ازت کم نمی شه ای پادشاه عالمین یه شب ما رو دعوت کنی میون بین الحرمین چیکار کنم عقده شده دلم یه کربلا می خواد یه شور و یک سینه زنی تو حرم آقا می خواد ایوون طلای تو حسین چقدر قشنگ و دلرباست فرقی نداره هیئتت برای ما کرببلاست دمدمای سحر که شد از توی بین الحرمین بریم به سمت حرم عباس علمدار حسین با ذکر یا ام البنین پا تو صحنش بذارید از بارگاه با صفاش سوغاتی تربت بیارید

۲۸۷– ای دل و دل دلبر و دلدار من

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دل و دل دلبر و دلدار من ای گل گل ای گل گلزار من ای سر سروران عالم حسین سید ساداتی و سالار من آی ارباب بی کفن یا مولا۔عشق منه زیارت کربلا ***** بی تو بود پر از تهی ساغرم با تو ولی بحر پر از گهرم تمام زندگانی من تویی ای به فدایت پدر و مادرم آی ارباب بی کفن یا مولا عشق منه زیارت کربلا ***** کاشکی یه روز تو روضه هات بمیرم سر بذارم رو خاک پات بمیرم چی می شه تو خوندن و گریه کردن (چی می شه تو روضه و سینه زدن) یه گوشه ی ایوون طلات بمیرم آی ارباب بی کفن یا مولا عشق منه زیارت کربلا ***** آی نسیم شهر مشهد(...) سر کن ببر سلام منو تا کربلا *****

۲۸۸- اذن دخول می گیریم و میام توی حرمت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اذن دخول می گیریم و میام توی حرمت منو دست خالی و کرمت اذن دخولم اشک چشمامه من به همه گفتم حسین آقامه ***** ای کسیکه دل منو بـا یه نگـاهت می بری بگو پس کی آقـا منو می خری تو منو بخر ای گـل زهرایی من به همه گفتم که تو آقایی ***** یه عمریه سگ پاسبون حریم خونتم باور بکن آقا دیوونتم دیوونتم از نوع زنجیری کی می خوای آقا دستمو بگیری *****

۲۸۹- حسین برگ و برم، حسین تاج سرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسـین برگ و برم، حسـین تاج سـرم بیا کن نظری، حسـین بی هنرم من از دار و نـدار همه دنیا تو رو دارم چه غم دارم اگر عشق تو باشد به کنارم امیرم، اسـیرم، به عشـقت، بمیرم ***** حسین آبرویم، حسین گفتگویم فدای تو شدن، همه آرزویم حسین دلبر من، حسـین ساغر من بکش دست کرم، به روی سر من تویی کعبه ی من مروه ی من سعی و صفایم که نالایقم و عشق شما داده بهایم تو شاهی، گـدایم، تو دادای، صـفایم ***** حسـین خون خـدا، حسـین ای با صـفا دلم تنگ شـماست، حسـین کرببلا من از روز ازل سخت به عشق تو اسیرم حسین جان نکند ندیده کربلا بمیرم که دارد، نگارا، ضریحت، تماشا *****

۲۹۰- ای کریمی که تویی بانی میخانه حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کریمی که تویی بانی میخانه حسین محرم و همدم این عاشق دیوانه حسین ای که ارباب تویی غصه ی نوکر داری یار نوکر نبود غیر تو مردانه حسین کی شود خانه ی ما را تو حسینیه کنی از تو آغاز شود خانه ی ویرانه حسین دوست دارم نمک زندگی من باشی که شود زندگیم خوب و غریبانه حسین حال من گر به نگاه تو خدایی نشود نشود نوکر تو ساکن میخانه حسین

۲۹۱- با یاد تو اندر دل صد شور و نوا داریم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با یاد تو اندر دل صد شور و نوا داریم هر لحظه نگاه خود بر کربلا داریم تو بر دل ما شاهی با عزت و با جاهی جز درگه عشق تو ما را نبود راهی ما مست خُم رویت آن باده ی گیسویت آخر بکشد ما را آن تیغ دو ابرویت بر خال لبش بنگر عاشق کُش است آری دیوانه کند ما را آن هیبت سالاری ای دلبر و دلدارم از عشق تو بیمارم آن چهره ی دلجویت شد شمع شب تارم ساقی بده پیمانه از آن می جانانه دل گشته ی روی او دیوانه ی دیوانه از کربلا دورم دل گشته و مهجورم با یاد تو در هیئت در هروله و شورم در کنج دل از عشقت شش گوشه و می سازیم ما در همه ی عالم بر عشق تو می نازیم

۲۹۲- یک یا حسین دیگر تا کربلا نمونده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک یا حسین دیگر تا کربلا نمونده کربلات آقا جون دل ما رو کشونده گریه برای غمهات بخدا آبرومه کربلات آقا جون یه عمره آرزومه یا حسین(۴) ***** دلم به شور و شینه غمدار عالمینه تموم آرزوهام شش گوشه ی حسینه دنیای بی ابوالفضل دیگه معنا نداره دنیای با ابوالفضل طعم بهشت و داره یاد پرنده هایی که به عشقت پریدند تا کربلات آقا جون شکسته پر کشیدند یا حسین(۴) *****

۲۹۳- در محکمه ی حشر نماینده حسین است

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب قصیده شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در محکمه ی حشر نماینده حسین است آنکس که زند مُهر به پرونده حسین است روزیکه دمد صور و سر از خاک بر آریم آنکس دمد روح و کند زنده حسین است گر دست خدا قفل زند بر در جنّت با اذن خدا قفل گشاینده حسین است

۲۹۴– شده ذکر رسول ا... ، یا حسین و یا ثار ا..

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده ذکر رسول ا... ، یا حسین و یا ثار ا... ذکر لبهای عباسه ، مددی ابی عبد ا... حسین علمت به روی دوشم عشقت ارباب من آقا برده عقل و هوشم شبا خواب می بینم کنار شش گوشم حسین حسین حسین حسین ***** هر کی نور خدا داره ، تو دلش کربلا داره توی بین الحرمینت ، هروله چه صفا داره حسین کربلات یه دنیا عشقه فرشته بازم به روی پرش نوشته حرم تو حسین ما ورای هر بهشته حسین حسین حسین ***** داده کاری عجب دستم ، عشقی که من به او مستم صبح تا شب مث یک کفتر ، توی ایوون طلا هستم حسین خاک زیر قدماتم خدا می دونه عمریه که خاطر خواتم توی عکس حرم مات گنبدِ طلاتم حسین حسین حسین *****

۲۹۵– شادم همه عمر تا حسین می گویم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شادم همه عمر تا حسین می گویم راز دل خود با حسین می گویم آن شب که چراغ عمر من خاموش است در ظلمت قبر یا حسین می گویم

۲۹۶– تمام عمر نهم سر به خاک این درگاه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام عمر نهم سر به خاک این درگاه که لحظه ای تو کنی زیر پای خویش نگاه به دامنت ز ازل چنگ من گره خورده بر آن مباش که دست مرا کنی کوتاه تو و کشیدن دامن ز دست من؟ هیهات! من و جدایی از این آستان؟ معاذالله اگر تمام زمین را نهند بر دستم، گر از سپهر به جنگم بیاورند سپاه، نه دست می کشم از دامن محبّت تو نه رو نهم به در دیگری از این درگاه سفید رو چو تو نشنیده و ندیده کسی که روی خویش نهد، بر روی غلام سیاه به غیر روی تو، ای آفتاب هر دو جهان! کسی ندیده ز خاک تنور، تابد ماه رسد چو نغمهٔ قرآن به گوش، در چشمم سرت به نوک سنان، جلوه می کند ناگاه چهارده سده بگذشته و هنوز هنوز دل شکسته ی ما با سرت بود همراه به زیر کعب نی و تازیانه، عترت تو به قلب خصم نهادند، حسرت یک آه به غیر باب عنایات و رحمت و کرمت کجا به" میثم "آلوده می دهند پناه؟

۲۹۷- یاد بین الحرمینت منو آروم نمی ذاره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاد بین الحرمینت منو آروم نمی ذاره ابر چشمام پر اشکه دلم هر شب گله داره یاد گنبد قشنگت عقل و از سرم ربوده یاد شش گوشه ضریحت من آواره نموده یاد اون سینه زنی ها یاد اشک و آه و زاری توی صحنت روضه خوندن گریه ها و بیقراری یاد صحن ابوفاضل نمی ذاره شب بخوابم

۲۹۸- روی قبرم بنویسید که این سینه زن است...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی قبرم بنویسید که این سینه زن است، این وصیت من است در حسینه مرا دفن کنید، این وصیت من است تپش سینه زنان غمت، مرحم سینه ی توست دل ما جای کسی نیست، حسینیه ی توست به پر شال عزایت عمری است، دل ما زنجیر است هر نفس هر طپش هر لحظه دلم، ز غمت دلگیر است دل ما بارگه عشق شده، که حسین آباد است به غم عشق تو نازیم، که مادر زاد است جَلد بین الحرمین است، این دل مجنونم پُر آواز حسین است حسین، این لب میمونم ای ترک های لبت چاک ترین، سینه چاک توئیم همگی فرش حسینیه و، همگی خاک توئیم

۲۹۹– دلبر خوبان جان جهانی یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلبر خوبان جان جهانی یا حسین از چه تو مولا غرقه بخونی یا حسین جان و دل ما جمله فدای تو قبله ی دلها کربلای تو ***** ای تو ذبیح تشنه و عطشان یا حسین گوشه ی چشمت قبله ی جانان یا حسین روح خدا و خون خدایی تو تاج سری و دلبر مایی تو ***** کشته ی اشک و خون خدایی یا حسین شاه شهید کربلایی یا حسین برده دلم را کربلای تو روز و شبم در گریه برای تو ***** آتش عشق است نیمه نگاهت یا حسین بال ملائک فرش براهت یا حسین عشق و جنون شد بنده ی کوی تو گشته دل ما زنده به بوی تو *****

۳۰۰– جوونیمو دادم به تو که تو لحظه های پیری

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جوونیمو دادم به تو که تو لحظه های پیری کرم کنی و آقا جون دست منو بگیری ارباب من حسین(۴) ***** دستگیر ناتوانیّ منی ، یار ایام جوانیّ منی شاه و مولایی حسین بن علی ، خیلی آقایی حسین بن علی اشک بر مظلومیتت سوز من است ، گریه بر تو کار هر روز من است ***** منیکه همه حاجاتمو با گریه هام می گیرم از خدا خواستم که یه روز تو کربلات بمیرم ارباب من حسین(۴) *****

۳۰۱– منم سائل کرم و فضل تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم سائل کرم و فضل تو اسیر حرم ابوالفضل تو قسم خوردم روز اول تا ابد من عاشقت باشم مرا تا عمری بود ای نازنینم عاشقت باشم ***** بمیرم سرت بر نیزه هاست کفن بر پیکر تو بوریاست غریب کربلایی سر جدایی بی کفن ارباب سه روز و شب روی خاک گرم صحرا پاره تن ارباب *****

۳۰۲- پر شکسته نشستم من روی بامت مزن سنگم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریب ارباب (۲) منو دریاب (۲) ***** پر شکسته نشستم من روی بامت مزن سنگم دل من کربلا می خواد خدا میدونه دلتنگم ***** الا ای حاتم بی سر به قاتل دادی انگشتر بگیر امروز تو دستم به حق غربت حیدر *****

۳۰۳- دردای بی درمونم ، دوا میشه با حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دردای بی درمونم ، دوا میشه با حسین جون می گیرم تا میگم ، یه مرتبه یا حسین تو ربنا اتنای قنوتم قنوتم ذکر حسینی دعای قنوتم قنوتم سلام میدم هر زمان می بینم آب خدا میدونه دیوونتم ارباب ارباب ارباب(۲) ***** نوشته رو صفحه ی ، دلای صد برگمون میون همین روضه ها ، الهی بیاد مرگمون گوش بده آقا به حرف غلامت غلامت بخوای نخوای یا حسین می خوامت سلام میدم هر زمان می بینم آب خدا میدونه دیوونتم ارباب ارباب ارباب(۲) *****

۳۰۴- کرببلا کاش می شد مسافرت بودم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کرببلا کاش می شد مسافرت بودم یک شب جمعه کاشکی (محرمی کاش می شد) که زائرت بودم ذکر حسین شد این شبها گل آهنگم از حرمت ارباب نگو که دلتنگم من موج فراتم که همش در تب و تابم دست رو دل من نذار آقا خیلی خرابم دل در شور و شینه ، بین الحرمینه ، دلتنگ حسینه حسین حسین مولا(۲) ***** زیارت کرببلا و ا... شیرینه داغ ضریح شش گوشه خدایی سنگینه مگه آقام چی می خواد دلم تو این دنیا یه بار بشم راهیّ و بیام به کرببلا من حاجتم و آخرش از شما می گیرم با لطف شما تو شهر کربلا می میرم دل شد دیگه بیتاب ، آقا منو دریاب ، صبرم بده ارباب حسین حسین مولا(۲) ***** کرببلا میدونی چقدر گرفتارم کبوتر زخمیّ صحن علمدارم صحن چشام ابریّه بارون الماسه روح و دل و جون من تو کف العباسه (دل پیش عباسه) کاشکی به زیارتش بشم دوباره نائل دیوونه میشم وقتی میگم یا ابوفاضل ساقی مؤدب ، ای حامی زینب ، ای حامی زینب مدد ابوفاضل(۲) *****

۳۰۵- خوشا شبی که تو ماه منوّرش باشی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوشا شبی که تو ماه منوّرش باشی خوش آن سحر که تو ذکر مکرّرش باشی خوش آن حدیث که با نام تو شود آغاز خوش آن دعا که تو آغاز و آخرش باشی ز آفتاب قیامت گل خلیل دمد تو گر به قامت خود، سایه گسترش باشی مسیح جان ندهد جسم مرده را هرگز مگر مسیح دم روح پرورش باشی کلیم راه کُند گم به سینهٔ سینا مگر به طور تجلّا، تو رهبرش باشی هزار مرتبه مرگ از حیات شیرین تر هر آنکه را تو دم مرگ بر سرش باشی جمال غیب خداوند، دیدنی گردد دمی که چهره گشایی و مظهرش باشی عجیب نیست که شیطان به خلد ناز کند اگر به روز قیامت، تو یاورش باشی رواست گر شکند زینبت به محمل سر اگر تو بر سر نی، در برابرش باشی نظر به گلشن رضوان نمی کند" میثم "اگر تو روشنی دیدهٔ ترش باشی

۳۰۶- پس از مرگم میان قبر مپندارید بی جانم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پس از مرگم میان قبر مپندارید بی جانم میان قبر می گویم حسین جانم حسین جانم میان محشر کبری و جنت سینه خواهم زد که نامی جز حسین جانم در آن عالم نمی دانم اگر دیدید از قبرم صدای گریه می آید در آنجا روضه ای برپا و آنجا روضه می خوانم اگر دیدید نور آید ز قبر پر ز خاک من بدانید که پس از عمری شده ارباب مهمانم

۳۰۷– از روز ازل عشق مقیم دل من شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از روز ازل عشق مقیم دل من شد یک کربلا غصه و غم حاصل من شد روزیکه ملائک گِل آدم بسرشتند خاک قدم یار نصیب گِل من شد من بی سر و پا هستم و بی جا و مکانم صد شکر که کُنج حرمش منزل من شد صد بار به شکرانه ی عشقش بدهم سر کین مهر الهی ز ازل شامل من شد سوز دل عاشق ز غم دوری معشوق وا... که دوری حسین مشکل من شد من غیر حسین بن علی را نشناسم نامش بخدا گرمی هر محفل من شد گوئید اجل را که نیاید به سراغم کین عشق حسین بن علی قاتل من شد بر هودجی از نور سوارم پس مرگم چون نور حسین روشنی محمل من شد

۳۰۸– دیگر دلم هوائی جز کربلا ندارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک غدیریه قالب غزل شاعر مهربان مسعود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگر دلم هوائی جز کربلا ندارد در خون نشسته میلی جز نینوا ندارد دیوانه ی حسینم رسوای عالمینم غیر از حسین زهرا دل دلربا ندارد گر طالب شفایی یا در پی دوایی جز خاک قتلگاهش چیزی شفا ندارد حق از حسین عیان است یک نکته در میان است بی

کربلا خدا هم صحن و سرا ندارد از طعنه زن چه پروا حق واحد است و یکتا یعنی حسین همتا در ماسوی ندارد خون خدا حسین است حق رب العالمین است یعنی میان این دو ما و شما ندارد رسم وفا بیاموز از کلب دست آموز عاشق بدون مستی قدر و بها ندارد

۳۰۹– توی این دنیا که هر گوشه هزار تا راه داره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

توی این دنیا که هر گوشه هزار تا راه داره هر کجا کشور و هر کشوری پادشاه داره دل من یه کشور عشقه و غرق شور و شین که یه پادشاه داره بنام حضرت حسین

۳۱۰– تو آسمون بی کسی تنها ستاره ام تویی

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو آسمون بی کسی تنها ستاره ام تویی شکر خدا که مرحم این دل پاره ام تویی در دامت ، افتادم ، از غمها ، آزادم از می ناب عشقت شدم مست تا که بر دامن تو زدم دست هر که از تو جدا شد هلاک است یا حسین یا حسین یابن زهرا ***** لحظه به لحظه می شود برکت سفره ات زیاد سایه ات ای خدای عشق از سر سفره کم مباد ای ذکر ، هر روزم ، از داغت ، می سوزم ای تو اسطوره ی آسمانی پادشاه زمین و زمانی با گدایان خود مهربانی یا حسین یا حسین یابن زهرا ***** نذر شده جوونیم تو عشق بارونی تو هر سال محرم میارم دل و به مهمونی تو من از تو ، ای ماهم ، کربلا ، می خواهم کی می شینم کنار ابوالفضل وای چه زیباست مزار ابوالفضل وای عجب صحنی داره ابوالفضل یا حسین یا حسین یابن زهرا *****

۳۱۱– باز به عشق کربلا با شور و غوغا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـاز به عشق کربلا با شور و غوغا می خوام به سینه بزنم رخصت یا زهرا یا ثار ا... ثار ا... و ابن ثاره (۲) ***** وای چه می شه که یه روز با یه دنیا شور و شین اشک بریزم بمیرم کنج بین الحرمین یا ثار ا... ثار ا... و ابن ثاره (۲) *****

۳۱۲- بی تو ای ستاره ی عشق آسمون تیره و تاره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو ای ستاره ی عشق آسمون تیره و تاره شبای بی کسی من بی تو انتها نداره توی خلوت دل من تو فقط هستی همیشه بودنم یه لحظه حتی بی محبتت نمی شه سرمو حال و هوای روی ماه تو رو دیدن مث یک کفتر زخمی روی بام تو پریدن اسم این بی سر و پا رو بنویس جزء گداهات در و وا کن در و وا کن تا بیفتم رو پاهات

۳۱۳- بی تو درون سینه ام، ناله شرر نمی شود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو درون سینه ام، ناله شرر نمی شود گریه صفا نمی دهد، اشک گهر نمی شود سوز دل، آتش تبم، روز، سیه تر از شبم این شب تیره تا ابـد، بی تو سحر نمی شود ای یم اشک ها کمت تا که نسوزم از غمت رزقِ حلالِ دیـده ام، خون جگر نمی شود نیزهٔ خصم چون قلم کرده به سینه ات رقم که پیش تیر، عاشقی چون تو سپر نمی شود از بـدن تو بیش تر شد جگر تو ریش تر زخم زبـان که مرهم داغ پسر نمی شود روی تو آفتاب دین، سنگ ستاره جبین خون که نقاب بر روی قرص قمر نمی شود غیر سر تو بر سنان، سری نگشته ساربان یتیم را که سایه بان، رأس پدر نمی شود آتش خیمه بود بس، از چه نگفت هیچکس شعله که بال طایرِ سوخته پر نمی شود ای شرر تو آب من، اشک غمت گلاب من محشر من، حساب من، بی تو به سر نمی شود درد غمت دوای من، خاک درت شفای تن شفای درد" میثمت "خاک دگر نمی شود

۳۱۴- چه جای خلق که دادار سید الشهداء

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه جای خلق که دادار سید الشهداء به حیرت است خود از کار سید الشهداء ملک تبرک جوید ، فرشته کُحل بصر ز خاک مقدم زوار سید الشهداء

۳۱۵– دلم خواهد که با تقوی بمیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم خواهد که با تقوی بمیرم به راه عترت طاها بمیرم دلم خواهد کنار تربت دوست همی چون پیر نابینا بمیرم دلم خواهد در این دنیای فانی چو میثم در ره مولا بمیرم دلم خواهد که در راه ولایت همین امروز یا فردا بمیرم دلم خواهد که چون حرّ دلاور ز شوق دوست بی پروا بمیرم دلم خواهد به پیش چشم معشوق ز جان و دل حبیب آسا بمیرم دلم خواهد که با شور حسینی مثال عاشق شیدا بمیرم

۳۱۶– بعد از عطشت خون جگر شرب مدام است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از عطشت خون جگر شرب مدام است تا گریه برای تو بود، خنده حرام است تا بحر کشد نعره و تا آب زند موج از تشنه لبان بر لب خشکِ تو، سلام است در مکتب ایثار تو هفتاد و دو استاد درس همه مجد و شرف و خون و قیام است هر صبحدمی کرب و بلایی شود آغاز هر شامگهی عمر ستمکار تمام است صد بار اگر اسب برآن کشته بتازند والله امام است، امام است، امام است با

کشتن تو بر لب دریا، لب عطشان آب ار بخورم آتش سوزنده به کام است بر گریه کن تو شرر آتش دوزخ والله حرام است، حرام است، حرام است با یاد دل زینب و چوب و لب و قرآن انگار که هر مجلس ما، مجلس شام است هر عصر و زمان هر که حسینی است بداند اسلام قیام است، قیام است، قیام است" میثم "چه کند سلطنت هر دو جهان را تا بر در این خانه غلام است، غلام است

۳۱۷- چشم ما تا که به زخم بدنت گریان است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم ما تا که به زخم بدنت گریان است اشک ما گوهر رخشان یم عرفان است به همان آیه که خواندی به سر نیزه قسم خون پاک تو، حیات دگر قرآن است دین ز خون بدنت جامه گلگون پوشید گرچه در دامن صحرا بدنت عریان است حوض کوثر شود از اشک محبان تو پر ساقی اش دست خدای اَحد منّان است هرکه را نیست به دل داغ تو، داغش به جگر هر کجا نیست عزاخانه تو زندان است کفن عاشق تو، پیرهن سینه زنی است خاک زنجیرزنت، درد مرا درمان است آب تا روز قیامت جگرش می سوزد که تو خود خضر حیاتی و لبت عطشان است اولین روضه جانسوز تو را خوانده خدا اولین گریه کن تو پدر انسان است حَیَوان بهر تو گریند، خدا می داند منکر گریه به تو پست تر از حیوان است چه به دوزخ ببرندش، چه به گلزار بهشت چشم" میثم "به جراحات تنت گریان است

۳۱۸- شفای جان و جانانم حسین است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

شفای جان و جانانم حسین است طبیب و درد و درمانم حسین است از آن رو انس با قرآن گرفتم که دیدم روح قرآنم حسین است نماز و روزه و حج و زکاتم نه، بلکه کل ایمانم حسین است به خلد و حور و غلمانم چه حاجت؟ که خلد و حور و غلمانم حسین است از آن خندم که در تاریکی قبر چراغ چشم گریانم حسین است قیامت سایه ای از قامت او صراط و حشر و میزانم حسین است اگر هیچم تمام هستی ام اوست اگر مورم، سلیمانم حسین است بهشتم کربلا، کوثر فراتم گلم، باغم، گلستانم حسین است ز هر زخمش مرا داغی است بر دل شرار قلب سوزانم حسین است ز اشک دیده بر صورت نوشتم که نقش اشک من" جانم حسین است اَلَم اَعهد الیکم» را شنیدم تمام عهد و پیمانم حسین است اگر پرسند از راه تو" میثم "بگو آغاز و پایانم حسین است

۳۱۹– هزار بار اگر از تنم بر آری پوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزار بار اگر از تنم بر آری پوست به دوستیت قسم! جز تو را ندارم دوست هزار شکر خدا را که در غمت شب و روز دلم بود خون، چشم چشمه، مژگان جوست سری که خاک تو شد، سجده واجب است برآن دلی که جای تو شد، کعبه مقدس هوست طبیب بی تو اگر دارویم دهد، درد است وگر تو درد، کرامت کنی، به از داروست کنار تربت تو، صحبت بهشت خطاست خیال روضه تو، رشک روضه مینوست ز یک اشارهٔ چشم تو بر فراز سنان نهفته در دل تنگم، هزار سرّ مگوست ز خار راه تو فیضی اگر به من برسد هزار مرتبه خوشبوتر از گل خوشبوست تو کعبه ای، تو صفایی، تو مروه، تو حرمی تو قبلهٔ دل مایی و قبله از یک سوست هزار شکر خدا را که چارده قرن است که زخم تو به دلم، بغض گریه ات به گلوست عنایتی کن و خون کن سرشک" میثم "را به آن خدای عظیمی که خونبهای تو، اوست

۳۲۰– خاک تو از اشک ما گل گشت، آن گل ما شدیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاک تو از اشک ما گل گشت، آن گل ما شدیم روح تو در جسم ما گل کرد،چون گل وا شدیم ذرهٔ ای بودیم، خورشید رخت ما را گرفت قطره گشتیم و به دریای غمت، دریا شدیم با تولّای تو بین خلق، شهرت یافتیم در تجلّای تو گم گشتیم تا پیدا شدیم داغ تو پیش از ولادت در دل ما نقش بست سوختیم و شعلهٔ فریاد عاشورا شدیم شعله بودیم و تماشای تو ما را لاله کرد خار بودیم و ز فیضت، نخلهٔ طوبا شدیم از همان اوّل که بگشودیم، چشم خویش را تشنگان عشق را با اشک خود سقّا شدیم نی عجب با عشق اگر پایان بگیرد عمر ما ما از اوّل عاشق ذریّهٔ زهرا شدیم با وجود آنکه بر چشم همه دادیم نور همچو شمع سوخته، در انجمن، تنها شدیم هر کجا یاد لب خشک تو نوشیدیم آب سوختیم و از خجالت، آب سر تا پا شدیم آفتاب روی تو بخشید بینایی به ما تو به نوک نی درخشیدی و ما بینا شدیم همچو نخل خشک کز فیض بهار، احیا شود ما چو" میثم "از نسیم کربلا، احیا شدیم

۳۲۱– جان بر کف و اشاره ی جانانم آرزوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان بر کف و اشاره ی جانانم آرزوست جانان هر آنچه می طلبد، آنم آرزوست درمان درد من نبود غیر درد دوست دردم دوا کنید که درمانم آرزوست با سیل اشک تا که به دریای خون روم شب تا به صبح، دیده گریانم آرزوست از چار گوشهٔ دو جهان دست شسته ام شش گوشهٔ امام شهیدانم آرزوست با یاد کام خشک علمدار کربلا در موج بحر، سینه سوزانم آرزوست پاداش گریه های همه عمر بر حسین یک نوشخند از آن لب عطشانم آرزوست صدبار اگر نثار رهش جان و سر کنم تا باز جان دهم به رهش جانم آرزوست از دامنی که سوخت به صحرای کربلا یک شعله وقف آتش دامانم آرزوست تا دم به دم نثار لب تشنه اش کنم از آب دیده لؤلؤ و مرجانم آرزوست در انتظار منتقم خون پاک او دیدار روی مهدی قرآنم آرزوست

۳۲۲– آفرینش ز ازل سر به گریبان تو بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفرینش ز ازل سر به گریبان تو بود چرخ گردون، چو یکی گوی به دامان تو بود خاک پای تو گِل آدم و حوّا گردید خضر از خانه به دوشان بیابان تو بود رفت فرزند فدای تو کند ابراهیم نوح را در دل دریا، غم طوفان تو بود موسی آن دم که عصا بر دل دریا میزد یکی از سوختگان لب عطشان تو بود عیسی آن لحظه که بر اوج سما کرد عروج نگهش سوی زمین، بر تن عریان تو بود چشم یعقوب که بر یوسف خود می افتاد یاد داغ پسر و دیده گریان تو بود عضو عضو بدنت را چو نبی می بوسید نگهش یکسره بر زخم فراوان تو بود تن پاک تو به گودال و سرت زیب تنور یاد آن شب، که دو جا فاطمه مهمان تو بود نه فقط غربت تو بود شب یازدهم صبح هم صحنه ای از شام غریبان تو بود بعد از آنی که پیمبر دو لبت را بوسید چوب، عاشق پی بوسیدن دندان تو بود تا شبستان ابد یار و نگهدارش باش" میثم "از صبح ازل، دست به دامان تو بود

۳۲۳– زخم گلوی حسین چشمه ی خون خداست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

زخم گلوی حسین چشمه ی خون خداست خون خدا را فقط ذات خدا خونبهاست آنکه ز خون گلو داده به قرآن حیات کشتهٔ او را اگر کشته بخوانی خطاست مصحف آیات نور پیکر صد چاک اوست آینه حسن او آن سر از تن جداست ما همه ذرّیه ایم سلسله عشق را طینت ما شعله ای از عطش کربلاست شیعه ز باران اشک می کند ایجاد سیل شیعه به دریای خون طالب خون خداست شیعه حیات ابد از دم شمشیر یافت شیعه به اوج عطش تشنهٔ جام بلاست شور که شد با شعور، شور حسینی شود گریهٔ با معرفت، معرفت کبریاست بزم وصال حسین در دل دریای خون سیر عروج حسین از سر نی تا خداست زخم جوانان او خندهٔ فتح است و بس خون علی اصغرش خون همه انبیاست هر نی نیزار عشق فاش ندا می دهد هر که حسینی بود، رگ رگ او نینواست گریه" میثم "خورد آب ز خون حسین فانی معراج خون، ساقی بزم بقاست

۳۲۴– فصل خزان، جمالت، لطف بهار دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

فصل خزان، جمالت، لطف بهار دارد یاد رخت صفای صد لاله زار دارد روزی که من نبودم مهر تو کرد بودم روزی که من نباشم دل با تو کار دارد ای یار عیسوی دم! بی یار نیست یکدم هر کس که در دو عالم مثل تو یار دارد بگذاراز تو گویم بگذار با تو باشم گل با همه لطافت، الفت به خار دارد چون ماه بر فروزد کی آتشش بسوزد؟ آن کاو ز خاک کویت بر رخ غبار دارد نه با شب است کارش نه روز می شناسد آن کاو ز موی و رویت، لیل و نهار دارد شش گوشه مزارت در وسعت دل ماست بالله قسم مزارت در دل مزار دارد از آب دیدگانش دوزخ شودگلستان هر کس کز آتش تو در دل شرار دارد با کرده های زشتم سر تا قدم بهشتم زوار کربلا کی وحشت ز نار دارد"؟ میثم! "ز میثم آموز آیین دوستی را کاو وصف دوست بر لب بالای دار دارد

۳۲۵– دوای درد عالم یا حسین است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوای درد عالم یا حسین است شفای روح آدم یا حسین است به لوح آفرینش با خط نور نوشته اسم اعظم یا حسین است اگر باشد تمام عمر یک دم همان یک دم مرا، دم یا حسین است اگر بر مرده جان بخشد عجب نیست دم عیسی بن مریم یا حسین است پس از ذکر خداوند تعالی ز هر ذکری مقدّم یا حسین است نجات اهل محشر، روز محشر خموشی جهنم یا حسین است به یاد آن لب عطشان هماره صدای آب زمزم یا حسین است نوار قلب کل سینه زن ها نفس های محرّم یا حسین است درون سینه آهم یا ابالفضل به صورت نقش اشکم یا حسین است نسیم نینوا، پیک شهادت صدای کربلا هم یا حسین است کتاب" نخل میثم "را بخوانید تمام نخل میثم یا حسین است

۳۲۶– شبا به عشق کربلات چشامو رو هم می ذارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبا به عشق کربلات چشامو رو هم می ذارم اگه تو قابل بدونی سرمو هدیه میارم عقده شده یه بار بیام زیارت کربلات دلمو نشکن آقا جون تو رو به جون بچه هات تو آسمون بی کسی، تنهاترین مسافرم یه شب بیا سری بزن، ببین چقدر بیچاره ام غریب حسین (۴) ***** دلم می خواد یه بار آقا دستاتو تو دست بگیرم اونقدر بگم حسین حسین که پیش چشمات بمیرم آقا منو ببخش اگه یه وقتایی که بد می شم اونقدر سیاه می شه دلم که راه نور و سد می شم دست خودم نیست آقا جون زمونه خیلی بی حیاست هر جا می رم برای من یه جورایی دام بلاست اگه یه بار ببینمت یه شبه عاشقت می شم دور سرت می گردمو گل شقایقت می شم غریب حسین(۴) *****

۳۲۷– ای کشتی نجات یا سید الامیر

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کشتی نجات یا سید الامیر سلطان کائنات دست مرا بگیر ای ابر رحمت کربلا ببار یکدم بیا قدم بر چشم من گذار ثار ا... ثار ا... ثار ا... حسین ابی عبد ا...(۲) ***** بر تار زلف تو بسته دلم دخیل بنوشته یا حسین بر بال جبرئیل سر چشمه ی حیات ساقی لشکرت بانی مجلست مظلومه مادرت ثار ا... ثار ا... ثار ا... حسین ابی عبد ا...(۲) ***** بر سینه ام خدا از ابتدا نوشت نام تو حک

شده بر سر در بهشت سینه زنی تو آئین من بود عشق و محبتت در دین من بود ثار ا... ثار ا... ثار ا... حسین ابی عبد ا...(۲) ***** لالائی شبم می گفته مادرم ذکر مدد حسین افتاده در سرم

۳۲۸- ارباب حسین شاه عالمین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ارباب حسین شاه عالمین عشقه رقیه جانان ابوالفضل ای بی کفن سلطان من سالار زینبی ارباب دخیل پنجره ی حرم عمریه که بستم دلم رو بگرفته ام ز روی تمنا به روی دو دستم دلم رو ارباب حسین(۴) ***** باب المراد فلک نجات ای نور چشم زهرای مطهر ای تشنه ی آب فرات عشقه رقیه عباس دلاور مولای من امیر دلاور یل یل عالم ابوالفضل گشته به عشق تو طپش طپش ضربان قلبم ابوالفضل ارباب حسین(۴) *****

۳۲۹- عاشق درد همان درد بود درمانش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشق درد همان درد بود درمانش زخم گردد پر پرواز هُمای جانش نازم آن خانه به دوشی که پس از طیّ طریق تیغ عشق تو کند در یَم خون، مهمانش روح عاشق که عروجش گذرد از ملکوت مرغ عشق است و بود لانهٔ تن زندانش این حسین است،حسین است،حسین که به توحید دهد روح، تن عریانش سینهٔ بحر کشد شعله به یاد عطشش بر دل آب بود، داغ لبِ عطشانش اوست آن قاری قرآن که پس از بوسهٔ وحی بوسهٔ چوب بود، اجر لب و دندانش روز محشر که غضب ازهمه سو موج زند رحمت واسعه، جاری بود از دامانش پای میزان چو کمر بهر شفاعت بندد نبرد قاتل او هم طمع از احسانش رحمت و عفو دو قطره بود از خون گلو وسعت حشر بود، گوشه ای از میدانش آن چنان سینه سپر کرد و مقاوم استاد که به هم خورد گره، زخم تن از پیکانش گشت قربانی و هفتاد و دو قربانی داد جان ما، جان همه خلق جهان، قربانش! پرزآیات شد آن مصحف زهرا، «میثم»! بس که با تیر نوشتند به تن، قرآنش

۳۳۰- خدایا خدایا بخاک اگرتا روز جزا جبهه سایم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خـدایا خدایا بخاک اگر تا روز جزا جبهه سایم چگونه از عهده ی شـکرت بدر آیم منت به سـرم نهاده ای حرمت به دل من داده ای چرا که، دل من، شده لبریز شور و شـین نوشـته، از اول، روی دل من بیت الحسین خدایا شکر ولائیم پرورید‌ه ای خدایا شکر حسینیم آفریـده ای ***** خـدایا خدایا غرقه ی دریای کرم بی نهایتم حیدریم فاطمی ام سـرمست می ولایتم بهشتی شد رنگ و بویم کنار ضامن آهویم اگر چه، در ایران، مـدیون امام رضایم ولی خود، آقا میـدونه، دیوونه ی کربلایم خدایا شـکر ولائیم پرورید‌ه ای خدایا شکر حسینیم آفریده ای ***** خدایا خدایا ز لطف تو دل خورده گره با ابوالفضل می لرزه دنیا وقتی می گم یا ابوالفضل به به که پُر از احسـاسم غلامـ درگه عبـاسم عرش چیه، بهشت کیه، من در اوج درجـاتم دریا چیه، طوفان کیه، من که تو کشتی نجاتم خـدایا شکر ولائیم پرورید‌ه ای خدایا شـکر حسـینیم آفریده ای ***** یا ربّنا اَلحَمدُ لَک، یا ربّنا اَلشُّکرُ لک عشق حسینم داده پر، بالاتر از حور و ملک ای سفره ی حق را نمک، زاده ی زهرا فَدَیتُ لَک

۳۳۱– بی تو قلب من ببین که آروم نداره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو قلب من ببین که آروم نـداره آخرش یه روز کربلات پا میذاره قسـمت شه اگه آقا بیام پائین پات چشـمام بپای ضـریح تو هی می باره قسـمتم کن آقا که بیام کربلا پایین شـش گوشه کنار قتلگاه یا حسین واای(۴) ***** ارباب بفـدای غربت تو جوونیم مُهر نوکریت خورده به روی پیشونیم زنـدگی ما تصـدّق سـر تویه تا زیر لحـد حسـین امیری می خونیم سـرور کائنات همه عالم فـدات یا حسین الدخیل قتیل العبرات یا حسین واای (۴) *****

۳۳۲– تو که دلمو بردی آقا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو که دلمو بردی آقا غصّه ی منو خوردی آقا الهی نباشم تا ببینم منو به کسی سپردی آقا منیکه بزرگ شدم تو روضه هات نگی منو نمی خوای منیکه جوونیمو دادم بپات نگی منو نمی خوای زنده ام فقط به عشق کربلات نگی منو نمی خوای نگی منو نمی خوای من کجا برم نگی منو نمی خوای پیش کیا برم من چه جوری آقا کربلا برم عشقه عشقه عشقه به وا... از تو خوندن مرگه مرگه به وا... بی تو بودن حسین حسین (۲) ***** دل از دو عالم کنده ام تو شاهی و من بنده ام بهشت رؤیایی منی که من به بویت زنده ام توی روضه ات نـاز جنت می کنم چیه از این بالاـتر در تو من حقو زیـارت می کنم چیه از این بالاتر با حسـین حسـین عبادت می کنم چیه از این بالاـتر چیه از این بالاـتر نو کرت بـاشم چیه از این بالاـتر پرپرت بـاشم تحت تأییـد مـادرت بـاشم حسـین حسـین (۲) ***** وقتی حرف صـحن و گنبده جنون دلم صد در صده یه پای دلم کربلاست یه پای دلم مشـهده سـینه زن اجر غم فاطمتو امام رضا میده سوز و حال و اشك و این زمزمه تو امام رضا میده بخدا یه روز جواز علقمه تو امام رضا میده امام رضا بنگر سر تا پا دردم امام رضا بنگر خشکم و زدم آخ الهی که دورت بگردم حسین حسین (۲) *****

۳۳۳– تو صد چو مرا داری، من مثل تو را هرگز

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو صـد چو مرا داری، من مثـل تو را هرگز دست از تو نشویم باز، هرگز، به خـدا هرگز از فرش گشایم پر؟ وز عرش برآرم سـر؟ در خلد گذارم پا؟ بی مهر شـما هرگز من دل به شـما بسـتم، تا بوده و تا هسـتم از دامنتان دسـتم یک لحظه جدا، هرگز جز وصف شـما گویم؟ جز راه شـما پویم؟ جز مهر شـما جویم؟ اصـلا، ابدا، هرگز در حجر دعا کردن، در سـعی صـفا کردن برگرد حرم گشـتن، بی کرب و بلا، هرگز صدبار اگر میرند، جان از تنشان گیرند در مکتب ثار الله، مرگ شهدا، هرگز دنیا همه جا طوفان تا هست جهان را جان یک لحظه شود خاموش، مصـباح هدی؟ هرگز چه خاک نجف باشد، چه خاک حرم باشد جز خاک سـر کویت، خاکی اسـت شفـا؟ هرگز گر نیست شود هسـتم، ور قطع شود دسـتم از دست نخواهم داد، دامـان تو را، هرگز ای خوب تر از عـالم، اوصاف تو و «میثم» هرگز نشود با شعر، حقّ تو ادا، هرگز

۳۳۴– خون خدا می چکد، از گل روی حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون خدا می چکد، از گل روی حسین هستی این هست و بود، بسته به موی حسین اشک همه اولیاست، وقف لب خشک او خون دل انبیاست، خون گلوی حسین در همهٔ کائنات، از ملک و جنّ و انس کیست به عالم که نیست، مست سبوی حسین؟ زخم تن او زند، خنده به شمشیرها یا که خدا می زند، خنده به روی حسین نیست عجب گر نماز، بوسه به پایش زند هر که گذارد نماز، بر سر کوی حسین قلزم خون، جانماز، مُهر جبین، جای سنگ خون سر و خونِ دل، آب وضوی حسین کافرم ار ناامید باز شود از درش قاتل اگر آورد، روی به سوی حسین عجز و گدایی بود، عادت دیرین ما لطف و عنایت بود، خصلت و خوی حسین آتش دوزخ شود، لالهٔ باغ بهشت نوشد اگر قطره ای آب ز جوی حسین" میثم "آلوده نیز ناز به جنّت کند جنّت اعلای اوست، روی نکوی حسین

۳۳۵- شبا با بال گریه هام از این زمین ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبا با بال گریه هام از این زمین رها می شم وقتی می بندم چشامو راهی کربلا می شم خدا رو شکر که زائرم، می خوام که کربلا برم کربلا- می خوام ارباب من(۳) ***** خدا رو شکر خدا منو با عاشقی کرد آشنا وقتی سرشت گل منو از آب و خاک کربلا دوباره من مسافرم، می خوام که کربلا برم کربلا می خوام ارباب من(۳) ***** به کی بگم تنگه دلم برای مرقد حسین به کی بگم هنوز دلم جا مونده بین الحرمین پرستوی مهاجرم، می خوام که کربلا برم کربلا می خوام ارباب من(۳) *****

۳۳۶- به سینه جلوه ی حسن نگار دارم من

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

به سینه، جلوه ی حسن نگار دارم من هزار سلسله از زلف یار دارم من اگرچه خار گناهم به دیده رفته فرو ز مهر تو سند افتخار دارم من بهشت را به نگاه خیالی ات دادم دگر به حوری و غلمان، چه کار دارم من؟ گل محبّت تو در دلم جوانه زده که در تمام خزان ها، بهار دارم من اگر چه در خور نارم، به یُمن مِهر علی درون سینهٔ خود، لاله زار دارم من غبار زائر کربلاست بر رویم به چهره

آبرو از این غبار دارم من دعای لیل و نهارم بود، حسین حسین ز موی و روی تو، لیل و نهار دارم من اگر به گلشن فردوس هم روم، آنجا ز آتش تو، دل داغدار دارم من به سوز سینهٔ خود، خو گرفته ام همه عمر چه بیم روز قیامت ز نار دارم من؟ از آن زمان که زدم نای میثمی"، میثم! "به روی شانهٔ خود، چوبِ دار دارم من

۳۳۷- گریه بر امام حسین(ع)

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کلام معصوم حکم است نه خبر. وقتی که جاری می شود از همان لحظه اجرا می شود چه بپذیری چه نپذیری. امام صادق(ع): هیچ چشمی اذن گریستن بر جد غریب ما حسین(ع) ندارد مگر اینکه روح جدم حسین(ع) می آید دو زانو جلوش می نشیند تو چشماش نگاه می کند می فرماید: حالا تو برای من گریه کن من برای تو گریه می کنم.

۳۳۸- حیات خون بود در لاله های باغ ایثارت

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیات خون بود در لاله های باغ ایثارت هزاران دل بود چون نقطه ای کوچک به پرگارت نمایـد فخر بر رضوان، فروشد ناز بر جنت نسیمی گر وزد سوی جحیم از پـای دیوارت تویی وجه الله اعظم، تویی ثـارالله اکبر که زهرا گیسوان رنگین کنـد از خون رخسارت خلایق روز و شب در فرش می بوسند خاکت را عجب نبود اگر گردد خـدا در عرش زوّارت لوای حمـد را فردا علی بر دوش خود گیرد عجب نبود اگر آن را دهد دست علمدارت میان حلقه های سلسله با پیکر خونین مسیحا را دهد جان با نگاهی، چشم بیمارت تو هست خویش را در کربلا- وقف خدا کردی خدا هم با بهای هستی خود شد خریدارت تو در مصر ولایت یوسف بازار خون استی که تا صبح قیامت همچنان گرم است بازارت چنان در خاک و خون دل بُرد رخسارت ز زیبایی که وقت سر بریدن بود قاتل، محو دیدارت قلم در دست" میثم "مانده، مضمون آفرینی کن که در هر سطر سطرم درج گردد، درس ایثارت

۳۳۹- ما بهر ولای تو خریدیم بلا را

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما بهر ولای تو خریدیم بلا را یک لحظه کشیدیم به آتش یم لارا دادیم حیات ابدی بر شرف و خون کشتیم از اول به هوای تو هوا را روزی که نبودیم و نبودند خلایق خوردیم ز لعل لب تو آب بقا را والله قسم چشم به عالم نگشوده در آینهٔ روی تو دیدیم خدا را از تیغ ولایت سر تسلیم نگیریم صد بار اگر خصم بگیرد سر ما را از مروه اگر پای کشیدیم چه بهتر در خاک سر کوی تو دیدیم صفا را رفع عطش ماست زجام عطش تو بر دیده نهادیم از آن تیر بلا۔را جز زخم دم تیغ تو مرهم نپذیریم جز درد تو بر درد نخواهیم دوا را آن روز که دانشگه ما عالم زر بود عباس تو آموخت به ما درس وفا را یک موی تو را بر همه عالم نفروشیم بخشند به ما گر همهٔ ارض و سما را حق است که با گفتن اشعار تو" میثم "بخشیم به تو اجر و ثواب شهدا را

۳۴۰- به بازار عمل با دست خالی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

به بازار عمل با دست خالی من و مهر تو یا مولی الموالی بدم اما شما را دوست دارم همین باشد مدال افتخارم اگر باشد گناه عالمینم چه غم دارم که غمخوار حسینم مرا اشک عزایت آبرو داد دلم را از سیاهی شستشو داد کجا ارباب من فردا گذارد غلام او در آتش پا گذارد گرفتم اینکه بردندم سوی نار به جرم اینکه من هستم گنهکار بود در قعر آتش این شعارم خدایا من حسین را دوست دارم

۳۴۱- تا کسی را به سر کوی تو راهش ندهند

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا کسی را به سر کوی تو راهش ندهند گریه و سوز دل و ناله و آهش ندهند کوهی از زهد گر آرد به قیامت زاهد بی تولای تو حتی پر کاهش ندهند به غباری که ز کویت به رخم مانده قسم هر که خاک تو نشد عزت و جاهش ندهند دیده صد بار اگر کور شود بهتر از آن که به دیدار تو یک فیض نگاهش ندهند کافر و مؤمن و بیگانه خودی دشمن و دوست هیچکس نیست که در کوی تو راهش ندهند تو قبولش کنی آن را که قبولش نکنند تو پناهش دهی آن را که پناهش ندهند تلخی عشق حلاوت ندهد «میثم» را تا که سوز سحر و اشک پگاهش ندهند

۳۴۲- تویی که تنها نگین عرشی بوریا ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تویی که تنها نگین عرشی بوریا بال و پرت شده وَ مَا رَأَیتُ إلّا جَمیلا زمزمه ی خواهرت شده ماه تویی شاه تویی جون میده عالم بخدا تو عزات نوح تویی روح تویی خون خدایّ و خدا خونبهات وقتی دلی دریایی باشه تاب عطش هم عبادته رقص جنونت میون خون یعنی شهادت سعادته حسین بن فاطمه مدد(۳) ***** خون خدایی چه دلربایی قربون لطف و صفای تو انگاری قلبم می زنه پرپر برای صحن و سرای تو سروره محشره دلبرم از روز ازل حسینه نور میده شور میده حی علی خیرالعمل حسینه به دلم افتاده که بازم میام آقا توی حرمت آخه حساب وا کرده دلم روی مرامت رو کرمت حسین بن فاطمه مدد(۳) *****

۳۴۳- نباشد لنگ در محشر کمیتم

مشخصات

مناسبت مدح سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

نباشد لنگ در محشر کمیتم که من از دوستان اهل بیتم بجز آنان ولی نعمت ندانم نمک پرورده ی این خاندانم شدم از خرد سالی بی اراده ارادتمند بر این خانواده دری دیگر جز این درگه ندارم سر این سفره عمری ریزه خوارم مرا با عشق عترت زاده مادر مرا شیر محبت داده مادر چو اینجا مرثیه خوان حسینم به فردا بر سر خوان حسینم چو اینجا انتسابم با حسین است به فردا هم حسابم با حسین است چنان کعبه سیه پوش حسینم غلام حلقه در گوش حسینم

۳۴۴- به مهر تو زادند و دادند شیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

به مهر تو زادند و دادند شیرم به عشق تو از خردسالی اسیرم به بزم ازل با خدا عهد بستم حسینی بمانم حسینی بمیرم

۳۴۵- روزی که من نبودم، در سایه ی تو بودم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که من نبودم، در سایه ی تو بودم هم از تو می شنیدم، هم از تو می سرودم جز ذکر تو نگفتم ز آغاز هر چه گفتم غیر از تو را ندیـدم تـا چشم خود گشودم با شـیر مادر خود مهر تو نوش کردم در حرف اوّل خود، اوّل تو را سـتودم در نطق من کجا بود، اعجاز دلربـایی؟ وصف تو را که گفتم، از خلق دل ربودم از تو اگر گریزم با بخت خود ستیزم یاد تو گر نباشم، نابود باد بودم! هر جا که پا نهادم، هر سو که سر کشیدم دیدم تویی کنارم، صد بارآزمودم برهرکه از تو گوید، با صد زبان، سلامم بر آنکه از تو خواند، در هر نفس، درودم بـا آنکه قـامت خـود بر چرخ خم نکردم در خـاک مقـدم، تو صورت به خـاک سودم من" میثم "تو بودم تـا از تو می سرودم ز آیینه ی وجودم، زنگ خطا زدودم

۳۴۶- هزار مرتبه گر سر برند از بدنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزار مرتبه گر سر بُرند از بدنم خدا نیاورد آن دم که از تو دل بکنم به نوک نیزه، مجسّم کنم جمالت را به چوب محمل زینب جَبین دل شـکنم تمـام عمر سـخن از تو گفته ام، چه شود؟ که وقت مرگ بود، نـامت آخرین سـخنم گریسـتم به تو، یـک عمر و از تو می

خواهم در آخرین نفسم، باز بر تو گریه کنم در آشیانهٔ تن با تو بوده ام مأنوس مباد بی تو از این آشیانه پر بزنم! سری که خاک تو نبود، به دورش اندازم دلی که بر تو نسوزد، در آتشش فکنم به خاک کربلا سجده کرده ام عمری که بوی تربت پاک تو خیزد از کفنم کریم تر ز کریمان روزگار تویی گناهکارتر از هر گناهکار منم به چشم من، نگهی کن که وقت جان دادن تو را نگه کنم و جان برآید از بدنم ز سرشکستگی" میثم "از گنه فریاد مگر به سنگ شما خانواده، سر شکنم

۳۴۷- دل بی تو باشد مرده ای، بهتر که در ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بی تو باشد مرده ای، بهتر که در گورش کنم چشمی که بیند جز تو را با خنجری کورش کنم افتاده زار و منفعل، در چنگ دیو نفس، دل دستی بده کاین دیو را از این حرم دورش کنم دل بحر خون در ماتمت،جان تشنه اشک غمت باشد که در امواج غم، از گریه مسرورش کنم ذکرت کلام الله من، عشقت کلیم الله من خواهم دلی تا هم نفس با آتش طورش کنم در سینه دارم آتشی، هرگز ندارد خامشی پیوسته گرم سوختن با سوزعاشورش کنم دارم دل دیوانه ای، در سیل خون ویرانه ای با اشکم این ویرانه را چون بیت معمورش کنم دردا که دیو نفس دون، جانم دریده از درون! با یک نگاهت می توان، این دیو را حورش کنم مارهوس چون اژدها، آورده برروزم چها بر آن شدم کاین مار را پامال، چون مورش کنم گردیده از دود گنه، پرونده جرمم سیه با مهرت این پرونده را آیینه نورش کنم من" میثم "کوی توام، دائم ثناگوی توام هر حرف را در وصف تو، صد دُرّ منثورش کنم

۳۴۸- گریه زهرا(س)کنار قبری که مادرش برای حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع شعشعه الحسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صاحب این کتاب می نویسد در مشهد الرضا(ع) زنی بود تک پسری داشت همه ی سرمایه اش همین یه پسر بود زد و دست بر قضا پسرش از دنیا رفت بی تابی و بیقراری امانش رو بریده بود شب و روز کارش گریه بود هر روز کارش این بود میومد کنار قبر پسرش و فقط گریه می کرد. این زن می گوید: یه روز که داشتم می رفتم کنار قبر پسرم بنشینم و گریه کنم بین راه فکر کردم و بخودم گفتم اگر پسر تو از دنیا رفت تشنه از دنیا نرفت ، اگه پسر تو از دنیا رفت با شمشیر و نیزه بجونش نیفتادند اگه پسر تو از دنیا رفت غسلش دادند کفنش کردند محترمانه بخاک سپردنش احترامش کردند مؤمنین اومدند عزت کردند اما پسر فاطمه بی غسل و

بی کفن رو خـاک افتـاده بود شـروع کردم گریه کردن با خودم تصـمیم گرفتم دیگه برای پسـرم گریه نکنم از این بعـد هر وقت یاد پسـرم بیفتم برای غربت حسـین گریه می کنم گفت همین جور که می رفتم یـاد علی اکبر افتادم خیلی دلم برای مادرش لیلا سوخت گریه می کردم و به سـمت قبرسـتان می رفتم. وارد قبرسـتان که شدم دیدم هیچکس تو این قبرستان نیست مگس پر نمی زنه خلوت یه زن تنها میون قبرسـتان نشسته تک و تنها یه ناله ای داره جگر مو آتش زد هی به سینه می کوبید هی می گفت ولدی ولدی پسرم پسـرم. از دور که دیدمش خیلی دلم سوخت گفتم حتما اونم مث من پسـرش رو از دست داده کم کم نزدیک که شدم دیدم عجب سر قبر پسـر من نشسـته داره گریه می کنه سـلام کردم گفتم: حتما تو هم مث من داغ دیدی حواس نداری این قبر پسـر منه اشتباهی نشسـتی داری گریه می کنی. دیدم سرشو بالا آورد و فرمود: نه اشتباهی نیومدم دیدم تو برای بچه ی من گریه کردی این اشکای تو زخم دل منو التیام داد گفتم منم بشـینم برای بچه ی تو گریه کنم اشکای من زخم جیگر تو رو التیام ببخشه بلکه گریه های من زخم تو رو التیام بده

۳۴۹– یک سجده که از من بپذیرند ندارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک سـجده که از من بپذیرنـد نـدارم بگـذار که رو بر روی خاک تو گذارم با هر دمم از چشـمه خورشـید دمد گل یک آه اگر در غمت از سینه برآرم هر کس هـدفی داشـته از آمـدن خویش من آمده ام درغم تو اشک ببارم رضوان من و خلد من و حور من این است تو دل ببری از من و من جان بسپارم من زاده فریادم و ذریّه اشکم بی گریه مبادا گذرد لیل و نهارم! هرگز نزنم سینه به زیرعلم کس در سـینه فقط عشق علمدار تو دارم نه کار به شـهرم بود و نی به دیاری هر جا که غم توست بود شـهر و دیارم با آنکه بود خانه قلبم حرم تو شوق حرمت برده ز دل صبر و قرارم بشـکن، بِرُبا، شعله برافروز، بسوزان زیرا که تعلق به تو دارد دل زارم من" میثمم "و وصف شما میوه نخلم در حشر همین است، همین است، شعارم

۳۵۰– با دست تهی جز شرر آه چه دارم؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

با دست تهی جز شـرر آه چه دارم؟ ای دل! بشـکن بلکه کمی اشک ببارم در اوّل پرونـده جرمم بنویسـید سـرمایه به جزعفو خداوند

ندارم حتّی به جحیمم که بسوزند محال است از دامن اولاد علی دست بدارم من خاک غلامان غلامان حسینم این را بنویسید، روی سنگ مزارم جاری است دو زمزم ز دو چشمم، به دو گونه باکی نبود از شرر شعله نارم من خانه به دوش پسر فاطمه بودم یک عمر گذشته است، چنین لیل و نهارم از سوختنم شرم کند آتش دوزخ کز خاک حسین است، به رخ، نقش غبارم ای اشک! فرو ریز چو باران بهاری تا با تو شود دوزخ من، باغ و بهارم مولای کریمم نگذارد، نگذارد من پا به سر آتش دوزخ بگذارم شک نیست که هر جا شده باشم متولّد تا شام ابد، شهرحسین است دیارم من" میثم "آل علی ام با سخن شعر بگذار که هر بیت شود، چوبه دارم

۳۵۱– در دم مردن بیا اندر کنارم یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دم مردن بیا اندر کنارم یا حسین حق زهرا مادرت چشم انتظارم یا حسین خادمم عبدم غلامم نوکرم درمانده ام سروری کن لحظه ی در احتضارم یا حسین بی نوا را جان زهرا مادرت از در مران مجرمم چشم شفاعت بر تو دارم یا حسین در سئوال و پرسش قبرم بیا ای سرورم بی کس و بی مونس و بی غمگسارم یا حسین سایه ات را گر بگیری از سرم روز نُشور من یقین دارم که اندر قعر نارم یا حسین روسیه، نامه سیه، رفتار بد، کردار زشت من پناهی جز تو در محشر ندارم یا حسین با وجود آنکه عمری جز گنه نا کرده ام باز بر لطف تو من امیدوارم یا حسین این لباس نوکری را ای شه از «صالح» مگیر چون که یک عمری بود این افتخارم یا حسین

۳۵۲– رنج تو را به گنج فراوان نمی دهم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

رنج تو را به گنج فراوان نمی دهم درد تو را به دارو و درمان نمی دهم زخم تو را به مرهم و خاک تو را به مُشک خار ره تو را به گلستان نمی دهم سنگ غم تو شیشه ی قلب مرا شکست این سنگ را به گوهر غلطان نمی دهم عمری به بزم روضه ات، الفت گرفته ام این روضه را به روضهٔ رضوان نمی دهم من با محبّت تو، در این عالم آمدم والله بی محبّت تو، جان نمی دهم مهر تو را به مهر و مه و آسمان دهم؟ هرگز! خداگواست، به قرآن نمی دهم یک قطره اشک در غم تو، هستی من است این قطره را به بحر خروشان نمی دهم از کودکی به بزم عزایت گریستم این گریه را به صد گل خندان نمی دهم من گوشه گیر مجلس انس تو بوده ام این گوشه را به عالم امکان نمی دهم من چشم خود به اشک عزای تو شسته ام این چشم را به چشمهٔ حیوان نمی دهم من خاک

آستان حبیب تو"، میثمم "این رتبه را به افسر شاهان نمی دهم

۳۵۳- دوست داشتن حسین بین پنج نور مقدس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مقداد به سلمان گفت: من فکر می کنم دینم مقداری عیب پیدا کرده است. سلمان گفت:بین این پنج نور مقدس و پنج تن آل عبا من این حسین را از همه بیشتر دوست دارم. سلمان گفت: مقداد به کسی نگی من هم همچنین ایرادی دارم منهم حسین رو از همه بیشتر دوست دارم. گفتند بریم پیش پیغمبر چاره ی این کار را از حضرت بپرسیم. تا اومدند سئوال کنند، حضرت فرمود: ناراحت نشین ما خودمون هم حسین رو از همه بیشتر دوست داریم. ندا رسید یا رسول ا.. ما هم حسین را از همه بیشتر دوست داریم.

۳۵۴- هر دل که به عشق مبتلایش کردند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دل که به عشق مبتلایش کردند آئینه ی رحمت خدایش کردند آن را که سعادت و شرف بخشیدند با عشق حسین آشنایش کردند

۳۵۵- امروز نبردی دل دیوانه ز دستم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز نبُردی دل دیوانه ز دستم روزی که نه دل بود و نه من، دل به تو بستم بگذار مرا مردم عالم بشناسند من عبد نمک خوار نمکدان شکن استم تو باب عنایات خدا بودی و هستی من بر در این خانه گدا بودم و هستم روزی که نهادی به سرم، تاج گدایی غیر از در این خانه، به جایی ننشستم دریاب دلی را که ربودی و شکستی بپذیر سری را که به سنگ تو شکستم با مهر شما آمدن و ماندن و رفتن عهدی است که از روز ازل بستی و بستم روزی که نه می بود و نه ساقی و نه ساغر کردند به یک گردش چشمان تو مستم توحید من این است که چون روی تو دیدم با دیدن روی تو خدا را بپرستم زان پیش که در سلسله عشق، نهم پای از غیر شما رشته پیوند گسستم من" میثمم "و دستخط نوکری ام را با دست علمدار تو دادند، به دستم

۳۵۶- گریه بر امام حسین گناهان را پاک می کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سید بحر العلوم به قصد تشرف به سامرا تنها به راه افتاد. در بین راه راجع به این مسأله که گریه بر امام حسین(ع) گناهان را می آمرزد فکر می کرد. همان وقت متوجه شد که شخص عربی که سوار بر اسب است به او رسید سلام کرد. بعد پرسید: جناب سید درباره چه چیز به فکر فرو رفته ای؟ و در چه اندیشه ای؟ اگر مسئله علمی است بفرمائید شاید من هم اهلش باشم و بتوانم کمکت کنم؟ سید بحر العلوم عرض کرد:در این باره فکر می کنم که چطور می شود خدای تعالی این هه ثواب به زائرین و گریه کنندگان سید الشهدا(ع) می دهد، مثلا در هر قدمی که برای زیارت بر می دارد، ثواب یک حج و یک عمره در نامه ی عملش نوشته می شود و برای یک قطره اشک تمام گناهان صغیره و کبیره اش آمرزیده می شود؟ آن سوار عرب فرمود: تعجب نکن! من برای شما مثالی می آورم تا مشکل حل شود. سلطانی به همراه درباریان خود به شکار می رفت. در شکارگاه از همراهانش دور افتاد و به سختی فوق العاده ای افتاد و بسیار گرسنه شد. خیمه ای را دید و وارد آن خیمه شد. در آن سیاه چادر، پیر زنی را با پسرش دید. آنان در گوشه ی خیمه عنیزه ای (بز شیرده) داشتند و از راه مصرف شیر این بز، زندگی خود را می گذراندند. وقتی سلطان وارد شد، او را نشناختند، ولی بخاطر پذیرایی از مهمان، آن بز را سر بریده و کباب کردند، زیرا چیز دیگری برای پذیرایی نداشتند. سلطان شب را همان جا خوابید و روز بعد، از ایشان جدا شد و هر طوری بود خود را به درباریان رسانید و جریان را برای اطرافیان نقل کرد. در نهایت از ایشان سئوال کرد: اگر بخواهم پاداش مهمان نوازی پیرزن و فرزندش را داده باشم، چه عملی باید انجام دهم؟ یکی از حضار گفت: به او صد گوسفند بدهید. دیگری که از وزرا بود گفت: صد گوسفند و صد اشرفی بدهید. یکی دیگر گفت: فلان مزرعه را به ایشان بدهید. سلطان گفت: هر چه بدهم کم است، زیرا اگر سلطنت و تاج و تختم را هم بدهم آن وقت مقابله به مثل کرده ام. چون آنها هر چه را که داشتند به من دادند. من هم باید هر چه را که دارم به ایشان بدهم تا سر به سر شود. بعد سوار عرب به سید فرمود: حال جناب بحرالعلوم، حضرت سید الشهدا(ع) هر چه از مال و منال و اهل و عیال و پسر و برادر و دختر و خواهر و سر و پیکر داشت، همه را در راه خدا داد، پس اگر خداوند به زائرین و گریه کنندگان آن حضرت اجر و ثواب بدهد، نباید تعجب نمود، چون خدا که خدائیش را نمی تواند به سید الشهدا(ع) بدهد، پس هر کاری که می تواند، انجام می دهد،

یعنی با صرف نظر از مقامات عالی خودش، به زوار و گریه کنندگان آن حضرت، درجاتی عنایت می کند. در عین حال اینها را جزای کامل برای فداکاری آن حضرت نمی داند. چون شخص عرب این مطالب را فرمود، از نظر سید بحر العلوم غائب شد.

۳۵۷– هر کس که خدای دوست دارد او را

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کس که خدای دوست دارد او را در دائره ی محبت آرد او را در عشق حسین هر که ثابت قدم است حاشا که حسین وا گذارد او را

۳۵۸– دلم به گریه هام خوشه الهی اشکام خشک نشه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم به گریه هام خوشه الهی اشکام خشک نشه الهی قبض روح من تو روضه ی آقام باشه الهی جون به لب میشم وقتی که یا حسین میگم ایشا ا... قسمتم بشه میون روضه جون بدم الهی داغ کربلا نمونه رو دلم خدا خدا کنه مهدی بیاد با هم بریم کربلا میون بین الحرمین به عشق شاه عالمین روضه ی عباس بخونه یا کاشف الکرب الحسین بهشت می خوام چیکار کنم کربلا- بهشتمه ذکر ابوالفضل و حسین همیشه روی لبمه صفا داره سینه زدن میون بین الحرمین آقام ابوالفضل یه طرف یه طرفم ارباب حسین دلم می خواد کبوتری باشم بهم دونه بدی یه گوشه ای از حرمت آقا بهم خونه بدی غصه شده چیکار کنم دلم یه کربلا می خواد یه شور و یه سینه زنی تو حرم آقا می خواد کرده دلم هوای تو هوای کربلای تو به عشق شش گوشه آقا جون می ذارم بپای تو درد بده دوا بده قلب منو جلا بده هر چی دارم ازم بگیر به من یه کربلا بده یه پهلوون با وفا شجاعه مثل حیدره قد رشیدی داره و حریف صد تا لشکره قشنگترین حرم برام حرم بی بی زینبه اگه که کربلا میرم کرم بی بی زینبه

۳۵۹– با گریه به قلب دشمنت تیر زدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

با گریه به قلب دشمنت تیر زدم انگار به یاری تو شمشیر زدم پرونده ی من سیاهی پشت من است زیرا به محبت تو زنجیر زدم

۳۶۰- نور چشم همه پسر فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نور چشم همه پسر فاطمه روز و شب نام تو می کنم زمزمه عبد این درگهم تکه نانم بده دم مردم بیا تو امانم بدم ابی عبد ا... آقام آقام آقام (۲) ***** دل و دینم همه قربانت حسین من فدای لب عطشانت حسین پیرهن مشکیمو می کنم بر تنم همه جا سینه بر غم زینب زنم ابی عبد ا... آقام آقام آقام (۲) *****

۳۶۱- دوست دارم تا تو در خود محو و حیرانم کنی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم تا تو در خود محو و حیرانم کنی قطره ام، واصل به دریای خروشانم کنی دوست دارم ذرّه باشم تا که در امواج نور در بغل گیری و خورشید فروزانم کنی دوست دارم پای تا سر قطعهٔ ابری شوم تا به خاک لاله های خویش، بارانم کنی دوست دارم تا دم رفتن بگریم در غمت کز کرامت، خنده ای بر چشم گریانم کنی دوست دارم دور عبّاست بگردانی مرا یا که همچون طرهٔ اکبر پریشانم کنی دوست دارم تا شود قلبم، چو جسمت چاک چاک در کنار قتلگاه خویش، مهمانم کنی دوست دارم تا که با یاد لب عطشان خود سوزی و آبم کنی، یکباره طوفانم کنی دوست دارم خار صحرا و بیابانت شوم تا به رویم پاگذاری، سرو بستانم کنی دوست دارم در منای عشق همچون گوسفند پیش پای زائران خویش، قربانم کنی دوست دارم" میثم "کوی تو باشم، یا حسین! تا فراز دار عشق خود، ثنا خوانم کنی

۳۶۲- عبد توام اگر ز کرم باورم کنی

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

عبد توام اگر ز کرم باورم کنی پا بر سرم بنه که ز عالم سرم کنی یا همچو شمع سوخته کن، قطره قطره آب یا شعله ای ببخش که خاکسترم کنی عمری به زخم های تنت گریه کرده ام تا وقت مرگ، خنده به چشم ترم کنی خار رهم، مگر به نگاه تو گل شوم خاک در توام، تو مگر گوهرم کنی یک عمر سائل در این خانه بوده ام حاشا که وقت مرگ، جدا زین درم کنی تنها شراب روح من از جام چشم توست چشمی گشا که مست از این ساغرم کنی یک عمر دوختم، به نگاه تو، چشم خویش تا یک نگاه، در نگه آخرم کنی از ذرّه کمترم، تو توانی به یک نگاه برتر ز آفتاب جهان پرورم کنی هرگز به جز در تو دری را نمی زنم ای وای اگر گدای در دیگرم کنی! من" میثمم "امید که محشور از کرم با میثم علی به صف محشرم کنی

۳۶۳- به سینه هر که تمنای کربلا دارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به سینه هر که تمنای کربلا دارد همیشه در دل خود روضه ای به پا دارد کسیکیه عشق تو دارد دگر چه کم دارد بدون عشق تو عالم کجا بها دارد به غیر تو که کرم می چکد ز انگشتت کجای پادشهی این همه گدا دارد تو همچنان سر کویت هزارها داری ولی بدان که گدایت فقط تو را دارد بزن به تیغ و بسوزان و دست بادم ده بیا که این دل عاشق سر بلا دارد اگر چه پا نزدم صحن کربلای تو دلم خوش است حضوری به روضه ها دارد چو می رسد دلم از گردش زمانه به تنگ دعا و عرض سلامی به کربلا دارد همه ز لطف حسین است آبرو داریم گدا هر آنچه که دارد ز پادشاه دارد

۳۶۴- ای میر دلیر یا ابا عبد ا...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای میر دلیر یـا ابا عبـد ا... وی مهر منیر یا ابا عبـد ا... در کشور دل همیشه ای مظهر عشق هستی تو امیر یا ابا عبـد ا... از کودکیم داده مرا مادر من با مهر تو شیر یا ابا عبد ا... در روز جزا و پای میزان حساب دستم تو بگیر یا ابا عبد ا... کشتند تو را بخاطر حق گوئی آن جمع کثیر یا ابا عبد ا... جان داد به روی دست تو اصـغر تو از ناوک تیر یا ابا عبد ا... باشد به جهان شاهد مظلومی تو آن طفل صـغیر یا ابا عبد ا...

۳۶۵– دلم به یاد تو ای دوست خلوتی دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم به یاد تو ای دوست خلوتی دارد در این سـکوت ، غم بی نهایتی دارد نسـیم یاد تو بر باغ جان صفا بخشد حسین نام تو بردن چه لـذتی دارد به خـار راه خود ای گل اگر نگاه کنی دگر به عالم و آدم چه حاجتی دارد بهشت با همه سـر سبزی و طراوت و حسن به پیش کرببلایت چه قیمتی دارد

۳۶۶– من عار توأم تو یارم غیر از تو کسی ندارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من عـار توأم تو یـارم غیر از تو کسـی نـدارم بر زخم تنت از دیـده، خونـابِ جگر می‌بـارم ای خلق عـالم در پناهت دل‌ها اسـیر یک نگاهت یاسـیدی مولا حسین جان(۲) ***** ای تربت پـاکت دلها ای شـمع همه محفل‌ها حلّال هـمه مشـکـل‌ها قـرآن همـه منزل‌ها نـامت شـده سوز و گـدازم خـاک درت مهر نمازم یاسـیدی مولا حسـین جان(۲) ***** ای اشـک غمـت در شـیرم، قـبرت بـه بغل می گیرم دور حرمت می گردم، بر زخم تنـت می‌میرم مسـتم زصـهبای ولا کن دفنم به خاک کربلا کن یا سیدی مولا حسین جان(۲) ***** ای مهر تـو در تن، روحم، در مـوج بلاهـا نـوحم زخم تو بـه قلب زارم، قـبر تو دل مجروحم اشـکم روان ازهر دوعین اسـت ذکرم حسـین حسـین حسین است یـا سیـدی مولا حسین جان(۲) ***** خون در دل دریـا داری، در قلب همه جـا داری بـر حنجـر

پاره پاره، گلبوسهٔ زهرا داری گودال خونین حائر تو زهرا به مقتل زائر تو یاسیدی مولا حسین جان(۲) ***** من بار فراقت بردم، کاش از غم تو می‌مردم با طفل یتیمت ای کاش، سیلی ز عدو می‌خوردم خون گریم از جور زمانه زینب کجا و تازیانه یاسیدی مولا حسین جان(۲) *****

۳۶۷- در خانه ی قبر تا که شد مأوایم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خانه ی قبر تا که شد مأوایم شد شامل من عنایت مولایم دانی چه عمل بود که دستم بگرفت یک عمر حسین حسین گفتن هایم

۳۶۸- خورشیدی و از چه در زمینی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امون ای دل ای دل (۴) ***** خورشیدی و از چه در زمینی ای ماه بگو چرا چنینی گودال که جای پادشه نیست پس این تن پاره پاره ی کیست ***** ای سید و سرور و شهیدان ای داده به راه دین سر و جان سر پیش یزید خم نکردی دادی به جهان تو درس مردی ***** افتاده به روی خاک صحرا بالای سرش نشسته زهرا زینب بزند به سینه و سر فریاد زند غریب مادر ***** ای حضرت یار یا ابوالفضل ای روح بهار یا ابوالفضل ای ابر کرامت حسینی بر شیعه ببار یا اابوالفضل ***** ای نام تو بهترین سر آغاز بی اذن تو روضه کی کنم باز ای یاد تو مونس روانم جز نام تو نیست بر زبانم *****

۳۶۹- ناخورده لبن جام ولای تو زدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ناخورده لبن جام ولای تو زدم ناگفته سخن دم ز ثنای تو زدم دستی ز کرم به روی قلبم بگذار کز کودکی ام سینه برای تو زدم

۳۷۰- از کثرت عصیان ز درت دور شدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

از کثرت عصیان ز درت دور شدم نزدیک به آشیانه ی گور شدم مگذار به حشر آبرویم برود زیرا به غلامی تو مشهور شدم

۳۷۱- دل من تو مجمع احبابه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من تو مجمع احبابه برا من سینه زنی آدابه هر کسی رو بهر کاری ساختند کار من نوکری اربابه واویلا حسین واویلا (۳) ***** دل من مست می دلداره از تموم دشمناش بیزاره اگه روی پیکرم سر دارم بخدا امونتیّ یاره واویلا حسین واویلا (۳) ***** کربلا که محشر اربابه وعده گاه دلبر اربابه اگه کعبه احترامی داره از تصدّق سر اربابه واویلا حسین واویلا (۳) ***** دل من بدون تو تأمین نیست هیچ غمی مثل غمت سنگین نیست بخدا که اسمی جز ثار ا... واسه آسمونیا شیرین نیست (برا ما سینه زنا شیرین نیست) واویلا حسین واویلا (۳) *****

قبل از شهادت

۱- خون برون می داد چشم عالمین

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون برون می داد چشم عالمین چشم زینب بود و چشمان حسین آتش است اینجا نسوزی چون سپند یا برو یا هر دو چشمانت ببند

۲– قبله ی دلها کربلا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قبله ی دلها کربلا(۴) ***** کربلا شهر قشنگیه یه قبله گاه عشقه پر از ستاره ی امید و خورشید و ماه عشقه کربلا باغ بهشت از بسکه خوب و دلرباست خدا گواست خود بهشت از عاشقای کربلاست عشق حسین و کربلا گنج دل بی تاب منه حسین ارباب ابوالفضل ابوالفضل ارباب منه ***** کربلا عمری ازت شنیدم کربلا هنوز تو رو ندیدم کربلا ای قبله ی امیدم کربلا مکن تو نا امیدم کربلا طعنه شنیدن سخته کربلا از تو بریدن سخته کربلا عمری بیات نشستم عاقبت تو رو ندیدن سخته ***** هر تپش قلب من میگه کربلا- کربلا- آخه صبوری تا کی دیگه کربلا- کربلا- شنیده ام زیبایی قیامتی غوغایی کعبه ی عشق دلهایی بهشتی در صحرایی میکده ی سقایی شهر حسین خون خدایی ***** کربلا صحن و سرات و عشقه کربلا ایوون طلات و عشقه کربلا عاشق شدم به عشقت کربلا- دیوونه هاتو عشقه کربلا- نذار اینجا بپوسم کربلا بیا مکن مأیوسم کی میشه بیام تو بین الحرمین گریه کنم تربتتو ببوسم *****

شهادت

۱– امشب سپاه حق و باطل صف کشیدند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سپاه حق و باطل صف کشیدند یک دسته حق، یک دسته باطل برگزیدند در انتظار صبح فردا می خروشند یک دسته جان، یک دسته جانان می فروشند یک دسته راه نار را در پیش دارند یک دسته عشق یار را با خویش دارند امشب حسینیون نمی گنجند

در پوست فردا بود معراجشان از دوست تا دوست امشب بلا جویان عاشق در نمازنـد فردا به نوک نیزه سـرها سـر فرازنـد امشب دهد آل علی را پـاس، عبـاس فردا کننـد اهل حرم عباس، عباس امشب عـدو دارد هراس از خشم عباس فردا به میـدان خون رود از چشـم عباس امشب شود از شـرمِ سـقا آب، دریا فردا شود از اشک او سـیراب، دریا امشب شود وقف ولایت هستِ عباس فردا جدا گردد ز پیکر دست عبـاس امشبِ به جـای آب، سـقا اشـک دارد فردا نه دست و نه عَلَم نه مشک دارد امشب شب است و نغمه ی قرآن اکبر فردا عطش بـازی کنـد بـا جان اکبر امشب علی دور پـدر گردد همراه فردا بود زخمش به پیکر بی شـماره امشب فلک بازی کنـد با جان لیلا فردا شود نقش زمین قرآن لیلا امشب علی اصـغر کنـد شب زنـده داری فردا شود خونش ز حلق تشـنه جاری امشب سـکینه چون کبوتر می زند بال فردا زیارت نامه می خواند به گودال امشب شب است و زینب و اشک شـبانه فردا بگیرد اجر خود از تازیانه امشب چو گل زینب گریبان را دریده فردا شود زوارِ رگ های بریده امشب سـرشک از چشم پیغمبر روان است فردا سر فرزند زهرا بر سـنان است امشب حسـین است و شب و چشم تر او فردا زنـد فواره خون از حنجر او ای کاش امشب آسـمان از ره بمانـد مه جای نور از دیده با ما خون فشاند ای کاش خورشـید از افق بیرون نیاید تا جانب گودال شـمر دون نیاید ای کاش عمر آسمان پایان پذیرد تا خیمه های فاطمه آتش نگیرد ای اسب ها خون جای اشک از دیده بارید فردا مبادا روی قرآن پا گذارید ای سنگ دشمن نشکنی آیینه اش را ای نیزه نشکافی به مقتل سینه اش را ای اشک امشب مونس چشم ترش باش ای فاطمه فردا تو بالای سرش باش ای جان عالم بال زن از تن برون شو ای چشم «میثم» گریه کن دریای خون شو

۲– صدای قافله اومد صدای قافله ی دل

مشخصات

مناسبت وروديه كربلا سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صـدای قـافله اومـد صـدای قـافله ی دل کـاروان دریـا دلهـا رسـیده دیگه به منزل کـاروانی آسـمونی یا یه کهشون سـتاره یا یه ماه و خورشـیدی که آسـمون سـراغ نـداره کـاروان لالـه هـایی از قبیله ی گـل یـاس لاله هایی مثل قاسم مثل اکبر مثل عباس خواهری دل بیقراره خواهری دلشوره داره چشـماشو حتی یه لحظه از داداشش برنداره میگه سایه ی سر من بگو ما کجا رسیدیم جون به لب شدم برادر نگو کربلا رسیدیم قلبمو شکسته این خاک نفسام شده شمرده تو غریبونه شهید شی هنوز خواهرت نمرده

۳– پرسید از قبیله که این سرزمین کجاست؟

مشخصات

مناسبت وروديه كربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرسید از قبیله که این سرزمین کجاست؟ این سرزمین غم به دل و دیده آشناست این سرزمین که بوی نی و نیزه می دهد این سرزمین تشنه که سرچشمه ی بلاست گفتند: عقر بابل و طف، شاطیء الفرات گفتند غاضریّه و گفتند نینواست آهسته دست کشید بر سر و بر یال ذوالجناح آهسته زیر لب به خودش گفت کربلاست طوفان وزید از وسط دشت و ناگهان افتاد پرده دید سرش روی نیزه هاست

۴- غبار دشت و صحرا بر رخ این کاروان دیدم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غبار دشت و صحرا بر رخ این کاروان دیدم درون آینه اشک امام عاشقان دیدم دل زینب به دلشوره است، مگر وقت جدایی شد بیا یا فاطمه بنگر، حسینت کربلایی شد دل اینجا می شه صد پاره روز روشن شب تاره می ریزه خون شیرخواره همینجا قتلگاه ماست همونکه دختر زهراست به فکر دستای سقاست ***** سفر کردم به همراه اجل بی برگ و بارم کرد فلک دیدی حسین من به داغ تو دچارم کردی اگر چه سینه پر درده، گله بر لب نیاوردم از این غربت به شهر خود، مبادا بی تو برگردم تویی تو قبله ی عرشم نشو راضی مکدر شم می ترسم بی برادر شم هواش قحطیّ بارونه زمینش تشنه ی خونه داداش این دل هراسونه ***** نمردم دیدم از کینه که با خون تو بازی شد نبود این ها قرار ما عجب مهمان نوازی شد میدونی که نمی خواهم، دو عالم رو بدون تو بیا برگردیم از این دشت، که کردند قصد جون تو ز دست دل مکش دامن حسودایی که بد نامند نمی بینند تو را با من دلی بی حوصله دارم از اینها من گله دارم هراس از حرمله دارم *****

۵- امشب حسین مشغول قرآن است

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب حسین مشغول قرآن است فردا تنش نقش بیابان است واویلا، واویلا، از امشب و فردا ***** امشب حسین و زینب کبراست فردا به مقتل حضرت زهراست واویلا، واویلا، از امشب و فردا ***** امشب به خیمه، اشجع الناس است فردا حسین و نعش عباس است واویلا، واویلا، از امشب و فردا ***** امشب عبادت می کند اکبر فردا به موجِ خون زند پرپر واویلا، واویلا، از امشب و فردا

***** امشب بود روی فلک نیلی فردا سکینه می خورد سیلی واویلا، واویلا، از امشب و فردا ***** امشب سرشک از دیده ها ریزد فردا شرار از خیمه ها خیزد واویلا، واویلا، از امشب و فردا ***** امشب رباب است و علی اصغر فردا جدا می گردد از مادر واویلا، واویلا، از امشب و فردا *****

۶– امشب پسر فاطمه مشغول نماز است

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب پسر فاطمه مشغول نماز است فردا سر او بر سر نی گرم نیاز است به فردا و به امشب، امان از دل زینب ***** امشب به فلک، نغمه ی قرآن حسین است فردا به زمین، پیکر عریان حسین است به فردا و به امشب، امان از دل زینب ***** امشب نگه زینب کبراست به سویش فرداست که فواره زند خون ز گلویش به فردا و به امشب، امان از دل زینب ***** امشب همه پروانه ی گهواره ی اصغر فردا حرم است و گلوی پاره ی اصغر به فردا و به امشب، امان از دل زینب ***** امشب شهدا بر پسر فاطمه یارند فردا حرم الله، عزادار ندارند به فردا و به امشب، امان از دل زینب ***** امشب حرم است و پسرِ امِ بنین است فردا تن بی دست و سرش، نقش زمین است به فردا و به امشب، امان از دل زینب ***** امشب غم اکبر بود و ناله ی لیلا فردا رود از دست پدر، لاله ی لیلا به فردا و به امشب، امان از دل زینب *****

۷– سلام ما به قلب داغدیده ات

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به قلب داغدیده ات سلام ما به حنجر بریده ات سلام ما به خون زخم سینه ات سلام ما به گریه ی سکینه ات سلام ما به زخم بی شماره ات سلام بر گلوی پاره پاره ات سلام بر فرق علی اکبرت سلام بر حلق علی اصغرت سلام ما به شاخه ی یاس تو سلام ما به دستِ عباسِ تو

۸– ای همه ی عمر من لحظه ی دیدار تو

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه ی عمر من لحظه ی دیدار تو تند مرو تا کنم جان خود ایثار تو با چه دلی می بری از من مظلومه دل ای که دلم از ازل بوده گرفتار تو تند مرو از برم کز بغل مادرم بوده نگاهم فقط بر گل رخسار تو اهل حرم چون سپاه دور تو با تیر آه دخت علی پیش رو جای علمدار تو صبر کن ای تشنه لب تا که در این تاب و تب آب به طفلان دهد دیده ی خونبار تو با دل افروخته با جگر سوخته بر تو دعا می کند عابد بیمار تو دشمن اگر از عناد گوش به پندت نهاد در پی پاسخ نبود سنگ سزاوار تو با همه داغ جگر نیست به من سخت تر لحظه ای از لحظه ی آخر دیدار تو یار تو را می برد، گرگ تو را می درد یوسف من می روی دست خدا یار تو سینه ام آمد به تنگ شد جگرم چنگ چنگ کاین همه گرگ آمده بر سر بازار تو مشتری تو خداست با همه ی هست خود «میثم» بی مایه هم گشته خریدار تو

۹- سواره رفتی و من همرهت پیاده دویدم

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سواره رفتی و من همرهت پیاده دویدم چگونه دل ببرم از تو ای تمام امیدم پس از وداع چنان تاختی به جانب میدان که هر چه تند دویدم به مرکبت نرسیدم نفس به سینه فرو ماند و سوخت حنجر خشکم ز پشت سر به تو کردم نگاه و آه کشیدم همین که پیرهن کهنه را ز من طلبیدی هزار مرتبه مرگ خود از خدا طلبیدم هنوز اشک وداعم به دیده بود که ناگه صدای نالی «هل من معین» به گوش شنیدم به حیرتم که نهم رو به خیمه یا که به میدان فقط ستادم و با گریه پشت دست گزیدم به جان مادرم ای یادگار مادر زینب تو جان به دست گرفتی من از تو دل نبریدم ستاده ام سر راه و دلم قرار ندارد بیا دوباره نگاهت کنم حسین شهیدم اگر چه بی تو گریبان صبر پاره نکردم هزار مرتبه دل را به جای جامه دریدم مگر نه «میثم» آلوده ام خدا نظری کن به مهر آل به روی سیاه و موی سپیدم

۱۰- امشب و فردا، می شود بر پا ...

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب و فردا، می شود بر پا، می شود بر پا، محشر کبری امشب عبادت، فردا شهادت مظلوم حسین جان، مظلوم حسین جان ***** تـا سحر اصغر ، زده ناخن بر سینه ی مادر تشنه ی آب است، در تب و تاب است مظلوم حسین جان، مظلوم حسین جان ***** سالار زینب ، بر لبش امشب، ناله ی یارب فردا به گودال، زند پر و بال مظلوم حسین جان، مظلوم حسین جان ***** سقای طفلان، با چشم گریان، می خواند قرآن فردا دهد جان، با لب عطشان مظلوم حسین جان، مظلوم حسین جان ***** الله اکبر، از تیر و خنجر، می شود پرپر لاله ی لیلا، آه و واویلا مظلوم حسین جان، مظلوم حسین جان *****

۱۱- کار جهان و خلق جهان جمله درهم است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کار جهان و خلق جهان جمله درهم است مشکی به تن کنید که ماه محرم است آمید لیال عشر عزاداری و بکاء از ره رسید ماه بلا، فصل ماتم است عالم، تمام، گشته حسینیه ی عزا دستی به سینه می زنـد و دیـده پر نم است بال و پر ملائکه فرش عزای اوست این فرش نیست، زینت عرش معظم است دستی بکش تو بر سر عشاق خود، حسین آقا نظاره ای که دلم سخت پر غم است این اعتقاد ماست که در روضه ی شما شور و شعور، منطق و احساس توأم است جز عاقلان به روضه ی تو پـا نمی نهند این یادگار نوح و سلیمان و آدم است وقتی که انبیاء ترا گریه کرده انـد من هر چه بر تو گریه کنم باز هم کم است ماهی است کاندر آن فتد از اسب بر زمین آن حجت خدا که شفیع دو عالم است

۱۲- محمل نگه دارید، یاران، یار، اینجاست

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

محمل نگه داریـد، یاران! یار، اینجاست بیت الحرام و کعبه ی دلـدار اینجاست محمل نگه داریـد و جان گیریـد بر کف زیرا خدا را

وعده ی دیدار اینجاست محمل نگهدارید زیرا تشنگان را آب از دم شمشیر آتشبار اینجاست محمل نگهدارید کز خون شهیدان دامان صحرا، سر به سر گلزار اینجاست میقات اینجا، کعبه اینجا، زمزم اینجا رکن و حرم،سعی و صفا، هر چار اینجاست اینجا نبود و ذات حق ما را صدا کرد اینجا نه موی سر، که باید سر فدا کرد ***** ما را بود از حجّ کعبه برتر اینجا باید طواف آریم دور دلبر اینجا از تیر گردد سینه‌هامان، چشمه چشمه وز تیغ گردد اِربا اِربا اکبر اینجا هم لاله‌ها گردند پامال خزان‌ها هم غنچه گردد روی دستم پرپر اینجا داغ عطش، مانَد به لب‌های سکینه خون می‌چکد از بازوی آبْآور اینجا از خنجر و شمشیر و تیر و نیزه و سنگ آید هزاران زخم، بر هر پیکر اینجا اینجا بوَد بر روی قلبم جای نیزه اینجا رود سرهای ما بالای نیزه ***** اینجا کند، در موج خون زینب نظاره بر جسم مجروح و گلوی پاره پاره اینجا بسوزد خیمه‌های ما در آتش وز دامن دردانه‌ها خیزد شراره خلخال، بیرون‌آورند از پای طفلان غارت شود از گوش زن‌ها، گوشواره اینجا به شوق دوست، از بیداد دشمن آید به روی زخم ما، زخم دوباره اینجا به ماه عارض خورشید لیلا از آسمان چشم من ریزد ستاره اینجا تسلای دل هر نازدانه کعب نی است و سیلی است و تازیانه ***** اینجا شود سرهای ما از تن بریده اینجا شود تنها به خاک و خون کشیده اینجا نوامیس خدا در مقتل خون جسم مرا شویند با اشک دو دیده اینجا، کنار کشته ی عباس باید خیزم ز جای خویش، با قدّ خمیده اینجا شود نیلی، رخ طفل یتیمم کو را بوَد میراث زهرای شهیده اینجا برای یاری اسلام، زینب دستور می گیرد ز رگ‌های بریده اینجا شود دریا ز اشک چشم عالم اینجا شود پر، از طنین نظم «میثم» *****

۱۳- ای زمین کربلا، آغوش خود را باز کن

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زمین کربلا، آغوش خود را باز کن بهر استقبال ثاراللّهیان، پرواز کن کعبه ی اهل ولا، حج کند در کربلا(۲) ***** باغبان باغ خون با لاله یاس آمده کربلا آغوش خود بگشا که عباس آمده کعبه ی اهل ولا، حج کند در کربلا(۲) ***** از جوانان بر فلک، فریاد واویلا رسد خیرمقدم، بوی عطر لاله ی لیلا رسد کعبه ی اهل ولا، حج کند در کربلا(۲) ***** غنچه‌ای، لبخنْدزن بر روی دست مادر است کربلا، گهواره‌ات، کو؟ این علی‌اصغر است کعبه ی اهل ولا، حج کند در کربلا(۲) ***** زمزم حجاج ثاراللّهی، از جام بلاست حج هفتاد و دو حاجی، در زمین کربلاست کعبه ی اهل ولا، حج کند در کربلا(۲) ***** بوی عطر فاطمه، از دامن صحرا رسید کربلا، خیمه بپا کن، زینب‌کبری رسید کعبه ی اهل ولا، حج کند در کربلا(۲) ***** همره شمس ولایت، دو فروزان کوکبند ای زمین کربلا، اینان دو طفل زینبند کعبه ی اهل ولا، حج کند در کربلا(۲) *****

۱۴- پیرهنم مشکی رنگه

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیرهنم مشکی رنگه ناله هام غم آهنگه نصیبم ماه محرم دل تنگه منم زائر حسین بهشت لایق منه منم عاشق حسین خدا عاشق منه احب ا... من احب حسینا (۳) ***** منم و عشق دلبر تویی و دنیا نوکر من و کن خاک پای علی اکبر برات قربونی شدن همه خواهش منه دلم از پایین پات دیگه دل نمی کنه احب ا... من احب حسینا (۳) *****

۱۵- کربلا نظاره کن، جامه ی صبر پاره کن

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا نظاره کن، جامه ی صبر پاره کن سینه پر از شراره کن، خون به جگر، دوباره کن وای حسین، وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** روح تو در بر آمده، جان پیمبر آمده جان پیمبر آمده، حجّت داور آمده وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** حیدر، حیدر، آمده امیر لشکر آمده یا که به دست کربلا، ساقی کوثر آمده وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** رسد صدای زمزمه، کجاست نهر علقمه بوسه بزن به مقدم ساقی آل فاطمه وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** شیره ی جان، تهیه کن، آب روان، تهیّه کن کودک عاشق آمده، تیر و کمان تهیّه کن وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** ای زمین کربلا، بر همگان بزن، صلا بگو بگو که آمده شیرزن دشت بلا وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** احمد دیگر آمده یا که پیمبر آمده بگو به نیزه‌دارها، علی‌اکبر آمده وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** ناله ز سوز سینه کن، فکر گل مدینه کن به زیر تازیانه‌ها، حمایت از سکینه کن وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) ***** ببین زنان خسته را، طفل ز پا نشسته را بجو به زیر خارها، طایر پرشکسته را وای حسین، وای حسین، وای حسین (۲) *****

۱۶- محرم شد فغان از دل بر آرید

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

محرم شد فغان از دل بر آرید زچشم خود چو باران خون ببارید بگریید ای عزیزان تا که با هم به زخم فاطمه مرهم گذارید

۱۷- ای بر قضای حق رضا، پاشیده خونت بر فضا

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بر قضای حق رضا، پاشیده خونت بر فضا دریا تو را اشک عزا یابن علیّ المرتضی ! ?بِأَبی العطشان حتی قضا بابی المهموم حتی مضا ***** ای کشته ی صد پاره تن، عریان و بی غسل و کفن آیا تویی حسینِ من یا بدرِ صدرُ المصطفی؟ بابی العطشان حتی قضا بابی المهموم حتی مضا ***** خورشید عاشورا سرت، خون خدا در حنجرت گشته کفن در پیکرت، گرد و غبار کربلا- بابی العطشان حتی قضا بابی المهموم حتی مضا ***** تو یار و یاور منی؟ آیا برادر منی؟ فرزند مادر منی، انت ذبیحاً بالقفا بابی العطشان حتی قضا بابی المهموم حتی مضا ***** قسم به جان مادرت، برگو سخن با خواهرت از پاره های حنجرت، ای در تنت روح دعا بابی العطشان حتی قضا بابی المهموم حتی مضا ***** تو کعبه ای، من زائرت، گاهی به دور پیکرت گاهی به دنبال سرت، از کوفه تا شام بلا- بابی العطشان حتی قضا بابی المهموم حتی مضا ***** کعبه ی من، منای من، مروه ی من، صفای من قرآن من، دعای من، ورق ورق شدی چرا؟ بابی العطشان حتی قضا بابی المهموم حتی مضا *****

۱۸- رفتم از کنار قتلگاهت

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتم از کنار قتلگاهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت ***** می گریم و می کنم نگاهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت ***** داغ تو چه خاکی به سرم کرد جامه ی اسیری به برم کرد با قاتل تو هم سفرم کرد مانده در دلم شرار آهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت ***** رفتنم بود به کوفه مشکل می روم ولی نمی رود دل تو بر سر نیزه، من به محمل اشک خود کنم نثار راهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت ***** ای واعطشا ترانه ی تو مقتل شده آشیانه ی تو جان داده به روی شانه ی تو شش ماهه صغیر بی گناهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت ***** کو قاسم و عون و جعفر تو عباس و علیّ اکبر تو گر نیست سپاه و لشگر تو من یک تنه می شوم سپاهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت ***** افسوس که

حرمت دریدند ننگ دو جهان به جان خریدند لب تشنه سر تو را بریدند رگ های گلو بود گواهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت ***** ای در یم خون نشست سفینه ای دسته گل تو زخم سینه نیلی شده صورت سکینه از کینه ی خصم رو سیاهت خدا پشت و پناهت، خدا پشت و پناهت *****

۱۹- قرآن پاره پاره گم کردم اینجا

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرآن پاره پاره گم کردم اینجا یک آسمان ستاره گم کردم اینجا وای حسینم، نور عینم ***** خورشید آرزویم در خون نشسته گردیده سایبانش نیزه شکسته وای حسینم، نور عینم ***** من زائر غریب خون خدایم از حنجر بریده زند صدایم وای حسینم، نور عینم ***** لاله ی پرپرم را می جویم اینجا با اشک دیده او را می شویم اینجا وای حسینم، نور عینم ***** در زیر تازیانه با اشک دیده گلبوسه گیرم از رگ های بریده وای حسینم، نور عینم ***** بنشینم و ببوسم زخم تنت را کی برده یوسف من پیراهنت را؟ وای حسینم، نور عینم ***** رگ های گردنت را چرا بریدند؟ چرا سر تو را از قفا بریدند؟ وای حسینم، نور عینم ***** زخمی که روی قلبت دهان گشوده گویا که جای تیر سه شعبه بوده وای حسینم، نور عینم ***** بین روی سینه یاس مدینه ات را در زیر تازیانه سکینه ات را وای حسینم، نور عینم *****

۲۰- ای شاه بی لشگر بگو پس لشگرت کو؟

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شاه بی لشگر بگو پس لشگرت کو؟ گر تو سلیمانی بگو انگشترت کو؟ ظرف دو ساعت اینهمه نیزه شکسته؟ بوی تو می آید بگو پس پیکرت کو؟ با ناله های فاطمه اینجا دویدم گو تو حسین مادری پس مادرت کو؟ یک جای بوسه بر تنت باقی نمانده خاک دو عالم بر سرم موی سرت کو؟ آقای من پیراهنت کو؟ خاتمت کو؟ سیمرغ قاف عاشقی بال و پرت کو؟ گیرم سرت را از قفا آقا بریدند آن بوسه ای که داده ام بر حنجرت کو؟ از تو توقع دارم ای تندیس غیرت برخیزی از زینب بپرسی معجرت کو؟ این دشت دشت چشمهای خیره سر شد آقا کمک کن خواهرت را دخترت کو؟

۲۱- خبری نیست از تو و کفنت

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خبری نیست از تو و کفنت یوسف من کجاست پیرهنت یادگاری ز جنگ حک شده است مُهری از سمّ اسب روی تنت تا خود حشر بر سنان لعنت که فرو کرده نیزه در دهنت پیرمردان ناتوان حتی با عصا می زدند بر بدنت همه جا را سیاه می دیدی به فدای نفس نفس زدنت استخوان های سینه ی تو شکست شمر وقتی که روی سینه نشست ***** آینه بودی و ترک خوردی از همه بی هوا کتک خوردی پیکرت زیر نور می سوزد وَ سرت در تنور می سوزد ***** قتلگاهت نگو که غوغا بود سر پیراهن تو دعوا بود آنچه در بین شعله ها می سوخت گیسوان دختران زهرا بود کاش مادر نبود در گودال از بد روزگار امّا بود *****

۲۲- اینجا کربلاست ا... اکبر

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا کربلاست ا... اکبر اینجا، سرها جدا، گردد ز پیکر محمل مرانید قرآن بخوانید هیهات من الذله ا... اکبر(۲) ***** اینجا، هستی دهم، در راه داور صورت، گلگون کنم از خون اصغر سازم سر و جان تقدیم جانان هیهات من الذله ا... اکبر(۲) ***** اینجا، افتد ز تن، دست علمدار صحرا، رنگین شود، از خون انصار اینجا دهم سر در زیر خنجر هیهات من الذله ا... اکبر(۲) ***** اینجا وعده‌گه دیدار یار است گودال قتلگاه، چشم انتظار است قتلم سعادت حجّم شهادت هیهات من الذله ا... اکبر(۲) ***** اینجا غلطد به خون، با جسم بی‌تاب سردار بی‌سر و سقای بی‌آب با کام عطشان با چشم گریان هیهات من الذله ا... اکبر(۲) *****

۲۳- ای جگر سوخته آتش بگیر

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جگر سوخته! آتش بگیر سینه ی افروخته! آتش بگیر ناله! چرا حبس شدی در درون؟ بغض، شو و بشکن و باز آ برون اشک! به چشم همگان خون شوی روح! ز جسم همه بیرون شوی باز شده قلب افق، چاکْ چاک کاش شود عرش خدا، نقش خاک مهر! میفروز که روز جزاست ماه! سیه پوش که ماه عزاست اهل عزا! ماه عزاداری است خون شهیدان ز افق جاری است ماه حرام است، چرا ای هلال خون حسین ابن علی شد حلال؟ ناله و فریاد همه بر ملاست کربلاست آینه‌ای شُسته به دریای خون مثل جمال شهدا لاله‌گون آینه ی حنجره‌ای، چاک‌چاک از دم او رفع عطش کرده خاک آینه ی یک بدن ریز ریز از اثر نیزه و شمشیر تیز گریه ی دریاست، در این آینه صورت سقّاست، در این آینه بر روی آبی که همه آذر است عکس لب خشک علی اصغر است مهر فتاده است به دریای خون یا مه لیلاست به صحرای خون؟ جان‌حسین است که بر روی خاک خفته به خون با بدن چاک چاک ای مه خون، غنچه ی پرپر ببین زخم گلوی علی اصغر ببین صورت مهتابی کودک ببین تلظّی ماهی کوچک ببین دیده به گهواره ی خون دوخته شمع شده، آب شده، سوخته ماه محرّم! ز چه باز آمدی؟ با شرر و سوز و گداز آمدی هلال تو شعله ی تاب و تب است عکس قد هلالیِ زینب است فضا شده چو شام غربت سیاه افق، بُوَد چو گودی قتلگاه ناله، همان، ناله ی مرغ شب است محو نماز سحر زینب است بر لب خود، شکسته مهر سکوت دعا کند حسین را در قنوت ستارگان! کاسه‌ای از خون شوید نقش زمین، با مه گردون شوید؛ اگر در این ماه عزای حسین اشک نریزید برای حسین

۲۴- عطش افتاده به جانم جگرم می سوزد

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

عطش افتاده به جانم جگرم می سوزد هستی ام ز آتش غم ها به برم می سوزد در من از سوز عطش تاب سخن گفتن نیست دهنم خشک و دلم خون، جگرم می سوزد عطش و داغ دل و تابش خورشید و سلاح آتشی هست که پا تا به سرم می سوزد باغبانم من و افسوس که از بی آبی هر گل و غنچه به پیش نظرم می سوزد باغ آتش زده را مانم کز هر طرفی هم گلم، هم شجرم، هم ثمرم می سوزد جگر از داغ جگر گوشه من خونین است بصرم از غم نور بصرم می سوزد گریه دخترکم بر جگرم آتش زد ناله ی اصغر من بیشترم می سوزد نخله عصمتم و برگ و برم را زده اند طایر قدسی ام و بال و پرم می سوزد اکبرم آب ز من خواهد و میسورم نیست جگر سوخته ام بر پسرم می سوزد خصم گفتا که مرا می کشد از بغض علی دل در این حال به حال پدرم می سوزد ای" مؤید "اگر این گونه پریشانم من عطش افتاده به جانم جگرم می سوزد

۲۵- ای کشته ی اشک ها به نام تو سلام

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کشته ی اشک ها به نام تو سلام بر شور محرم الحرام تو سلام هفتاد و دو گل به کوی تو پرپر شد بر خاک همیشه لاله فام تو سلام

۲۶- ای مُحرمانِ مَحرم، بار سفر ببندید

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مُحرمانِ مَحرم، بار سفر ببندید احرام حج خونین بار دگر ببندید من خود خلیل عشق و چاووش کربلایم چاووش کربلا را بار سفر ببندید عشق خدای خواند ما را به حجّ برتر دامان عشقبازی نک بر کمر ببندید ما را رضای جانان اصل است و غیر از این فرع از آن چه او نخواهد باید نظر ببندید بر پرده های محمل آیات خون نویسید بر گردن شترها زنگ خطر ببندید در حِجره های جنت ماییم و لعل حوران از حجر دل بگیرید چشم از حَجَر ببندید هر کس شهید باشد جاوید زنده باشد با پنجه شهادت بر مرگ در ببندید در پیش تیغ و پیکان جان را به کف بگیرید وز سوز تشنه کامی دل در شرر ببندید بر موج آب دریا داغ عطش گذارید وز داغ نوجوانان زخم جگر ببندید ای دختران معصوم دل از پدر بِبُرّید وی مادران مظلوم چشم از پسر ببندید عباس و اکبر من در گرد خواهر من بر هر که جز محارم راه نظر ببندید تقدیر ما" مؤید "باشد چو در شهادت هرگز نمی توانید دست قدر ببندید

۲۷- سرت سلامت، رسول خاتم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرت سلامت، رسول خاتم دوباره سر زد، هلال ماتم فرشتگان آسمانی رسیده وقت نوحه‌خوانی حسین مظلوم حسین مظلوم (۲) ***** هلال خون، سر نزن دوباره که می‌زنی بر جگر، شراره شهادت عزیز زهراست تنش به روی خاک صحراست حسین مظلوم

حسین مظلوم (۲) ***** در این مه اشک، در این مه خون به جسم صدچاک، به روی گلگون حسین و ایثار و شهادت به موج خون کند عبادت حسین مظلوم حسین مظلوم (۲) ***** هلال خون و ماه پیام است برای شیعه، خنده حرام است ماه محرّم الحرام است ماه جهاد است و قیام است حسین مظلوم حسین مظلوم (۲) ***** هلال خون آه ز دل برآرد عزیز زهرا کفن ندارد پیکر او از خون، خضاب است عریان میان آفتاب است حسین مظلوم حسین مظلوم (۲) ***** از تیغ دشمن، چو شاخه ی یاس افتد ز پیکر دو دست عباس صدایش از علقمه آید به دیدنش فاطمه آید حسین مظلوم حسین مظلوم (۲) *****

۲۸- آمد ماه عزا، عالم گرفته

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمد ماه عزا، عالم گرفته زهرا در ماه خون، ماتم گرفته الله اکبر شد روز محشر مولا یابن‌الحسن سرت سلامت (۲) ***** از چشم ماه خون ریزد ستاره زهرا در قتلگه دارد نظاره قرآن زهرا افتد به صحرا مولا یابن‌الحسن سرت سلامت (۲) ***** ای ماه خون چرا رنگت پریده یکباره سر زدی قامت خمیده کن گریه امشب بر حال زینب مولا یابن‌الحسن سرت سلامت (۲) ***** از کعبه می‌رسد هر دم نوایی حاجی فاطمه شد، کربلایی با جمله یاران با جان‌نثاران مولا یابن‌الحسن سرت سلامت (۲) *****

۲۹- هلال ماه خون دمیده

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

هلال ماه خون، دمیده قیامت کبری، رسیده رنگ از رخ زهرا پریده یا زهرا سرت سلامت (۲) ***** ماه شهادت حسین است فاطمه را، خون، در دوعین است عباس، مقطوع الیدین است یا زهرا سرت سلامت (۲) ***** ای ساربان‌ها تا توانید آهسته‌تر محمل برانید جای «هدی» نوحه بخوانید یا زهرا سرت سلامت (۲) ***** ای ماه خون، چه بی‌وفایی از تو رسد بوی جدایی قتلگه خون خدایی یا زهرا سرت سلامت (۲) ***** از ماه خون، ریزد ستاره چگونه می‌کند نظاره بر آن گلوی پاره‌پاره یا زهرا سرت سلامت (۲) ***** قامت گردون، شد، هلالی چون قامت مولی‌الموالی فاطمه را بُوَد چه حالی یا زهرا سرت سلامت (۲) ***** ای ماه خون، زمزمه داری نال «?یا فاطمه» داری قتلگه و علقمه داری یا زهرا سرت سلامت (۲) *****

۳۰- دوباره سرو قد زهرا، ز غم خمیده

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره سرو قد زهرا، ز غم خمیده مهدی سرت سلامت ماه عزا رسیده این ماتم حسین است ماه غم حسین است(۲) ***** شد از افق نمایان هلال خون دوباره بر پیکر حسینش، زهرا کند نظاره این ماتم حسین است ماه غم حسین است(۲) ***** من روی زخم دل‌ها، زخم دوباره دیدم دوباره روی نیزه، هجده ستاره دیدم این ماتم حسین است ماه غم حسین است(۲) ***** زینب کشد ز دل آه زهرا زند به سینه دشمن کند نوازش با سیلی از سکینه این ماتم حسین است ماه غم حسین است(۲) ***** گلگون افق، ز خون خدای ذوالجلال است داغ عزیز زهرا، بر سینه هلال است این ماتم حسین است ماه غم حسین است(۲) *****

۳۱- محرم شد خدایا چون بگریم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

محرم شد خدایا چون بگریم روم در کوه و در هامون بگریم بسوزانم بسوزان مثل شمعم که بر زخم شهیدان خون بگریم

۳۲- خواهر داغدیده‌ام دست خدا به همرهت

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواهر داغدیده‌ام دست خدا به همرهت بار بلا کشیده‌ام دست خدا به همرهت زخم زبان شنیده‌ام دست خدا به همرهت سرو ز غم خمیده‌ام دست خدا به همرهت یگانه دختر علی حسین دیگر علی محمل تو در این سفر هماره سنگر علی ***** تو طایران

خسته را ز آشیانه می‌بری هزار کوه ابتلا به روی شانه می‌بری در این سفر ز کعب نی به تن نشانه می‌بری بار امانت مرا به تازیانه می‌بری لحظه‌به‌لحظه خون به دل بهر اسارتت‌کنم منتظرم که باز هم کوفه زیارتت کنم ***** تو کوفه را مُسَخَّر از منطق جانفزا کنی به ذوالفقار نطق خود مُعْجِز مرتضا کنی تو بعد از این حسین را فاتح کربلا کنی تو در نماز نافله حسین را دعا کنی دمی که ظلمِ خصم را نطق تو بر ملا کند سر بریده‌ام تو را بر سر نی دعا کند ***** من کنم افتخارها که چون تو هست خواهرم تو نیز فخر می‌کنی که من تو را برادرم اگر چه می‌شود تنت کبود مثل مادرم قسم به جان اکبرم قسم به خون اصغرم لشکر فاتح خدا بی تو شکست می‌خورد قیام سرخ کربلا بی‌تو شکست می‌خورد ***** تو شام را به دیده ی یزید شام می‌کنی تو کار خصم را به یک خطبه تمام می‌کنی تو خواب را به دیده ی عدو حرام می‌کنی تو از کنار طشت زر به من سلام می‌کنی منم که روز خصم را با تو سیاه می‌کنم به زیر چوب خیزران تو را نگاه می‌کنم *****

۳۳- کربلا دریای خون خدا شد

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا دریای خون خدا شد رأس ثارالله از پیکر جدا شد سرت سلامت حضرت زهرا آه و واویلا زین غم عظمی ***** زیر خنجر حسین دست و پا می‌زد زینب از خیمه او را صدا می‌زد سرت سلامت حضرت زهرا آه و واویلا- زین غم عظمی ***** قرآن فاطمه در دل گودال زیر سمّ ستوران شده پامال سرت سلامت حضرت زهرا آه و واویلا زین غم عظمی ***** نیزه در سینه و تیر کین در دل تن روی خاک و سر بر کف قاتل سرت سلامت حضرت زهرا آه و واویلا زین غم عظمی ***** آتش از خیمه‌ها رفته بر گردون کودکان در به در در دشت و هامون سرت سلامت حضرت زهرا آه و واویلا زین غم عظمی ***** علقمه باغ سرخ گل یاس است نقش خاک زمین دست عباس است سرت سلامت حضرت زهرا آه و واویلا زین غم عظمی ***** می‌رود بر فلک ناله ی لیلا بس که پرپر شده لاله ی لیلا سرت سلامت حضرت زهرا آه و واویلا زین غم عظمی *****

۳۴- سرشک سرخ عاشورا است این خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرشک سرخ عاشورا است این خون خروش زینب کبراست این خون روان تا حشر در رگ‌های اسلام خضاب گیسوی

زهراست این خون

۳۵– بسوز ای دل، بسوز ای دل، شب شام غریبان...

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بسوز ای دل، بسوز ای دل، شب شام غریبان است به صحرا بی کفن امشب تن پاک شهیدان است ای دل بسوز امشب وای از دل زینب ***** بسوز ای دل، بسوز ای دل، که زهرا، مو پریشان است دلش دریای خون است و گلش نقش بیابان است ای دل بسوز امشب وای از دل زینب ***** بسوز ای دل، بسوز ای دل، زمین از خون گلستان است شب است اما، تنور مطبخ خولی، چراغان است ای دل بسوز امشب وای از دل زینب ***** بسوز ای دل، بسوز ای دل، به یاد غنچه ی پرپر بسوز ای دل، که خوابش برده در صحرا علی اصغر ای دل بسوز امشب وای از دل زینب ***** بسوز ای دل، که پرپر لاله های باغ یاس است فرات و علقمه رنگین ز خون سرخ عباس است ای دل بسوز امشب وای از دل زینب ***** بسوز ای دل، بسوز ای دل، ز آه آتشین امشب که قرآن پاره ی لیلا ، شده نقش زمین امشب ای دل بسوز امشب وای از دل زینب ***** بسوز ای دل، بسوز ای دل،که می سوزد رباب امشب دل دریا، به یاد اشک اصغر ، شد کباب امشب ای دل بسوز امشب وای از دل زینب *****

۳۶– رفتم به شام بلا از قتلگاهت

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتم به شام بلا از قتلگاهت عزیز زهرا ، خدا پشت و پناهت بنگر به حالم، بنما حلالم مقطع الاعضا، یا حسین مظلوم ***** دشمن نهاده بر اندامم نشانه بدرقه ام می کند با تازیانه همسفر من، برادر من مقطع الاعضا، یا حسین مظلوم ***** با ساربان ها بگو محمل مرانند امشب در این سرزمین با ما بمانند پیشت بمانم، قرآن بخوانم مقطع الاعضا، یا حسین مظلوم ***** بی تو چگونه کنم اشتر سواری شد ناقه ها اشکشان از دیده جاری بر گریه ی من، خندیده دشمن مقطع الاعضا، یا حسین مظلوم ***** مسافرم، در جگر، دارم شراره اذان بگو با گلوی پاره پاره قافله سالار خدا نگهدار مقطع الاعضا، یا حسین مظلوم *****

۳۷– دل‌ها سراسر آب شد، حتی دل سنگ

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل‌ها سراسر آب شد، حتی دل سنگ بس‌کن دگر خاموش‌شو ای آتش‌جنگ! از آل عصمت پرده ی حرمت دریدی ریحانه ی ختم رسل را سر بریدی دیگر چه می‌خواهی ز جان اهل‌بیتش آتش مزن بر آشیان اهل‌بیتش ظلم سقیفه! کشتن مولا کمت بود؟ آتش زدن بر خانه مولا ـ کمت بود؟ قرآن کجا و لانه ی آتش گرفته عترت کجا و خانه ی آتش گرفته این شعله‌ها از لاله‌های گلشن کیست؟ دودی که بر گردون رود،از دامن کیست؟ الله اکبر تیغ دشمن تیزتر شد جام بلا در کربلا لبریزتر شد دشمن به گلزار ولایت آتش افروخت دودش به چشم عرش رفت‌وآسمان سوخت اطفال را فکر فرار از آشیانه دشمن به استقبالشان با تازیانه در بین دشمن بر فلک فریادشان رفت با سوز آتش حرفِ آب از یادشان رفت چون طایر بی‌بال و پر از جا پریدند افتان و خیزان از حرم بیرون دویدند با آنکه دشمن گریه بر احوالشان کرد از هر طرف با کعب نی دنبالشان کرد اینان پیاده، آن جفا جویان سواره دنبالشان کردند بهر گوشواره دو خسته طایر سر به زیر خار بردند از بیم دشمن در بیابان جان سپردند آثار کعب نیزه‌ها بر روی شانه گشتند نیلی یاس‌ها از تازیانه دو کودک از وحشت به صحرا روی بردند لب تشنه زیر بوته‌های خار مردند طفلی به زیر کعب نی از حال می‌رفت طفلی سرآسیمه سوی گودال می‌رفت تا کعب نی در دست خصم خیره‌سر بود بر حفظ جان کودکان، زینب سپر بود زینب سپر شد تا که دین پاینده مانَد خط شهادت تا قیامت زنده ماند

۳۸– می‌روم و نمی‌رود از سر کوی تـو دلم

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

می‌روم و نمی‌رود از سر کوی تو دلم زنده به ظاهرم ولی داغ تو گشته قاتلم من به میان مقتل و تو به کنار محملم نعش تو روی سینه‌ام رأس تو در مقابلم دوش فقط تو بوده‌ای حرف دل شکسته‌ام شاهد گفته‌ام بوَد نافلهٔ نشسته‌ام ***** سینه، ریاض زخم تن، دل شده کربلای تو روی به هر طرف کنم، می‌دوم از قفای تو اشک روان من شده مرهم زخم‌های تو خنده ی دشمنان به من گریهٔ من برای تو حال که رفتم از برت باش به یاد خواهرت از ره دور می‌زنم بوسه به زخم حنجرت ***** ای به لبان خشک من، جانِ به لب رسیده‌ات مانده نشانِ بوسه‌ام بر گلوی بریده‌ات رفتم و مانده در برم جسم به خون کشیده‌ات نیست رفیق نیمه ره خواهر داغدیده‌ات به دوری‌ات رضا شوم؟ نه، به خدا نمی‌شوم من که به اختیار خود از تو جدا نمی‌شوم ***** خیز ز جا بهار من از گل و بوستان بگو از سم اسب و سینه و زخم تن و سنان بگو حال که می‌روم سفر برای من اذان بگو یا که به همرهم بیا،

یـا که به ساربان بگو حال که قاتلت کند با من خسته دل سفر رحم کند به دخترت تند مرانَد اینقدر ***** ای به گلوی خشک تو درود من سلام من رکوع من سجود من قنوت من قیام من مرهم زخم سینه‌ات گریه ی صبح و شام من منم منم مطیع تو تویی تویی امام من خدا کند به هر نفس جان مرا فدای تو گر تو اشارتی کنی سر شکنم به پای تو *****

۳۹- بر وسعت صحرا نگاهم خیره گشته

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر وسعت صحرا نگاهم خیره گشته خورشید هم دیگر به چشمم تیره گشته چیزی نمی‌بینم در امواج تباهی غیر از سیاهی در سیاهی در سیاهی گویی چراغ عمرِ هستی گشته خاموش خورشید درخون گم شده،گردون سیه‌پوش در قعر تاریکی چو مرغ بی پر و بال یک اسب بی‌راکب برون آمد ز گودال بر پیکرش از تیر دشمن بال رُسته پیشانی از خون رسول الله شُسته اسبی که از مرغ امیدش پر بریدند در پیش چشمش صاحبش را سر بریدند اسبی صدای شیهه‌اش بر اوج افلاک اسبی طواف آورده بر یک جسمِ صدچاک اسبی که از دریای آتش تشنه‌تر بود در تشنگی سیراب از خون جگر بود اسبی که گردون را ز دود دل سیه کرد از صاحب او سر بریدند و نگه کرد اسبی که همچون کوه آتش مشتعل بود سوی حرم می‌رفت و از زینب خجل بود وقتی صدای شیهۀ او را شنیدند چشم انتظاران از حرم بیرون دویدند دیدند بر پهلوش زینِ واژگون را دیدند بر پیشانی او، رنگ خون را دیدند اشک خجلتش از دیده جاری است دیدند دور خیمه گرمِ سوگواری است اهل حرم یکسر به دورش صف کشیدند جای گریبان سینۀ خود را دریدند بر گردنش انداخت دست دل سکینه کای همسفر با راکب خود از مدینه ای رفرف معراجِ خون، پیغمبرت کو؟ ای آمده از فتح خیبر، حیدرت کو؟ با من بگو قرآن احمد را چه کردی با من بگو جان محمّد را چه کردی ما هر دو همچون طایر بشکسته بالیم ای اسب بی‌صاحب بیا با هم بنالیم خوب از امام خویش استقبال کردند قرآن پاره پاره را پامال کردند وقتی که بوسیدم لبش را جانم افروخت از شدت هُرم لب خشکش لبم سوخت آیا تن بی‌تاب او را تاب دادند؟ آیا به آن لب تشنه آخر آب دادند؟ باب مرا آب از دمِ شمشیر دادند او آب گفت و پاسخش با تیر دادند

۴۰- قرآن سوره سوره زهرا حسین من

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرآن سوره سوره زهرا حسین من اوراق پاره پاره به صحرا حسین من این غم مرا کشد که سرت را بریده‌اند لب تشنه در میان دو دریا حسین من مگذار قاتلت ببرد سوی کوفه‌ام زیرا که مانده جان من اینجا حسین من مگذار تا تو باشی و ما را کنار تو نامحرمان کنند تماشا حسین من قرآن من چرا اثر سم اسب‌هاست بر روی آیه‌های تو پیدا حسین من؟ ما گریه می‌کنیم ولی بیشتر به گوش آید صدای گریه زهرا حسین من عباس کو که خولی‌و شمر و سنان شدند با کعبِ نیزه همسفر ما، حسین من ای کاش زودتر ز تو من کشته می‌شدم بعد از تو خاک بر سر دنیا حسین من باشد تمام هستی «میثم» ولای تو در پیشگاه فاطمه فردا حسین من

۴۱- برادر جان سرت کو آمدم دور سرت گردم

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر جان سرت کو آمدم دور سرت گردم الهی من فدای زخم‌های پیکرت گردم تو ماندی من‌ز خون حنجرت گیسوکنم رنگین بمان تا همسفر با خون پاک حنجرت گردم کنار قتلگه با خود دو دریا اشک آوردم مگو سقا نداری آمدم آب‌آورت گردم تعهد کرده‌ام تا جان به تن دارم برادر جان به کعب نی سپر بر حفظ جان دخترت گردم به مقتل میهمان پیکر صدپاره‌ات گشتم از اینجا می‌روم کوفه که مهمان سرت گردم سپر کردم تن و از تازیانه می‌کشم منت به امیدی که سر تا پا شبیه مادرت گردم طواف آوردم و دور تو گشتم حال رخصت ده که یک بار دگر دور تو جای اکبرت گردم تو از خون علی‌اصغر رخ خود لاله‌گون کردی من از خون تو رنگین چون علیِ اصغرت گردم تمام لشکرت پیش خدا رفتند، رخصت ده که من خود با تن تنها تمام لشکرت گردم بخواه از من‌به این سوزی‌که داری درجگر«میثم» به نزد مادرم زهرا شفیع محشرت گردم

۴۲- دل شعله عاشورا جان تاب و تبی دارد

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل شعله عاشورا جان تاب و تبی دارد در کرب و بلا- زینب امشب چه شبی دارد امشب شب هجران است یا شام غریبان است؟ ***** عکس شهدا امشب در قرص مه افتاده جسم پسر زهرا در قتلگه افتاده امشب شب هجران است یا شام غریبان است؟ ***** زهرا از جنان کرده در کوفه عبور امشب یا عطر حسین آید از خاک و تنور امشب امشب شب هجران است یا شام غریبان

است؟ ***** پنهان شده زیر گل قرآن رباب امشب خون گریه کند دریا از گری ?آب امشب امشب شب هجران است یا شام غریبان است؟ ***** گردیده جدا از هم شمع و گل و پروانه از گلبن وحی امشب گم گشته دو ریحانه امشب شب هجران است یا شام غریبان است؟ ***** امشب خبر ای یاران از فاطمه می‌آید گاهی به سوی گودال، گه علقمه می‌آید امشب شب هجران است یا شام غریبان است؟ *****

۴۳- خورشید پنهان شد به قلب کوهساران

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید پنهان شد به قلب کوهساران جسم شهیدان شد ز انجم لاله باران شد آسمان از جامه ظلمت سیه‌پوش شامی پدید آمد پر از فریاد خاموش شامی که از صبح قیامت تیره‌تر بود هر سنگ را در سینه خوناب جگر بود شام غم‌انگیزی که صحرا گریه می‌کرد بر هر شهیدی چشم زهرا گریه می‌کرد شامی که مانند قلم تنها قلم بود از هم‌جدا دست‌و سر و مشک وعلم بود شامی همه سوز و همه درد و همه آه تابیده بر جسم شهیدان پرتو ماه گل‌ها لب دریای خون پژمرده بودند در دامن صحرا دو بلبل مرده بودند شامی که بر گل‌های عطشان مدینه در خیمه سقایی کند چشم سکینه شامی که از آن صبح محشر گشته احساس زهرا شده در علقمه مهمان عباس شامی که حتی سنگ هم فریاد می‌زد آتش به سوز قلب زینب باد می‌زد صحرای سرخ خون شده دارالولایه قرآن لیلا- پای تا سر آیه آیه مه خفته در خون، قامت زینب هلالی مادر ز شیرش سینه پر، گهواره خالی هر طایری چون جوجه گم کرده لانه نه بال پروازش بوَد نه آشیانه چشم سکینه تا سحر در خیمه باز است او مانده بیدار و عمو در خواب ناز است زهرا کند بر گرد مقتل سوگواری زینب کند اطراف خیمه پاسداری خواند نماز و قبله‌اش روی حسین است دستش به پیش رو دعاگوی حسین است با اشک چشم و ناله دل کرده تکرار «هذا مقام العائذ بک من النار» چشم، آسمان و رویِ نیلی، ابرِ زین الله اکبر باز هم از صبرِ زینب جز او که با یک کربلا غم می‌تواند مثل حسین خود نماز شب بخواند بالله، به خون پاک ثارالله «میثم» با صبر دخت مرتضی صبر آورد کم

۴۴- امشب حسین گرم دعاست

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب تک بیتی ها شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب حسین گرم دعاست (دسته ۱) فردا سرش بر نیزه‌هاست (دسته ۲) ***** امشب حسین است و علمدار او (دسته ۱) فردا شود فاطمه زوار او (دسته ۲) ***** امشب حسین است و عبادت او (دسته ۱) فردا بود روز شهادت او (دسته ۲) ***** امشب خداخدا کند سکینه (دسته ۱) فردا زند در قتلگه به سینه (دسته ۲) ***** امشب حسین است و علی‌اکبرش (دسته ۱) فردا شود جدا سر از پیکرش(دسته ۲) *****

۴۵- کعبه محروم شد ز دیدارت

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعبه محروم شد ز دیدارت یابن زهرا خدانگهدارت کربلا می‌روی و یا کوفه؟ یا به شام اوفتد سر و کارت؟ چه شود ای امام جود و کرم یک نگاه دگر کنی به حرم ***** ای ز جام بلا شده سرمست دست و دل شسته از هرآنچه‌که‌هست چه شتابان روی به دیدنِ دوست جای گل سر گرفته‌ای سر دست از حریمت برون شدی مولا عازم حج خون شدی مولا ***** هشتِ ذیحجه مردم عالم همه رو آورند سوی حرم تو دل شب ز بیت امن خدا سر به صحرا نهی قدم به قدم کعبه تا صبح ناله سر می‌کرد پسر فاطمه مرو برگرد ***** کعبه با سوز و اشک و ناله و آه بر نمی‌دارد از تو چشم نگاه سفر تیر و نیزه و عطش است طفل شش ماهه را مبر همراه از سفیدی حنجرش پیداست این پسر ذبح سیدالشهداست ***** نظری کن به غنچه ی یاست ثمر سرخ باغ احساست اصغرت را بگیر از مادر بسپارش به دست عباست چون صدایت زند جوابش ده از سرشک دو دیده آبش ده ***** ناله‌ای بر لب سلاله ی توست که شبیه صدای ناله ی توست ساربان را بگو که تند مرو آخر این کودک سه ساله ی توست قدری آرام ای هدی‌خوانان! کمی آهسته ای شتربانان! ***** ناقه‌ها ذکر یا حسین به لب کوهها ناله می‌زنند امشب نخل‌ها خم شدند و می‌گویند السلام علیک یا زینب غم مخور ای فدای چشم ترت! هیجده محرمند دور سرت ***** کاش خورشید واژگون می‌شد از تن کعبه جان برون می‌شد کاش از اشک دیده ی حجّاج آب زمزم تمام خون می‌شد کعبه ساکت مباش واویلا گریه کن بهر لاله ی لیلا ***** ای سکینه دگر چه غم داری؟ اشک از دیدگان مکن جاری که محوّل شده است بر عباس مشک سقایی و علمداری بر سماعش دو دست بالا- کن هر چه دانی دعا به سقا کن ***** ناله دیگر به‌سر نمی‌گردد این شبِ غم، سحر نمی‌گردد این مسافر که دل به همره اوست می‌رود، لیک برنمی‌گردد عالمی گشته محو اجلالش چشم «میثم» بوَد به دنبالش *****

۴۶- آن شب که بودی انتخاب ظلمت و نور

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن شب که بودی انتخاب ظلمت و نور قومی در آغوش خدا، قومی ز حق دور یک سو صف حق، سوی دیگر بود باطل قومی پی دلدار و قومی بنده ی دل آن سو خیامِ نار و این سو خیمۀ نور آن سو سراسر دیو و دد، این سو همه حور خلقت میان این دو خیمه ایستادند قومی به آن قومی به این سو رو نهادند ای دوست خود را در کدامین خیمه دیدی یار حسینی یا طرفدار یزیدی؟ خود در چه قومی کرده‌ای احساس، خود را؟ بگشای چشم عبرت و بشناس خود را آن سو زحق دل‌ها جدا بود و جدا بود این سو خدا بود و خدا بود و خدا بود آزاد مردان دور ثارالله بودند از سرنوشت خویشتن آگاه بودند همچون عروسان،مرگِ خون‌را طوق‌کردند غسل شهادت در سرشک شوق کردند بنوشته بر رخسار خود با اشک دیده تنها حیات ما جهاد است و عقیده در انتظار صبح فردا بی‌شکیبند هر یک زهیرند و بُریرند و حبیبند عباس گوید: وقف خاک دوست، هستم این دیده،این پیشانی،این سر،این دو دستم! من زاده ی آزاده ام البنینم مشتاق شمشیر و عمودِ آهنینم فردا کنم دریای خون، دشت بلا را چون‌روی خودگلگون کنم کرب‌وبلا۔را اکبر که از سر تا قدم پر از خدا بود ممسوس در ذات خدا، از خود جدا بود پیش از شهادت حال با شمشیر می‌کرد آیینه ی دل را نشان تیر می‌کرد دریای خون آغوشِ مولا بود بر او زیباتر از دامان لیلا بود بر او قاسم عروس مرگ را در بر گرفته گویی دوباره زندگی از سر گرفته ازبس‌که داردمرگِ خون‌را چون‌عسل،دوست بر قامتِ رعنا زره پوشیده از پوست

۴۷– ثار ا... اکبر چراغ انجمن‌ها

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثار ا... اکبر چراغ انجمن‌ها بنشسته دور از انجمن تنهای تنها چون شمع‌سوزان اشک و سوز و تاب و تب‌داشت آوازه یا دهر افٍ لک به لب داشت نخل امیدش گشته خرم از بر و برگ لب‌های جان‌بخشش سخن می‌گفت بامرگ گردیده عاشورا مجسم در نگاهش می‌بود سعی از خیمه‌گه تا قتلگاهش صد بسمل بی‌بال و پر می‌دید آن شب آب‌آور بی‌دست و سر می‌دید آن شب می‌دید پرپر بوستانِ هاشمی را غلطان به خون هجده جوان هاشمی را می‌دید از خون، بزمِ گل باران خود را اندام پاره پاره ی یاران خود را می‌دید در دریای خون تاب و تبش را بالای تلّ زینبیه زینبش را می‌دید نوک نیزه ی دشمن سرش را پاشیده از هم عضوعضوِ اکبرش را در کفّه ی عشق و ارادت هستِ او بود قنداقه ی اصغر به روی دستِ او بود

۴۸– اینک حسین است و شب راز و نیازش

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینک حسین است و شب راز و نیازش روح تمام انبیاء محو نمازش آوای قرآنش ز قرآن می‌بَرد دل بگذشته از جان و زجانان می‌برد دل بی‌واسطه جایش در آغوش خدا بود تنها نه از خلقت که از خود هم جدا بود می‌گفت:یارب! این من و این بود و هستم بود و نبودم را گرفتم روی دستم در عالم زر با تو بوده این قرارم اینک تو هر چه دوست داری،دوست دارم ز آن سرفرازم که سرم را دوست داری گل زخم‌های پیکرم را دوست داری صد لاله ی پرپر نثارت کردم ای دوست خون علی‌اصغر نثارت کردم ای دوست ایثار جان و سر مبارک باد بر من داغ علی‌اکبر مبارک باد بر من فریاد یارانم به از آوای بلبل سم ستوران خوب‌تر از شاخه ی گل سوز عطش از سردی دریاست بهتر سنگ جبین از لاله ی حمراست بهتر بوسم به زخم سینه نوک تیرها را شویم به خوناب جگر، شمشیرها را زخم زبان‌ها مرهم زخمند بر من این زخم تیغ دوست، این دشنام دشمن گودال خون بر من گلستان بهشت است نام بهشت اینجا که جای توست،زشت است بگذار خون جوشد ز رگ‌های گلویم بگذار زیر تیغ هم ذکر تو گویم بگذار طفلم طفلم دامنش آتش بگیرد از ترس دشمن در دل صحرا بمیرد بگذار تا مهمان شود سر در تنورم بگذار از مطبخ رود تا عرش، نورم چوب جفا و لب چه شیرین است با تو زخم سر زینب چه شیرین است با تو روز ازل گفتم بلا را دوست دارم تا صبح محشر کربلا را دوست دارم

۴۹- باز باران با ترانه، می خورد بر بام خانه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز باران با ترانه، می خورد بر بام خانه، یادم آمد کربلا را، دشت پر شور و بلا را، گردش یک ظهر غمگین، گرم و خونین، لرزش طفلان نالان، زیر تیغ و نیزه ها را، با صدای گریه های کودکانه، واندر این صحران سوزان، می دود طفلی سه ساله، پر ز ناله، دلشکسته، پای خسته، باز باران، قطره قطره، می چکد از چوب محمل، خاک های چادر زینب، به آرامی شود گِل، باز باران با محرم ...

۵۰- این سر ریحانه زهراست بالای سنان

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این سر ریحانه زهراست بالای سنان وامصیبت الامان ***** با لب عطشان جدا شد بر لب آبِ روان وامصیبت الامان ***** اهل عالم بوی خون می‌آید از خاک حسین ?عاقبت نقش زمین شد جسمِ صد چاک حسین ?نیزه قاتل کجا و سینه پاک حسین? می‌کند زهرا تماشا با دو چشم خون فشان وامصیبت الامان ***** مادر سادات یا زهرا خدا صبرت دهد باز آمد ظهر عاشورا خدا صبرت دهد گشته بر پا محشر کبری خدا صبرت دهد بر حسینت در کنار قتلگه قرآن بخوان وامصیبت الامان ***** اهل عالم لاله لیلا کجا پرپر شده در کجا از هم جدا پیشانی اکبر شده بی‌پسر در کربلا لیلای غم‌پرور شده پیر شد ریحانه ی زهرا ز داغ آن جوان وامصیبت الامان ***** کودکی لب تشنه جان داده به زیر خارها داده جان در زیر ضرب تازیانه، بارها از چه شد با عترت پیغمبر این رفتارها بهر آل مصطفی خون گریه کن ای آسمان وامصیبت الامان *****

۵۱- امشب حسین در خیمه‌ها حق را عبادت می‌کند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب حسین در خیمه‌ها حق را عبادت می‌کند فردا میان موج خون، غسل شهادت می‌کند فریاد وامصیبتا واویلتا واویلتا ***** امشب علمدار از بصر خون جگر جاری کند فردا میان دشمنان تنها علمداری کند فریاد وامصیبتا واویلتا واویلتا ***** امشب حسین از جان دعا بر لال ?لیلا کند فردا کنار نعش او فغان و واویلا کند فریاد وامصیبتا واویلتا واویلتا ***** امشب علی‌اصغر زند ناخن به قلب مادرش فردا ز تیر حرمله جاری است خون از حنجرش فریاد وامصیبتا واویلتا واویلتا ***** امشب بخواند در حرم قاسم نماز نافله فردا کنار پیکرش دشمن نماید هلهله فریاد وامصیبتا واویلتا واویلتا ***** امشب سکینه در حرم اشک از بصرجاری کند فردا کنار کشتهٔ بابا عزاداری کند فریاد وامصیبتا واویلتا واویلتا *****

۵۲- با هزار و یک غم تو شبای محرم تو

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با هزار و یک غم تو، شبای محرم تو اگه ازت فاصله دارم سر می ذارم رو پرچم تو تو کوچه های سینه زنی با گریه وقتی پا میذارم خودت میدونی حس می کنم قدم به کربلا- می ذارم همینکه با توم برام یه دنیاست تو زندگیم دعای خیر زهراست ***** نگاه زینبت دلمو یه جا زده سند به نامت الهی که همه جوونا بشن یه روزی پیر غلامت همینکه با توم برام یه دنیاست تو اشکام عکس گنبد تو پیداست *****

۵۳– ای سنگ‌ها پیوسته با من خون بگریید

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سنگ‌ها پیوسته با من خون بگریید چون ابر در صحرا و در هامون بگریید ای اشک‌ها باران خون گردید در چشم ای بحرها طوفان شوید از آتش خشم طوفان اشک و سیل خون شد سدِّ راهم خورشید را ظلمت گرفت از دود آهم ای آسمان کن گریه چون ابر بهاران مگذار تا از هم جدا گردند یاران بر یوسف زهرا دگر یاری نمانده حتی عَلم، حتی علمداری نمانده هفتاد و دو آزاد مرد افتاده بر خاک هفتاد و دو قرآن همه با جسم صد چاک خیمه پر از فریاد و آه و اشکِ زن‌هاست پشت و پناه عالمی تنهای تنهاست هنگام رفتن گشته مشتی زن سپاهش بین همه گردیده طفلی سد راهش از اشک خونین سرخ کرده خاک ره را موی پریشانش پریشان کرده شه را از چشم حق با نرگس چشمش بَرد دل دستش به دست اسب و پایش مانده در گل او در میان جمع پیش از جمع می‌سوخت آرام بود و بی‌صدا چون شمع می‌سوخت افتاده بابا را به رخسارش نظاره کز گریه می‌لرزد به گوشش گوشواره آزاد کرد از حبس دل سوز نهان را آهی کشید از دل که آتش زد جهان را کای سوخته از سوز آهت حاصلم را «لا- تحرقی قلبی» مزن آتش دلم را ای سدِّ راهم سیل اشک و دود آهت کشتی مرا هم با سکوتت، هم نگاهت یک لحظه از هم باز شد بغض سکینه فریاد آرامی کشید از سوز سینه گفتا به مرگ سرخ تن دادی پدرجان بر تیر دشمن سینه بگشادی پدرجان فرمود چون بر تیغ دشمن رو نیارد یاری که غیر چند زن یاری ندارد آهی کشید از سینهٔ سوزان سکینه گفت ای پدر ما را ببر سوی مدینه تنهای تنها رو به کام مرگ بردی ما را در این صحرا به دست کی سپردی؟ فرمود اینجا جز خدا یاری ندارم تنها به لطف او شما را می‌سپارم باید به صحرا سر نهید از آشیانه باید سپر گردید پیش تازیانه باید که گم گردید در دامان صحرا گردید زیر خارها مهمان زهرا ?آرام باشید از عزیزانم خدا را در کوچه‌های کوفه می‌بینم شما را

۵۴– ای اهل شام و کوفه من نجل رسولم

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهـل شام و کوفه من نجل رسولم پـرورده ی دامـان زهـرای بتـولم مرآت ذات خالقِ اکبر منم مـن قرآنِ روی قلب پیغمبر منم مـن فرمـوده در اوصــاف، فخـر عـالمیّنم: مردم!حسـین استاز من و من‌ازحسـینم من سـیّدِ جمـع جـوانان بهشتم روح کتاب الله و ریحـان بهشـتم من کـلِّ احمـد را ز احمـد ارث بردم من از سـرانگشت محمّـد شـیر خـوردم گهـواره جنبـانم همـان روح‌الامـین است بغضـم همه‌کفراسـتو مهرم اصـل‌دین است مـن رکـن ایمـانم، اگر ایمـان بدانیــد مـن روح قرآنـم اگر قـرآن بخوانیــد مـن بـر تمـام عـالم خلقت، امـامم من حمـد و تکبیر و تشـهّد، من قیـامم تطهیر و قـدر و هل اتی و کوثرم من میـزان اعمال شـما در محشــرم من بوسـیده احمـد عضـو عضـو پیکـرم را صورت،گلو، لب،بلکه ازپـا تـا سـرم را فُلـک نجـات خلقم و خود ناخـدایم خوانـده رسول الله مصـباح الهـدایم روحم روان رحمـهٔ للعـالمین است تیغم همـان تیغ امیرالمؤمنین است لب‌هـای ختم الانبیا روی لبم بود بالله قسم دوش محمّد مـرکبم بود ای قوم بی‌شـرم و حیا پستید پستید بـر قتـل فـرزند پیمبر عهـد بستید کردید از من دعوت و عهدم شکستید حتـی بـه روی اهـل‌بیتم آب بستیـد با چشم خود دیدم که کشتید اکبرم را بـا تیـر بگْرفتیـد از شـیـر، اصغرم را بـاغ گـل یـاس مـرا از مـن گرفتید لب تشـنـه عبـاس مـرا از من گرفتیـد در لالـه زار سـینـه جـز داغـم نمانـده یک لاله نه، یک غنچه در باغم نمانـده ماه حرام و عزمتـان بـا مـن قتـال اسـت خـود بـا کـدامین جرم،خـون‌من حلال است؟ بـا دیـن و قـرآن و شـرف کردیـد بـازی ایـن است آیـا شـیـوه مهمـان نـوازی؟ ایـن بـود رسم حرمت از پیغمبر و آل؟ اطفـال معصومش زننـد از تشـنگی بال والله جـز مـن زادهٔ پیغـمبری نیـست از خاندان او حسـین دیگـری نیـست وقتی شـرار خشم حق در حشـر خیزد از چنگتان خـونِ مـن مظلوم ریـزد منشـور پـر شـور مرا با هم بخوانید اتمام حجـت بـا شمـا کردم، بدانید!

۵۵- خیل ملایک لشکرش بودند آن روز

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیل ملایک لشـکرش بودند آن روز شمشـیرها فرمانبرش بودند آن روز با یک اشارت حکم او را می‌شـنیدند قلـب تمـام شمرهـا را می‌دریـدنـد او جـان به کف تسـلیم ذات کبریا بود سـر تـا قـدم قربانی وصل خـدا بود تن را ز هـر جانب نشان تیرها کرد رفع عطش زآبِ دمِ شمشـیرها کرد شیرخـدا را روبهـان تسـلیم دیدنـد از چـار جانب بهر قتـل او دویدنـد بغض درون‌و زخـم دل را چاره کردند قـرآن ختـم الانبیـا را پـاره کـردند اعضای او از هم جدا می‌شد به شمشـیر زخـم تنش را بخیـه می‌کـردند با تیر تـا بنگـرد بی‌پـرده بر رخسار جانـان هر زخم او چشـمی شـد و هر تیر،مژگان گـرچه عـدو بـا تیـر، او را بـارها کشت تیری که زد بر قلب او، بیرون شـد از پشت با آن که رحمت از سرانگشـتش روان بود دو چشـمهٔ خـون از دو سـوی او روان بود بـر غربت او دشت و هـامون گریه کردند شمشیرهـا و سنگ‌هـا خـون گریه کردند باروی خونین کام عطشان جسم صدچاک یک لحظـه عـرش کبریـا افتاد بر خاک

۵۶- ای آل اسد، این تن عریان حسین است

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آل اسد، این تن عریانِ حسین است بر روی زمین، جسم جوانانِ حسین است این مصحف دین است، بر روی زمین است خون: غسل بدن، خاک بیابان: کفن اوست والله بدن، پاره تر از پیرهن اوست این مصحف دین است، بر روی زمین است جسمی که نبی بوسه زده در همه احوال افسوس که از سم ستوران شده پامال این مصحف دین است، بر روی زمین است جانان محمد ، به رویِ خاکِ زمین است قرآن محمد ، به رویِ خاکِ زمین است این مصحف دین است، بر روی زمین است در علقمه افتاده تن حضرت عباس شد خاک بیابان کفن حضرت عباس این مصحف دین است، بر روی زمین است این تن که پر از زخم سر نیزه و تیر است فریاد که تنها کفنش قطعه حصیر است این مصحف دین است، بر روی زمین است در قلب حسین بن علی تیر نشسته اعضای ولایت ز سم اسب شکسته این مصحف دین است، بر روی زمین است

۵۷- شب است و سکوت است و اشک است و آه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و سکوت است و اشک است و آه بیابان سیه تر ز شام سیاه مه افتاده در دامن علقمه درخشیده خورشید از قتلگاه ز هفتاد و دو اختر تابناک به هر سو بود پیکری چاک چاک ***** مه از آسمان چشم خود دوخته دل شب به یک خیمهٔ سوخته ز داغ و عطش مادری مثل شمع در اطراف گهواره افروخته نه در خیمه آب و نه در سینه شیر نگاه خیالیش بر زخم تیر ***** عطش مانده و اشک و آه و الم علمدار گردیده دستش قلم خدایا ندانم به صحرای خون کجا گم شده دست و مشک و علم شود تشنگان را دل از غم کباب اگر چشمشان افتد امشب به آب ***** بگریید ای داغداران همه به سقای بی آب در علقمه دل بحر آتش دل آب خون فرات است شرمنده از فاطمه حسین و لب خشک و قلب کباب به خون گلویش نوشتند آب ***** ز شمشیر بیداد خصم جسور دو قسمت شده سورهٔ سرخ نور به گودال افتاده یک نیمه اش دگر نیمه اش در میان تنور به هر آیه اش مانده زخمی عیان جدا کرده یک آیه را ساربان ***** حسین است و جد و اب و مادرش حسن می زند بوسه بر حنجرش دریغا که با هم سفر می کنند سر و قاتل و دختر و خواهرش کند سنگ خون گریه بر حالشان گمانم که زهراست دنبالشان *****

۵۸- با آنکه هر عضوش ز هر عضوی جدا بود

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با آنکه هر عضوش ز هر عضوی جدا بود مقتل بر او آغوش پر مهر خدا بود تصویر وجه الله در آیینه‌اش بود هر زخم او یک باغ گل بر سینه‌اش بود هستیش بر دست و خریدار بلا- بود عطر بهشتش هم غبار کربلا- بود مهمان خود را کوفیان حرمت گرفتند بر قتل او از یک دگر سبقت گرفتند بر روی هر زخمش که‌چون زخم‌جگر بود زخمی دگر زخمی دگر زخمی دگر بود از بس که زخم آمد ز شمشیر عدویش اندام او شد مثل رگ‌های گلویش صیاد می‌خواهد ز زخمش خون برآرد صیدی که گشته قطعه قطعه خون ندارد دریای خون و گوهر غلطان که دیده زانوی شمر و سینهٔ قرآن که دیده ای عون ای عباس ای جعفر کجایید؟ عبدالله و قاسم علی‌اکبر کجایید؟ ای پاک‌بازان! یوسف زهرا غریب است هر زخم او یک آیهٔ «امَّن یُجیب» است ای خفته در دریای خون! از جای خیزید آخِر شما مردانِ میدانِ ستیزید این پیکر صدچاک را در بر بگیرید از دست شمر سنگدل خنجر بگیرید ای آسمان بشنو صدای «یا رب»اش را در خیمه بر گردان ز مقتل زینبش را روی خدا از خون پیشانی شده رنگ قاتل گرفته موی او را سخت در چنگ واویلتا قلب محمّد را دریدند ریحانهٔ او را به خاک و خون کشیدند فرزند زهرا با لب عطشان فدا شد آخر به ده ضربت سرش از تن جدا شد تنها نه وجه کبریا را سربریدند اینجا تمام انبیا را سر بریدند

۵۹- امشب حسین‌ابن‌علی بین یاران است

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب حسین بن علی بین یاران است فردا تنش از تیر کین لاله باران است فغان و واویلا- از امشب و فردا ***** امشب فرات تشنگان اشک عباس است فردا فتاده زیر پا مشک عباس است فغان و واویلا از امشب و فردا ***** امشب بنی هاشم همه یاور زینب فردا سیاه از کعبِ نی پیکر زینب فغان و واویلا از امشب و فردا ***** امشب عدو در وحشت از خشم عباس است فردا به تیر کین هدف چشم عباس است فغان و واویلا از امشب و فردا ***** امشب رود بر آسمان یاربِ قاسم فردا بریزد خونِ دل، از لب قاسم فغان و واویلا- از امشب و فردا ***** امشب رباب و حرم و طفل بی شیر است فردا گلوی اصغرش هدف تیر است فغان و واویلا از امشب و فردا *****

۶۰- مصحف آیه آیه ام آیه ی پاره پاره ام

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مصحف آیه آیه ام آیه ی پاره پاره ام زخم تن تو هم عدد با غم بی شماره ام اشک دو دیده ی ترم وقف گلوی خشک تو خون گلوی خشک تو می چکد از نظاره ام ماه کنار علقمه مهر میان قتلگه آه که پشت خیمه ها گم شده یک ستاره ام می زنم از درون دل بوسه به زخم حنجرت می رسد از چهار سو کعب نی دوباره ام در یم خون نظاره کن از سر نی اشاره کن تشنه ی یک نظاره و کشته ی یک اشاره ام یوسف من چه غم اگر مانده برهنه پیکرت پیرهن تنت شده قلب هزار پاره ام گریه ی دخترت برد صبر و قرار از کفم خنده ی قاتلت زند بر دل و جان شرار ه ام بی تو چگونه سر کنم با سر تو سفر کنم من که اسیر عشق تو از دل گاهواره ام ناشده طی زیارتم در سفر اسارتم مانده هزار مشکل و رفته ز دست چاره ام شعله ی شعر «میثمت» سوخته قلب سنگ را او که همواره سوزد از سوز دل همواره ام

۶۱- ای سر خونین که با ما هم جواری می کنی

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سر خونین که با ما هم جواری می کنی باز هم در یاری دین پافشاری می کنی غیرت الله! غیرتت نازم که بعد از مرگ هم با سر از ناموس قرآن پاسداری می کنی وادی عشق تو را محمل سوارم یا حسین همرهی ما را در این محمل سواری می کنی من به اشک دیدگانم آبیاری می کنم هر کجا ای سر به خونت لاله کاری می کنی گاه می بینم که چشمت بسته و وا می شود گوییا از کودکانت سرشماری می کنی زخم کاری بر جگر دارم بخوان قرآن که خوب با نوایت چاره این زخم کاری می کنی

۶۲- امشب دارد دلم حال و هوایی

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دارد دلم حال و هوایی حسین بن علی شد کربلایی آمد امامم، ماه تمامم آمد با قاسم و با عون و جعفر ا... اکبر (۲) ***** آمد یک آسمان ماه و ستاره در این قافله یک شیرخواره طفل رباب است، چشمم به باب است دل برده از همه علی اکبر ا... اکبر (۲) ***** آید ز هر طرف بوی گل یاس به سوی علقمه می آید عباس با اشک و ناله، آمد سه ساله آید زینب ز ره با دیده ی تر ا... اکبر (۲) *****

۶۳- در عزایت دیده گریان سینه پر جوشم حسین

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

در عزایت دیده گریان سینه پر جوشم حسین یک نیستان ناله دارم گر چه خاموشم حسین بار سنگین غمت را که آسمان نتوان کشید دست تقدیر ای عجب بنهاده بر دوشم حسین این امیدم تا که در محشر بپوشاند مرا جامه ماتم که در سوگ تو می پوشم حسین تا که گویم بیشتر بر کام عطشانت سلام تشنه باشم، یا نباشم، آب می نوشم حسین

۶۴- یا خیر المرسلین یا ختم الانبیا

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب عبارت عربی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا خیر المرسلین یا ختم الانبیا صلی صلی علیک ملائک فی السما باد سلامت سرت ببین به چشم ترت هذا هذا حسین مرمل بالدما پیکر عریان او مانده به روی زمین مسلوب یا نبی عمامه والردا شیب شیب الخضیب خد خد التریب جسم جسم السلیب فی ارض الکربلا خون گلو پیرهن غبار صحرا کفن مهموم، حتی مضی عطشان حتی قضا مصحف و سم ستور نیزه و آیات نور جدی واویلتا امی واغربتا ای همه جا یاورم هم سفر بی سرم نور دو چشم ترم یابن الام یا اخا دوش به سوز و گداز وقت قنوت نماز من به تو گفتم دعا، تو هم دعا کن مرا کاش سنان با سنان قلب مرا می شکافت کاش سر من ز تن جای تو می شد جدا ارث تو از مرتضی روی ز خون لاله گون ارث من از فاطمه روی کبود از جفا کعب نی ام دم به دم گفت زیارت قبول در یم خون تا زدم بوسه گلوی تو را

داغ روی داغ مـا، زخم روی زخم تو خصم زنـد خنـده بر زخم تو و داغ مـا روز جزا با همین دامن آلوده اش دست به دامان توست «میثم» بی دست و پا

۶۵- ماه عزا و ماتمه دوباره باز محرمه

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـاه عزا و مـاتمه دوباره باز محرمه بزم عزا به پا شـده بازم دلا پر از غمه پیراهن سـیاهمو هـدیّه داده فاطمه نوحه خونم، پریشونم، پای عشقِ، تو می مونم حسین حسین حسین حسین(۲) ***** از دور داره صدا میاد صدای پای دسته هاست نغمه ای که برده دلو نوحه هـای عزاداراست هر کی محرّمی شـده عـازم شـهر کربلاـست سـیل اشـکم، دونه دونه، دم گرفته، روی گونه حسـین حسـین حسین(۲) ***** تو کوچه ی سینه زنی حس می کنم بوی حرم از روضه های اربابم پر می کشم سوی حرم انگار که روحم میره و جا می گیره توی حرم به اذن ما، درش زهرا، پر می گیرم، تا کربلا حسین حسین حسین(۲) *****

۶۶- فصل عزا و ماتمه موسم اندوه و غمه

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فصـل عزا و مـاتمه موسم انـدوه و غمه هر دلی داره زمزمه ماه غریب فاطمه آهای عزادارا بیایـد، تو ماه ماتم حسـین لباس سـیاه به تن کنید، اومد محرم حسین غریب مادر یا حسین(۲) ***** هر دلی که پریشونه اشک می ریزه دونه دونه چون غروب آسـمونه همنوا بـا نوحه خونه آقـا اگه کشـتند چرا، خـاکت نکردنـد کوفیـا چرا کفن بر جسم صـد، چاکت نکردنـد کوفیا غریب مادر یا حسـین(۲) ***** چشـماتونو دریـا کنیـد روضه خونی بپـا کنیـد مجلس و کربلا کنیـد تو گریه ها دعا کنیـد چه جور می شه یه روز پای، علم بمیرم ای خدا یه یا حسین بگم توی، حرم بمیرم ای خدا غریب مادر یا حسین(۲) *****

۶۷- زخم تنم را که در حساب نیاید

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

زخم تنم را که در حساب نیاید مرهم دیگر جز آفتاب نیاید غربت و مظلومی ام غمی است جهان سوز حرفی از این غم به صد کتاب نیایـد داغ جوانـان شـرر زده است به جـانم چـاره سوز دلم ز آب نیایـد آتش و خون وعطش گرفته فضا را کاش که ماهم در آفتاب نیایـد بهر وداع قِماط خونی اصـغر هر که بیایـد ولی رباب نیایـد خصم روان در خیام و بهر دفاعش زین تن مجروح صبر و تاب نیاید خـالق آبم ولی ز اهل حریمم هر نفسـی غیر آب آب نیایـد جان دهم از داغ و رحمتم نگـذارد بر سـر این قوم اگر عـذاب نیایـد روز وصـالم رسـیده گوی به جبریل بین من و یار من حجاب نیایـد ای همه اصـحاب من چه شـد که شـما را هر چه صـدا می زنم جواب نیاید؟ چشم" مؤید "به ماست باز به محشر هیچ ز دستش اگر ثواب نیاید

۶۸- به چشمم اشک دامن دامن تو است

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به چشمم اشک دامن دامن تو است دلم صد پاره چون پیراهن تو است زیارتگاه رگ های بریده زیارت نامه ام زخم تن تو است

۶۹- آب آتش، اشک خون، دم شعله، دل دشت بلاست

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

آب آتش، اشـک خون، دم شـعله، دل دشت بلاـست نـاله فریـاد درون، فریاد بر اوج سـماست مشک خشک و کام تفتیـده نفس ها سوخته جام خالی چشم ها از اشک پر در خیمه هاست غرقه در دریای خون فُلک نجات اهل بیت برفراز نیزه چون خورشید، مصباح الهـداست آفتـابی آمـده از چنگ گرگان چنگ چنگ ماه کنعان است این یا خامس آل عباست ماه لیلا بر زمین و آفتابش سایه بان اکبر است الله اکبر یـا که ختم الانبیاست تن کتاب الله و زخمش آیه های ریخته آیه های ریخته نقش زمین کربلاست در یم خون از

دم شمشیر نوشیده عسل سیزده ساله که نُقلش سنگِ کین، خونش حناست قامت او لاله گون گردیده از خون گلو صورت او شسته بـا اشک امام مجتباست دو سـتاره خفته در خون بین هفتاد و دو ماه چهره ی خورشـید را از رویشان نور و ضـیاست این دو طفل سـر جدا از تن، دو طفل زینبند یا دو اسماعیل قربانی به صحرای مناست غنچه ی نورسته ای از تشنگی پرپر شده در کمال تشنگی سیراب از آب بقاست چشم های نیم بازش چشمه ی فیض خدا دست های بسته اش از عالمی مشکل گشاست بر لب خشکیده اش جای لب خشـک حسـین بر گلوی نـازکش گلبوسه ی تیر جفـاست می زنـد فواره خون از حنجر خشک حسـین زخم او زخم محمـد خون او خـون خـداست سوره ی نورانی نور آمـده نقش زمین این عجب باشـد که بسم الله روی نیزه هـاست خیمه هـا آتش گرفته مثـل بیت فاطمه یا امیرالمومنین فریاد، عباست کجاست از برای گوشواره گوش ها را می درنـد گوش پاره،کعب نی پاداش و اجر مصطفاسـت ای حسـینیون حسـین از موج خون مبعوث شـد گویی او پیغمبر است و قتلگه غار حراست مصـحفی را که علی خوانـده، نبی بوسـیده است از سم اسـبش دگر پامـال کردن نـارواست کوفیـان را در کنـار جسم صـد چاک حسـین تازیانه، کعب نی، دلجویی از صاحب عزاست با همین سوزی که «میثم» خیزد از اشعار تو دستگیرت فاطمه در عرصه ی روز جزاست

۷۰- ای شمع گریه کن که شب گریه کردن است

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شـمع گریه کن که شبِ گریه کردن است شـام عزاست امشب و این قصه روشن است ای شـمع گریه کن تو و از سوز جان بسوز که امشب چراغ آه به هر کوی و برزن است ای شمع گریه کن تو و زِهر بلا بریز بر خنده های لاله که در باغ و گلشن است ای شمع گریه کن تو به سوز دل حسـین کـامشب اسیر پنجه ی بیـداد دشـمن است امشب شب وداع حسـین است و زینبش در خیمه های آل علی شور و شـیون است امشب حسـین گرم مناجـات با خـداست فردا سـرش به نیزه و صـد زخم بر تن است امشب زمین کرب و بلا جای امتحان فردا حریم عشق خـدای مُهیمن است امشب سـخن ز طاعت و قرآن و سـجده است فردا حدیث نیزه و شمشـیر و جوشـن است در این شب وداع از این آسـتان قدس ما را سـلام در بر هفتاد و دو تن است آنان که دین ز نهضتشان دارد افتخار گوید حسین هر یکشـان را، که از من است ای شـمع گریه کن تو چو مولایمـان رضـا که امشب ز داغ کرب و بلا گرم شـیون است باغ خداسـت کرب و بلا و در این چمن هفتاد و دو شهید، گل یاس و سوسن است

۷۱- ای تنت در خاک و خون غلتیده از شمشیرها

مشخصات

مناسبت صبح عاشورا سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تنت در خاک و خون غلتیده از شمشیرها پیکر عریان تو پوشیده از شمشیرها چشم های جوشنت گرییده خون از تیرها زخم های پیکرت خندیده از شمشیرها ای بسی گل زخم و گل خون بر وجودت یا حسین لاله ها بر لاله ها روییده از شمشیرها زینب از داغ تو گر صد دیده خون گرید کم است چون تنت را پاره پاره دیده از شمشیرها کی ذبیحی در منای عشق، همتای تو بود؟ ای رگ و پیوند تو ببریده از شمشیرها میزبان عشق عاشوراییان، دشمن چرا بزم مهمانی برایت چیده از شمشیرها؟ قتلگاهت کعبه اما دشمنان اندر طواف وین حرم دریای خون گردیده از شمشیرها بر لب خشکت، امام عاشقان، هر دم سلام ای می عشق خدا نوشیده از شمشیرها؟ کربلا کنعان جانبازی است، یا زهرا ببین یوسفت را گرگ ها درّیده از شمشیرها قاسمت بربسته بار عشق را از نیزه ها اکبرت بگشوده صدها دیده از شمشیرها

۷۲- کربلا قبله ی معظم ماست

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا قبله معظّم ماست نم نمِ اشکِ ناب، زمزم ماست هر کسی زیر پرچمی زده صف پرچم یا حسین پرچم ماست غم ما نیست جز برای حسین شادی اهل جنت از غم ماست بس که داغش به جان و دل داریم بی تفاوت سرور و ماتم ماست گریه جز در غمش سزا نبود نذر این باغ اشک نم نم ماست دل ما زخمی مصیبت اوست نمک اشک داغ، مرهم ماست او که دارد چنان خدا همدم غم عشقش همیشه همدم ماست محفل یادمان اوست بهشت بزم بی یاد او جهنم ماست ای که جویای لیله القدری لیله القدر در محرّم ماست با محرّم مباش نامحرم تا ببینی فرشته مَحرم ماست به فدایش همه عزیزانم که عزیز رسول خاتم ماست کم ما را گر او قبول کند بیش تر از ستارگان کم ماست چون" مؤید "همیشه می گویم کربلا قبله معظّم ماست

۷۳- کیست این پای کشیده ز همه هست و گرفته

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیست این پای کشیده ز همه هست و گرفته سر و جان را به سر دست و به جانان شده پا بست و ز صهبای وصال آمده سرمست و

گذشته ز تن و جان و سر و افسر دخت و پسر و همسر و هفتاد و دو یار و نفسش سوخته از سوز عطش حنجره اش خشک و دلش آتش و چشمش شده دریا و نگه دوخته بر نیزه و شمشیر سراپا شده از چار طرف پیکر پاکش سپر تیر و پیامش همه تهلیل و کلامش همه تکبیر به مرآت جمالش شده تفسیر کتاب الله اکبر به گمانم که خداوند بود پیش رو و پشت سرش خیل رسولان مکرم سپهش یوسف و یعقوب و مسیحا و کلیم است و ذبیح است و خلیل الله و آدم به سرش سایه ی پیغمبر اسلام و یمینش ملک آب و یسارش ملک خاک و مطیعش ملک نار و مریدش ملک باد زنند از جگر سوخته فریاد که ای بر تو سلام از طرف خلق و خدا باد بده اذن که یک لحظه بگیریم و ببندیم بکوبیم و بسوزیم سر و جان و تن این قوم دغا را. بند دوم پاسخ از آن دو لب خشک و از آن حنجره ی سوخته آمد که الا ـ ای همه ی عالم هستی ملک و جن و بشر ای همه پیغامبران بر سر تسلیم بمانید به ذات احد خالق دادار به پیغمبر مختار به پیشانی خونین علی حیدر کرار به قرآن و به قدر و شرف عترت اطهار به خون دل انصار به ایمان علی اکبر و لبخند علی اصغر و چشم و سر و دست و جگر تشنه ی عباس علمدار مبادا که کسی پرده شود بین من و یار که از صبح ازل بوده چنین عهد من و حضرت دادار که سازم سر و جان را سپر تیغ شرر بار و به هر عضو تنم زخم روی زخم رسد از لبه ی تیغ و سر نیزه ی این قوم ستمکار و تنم چون ورق پاره ی قرآن ز سم اسب شود پاره دگر بار و سرم بر سر نی راه سپارد سوی دلدار برد خصم ستمگر سر و سامان مرا بر سر بازار در آن حال کنم بر سر نی شکر خدا را. بند سوم پس از آن گفت و شنود آن شه ابرار ندا داد در آن عرصهٔ پیکار به آن لشکر خونخوار که از قوم ستمکار منم حجت دادار منم آن که به هر عضو تنم بوسه زده احمد مختار اگر اهل نمازید بدانید که ما روح نمازیم اگر اهل دعایید بدانید که ما جان دعاییم اگر عبد خدایید بدانید که ما وجه خداییم خدا را به چه تقصیر ستادید و کشیدید به قتلم زره کینه و تزویر همه نیزه و شمشیر نمودید رخم را هدف سنگ و دلم را هدف تیر چه رو داده که با ختم رسل یکسره پیوند گسستید و چنین عهد شکستید همین آب که بر وحش و طیور و به همه خلق مباح است به روی پسر فاطمه بستید در این ماه که ممنوع قتال است چه رو داده که خون من مظلوم حلال است چرا خیل جوانان مرا یکسره کشتید و به شش ماههٔ من رحم نکردید زدید از ره بیداد به حلقوم علی اصغر من تیر جفا را. بند چهارم صد افسوس که در پاسخ ریحانه ی پیغمبر اسلام زبان را ز ره کینه گشودند به دشنام که یکباره همان مظهر خشم ازلی وارث شمشیر علی نعره کشید از جگر و تیغ کشید از کمر و کرد سر و جان سپر و ریخت به هم بحر و بر و کرد چنان حمله بر آن قوم که در خاطره ها گشت عیان خندق و بدر و احد و خیبر و احزاب که دیده است که یک فرد لب تشنه که هفتاد و دو داغش به جگر مانده کند حمله به یک لشکر و لشکر بگریزند به صحرا و بیابان و در و دره و کوه و کمر از تندر خشمش ملک الموت گرفته به کف انگشت تحیر که حسین است و یا کرده خدا حمله بر این قوم ستمکار زهی تیغ و زهی دست و زهی عزم و زهی غیرت و ایثار که یک فوج سپه در کف یک فرد شده سخت گرفتار بیایید و ببیند حسین است که می رزمد و می تازد و از خشم جهانگیر و شرار دم شمشیر و ز فریاد خروشنده ی تکبیر به هم ریخته اوضاع زمین را و سما را. بند پنجم اگر پیرو میثاق خداوند نمی بود به یک حمله ی آن حجت دادار نمی ماند به جا یک تن از آن لشکر خونخوار به تسلیم خدا بازوی او ماند ز پیکار که آن قوم ستمکار به او حمله نمودند به شمشیر شرر بار یکی زد به جبین سنگ و یکی بر جگرش نیزه یکی بر دهنش تیر و یکی فرق ورا کرد جدا از دم شمشیر فلک آتش توفنده شد و سخت برافروخت ملک بال و پرش سوخت قدر ریخت به سر خاک و گریبان قضا چون جگر خواجه ی لولاک شد از پنجه ی غم چاک و رسولان همه فریاد کشیدند و به تن جامه دریدند و به دندان جگر از خشم گزیدند و ندا از طرف خالق دادار شنیدند که ای عالم ایجاد همه هست خدا نقش زمین شد سر پیغمبر و زهرا و علی باد سلامت که شد از عرشه ی زین نقش زمین شمس امامت به خدا وجه خدا در یم خون کرد اقامت همه صحراست پر از گرگ و زنند از همه سو بر بدنش چنگ یکی نیزه فرو کرده به قلب و دگری دامن خود کرده پر از سنگ سنان رفته فرو در گلو و راه نفس بسته بر او تنگ الا خیل ملایک نگذارید که زهرا برود جانب گودال و ببیند که حسینش زده چون بسمل بی بال پر و بال و به پرواز در آورده ز لب های به خون شستهٔ خود روح دعا را. بند ششم هوا تیره و تار

است زمین قله ی نار است فلک صاعقه بار است و شده چشمه ی خورشید پر از دود و در آن وادی خون گم شده یک مرکب بی صاحب و فریاد زند زینب و بالای بلندی نگهش جانب میدان و در آن سوز و در آن حال به تعجیل رود شمر ستمگر سوی گودال زده دامن خود بر کمر و در کف او خنجر و رو در روی او بر سر و بر سینه زنان فاطمه ی اطهر و جبریل امین و حسن و حیدر کرار بیایید و بسوزید و بنالید و ببینید که با چکمه زند شمر ستمگر زره کینه بر آن سینه که انداخته گل از اثر بوسه ی پیغمبر اسلام الا خیل ملک فوج رسل خویش به مقتل برسانید که خنجر ز کف شمر ستمگر بستانید خدایا چه شده دم به دم از جانب گودال رسد ناله ی ای وای حسین وای حسینا به خدا خون زده فواره از آن حنجر صد پاره و قاتل به سر دست گرفته است سری را که شبیه است به پیغمبر و خونش چکد از حنجر رویش به روی مادر و چشمش به سوی خواهر و گردیده عیان واقعه ی محشر و دیدند سر نیزه همه شمس و ضحا را

۷۴- رفتی و صبح محشر من خواهد آمد

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی و صبح محشر من خواهد آمد بعد از تو غم دور و بر من خواهد آمد آن کس که بر پیراهنت رحمی نکرده است حتما سراغ معجر من خواهد آمد

۷۵- آهسته رو یا حسین تا خواهر تو

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهسته رو یا حسین تا خواهر تو قرآن بگیرد به بالای سر تو بوسم گلویت، قربان رویت مهلا مهلا، حسین ، عزیز زهرا ***** میدان مرو تا که من یار تو باشم به جای عباس علمدار تو باشم بنما نگاهم بر تو سپاهم مهلا مهلا، حسین ، عزیز زهرا ***** ای پای اسب تو در دست سکینه بابا صدا می زند با سوز سینه اشکش به دیده رنگش پریده مهلا مهلا، حسین ، عزیز زهرا ***** چگونه رو جانب صحرا گذاری در بین دشمن مرا تنها گذاری جانم فدایت، کنم دعایت مهلا مهلا، حسین ، عزیز زهرا ***** من حامل آه و فریاد تو هستم من در نماز شبم، یاد تو هستم ای همه هستم رفتی ز دستم مهلا مهلا، حسین ، عزیز زهرا *****

۷۶- وای حسین کشته شد

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای حسین کشته شد وای حسین کشته شد ***** چشم رسول خدا، بود به سوی حسین ریخت به روی زمین، خون گلوی حسین وای حسین کشته شد وای حسین کشته شد ***** کرببلا آمده، سخت به جوش و خروش ز نوک نی می رسد، صدای قرآن به گوش وای حسین کشته شد وای حسین کشته شد ***** برای خون خدا، مگر سپاه آمده که جبرییل امین، به قتلگاه آمده وای حسین کشته شد وای حسین کشته شد ***** به بلبل خسته ی مدینه سیلی زدند به صورت حضرتِ سکینه سیلی زدند وای حسین کشته شد وای حسین کشته شد ***** فاطمه در قتلگه خدا خدا می کند سر حسین او را شمر جدا می کند وای حسین کشته شد وای حسین کشته شد *****

۷۷- فریاد که کشتند امام شهدا را

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فریاد که کشتند امام شهدا را لب تشنه بریدند سرخون خدا را ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** رنگ از رخ پیغمبر اسلام پریده گل بوسه گرفته است ز رگ های بریده ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** خنجر به گلوی شه لب تشنه نهادند آخر به حسین بن علی آب ندادند ایثار و شهادت قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** پاشیده ز هم روی زمین سوره ی نور است آیات خدا دستخوش سم ستور است ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** این مرکب بی صاحب ریحانه ی زهراست از شیهه ی او خون جگر زینب کبراست ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** تکرار شده سیلی بیداد مدینه نیلی شده در کربلا- روی سکینه ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** در دامن صحرا و بیابان زده ناله با دامن آتش زده یک طفل سه ساله ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** از خیمه ی آتش زده بر پاست ندایی ای میر حرم حضرت عباس کجایی ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** دود از حرم الله به افلاک رسیده یا فاطمه از سوز جگر آه کشیده ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** خیزید جوانان همگی لاله بیارید بر پیکر پاک علی اکبر گذارید ایثار و شهادت، قانون

حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** سوگند به قرآن که حسین کشته ی دین است اسلام همین است، همین است، همین است ایثار و شهادت قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** ما پیرو هفتاد و دو سرباز حسینیم در مکتب ایثار سرافراز حسینیم ایثار و شهادت قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** سوگند به آن سر که لب تشنه بریدند سوگند به آن نیزه که با سینه دریدند ایثار و شهادت قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** تا روز جزا در سر ما شور حسین است هر جای زمین جلوه گه نور حسین است ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است ***** هر روز بخوانید پیام شهدا را اعلانیه ی سرخ امام شهدا را ایثار و شهادت، قانون حسین است پیروزی اسلام از خون حسین است *****

۷۸- دلشوره ام ببین جگرم را نگاه کن

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلشوره ام ببین جگرم را نگاه کن این حال و روز چشم ترم را نگاه کن بادی و زید و خاک نشانده به معجرم آری وجود شعله ورم را نگاه کن کارت به سنگ و گودی گودل و تل خاک اینجا کجاست دور و برم را نگاه کن نخلی نبود هر چه که دیدم سوار بود نامحرمان ببین حرمم را نگاه کن مائیم و تیغ و دشنه و آن نیزه دارها جان رباب پشت سرت را نگاه کن با من بیا دوباره بخوانیم وان یکاد ابرو کمانی قمرم را نگاه کن

۷۹- یا مزن چوب جفا را بر لب و دندان من

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا مزن چوب جفا را بر لب و دندان من یا بگو بیرون روند از مجلست طفلان من یا نزن شرمی نما از روی زهرا مادرم یا بزن مخفی ز چشم خواهر گریان من من پی ترویج قرآن آمدم این جا که گشت چوب خزران تو مزد خواندن قرآن من ای ستمگر هر چه می خواهی بزن اما بدان بوسه گاه مصطفی باشد لب عطشان من در احد جد تو دندان پیمبر را شکست باید از چوب تو اکنون بشکند دندان من بارها و بارها پیوسته دید آزارها هم سر خونین من، هم پیکر عریان من سخت تر از چوب تو بر من نگاه زینب است چوب تو نه، اشک او آتش زند بر جان من خواندن آیات قرآن زیر چوب خیزران با خدا این بوده از روز ازل پیمان من من شدم در زیر

چوب خیزران مهمان تو مادرم در پای طشت زر بود مهمان من دست «میثم» را از آن گیرم که پیش از بودنش همچنان دست توسل داشت بر دامان من

۸۰- لبریزه، حس غیرتم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لبریزه، حس غیرتم مهمون، این ضیافتم دلخون با، رسم عاشقی بارونی، در زیارتم ببین زینب، برات روضه، می خونه با قد خمیده بدون تو، نمی شناسه، ببینه هر کی من رو دیده شب مصیبتم، بی فرداست تموم نفسام، یا زهراست همه روزای من، عاشوراست امان امان ای دل(۳) به کربلا ***** ای وای از، شام و طعنه ها می گفتند، خارجی به ما از بغض و، کینه زنده شد در کوفه، داغ کربلا غریبونه، من از اشک، رباب تو در التهابم عزیز من، ببین مرگ، رقیه ی تو کرده آبم تو و بی کسیم و، تا دیدند همه به خواهرت، خندیدند پای سر رو نی، رقصیدند امان امان ای دل(۳) به کربلا *****

۸۱- کنار طشت طلاست فاطمه مهمان من

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنار طشت طلاست فاطمه مهمان من چوب مزن ای یزید! بر لب و دندان من با چه دلی می زنی برلب من خیزران کز همه دل می برد نغمه ی قرآن من ***** گر چه تحمل کنم ضربه ی چوب تو را تاب مرا می برد گریه ی طفلان من تاکه نگاه افکنم بر رخ اطفال خود دور زند دم به دم، دیده ی گریان من ***** تا نرود از اسف، صبر و قرارش زکف زینب من می شود دست به دامان من ناله ی من بر ملاست، مقتل من کربلاست شام بلا آمده شام غریبان من ***** با چه گنه می کنی لعل لبم را کبود؟ بر سر و صورت بس است زخم فراوان من سرم به شام بلاء زینت طشت طلا- زیر سم اسب ها پیکر عریان من ***** طشت زسوز درون سوخت و فریاد زد چوب تو هم گریه کرد بر لب عطشان من سوز دل اهل دل در نفس «میثم» است در شرر شعر اوست ناله و افغان من *****

۸۲- کنار طشت طلا است فاطمه مهمان من

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنار طشت طلا است فاطمه مهمان من چوب مزن ای یزیـد! بر لب و دنـدان من من پسـر فاطمه، سـفینه ی رحمتم اشک رسول خـدا ریخته بر صورتم گریه کنـد چوب تو بر من و بر غربتم طشت شـده طشت خون، ز اشـک چشـمان من کنـار طشت طلاـست، فـاطمه مهمـان من چوب مزن ای یزیـد، بر لب و دنـدان من ***** مادر من فاطمه است شـرم کن از مادرم به دست و چوبت بُوَد نظاره ی خواهرم بزن ولیکن نزن برابر دخترم حـذر کن ای سـنگدل! ز آه طفلاـن من کنـار طشت طلاـست، فـاطمه مهمـان من چوب مزن ای یزید، بر لب و دندان من ***** زکربلا تا به شام دیده ام آزارها بر سـر نی بوده ام راهی بازارها رسیده بر فرق من سنگ جفا بارها بوده کلاـم خـدا بر لب عطشـان من کنـار طشت طلاـست، فـاطمه مهمـان من چوب مزن ای یزیـد، بر لب و دنـدان من ***** ظالم بیدادگر! شراب خوار حقیر! مزن زکفر و نفاق به قلب اسلام تیر دختر تو در حفاظ، دختر زهرا اسیر حکم کند بین ما داور سبحان من کنـار طشت طلاـست، فاطمه مهمان من چوب مزن ای یزیـد، بر لب و دنـدان من ***** به اشک زهرا قسم، به خون حیـدر قسم به فرق اکبر قسم، به حلق اصـغر قسم به خون انصـار من، به ذات داور قسم خلـل نیفتـد دمی به عهـد و پیمـان من کنـار طشت طلاست، فاطمه مهمان من چوب مزن ای یزید، بر لب و دندان من ***** اگر چه لب تشنه شد سرم جدا از بدن اگر چه شد پیکرم پاره تر از پیرهن اگر سـراپا شـدم باغ گل از زخم تن بود عیان تا ابد فتحِ نمایان من کنار طشت طلاست، فاطمه مهمان من چوب مزن ای یزید، بر لب و دندان من *****

۸۳- بی تو دلم، بسمل بی بال بود

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو دلم، بسـمل بی بـال بود داغ چهل روزه، چهل سال بود طایر جان، دور سـرت می‌پریـد مرغ دلم، گوشه ی گودال بود سلسـله، گردیده النگوی دست خار، به پای همه خلخال بود سینه ی ما، داغ روی داغ داشت خال لب ما، همه تبخال بود همـره ما، تار و نی و چنـگ بود دسـته گـل محفل ما، سـنگ بود ***** اگر چه، خون جگر آورده‌ام پرچم فتـح و ظفر آورده‌ام ای به فـدای تن پاکت، سرم بر تن پاک تو، سر آورده‌ام بر لب خشک تو ز شام بلا اشک فشان، چشم تر آورده‌ام گرچه تو خود از همه داری خبر من ز سه ساله، خبر آورده‌ام داغ بزرگی است غم کودکت فاطمـه ی سـه سالـه ی کوچکت ***** خیز، ز جا، ای پسر مادرم من نه مگر این که تو را خواهرم معجر نو، بر سـر خود کرده‌ام بس‌که به سـر، ریخته خاکسترم تو در مدینه، وسط آفتاب عبا کشـیدی به روی پیکرم

در پی این قصه، گمانم نبود از سر نی، سایه کنی بر سرم من نه فقط همسفرت گشته‌ام سوخته ام و دور سرت گشته‌ام ***** کرب و بلاـ باغ گل ما کجاست؟ مصحف صد پاره ی زهرا کجاست؟ ای بدنت پاره‌تر از برگ یاس! باغ گل و لاله ی لیلا کجاست؟ رباب با شاخه ی گل آمده غنچه ی پرپر شده ی ما کجاست؟ رقیّه را، اگر نیاورده‌ام سکینه‌ات آمده، سقّا کجاست؟ آن همه گل در چمنت کو حسین لاله ی باغ حسَنَت کو حسین ***** شام و کف و خنده و دشنام بود عترت تو، در ملاء عام بود دسته گل سلسله دار همه سلسله و سنگ لب بام بود طفل تو، از بیم جنایت گران اشک به رخ ریخت و آرام بود شب همه، با گریه ی ما صبح شد شام هم از غربت ما شام بود رأس تو تا، زینتِ دروازه شد داغ دل ما همگی تازه شد ***** پیش بلا، سینه سپر گشته‌ام راهی طوفان خطر، گشته‌ام چهره برافروز، عزیز دلم من پی دیدار تو برگشته‌ام گرچه رسیدم ز سفر، سرفراز با غم تو، خمیده تر گشته‌ام از اینکه تو رفتی و من مانده ام خجل ز مادر و پدر گشته‌ام داغ تو زخم جگرم شد حسین قاتل تو همسفرم شد حسین ***** کوه غمت به شانه آورده‌ام قامت خم نشانه آورده‌ام ناز مرا مکش که از بهر تو قصه ی نازدانه آورده‌ام کبوتران بال و پر بسته را باز به آشیانه آورده‌ام خیز و ببین شبیه زهرا شدم نشان تازیانه آورده‌ام همّت من، فاتح دینم شده مدال من، زخم جبینم شده ***** ای به ابی انت و امّی فداک جانِ اخا! دست، برون کن ز خاک سر، که نداری، ز لبت بشنوم حرف بزن، از گلوی چاک چاک وای اگر رود، ربابت ز دست آه اگر سکینه، گردد هلاک قلب رباب را بده تسلیت اشک سکینه را کن از چهره پاک نظر، به زین العابدینت، فکن زخم غل جامعه را بوسه زن قسم! به خون دل و زخم سرم قسم! به کام خشک و چشم ترم ***** قسم! به جان خاتم الانبیا قسم! به جانِ پدر و مادرم قسم! به دست‌های عبّاس تو قسم! به آن دو کودک بی‌سرم هزار بار اگر، به شامم برند باز تو را، باز تو را، یاورم سایه ی من فرش بیابان توست لاله ی من، خار مغیلان توست ***** «میثم» اگر در غم ما، سوخته از دل سوزان من آموخته ظرف گناهش، پر و دستش تهی از همه سو، چشم به ما دوخته هر نفسش شعله‌ای از آه ماست با نفس ما شرر افروخته ناله ی ما، گریه ی ما، سوز ماست هر چه که آورده و اندوخته اوست که یک عمر، ثناگوی ماست خاک قدم‌های سگ کوی ماست *****

۸۴- من جابر پیر توأم، ای دوست نگاهی

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

من جابر پیر توأم، ای دوست نگاهی جز تربت پاک تو، مرا نیست پناهی آرند همه بر شهدا، لاله و من هم باشد، گلم از سوز جگر، شعله ی آهی گوش که شنیده است، که با نیزه و خنجر بر یک تن مجروح کند، حمله سپاهی لب تشنه، سر از پیکر پاک تو، بریدند آخر به چه جرمی چه خطایی چه گناهی؟ دریا به لبت سوخت و این قوم ستمکار بر حنجر خشک تو نکردند نگاهی با داغ تو، لبخند، حرام است به شیعه بی گریه به پایان نرسد، سالی و ماهی آن کس که زد آتش به حریم تو بسوزد در آتش دوزخ، ابد الدهر، الهی خون ریخته از گوش زنی بر روی شانه جان داده ز کف، دخترکی بر سر راهی و ا... نسوزند خلایق به جهنم سوزند اگر در غم تو گاه به گاهی «میثم» همه جا، گفته من از آن شمایم بسته است خودش را به شما نامه سیاهی

۸۵– ای ساربان، اینجا باغ گل یاس است

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ساربـان، اینجـا بـاغ گـل یـاس است این قبر ثارالله، این قبر عبّاس است خون از دو عین آیـد، بوی حسـین آیـد(۲) ***** اینجا حسـینم را از من جـدا کردنـد لب تشـنه رأسـش را، از تن جدا کردند خون از دو عین آید، بوی حسـین آید (۲) ***** اینجا جدا گردید، دست از تن سـقّا خون جگر می‌ریخت بر دامن سقّا خون از دو عین آید، بوی حسین آید (۲) ***** اینجا رباب از غم، در التهاب افتاد عکس علی اصغر، بر روی آب افتاد خون از دو عین آید، بوی حسین آید (۲) ***** اینجا دو گل از ما جان داده، زیر خار لب تشنه جان دادند، با دیده ی خونبار خون از دو عین آید، بوی حسین آید (۲) ***** اینجا به خون، خفتند، هفتاد و دو یارم هجـده گل پرپر، در خاک و خون دارم خون از دو عین آید، بوی حسـین آید (۲) ***** اینجا تن قاسم، در خون شـناور شد یک سیزده‌ساله، صدپاره پیکر شد خون از دو عین آید، بوی حسین آید (۲) *****

۸۶– فاتح میدان بلا خواهرم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاتح میدان بلا خواهرم هم قدم و همدم و هم سـنگرم آینه‌دار پدر و مادرم خوش آمدی زینبم(۲) ***** من سر نیزه، به تو بالیده‌ام صدای حیدر ز تو بشـنیده‌ام گیسوی خونین تو را دیده‌ام خوش آمدی زینبم(۲) ***** از رگ بریده، صدایت کنم با دل بشکسته دعـایت کنم اشک فشان، ناله برایت کنم خوش آمـدی زینبم(۲) ***** یـک اربعین خـونِ جگر خورده‌ای رو به سوی کرب و بلا کرده‌ای رقیّه را چرا نیـاورده‌ای؟ خوش آمـدی زینبم(۲) ***** برای من ز شـام ویران بگـو از لب و چـوب و طشت و قرآن بگـو ز بازوی بسته ی طفلان بگو خوش آمدی زینبم(۲) ***** دختر فاطمه، چها کرده‌ای یاد من از مهر و وفا کرده‌ای وقت نماز شب دعا کرده‌ای خوش آمدی زینبم(۲) ***** نایبهٔ الحیدر بی قرینه نمان به کربلا، مرو مدینه ترسم ز گریه، جان دهد سکینه خوش آمدی زینبم(۲) *****

۸۷– کی دیده کنار هم جام می و قرآن را؟

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی دیده کنار هم جام می و قرآن را؟ جام می و قرآن و چوب و لب عطشان را ای فاطمه اطهر ای دختر پیغمبر در طشت طلا بنگر وجه اللهِ سبحان را فریاد که سوزاندند آخر دل زینب را افسوس که بشکستند آن گوهر دندان را زینب که ز صبر او صبر آمده در حیرت یک باره در آن مجلس زد چاک، گریبان را چوب و لب و دندان بود، زینب که پریشان بود می‌کرد پریشان‌تر گیسوی پریشان را یارب جگرم شد خون دیدم که یزید دون با چوب زند بوسه لعل لب مهمان را قلب نبی آزردند در مجلسِ میْ بردند هم آیه تطهیر و، هم سوره فرقان را فریاد از آن چوب و، افسوس بر آن دندان کز سوره جدا کردند، یک آیه قرآن را دردا که در آن محفل آن شامی سنگین دل از بهر کنیزی خواست دختِ شهِ خوبان را فریاد که از این غم خون شد جگر عالم آتش زدی ای «میثم» این عالم امکان را

۸۸- می روم و نمی رود از سر من هوای تو

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

می روم و نمی رود از سر من هوای تو جان شده شمع قتلگه، دل شده کربلای تو طایر سرخ نینوا! تا تو فتادی از نوا گشته هر استخوان من، یک نیِ نی نوای تو نیست اگر به تن سرت، چه می شود که خواهرت بشنود از رگ گلو، ذکر خدا خدای تو نافله ی دل شبم، زمزمه های یا ربم گشت تمام و طی نشد در دولبم دعای تو من که زپای تا سرم بوسه گرفته فاطمه منّت تازیانه را می کشم از برای تو ناله ی یا حسینِ من گشته شهادتین من کاش که قسمتم شود سر شکنم به پای تو نیت حج به قتلگه، تلبیه ذکر یا حسین کعبه ی من به نوک نی، صورت دلربای تو کاش شدی جدا زتن، با لب تشنه راس من کاش که بود بر زمین، پیکر من به جای تو خنده ی زخم تو شده باعث گریه های من گریه ی چشم من شده مرهم زخم های تو جان رسولی و نبی گفته من از تو، تو ز من خون خدایی و خدا آمده خونبهای تو کاش که اشک «میثمت» یکسره سیل خون شود هر نفسش شود به دل گریه ی بی صدای تو

۸۹- بعد از چهل منزل اسارت

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از چهل منزل اسارت آمده‌ام بهر زیارت السلام علیک یا بن زهرا (۲) ***** ای یوسف زهرا کجایی؟ گردیده زینب کربلایی السلام علیک یا بن زهرا (۲) ***** دسته گلم، گریه و ناله سوغاتیم، داغ سه ساله السلام علیک یا بن زهرا (۲) ***** من فاتح کوفه و شامم نشان سنگ لب بامم السلام علیک یا بن زهرا (۲) ***** نام تو ذکر لب من بود روح نماز شب من بود السلام علیک یا بن زهرا (۲) ***** در راه تو از جان گذشتم با خون پیشانی نوشتم السلام علیک یا بن زهرا (۲) ***** بر پیکرت، ای نور دیده آورده‌ام، سر بریده السلام علیک یا بن زهرا(۲) *****

۹۰- سید و سالار شهدا خیمه زده در کربلا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سید و سالار شهدا خیمه زده در کربلا قامت زهرا به جنان خم شده از غم شد ماه محرم، ماه غم و ماتم ماه سر افرازی یاران حسین است ماه عزا ماه شهیدان حسین است یا ابی عبد ا... یا حسین(۲) جان دو عالم به فدای تو حسین جان ***** موسم آه و ناله شده وقت خزان لاله شده بر سر هر کوی و گذر خیمه ی ماتم در عالم بالا، شد محشر کبری چشم ملائک همه گریان حسین است ماه غم و ماتم طفلان حسین است یا ابی عبد ا... یا حسین(۲) جان دو عالم به فدای تو حسین جان ***** شیعه بیا و رخت عزا را در بر کن گریه و زاری بهر حسین بی سر کن محفل او از اشک دو چشمانت تر کن شد گاه مصیبت، وقت غم و محنت عالم هستی همه حیران حسین است از چه پر از خون دل طفلان حسین است یا ابی عبد ا... یا حسین(۲) جان دو عالم به فدای تو حسین جان ***** فصل غم آمد فصل عزا و ماتم شد شیعه دلش ماتمکده ای از این غم شد دانی ز چه رو ماتم به دل عالم شد دل مست حسین است، پابست حسین است فصل خزان گشتن بستان حسین است در دل صحرا تن عریان حسین است یا ابی عبد ا... یا حسین(۲) جان دو عالم به فدای تو حسین جان ***** در ماه عزا ماهی که بود بس روشن صحرا شود از گلهای حسینی گلشن در سوگ حسینش فاطمه دارد شیون از ناله ی زهرا، بر پیکر سقا خون ز چه جاری ز دو چشمان حسین است سوی حرم دیده ی گریان حسین است یا ابی عبد ا... یا حسین(۲) جان دو عالم به فدای تو حسین جان *****

۹۱- بنی اسد متحیر ستاده اید همه

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنی اسد متحیر ستاده اید همه چرا به بحر تفکر فتاده‌اید همه برای دفن شهیدان کربلا، زن و مرد ز خانه سر به بیابان نهاده‌اید همه کسی نبود که رو سوی این دیار نهد خدا تمام شما را جزای خیر دهد ***** بنی اسد نگرید این خجسته تنها را ستارگان زمین، ماه انجمن‌ها را نصیبتان شده قدر و سعادتی امروز شما به خاک سپارید این بدن‌ها را به هر بدن که رسیدید احترام کنید به زخم نیزه و شمشیرها سلام کنید ***** بنی اسد تن انصار رو به روی شماست که دفن پیکرشان، جمله آرزوی شماست کمک کنید در این سرزمین پیمبر را نگاه مادر ما فاطمه به سوی شماست اگر شما، نشناسید این بدن‌ها را معرّفی کنم، این پاره پاره تن‌ها را ***** بنی اسد همه رو سوی قتلگاه کنید به پیکری که بوَد غرق خون نگاه کنید به مصحفی که شده آیه‌آیه گریه کنید ز آه خود، رخ خورشید را سیاه کنید تنی که ریخته از هم چگونه بردارید کمک کنید، که یک قطعه بوریا آرید ***** بنی اسد تن پاک برادرم اینجاست که عضوعضو وجودش ز هم جداست جداست هر آنکه دید ورا گفت این رسول خداست کمک کنید که این جان سیدالشهداست دل حسین نه تنها گسسته از داغش پس از پدر کمر من شکسته از داغش ***** بنی اسد نگهم بر دو شاخه ی یاس است بر آن نشانه لب‌های سیّدالناس است به احترام بگیرید هر دو را سردست ادب‌کنید که این دست‌های عباس است نه دست مانده به جسم مطهرش نه سری خدا به مادرش ام البنین کند نظری ***** بنی اسد گل صدپاره‌ای، در این چمن است شهید بی زرهی، پاره‌پاره پیرهن است ادب کنید که این ماه سیزده ساله پسرعموی عزیزم، سلاله ی حسن است به تیر و نیزه تن پاره‌پاره‌اش سپر است ز حلقه‌های زره، زخم‌هاش بیشتر است ***** بنی اسد بدنی پشت خیمه مدفون است دل رباب و دل فاطمه بر او خون است مزار اوست همان روی سینه ی پدرش ز خون او گل روی حسین گلگون است هنوز هست به سوی حسین دیده ی او سلام «میثم» بر حنجر بریده ی او *****

۹۲- ما برای دفن شاه کربلا آماده ایم

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما برای دفن شاه کربلا آماده ایم رو به سوی قتلگاه و علقمه بنهاده‌ایم یوسف زهرا حسین وا حسینا وا حسین(۲) ***** یک بدن صد پاره از شمشیر و تیر خنجر است این گل دامان لیلا یا علی اکبر است یوسف زهرا حسین وا حسینا وا حسین(۲) ***** یک بدن بی‌دست و سر مانده کنار علقمه مثل مادر اشک ریز و در عذایش فاطمه یوسف زهرا حسین وا حسینا وا حسین(۲) ***** سیزده ساله گلی افتاده در دریای خون از حنای خون شده سر تا به پایش لاله‌گون یوسف زهرا حسین وا حسینا وا حسین(۲) ***** لاله‌ها پیداست اما غنچه پرپر کجاست پیکر سرباز ششماهه علی‌اصغر کجاست یوسف زهرا حسین وا حسینا وا حسین(۲) *****

جسم یاران حسین ابن علی بر روی خاک از دم شمشیر و خنجر قطعه قطعه چاک یوسف زهرا حسین وا حسینا وا حسین(۲) ***** از کنار علقمه آید صدای زمزمه می‌چکد بر جسم ثار ا... اشک فاطمه یوسف زهرا حسین وا حسینا وا حسین(۲) *****

۹۳- فلک سر در گریبان حسین است

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فلک سر در گریبان حسین است شب شام غریبان حسین است حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** زمین و آسمان را غم گرفته به مقتل فاطمه ماتم گرفته حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** همه امشب نماز شب بخوانید ولی پشت سر زینب بخوانید حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** بگرد ای آسمان با آه و ناله به صحرا گم شده طفل سه ساله حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** زاشک دیده صحرا را بشویید گل خونین زهرا را بجویید حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** همه گل های زهرا گشته پرپر زتیر ونیزه و شمشیر و خنجر حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** زند مرغ دلم امشب پر و بال گهی در علقمه، گاهی به گودال حسین جانم حسین جانم حسین جان ***** شب فریاد و سوز و اشک و آه است محمّد در کنار قتلگاه است حسین جانم حسین جانم حسین جان *****

۹۴- خدایا این شام روز عزا یا غروب ...

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا این شام روز عزا یا غروب شب عید قربان است زمینِ صحرای کرب وبلا صحنه صحنه زخون لاله باران است ناله کن ای دل تا سحر امشب آه و واویلا از دل زینب ***** بنال ای دخت رسول خدا ای حبیبه ی حق مادر قرآن که از سنگ و تیغ و تیر و سنان پاره پاره شده پیکر قرآن ناله کن ای دل تا سحر امشب آه و واویلا از دل زینب ***** غبار صحرا شده کفن و آب غسل تنش اشک پیغمبر کنار آن جسم غرقه به خون یک طرف پدر و یک طرف مادر ناله کن ای دل تا سحر امشب آه و واویلا از دل زینب ***** بگردید ای اهل بیت نبی این سیاهی شب دشت و صحرا را بجویید از زیر بوته ی خار دسته های گل باغ زهرا را ناله کن ای دل تـا سحر امشب آه و واویلا از دل زینب ***** رود خون از گوش دخترکی، گشته پاره مگرپرده ی گوشش غم و درد و رنج بی پدری، اشک و دربه دری کرده بی هوشش ناله کن ای دل تا سحر امشب آه و واویلا از دل زینب ***** فلک امشب

فکرسوزدل و محوتاب و تب زینب کبراست مَلَک چشمش در حریم سحر بر نماز شب زینب کبراست ناله کن ای دل تا سحر امشب آه و واویلا از دل زینب ***** به موج خون درسیاهی شب، نازنین جسم اشجع الناس است نگهبان کودکان حرم دخت پاک علی جای عباس است ناله کن ای دل تا سحر امشب آه و واویلا از دل زینب *****

۹۵- مقام قرب خدا یا بهشت اهل ولاست

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مقام قرب خدا یا بهشت اهل ولاست بهشت اهل ولا یا زمین کرب و بلاست ورق ورق شده هفتاد و دو کتاب خدا به هر ورق که زدم تیغ آیه ها پیداست بنی اسد متحیر اِستاده اند همه سکوت کرده ولی در سکوتشان غوغاست نه سر بُوَد به تن کشتگان، نه تن سالم نه ازغلام، نه مولا، نشان در آن صحراست زکوفه اشک فشان یک سوار می آید به نینوای وجودش نوای یا ابتاست گشوده لب که الا ای موالیان حسین مرا شناخت بر این لاله های باغ خداست کنار هم بدن قطعه قطعه ی انصار حبیب ومسلم و جون و بریر و عابس ماست کنار علقمه افتاده پیکری بی دست که چشم تشنه لبان از خجالتش دریاست به اشک دیده بشویید زخم هایش را که حافظ حرم و میر لشکر و سقاست به قلب معرکه خون می دمد زگودالی که در میانه ی آن جسم یوسف زهراست به زیر خنجر و شمشیر و تیر و نیزه و سنگ برهنه پیکر صد چاک سید الشهداست میان این شهدا گشته قطعه قطعه تنی که یاس سرخ حسین است و لاله ی لیلاست

۹۶- هجر تو قرار از دل ما برد حسین

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هجر تو قرار از دل ما برد حسین از داغ غم تو لاله پمرد حسین تیری شد و بر قلب من خسته نشست سنگی که به پیشانی تو خورد حسین

۹۷- یقین دارم ز قرآن سر بریدند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یقین دارم ز قرآن سر بریدند هم از دین هم ز ایمان سر بریدند اگر چه آب مهر مادرت بود تو را با کام عطشان سر بریدند

۹۸- رفته به باد غم همه حاصلم، ای خدا، ای خدا

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفته به باد غم همه حاصـلم، ای خـدا، ای خـدا شـعله زنان چو خیمه ها شـد دلم، ای خدا، ای خدا مادر من کجایی، تا به یاری بیایی ***** دختری از جمع یتیمان من، گم شـده، گم شـده آیه ای از سوره ی قرآن من، گمشـده، گمشده مادر من کجایی، تا به یاری بیایی ***** می شـنوم صـدایی از علقمه، ای خدا، ای خدا بُود صدای مادرم فاطمه ، ای خدا، ای خدا مادر من کجایی، تا به یاری بیایی *****

۹۹- دل هر خیمه می سوزد، به احوال دل زینب

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل هر خیمه می سوزد، به احوال دل زینب که بر بـاد سـتم رفته، تمـام حاصـل زینب واویلاـ آه و واویلا، واویلا آه و واویلا ***** زنی نبود که نالان نیست، همه در آه و واویلا همه گریان دراین صـحرا، ولی مجنون شـده لیلا واویلا آه و واویلا، واویلا آه و واویلا ***** زبس سـیلی زده دشـمن، ببین بر طفـل و بر رویش دراین صـحرا ز غم رویش، شـده هم رنـگ با مویش واویلا آه و واویلا، واویلا آه و واویلا ***** مَپُرس از من ز کعب نی، چها خصم تو با او کرد ولی سربسته می گویم، کبوتر را پرستو کرد واویلا آه و واویلا، واویلا آه و واویلا ***** خودم دیدم در این صـحرا، عزیزم دست و پا می زد سـنان بر پهلوی او بود، و زهرا را صدا می زد

واویلا۔ آه و واویلا، واویلا۔ آه و واویلا۔ ***** تو اینجایی و من بی تو، به سر عزم وطن دارم ز هجده یوسفم با خود، فقط یک پیرهن دارم واویلا آه و واویلا، واویلا آه و واویلا *****

۱۰۰– ای خدا رفته بر باد ستم حاصلم

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا رفته بر باد ستم حاصلم آتش از خیمه ها شعله کشد یا دلم گاهواره چه شد، گوشواره چه شد واحسینا واحسینا ***** ای خدا در دلم صبر و تحمّل نماند در همه باغ آتش زده یک گل نماند هر بدن خاک شد، همه صد چاک شد واحسینا واحسینا ***** من خودم دیدم آن کاکل غرقه به خون بر کف و قاتلش ز مقتل آمد برون شد به نیزه سرش، در ره داورش واحسینا واحسینا *****

۱۰۱– بنی اسد لاله گون دامن صحراست

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنی اسد لاله گون دامن صحراست روی زمین پیکر عزیز زهراست گل های زهرا، گردیده پرپر هنگام یاری است، الله اکبر ***** بنی اسد این تن پاک حسین است زمین کرب و بلا خاک حسین است کفن ندارد، سبط پیمبر هنگام یاری است، الله اکبر ***** بنی اسد اشک غم زدیده بارید یک بوریا به جای کفن بیارید اجر شما با زهرای اطهر هنگام یاری است، الله اکبر ***** دو قرص آفتابند در خون شناور این دو پسر عموینـد قاسم و اکبر این دو برادر عونند و جعفر هنگام یاری است، الله اکبر ***** قرص مه فاطمه به خون نشسته در زیر تیغ و تیر و نیزه شکسته زخم از ستاره دارد فزون تر هنگام یاری است، الله اکبر ***** بنی اسد حق پیغمبر ادا شد سر حسین مظلوم از تن جدا شد در پیش چشم ساقی کوثر هنگام یاری است، الله اکبر ***** بنی اسد صدای فاطمه آید به دیدن شهید علقمه آید گرید بر عباس به جای مادر هنگام یاری است، الله اکبر *****

۱۰۲– امروز محملم وسط غیرت حرم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز محملم وسط غیرت حرم ده روز بعد همره قاتل مسافرم امروز با دو صد صلوات آمدم ولی ده روز بعد درد به همراه می برم امروز آورد علی اکبر به خیمه ام روز دهم به خیمه علی را می آورم امروز سایه سار سرم قامت تو و ده روز بعد رأس به نی سایه ی سرم امروز زانوان محارم رکاب من ده روز بعد خیل حرامی برابرم امروز خنده بر لب طفل رباب لیک روز دهم ترک روی لبهای اصغرم امروز بر لبان ابوالفضل سیدی است روز دهم صدای کجایی برادرم امروز خیمه ها و و من و عزت و وقار روز دهم منو علم و آتش و حرم امرزو بین حلقه ی شیران هاشمی روز دهم به حلقه ی زنجیر پیکرم امروز دخترت سر دوش عمو ولی روز دهم به گریه که عمه گل سرم امروز را که پرده نشینیم در خیام روز دهم صدای حرم وای معجرم

۱۰۳– راه ما طی گشت و در این دشت مأوا می کنیم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

راه ما طی گشت و در این دشت مأوا می کنیم بار در منزل رسید و خیمه بر پا می کنیم این زمین بازار و کالا جان و ما سوداگریم جان خود یک روزه با جانانه سودا می کنیم خصم خواهد قامت ما خَم، ولی غافل از آنک ما دو تا، تنها قد خود پیش یکتا می کنیم در همین وادی به روی دست ما با تیر کین شیرخواری جان دهد، ما هم تماشا می کنیم روز عاشورا که پرپر می شود گل های عشق بس تماشایی بود دعوت ز زهرا می کنیم گر خیام آتش بگیرد کودکی گَر گُم شود نعش او آخر به زیر خار پیدا می کنیم

۱۰۴– ای سرزمین کربلا ای کوی جانانم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرزمین کربلا ای کوی جانانم من بر تو مهمانم بنگر به پیر و کودک و خیل جوانانم من بر تو مهمانم حاجت به قربانی نباشد ای مِنای من سعی و صفای من آورده ام قربانیان عید قربانم من بر تو مهمانم چون باغبان هم لاله و هم یاسمن دارم سرو چمن دارم یک باغِ گل، نه صد گلستان گل به دامانم من بر تو مهمانم پُر گُرگ اگر صحرا شود عباسِّ من شیرست میرعلم گیرست آب آورست او از برای تشنه طفلانم من بر تو مهمانم من قامت خود پیش دشمن خَم نمی سازم بر نِی سرافرازم آزاده و پَروَرده زهرا روی دامانم من بر تو مهمانم

۱۰۵– ای تو تاج سر من، مانده از مادر من

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تو تاج سر من، مانده از مادر من کن دعا کم نشود، سایه ات از سر من ای همه دلخوشی ام بسته به تار مویت نشوم سیر چرا هر چه ببینم رویت همه جا یار توام ***** من ترا مشتری ام، پیرو رهبری ام این سفر می گوید، سفر آخری ام تو ز عالم همه ی دار و ندارم باشی سعی کن طول سفر را به کنارم باشی همه جا یار توام ***** ماه گردون پایه، عشق را سرمایه هر کجایی که روی، آیمت چون سایه گر نباشی تو یقین خواهر تو می میرد از دم پاک و نگاه تو نفس می گیرد همه جا یار توام *****

۱۰۶– مکن از داس هراس باغ اگر دارد یاس

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

مکن از داس هراس باغ اگر دارد یاس یک بیابان دشمن منم و یک عباس آسمانم من و عباسِ علی ماه من ست چه غم از روبهیان، شیر به همراه من ست خواهرم باش صبور(۲) ***** این سفر تا شد طی یک سفر هست از پی تو ولی برناقه من ولی بر سر نِی دست گلچین ننهد هیچ گلی در باغت غم نهد روی غم و، داغ به روی داغت خواهرم باش صبور(۲) ***** وه ازین، اقبالم فاطمه، دنبالم همه جا با من هست تا لب گودالم گلفروشم من و هفتاد سبد گل دارم بلکه شمع و گل و پروانه و بلبل دارم خواهرم باش صبور(۲) *****

۱۰۷– تو سرزمین عشقی تویی منزل یارم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو سرزمین عشقی تویی منزل یارم ببین به همره من، همه دار و ندارم ببین ماه و ستاره حسین و شیرخواره واویلا، واویلا، واویلا، واویلا ***** پرستوی مهاجر، رسیده دسته دسته که هر یکی ز سنگی، شود پرش شکسته ببین ماه و ستاره حسین و شیرخواره واویلا، واویلا، واویلا، واویلا. ***** چه گل های نازی، یکی لاله یکی یاس یکی به دست اکبر، یکی به دوش عباس ببین ماه و ستاره حسین و شیرخواره واویلا، واویلا، واویلا، واویلا ***** یکی هماره گوید، که ای امید خواهر یکی به سینه کوبد، که ای غریب مادر ببین ماه و ستاره حسین و شیرخواره واویلا، واویلا، واویلا ******

۱۰۸- بلا جویان سفر طی شد بود دشت بلا اینجا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بلا جویان سفر طی شد بود دشت بلا اینجا فرود آیید از مرکب، بود معراج ما اینجا اگر ما موسم حج از وطن آواره گردیدیم چه کاری با صفا، دارد صفایی چون صفا اینجا منم آن باغبان و صد گلستان گل به همراهم که در آتش کِشد گلچین همه باغ مرا اینجا فلک کن میزبانان را مُهیّای پذیرایی که مهمانان رسیدند و شده مهمانسرا اینجا الا ای پور دلبند علی دست خدا عباس به پای دوست، دستت می شود از تن جُدا اینجا الا ای شبه پیغمبر – زنندت تیغ کین بر سر دو تا فرق تو می گردد شود پشتم دو تا اینجا

۱۰۹- گر کربلا نبود زمین عزتی نداشت

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر کربلا نبود زمین عزتی نـداشت دیر و کنشت و صومعه هم حرمتی نـداشت وقتی که آدم از غم ارباب گریه کرد دیگر به باغهای جنان رغبتی نـداشت نور جمال حضـرت دلبر اگر نبود عرش خـدای عز و جل زینتی نـداشت دارم یقین به عرش صـدایم نمی رسـید سجاده ی نماز اگر تربتی نداشت بدعت تمام دین خدا را گرفته بود در کربلا اگر حسـین نهضتی نداشت ما را برای نوکریت آفریده اند دنیا بدون سینه زدن لذتی نداشت بی شک عذاب دامنمان را گرفته بود این شهر پر گناه اگر هیئتی نداشت صد مرده را نگاه شما زنده می کند عیسی بدون اذن شما قدرتی نداشت

۱۱۰– من به پای دوست در این سرزمین سر می دهم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

من به پای دوست در این سرزمین سر می دهم در ره یار آنچه دارم خشک یا تر می دهم همره من سالخورد و شیرخوارست و جوان پاکبـازم در وفـا هستی سراسـر می دهم من طَلا‌یه دارم و از بهر اِحیـای قیام پرچم تبلیغ را تحویل خواهر می دهم گر که رنگین شـد رُخم با خون سـر از سنگ ها در عوض بر چهره ی دین رنگ دیگر می دهم گر تنم را دست باطل پاره پاره کرد باز بانگ حق را از سر نی با سرم سر می دهم گر ز مهمان و پذیرایی کسی گیرد خبر من پیام خویش بر دختر ز حنجر می دهم

۱۱۱– شکر خدا هنوز تو را گریه می کنم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکر خـدا هنوز تو را گریه می کنم از ابتـدای روز تو را گریه می کنم بی اختیـار تـا به حسـینیه می رسم بـا اشـک و آه و سوز تو را گریه می کنم ممنونم از شـما که مرا راه داده ای در پـای روضه ات دل پر آه داده ای ***** باران عشق نم نمتان باورم نبود اصـلا طلوع ماتمـان بـاورم نبود اینکه دوبـاره اذن دهی تـا که من شوم گریه کن محرمتـان بـاورم نبود بر لطف خویش شاهـد عینی نمودیم شکر خدا دوباره حسـینی نمویم ***** دارم دوباره از غمتان گریه می کنم با ضـرب نوحه و دمتان گریه می کنم شکر خدای عز و وجـل که هنوز هم تحت لوای پرچمتـان گریه می کنم شـکر خـدا که قطره به دریـا گرفته ام در کوچه هـای سـینه زنی جـا گرفته ام ***** امسـال هم برای خودت وقفمـان بکن در خـاک کربلای خودت دفنمـان بکن یـک گوشه ای به مـا بـده از کـار هیئتت در مجلس عزای خودت دفنمان بکن ارباب عاطفه ز گدا نیز یاد کن امسال رزق گریه ی من را زیاد کن *****

۱۱۲- صدای قافله ای از حجاز می آید

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صـدای قافله ای از حجاز می آیـد گمانم آن که به حـج رفته باز می آید امام کعبه و زمزم، امام سـعی و صـفا به قتلگاه به شوق نماز می آید

۱۱۳- ای زمین کربلا من باغبانم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زمین کربلا من باغبانم آمدم با اصـغر غُنچه دهانم من حسینم، من حسینم، من حسینم(۲) ***** ماهم و یک آسمان دارم ستاره همرهم پیر و جوان و شـیرخواره من حسینم، من حسینم، من حسینم(۲) ***** آمـدم تا کار دین سامان بگیرد پیکر بی جانش از ما جان بگیرد من حسـینم، من حسینم، من حسینم(۲) ***** همره من آمـده بس ناز دانه ای عدو آماده شُو، با تازیانه من حسـینم، من حسـینم، من حسینم(۲) ***** مـن جهـانی را بـه خـود دیـوانه دارم شـمعم و هفتـاد و دو پروانـه دارم مـن حسـینم، من حسینم، من حسینم(۲) ***** گُل شـود پرپر بـه پیش دیـده گـانم پیش من غلتـد به خـون سـرو روانم من حسـینم، من حسـینم، من حسـینم(۲) *****

۱۱۴- مدینه من خبر از لاله‌های پرپر آوردم

مشخصات

مناسبت برگشتن زینب به مدینه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه! من خبر از لاله‌های پرپر آوردم برایت داغ هفتاد و دو جسمِ بی‌سر آوردم ز نخلستان وحی و نخل‌های بی‌سرش با خود خبرها در کنار روضه پیغمبر آوردم مدینه! یوسف زهرا به خون غلطید و من از او فقط پیراهن خونین برای مادر آوردم الهی کس نیارد بهر استقبال، لیلا را که من از کربلا داغ علی‌اکبر آوردم خبر کن مادران شهر را ای شهر پیغمبر که با خود قصه ذبحِ علیّ اصغر آوردم الا ـ ای خاتم پیغمبران سوغاتی‌ام را بین سرِ بشْکسته و قدِّ خم و چشم تر آوردم نشان از جسم صد چاك حسین خود اگر خواهی دلی صدپاره‌تر ز آن پاره پاره پیکر آوردم برای مادر مظلومه‌ام پیراهن خونین برای تو سلام از آن بریده حنجر آوردم حجابم چادر خاکی است اما در حضور تو ز گرد راه و گیسوی پریشان، معجر آوردم شرار ناله‌ام سوزاند قلب آفرینش را نه تنها اشک «میثم» اشک عالم را در آوردم

۱۱۵– یک اربعین ماتم، قلب لبالب غم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک اربعین ماتم، قلب لبالب غم می میره آخر ز داغ و غم یارش جان آمده بر لب، آمد ز ره زینب بی اکبر و بی حسین بی علمدارش داره رو قلبش، زخم و جراحت، داغ اسیری، وای رسیده اما، کنار یارش، به اوج پیری، وای از غم غربت (سوخت جگرم ۳) ***** با یاد ظهر خون، با یک دل محزون ای وای امان ای امان وای امان از دل یاد سر و نیزه، آن حنجر و نیزه هجده ستاره به پیشش چهل منزل نداره طاقت، توان نمانده، تا کنه ناله ، وای می کشه خجلت، تا که می افته، یاد سه ساله، وای از غم غربت (سوخت جگرم ۳) ***** در این سفر هر دم، دل بود و آه و غم هر لحظه من بودم و موج و اشک و آه از کوفه و از شام، از سنگ و از دشنام دارد دلم خاطراتی همه جانکاه هر لحظه داغی، آمده بر جان، زینب تو، وای چوب حرامی، سنگ جفا و، وای از لب تو، وای از غم غربت (سوخت جگرم ۳) *****

۱۱۶– مظهر صبر خدای حی داور زینبم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظهر صبر خدای حی داور، زینبم یادگار حیدر و زهرای اطهر، زینبم فتح کردی شام را سنگر به سنگر، زینبم آمدی همچون علی از

فتح خیبر، زینبم گر چه آهی نیست از آه تو ظالم سوزتر بازگشتی از همه سردارها پیروزتر ***** باغبان از بهر گل‌هایت گلاب آورده‌ام بحر بحر از چشم گریان بر تو آب آورده‌ام روی نیلی گیسوی از خون خضاب آورده‌ام پرچم پیروزی از شام خراب آورده‌ام آه دل را آتش فریاد کردم یا حسین شام ویران را حسین‌آباد کردم یا حسین ***** خواهرم در این سفر فریاد عاشورا شدی یاس باغ وحی من نیلوفر صحرا شدی با کبودی رخت مهرِ جهان‌آرا شدی هر چه می‌بینم شبیهِ مادرم زهرا شدی بارها جان دادی اما زنده‌تر گشتی بیا دست بسته رفتی و پیروز برگشتی بیا ***** من خدا را آیت فتح و ظفر بودم حسین با سرت تا شام ویران همسفر بودم حسین بر دل دشمن ز خنجر تیزتر بودم حسین دختران بی‌پناهت را سپر بودم حسین بس که آمد کعب نی از چار جانب بر تنم گشت سر تا پا تنم نیلی‌تر از پیراهنم ***** زینبم، پیروز میدان بلا دیدم تو را فاتح روز نبردِ ابتلا دیدم تو را لحظه لحظه قهرمان کربلا دیدم تو را خوانده‌ام قرآن و در طشت طلا دیدم تو را تو نگه کردی و دشمن چوب می‌زد بر لبم بر نگاهِ درد خیزت گریه کردم زینبم ***** در کنار طشت چندین طایر افسرده بود هم لب تو، هم دل مجروح من آزرده بود کاش چوب آن ستمگر بر لب من خورده بود کاش پای صوت قرآن تو زینب مرده بود من که صبرم غمت برجان خریدم یا حسین در کنار طشت پیراهن دریدم یا حسین ***** خواهرم آن شب که در ویرانه مهمانت شدم با سر بٔریده‌ام شمع شبستانت شدم شستشو از گرد ره با اشک چشمانت شدم چشم خود بستم، خجل از چشم گریانت شدم دخترم پرپر زد و جان داد دیدم خواهرم زد نفس تا از نفس افتاد دیدم خواهرم ***** یا اخا آن شب تو کردی با سر خود یاری‌ام ورنه می‌شد سیل خون در دیده اشک جاری‌ام مانند چون بغض گلو در سینه آه و زاری‌ام کاش می‌مردم من آن شب زین امانت داری‌ام دختر مظلومه‌ات با دست زینب دفن شد حیف او هم مثل زهرا مادرت شب دفن شد ***** جان خواهر من سر نی سایه‌بانت می‌شدم نیمه‌های شب چراغ کاروانت می‌شدم با اشارت‌های چشمم، ساربانت می‌شدم گه جلو، گه پشت سر، گه هم‌عنانت می‌شدم یاد داری سنگ زد از بام، خصمم بر جبین از فراز نی سرم افتاد بر روی زمین ***** «یا اخا» خون ریخت از فرق تو و چشم ترم تا سرت افتاد از نی، سوخت جان و پیکرم من زدم بر سینه، سیلی زد به صورت، مادرم کاش پیش سنگ آن ظالم سپر می‌شد سرم قصه ی سنگ و جبین، بار دگر تکرار شد راس تو افتاد از نی، چشم زینب تار شد ***** جان خواهر این مصائب در رضای دوست بود گر سرم افتاد از نی، پیش پای دوست بود بر فراز نی مرا حال و هوای دوست بود این اسارت، این شهادت، از برای دوست بود تا در اطراف سر من طایر دل پر زند شعله فریاد تو از نظم «میثم» سر زند *****

۱۱۷– ای شهیدان شمع، روشن، عود در مجمر کنید

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شهیدان شمع، روشن، عود در مجمر کنید عمه ی سادات از شام آمده، باور کنید با گلاب اشک خود آیید بهر پیشباز شستشو از چهره او گرد و خاکستر کنید کوثر زهرا ز صحرای اسارت آمده جای گل با هم نثارش سوره کوثر کنید تا گل سرخِ «مبارک باد» بر لیلا برید خلعت نو بر تن پاک علی‌اکبر کنید سینه‌ای پر شیر از خون دل آورده رباب گریه بر لبخندِ خونین علی‌اصغر کنید

لاله‌های پرپر ام‌البنین، زهرا رسید در پیِ عباس، استقبال از مادر کنید ام‌کلثوم از سفر آورده رو در علقمه لحظه‌ای دلجویی از آن مهربان خواهر کنید همره زینب به سوی قتلگاه آرید رو گریه بر آن خواهر و آن پیکرِ بی‌سر کنید تا سکینه چشم نگشاید به سوی قتلگاه خویش را سدّ ره آن نازنین دختر کنید طایران خسته اینجا نیست دیگر کعب نی ناله و فریاد بر خاك شهیدان سر کنید این شما، این کربلا، این علقمه، این قتلگاه سرزمین نینوا را صحنه محشر کنید با وضوی اشك رو آرید سوی قتلگاه سجده بر زخمِ تنِ آن غرقه خون پیکر کنید ای ملایک تا قیامت رود رود و بحر بحر اشك «میثم» را نثار آل پیغمبر کنید

۱۱۸- یابن زهرا حسین داد از جدائی

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن زهرا حسین داد از جدائی گشته زینب دوباره کربلائی من ز شام بلا، آمدم کربلا السلام علی الحسین مظلوم ***** من چهل شب غم صد ساله دارم آه و فریاد و اشك و ناله دارم ای غمت قاتلم، بی تو خون شد دلم السلام علی الحسین مظلوم ***** من سرت را به نوك نیزه دیدم صوت قرآن ز لب‌هایت شنیدم ناله از دل زدم، سر به محمل زدم السلام علی الحسین مظلوم من به طشت طلا نظاره کردم در عزایت گریبان پاره کردم کردم از جا قیام، به تو گفتم سلام السلام علی الحسین مظلوم ****** گشته در شهر شام طفل صغیرت هم نماینده ی تو، هم سفیرت در کنار سرت، داده جان دخترت السلام علی الحسین مظلوم ***** تو شد آن شب به رخ اشکت روانه من شدم شاهدِ دفنِ شبانه تازه شد بر همه، غربت فاطمه السلام علی الحسین مظلوم ***** از دو چشمم گلاب آوردم امروز من برای تو آب آوردم امروز گشته دریای آب، هر دو چشم رباب السلام علی الحسین مظلوم *****

۱۱۹- اهل مدینه دگر مدینه نمانید

مشخصات

مناسبت برگشتن زینب به مدینه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهل مدینه دگر مدینه نمانید جای گلاب از دو دیده خون بفشانید ناله دل را به آسمان برسانید با جگر پاره پاره روضه بخوانید خون عوض اشك از دو چشم من آید دخت علی بی حسین در وطن آید ***** اهل مدینه! دگر حسین ندارید نوحه‌سرایی کنید و اشك ببارید از جگر سوخته شراره برآرید نیست عجب گر ز غصه جان بسپارید دشت بلا لاله‌گون ز خون خدا شد با

لب عطشان سر حسین جدا شد ***** اهل مدینه! که دیده و که شنیده کشته سخن گوید از گلوی بریده؟ پهلوی از تیغ و تیر و نیزه دریده سینه به زیر سم ستور که دیده در غمِ آن زخم روی زخم نشسته ناله برآید ز نیزه‌های شکسته ***** اهل مدینه! خبر دهید به زهرا قافله داغ می‌رسند ز صحرا پیشکش آورده بر تو زینب کبری پیرهن پاره پاره پسرت را من خبر آورده‌ام ز باغ گل یاس اهل مدینه! کجاست مادر عباس؟ ***** اهل مدینه! زنید بر سر و سینه کیست که گوید به دختران مدینه پشت در شهر ایستاده سکینه او که ندارد به روزگار قرینه رخت عزا گریه می‌کند به تن او پیکر او گشته رنگِ پیرهن او ***** اهل مدینه! سر شما به سلامت نقش زمین گشت آسمان امامت بر سر نی بود آفتاب قیامت سر به سنان، تن به خاک داشت اقامت قصه ی گودال قتلگاه شنیدید زیر لگد سینه شکسته ندیدید ***** اهل مدینه! دعا کنید به لیلا کز دم شمشیر و تیر و نیزه اعدا جسم جوانش شده است «اربا اربا» پیکر او گشته مثل حنجر بابا گشته جدا عضو عضوِ آن قد و قامت مادر اکبر سر تو باد سلامت ***** اهل مدینه! رباب از سفر آید با پسرش رفته بود و بی‌پسر آید گل که ندارد، گلابش از بصر آید شیر نه، خون دلش ز سینه برآید لحظه دیدار او به هم بسپارید همره خود طفل شیرخواره نیارید ***** اهل مدینه! بشیر تاب ندارد جز یم اشک و دل کباب ندارد قصه پر غصه‌اش حساب ندارد هر چه بپرسید از او جواب ندارد آنچه از این کاروان داغ ندانید در شرر آه «میثم» است، بخوانید *****

۱۲۰- ای یاوران آل پیمبر بنی‌اسد

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یاوران آل پیمبر بنی‌اسد اجر شما و ساقی کوثر بنی‌اسد در این‌زمین به دست‌شما دفن می‌شوند تن‌های پاره پاره بی‌سر بنی‌اسد بهر شما شناختنِ این همه شهید در این دیار نیست میسر بنی‌اسد من می‌شناسم‌این شهدارا در این دیار با آن که بی‌سرند سراسر بنی‌اسد انصار اهلبیت و خدا و پیمبرند این جسم‌های پاک و مطهّر بنی‌اسد این بی‌زره بدن گلِ گلزار مجتبی است کز حمله خزان شده پرپر بنی‌اسد این مصحف ورق ورقِ ریخته به خاک باشد برادرم علی‌اکبر بنی‌اسد از پای تا به سر شده مانند باغ گل دارد ز بس که زخم به پیکر بنی‌اسد این جسم چاک چاک، علمدار کربلاست عباس نور دیده حیدر بنی‌اسد سردار سر بریده و سقّای تشنه لب پشت و پناه آل پیمبر بنی‌اسد حالا- رسیده نوبت گودال قتلگاه دریای خون خالق اکبر بنی‌اسد این است مصحفی که ز هر آیه‌اش رسول بگرفته بوسه‌های مکرر بنی‌اسد تفسیر گشته آیه به آیه، ورق ورق با تیغ و تیر و نیزه و خنجر بنی‌اسد در سی هزار لشکر دشمن، در این زمین لشکر نداشت جز علی‌اصغر بنی‌اسد این است کشته‌ای که سرش را بریده‌اند در پیش چشم خواهر و مادر بنی‌اسد «میثم» هماره سوخته در ماتم حسین اشعار اوست شعله آذر بنی‌اسد

۱۲۱- به قد خمیده، که مو سپیده

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه قد خمیده، که مو سپیده با کاروانت، ز ره رسیده حق داری نشناسی منو بسکه خمیدم، آخر رسیدم تو این چهل منزل می دونی که چی دیدم؟، چها کشیدم تو کوفه و شام، سنگ جفا خوردم برادر از روی بام می کُشه خواهر تو رو طعنه و دشنام، تو کوفه و شام ***** صدام گرفته، بس ناله کردم امونت داری، برات نکردم ببین رباب دنبال اصغرش می گرده، دل پر درده ببین که تازیونه با زینب چه کرده، دنیا نامرده دختر تو مرد، بسکه ز زجر بی حیا مشت و لگد خورد سه ساله بود و مثل غنچه زودی پژمرد، دختر تو مرد *****

۱۲۲– بیا تا روضه بخونیم تو برا من من برا تو

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا تا روضه بخونیم تو برا من من برا تو خیلی وقته که برادر نشنیده خواهر صدا تو هنوز باورم نمی شه بالای قبرت نشستم هنوز باورت نمی شه من همون خواهرت هستم گریه می کنم برا تو گریه می کنی برا من می بینی دنیا هنوزم سر کینه داره با من نمی دونم واسه ی چی من باید زنده بمونم باورم نمی شه باید فاتحه برات بخونم یادته چه تهمتایی که بر این قافله بستند یادته تموم ما رو توی یک سلسله بستند یادته قرآن می خوندی توی طشت ای تشنه قاری یادته ما رو آوردن توی بزم می گساری یادته سپر برای سرای رو نیزه بودی وقتی ما رو دوره کردند توی کوچه ی یهودی دل آسمون ترک خورد تا کمر به کینه بستند سرت از رو نیزه افتاد تا سر منو شکستند

۱۲۳– مرا با غصه و غم آفریدند

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا با غصه و غم آفریدند مرا با نوحه، ماتم آفریدند شبیه روضه هایش غرق گریه مرا مثل محرم آفریدند

۱۲۴- شیعیانی که ز عشق کربلا دم می زنند

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیعیانی که ز عشق کربلا دم می زنند گام اول پشت پا بر هر دو عالم می زنند روز محشر گرد هم آیند و بیرون از بهشت می نشینند و ز نو حرف محرم می زنند

۱۲۵- قبر حسینم شد عیان محمل مران ای ساربان

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قبر حسینم شد عیان محمل مران ای ساربان با ما در این صحرا بمان محمل مران ای ساربان اینجا همه گل‌های من، پرپر شده ای وای من ***** اینجا شد از بالای نی عرش خدا نقش زمین افتاده در دریای خون قرآن ختم المرسلین اینجا همه گل‌های من، پرپر شده ای وای من ***** اینجا ز خیرالمرسلین، یک باغ گل پرپر شده آغوش خونین حسین قبر علی‌اصغر شده اینجا همه گل‌های من، پرپر شده ای وای من ***** اینجا ز بیداد خزان پرپر گل لیلا شده اینجا جدا با تیغ کین دست از تن سقّا شده اینجا همه گل‌های من، پرپر شده ای وای من ***** اینجا گلوی پاره را در موج خون بوسیده‌ام اینجا به زیر دست و پا دستِ برادر دیده‌ام اینجا همه گل‌های من، پرپر شده ای وای من ***** اینجا هنوز از قتلگه آید صدای مادرم در موج خون زد دست و پا برابرم برادرم اینجا همه گل‌های من، پرپر شده ای وای من ***** اینجا علمدار حسین افتاده بی دست و علم هم گشته فرق او دو تا هم گشته دست او قلم اینجا همه گل‌های من، پرپر شده ای وای من *****

۱۲۶- ای عرشیان خاکِ عزا بر سر بریزید

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عرشیان خاکِ عزا بر سر بریزید ای ساکنان آسمان ها پر بریزید ای کاش اهلت را فرو می بردی ای خاک خون گریه می کردی و خون می خوردی ای خاک روز بزرگ محشر کبر است امروز یا روز عالم سوز عاشوراست امروز جنگ میان حق و باطل گشته آغاز قومی به چاه نیستی، قومی به پرواز این جنگ تا صبح قیامت پایدار است بر خلق عالم حق و باطل آشکار است این نکته در فریاد خون هر شهیدی است ای اهل عالم کی حسینی، کی یزیدی است؟ گردون بدان وسعت ز گردش مانده امروز خورشید خون از چشم خود افشانده امروز امروز جسم میهمان نیزه داران هم سنگ باران می شود هم تیرباران امروز دل از شعله مالامال گردد قرآن به زیر دست و پا پامال گردد امروز حق آل پیغمبر ادا شد رأس حسین او به ده ضربت جدا شد انگار می بینم که در آغوش گودال صیاد خوشحال است و صیدش رفته از حال انگار می بینم قمر در خون نشسته گودال پر گردیده از نیزه شکسته انگار می بینم که ماه انجمن ها افتاده در دریای خون تنهای تنها انگار می بینم به پیش چشم بلبل نیش هزاران خار را در قلب یک گل انگار می بینم همه عالم سیاه است انگار می بینم خدا در قتلگاه است انگار می بینم که یک گردون ستاره می تابد از اندام جسمی پاره پاره انگار می بینم زمین دریای خون شد خورشید بر کف قاتل از مقتل برون شد انگار می بینم جراحات تنش را زهرا تماشا می کند جان دادنش را انگار می بینم چو مرغ بی پر و بال یک اسب بی صاحب برون آید ز گودال انگار می بینم که زمینش واژگون است انگار می بینم که یالش غرق خون است انگار می بینم سری بالای نیزه است انگار می بینم که زهرا پای نیزه است انگار می بینم که طفلی داغدیده از ترس زیر بوته ی خار آرمیده انگار می بینم برای گوشواره چون قلب زهرا گوش ها گردیده پاره انگار می بینم حرم آتش گرفته دامان طفلی محترم آتش گرفته انگار می بینم فضا لبریز دود است پنهان به زیر خارها یاس کبود است انگار می بینم که زیر تازیانه بر دسته گل های خدا مانده نشانه انگار می بینم که در اطراف گودال از ضرب کعب نی زمین خوردند اطفال انگار می بینم که پشت خیمه مادر انداخته خود را به روی قبر اصغر انگار می بینم که با افغان و ناله در قلب صحرا گم شده طفلی سه ساله انگار می بینم که همچون شاخه ی یاس افتاده زیر پا چو قرآن، دست عباس انگار می بینم تنی در ون نشسته اعضاش پاره استخوان هایش شکسته انگار می بینم ز پیغمبر بریدند هجده جوان هاشمی را سربریدند انگار می بینم به خون خفتند یاران کردند دشت کربلا را لاله باران انگار می بینم غل و زنجیر کین را بر ناقه زخم پای زین العابدین را انگار می بینم در آن صحرا یکی نیست پرسد گناه این زنان و دختران چیست در چنگ شاهین مانده مرغی بی پر و بال نامردها! کشتید زینب را به گودال ای از سقیفه کرده بیرون دست کینه ای از مدینه بغض زهرایت به سینه سیلی بزن بر صورت طفل سه ساله آخر مگر ناو از فدک دارد قباله پیوسته میثم» شعله ات از دل برآید تا منتقم از پرده ی غیبت در آید

۱۲۷- چگونه تن به زیر ننگ دادند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

چگونه تن به زیر ننگ دادند چگونه با تو حکم جنگ دادند نه تنها منع از آبت نمودند جواب آب را با سنگ دادند

۱۲۸– زخون دل به نعشت گل فشانم

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

زخون دل به نعشت گل فشانم کنار جسم مجروحت بمانم زخون حنجرت گیرم وضویی به زخم پیکرت قرآن بخوانم

۱۲۹– لاله ی پرپرم أ أنت اَخی؟

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله ی پرپرم أ أنت اَخی؟ پسر مادرم أ أنت اَخی؟ با من داغدیده حرف بزن از گلوی بریده حرف بزن بس که زخم است روی زخم، تنت جای یک بوسه نیست بر بدنت ای همه جد و مادر و پدرم رفتی اما نمی روی ز بَرَم خون تو غسل و زخم تو کفنت یوسف من! کجاست پیرهنت؟ از چه بینم به خاک عریانت؟ پدرو مادرم به قربانت یک زن و داغ روی داغ به دل یک تن و سی هزار تن قاتل یک شهید و هزارها شمشیر یک کتاب خدا و این همه تیر کاش پیش از بریدن سر تو می بریدند سر زخواهر تو مصحف آیه آیه از شمشیر نقطه ی آیه هات از دم تیر تن در خون کشیده، نخله ی طور سر به بالای نیزه، سوره ی نور ای تمام وجود، حائر تو تازیانه ثواب زائر تو سوره های ورق گسیخته ام آیه های به خاک ریخته ام باید از اشک خود وضو گیرم بعد بوسه از این گلو گیرم این جنایتگران بدند بدند دختران تو را زدند زدند گرچه رفتند خیل انصارت خفته در قتلگه علمدارت غم مخور ما همه سپاه تو ایم قاصد کشتگان راه تو ایم خون رگ های تو است در بر ما چادر فاطمه است بر سر ما سنگ غم را نشانه ایم همه سپر تازیانه ایم همه محمل ما به کوفه، سنگر ماست سر تو نوک نیزه، رهبر ماست همه هستیم خیل لشگر تو تا چه فرمان دهد به ما سر تو حکم تو حکم محکم است همه میوه ی نخل «میثم» است همه

۱۳۰– ای بنی اسد همه با فغان و زمزمه

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بنی اسد همه با فغان و زمزمه بـوریا بیـاورید بر حسـین فاطمه ?حسین کفن ندارد سر در بدن ندارد ***** جسم هفتاد و دو تن، مانده بی غسل و کفن همـه عریـان بـه زمین، همه صد پاره بدن حسـین کفن ندارد سـر در بدن ندارد ***** گشـته جاری از بصر، اشک چشم فاطمه گـه کنــار قتلگـه، گـه کنـار علقمـه حسـین کفن ندارد سـر در بدن ندارد ***** یک بدن روی زمین، مثل لاله پرپر است می‌دهـد بوی حسـین، این علیِّ اکبر است حسـین کفن نـدارد سـر در بـدن ندارد ***** یا امام السّاجدین سیّدی روحی فـداک حنجر بریـده را می‌گـذاری روی خاک حسـین کفن ندارد سـر در بدن ندارد ***** سـیزده ساله گلی، شده صد پاره تنش خاک صـحرا کفنش، زرهش پیرهنش حسین کفن ندارد سر در بدن ندارد ***** همه تن‌ها به زمین همه سرهاست جدا علی‌اصغر شده دفن، تربت اوست کجا؟ حسین کفن ندارد سر در بدن ندارد *****

۱۳۱– حرمت قرآن را دریدند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرمت قرآن را دریدند اسـلام را در خون کشـیدند خونِ خدا را سـر بریدند حسین پیروز یزید نابود ***** فاتح کربلا حسین است اسـلام را بقا حسین است رهبر نهضت ها حسین است حسین پیروز یزید نابود ***** هر صحنه، صحنه ی قیام است حماسه ی خون و پیام است بیعت با ظالم حرام است حسـین پیروز یزید نابود ***** به اشک زهرای شهیده که داغ ثار الله دیده از قتلگه ندا رسیده حسین پیروز یزید نابود ***** خونی که از گودال جوشد تا روز محشر می خروشد قرآن از این خون آب نوشد حسین پیروز یزید نـابود ***** اسـلام دین انقلاـب است شـهادت است و انتخاب است این معنیِ اسـلام ناب است حسـین پیروز یزیـد نا بود ***** منشور ثار الله این است پیغام بهر مسلمین است شهادت از برای دین است حسین پیروز یزید نابود *****

۱۳۲– تا خدایی خداست، همه جا کرب و بلاست

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تـا خـدایی خـداست، همه جـا کرب و بلاـست روزها روز حسـین، اشک ها اشک عزاست انا مجنون الحسـین ***** اشـجع الناس کجـاست؟ عشق و احساس کجاست؟ شاخه ی یاس کجاست؟ دست عباس کجاست؟ انا مجنون الحسـین ***** یک طرف اشـک پدر، یک طرف خون پسـر یک طرف زخم جگر، یک طرف یا ابتاست انا مجنون الحسین ***** دل من سوختنی است، اشک من ریختنی است عشق من سـینه زنی است، رهبرم خون خداست انا مجنون الحسـین ***** دیده ام سوی حسـین، کعبه ام کوی حسین قبله ام روی حسـین، کربلاـ قبله نماست انا مجنون الحسـین ***** مهر او در گل من، عشق او حاصل من قبر او در دل من، سـینه ام بزم عزاست انـا مجنـون الحسـین ***** منم و اشـک دو عین، منم و وای حسـین گریه برمن شـده دین، کـار من سوز و دعـاست انا مجنون الحسین ***** خاک دلدار منم، دیده خونبار منم تشنه ی یار منم، کوثرم جام بلاست انا مجنون الحسین ***** شمر کافر زجفا، سر ارباب مرا تشنه لب کرد جدا، تا زمین است و سماست انا مجنون الحسین *****

۱۳۳– حرمت زهرا را دریدند در قتلگه خنجر کشیدند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرمت زهرا را دریدند در قتلگه خنجر کشـیدند حسـین او را سـر بریدند از این غم شد به پا شور قیامت فاطمه فاطمه! سـرت سلامت ****** رنگ از رخ زینب پریـده گردیده زهرای شـهیده زائر رگ های بریده از این غم شد به پا شور قیامت فاطمه فاطمه! سـرت سلامت ****** امت عجب شـرم از خدا کرد حق محمد را ادا کرد سـر حسینش را جدا کرد از این غم شد به پا شور قیامت فاطمه فـاطمه! سـرت سـلامت ****** قاتـل برون آمـد زگودال زهرا رود او را به دنبال حسـین می زنـد پرو بال از این غم شـد به پا شور قیامت فاطمه فاطمه! سـرت سلامت ****** بین زنان داغدیده یک اسب بی صاحب رسیده از سوز دل شیهه کشیده از این غم شد به پـا شور قیـامت فاطمه فاطمه! سـرت سـلامت ****** صـحرا پر از آتش و دود است صورت دختری کبود است گناه او مگر چه بوده است از این غم شد به پا شور قیامت فاطمه فاطمه! سـرت سـلامت ****** صدپاره پیکر حسـین است بریده حنجرحسین است ای وای این سر حسین است از این غم شد به پا شور قیامت فاطمه فاطمه! سرت سلامت ******

۱۳۴– بریزم اشک پیوسته، حسین بار سفر بسته

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بریزم اشک پیوسته، حسین بار سفر بسته برادر جان! برادر جان! برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** همه بودم، همه هستم، شتابان رفتی از دستم من آخر خواهرت هستم، برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** توقف کن دراین صحرا، که جای مادرم زهرا ببوسم حلق خشکت را، برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** فدای کام عطشانت فدای چشم گریانت نگاهی کن به طفلانت، برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** تو با من یار و هم دردی، وداعی در حرم کردی که دیگر بر نمی گردی، برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** دعا کن تا بمیرم من، عزا برتو نگیرم من که بعد از تو اسیرم من، برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** تمام آرزوی من، نگاهی کن به سوی من سپس از پیش روی من، برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** ببین حال دل زارم، مرو ای آخرین یارم که من تنها تو را دارم، برو آهسته آهسته حسین جانم حسین جانم حسین جانم *****

۱۳۵– ای نثارت اشک پیوسته

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نثارت اشک پیوسته تشنه لب بار سفر بسته یا اخا آهسته آهسته ای همه هست من مرو از دستِ من ای حسینم، ای حسینم ***** ای قیامت قد و بالایت ای به قامت چشم زهرایت تاکند زینب تماشایت ای همه هست من مرو از دستِ من ای حسینم، ای حسینم ***** ای جمالت شمع محفل ها ای به دنبالت همه دل ها می روی در بین قاتل ها ای همه هست من مرو از دستِ من ای حسینم، ای حسینم ***** نیزه ها گریان بر احوالت تیر دشمن ها پر و بالت زینب و زهرا به دنبالت ای همه هست من مرو از دستِ من ای حسینم، ای حسینم ***** ای سرشکم وقف دیدارت بین دشمن می شوم یارت جای عباس علمدارت ای همه هست من مرو از دستِ من ای حسینم، ای حسینم ***** اصغرت در موج خون خواب است دخترت در خیمه بی تاب است تشنه ی یک جرعه ی آب است ای همه هست من مرو از دستِ من ای حسینم، ای حسینم ***** صبر کن دور سرت گردم جانشین اکبرت گردم در غریبی لشگرت گردم ای همه هست من مرو از دستِ من ای حسینم، ای حسینم *****

۱۳۶– سپر کردی به تیغ و تیر و نیزه پیکر خود را

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سپر کردی به تیغ و تیر و نیزه، پیکر خود را گرفتی جای پرچم روی دست خود، سر خود را تمام عمر من با تو، تو با من بوده ای، چون شد که تنها می گذاری بین دشمن خواهر خود را کمی خم شو به زیر پای اسب خود نگاهی کن فرود آ در بغل گیر ای برادر دختر خود را عزیز فاطمه دشمن نبیند تا که تنهایت مرو تنها ببر با خود علیّ اصغر خود را بیا از اشک خود آبی فشانم بر لب خشکت که سقا جای سقا کرده ام چشم تر خود را خروش العطش پر کرده این صحرای سوزان را خبر کن در کنار علقمه، آب آور خود را رقیه، نجمه، لیلا، من، سکینه، همرهت هستیم مکن احساس تنهایی، نگه کن لشگر خود را سر خود را به بالا گیر تا بوسم گلویت را ببوسم باز جای بوسه های مادر خود را اگر باور ندارند این سپه جدت پیمبر را دوباره روی دستت گیر نعش اکبر خود را چنان از شعله های آه زینب پر شدی «میثم» که جای شعر پُر کردی ز آتش دفتر خود را

۱۳۷- ای به روی قلب من، نقش کف پای تو

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به روی قلب من، نقش کف پای تو تند مرو تا کنم، سیر تماشای تو خون دلم موج موج، اشک غمم بحر بحر تا که بشویم غبار، از رخ زیبای تو من که تو را خواهرم، از بغل مادرم بوده نگاهم فقط، بر قد و بالای تو سر به فلک می کشد آه شرربار من نقش زمین می شود، قامت رعنای تو تند مرو از برم، گفته به من مادرم تا بزنم بوسه بر، روی دل آرای تو ای سپر تیرها، عاشق شمشیرها سنگ جفا می زند، بوسه به سیمای تو در جگرش سوز بود، یاد همین روز بود جّد تو گر بوسه زد، بر همه اعضای تو ای علمت آه من، تند مرو ماه من کاش که دخت علی، کشته شود جای تو یوسف زهرای من، وای من و وای من چون زسر نیزه ها، بشنوم آوای تو آتش دل ها شده شعله ی فریاد من سینه ی میثم شده دفتر غم های تو

۱۳۸- ای اهل کوفه موقع نماز است

مشخصات

مناسبت صبح عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل کوفه موقع نماز است اسلام از نماز سرفراز است نماز حکم ذات بی نیاز است الله الله نصر من الله ***** نماز مرز بین کفر و دین است فریاد یک صدای مسلمین است پیغام ثاراللّهیان همین است الله الله نصر من الله ***** از خون پیشانی وضو بگیرم سینه سپر پیش هجوم تیرم من بی نماز، را نمی پذیرم الله الله نصر من الله ***** نیزه رَود در دل هزار بارم تیر آید از یمین و از یسارم من دست از نماز بر ندارم الله الله نصر من الله ***** تشهد و سلام مدیون ماست آبروی نماز از خون ماست تکبیرهٔ الاحرام مرهون ماست الله الله نصر من الله ***** سجده همیشه سرفراز من است سنگ بلا مُهر نماز من است قنوت من راز و نیاز من است الله الله نصر من الله ***** نماز را دهم زخونم حیات نوشته درباره ی من این برات اشهد انّ قد اَقَمتَ الصلاهٔ الله الله نصر من الله *****

۱۳۹- ای پیکر برهنه ی بی سر حسین من

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پیکر برهنه ی بی سر حسین من آیا تویی عزیز پیمبر، حسین من؟ پیدا نمی‌کنم به تنت جای بوسه‌ای جز جای تیر و نیزه و خنجر حسین من بگذار تا زنم به گلوی بریده‌ات یک بوسه با نیابت مادر حسین من ای بر تنت سلام، جواب سلام ده از حنجر بریده به خواهر حسین من زخم تنت ز حد تصَوّر، بوَد فزون زخم دلت هزار برابر، حسین من ترسم کشند دختر مظلومه ی تو را او را نگیر این‌همه در بر حسین من برخیز و بر مسافر شامت، اذان بگو قرآن بخوان، در این دم آخر حسین من من آن مسافرم که ز خون گلوی تو کردم خضاب، جان برادر، حسین من گر بی‌تو می‌روم سفر شام، غم مخور همراه ماست شمر ستمگر حسین من «میثم» ز سوز سینه ی ما شعله می‌کشد دستش بگیر در صف محشر حسین من

۱۴۰- دارم دوباره انگار حال و هوای دیگر

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارم دوباره انگار حال و هوای دیگر یک نینوا همه عشق شور و نوای دیگر سرباز کرده زخمم چون زخم های دیگر کز خویش می کشاند ما را به جای دیگر آنجا که خاک او را افلاک بوسه دادند آنجا که نام او را کربلا نهادند ***** مائیم و داغ یک باغ آلاله

ی محرم مُحرم به اشک، محَرم، با ناله ی محرم امسال هم به جوش هر ساله ی محرم با قامت هلالی چون هاله ی محرم یک دل همه حرارت یک سینه شور و شینیم پیر و جوان زن و مرد دیوانه ی حسینیم ***** برخیز ای مؤذن روح نماز آید ا... اکبر این کیست کز دور باز آید با ناز بی نیازی با سوز و ساز آید سوی عراق از حج شاه حجاز آید یک آسمان پر از مهر، ماه و ستاره دارد هم پیر سالخورده هم شیرخواره دارد ***** برخیز تا بپوشیم اینک لباس غم را در اهتزاز آریم در کوچه ها علم را در تکیه ها بگیریم سینه به سینه دم را با یکدگر بخوانیم اشعار محتشم را باز این چه شور و شین است در خلق عالمین است این ماهی فتاده در دشت خون حسین است ***** یک کاروان گل نور یک قافله گل عشق با غنچه های زیبا محمل به محمل عشق وقتی امیرشان گفت اینجاست منزل عشق اردو زدند و گردید کربلا دل عشق به به چه احترام از بنت الرشاده کردند محمل پیاده کردند ***** ماهی بلند بالا وقتی شتاب می کرد برق نگاه او دل از شیر آب می کرد نور رخش تفاخر بر آفتاب می کرد سر تا بپا محبت زانو رکاب می کرد تا گیرد از کجاوه زیبا غزاله ای را بر دوش خود نشاند طفل سه ساله ای را ***** دائم مواظب اوست کآن نازنین نیفتد بر خاطر عزیزش یک لحظه چین نیفتد لب تشنه اشک این طفل بر آستین نیفتد خارش بپا نگیرد یا بر زمین نیفتد آه از دمی که ناله در پیش عمه می زد با دست های کوچک بر خویش لطمه می زد *****

۱۴۱- دلها پر از غم، لبریز ماتم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلها پر از غم، لبریز ماتم ای وای آمد ماه محرم(۲) ***** گرد اندوه و عزا بنشسته بر رخسار هستی ریزد اشک غم پیاپی چشم گوهر بار هستی هاله ی ماتم گرفته چهره ی غمبار هستی می رود خود سوی مقتل سید و سالار هستی کلّ عالم، غرق ماتم ای وای آمد ماه محرم(۲) ***** آسمان پوشیده نیلی در غم فرزند زهرا حوریان بر سر زنان در ماتم فرزند زهرا قدسیان را دیده ها شد زمزم فرزند زهرا روی گلها، از غم شبنم ای وای امد ماه محرم(۲) ***** اشک غم در دیده ی نوح است و ابراهیم و موسی خم شده در عرش اعلی قامت دلجوی عیسی احمد و حیدر عزادار می زنند بر سینه زهرا کلّ هستی، غمگین از غم ای وای آمد ماه محرم(۲) *****

۱۴۲- ولی کبریا را سر بریدند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ولی کبریا را سر بریدند امام اولیا را سر بریدند گواهی می دهم با کشتن تو تمام انبیا را سر بریدند

۱۴۳– آن گاه که در بستر خون خفت حسین

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن گاه که در بستر خون خفت حسین لبیک زد و جواب نشنفت حسین بانوی خمیده قامتی را دیدند می زد به سر و سینه و می گفت: حسین

۱۴۴– به دل بغض نبی را چاره کردند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به دل بغض نبی را چاره کردند عیال الله را آواره کردند زخنجر گشت قرآن آیه آیه تمام آیه ها را پاره کردند

۱۴۵– فریاد وا محمدا حق رسالت شد ادا

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فریاد وا محمدا حق رسالت شد ادا با لب تشنه از قفا سر حسینت شد جدا واویلتا واویلتا واویلتا واویلتا ***** انّا الیه راجعون گودال شد دریای خون با رأس خونین حسین شمر آمد از مقتل برون واویلتا واویلتا واویلتا واویلتا ***** این مرکب بی صاحب است، در

شعله ی تاب و تب است یالش به خون رنگین شده، چشمش به سوی زینب است واویلتا واویلتا واویلتا ***** حسین دست و پا زند، فاطمه را صدا زند دشمن در آن دریای خون، آتش به خیمه ها زند واویلتا واویلتا واویلتا ***** اَینَ مُعِزُّ الاولیا؟ مهدی بیا! مهدی بیا! در قتلگه جاری شده، خون تمام انبیا واویلتا واویلتا واویلتا ***** عرش خدا از صدر زین، افتاده برروی زمین یا فاطمه! یا فاطمه! بیا حسینت را ببین واویلتا واویلتا واویلتا ***** طفلی به صحرا شیونش، افتاده لرزه بر تنش از ترس دشمن می دود، آتش گرفته دامنش واویلتا واویلتا واویلتا *****

۱۴۶– هر کس که گریست در عزای تو حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

هرکس که گریست در عزای تو حسین او را برسد لطف خدای تو حسین در باغ بهشت هم بود خانه به دوش هر کس نرود به کربلای تو حسین

۱۴۷– کی دیده در یم خون، آیات بی شماره؟

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی دیده در یم خون، آیات بی شماره؟ قرآنِ سوره سوره، اوراقِ پاره پاره؟ افتاده بر روی خاک یک ماه خون گرفته خوابیده در کنارش هفتاد و دو ستاره پاشیده اشک زهرا بر حنجر بریده گه می کند زیارت، گه می کند نظاره سر آفتاب مطبخ، تن لاله زاری از خون کز زخم سینه دارد گل های بی شماره از گوشِ گوشواری دو گوشواره بردند دارد به گوش خونین خون جای گوشواره یک کودک سه ساله خفته کنار گودال ترسم که شمر آید، در قتلگه دوباره درخیمه آب بردند، بهر رباب بردند سینه شده پر از شیر، کو طفل شیر خواره مادرعجب دلی داشت، ذکر علی علی داشت آب فرات می زد بر حنجرش شراره چون سینه ها نسوزند؟! چون اشک ها نریزند؟! جایی که ناله خیزد از قلبِ سنگ خاره یاس سفید و نیلی، طفل یتیم و سیلی «میثم» در این مصیبت، خون گریه کن هماره

۱۴۸– هستی فاطمه هدیه بر خدا شد

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

هستی فاطمه هدیه بر خدا شد که سر حسینش از بدن جدا شد وا قتیلا حسین، وا شهیدا حسین(۲) ***** زخم‌ها مثل گل مانده بر پیکرش نال ?آب‌آب آید از حنجرش وا قتیلا حسین، وا شهیدا حسین(۲) ***** گشته دریای خون گودی قتلگاه کشتن میهمان با کدامین گناه وا قتیلا حسین، وا شهیدا حسین(۲) ***** عصمتِ کبریا حضرت فاطمه گه روَد قتلگاه گه روَد علقمه وا قتیلا حسین، وا شهیدا حسین(۲) ***** دست عباس کو نجل حیدر چه شد علی‌اکبر کجاست علی‌اصغر چه شد وا قتیلا۔ حسین، وا شهیدا حسین(۲) ***** شمر دون، شرم کن از رسول خدا سر مبر از حسین دستت از تن جدا وا قتیلا حسین، وا شهیدا حسین(۲) ***** تیغ‌ها سایه‌بان، زخم‌ها پیرهن خون شده آب غسل خاک صحرا کفن وا قتیلا حسین، وا شهیدا حسین(۲) *****

۱۴۹– ما اندکیم و خیل دشمن بی شمارند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما اندکیم و خیل دشمن بی شمارند ما چند فرد، اینان همه، چندین هزارند این ظلمت شب، این شما، این راه صحرا یاران من، این قوم، با من کار دارند امشب مرا در کربلا تنها گذارید آخر عزیزان شما، چشم انتظارند من در پی ارشاد اینانم، دریغا! اینان، مصمّم از برای کارزارند هر کس بماند با من اینجا، کشته گردد یاران من، یکسر قتیل این دیارند اینان نه تنها، تشنه ی خون من استند حتی به فکر خون طفل شیرخوارند اینجا جواب العطش، تیر سه شعبه است اینجا به حلق تشنه خنجر می‌گذارند فردا در اینجا، دسته‌گل‌های مدینه لب تشنه، زیر خارها، جان می‌سپارند فردا شوم، از چار جانب تیرباران این تیرها باید ز پشتم سر در آرند فردا، تمام کوه‌ها، بر من بگریند فردا تمام سنگ‌ها، بر من ببارند فردا تمام قصه ی ما را، در این دشت شمشیرها، بر خاک، با خون می‌نگارند زوّار من، تا بیشتر بر من بسوزند با خود کتاب نخل «میثم» را بیارند

۱۵۰– روز شده به چشم زینب سیاه

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز شده به چشم زینب سیاه شمر برون آمده از قتلگاه وای حسین کشته شد (۲) ***** بر سر قرآن مبین ریختند خون خدا را به زمین ریختند وای حسین کشته شد (۲) ***** حقّ ولایت علی ادا شد سر حسینش از بدن جدا شد وای حسین کشته شد (۲) ***** یک بدن افتاده کنار گودال می‌زند از سوز عطش بال‌بال وای حسین کشته شد (۲) ***** نگاه کن نگاه کن سکینه جای سم اسب به روی سینه وای حسین کشته شد (۲) ***** دامن یک سه‌ساله، افروخته ناله زند با جگر سوخته وای حسین کشته شد (۲) ***** ظهر ولی تیره‌تر از شب شده سر حسین هلال زینب شده وای حسین کشته شد (۲) *****

۱۵۱- قرآن زهرا را به خاک و خون کشیدند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرآن زهرا را به خاک و خون کشیدند با کام عطشان از حسینش سر بریدند وا شهیدا حسین وا قتیلا حسین یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** یا رحمهٔ للعالمین، حقّت ادا شد رأس حسین، از تن، به ده ضربت جدا شد کشته شد از جفا ذبیحاً من قفا یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** رنگ از رخ صدیق ?کبری پریده خون خدا جوشد، ز رگ‌های بریده وای از این مصیبت فاطمه تسلیت یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** شمس ولایت سرنگون، از صدر زین شد یا عرش رب‌العالمین، نقش زمین شد پیکرش، چاک‌چاک صورتش روی خاک یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** امروز قرآن، در میان نیزه‌داران هم سنگ باران می‌شود هم تیرباران خیزد از سنگ‌ها این ندا یک صدا یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** عالم شده دریای خون الله اکبر شمر آمد از مقتل برون الله اکبر انس و جان یکصدا می‌دهند این ندا یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** در دامن قاتل، سری از خون، خضاب است در حنجر خشکش صدای آب‌آب است نگاهش به مادر دعایش به خواهر یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** یک پیکر بی‌سر کنار قتلگاه است یک اسب بی‌صاحب روان در خیمه‌گاه است یال او، غرقه خون زین او واژگون یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** لشکر به خیمه زد قدم الله اکبر بالا رود دود از حرم الله اکبر کودکان در فرار داده از کف قرار یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** یک طفل کوچک دامنش آتش گرفته می‌گرید و پیراهنش آتش گرفته بر تنش نشانه جای تازیانه یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** در کربلا پرپر شده یک باغ لاله گم گشته زیر خارها طفل سه‌ساله تشنه و خونْ‌جگر می‌زند بال و پر یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** خون جگر، از دیده کن، جاری سکینه گردیده هنگام عزاداری سکینه گریه کن بر پدر بگو با چشم تر یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** زینب کند در دامن مقتل، نظاره زهرا نگاهش بر گلوی پاره‌پاره عجب کربلایی

عجب نینوایی یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** زینب به بالای بلندی ایستاده قاتل به حلقوم حسین خنجر نهاده امیرالمؤمنین حسینت را ببین یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** اسلام مثل مرغ بی‌سر می‌زنند بال قرآن به زیر سمّ اسبان گشته پامال گریه کن آسمان الامان الامان یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** خورشید ختم‌المرسلین را سر بریدند هفتاد و دو ستاره را در خون کشیدند یک مه از فاطمه خفته در علقمه یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** باید دوباره روی حیدر را ببینیم در علقمه سردار بی‌سر را ببینیم زخم او بر جبین دست او بر زمین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** آبروی اسلام از خون حسین است آزادگی، منشور قانون حسین است می‌دهد این پیام ای مسلمان قیام یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** خونی که از حلقوم ثارالله جوشید پیوسته بر نابودی ظالم خروشید ولایت ولایت جهاد و هدایت یا حسین یا حسین یا حسین یا حسین(۲) ***** پیروزی اسلام، مرهون حسین است هر کس که باشد شیعه، مدیون حسین است ای دو عالم فدات قد اقمت صلوه یا حسین یا حسین یا حسین(۲) *****

۱۵۲- برخیز که شور محشر آمد

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز که شور محشر آمد این قصّه ز سوز جگر آمد برخیز که با نوای نی گفت: شمس و قمری دگر بر آمد وای چه نالید نی و عرش بگرید که عالم از این غم شرر آمد ***** چون دید غریبی پدر را بر یاری باب اصغر آمد نقدر گریست بین خیمه تا صبر پدر دگر سر آمد بگرفت چو جان خود در آغوش چون باز به سوی لشگر آمد ***** آنقدر برایشان رجز خواند تا حرمله را کفر در آمد هم مادر و هم پدر شکستند ز آن تیر که سوی پسر آمد بنشست و بسوخت راه شیری فصل عطشی دگر سر آمد *****

۱۵۳- پاره شود پیکرت ای آسمان

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

پاره شود پیکرت ای آسمان خاک زمین، بر سرت ای آسمان یکسره نابود شوی آفتاب دود شوی، دود شوی، آفتاب ماه، فلک، ستارگان! خون شوید ملایک از بهشت بیرون شوید فرشتگاه آسمان فرشتگان، آه آه شمر، روان گشته سوی قتلگاه فاطمه سر تا به قدم، سوخته چشم به قتلگهِ او دوخته فاطمه بر حسین خود، دعا کن اشک فشان خدا خدا خدا کن دست گشا و به خدا دل ببند آه

بکش راه به قاتل ببند خنجر قاتل، تو چه بی حیایی تشنه ی خونِ حجّت خدایی سنگ کجا؟ آینه ی جان کجا چکمه کجا؟ سینه ی قرآن کجا خنجر قاتل و دل سنگ اوست محاسن حسین، در چنگ اوست خاتم انبیا بگویم، چه شد سیّد اوصیا بگویم، چه شد حضرت صدّیقه، خدا خدا کرد شمر سر حسین، را جدا کرد گشته عیان، نشانه ی قیامت اهل حرم، سر شما سلامت صدای «یا حسین» را بشنوید همه، مهیای اسیری شوید حنجر تشنه نهری از خون شده شمر ز قتلگاه بیرون شده فاطمه، ماهت قمر نیزه‌هاست سر حسینت، به سر نیزه‌هاست سر به سر نیزه به تاب و تب است نگاه او به خیمه ی زینب است یک نگهش به مادرش‌فاطمه است یک نگهش به جانب علقمه است صورتش از خون جبین، خضاب است بر لب او صدای آب آب است بر سر نی، ذکر خدا بر لبش قتلگه است و اسب بی صاحبش مردم کوفه! چه لعین و پستید همه حقیقت‌کُش و زر پرستید پرده ی حرمت نبی، دریدید سر از تن حسین او بریدید چرا به روی اسب‌ها نشستید سینه ی او را ز جفا شکستید چقدر پست و بی حیا و بدید چرا به خیمه‌هایش آتش زدید اگر شما حسین را دشمنید چرا سکینه را کتک می‌زنید در وسط خیمه ی افروخته به قول آن شاعر دلْسوخته طفل سه ساله که کتک ندارد او که قباله ی فدک ندارد فاطمه را به خویش، واگذارید به گوشواره‌اش چه کار دارید وای خدایا! نفسم، شراره است هدف اگر غارت گوشواره است چه شد که گوشواره را کشیدید گوش ورا، چو قلب او دریدید «میثم» از این شعله که افروختی جان بنی فاطمه را سوختی

۱۵۴- جانم شرار آه و دلم دشت کربلاست

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

جانم شرار آه و دلم دشت کربلاست گوشم هر آنچه می شنود شور نینواست ایمان نشان خنجر و شمشیر و تیر و سنگ قرآن به نیزه، دین خدا زیر دست و پاست چشم همه فرات و نفس هاست یا حسین دل ها زموج خون همه گودال قتلگاست فواره می زند زگلوی حسین خون خونی که خونبهاش همان ذات کبریاست نیزه به سینه، تیر به دل، داغ بر جگر در حنجرش شرار عطش، بر لبش دعاست خونی که ریخت از گلوی تشنه ی حسین خون خدای عزوجل، خون انبیاست هفتاد و دو ذبیح که دیده به یک منا؟ اندام، قطعه قطعه و سرهایشان جداست این دود خیمه های حسین است بر فلک یا آسمان، سیه شده یا دودِ آه ماست آتش گرفته دامن یک دختر یتیم فریاد می زند که عموجان من کجاست؟ از ترس تازیانه و از بیم کعب نی اشکش روان به دیده ولی، گریه بی صداست بر سینه ای که نیزه فرو رفته بارها باللّه قسم فشار سُم اسب، نارواست خورشید خون گرفته ی صحرای کربلا گه روی دست شمر و گهی روی نیزه هاست رگ های پاره پاره نشان می دهد درست رو بوده روی خاک زمین، ذبح از قفاست «میثم» قسم به اشک شفق، سرخی شفق از خون سرخِ قافله سالارِ کربلاست

۱۵۵- ای شمر از دو چشم از خون ترم حیا کن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور سینه زنی قالب غزل شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شـمر از دو چشم از خون ترم حیا کن بردار خنجرت را از مادرم حیا کن من زیر بارش سنگ تو روی سینه ی من بردار پای خود را از دخترم حیا کن گر می بری سرم را مگذار روی نیزه از دخترم حیا کن از همسرم حیا کن

۱۵۶– روبه صفتان من پسر شیر خدایم

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

روبه صـفتان من پسر شیر خدایم ریحانه ی دامان رسول دو سرایم هم، در یم طوفان زده، کشتیّ نجاتم هم، در دل ظلمتکده، مصباح هدایم هم سیّد و آقای جوانان بهشـتم هم رهبر و مولا و امام شـهدایم با شیره ی جان، پرورشم داده محمّد بوده ز سـر انگشت نبی، آب و غـذایم گر اهل نمازید شـما، جان نمازم ور اهل دعایید، همان روح دعایم هم حجرم و هم زمزم و هم رکن و مقامم هم کعبه و هم مروه و هم سـعی و صـفایم داننده ی اسـرار سـماوات و زمینم فرمانده جیش قدر و ملک قضایم هم ذبح عظیم آمده در وصف مقامم هم معنی والفجرم و هم شمس ضحایم اسلام شود، یکسره سیراب ز خونم هر چند که خود، تشنه‌لبِ کرب‌وبلایم در ماه حرام از چه حلال آمده خونم من خون خدا و پسـر خون خدایم صدبار مرا، داغ روی داغ نهادید یکبار نگفتید که مهمان شـمایم والله! که یک لحظه، به ذلّت نـدهم تن صـد بار ببرّند اگر، سـر ز قفایم والله! که هرگز ندهم دست به ظالم حتّی به سوی تیر، اگر سـینه‌گشایم دانشـگه من، دامن زهراست بدانید عزّت، زده از روز ازل بوسه به پایم سر دادن و بر اهل ستم دست‌ندادن تا حشر همین است، همین است، نـدایم هر چنـد که در کرب‌وبلا یار نـدارم باشد همه ی ملک خدا، کرب‌وبلایم فریاد خدا هست، به رگ‌های گلویم تا حشـر رسد، از سـر ببْریده ندایم امروز نه، دیروز نه، از روز ولادت جان بر کف و سـینه سپر تیر بلایم خواندم ز پی یاری دین، خلق خدا را تـا خود، که دهـد گوش، به فریـادِ رسایم غسل بـدنم: خون، کفنم: خاک بیابان با خاکِ رهِ خویش، به هر درد دوایم من خود شـجر نورم و بارم همه توحید ای مردم کوفه نبوَد سـنگ، سـزایم بر زخم دلم، هر چه توانید بخندید شیعه است که تا حشر کند گریه برایم از چار طرف راه به سویم ز چه بستید والله قسم من به شما راهنمایم حاشا که نگیرد کرمم دست ز «میثم» کو مرثیه خوانم بوَد و مدح سرایم

۱۵۷– کمی آهسته رو بگذار تا زینب شود یارت

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کمی آهسته رو بگذار تا زینب شود یارت حیاتم بخش، یک‌بار دگر از فیض دیدارت به جان مادرم رخصت بده، ای یوسف زهرا که زینب با کلاف جان خود گردد خریدارت علمدارت اگر، بی‌دست و سر افتاده من هستم به عباست قسم، بگذار تا گردم علمدارت بیابان، پر ز گرگ و یوسف من، یکّه و تنها چگونه بسپرم، بر یک بیابان گرگِ خونخوارت الهی آب گردم، همچو شمعی در شرار دل که می‌بینم ز بی آبی پریده رنگ رخسارت به دنبال تو آیم یا به سوی خیمه برگردم بگریم با ربابت، یا بگردم دور بیمارت؟ مرو تا آتش قلب تو را با اشک بنشانم که باشد، داغ روی داغ بسیارت دلم چون پرده ی گل، در غمت صدپاره گردید که هفتاد و دو گل، یک روزه پرپر شد زگلزارت میان دشمنان، ناموس خود را می‌نهی تنها تو که یاری نداری، پس برو دست خدا یارت از آن قلب محبّان را، به آتش می کشد «میثم» که سوز ما بود، در نظم این عبد گنهکارت

۱۵۸– روز عاشوراست یا آغاز روز محشر است

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز عاشوراست یا آغاز روز محشر است آسمان دود و زمین، مانند کوه آذر است جسم هفتاد و دو ثارالله، بر روی زمین برفراز نیزه، چون خورشید تابان یک سر است ماه زهرا، می‌درخشد بر فراز نیزه‌ها یا که خورشید است و یک نی از زمین بالاتر است غرق خون، پیراهن یک سیزده‌ساله پسر شعله ی آتش، بلند از دامن یک دختر است یک جوان، گردیده جسمش، چاک‌چاک و ریزریز وای بر من، وای بر من، این جوان، پیغمبر است نه خدایا این محمّد نیست، من نشناختم این امید یوسف زهرا، علیّ اکبر است غنچه‌ای بینم به روی شان ?خون خدا غنچ ?نشکفته‌ای، کز باغ گل، زیباتر است از گل لبخند و از خون گلویش یافتم مهر طومار حسین است این علی اصغر است از کنار علقمه آید صدای فاطمه در غم عباس خود، گریان به جای مادر است شاخ ?یاسی، در این صحرا شده نقش زمین دست عباس است این یا دست‌های حیدر است یکطرف، بینم دو دختر، خفته زیر خارها آن شبیه زینب، این زهرای از پا تا سر است ای جوانان بهشتی، رو در این صحرا کنید جان به کف یاری کنید، آقایتان بی‌یاور است حر،علی، عباس، عبدالله، وهب، قاسم، حبیب حنجر مولایتان لب تشنه، زیر خنجر است لاله‌ها در خاک برگردید یا پرپر شوید لاله‌های فاطمه، هم غرقه خون، هم پرپر است در کنار قتلگه با هم زنی را می‌زنند این همان دخت علی، ناموس حیّ داور است نیزه‌ای در دست خولی، خنجری در دست شمر یک بدن افتاده، دورش یک بیابان لشکر است خون زند فوّاره از زخم بریده حنجری روی هر زخمش، نشان بوسه یک خواهر است میثم انصافت کجا رفته‌است بس کن، لال شو هر کلامت بر دل زهرا، شراری دیگر است

۱۵۹- ای کویر خشک از خون لاله گون

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کویرِ خشکِ از خون لاله گون ای شب تاریک، ای صحرای خون کوه ها و دره ها و سنگ ها شاهد پیکار نام و ننگ ها این گلان سرخِ پرپر کیستند؟ این بدن های مطهر کیستند؟ صحنه صحنه گل به صحرا ریخته روی هر گل اشک زهرا ریخته ناله ها چون آتش افروخته خیمه ها چون سینه های سوخته تشنگان را اشک ها آتش شده آب ها در مشک ها آتش شده سوخته در زخِم دل ها، تیرها شرمگین از فاطمه، شمشیرها ریخته باران اشکِ فاطمه در مسیر قتلگاه و علقمه بلبلان خوابیده زیر خارها داده جان از ترس دشمن بارها گوش ها چون قلب ثارالله چاک اشک ها از چهره ها خون کرده پاک عابدین در آتش تب سوخته در کنارش جان زینب سوخته خفته در خون، آفتاب علقمه زائر او هم علی، هم فاطمه پیکر بی دست سقا، چاک چاک مشک و دست و پرچم، افتاده به خاک قاتلان در خیمه آب آورده اند شعله بر قلب رباب آورده اند شیر در پستان مادر سوخته آب بر لب های اصغر سوخته تیرها از حنجرش خون خورده اند مهد نازش را به غارت برده اند دخترانِ داغدار فاطمه داغ روی داغ برقلب همه خوابگاه غنچه ی پرپر کجاست؟ پشت خیمه تربت اصغر کجاست؟ عقده را از قلب مادر واکنید قبر اصغر را بر او پیدا کنید دم به دم از صخره ها خیزد خروش لحظه ای این خون نمی افتد به جوش روز و شب جاری است از چشم همه خون ثارالله و اشک فاطمه مرغ شب! آرام، یک دم گوش شو با نوای فاطمه خاموش شو بشنو آن مظلومه گوید با حسین واحسینا واحسینا واحسین مصحفِ در خاک و خون آمیخته سوره سوره آیه هایت ریخته ای دلت لبریزِ داغ لاله ها ای به قطره قَطره خونت، ناله ها طایرِ در موج خون پرپر زده زخم هایت خنده بر مادر زده کی زده نیزه به قلبت از جفا؟ کی جدا کرده سرت را از قفا؟ ای چراغ مهر و مه در مشت تو گو چه شد انگشتر و انگشت تو؟ شاخه ی یاست کجا افتاده است؟ دست عبّاست کجا افتاده است؟ غم مخور صاحب لوای تو منم پاسدار خیمه های تو منم یوسف از چنگ گرگان، چنگ چنگ لاله باران گشته از شمشیر و سنگ آفتابی که دو جا بخشیده نور هم به مقتل، هم به دامانِ تنور سوز تو در بیت بیتِ «میثم» است عالم ار سوزد به پای آن کم است

۱۶۰- امشب شب قیامت کبرای دیگر است

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب قیامت کبرای دیگر است هر لحظه یک گزارش صحرای محشر است امشب رسد به گوش، مناجات عاشقان فردا، به

روی خاک، بدن‌های بی سر است امشب، علم به دست علمدار کربلاست فردا، تنش به علقمه، در خون شناور است امشب رباب، دست دعایش بر آسمان فردا تسلّی دل او، داغ اصغر است امشب دعا به جان جوانان کند، حسین فردا به روی دامن او نعش اکبر است امشب عطش گرفته ز قاسم توان و تاب فردا به جای آب، دهانش ز خونْ تر است امشب دعای زینب کبراست یا حسین فردا لبش به زخم گلوی برادر است امشب حسین گرم مناجات با خداست فردا هزار پاره ز شمشیر و خنجر است امشب حسین پیرهن کهنه‌اش به بر فردا، نه سر، نه پیرهن او را، به پیکر است «میثم» دمد ز هر نفست شعله های دل نظم تو سوز سینه ی آل پیمبر است

۱۶۱- امشب شب انا الیه راجعون است

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب انا الیه راجعون است فردا زمین کربلا دریای خون است حسین و عبادت حسین و شهادت بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب شب راز و نیاز عاشقان است فردا سر فرزند زهرا، بر سنان است می‌شود از جفا دست و سرها جدا بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب حسین است و شهادت آرزویش فردا بریزد بر زمین خون گلویش در میان گودال می‌زنند پر و بال بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب سکینه رنگ از رویش پریده فردا زند بوسه به رگ‌های بریده دور از آشیانه زیر تازیانه بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب حریم فاطمه، عبّاس دارد فردا سکینه سر به صحرا می‌گذارد شعله‌اش بر جگر در عزای پدر بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب شود تقدیم دین هست ابوالفضل فردا جدا گردد ز تن دست ابوالفضل شود در علقمه زائرش فاطمه بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب علی‌اکبر به سجده سر گذارد فردا به دشت کربلا جان می‌سپارد شود اِربا اِربا پیش چشم بابا بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب به اکبر می‌کند، بابا نظاره فردا شود جسم شریفش پاره پاره فرق آن مقتدا گردد از هم جدا بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب حرم یک تشنه ی ششماهه دارد فردا سر دست پدر جان می‌سپارد بهر یک جرعه آب گردد از خون خضاب بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب کند در خیمه‌ها، قاسم عبادت فردا رود تنها به میدان شهادت دل به قتلگاهش بر عمو نگاهش بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب دعا خواند لب عطشان زینب فردا شود نقش زمین قرآن زینب کنار قتلگاه کند زهرا نگاه بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب کند در خیمه زینب بی‌قراری فردا کند در مقتل خون سوگواری یا امام زمان الامان الامان بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب پیمبر اشک ریزد از دو عینش فردا بشوید صورت از خون حسینش حضرت فاطمه دارد این زمزمه بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** ما را بوَد در سینه، فریاد خمینی این است خطّ سرخ یاران حسینی بوده‌ایم با حسین یا حسین یا حسین بقیه ا... آجرک ا...(۲) ***** امشب، به خیمه، کودکی ماتم بگیرد فردا، به زیر بوته ی خاری بمیرد تشنه جان سپارد پناهی ندارد بقیه ا... آجرک ا...(۲) *****

۱۶۲- تو روح پیکر منی؟ عزیز مادر منی؟

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو روح پیکر منی؟ عزیز مادر منی؟ مصحف آیه آیه ای یا گل پرپر منی؟ لاله ی سرخ پرپرم، ماه به خون شناورم قسم به جان مادرم، بگو تو خواهر منی زائر پیکرت شدم، شبیه مادرت شدم گناه من بود همین، که تو برادر منی چه در کنار قتلگه، چه زیر سم اسب ها چه بر فراز نیزه ها، امام و رهبر منی به هر کجا که پا نهم کنار پیکر تو ام به هر طرف که رو کنم، تو در برابر منی حنجر چاک چاک تو، بوده رگ حیات من با تن غرق خون خود، روح مطهر منی ماه به خون طپیده ام، رفتی اگر ز دیده ام همارہ در کنار من، همیشه یاور منی نام تو حرف اولم، یاد تو ذکر آخرم تو حرف اول منی، تو ذکر آخرمنی جانِ به لب رسیده ام، همیشه نورِ دیده ام اگر چه رفتی از برم، هنوز در برِ منی «میثم» بی قرار ما، همیشه اشکبار ما مرثیه خوان مایی و قبول مادر منی

۱۶۳- شب و گریه و چشم بیدار من

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مدینه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب و گریه و چشم بیدار من به جز غم‌کسی نیست غمخوار من غریبانه ترک وطن می‌کنم کسی نیست جز بی‌کسی یار من زمین، آسمان، ماه و سیارگان بنالید بر این شب تار من عجب نیست،گر نخل‌ها خون دل بنوشند از چشم خونبار من مدینه میسّر نگردد دگر از امشب به خاک تو دیدار من مدینه ز داغ جوانان شود نفس شعله در سینه ی زار من مدینه ببر دست سوی سما دعا کن برای علمدار من من از بهر محبوب سر می‌برم نه یک سر، که هجده قمر می‌برم ***** مدینه! رود جان برون از تنم چه سخت است از تو جداگشتنم مدینه! امامی که از بهر دوست گرفته است بر دست خود سر، منم چنان سینه سازم سپر پیش تیغ که خون دلم جوشد از جوشنم مدینه! به هر سو که من روکنم سرم را جدا می‌کنند از تنم پس از دادن سر به غارت رود نه تنها زره، بلکه پیراهنم مدینه! به جای گل از ضرب سنگ شود پر ز خون جبین، دامنم روم تا دهم تن به شمشیرها که پیمان یار است بر گردنم مدینه! من و وصلِ معبود من به جز کربلا نیست، مقصود من ***** مدینه! خداحافظ ای شهر نورا! غریبانه امشب شدم از تو دور خدایا برون گشتم از شهر وحی چو موسی که بیرون شد از کوه طور خوشا آن نسیمی که هر شب کند ز خاک تو و قبر زهرا عبور ز جا خیز مادر! بیا همرهم که رفتم ز خاک تو با سوز و شور اگر عزم دیدار من داشتی سرِ نیزه، گودال، کنج تنور ز اشکت بشو زخم‌های مرا چو افتاد در قتلگاهت عبور سرم را نگه کن به بالای نی تنم را ببین زیر سمّ ستور سلامت کند از سر نی سرم خداحافظ ای مهربان مادرم! *****

۱۶۴- امشب انصار ا... گرم دعایند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب انصـار ا... گرم دعاینـد فردا در موج خون محو خداینـد امشب عبادت فردا شـهادت واویلا، واویلا، الله اکبر ***** امشب در سینه هـا سوز درون است فردا کرب و بلاـ دریـای خون است زینب گرفتـار زهرا عزادار واویلاـ واویلاـ الله اکبر ***** امشب لب تشنه انـد آل پیمبر فردا سـرها جـدا گردد زپیکر ای اهـل عـالم فریـاد از این غم واویلاـ واویلا، الله اکبر ***** امشب نازد حرم بر اشـجع الناس فردا خون ریزد از بازوی عباس سـقای طفلان عطشان دهـد جان واویلا، واویلا، الله اکبر ***** امشب اکبر کند شـب زنده داری فردا خون سـرش بر چهره جاری فرق شکسـته در خون نشسته واویلا، واویلا، الله اکبر ***** امشب اصغر کباب از قحط آب است فردا قنداقه اش از خون خضاب است امشب زند پر فردا دهد سـر واویلا، واویلا، الله اکبر ***** امشب زینب بود اشکش به دیده فردا گرید به رگ های بریده گیرد نشانه از تازیانه واویلا، واویلا، الله اکبر *****

۱۶۵– ای شب عاشور شور آورده ای

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شب عـاشور شور آورده ای شـعله در دریـای نور آورده ای ای شب زیبـای هفتاد و دو یار لیلهٔ الاحیای هفتاد و دو یار در فضای سینه، ماهت آتش است اخترانت اشک و آهت آتش است ای شـریک سینه های سوخته تو شبی یا خیمه ی افروخته ذکر جانسوزت ندای العطش گشـته لبریز از صدای العطش مرغ شب پر باز کن، پر باز کن با شـرار آه من پرواز کن پر بزن آنجا که جان پر می زند مرغ روح عاشـقان پر می زنـد پر بزن تا کعبه ی قالوا بلی تا ابد بیتوته کن در کربلا سوز سـقا را دمی احساس کن رو به سوی خیمه ی عبـاس کن برتن بی تاب ها تابی ببر از برای تشـنگان آبی ببر بس که طفلان راست برلب، آب! آب! از خجالت آب هم گردیـده آب اشک چشم اصـغر و آه رباب کرده امشب قلب دریا را کباب دامن دُردانه ها دریای دُر جام خالی چشم ها از اشک پر از عطش ذکر عطش از یـاد رفت آبروی آب هم بر بـاد رفت آسـمان امشب فرو ریزی به خـاک چون دل عبـاس گردی چاک چاک ماه سـر گردان شوی در آسـمان هم زمین آتش بگیرد هم زمـان کـاش از ظلمت شود عـالم سیاه تـا نیایـد شـمر دون در قتلگاه صورت اکبر تماشایی شده مادرش در خیمه زهرایی شده این صدای گریه ی پیغمبر است یا مناجات علی اکبر است آه یاران این بود جان حسـین لاله ی لیلا و قرآن حسـین حیف از این لاله که پرپر می شود مثل گل صد پاره پیکر می شود حیف از این قرآن که با شمشـیرها آیه هایش را بود تفسیرها لیلـهٔ الاحیای مصبـاح الهداست این شب بیداری خون خداست ای شب درد و شب رنج و ملال از تو دارم، از

تو دارم این سوال ظهر فردا گر بیفتد بر زمین دست های زاده ی ام البنین چون صدای ناله اش آید به گوش پرچم او را که می گیرد به دوش؟ کی در آن میدان علمداری کند؟ تا که ثارالله را یاری کند آه آه از قلب زینب آه آه وای بر فردا و امشب آه آه تا برآید شیعه را آه از نهاد اشک «میثم» وقف ثارالله باد

۱۶۶- متاب ای ماه امشب، تا نبینم صبح فردا را

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

متاب ای ماه امشب، تا نبینم صبح فردا را ببار ای اشک تا دریا کنم دامان صحرا را بریز ای آسمان خون جای باران بر زمین امشب که پرپر می کند فردا خزان گل های زهرا را بگریید ای تمام اهل عالم آن چنان امشب که با اشک خود از خجلت برون آرید سقا را ندای ارجعی دل برده از هفتاد و دو عاشق صدای العطش آتش زده اعماق دریا را وضو گیرید از خون دل خود ای بنی هاشم! که بردارید فردا از زمین، قرآن لیلا را نگهدار ای سکینه! اشک های دیده ی خود را که در گودال خون فردا بشویی جسم بابا را میا ای آفتابِ صبح بیرون از افق فردا که با سوز عطش اصغر ندارد تاب گرما را الهی مهر زندانی شود در سینه ی مشرق که در گودالِ خونْ زهرا نبیند ظهر فردا را بگردید آل یاسین سخت فردا در بیابان ها که دریابید زیر خارها گل های طاها را سپاه حق و باطل صف کشیدند از دو سو «میثم» میان این دو صف بشناس دنیا را و عقبا را

۱۶۷- ای نام تو نقش کشتی نوح، حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نام تو نقش کشتی نوح، حسین مقتولی و مسمومی و مجروح، حسین ای جان خلیل ها فدای تو ذبیح کشتند تو را کشتن مذبوح، حسین

۱۶۸- چرا بی یاری و بهرت دگر یاور نمی آید

مشخصات

مناسبت وداع سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا بی یاری و بهرت دگر یاور نمی آید به دُنبالت کسی جُز اشک هر دختر نمی آید ازین راهی که داری پیش رو لَرزد دلم، دیدم که هر کس می رَود در خیمه ها دیگر نمی آید علمدار تو کو، اکبر چه شد، قاسم کجا رفته؟ هزاران لشکر آن سو بهر تو لشکر نمی آید به جان کی قسم دادی که عمّه در حرم برگشت به دنبال برادر از چه آن خواهر نمی آید تو روی دختر مسلم ببوسیدی و، من دیدم مرو دختر نبوسیده مرا باور نمی آید ز ضعف و تشنگی حرفی به لب دارم، ولی افسوس لبانم می خورد بر هم، صدایم در نمی آید

۱۶۹- طعمه ی آتش، خانمان یکسو

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

طعمه ی آتش، خانمان یکسو، مادران یکسو، کودکان یکسو چه کنم من و گلشن بی گل ز غمِ گلُ و غنچه و بلبل خدا خدا خدا حسینم رفت (۲) ***** پیکر بیمار، بی رَمَق مانده از کتاب ما، یک ورق مانده چه کنم منِ و گلشن بی گل ز غم گل و غنچه و بلبل خدا خدا خدا حسینم رفت (۲) ***** کس نمی نوشد، می ز پیمانه خفته در مقتل، پیر میخانه نه خُمی و نه میکده باقی نه سَبو و نه مست و نه ساقی خدا خدا خدا حسینم رفت (۲) ***** عصمت اللهم، دانَدی عالم مانده ام تنها، بین نامحرَم نه خُمی و نه میکده باقی نه سبو و نه مست و نه ساقی خدا خدا خدا حسینم رفت (۲) ***** هر چه در خیمه، بوده غارت شد از عدو بر ما، بس جسارت شد نه خُمی و نه میکده باقی نه سَبو و نه مست و نه ساقی خدا خدا خدا حسینم رفت (۲) *****

۱۷۰- دردها هست، ولی فرصت گفتاری نیست

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

دردها هست، ولی فرصت گفتاری نیست عازمم قافله را قافله سالاری نیست بگذارید بمانم به برش یک امشب تا نگویند بر این کشته عزاداری نیست پای یک طفل نبینی که پر از خون نشده دیده بگشا که به باغت گل بی خاری نیست بر تو هر زخم تنت گریه کند گریه ی خون کس نگوید ز غمت دیده ی خونباری نیست غم اطفال فراری به بیابان چه خوری عمه با ماست نگویی که مددکاری نیست آفتاب و عطش و داغ، همه سوزان لیک غیر تَب بر سر بیمار، پرستاری نیست

۱۷۱– شام عاشوراست یا شام غریبان حسین

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام عاشوراست، یا شام غریبان حسین عالم هستی شده سر در گریبان حسین آفرینش از صدای واحسینا پر شده گوئیا در قتلگه، زهراست، مهمان حسین ماه! خاکسترنشین شو، آسمان، با من بسوز کز تنورآید به گوشم صوت قرآن حسین شعله آتش بر آید از دل آب فرات خونجگر دریاست، بر لب‌های عطشان حسین مهر، از دریای خون بگذشته و کرده غروب ماه، تابد از فلک بر جسم عریان حسین نیزه‌ها شمشیرها کردند جسمش چاک‌چاک اسب‌ها دیگر چه می‌خواهند از جان حسین نیست آثاری دگر از بوسه ی خون خدا جای سیلی مانده بر رخسار طفلان حسین همسر خولی نگه کن بر روی خاک تنور اشک غربت می‌چکد از چشم‌گریان حسین باغبان وحی، کو؟ تا بنگرد یک نیمروز گشته پرپر، این‌همه گل از گلستان حسین آتش از روز ولادت در درونش ریختند «میثم» دلسوخته شد مرثیه‌خوان حسین

۱۷۲– هر طرف هر دختری آواره بود

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر طرف هر دختری آواره بود گوش هایی چون جگرها پاره بود پا پُر از خون، گوش گلگون، تن کبود جمله غارت شد به خیمه هر چه بود خیمه ها می سوخت و تبدار، هم ملتهب هر دختر و بیمار، هم درکویر کین گل احساس کو دختری گوید عمو عباس کو دختری پای برهنه روی خار می دوید و عمه می گفت الفرار در پی هر طفل زینب می دوید می نشاند و خارش از پا می کشید

۱۷۳– چو درب شهر بر ما باز کردند

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چو درب شهر بر ما باز کردند سخن با ناسزا آغاز کردند به دل بغض علی را کشته بودند تمام کینه ها ابراز کردند برای اینکه دلهامان بسوزد بساط شادی خود ساز کردند ز دامان سنگهای بی مروت به سوی محملم پرواز کردند بیا بنگر غریبی تا چه حد است به رویم سفره ی نان باز کردند تمام کودکانت را به هر جا فقط با تازیانه ناز کردند گل قرآنیم رنگت پریده که با تو قوم سنگ انداز کردند

۱۷۴– شام غریبونت حسین اوج بلای زینبه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام غریبونت حسین اوج بلای زینبه این صبر زینبت که نیست صبر خدای زینبه ز یک طرف به خیمه ها یکی تو بستر افتاده یکی دیگه ز تشنگی میون صحرا جان داده بوی گل سوخته میاد کاری ز دستم نمیاد بجون زهرا مادرم حسین من برس بداد پس از امیر علقمه سایه ای بر سر نداریم روم نمی شه برات بگم ما دیگه معجر نداریم

۱۷۵– خفاشهای بی رحم خون تو را مکیدند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خفاشهای بیرحم خون تو را مکیدند انگشتر تو بردند انگشت تو بریدند از پشت خیمه دیدم هر سو ره تو بستند با سنگهای کینه پیشانیت شکستند دیدم که مادرم را آن نور هر دو عینم وقتی سرت بریدند می گفت یا حسینم دیشب ز خیمه هایت آتش زبانه می

زد دشمن سه ساله ات را با تازیانه می زد

۱۷۶- گفت و سکینه با پدر جان به فدای کوی تو

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفت و سکینه با پدر جان به فدای کوی تو می بردم از این زمین ز راه کین عدوی تو ببین پدر که می برندم به تازیانه می زنندم ***** گرفته است بوی گل فضای دشت کربلا ز بس نسیم می وزد به لاله های کوی تو ببین پدر که می برندم به تازیانه می زنندم ***** دشمن دون همی مرا به تازیانه می زند چون نگرد که می زنم بوسه به خاک کوی تو ببین پدر که می برندم به تازیانه می زنندم ***** از این زمین روانه ام من ای پدر بسوی شام گو چکنم که ساربان روانه شد بسوی تو ببین پدر که می برندم به تازیانه می زنندم ***** سرت به نیزه همسفر بود به پیش روی من تنت چو نیست در نظر نظر کنم به سوی تو ببین پدر که می برندم به تازیانه می زنندم ***** شکسته بال عشق را ز کوی خویشتن مران که «فرشی» شکسته دل بود غلام کوی تو ببین پدر که می برندم به تازیانه می زنندم *****

۱۷۷- رأس می کشان بر نی جای مه فروزان است

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رأس می کشان بر نی جای مه فروزان است شمع محفل زینب خیمه های سوزان است فصل سوز و داغ آمد ، موسم فراغ آمد یا حسین گل زهرا(۳) ***** کس نمی کند درمان درد این غریبان را تازیانه می بوسد پیکر یتیمان را چهره ها همه نیلی ، از اصابت سیلی یا حسین گل زهرا(۳) ***** تازه گشته یا زهرا داغ کوچه ات امشب ز آنکه می زند امشب تازیانه بر زینب این چه رسم مهمانی است ، این چه رو مسلمانی است یا حسین گل زهرا(۳) *****

۱۷۸- یوسف فاطمه ماه کنعان من

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف فاطمه ماه کنعان من بر تن پاک تو بوریا شد کفن اشک فراغت ریزد به دامان ، مظلوم حسین جان(۲) ***** من پریشان شدم کو تن اطهرت می کنم جستجو یاس و نیلوفرت ای بی نشانه ای جان جانان ، مظلوم حسین جان(۲) ***** عطر زهرا دهد خون رگهای تو قطعه قطعه شده همه اعضای تو بی سر فتادی بر خاک میدان ، مظلوم حسین جان(۲) ***** تو که قربانی آل پیغمبری مصحف غرقه خون سوره ی کوثری ای پاره پاره آیات قرآن ، مظلوم حسین جان(۲) ***** این اسارت مرا نقش داغ دل است از سر کوی تو رفتنم مشکل است سالار زینب شد وقت هجران ، مظلوم حسین جان(۲) ***** به نیابت روم از برت یا اخا شود از خطبه ام همه جا کربلا من قاصد تو تا شام ویران ، مظلوم حسین جان(۲) *****

۱۷۹- دیباچه ی عشق و عاشقی باز شود

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیباچه ی عشق و عاشقی باز شود دلها همه آماده ی پرواز شود با بوی محرم الحرام تو حسین ایام عزا و غصه آغاز شود

۱۸۰- که دیده رأس مهمان مشکات نور باشد

مشخصات

مناسبت تنور خولی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

که دیده رأس مهمان مشکات نور باشد که دیده جای مهمان کنج تنور باشد دیدم زنی به حال گفت و شنود باشد با چشم خویش دیدم رویش کبود باشد مادر شود فدایت فدای غصه هایت فدای غصه هایت ذکر حسین حسین جان با حال خسته گیرد خون دو چشم او با دست شکسته گیرد ***** چون شمع صبحگاهی داغ تو کرده آبم ای آفتاب زینب ببین در آفتابم قرآن ز نی تلاوت آیه به آیه کردی بر محملم حسین جان با سر تو سایه کردی *****

۱۸۱– قتلگه را به اشک شستشو می کنم

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قتلگه را به اشک شستشو می کنم در یم خون تو را جستجو می کنم یا حسین یا حسین ***** نیزه ها یک طرف سنگها یک طرف من گلی گم شده دادم اینجا ز کف یا حسین یا حسین ***** ساربان ساربان ناقه ها را مران یا مرا واگذار یا در اینجا بمان یا حسین یا حسین ***** خیز و با قاتلت برگو ای ماه من تو مرا کشته ای دخترم را مزن یا حسین یا حسین ***** ای گل داغت از دل جوانه زده کی پدر کشته را تازیانه زده؟ یا حسین یا حسین ***** آه من بر فلک ماه من روی خاک بوسه می گیرم از حنجر چاک چاک یا حسین یا حسین ***** کربلا را ز اشک غرقه خون می کنم گیسو از خون تو لاله گون می کنم یا حسین یا حسین *****

۱۸۲– کربلا شده دشت خون یارب

مشخصات

مناسبت صبح عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلاـ شده دشت خون یارب ، می کند وداع با حسین زینب می رود حسین سوی قربانگاه ، وامحمدا یا رسول ا... ***** زینب آمده روبروی او ، بوسه می زند بر گلوی او خون فشان بود چشم آل ا... ، وامحمدا یا رسول ا... ***** مهلاًـ ای حسین قدری آهسته ، چون سکینه ات ره به تو بسته کن نظاره این سوز آهش را ، غرقه بوسه کن روی ماهش را اشک او شده بر تو سد راه ، وامحمدا یا رسول ا... ***** لحظه ای مرو به سوی میدان ، گیرم ای حسین بر سرت قرآن جان خواهرت میرسد بر لب ، بی تو یا اخا چه کند زینب این دل من و موج اشک و آه ، وامحمدا یا رسول ا... ***** این وصیت مادرت باشد ، کهنه پیرهن در برت باشد بلکه اندر این دشت پر وحشت ، پیراهن تو نشود غارت ای امیر زهرا سلام ا... ، وامحمدا یا رسول ا... ***** مهلًا ای جگر گوشه ی زهرا ، آهسته برو سوی این صحرا تا کنی وداع به حرم برگرد ، بهر دیدن اصغرم برگرد ای امید زهرا سلام ا... ، وامحمدا یا رسول ا... *****

۱۸۳– برای دفن سالار شهیدان

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای دفن سالار شهیدان شدند قوم اسد با چشم گریان ندانستند راه دفنشان چیست غلام و سرور و مولایشان کیست که نا گه یک سواری شد پدیدار در آن صحرا به چشمان گهر بار بگفتا من به اینها آشنایم که از یاران مردان خدایم برای دفن آنها کرد اقدام یکایک کشته ها را خواند با نام بدیدند کشته ای در خون شناور بگفتا این بود شبه پیمبر بود فرزند سالار شهیدان علی اکبر شهید راه قرآن بیاوردند یک نعش جوانی که چون داماد می بودش نشانی بگفت این مجتبی را نور دو عین است برادر زاده ی مولا حسین است بدیدند کشته ای را سر ندارد به تن انگشت و انگشتر ندارد بگفتا این ریاض عالمین است تن صد چاک بابام حسین است برای خاطر زهرای اطهر کفن آرید بر این جسم بی سر کسیکه زینت اهل کساء بود کفن بهرش حصیر و بوریا بود امام چارمین آمد بسویش بزد بوسه به رگهای گلویش چو در خاکش نهاد با چشم گریان همی گفتا حسین جانم حسین جان ترا کشتند چرا آبت ندادند کفن بر پیکر چاکت ندادند

۱۸۴– امشب حرم آل علی یار ندارد

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب حرم آل علی یار ندارد دسته (۱) مردی به جز از عابد بیمار ندارد دسته(۲) *****

۱۸۵– زیب آغوش نبی روی سنان جای تو نیست

مشخصات

مناسبت تنور خولی سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زیب آغوش نبی روی سنان جای تو نیست مطبخ و خاک سیه منزل و مأوای تو نیست بی حیا آنکه نهادت به روی خاک تنور عرش

را مرتبه ی خاک کف پای تو نیست دیشب ای دوست به مهمانی خولی رفتی جان من جای تو در خانه ی اعدای تو نیست

۱۸۶– کجا می روی ای برادر زینب

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجا می روی ای برادر زینب ، بمان بر سرم سایه ی سر زینب مرو ای همه هستم از پیش من ز رفتن تو تازه گشته برادر ، غم مرگ مادر غریبی حیدر ترحم نما بر دل ریش من ز داغت چسازم نمی دانم پس از تو که زنده نمی مانم سبکتر بران لختی بمان بینم اخا روی نکویت بده رخصتی چون مادرم بوسه زنم زیر گلویت ***** نمودی مرا مست باده و جامت ، برو هستی من سفر به سلامت که درد و بلایت همه به دلم ولی قبل رفتن به حانب میدان ، چسازم بگو با رباب پریشان که آتش زده یکسر آب و گلم من خسته را یکه و تنها به کی می سپاری در این صحرا سبکتر بران لختی بمان بینم اخا روی نکویت بده رخصتی چون مادرم بوسه زنم زیر گلویت *****

۱۸۷– یافت آن گل را ولی پرپر شده

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یافت آن گل را ولی پرپر شده پاره پاره پیکری بی سر شده گفت آیا یوسف زهرا تویی؟ آنکه من گمکرده ام آیا تویی

۱۸۸– خداحافظ ای سرزمین بلا

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداحافظ ای سر زمین بلا خداحافظ ای نینوا کربلا خداحافظ ای خیمه ی سوخته خداحافظ ای شمع افروخته خداحافظ ای خیمه ها قتلگاه خداحافظ ای همدم اشک و آه ***** خداحافظ دیار آشنایی جگر سوزاندی از داغ جدایی خداحافظ فرات کم محبت خداحافظ عطش ای رزق عترت خداحافظ خیام گلشن من بود خاکسترت بر دامن من خداحافظ مزار شیرخواره که هستی بهر اصغر گاهواره خداحافظ مه ابرو کمونم علی اکبر گل تازه جوانم خداحافظ علمدار مؤدب پس از تو گشته سیلی رزق زینب خداحافظ تن شمشیر خورده فدای چشم تو که تیر خورده خداحافظ علم ای مشک پاره دگر شد آسمانم بی ستاره خداحافظ صفای نور عینم خداحافظ حسینم ای حسینم خداحافظ تن پامال مرکب شده رخت اسیری رخت زینب

۱۸۹– پس از تو ای داداش حسین ...

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پس از تو ای داداش حسین سایه ای بر سر نداریم روم نمی شه برات بگم ما دیگه معجر نداریم ***** ای بی کفن تو طاقت خنجر نداشتی گویا غریب بودی و مادر نداشتی *****

۱۹۰– شب زندان کوفه بر یتیمان ...

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب زندان کوفه بر یتیمان .... دل زینب شکسته از غم خون خداست به گوش جان شنو ، نوای زینبین بنالند از جگر ، کجایی یا حسین یا حسین یا حسین(۳) ***** برای کودکان آید گهی پیغام مرگ بلرزد جسم گلها تا سحر از نام مرگ گهی با سنگ کین ، گهی زخم زبان پذیرایی کنند ، از این زندانیان یا حسین یا حسین(۳) ***** چه گوید عمه زینب پاسخ اشک رباب که از دوری اصغر گشته غرق التهاب زبان حال او ، به آوای جلی علی جانم بخواب ، علی لای لای علی یا حسین یا حسین(۳) ***** اگر پرسد رقیه عمه جان بابا کجاست سفر رفته چرا پس این سفر بی انتهاست جوابش می دهد ، که می آید پدر به دیدارت ولی ، نه با پا بلکه سر یا حسین یا حسین(۳) *****

۱۹۱– اینجا نه دیر و نه کلیسا نه بهشت است

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه زمزمه ای قالب مثنوی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا نه دیر و نه کلیسا نه بهشت است دارم یقین این خاک رضوان بهشت است اینجا پناه و مأمن هر بی پناه است اینجا محل بخشش اهل گناه است ایوان زرینش نشان بی نشانی است جولانگه دلخسته های قد کمانی است اینجا زیارتخانه ی هر انس و جان است دارالشفای قلبهای ناتوان است این گنبد و گلدسته از آن حبیب است این مدفن مولا غریب بن غریب است اینجا پر از یاس و اقاقی ها و لاله است اینجا محل گریه ی طفل سه ساله است آن پرچم گلگون که بالا بی شکیب است گوید که صاحب خانه ی اینجا غریب است هر گوشه ی از این حرم احساس دارد این خاک در خود حضرت عباس دارد دانی چرا این خاک جزء بهترین است همسایه اش نام آور ام البنین است این خاک در خود رازهای بسته دارد شبهای جمعه زائری دلخسته دارد

۱۹۲- هر دم بگوشم می رسد آوای زنگ قافله

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دم بگوشم می رسد آوای زنگ قافله این قافله تا کربلا دیگر ندارد فاصله یک زن میان محملی اندر غم و تاب و تب است این زن صدایش آشناست ای وای من این زینب است

۱۹۳- ای وای من هلال غم از آسمان دمید

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وای من هلال غم از آسمان دمید مثل هلال ، قامتم از بار غم خمید اهل ولا به حجّ محرم روانه اند ذی الحجه رفت و حجّ محرم

ز ره رسید

۱۹۴- خون تو بر ریگ بیابان ....

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون تو بر ریگ بیابان از چه سرت مانـده جدا از پیکر تو افتاده ای بر خاک داغ و قامت کمان آمد کنارت مادر تو می میرم از درد جدایی : ای گل من ای گل من هر برگ تو افتاده جایی : ای گل من ای گل من ***** پیراهن سـرخ شـهادت بر قامتت اندازه شد با نیزه و تیر ای کاش می مرد نمی دید خواهر سرت را زیر سنگینی شمشیر زینب رود دیگر اسارت : ای عزیزم ای عزیزم مادر نشسته در کنـارت : ای عزیزم ای عزیزم ***** افتاده ای زخمی به صـحرا حالا جواب کودکانت را چگویم می پرسـد از من دختر تو عمه کجا افتاده بابا و عمویم رویم شده نیلی چو مادر : کن نگاهی کن نگاهی بی پیرهن دنیا ندیده : چون تو شاهی چون تو شاهی

۱۹۵- تو خیمه ها غوغائیه همه بفکر آبند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو خیمه هـا غوغـائیه همه به فکر آبنـد تموم زنها اومدنـد تو خیمه ربابنـد ***** اومـدن و دور و بر گهواره رو گرفتنـد از مادر بی رمقش شیر خواره رو گرفتند ***** همه لالائی می خونند مادر که شیر نداره همه می گن کاشکی خدا کمی بارون بباره ***** وقـتی رو دست زینبه علی کمی آرومه نگـاه مـادرش میگه دیگه کـارش تمـومه ***** رقیه نـازش میکنه گریه نکن عزیزم داداش کوچولو آب می خوای عمو برات آب میاره عزیزم ***** پیش چشای باغبون لبای غنچه خندیـد تیر سه شـعبه اومد و زیر گلو شـو بوسید

۱۹۶- یا اهل العالم قتل الحسین بکربلا عطشانا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا اهل العالم قتل الحسین بکربلا عطشانا ***** از آسمانها ، همه جا افکنده طنین ، فریاد غم می ریزد دائم ، از چشم ملائک باران ماتم گوید منادی ، با شور و نوا با خلق همه دنیا ***** از باغ جنت ، آمده زهرا خمیده با چشم تر با آه و زاری ، دستی به کمر دارد و دستی بر سر بین کشته ها ، غریب مادر می گوید واویلا ***** وای از آن لحظه ، که زینب آمد به روی تل زینب دستانش بر سر ، لطمه زند بر صورت و جانش بر لب یک لشکر دشمن ، ولی حسینش نور دو عینش تنها *****

۱۹۷- پس از دو روز و دو شب به نیزه دیدم سرت

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پس از دو روز و دو شب به نیزه دیدم سرت دوباره جان یافتم ز صوت جان پرورت بیا ز بالای نی به دامنم جای گیر تا که بشویم به اشک ، ز چهره خاکسترت ز گوشه ی محملم پریده مرغ دلم گهی بسوی تنت گهی به گرد سرت نمی زد این قَدَر کف ، نقاره و چنگ و دف دشمن اگر می شنید زمزمه ی مادرت اجر رسالت ببین وفای امت ببین خنده ی قاتل شده تسلیت خواهرت تا دم مردن بدوش بار بلا می کشم بلکه به شام بلا زنده رسد دخترت بر تن خونین تو اشک فشان فاطمه با سر تو همسفر سر علی اکبرت بعد شهادت کنی با سر بی تن جهاد کوفه شده جبهه ات نیزه شده سنگرت دوش ز زینب نهان کجا شدی میهمان؟ که کنج مطبخ سرا ، گشوده شد بسترت

۱۹۸- الهی بین این زندان دلگیر

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی بین این زندان دلگیر چه کس اهل حسی نرا بسته زنجیر الهی جای زینب این قفس نیست مگر داغ حسین کافی و بس نیست

۱۹۹- گردیده حرم غمخانه ، تو شمعی و من پروانه

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گردیده حرم غمخانه ، تو شـمعی و من پروانه ز گلوی خشـکت ای مسـیحا بوسه می گیرم تو مرو حسین جان ور نه من در خیمه می میرم مهلاً مهلا یابن الزهرا ***** هجران تو بر جان شـررم افروزد زینب بخدا دیده براهت می دوزد یک بوسه گرفتم ز گلویت اما از هُرم لبت لعـل لبم می سـوزد مهلاً مهلا- یـابن الزهرا ***** آهسـته بران مرکبم را ، بردی تـو دل زینب را تو بـبین که شـد هفت آسمان از آه من نیلی شده روی طفلانت دگر آماده ی سیلی مهلاً مهلا یابن الزهرا *****

۲۰۰- حسین بن علی با لعل عطشان می رود میدان

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسـین بن علی با کام عطشان می رود میدان گرفته زینب غمدیده ی او بر سـرش قرآن همه اهل حرم ، پریشان حسـین حسـین جانم حسین(۲) ***** حسـین فـاطمه تنهـای تنها مانـده یا زهرا به تن پیراهن کهنه نموده زاده ی زهرا شـده پر خون دل ، عزیزان حسـین حسین جانم حسین(۲) ***** یتیمی دامن بابا گرفته اشک غم بارد سـخن آهسـته می گوید گمانم حاجتی دارد چه می خواهند از او ، یتیمان حسین حسین جانم حسین(۲) ***** به خیمه شور محشر گشته بر پا یا رسول ا... همه بر سینه و بر سر زنان از بهر ثار ا... روانه اشک غم ، ز چشمان حسین حسین جانم حسین(۲) ***** گرفته غم زمین و آسـمان را بس که غوغا شد حسین بهر شهادت چون به قربانگه مهیا شد خزان شد ای خدا ، گلستان حسین حسین جانم حسین(۲) *****

۲۰۱- ای یگانه غمخوارم بین دو چشم خونبارم

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یگانه غمخوارم بین دو چشم خونبارم بیش از این مزن آتش بر دل شـرر بارم ***** من نمی توانم دل یکدم از تو بردارم بی تو روزگـارم را من چسـان به سـر آرم ***** لحظه ای آهسـته تر ای خسـرو خوبان مرو یا مرا با خود ببر یا جانب میـدان مرو ***** تشـنه کـام لب عطشـان ای شـهنشه خوبـان می کشـد ترا دشـمن حان من مرو میـدان ***** منکه از جهان سـیرم از غم تو می میرم غمگسار زینب کو من چسازم از هجران ***** بعـد تو در این دنیا زنـدگی نمی خواهم عالمی بسوزانـد این شـراره ی آهم بر دلم تسلی بخش طـاقت و شـکیبم بخش بـا تو همسـفر هسـتم بـا سر تو همراهم ***** حنجرت بیـا بوسم جـای مادرم زهرا ای انیس و غمخوارم می شوم تک و تنها کهنه پیرهن در بر کن تو ای برادر جان تا نماند این جسمت بی کفن در این صحرا *****

۲۰۲- ای برادر به زینب نظر کن

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر به زینب نظر کن قـدری آهسـته از بر گـذر کن تاب هجران و دوری نـدارم یوسف من حذر زین سـفر کن ***** یادگار مـادر من ای به هر غم یاور من ای خـدا درد خود با تو گویم می رود جان من از بر من چاره ای بهر این خون جگر کن ***** می رود بـا کـام عطشـان یار زینب سوی میـدان ای خـدا یاور نـدارد شاه دین در این بیابان ای طبیب دل دردمنـدان من نـدارم دگر تاب هجران رفع غم زین دل پر شـرر کن ***** ای همه دار و نـدارم همسـفر ای غمگسارم گفتگو ها با تو دارم بعد مرگت من چسازم می رود از دل قرارم یا اخا جز تو یاور ندارم جان زینب مرو از کنارم یک نگاهی بر این چشم تر کن *****

۲۰۳- کسی آید این تن گلگون و ...

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی آید این تن گلگون و بی سر را خاک بسپارد ***** یکی آید از زمین نعش حسین را عریان بر دارد ***** خدایا این پیکر بی سـر انیس جان پیمبر بود سـرور دل ، نور چشـمان و عزیز زهرای اطهر بود رخ زیبای حسـین بوسه گه بابایم مکرر بود کجا زینب طـاقت و تـاب چنین داغی بیکران دارد ***** خـدا را ای ساربـان رحمی مبـادا این تن زمین مانـد کسـی آیـد یک کفن بر این تن

عریانش بپوشاند به جای اهل و عیال او بر او خون دل بیفشاند چسان زینب بی حسین خود سوی کوفه راه بسپارد ***** خدایا این پیکر بی سر که پیش چشمان من باشد عزیز دل مونس جان و دلیل ایمان من باشد مرا این باور نمی آید که این سر جانان من باشد جراحاتش را کسی ممکن نباشد تا جمله بشمارد ***** توئی آیا ای تن بی سر به خاک صحرا حسین من چرا جای سالمی نبود به نعشت پیدا حسین من ببین مانده خواهرت زینب غریب و تنها حسین من ز جا برخیر و ببین خون جگر از هر دیده می بارد ***** بیا بابا از نجف نعش حسین خود را تماشا کن ابوالفضل بی سرت را بین به حال او دیده دریا کن کنار علقم بیا پیدا دو دست این تشنه سقا کن به میدان رفت تا برای تشنه کامان آب روان آرد ***** بیا بنما این همه نیزه شکسته را از تنش بیرون بزن یک سو سنگها را از روی این جسم و تن گلگون نشد زینب با نم دیده دهد او را شستشو از خون خودم دیدم بر سرش بارانی از سنگ و نیزه می بارد *****

۲۰۴– بیایید اینجا بنی اسد ...

مشخصات

مناسبت بنی اسد سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیایید اینجا بنی اسد از ابر دیده ی خود اشک خون بارید برای یک نازنین بدن غرقه خون کفن از بوریا آرید کنید از اشک بصر همه غسل زیارت و حرمت نگهدارید بر این پیکرهای پاک و مطهر نماز شهادت بجا آرید تن ۷۲ تن اینجاست ، بدنهای بی کفن اینجاست یا رسول ا...(۲) ***** بیائید از ره بنی اسد اینجا محل طواف شهیدان است به دست اهریمنان ستمگر ورق ورق آیات قرآن است در اینجا از آل فاطمه یک باغ لاله و گل ارغوانی شد در اینجا گلزار جان نبی از سموم مصیبت خزانی شد برای یک دست باغ گل ، به دلها بنشسته داغ گل یا رسول ا...(۲) ***** سلیمان کربلا سر نورانیش شده اینجا جدا از تن جدا انگشت از بدن بود و خاتم آمده بر درست اهریمن بدنها اینجا فتاده و سرهایشان به روی نیزه تابان است پر از سرو و لاله و گل و ریحان نشسته به خون این بیابان است به گوش آید ناله ی زهرا ، کجا باشد لاله ی زهرا یا رسول ا...(۲) *****

۲۰۵– من در شهادتت ، مولای سر جدا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من در شهادتت ، مولای سر جدا خون گریه می کنم ***** با تو نبوده ام ، چون من به کربلا خون گریه می کنم ***** تنها و

تشنه لب دلخسته و غمین بودی به معرکه بی یار و بی معین دشمن به قتل تو هر لحظه در کمین بر غربت تو ای سلطان ما سوا خون گریه می کنم ***** ای وای سنگ کین پیشانیت شکست فواره خون زد و ره را به دیده بست بر قلب اطهرت تیر جفا نشست تیر سه شعبه شد با قلبت آشنا خون گریه می کنم ***** خون شد روانه از قلب مطهرت افتاده بر زمین از اسب پیکرت قربان آن تن در خون شناورت در موج خون تنت می زد چو دست و پا خون گریه می کنم ***** وفتی به مقتل تو شمر پا نهاد آمال خیمه ها یک لحظه شد به باد صد لرزه ناگهان بر ما سوا فتاد گریان ملائک و ، جبریل در سماء خون گریه می کنم ***** ظالم سرت جدا چون از قفا نمود بر حنجر تو چون تیغ آشنا نمود کون و مکان را غرق عزا نمود رأس شریف تو بر نیزه داده جا خون گریه می کنم ***** ایکاش بودمی در کربلای تو تا جان کنم فدا جدا به پای تو بردارم از زمین خونین لوای تو آیم به قتلگه آبی دهم ترا خون گریه می کنم *****

۲۰۶– سجده ی زینب به جسمت دیدنی است

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سجده ی زینب به جسمت دیدنی است گفتگوی او و تو بشنیدنی است گفت زینب ای عزیز مادرم حنجر خونین تو بوسیدنی است

۲۰۷– می سوزد ، خیمه ی آل عبا

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می سوزد ، خیمه ی آل عبا تیره شد ، آسمان کربلا کودکان ، سرگشته در این صحرا امان از ، ناله های یا زهرا واویلا (واویلا واویلتا واویلا)۳ ***** می سوزد ، جگر لب تشنه ها هراسان ، کودکان از دشنه ها بمیرم ، گم شده یک دخترش گوئیا ، آتشی بر پیکرش می گوید ، زیر لب بابا بابا واویلا (واویلا واویلتا واویلا)۳ ***** دختری ، با همه خسته حالی می گوید ، عمو جای تو خالی بر زخم ، دل ما نمک زدند نبودی ، عمه را کتک زدند نظر کن ، بر رخ عمه ی ما واویلا (واویلا واویلتا واویلا)۳ *****

۲۰۸– بگوش آید ندای مادری زار

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگوش آید ندای مادری زار شبیه ناله بین درب و دیوار مگر زهرا دوباره خورده سیلی که شد دلهای ما بر غم گرفتار

۲۰۹– چرا ز قتلگهت بانگ همهمه آید

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا ز قتلگهت بانگ همهمه آیـد چرا ز مقتل تو بوی فاطمه آید حسـین ای همه هستیّ زینب کبری چه کرده ای که ترا میهمان شده زهرا مرا مکِش به سـوی قتلگـاه می میرم به پیش جسم تـو بـا یـک نکـاه می میرم به روی سـینه ی تو دخـتر تو افتـاده ز بوسه ای که گرفت از رگ تـو جـان داده به پیش آتش دل آتش عـدو کم بود به زخم سوختگی تازیـانه مرهم بود عجب نبود که گهواره هم به غارت رفت چه شد که پیرهن پاره هم به غارت رفت حدیث دخترکان و سواره ها هیهات حدیث سیلی و آن گوشواره ها هیهات

۲۱۰– در تاب و تبم بابا دلخسته و دلریشم

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در تـاب و تبـم بابـا دلخسـته و دلریشم بابـا چکنم زین غم که می روی از پیشم بابـا برسـان آبی بر این گـل افسـرده بنگر که لبم بـابا خشـکیده ترک خورده خالی شـده گهواره بابا شـده ای تنها بابا ز چه رو عمه زد بوسه گلویت را آتش مزن از هجرت بر حاصل من بابـا از دلهره می لرزد دست و دل من بابـا این قلب کبـاب من این چشم پر آب تو من می زنم ای جانا بوسه به رکاب تو راهی شـده ای سوی جانانه خداحافظ درماتم تو سوزد پروانه خداحافظ

۲۱۱- باز آ به سوی خیمه ها مهلاً برادر

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز آ به سوی خیمه ها مهلاً برادر این سان مکش از دست ما دامن برادر حسین یابن الزهرا(۴) ***** دعای قربانی مخوان قربان رویت آهسته رو که زینبت آید به سویت خواهم به جای مادرم بوسم گلویت ای لاله ی دشت بلا مهلاً برادر حسین یابن الزهرا(۴) ***** می لرزد از تاب عطش دیگر صدایت عزم شهادت کرده ای جانم فدایت یار تو و غمخوار من باشد خدایت بادا نگهدارت خدا مهلاً برادر حسین یابن الزهرا(۴) ***** پیراهنی که مادرم زهرا تنیده با دست عصمت رشته و آنرا بریده باز آ که من پوشم ترا با اشک دیده ای نور چشم مصطفی مهلاً برادر حسین یابن الزهرا(۴) ***** بعد از تو می مانم من و یک دشت دشمن با این زنان و کودکان با آه و شیون بگذار دست رحمتت بر سینه ی من شاید که گردد عقده وا مهلاً برادر حسین یابن الزهرا(۴) *****

۲۱۲- شیعتی ما ان شربتم ماء عذب فاذکرونی

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب عبارت عربی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیعتی ما ان شربتم ماء عذب فاذکرونی او سمعتم به غریب او شهید فاندبونی و انا السبط الذی من غیر جرمٍ قتلونی و بجرد الخیل بعد القتل عمداً سحقونی لیتکم فی یوم عاشورا جمیعا تنظرونی کیف استسقی لطفلی فابو ان یرحمونی و سقّوه سهم بغیٍ عوض الماء المعینِ یا لرزءٍ و مُصابٍ هَدّ ارکانَ الحُجُونِ ویلهم قد جرحوا قلبَ رسولِ الثقلین فالعنوهم ما استطعتم شیعتی فی کل حینِ

۲۱۳- یاد هر اف لک من خلیل

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب عبارت عربی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا دهر اف لک من خلیل کم لک بالاشراق والاصیل من صاحب او طالب قتیل و الدهر لا یقنع بالبدیل و انما الامر الی الجلیل و کل حی سالک سبیل

۲۱۴- کاروان سلاله های خدا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاروان سلاله های خدا کاروان امام عاشورا کاروان بهشتیان زمین کاروان فرشتگان سما یکی از نوکرانشان جبریل یکی از چاکرانشان حورا گوشه ای از صدایشان داوود نفسی از دعایشان عیسی نوجوانانشان چو اسماعیل پیرمردانشان خلیل آسا زائر اشک هایشان باران تشنه ی مشک هایشان دریا یوسفان عشیره ی حیدر مریمان قبیله ی زهرا تا به حالا ندیده هیچ کسی اینهمه آفتاب را یکجا همه دلها به هم گره خورده همه مجنون صفت همه لیلا دارد این کاروان صحرایی دختران عفیفه ی نوپا همه با احترام و با معجر همه در پرده های حُجب و حیا باد را از مقابل محمل باد حتی نمی زند بالا دور تا دورشان بنی هاشم تحت فرمان حضرت سقا پای علیا مخدره زینب روی زانوی اکبر لیلا

۲۱۵- مقایسه مکه و کربلا

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر در مکه بیت ا... است ، در کربلا نور ا... است اگر در مکه آب زمزم است ، در کربلا آب فرات است اگر در مکه حجرالاسود است ، در کربلا شبه احمد است اگر در مکه هفت طواف است ، در کربلا طواف دائم است اگر در مکه سعی بین صفا و مروه است ، در کربلا سعی بین حرم امام حسین (ع) است و حضرت ابوالفضل(ع) است اگر در مکه کعبه است ، در کربلا خون صاحب کعبه است اگر در مکه هاجر بوده است ، در کربلا زینب بوده است اگر در مکه اسماعیل قربانی شد ، در کربلا اسماعیل ها قربانی شد اگر در مکه عرفات قرار دارد ، در کربلا صاحب عرفات قرار دارد اگر در مکه منا قرار دارد ، در کربلا قتلگاه قرار دارد اگر مکه زودتر از همه سرزمینها خلق شد ، کربلا ۲۵ هزار سال زودتر از مکه خلق شد

۲۱۶- خصایص خاک کربلا

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

۱-شفای دردهاست. ۲-با میت در قبر و کفن را با آن نوشتن ۳-سجده کردن بر تربت ۴-تربت تسبیح درست کردن که چه ذکر بگویی چه نگویی در دست صاحب آن تسبیح می گوید. ۵-کام نوزاد را برداشتن. ۶-

۲۱۷- الا ای بانوی محمل نشسته

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای بانوی محمل نشسته سر من از دلت کمتر شکسته ز شرمم وا نگردد هر دو چشمم یکی را خون یکی را اشک بسته

۲۱۸- ای برادر که جدا گشته ز پیکر سر تو

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر که جدا گشته ز پیکر سر تو چکند خواهر تو ۲(دسته ۱) گشته بی قافله سالار دگر لشکر تو چکند خواهر تو ۲ (دسته ۲) ***** ای شیعیان امشب شام غریبان است (دسته ۱) جسم حسین عریان اندر بیابان است (دسته ۲) ***** از دستها مپرس که با گوشها چه کرد از مشت ها بپرس که پر گوشواره است ***** چنان آتش به وحشت مبتلا شد که دامن ها پناه شعله ها شد ***** این من و این خیل یتیمان تو حسین جان خدا نگهدار تو (دسته ۱) این تو و این نعش جوانان تو حسین جان خدا نگهدار تو (دسته ۲) ***** ندارم معجری ای جان فدایت گذارم تا به روی زخمهایت *****

۲۱۹– ای تن غرق خون آیا حسینی؟

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تن غرق خون آیا حسینی؟ زهرا و حیدر را تو نور عینی؟ قربان حنجر تو خواهر تو ای گل خونین من کو سر تو؟ ای شهید ره حق کفنت کو؟ یوسف فاطمه پیرهنت کو؟ عریان روی خاک تیره فتادی تن به زیر بار ذلت نـدادی سـر جدا و تن تو پاره پاره زخم تنت فزونتر از ستاره یک جای سالم بر تنت ندیدم عاقبت حنجر تو را بوسیدم

۲۲۰– خداحافظ ای نگار و حبیبم

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداحافظ ای نگار و حبیبم ، خداحافظ غمگسار و طبیبم خداحافظ ای قرار و شکیب خداحافظ ای امام غریب ***** خداحافظ ای تمامی هستم ، خداحافظ ای برفته ز دستم خداحافظ ای امید حرم خداحافظ یار و همسفرم ****** دل زینب بسته بر سر مویت ، زنم بوسه من به زیر گلویت حدیث دردم شنیدنی است وداع من با تو دیدنی است ***** مسوزان از غم تو بال و پرم را ببین اشک کودکان حرم را بگو با من می روی به کجا مرا از غم می کشی بخدا ***** تو از مرکب طفل خسته جدا کن ، ز گوش او گوشواره تو واکن زند بوسه روی ماه تو را دو دست او بسته راه ترا *****

۲۲۱– آهسته تر رو میدان صبرم ربودی

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهسته تر رو میدان صبرم ربودی از کودکی امید زینب تو بودی ترک سفر کن ، سویم نظر کن ، ای کوکب اقبالم حسین مظلوم(۲) ***** خواهم که بینم رویت یکبار دیگر دانم که باشد اینک وداع آخر آرام جانم ، تاب و توانم ، ای کعبه ی آمالم حسین مظلوم(۲) ***** صبری نما تا بوسم زیر گلویت با اشک دیده آید زینب به سویت گردم فدایت ، گریم برایت ، بنگر برادر حالم حسین مظلوم(۲) ***** تا برسرت برگیرم قرآن برادر آهسته آهسته رو ای جان خواهر ای همه هستم ، دل به تو بستم ، بی تو شکسته بالم حسین مظلوم(۲) *****

۲۲۲- آرزو دارم در دم آخر ...

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزو دارم در دم آخر روی تو بینم لحظه ای دیگر می روی چون جانب میدان برادر جان یکدمی آهسته تر رو خسرو خوبان ***** شد وصیت از مادرم زهرا ای برادر بوسم گلویت را صبر کن زینب بگیرد بر سرت قرآن من بقرآن سرت گردم مرو میدان ***** ای گل زهرا یک نظر بنما بین که زینب شد بی کس و تنها بعد تو برگو چه سازد زینب نالان با یتیمان و اسیران و غم هجران ***** زینب ای خواهر قهرمان صبر تا که بتوانی گریه کن کمتر من سپارم دست تو ای زینب نالان کودکان بی پناهم را به صد حرمان ***** گر سر من را نوک نی دیدی صوت قرانم گر تو بشنیدی گر خورد چوب جفا بر این لب و دندان صبر کن خواهر نزن بر سر مشو نالان *****

۲۲۳- منم زینب که بی تو می میرم

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم زینب که بی تو می میرم ز رگهای تو بوسه می گیرم تو رفتی و در این صحرا غریب و تنهایم حسین جانم حسین جانم حسین جانم ***** در این گودال فتاده ای از پا سرت باشد به دامن زهرا ببین اکنون برادر جان اسیر اعدایم حسین جانم حسین حسین جانم ***** دمی از مهر سخن بگو با من مرا کشته شماتت دشمن روانه از برت امشب به شام غمهایم حسین جانم حسین جانم حسین جانم *****

۲۲۴- جلوی شمر و بگیرید روی سینه ی حسینه

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک نوحه سنگین جدید قالب فولکوریک شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جلوی شمر و بگیرید روی سینه ی حسینه یه نفر نیست بگه نامرد این عزیز عالمینه پاشو از سینه آقام بی حیا شمر ستمگر مادرم گوشه ی گودال هی میگه غریب مادر اگه بود داداش ابوالفضل نمی ذاشت اسیر بشم من یه روزه با این همه داغ قد کمون و پیر بشم من از چشام بارون می باره برا غصه ی عزیزم ببین قتلگاه یارم خاک غم به سر می ریزم ندارم طاقت ببینم اشکای سه ساله دختر کی دیده سر برادر جلوی چشمای خواهر

۲۲۵- نزنیدم دگر ای قوم که من خونجگرم

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نزنیدم دگر ای قوم که من خونجگرم مبریدم دگر ای قوم که من بی پدرم پدرم کشته و افتاده در این لجّه ی خون بگذارید بمانم سر جسم پدرم

۲۲۶- امشب از هر سو بوی خون آید

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از هر سو بوی خون آید شبنم اشکم لاله گون آید یابن الزهرا یابن الزهرا ای حسین جانم ***** کربلا امشب بحر ایمان است هر طرف بینی صوت قرآن است وادی عشق است دلها ای حسین جانم یابن الزهرا یابن الزهرا ای حسین جانم ***** کودکی

خفته کنج گهواره می شود فردا حنجرش پاره مادر او غرق غمها ای حسین جانم یابن الزهرا یابن الزهرا ای حسین جانم ***** یک نفر بیدار در شب تار است دامنش پر از بوته ی خار است گاه برخیزد گاه بنشیند در دل صحرا خار می چیند دشت می سوزد سراپا ای حسین جانم یابن الزهرا یابن الزهرا ای حسین جانم ***** دختری آرام غرقه در خواب است لبهای خشکش تشنه ی آب است هم عمو دارد هم پدر دارد دست بابا را زیر سر دارد می شود فردا صورتش نیلی پدرش کشته می خورد سیلی داغ او سوزد دلم را ای حسین جانم یابن الزهرا یابن الزهرا ای حسین جانم *****

۲۲۷– من کربلا هستم زمین بی نظیرم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک شور سینه زنی قالب مثنوی شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کربلا هستم زمین بی نظیرم تنها خدا داند چها دارد ضمیرم من کربلا هستم بهشت عاشقانم من با خبر از سرنوشت عاشقانم من کربلا هستم پر از پیرایه ی عشق تفسیر شد در من تمام آیه ی عشق من باغ سبز و بوستان اهل بیتم من کربلا هستم لبالب از صفایم ای دردمندان من همان دارالشفایم من کربلا هستم همیشه با حسینم لبریز از فریادهای یا حسینم من کربلا هستم جلالی هست در من قدر و مقامی گر خدا بخشیده بر من گر یاد من شمع و چراغ عاشقان است گر نام من منقوش قلب شیعیان است گر قدسیان عشق مرا بر جان خریدند گر در طواف من ملائک صف کشیدند اهل زمین گر در ره من جان سپارند گر آسمانیها بخاکم سر گذارند گر هست خاک من دوای درد عالم هستم اگر با قلب آل ا... محرم اینان همه از همنشینی با حسین است من کعبه ی عشق و صفایم با حسین است در وادی من اشک زهرا حجله بسته من زائری دارم که پهلویش شکسته من چون مدینه لاله ای پژمرده دیدم من چون مدینه روی سیلی خورده دیدم من چون مدینه قلبهای خسته دیدم من چون مدینه دستهای بسته دیدم

۲۲۸– امشب حرم مهمانان با ناله شده گلباران

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب حرم مهمانان با ناله شده گلباران همه در طواف کعبه ی مظلوم زهرایند دلها ، پر غم ، غرق ، ماتم همه خسته و لب تشنه فکر ظهر فردایند ***** لبها ز عکش خشکیده هر سو گل غم روئیده چکند خدایا با غم هجران ، دل خواهر چشم ، خواهر ، بر بَ ، رادر که بود به پیش دیده ی شه ناله ی مادر *****

۲۲۹– باغبانم ولی باغم افسرده است

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغبانم ولی باغم افسرده است در برم یک سبد یاس پژمرده است فصل بی آبی رسیده ، رنگ گلهایم پریده ، وا مصیبت گریه و ناله هـا ، ماتم لاله ها ، دارم امشب (۲) ***** بسـکه از تشـنگی گشته دلها کباب دخترم دیده است در حرم خواب آب تشنه زیر دشنه بودن ، بهتر از لب تشـنه بودن ، وامصـیبت گریه و نـاله هـا ، ماتم لاله ها ، دارم امشب (۲) ***** گشـته بیت العزا خیمه ی خواهرم برده صبر از همه گریه ی اصـغرم گر چه اصغر بیقرار است ، حرمله چشم انتظار است ، وا مصیبت گریه و ناله ها ، ماتم لاله ها ، دارم امشب (۲) *****

۲۳۰– پیداست از نگاه تو ای دلنواز من

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیداست از نگاه تو ای دلنواز من می باشدت حسین قصد جدایی به تن ترا از مادرم تو فقط مانده ای حسین من دوست دارم از پدرم بیشتر ترا رخصت بـده که بار دگر سـیر بینمت ترسم که روز بعـد نبینم دگر ترا گیرم که کشـته نگردی ز تیغها دانم که می کشد غم مرگ پسر ترا

۲۳۱– من زینبم من زینبم ذکر حسین است بر لبم

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من زینبم من زینبم ذکر حسین است بر لبم بین خیمه سوزان همه گریان چه سازم ای خدا ***** گلهای باغ مصطفی ، پرپر شده در کربلا افتاده یکسو باغبان سرها شده از تن جدا مادر بیا مادر ، ببین پرپر شده گلهای ما ***** ای نور چشمان من ، عزیزان من ، ببینندت ترا ترسم سوز آه من ز هجران تو گیرد دامن ترا از داغ تو سوزد دل دلم ، بر خیز و حل کن مشکلم ***** من زینب غمپرورم ، داغ فراوان دیده ام در خاك و خون از تیغ کین گلهای زهرا دیده ام من یکه و تنها ولی غمها شکسته قلب ما ***** ای لاله ی راز من گل ناز من حسین فاطمه از رفتنت ای گلم ببین حاصلم شده پرپر همه سرها شده از تن جدا گلهای من گشتند فدا گرید بر احوال دلم آن بانوی روز جزا ***** یک باغ گل در موج خون هرگز نگردد باورم امشب صدایی نشنوم غیر از صدای مادرم امشب نشسته در کمین از بهر غارت ساربان خواهد برد انگشتر از دست شه لب تشنگان بر زاده ی خیر البشر کی این ستم باشد روا *****

۲۳۲- می خوام برم که ساکن یه خاک با صفا بشم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق فقط کربلا (۲) عشق فقط کربلا(۴) ***** می خوام برم که ساکن یه خاك با صفا بشم زندگیم و جمع بکنم مقیم کربلا بشم حریم عباس و حسین کعبه ی عشق و امیده زندگی غیر کربلا دیگه بهم حال نمیده آدرس من رو بنویس شهر قشنگ عالمین نزدیکی شط فرات کنار بین الحرمین کمی جلوتر که بیای می شه وجودت پر شین کوچه ی ماه هاشمی محله ی امام حسین پلاك عشق و عاشقی درش رو رنگ غم زدم بر سر درب خونه ام نشونی یک علم زدم از خونه من تا حرم یک دو قدم فاصله نیست همسایه ام تو کربلا۔ خونه ی عباس علی است هر وقت می رم توی خونش با مهربونی رام می ده هر جای خونش که بخوام آقا بهم یه جا میده اگه منو خواستی بیای ببینی وقت صبحگاه نشسته غرق گریه ام یه گوشه ای تو قتلگاه وقتی که ظهر می شه می رم از سمت بین الرحمین نماز جماعت می خونم تو حرم ارباب حسین آره می مونم کربلا تا از گناه پاکم کنند با نامه ی قبول شده همون جاها خاکم کنند

۲۳۳- به هوای کربلا دل من پر میزنه

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به هوای کربلا دل من پر میزنه دیدن ضـریح تو تنها حاجت منه دل فقط اون دله که می شه مأنوس حسـین خوش بحال هر کی رفت برا پابوس حسین منو رد نکرده ای هر چی خواستم تا حالا جون هر کی دوست داری امضا کن یه کربلا چی میشه پا ضریحت بشینم زار بزنم دق کنم پا روضه هات اونجا خاک بشه تنم آرزومه که باشم جزو زوار حسـین بوسه ها بگیرم از خاک بین الحرمین دوست دارم پیش آقا خار بشم ذلیل بشم پیش عباس علی همه عمر دخیل بشم

۲۳۴– شام غریبونت شده کربلا تار و سرده

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام غریبونت شده کربلا تار و سـرده به دور خیمه ها مون یه عالمه نامرده از کسی در نمیاد صدای آه و ناله خوابیده روی زانوم رقیه سه سـاله بمیره خـواهر تـو تو رو اینطور نـبینه سرت به روی نیزه تنت روی زمینه آسـمون کربلاـ پر از دود و غبـاره بردن هر چی که داشتیم گهواره ، گوشواره نـاله های دخترت حسـین شـبانه روزه هی میگه عمه جونم پاهام داره می سوزه میگه سـرم سـنگینه روح و تنم فسـرده آخه موهام و دشـمن کشـیده راه برده قد رباب خمیده چشاش دریای درده یه کاسه آب گرفته پی اصـغر می گرده دیگه شب سیاهم نمی زنه سپیده بگو داداش چه خصمی انگشت تو بریده

۲۳۵– سر تو رو نیزه دیدم بمیرم بمیرم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر تو رو نیزه دیـدم بمیرم بمیرم ناسـزا به تو شـنیدم بمیرم بمیرم سـر رو بر محمل کوبیـدم بمیرم بمیرم نمی دونی چی کشـیدم بمیرم بمیرم خنـده هـا به من می کردنـد داداشم داداشم کوفیـا چقـدر نامردنـد داداشم داداشم من و بین دشت و صـحرا کشـیدند کشـیدند کشیدند سر تو به پیش چشمم بریدند بریدند دشمنت می زد می گفتم نزنید نزنید چند قدم میرم می افتم نزنید نزنید

۲۳۶– آه لب تشنگان رفته بر آسمان

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه لب تشنگان رفته بر آسمان نشسته لاله ها کنار باغبان شد شب عاشورا ، واویلا واویلا ***** خیمه ها قحط آب شد پریشان رباب بر علی اصغرش می گوید ذکر خواب شد شب عاشورا ، واویلا واویلا ***** کودک مه پاره داده از کف چاره احیا گرفته او در دل گهواره شد شب عاشورا ، واویلا واویلا ***** زینب تنها گوید در ذکر یا ا... یاران پروانه و شمعشان ثار ا... شد شب عاشورا ، واویلا- واویلا- ***** دیده از خون تر است این شب آخر است خیمه ها روشن از رخسار اکبر است شد شب عاشورا ، واویلا واویلا *****

۲۳۷– زینبم زینب افسره منم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینبم زینب افسره منم از عدوی تو کتک خورده منم ***** روز عاشورا چو دیدم بی کفن جسم ترا از برای جسم عریانت کفن آورده ام ***** هر لاله که سر بریده شد پرپر بود الّا تو که زنده سر بریدند *****

۲۳۸– السلام ای نور عینم ، ای گل زیبا حسینم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

السلام ای نور عینم ، ای گل زیبا حسینم زینب امد از اسیری ای برادر(۲) وا حسینا وا حسینا ***** آمدم از شام غم جان حسین بنگر مرا تا بگویم شرح مظلومی گلهای ترا تا بگویم ازخرابه از رقیه ای حسین پای زخمی را دهم اینک نشانت ای حسین زینبم ام المصیبت ، آمدم بهر زیارت کی شناسی تو مرا از بسکه پیرم وا حسینا وا حسینا ***** بشکند دستی که آن رگهای حلقومت برید گوشواره ای حسین از گوش طفلانت کشید ای برادر این چهل روزم ندانی چون گذشت شب و روزم در کنار نیزه ی پر خون

گـذشت کن دعـا زینب بمیرد ، بعـد تو ماتم نگیرد ای برادر خیز و بنگر خواهرت را واحسیا واحسینا ***** ای برادر گویم اینک شرح هجران ترا اربعینت شـد دوباره آمـدم من قتلگاه از خرابه بی رقیه آمدم تا کربلا زینبت شـرمنده است اینک ببخشا تو مرا زینب آمد از خرابه ، قلب او از غم کبابه ای برادر خیز و بنگر خواهرت را واحسینا واحسینا ***** عطر خاک کربلایت ای حسین دل می برد کشتی غمهای این دل را به ساحل می برد ای تو مصباح هدایت ای سفینه ای حسین با چه رویی من روم اندر مدینه ای حسین دارم از مادر خجالت ، گر بگیرد او سراغت من چگویم گر بپرسد کو حسینم؟ واحسینا واحسینا *****

۲۳۹– از شام و کوفه با خود نشان آورده ام آورده

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از شـام و کوفه با خود نشان آورده ام آورده ام موی سپیـد و قـدّ کمان آورده ام آورده ام ای همه هست من کجایی ، مردم آخر من از جدایی یابن زهرا حسـین حسـین جان ***** تویی خدای عشق و منم پیغمبرت پیغمبرت ای همسفر بودم همسفر من با سرت من با سـرت با تو بودم منزل به منزل ، تو به نیزه زینب به محمل یابن زهرا حسـین حسـین جان ***** ببین که هسـتم در پرده ی شرم و عفـاف شـرم و عفـاف قبر تو باشـد چون کعبه و من در طواف من در طواف من سـراپا تمـام دردم ، آمـدم دور تو بگردم یـابن زهرا حسـین حسـین جـان ***** در کـاروان دل خسـتگان جز نـاله نیست جز ناله نیست در جمع طفلانت یا اخا سه ساله نیست سه ساله نیست منکه همچون کمان خمیدم ، داغ طفل سه ساله دیدم یابن زهرا حسین حسین جان ***** بشنو تو از من ای دلبر دور از وطن دور از وطن ای بی کفن من طفـل ترا کردم کفن کردم کفن کنـج ویرانه در برم بـود ، صـورتش مثـل مـادرم بود یـابن زهرا حسـین حسین جان *****

۲۴۰– کربلا ما داریم می آییم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا ما داریم می آییم ***** الا امیرم به غم اسـیرم من آخر از عشق تو می میرم دارم میام ای عزیز زهرا ضـریح تو در بغل بگیرم ***** به عشق پاکت سـفر نماییم به گنبـد تو نظر نمائیم به یاد لیلی نشسـته ایم و به راه مجنون گذر نمائیم ***** بارون اشک از چشام می باره دل شکسـته ام صدا نداره بذار بیام و برات بخونم زیارت علقمه دوباره ***** آشـفته ی صـحن کفش کناتم دیوونه

ی گنبد طلاتم تو خواب می دیدم که با رفیقام زائر ایوون کربلاتم *****

۲۴۱– شکر خدا که شد حرمم خیمه ی غمت

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکر خدا که شد حرمم خیمه ی غمت ماندم برای سینه زدن در محرمت رفتند عده ای و فدای رهت شدند ماندن عده ای که بمانند همدمت ما بی خبر ز درک حضور محرمیم گویا هنوز هم دل ما نیست محرمت من روضه را به روضه ی رضوان نمی دهم باشد جواز هر نفسم نوحه و دمت عشقت مرا برای حسینیه آفرید این سینه ام پر است ز آوای ماتمت جائی به غیر گوشه ی هیئت نمی روم شاید که جان خسته شود خیر مقدمت هیچ آشیانه امن تر از خیمه ی تو نیست دفع بلا کنند مصیبات اعظمت روزی که اشک روضه نیاید ز دیده ام مردن به از وبال شدن بر مُحرمت مادر به اشک روضه ی تو داد عادتم شکر خدا که گریه ما هست مَرحمت دل در هوای کرب و بلای تو پر کشد تا سر در حرم بزند باز پرچمت

۲۴۲– چهل روزه که بوی گل نیومد

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چهل روزه که بوی گل نیومد صدای چهچه بلبل نیومد چهل روزه چهل منزل اسیرم غم چل ساله گویی کرده پیرم چهل روزه حسینم را ندیدم غم عشقش بجون و دل خریدم چهل روزه غم چل ساله دیدم غم و اندوه دیدم ناله دیدم همینجا غرق در غم شد وجودم تن پاک ترا گم کرده بودم میان نیزه ها دلباختم من ترا دیدم ولی نشناختم من اگر امروز برداری سرت را به زحمت می شناسی خواهرت را زجا برخیز ای نور دو دیده شده مویم سپید و قد خمیده اگر مردی در این صحرا نمی بود اگر نامحرمی اینجا نمی بود برون می کردم از تن پیرهن را که بینی بازوی مجروح من را نه تنها من که طفلان اینچنین اند همه با درد و ماتم همنشین اند تمام قلبها از غصه پاره تمام گوشها بی گوشواره

۲۴۳– از پشت ابر برون کن ای ماه من نظاره

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از پشت ابر برون کن ای ماه من نظاره آورده ام به گردت یک آسمان ستاره با ا... قسم که جسمم همراه کاروان رفت جانم جدا نگردد ز این جسم پاره پاره از شدت سرشکم خشکیده بود اشکم امروز بر تو چشمم دریا شده دوباره هر روز این چهل روز شد بهر من چهل سال می سوختم همیشه می ساختم هماره گه می زدم به آب و گه می زدم به آتش گه دیده پر ز اشک و گه دیده پر شراره خوش گرم می گرفتی با خواهرت سر نی یا بار با تکلم صد بار با اشاره در شام غم رسیدیم کوچه به کوچه دیدیم گه رقص و پایکوبی گه بانگ هل اشاره طفلت شبانه با ضجر پیموده راه با زجر آن نازنین پیاده و آن سنگدل سواره

۲۴۴- یا زهرا مادر من ای روح پیکر من

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا مادر من ای روح پیکر من بنگر در این بیابان آمد چه بر سر من بنگر عزیز قلبت افتاده زار و خسته با دشنه قاتل من بر سینه ام نشسته ای وای اگر همینجا بر من جفا نماید در پیش چشم زینب رأسم جدا نماید مادر کنار زینب باشد سه ساله ی من ای وای اگر ببیند فریاد و ناله ی من

۲۴۵- عجب رسمیه رسم زمونه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عجب رسمیه رسم زمونه حسین میره و زینب می مونه ***** گلهای زینب گردیده پرپر از تیغ کین و نیزه و خنجر ***** در خاک و در خون از جسم بی جان آید صدای مظلوم حسین جان ***** آتش کشد از خیمه زبانه غمخوار طفلان شد تازیانه با

روی نیلی با قلب خسته با پای مجروح از خار مغیلان ***** زینب بخواند با حال خسته امشب نماز شب را نشسته از بس دویده امشب به هر سو پای برهنه دنبال طفلان ***** از مقتل آید صدای زهرا با ناله گوید آه و واویلا دستی به پهلو دستی به صورت در بر گرفته آن جسم بی جان *****

۲۴۶– در حرم پیچیده امشب عطر و بوی آل هاشم

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا مولا غریب کربلا (۲) ***** در حرم پیچیده امشب عطر و بوی آل هاشم یک طرف بنشسته اکبر یک طرف بنشسته قاسم از دو چشم ماه پاره می چکد امشب ستاره کودکان گرم طواف و کعبه باشد گاهواره به خدا در خیمه دارد تا سحر حال و هوایی بر مشام جان زینب می رسد بوی جدایی دیده ها شد غرق اشک و سینه ها شد غرق ناله شده آماده ی سیلی روی زهرای سه ساله خیمه های آل طاها پر شد از بوی گل یاس می زند زینب کبری بوسه بر رخسار عباس

۲۴۷– میون مقتل یه خواهری سر گردونه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میون مقتل یه خواهری سر گردونه صدای نالش تموم عالمو می لرزونه تنی روی زمین و ، کسی در جستجوی ، تن شاه عالمینه سری بر روی نیزه ، ولی چشمای زینب ، به دنبال حسینه یکی میگه اخیّ (واویلا ۲) یکی میگه بنیّ (واویلا ۲) ***** دو دست زینب می ریزه خاک غم بر سر صدای زهرا میاد میگه غریب مادر یه روز در دامن من ، یه روز بر دوش طاها ، چرا روی زمینی بمیره مادر تو ، نبینه خواهر تو ، تو و نیزه نشینی سر نی در گلوته (واویلا ۲) رقیه روبروته (واویلا ۲) ***** نداری سر تا بگیرم بوسه از دو دیده نمونده جایی به جز این حنجر بریده ببین خواهر خمیده ، ببین رنگم پریده ، کنار پیکر تو که افتاده به صحرا ، من و اطفال و زهرا ، به دنبال سر تو زعمرم بی تو سیرم (واویلا ۲) دعا کن تا بمیرم (واویلا ۲) آرام جان مادر (واویلا ۲) بردی امان مادر (واویلا ۲) شد پاره حنجر تو (واویلا ۲) بر نیزه ها سر تو (واویلا ۲) *****

۲۴۸– غروب و خیمه ی آتش فشانی

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غروب و خیمه ی آتش فشانی غروب و بی کسی و بی نشانی غروب و دست شوم شعله و دود غروب و غارت پیراهن و خود غروب و جسم و تشییع جنازه غروب و سم اسب و نعل تازه غروب و مرگ چندین نازدانه غروب و داستان تازیانه غروب و درد غربت ، آه و ناله غروب و ماتم طفلی سه ساله غروب و نافله اما نشسته غروبی با مناجات شکسته غروب و عمر هفتاد و دو خورشید که خورشید جهان با چشم خود دید غروب و معجر اما پاره پاره غروب و خون روی گوشواره غروب و صبر ، صبر قلب زینب دویدن های او تا نیمه ی شب چه می گویی غروب و این همه درد رخ ناموس حق و دست نامرد من امشب چاره ای دیگر ندارم دلم را دست زینب می سپارم میان قتلگه می گردم امشب مگر پیدا کنم سالار زینب یکی افتاده اینجا سرندارد به غیر از زخم بر پیکر ندارد صدای ناله ای گوید ، اِلَیّ کجا تنها گذاری ام اِلَیّ اگر نشناسی ام ای نور عینم تو حق داری بیا زینب ، حسینم

۲۴۹– اینجا نه فقط زر و درم (درهم) می دزدند

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا نه فقط زر و درم (درهم) می دزدند رأس شهدا را ز حرم می دزدند ناگاه ز لابلای آتش دیدم سرهای بریده را ز هم می دزدند ***** از گوشه مه ستاره را می دزدند گهواره و گوشواره را می دزدند هیهات بر این لشکر خونخوار و لعین حتی سر شیرخواره را می دزدند

۲۵۰– ای برادر تو ببین آمدم از شام بلا

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر تو ببین آمـدم از شام بلا بهر بوسه زدن قبر تو ای خون خدا برخیز و ببین برادر ، آمد به کنارت خواهر همره تو ببین ندارم ، آن دختر نیلی پیکر مظلوم حسـین حسین جان(۲) ***** آمـدم در بر تو بـا دل پر درد و غمم تا بگویم ز تن نیلی و از قـد خمم ای حسـین ای یار عطشان ، پاره پیکر جان قرآن کاروان و کودکان را ، بین اخا با چشم گریان مظلوم حسـین حسین جان(۲) ***** تو تسلی بده بر خواهر و بر همسـر خود بگو از قبر علی اصـغر و از اکبر خود روی قبرت ای حسین جان ، می کند پاره گریبان همسرت بر سینه و سر ، می زند از غم هجران مظلوم حسین حسین جان(۲) *****

۲۵۱- قافله سالار بلا که مرا می بری

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

قافله سالار بلا که مرا می بری از سـر نعش پدرم به کجا می بری چکنم با دلم، مانده اینجا دلم یا حسین (۲) ***** سینه ی سوزان مرا تو نمـک می زنی عمه ی مظلوم مرا تو کتک می زنی عمه ام را مزن، کو بود جان من یا حسـین (۲) ***** جسم شریف شهدا بر زمین مانـده انـد بر بدن بی سـرشان اسبها رانده اند آن بدنهای پاک ، شده غلطان بخاک یا حسین (۲) ***** ای تن پـاکت به زمین بر سـر نی سـرت ظلمت شب چون برسـد چکنـد دخترت؟ من در این قتلگاه ، به که آرم پناه؟ یا حسـین(۲) ***** بهر کتک خوردن ما غم بهانه بود چون که برم نام حسین تازیانه بود من خونین جگر، می روم در سفر یا حسین (ع) *****

۲۵۲- از عطش سوزد تمام پیکرم

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عطش سوزد تمام پیکرم خاک گرم کربلا شـد بسترم سـنگ می آید ز هر سو بر سـرم غرق خون گشـته همه بال و پرم خصم می خنـدد به چشـمان ترم پیش چشـمان کبود مادرم می چکـد خون از رخم بر گیسویم می زند دشـمن لگد بر پهلویم اسـتخوان پهلویم بشکسـته است شـمر روی سـینه ام بنشسـته است خنجرش را می نهـد بر حنجرم تـا بـبرد بـوسه گـاه خواهرم چهره ام از خون پیشـانی خضـاب بر دل من حسـرت یـک جرعه آب خنـده هـا بـا کف زدنها توام است قامت زهرا(س)از این ماتم خم است می کنم در زیر خنجر این دعا در دم جان دادنم زینب (س) میا مادرم زهرا تماشا می کند دشمنم خون قلب زهرا می کند

۲۵۳- رسد از خیمه های تشنه کامان

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسد از خیمه های تشـنه کامان به گوش جان ما آوای قرآن شد شب عاشورا ، وای از دل زهرا ***** تمام عاشـقان در خیمه جمع انـد همه پروانه سـان بر گرد شـمع انـد شـد شب عاشورا ، وای از دل زهرا ***** علیِ اصـغرش احیا گرفته دو دست کوچکش بالا گرفته شد شب عاشورا ، وای از دل زهرا *****

۲۵۴- ببینید ببینید شب است و همه خوابند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ببینیـد ببینیـد شب است و همه خوابنـد به رخ رنگ ندارنـد همه تشـنه آبند خدا صـبح نیاید(۲) ***** اگر صـبح بیایـد شود حادثه افزون گلوی علی اصـغر شود پاره و پر خون خدا صبح نیاید(۲) ***** اگر صـبح بیاید کند ناله و غوغا سـکینه چو ببیند به نیزه سر بابا خدا صبح نیاید(۲) ***** به فردا همه گلها شود پرپر و نیلی یکی به تازیانه یکی به ضـرب سـیلی خـدا صـبح نیاید(۲) ***** بمیرم که چو مویش رخ سه ساله گردد ز خار دشت پایش پر از آبله گردد خدا صبح نیاید(۲) *****

۲۵۵- ای مرا از لحظه میلاد تاج سر حسین

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مرا از لحظه میلاد تاج سـر حسـین هم برادر بودیم هم یار و هم یاور حسین گفته بودی میهمانی می رویم اما بگو میزبان آورده با

خود پس چرا خنجر حسین گر ندارد کربلا قصد جدایی بین ما پس چرا جا داده در خود این همه لشکر حسین آن عرب با تیرهای سهمگینش را بگو بر نمی دارد چرا چشم از علی اصغر حسین

۲۵۶- گشته ماتمسرا دشت کرب و بلا

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشته ماتمسرا دشت کرب و بلا- همه خیمه ها در عزای صبح فردا غم گرفته ز تماشای هر نوجوانی مادری ماتم گرفته آه و واویلا(۲) وامصیبت(۲) ***** رفته با یاد آب یک سه ساله بخواب بسکه از تشنگی گریه کرده روی مشکی رفته از هوش شمع جان همه دور اصغر از خجالت گشته خاموش آه و واویلا(۲) وامصیبت(۲) ***** خواهری خونجگر کرده قرآن به سر بر لبش دعا کای خدایا من نگردم بی برادر ای خدا چاره تا نبینم دلبرم را زیر خنجر آه و واویلا(۲) وامصیبت(۲) *****

۲۵۷- ای بود و نبود من ای شمع وجود من

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بود و نبود من ای شمع وجود من یابن الزهرا روح وروان من یابن الزهرا بهتر ز جان من یابن الزهرا ***** دارم زیر لب دعا باشد بی سحر خدا این شام غم ور نه تیغ و نیزه ها از کین می کند جدا ما را از هم هستم حبیب من دامنگیرت خواهم غریب من بینم سیرت ***** این همین یک شب اخا گاه هستی در دعا خار گاهی می کنی از زمین کربلا ای امید عالمین ای مرا نور دو عین کن دعا تا جان دهم این شب آخر حسین ***** ای اشک تو قاتلم دل نسیت دیگر در دلم در این صحرا کردم با دو چشم تر بین خیمه ها گذر یابن الزهرا محزونم و غمین ای یار من دلواپسم ببین غمخوار من ***** در تلظی اصغرت مو پریشان دخترت می زند با پنجه اش شانه موی اکبرت دختری با آرزو غرق ناز و گفتگو می زند گلبوسه بر دست و بازوی عمو

۲۵۸- سلام بر محرمت حسین جان

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام بر محرمت حسین جان به خیمه های ماتمت حسین جان سلام بر سیاهی عزایت به جانگدازی غمت حسین جان سلام بر سرشک عاشقانت که هست آب زمزمت حسین جان سلام بر نوای کودکانی که دم گرفته با دمت حسین جان سلام بر کسیکه با دل آید به پیشواز مقدمت حسین جان سلام بر دل شکسته ای که بخواهد از تو مرحمت حسین جان سلام بر نوای عاشقی که شد آشنا و محرمت حسین جان سلام بر حریم با صفایت به احتزاز پرچمت حسین جان سلام بر صفای عاشقی که کنی بر او تو مرحمت حسین جان سلام بر حریم عترت تو به زینب مکرمت حسین جان سلام بر دلی که می شود او فدایی محرمت حسین جان

۲۵۹– ای به جان بسته کمی آهسته تر

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به جان بسته کمی آهسته تر دلبر خسته ، کمی آهسته تر پر ز اشک بی کس دامان من می زنی بر هم سر و سامان من تک سوار من خدا یار تو باد مادرم زهرا نگهدار تو باد ای برای من تمام دلخوشی می روی و خواهرت را می کشی کاش می شد زیر پای مرکبت خاک گردد در قدومت زینبت می روی و بر لب زینب دعاست وای من برگشتن تو با خداست پشت پایت اشک خون آورده ام مرکب مرگ تو را زین کرده ام قافله سالار بی لشکر شده بی ابوالفضل و علی اکبر شده ای امیر تشنه لب پیر توام در ره میدان عنان گیر توام کاش از من ای تمام هست من جان من می خواستی نه پیرهن خنده ی دشمن شرار افروخته خرمن هستی زینب سوخته هر طرف درد و غم و قحطی آب بر سرم ای آفتاب من بتاب چون نسیم افتاده ام دور و برت مادرم گفته ببوسم حنجرت رفتنت بی صبر و تابم می کند زخم پیشانیت آبم می کند وقت رفتن اشک و آه ذوالجناح دختری که بسته راه ذوالجناح کربلا و غربت من وای من یک زن و این خیل دشمن وای من زینب و در پشته ها سرگشتگی زینب و داغ و عزا و خستگی زینب و بی تو اسیر وای من ریسمان و درد پیری وای من

۲۶۰– کجایی یا حسین محبوب زینب

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجایی یا حسین محبوب زینب کجایی بنگری احوالم امشب عدو بر خیمه ها آتش فکنده ز گوش کودکان گوشواره کنده کجایی یا حسین در این شبانه حریمت را به زیر تازیانه حسینا امشب از غصه خمیدم ز بس دنبال طفلانت دویدم

۲۶۱- از سفر آمدم ای همسفرم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از سفر آمدم ای همسفرم کن تماشا که چه آمد به سرم کس ندارم که توانم بدهد تربت یار نشانم بدهد من سراپا همه رنج و دردم کرده عشق تو بیابانگردم نیست ز احوال من آگاه کسی نیست در سینه ی من یک نفسی چه بگویم به چه احوال گذشت این چهل روز چهل سال گذشت رفتم از کوی تو اما دل ماند دل سرگشته در این منزل ماند از سر نی بنمودی دل من سایه شد با سر تو محمل من طعنه ها بر دل تنگم زده اند نام تو بردم و سنگم زده اند من کجا کوفه کجا شام کجا خراب من غمدیده کجا بزم شراب خیزران تا که به لبهایت خورد گفتم ای کاش که زینب می مرد بود چشم نظرت بر هر سو خواستم چوب بگیرم ز عدو لیک دیدم که دو دستم بسته است ریسمان بسته به دست خسته است ولی از طشت دلم بشکستی تو مرا دیدی و چشمت بستی خون شده دیده ام از بیداری بسکه سخت است امانتداری بارها خون ز دو چشم افشاندم غنچه ها را به تو برگرداندم جمعشان جمع پریشان حالی است جای زهرای سه ساله خالی است تو ز من قصه ی ویرانه میرس تو از آن کودک دردانه میرس به تن کوچک خود تاب نداشت دخترت تا به سحر خواب نداشت اشک می ریخت ز چشم مستش دست من بود عصای دستش دیدی ای سرو چگونه سر شد گل نیلوفر تو پرپر شد یوسفم گم شده می دانم من بعد تو زنده نمی مانم من

۲۶۲- شنیدم خیمه هاتو آتیش زدند

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدم خیمه هاتو آتیش زدند دومن بچه هات و آتیش زدند شنیدم به زخم دل نمک زدند دختر سه سالتو کتک زدند رخ ماه و

جوهر نیلی زدند شنیدم به دخترت سیلی زدند شنیدم به زخم دل نمک زدند چند نفر زینبت و کتک زدند شنیدم زینب آواره شده گوشای دختر تو پاره شده

۲۶۳– شب سختی شده امشب آسمون داد می زنه

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک شور سینه زنی قالب فولکوریک شاعر قانع ابراهیم منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب سختی شده امشب آسمون داد می زنه از غم یه مشت یتیم ناله و فریاد می زنه همه بچه ها یه نوع پرستوی خونین پرند تا صدای پـا میـاد پنـاه به عمه می برنـد توی اون تاریکیـا کی دیگه خوابش می بره هر صـدای پـا میاد پناه به عمه می بره لبشون به غیر ذکر یا حسـین وا نمیشه بینشون صورت سالم دیگه پیـدا نمیشه میون یه گوشـشون پر از صـدای شـهیده توی اون گوش دیگه صـدای سـیلی پیچیده بهشون تا دشـمن دین وقتی حمله ور می شه پیش تازیونه ها عمه میاد سپر می شه پای این جمله اگه بمیریم ازغصه کمه دور ناموس حسین لبالب از نا محرمه

۲۶۴– آمده ماتم کشیده خون جگر

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمده ماتم کشیده خون جگر خواهرت بعد از چهل شب از سـفر آمده بعد از چهل شب بی کسـی آمده از غم لبالب دیده تر با دلی مهجور و قلبی پر زخون باغـداری نیلگون و لالـه گون ***** آمـدم بـا قـامتی خم چون کمـان یاس رفتم باز گشـتم ارغوان با خود آوردم ره آورد سفر پیکری از تازیانه پر نشان چهره ی مادر به صورت باشدم حتم دارم کس دگر نشناسدم ***** لب گشا ای یار از جـان بهترم ای به خون خفته بریـده حنجرم شـرح این دوری بپرس از زینبت تا بگویم مو به مویت دلبرم موج خون دیـدم به چشـم مست خود داده ام از کف تمام هست خود ***** بعـد تو ای جان خواهر مضـطرت همسـفر شـد قاتلت با خواهرت دیـدم اینجا در کنار قتلگاه پیکرت غرقه به خون بر نی سرت شد چنین آغاز درد بیکسی روی گلگون اشک زرد بی کسی ***** بعد تو ای قاری نیزه نشـین لحظه لحظه شـد غمی ما را کمین دوری تو سالها بر ما گذشت سالها بود دوریت نی اربعین هیچ دانی دوریت با ما چکرد در میان کوفه گشـتم کوچه گرد ***** در سر نی آیت ا... و نور بسته شد بر عترتت راه عبور داد زلف پر ز خاکستر خبر خواهرت را ز آتش کنج تنور بند دل بر زلف تو آویختند پای بشکسته سرت خون ریختند ***** کن نظاره چون گل پژمرده ام از فراغت یا

اخا افسرده ام صورت نیلی من گوید ترا کربلا تا شام سیلی خورده ام دستهایم همچو حیدر بسته بود مثل مادر بازویم بشکسته بود ***** شام رفتم روزمان گردید شام سنگ خوردم چون سرت از روی بام می فتاد از عرش نی روی زمین رأس پاك ساقی لشکر مدام چاك چاك است این دل غمدیده ام از عدویت خارجی بشنیده ام شامیان مسرور و طفلان دیده تر رقص شامی پای محمل دیده ام دیده بستی تا نبینی دلبرم چرخ دون معجر کشیده از سرم ***** باورت می گردد ای گیسو خضاب زینبت در بزم ننگین شراب آرزوی مرگ می کردم ز حق تا نبینم اینچنین حتی به خواب لیك دیدم چوب لبهایت درید بار دیگر قلب من در خون تپید *****

۲۶۵- الا ای چو گل پیکرت چاک چاک

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبك ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای چو گل پیکرت چاك چاك سرت بر سنان و تنت روی خاك تو آیا نبی را گل گلشنی تو آیا حسینی و باب منی پدر جان که در خاك و خونت کشید کدامین جفا جو گلویت برید کدامین لعین دل دو نیمم نمود بدین خردسالی یتیمم نمود ز جا خیز ای باب غمپرورم بکش دستی از مرحمت بر سرم ز جا خیز و یک لحظه جان پدر به موی پریشان ما کن نظر چه باشد نوازی ز احسان مرا نشانی ز شفقت بداماں مرا دلم سوزد ای شاه ملك عرب که کشتند آخر ترا تشنه لب پدر جان گمانم آن شمر دغا زهم کرده رگهای حلقت جدا زمانی که آن بی مروت ز تیغ جدا کرد سر از تنت بی دریغ دریغا نبودم که تا آن زمان کنم تر گلویت به اشك روان

۲۶۶- این دلم در کربلای سوخته

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبك ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دلم در کربلای سوخته قلبها چون خیمه های سوخته دوست دارم من بسوزم ای خدا یاد طفلان غریب کربلا ای دل بشکسته ی زار و غمین صحنه ی شام غریبان را ببین دختری در بین صحرا می دود گوئیا در کوچه زهرا می دود آنچه می آید صدای اسبهاست کودکی در زیر پای اسبهاست دستهای بی حیا و بی شرف کرده رخسار یتیمان را هدف تازیانه بر کجا آید فرود نیزه ها بر شانه ها آید فرود

۲۶۷- آمده شام غریبان ، زهرا با دیده ی گریان

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمده شام غریبان ، زهرا با دیده ی گریان می زند آن بی قرینه ، گه به صورت گه به سینه ***** کنار جسم عریان ، بگوید ای حسین جان چو گل شدی تو پرپر ، چه شدت سرت ای مادر چه شد ترا پیراهن ، که داده ام به خواهر ***** آب آزاد گردیده امشب ، تا که سوزد دل زینب دیده ی رباب پر آب است ، بهر اصغر دل کباب است ***** کنار جسم بیمار ، نشسته یک پرستار به حال زار و خسته ، بخواند او نشسته نماز شب را همچون ، مام پهلو شکسته ***** امشب گردیده ز سیلی ، روی طفلان همه نیلی گوش طفلی گشته پاره ، گوید عمه جان کن چاره ***** ای امیر قافله ، پایم شده پر آبله چرا عدو شبانه ، ببین که ظالمانه به ما و کشته هامان ، می زند تازیانه *****

۲۶۸- یابن الحسن از کربلا فریاد فریاد

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن الحسن از کربلا- فریاد فریاد شام غریبان بر تو مولا تسلیت باد ما از فراق روی ماهت بیقراریم چون اهل کوفه نیستیم ما جان نثاریم من آمد بلکه تسلای تو باشم با چشم تر خاک کف پای تو باشم آتش زده خصم ستمگر خیمه ها را آواره بنگر در بیابان بچه ها را

۲۶۹- روز عاشورا دلم را غم گرفت

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز عاشورا دلم را غم گرفت زآنکه خون در دیـده ی عالم گرفت خاك از خون شـهیدان رنگ شد عرصه بر اولاد زهرا تنگ شـد دختری آشفته حال و در به در هر طرف گریان به دنبال پدر آتشی بر خیمه ها افروختند کودکان بی گنه را سوختند پر شد از هر سو صدای یا حسین داشت هر کس گفتگویی با حسین دختران کعبه بی یاور شدند غنچه های فاطمه پرپر شدند

۲۷۰– شب است و صحرا پر آتش و خون ...

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و صـحرا پر آتش و خون به باغ آتش گرفته ماند به هر کناره یکی نشسته چو بلبلی نغمه خواند حسین مظلوم (۲) ***** شام غریبان رسیده اما شب غریبان سـحر نـدارد تمام عالم بگرید امشب به طفلکی که پدر ندارد حسـین مظلوم (۲) ***** یکی به پایش نشسـته خار و یکی لباسـش شده است پاره یکی رخش گشته ارغوانی نمانده گوشی و گوشواره حسین مظلوم (۲) ***** به دشت آتش گرفته بنگر نه ساغری و نه جام و ساقی نه باغبان مانده است و نه گل نه لاله نه یاس و نه اقاقی حسین مظلوم (۲)

۲۷۱– نکنه اینجا همونجاست که من آواره می شم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نکنه اینجـا همونجـاست که من آواره می شم تو رو از دست میـدم و بی کس و بیچـاره می شم نکنه اینجـا همونجـاست که تو تنهام میـذاری بـا یه مشت بچه و طفل با غصه هات جام می ذاری این زمین که آدماش با نسل زهرا دشـمنند یه روزی میاد که گوشواره ز گوشا می کشـند بیا از اینجا بریم که چهرمون نیلی نشه صورت بچه هامون کبود از سیلی نشه بیا از اینجا بریم شمر لعین در کمینه بیا از اینجا بریم اشکام و دشمن نبینه

۲۷۲– امام رضا(ع) و اول محرم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اباصلت می گوید: دو سه روز مانده به محرم حضرت من را صدا زدند و فرمودند: بقچه ی گره زده ای در اتاق کناری است آنرا بیاور. بقچه را آوردم و جلوی حضرت گذاشتم دیدم با گریه گره بقچه را باز کرد و مقداری پارچه ی سیاه در آورد و فرمود: اینها سیاهی محلس جدم سید الشهدا است و فرمود میخ بیاور می خواهم اینها رابه دیوار بزنم. گفتم: آقا من خودم این کار را انجام می دهم . فرمود: می خواهم همه کارهای محلس جدم را خودم انجام بدهم. هر میخی که به دیوار می زد می گفت : مادر. گفتم : آقا سیاهی مجلس جدتان سید الشهدا و ذکر مادر چه ارتباطی با هم دارد؟ فرمود: هر میخی که به دیوار می زنم هر پرچمی که به دیوار می زنم صدا مادرم داره میاد که می فرماید: غریب مادر حسین بعضی ها از روز اول وارد محرم می شوند بعضی ها از روز دوم وارد محرم می شوند بعضی ها شب تاسوعا و عاشورا وارد محرم می شوند

۲۷۳– هلال ماه محرم گشوده آغوشش

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هلال ماه محرم گشوده آغوشش مگر ز وصف حسینم که گفته در گوشش عجب عزای غریبی بود که صدها سال گذشته است و جهانی بود سیه پوشش

۲۷۴– برخیز و کن نگاهی آمده در بر تو

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز و کن نگاهی آمده در بر تو با قد خم برادر مظلومه خواهر تو ای برادرم ، کن نظر به حال خواهر ای برادرم ، تو بپرس احوال

خواهر ای برادرم ، بین شکسته بال خواهر ای برادرم ای حسین حسین حسین ***** برادرم آمدم از سفر پر بلا کنار قبر تو با آه و فغان و نوا بعد تو حسین ، در کنار پیکر تو خورده سیلی بر ، نازدانه دختر تو تازیانه زد ، دشمنت به خواهر تو ای برادرم ای حسین حسین حسین ***** جان اخا بگو تو یک جمله با خواهرت مگر گناهت چه بود دشمن بریده سرت ای حسین من ، من فدای آن سر تو کن دعا حسین ، تا بمیره خواهر تو چون نیاورده ، همره خود دختر تو ای برادرم ای حسین حسین حسین *****

۲۷۵– دلم پر درد پر درده خدایا

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم پر درد پر درده خدایا دلم را غصه پر کرده خدایا بنالم از کدامین درد و ماتم بگویم از کدامین غصه و غم خدایا من همان محمل نشینم که اینک در عزای دل نشینم بساط بلبلان برچیده گشته همه گلهای زهرا چیده گشته تمام بلبلان ز آتش رمیدند همه گلهای زهرا سر بریدند تمام کودکان در این بیابان همه حیران و سر گردان و نالان یکی در گوشه ای آهسته گرید بر آن پیشانی بشکسته گرید یکی پیراهن خونین در آغوش گهی نالان و گاهی رفته از هوش یکی اندر میان دود و آتش به عرش حق رسیده سوز و آهش چنان در خیمه ها آتش بپا شد که آتش هم به وحشت مبتلا شد چنان آتش به وحشت مبتلا شد که دامن ها پناه شعله ها شد

۲۷۶– امشب پسرها پاسدار خیمه گاهند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب پسرها پاسدار خیمه گاهند امشب تمام بانوان در سوز و آهند کار عطش در خیمه ها بالا گرفته هر تشنه ای در گوشه ای احیا گرفته امشب تمام قلبها را غم گرفته چون دختر شیر خدا ماتم گرفته امشب سزد گر جان عالم بر لب آید چون یک جهان ماتم سراغ زینب آید یکسو دو چشم خواهری بر شش برادر یکسو دو چشم شش برادر محو خواهر یک شمع و شش پروانه دیدن دارد امشب هر جمله ای آنجا شنیدن دارد امشب حرف از سنان و از خدنگ و تیر آنجاست حرف از گلوی پاره و شمشیر آنجاست حرف از تن بی دست و چشم تیر خورده حرف از تن صد پاره ی شمشیر خورده حرف از گلوی تشنه و صد پاره آنجاست حرف از به غارت بردن گهواره آنجاست حرف از سر ببریده و روی سنان است حرف از غل و زنجیر و پای کودکان است

۲۷۷- راس می کشان بر نی جای مه فروزان است

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

راس می کشان بر نی جای مه فروزان است شمع محفل زینب خیمه های سوزان است چهره ها نیلی از ضرب سیلی یا حسین گل زهرا(۲) ***** کس نمی کند درمان درد این غریبان را تازیانه می بوسد پیکر یتیمان را فصل سوز و داغ ، موسم فراغ یا حسین گل زهرا(۲) ***** تازه گشته یا زهرا داغ کوچه ات امشب ز آنکه می زنند امشب تازیانه بر زینب رسم مهمانی است ، چه مسلمانی است یا حسین گل زهرا(۲) *****

۲۷۸- بیا مادر ببین ز بس غمدیده ام شده ...

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا مادر ببین ز بس غمدیده ام شده روزم سیاه درون خیمه ام ولی باشد دلم میان قتلگاه بیا ای مادرم که می سوزد حرم بیا ای مادرم(۳) ***** ز بس نالیده ام دگر در سینه ندارم ناله ای در این خونین چمن برای باغبان نمانده لاله ای مسیحایی نفس بفریادم برس ندارم جز تو کس بیا ای مادرم(۳) ***** منم آن باغبان که هفتاد و دو گل به پیشم چیده اند در این باغ خزان به اشک باغبان همه خندیده اند تو ای مادر بیا تماشا کن مرا که افتادم ز پا بیا ای مادرم(۳) *****

۲۷۹- خودم دیدم گلم پرپر به خاک است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خودم دیـدم گلم پرپر به خاک است تنش از تیر و نیزه چاک چاک است خودم دیـدم که انگشتر نـدارد بخاک افتاده اما سر نـدارد خودم دیدم که دشـمن در بیابان به طفلان حسـینی چنگ می زد خودم دیدم که نامردی به میدان به سـر و روی زینب سنگ می زد خودم دیدم به صحرا یک سه ساله نشسته گوشه ای و اشک ریزان گرفته دست خود بر گوش پاره

۲۸۰- مادر به پیش چشمم کشتند اکبرم را

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر به پیش چشـمم کشـتند اکبرم را ای باغبـان نظر کن گلهـای پرپرم را طفلم ز تشـنه کامی از سوز ناله ها زد آخر به روی دسـتم چون مرغ دست و پا زد مادر مرا بسـی چنـد کشـتند و زنده کردند اشک رقیه ام را دیدند و خنده کردند گر چه هزارها درد دارم به روی سینه اما دلم شکسته از کوچه و مدینه آنروزها که از ما پنهان گل رویت بود در وقت راه رفتن دستت به پهلویت بود

۲۸۱- شب عاشورا دلم شد شیدا

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب عاشورا دلم شـد شـیدا شب وداع زینب و حسـین زهرا ***** خون جگر گردد زینب کبری رود لب تشـنه حسـین بسوی اعـدا ***** چنان پروانه به گرد شـمعند همه امشب در خیمه به گردش جمعند به گرد مولاشان به راز و نیازند سپاه قرآن به سجده و در نمازند ***** بیا زینبم شوم من کشـته شب آخر عمرم گل فاطمه کبوتر بچه ها خورند سـیلی فردا شود سرها بروی نیزه ها ***** به خیمه هـا بین همه در افغـان فـدا کننـد جـان خود را به راه قرآن همه گلها یکسـر شود فردا پرپر نمانـد بهر زینب نه عونی نه جعفر *****

۲۸۲- شب است و صحرا پر آتش و خون

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و صحرا پر آتش و خون به باغ آتش گرفته مانـد به هر کناره یکی نشسته چو بلبلی خسته نغمه خوانـد حسین مظلوم(۴) ***** یکی به پایش نشسته خار و یکی لباسش شده است پاره یکی رخش گشته ارغوانی نمانده گوشی و گوشواره حسین مظلوم(۴) ***** به دشت آتش گرفته مانـد نه ساغری و نه جام و ساقی نه باغبان مانده است و نه گل و نه لاله نه یاس و نه اقاقی حسین مظلوم(۴) ***** شب غریبان رسیده اما شب غریبان سحر ندارد تمام عالم بگرید امشب به طفلی که پدر ندارد حسین مظلوم(۴) *****

۲۸۳- قافله ی خون خدا آمده از راهی دراز

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قافله ی خون خدا آمده از راهی دراز مهمان کوفیان شده ملیکه ی مُلک حجاز از کعبه ی گل آمد امیر دل علم بود در دست ابوفاضل دوای دردم :حسین حسین مولا- دورت بگردم:حسین حسین مولا ***** اسپند و مجمر آورید زینب رسیده کربلا در مقدمش سر آورید زینب رسیده کربلا- الله اکبر ز کوفه ی پر ننگ مهمان نوازی کند ولی با سنگ ***** زیارت تو یا حسین آرزوی دل همه خدا کند نصیب من کربلا و علقمه در این محرم ره توشه می خواهم گلبوسه ای از شش گوشه می خواهم *****

۲۸۴- پرچمای سیاه شهر حکایت از درد و غمه

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرچمای سیاه شهر حکایت از درد و غمه صدای نوحه خون میاد که چاووش محرمه ماه محرم ماه غم طاهاست ، ماه محرم در سینه ها غوغاست ***** دوای دردم حسین حسین مولا دورت بگردم حسین حسین مولا ***** پیچیده از غم حسین بانگ عزا در عالمین ذکر لب فرشته ها غریب مادر یا حسین تا صبح محشر حرم سیه پوشت ، نمی نمایم هرگز فراموشت ***** زخم محبت ترا

به مرحمی نمی دهم پیراهن عزای تو به عالمی نمی دهم خون خدایی ای پادشاه من ، چه باوفایی ای تکیه گاه من ***** مایه ی افتخار من نوکری تو یا حسین سبب اعتبار من نوکری تو یا حسین این بی بها را تو رنگ و بو دادی ، این بی وفا را تو آبرو دادی ***** دوای دردم حسین حسین مولا دورت بگردم حسین حسین مولا

۲۸۵– خیمه ها می سوزد امشب وای وای

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیمه ها می سوزد امشب وای وای روبروی چشم زینب وای وای دختری آتش گرفته دامنش خارها گُل کرده در پیراهنش می زند فریاد عمه معجرم دست خود بگذار عمه بر سرم دیگری بر پای دارد خارها بر زمین افتاده طفلک بارها گریه برده ز آن مصیبت کش امان زیر لب گوید کمک کن عمه جان تازیانه سوخته بازوی من گشته چون رخسار زهرا روی من

۲۸۶– امشب به دشت کربلا شب زنده داریها بود

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولای من حسین حسین (۴) ***** امشب به دشت کربلا ـ شب زنده داریها بود فردا بلند از این زمین فریاد واویلا بود مولای من حسین حسین (۴) ***** امشب همه پیر و جوان گرم مناجاتند و بس دُردی کشان دُردی کش پیر خرابات اند و بس فردا تمام می کشان بی جام و ساغر می شوند گلخانه و گلها همه یکباره پرپر می شوند مولای من حسین حسین (۴) ***** در خیمه ها دُردانه ها راحت همه خوابیده اند تو گوئیا ترسیده اند خواب اسارت دیده اند فردا تمام خیمه ها در آتش و طوفان بود هر کودک دلخسته ای در دشت سرگردان بود مولای من حسین حسین (۴) ***** امشب بود گهواره ای با شیر خواره کودکی کودک مگو کودک مگو گو ماهتاب کوچکی فردا روی دوش پدر چون جوجه پرپر می زند فواره خون بی کسی از حلق اصغر می زند مولای من حسین حسین (۴) *****

۲۸۷– برادر را مباد از خواب بیدارش کنی زینب

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر را مباد از خواب بیدارش کنی زینب که او را سر به روی دامن پیغمبر است امشب به گرد یکدگر جمعند هفتاد و دو قربانی سخن از بزم جان و صحبت از ترک سر است امشب

۲۸۸- می رود تنها یوسف زهرا

مشخصات

مناسبت وداع سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رود تنها یوسف زهرا یک بیابان گرگ در دل صحرا من و در بدری به بیابان من و جمع زنان پریشان خدا خدا خدا ، خدا حسینم رفت ***** آورم یادش مادر او را می زنم بوسه حنجر او را گل سر سبد چمنم اوست گل سوسن و یاسمنم اوست ز پیش بزنم صدا ، خدا حسینم رفت ***** در عطش باغ و باغبان تشنه کودکان تشنه مادران تشنه همه در غم و ماتم اصغر همه در غم غنچه ی پرپر بود تنش کجا ، حسینم رفت ***** تو و جنت من و صحرا تو و احمد من و اعدا تو و اکبر من و لیلا تو و از غم کینه رهایی من و غصه و داغ جدایی چو نی کنم نوا ، حسینم رفت

۲۸۹- عطریکه از حوالی پرچم وزیده است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عطریکه از حوالی پرچم وزیده است ما را به سمت مجلس آقا کشیده است از صحن این حسینیه تا صحن کربلا صد کوچه وا کنید محرم رسیده است دست ازل دو چشم مرا وقف گریه کرد اصلاً مرا برای همین آفریده است آقا ببین برای عزای تو مادرم پیراهن سیاه برایم خریده است نورش نمی دهند و بهشتش نمی برند چشمی که روضه های شما را ندیده است

۲۹۰- شام غریبان (سحر ندارد)۳

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام غریبان (سحر ندارد)۳ آه یتیمان (اثر نـدارد) ۳ زینب تنها مانـده و یاور نـدارد ***** دگر در کربلا یک گل باقی نمانـده همه مسـتان بخاک انـد و ساقی نمانده عزیز زهرا (از زین نگون شد)۳ تمام صـحرا (دریای خون شد)۳ جسـمش عریان روی خاک و سر نـدارد ***** کشـد از خیمه هـا امشب آتش زبـانه به گرد کودکـان دشـمن با تازیانه هر سو کودکی (افتاده از پا)۳ با گریه گوید (عمه کو بابا)۳ به غیر از لب خشک و چشم تر نـدارد ***** یکی از کودکان پیراهنش می سوزد ز سوز تازیانه ها تنش می سوزد می لرزد از غـم (بس نـاله کرده)۳ پـای کوچکش (آبله کرده)۳ به گوش زخمیش دیگر زیور نـدارد ***** فقـط یـک خیمه باقی مانـده بهر طفلاـن همه زانو بغـل کرده غریب و نالاـن آن سو روانه (دریای آب است)۳ آهسـته ریزان (اشک رباب است)۳ کامشب دیگر در بغل اصغر ندارد *****

۲۹۱- لحظه ای پیشم بمان ای روی تو ماه منیرم

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهلاً- مهلا- غریب کربلا- ***** لحظه ای پیشم بمـان ای روی تو مـاه منیرم تـا به روی دست خود آینه و قرآن بگیرم بـا که گویم منکه از تاب و تبت آتش گرفتم ای امام تشنه از هُرم لبت آتش گرفتم یا بکش دستی به روی سینه ام تا جان بگیرم یا دعا کن با لب خشـکیده ات تا من بمیرم یا اخا با تو سخن می گویم امّا با اشاره وا کن از گوش سه ساله دخترخود گوشواره رفتی و با رفتنت خون بر دلم کردی حسین جان ماه شبهایم چه بر روز من آوردی حسین جان

۲۹۲- بر سر قرآن زینب قرآن گرفته

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سر قرآن زینب قرآن گرفته با اشک و آهش راه میدان گرفته ماه دل آرا ، یابن الزهرا ، آرام جان زینب مهلاً مهلا ***** تو می روی سوی هفتاد و دو لاله من چه بگویم با زهرای سه ساله ماه تمامم ، مرو امامم ، آرام جان زینب مهلاً مهلا ***** تو غرق در آهی دشمن غرق نیرنگ هم دلشان سنگ و هم بر دستشان سنگ مبر در آنجا ، تو نام زهرا ، آرام جان زینب مهلاً مهلا ***** کند نگاهت زینب با چشم خونبار حسین من رفتی تو خدا نگهدار ای همه هستم ، رفتی ز دستم ، آرام جان زینب مهلاً ـ مهلا *****

۲۹۳– دوباره تکیه ها را چلچراغ عشق روشن کن

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره تکیه ها را چلچراغ عشق روشن کن لباس مشکی ماه غم و اندوه بر تن کن بیاد کربلا تسکین قلب حضرت زهرا به پرچم ها علامت ها مزین کوی و برزن کن شده ای اهل عالم ، بساط غم فراهم لباس مشکی من ، شد احرام محرم حسینم وای حسینم وای (۲) ***** اگر خون ریزی از دیده در این ایام جا دارد چرا که حضرت ارباب عزم کربلا دارد فضای آسمانها تیره و تار است زین ماتم به گردن مهدی صاحب زمان شال عزا دارد شده ای اهل عالم ، بساط غم فراهم لباس مشکی من ، شد احرام محرم حسینم وای حسینم وای (۲) ***** نظر کن کاروانی را که حال دیگری دارد حبیب و عون و عباس و عليِ اکبری دارد امیر کاروان ششماهه ای همنام با مولاـ شبیه مادرش زهرا سه ساله دختری دارد شده ای اهل عالم ، بساط غم فراهم لباس مشکی من ، شد احرام محرم حسینم وای حسینم وای (۲) ***** همه راحت همه آرام برادرها و خواهرها همه طفلان به آرامی روی دامان مادرها ولی ای وای من چندی دگر نه نان و نه آبی به استقبالشان آیند با شمشیر و خنجرها شده ای اهل عالم ، بساط غم فراهم لباس مشکی من ، شد احرام محرم حسینم وای حسینم وای (۲) *****

۲۹۴– بگوشم می رسد بانگ درایی

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگوشم می رسد بانگ درایی چو نی در سینه ام دارم نوایی زمین و آسمان را غم گرفته حسین فاطمه شد کربلایی کند زینب تماشا ، زمین کربلا را به چشم خود ببینـد ، تمام خیمه ها را زده آتش همه ارض و سـما را ***** حسـین جانم حسـین جانم حسـین جان ***** شده کربلا چشم نظاره که بیند ماه و خورشید و ستاره تمام خیمه ها گردیده سرمست ز بوی عطر طفلی شیرخواره ببین پا تا سرش را ، دو چشـمان ترش را بگو تیر سه شعبه ، ببینـد حنجرش را کجـا تنهـا گـذارد دلبرش را ***** حسـین جانم حسـین جانم حسـین جان ***** رسیده کاروان غم به منزل بود در کاروان صد کاروان دل بنی هاشم تمامی صف کشیدند پیاده می شود زینب ز محمل زچشـمش خون چکیـده ، نمی دانم چه دیـده زنـد بوسه همین جا ، به رگهای بریده چو زهرا می شد قدش خمیده ***** حسـین جانم حسـین جانم حسـین جان ***** به گوش جان ما آوا خوش آمد کنار علقمه سقا خوش آمد برای گفتن ا... اکبر علیٍّ اکبر لیلا خوش آمـد رسـیده عشق و احساس ، وزد بوی گل یاس سه ساله رفته در خواب ، به روی دست عباس ندارد او خبر از روز حساس ***** حسین جانم حسین جانم حسین جان *****

۲۹۵- امشب عجب شوری بود در وادی طف

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب عجب شـوری بـود در وادی طـف قربانیـان بگرفته جـان خـویش بر کـف دیگر کسـی فکر فرار از کربلاـ نیست در بین یـاران حسـینی بی وفا نیست امشب همه محو تماشای حسـینند فردا همه افتاده در پای حسـینند امشب همه لب تشـنه ی دیـدار حقّند عطشان عشق حق و مست دار حقنـد در این میان لب تشـنه تر طفل رباب است زینب میان خیمه ها دنبال آب است امشب همه دور علی اکبر نشسته فردا همه دست و سر و سینه شکسته امشب علی اصغر در آغوش رباب است فردا سرش بر نیزه زیر آفتاب است

۲۹۶- هر کس به اربابش ز فردا و عمل گفت

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کس به اربابش ز فردا و عمل گفت قاسم ز مستی ذکر احلی من عسل گفت جان حرم بسـته به چشـمان ابوالفضل کلّ بنی هاشم

به فرمان ابوالفضل امشب دل زینب سرا پا اشتیاق است فردا اسیر است و گرفتار فراق است امشب حسین فاطمه گرم نیاز است فردا سرش بر نیزه ها در اهتزاز است امشب به سجده سر گذارد یار زینب فردا به خون غلطان شود سالار زینب

۲۹۷– سر سبزی ما از چمن عاشوراست

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر سبزی ما از چمن عاشوراست در نای شهیدان سخن عاشوراست فرمود خمینی(ره) که دوام اسلام در زنده نگهداشتن عاشوراست

۲۹۸– حسین امشب شکوه لافتی را

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین امشب شکوه لافتی را به سیمای علی اکبر بیند به وقت راه رفتن در قفایش خرامان رفتن مادر بیند ولی افسوس فردا تشنه باید که داغ شبه پیغمبر ببیند چه حالی می شود در خون دوباره اگر پیشانی حیدر ببیند میان خیمه ای زینب به حسرت حسینش را ز پا تا سر ببیند به سیمای پر از نور برادر جمال حضرت داور ببیند قد و بالای او را در تهجد برای دفعه آخر ببیند که فردا هست و بود خویش یکسر به زیر نیزه و خنجر ببیند خدایا از برادر با چه حالی به خاک وخون تن بی سر ببیند رباب امشب خدایا با چه حالی به سینه طفل مه منظر ببیند که فردا پشت خیمه وای بر دل گلوی پاره ی اصغر ببیند نشسته نجمه در تنهایی خویش گل خود را به چشم تر ببیند که فردا ظهر زیر سم مرکب گل لب تشنه اش پرپر ببیند سکینه منتظر تا پاسبان حریم آل پیغمبر ببیند برون آورده سر از خیمه گاهی عموی خویش را بهتر ببیند گرفته رو ، لب خشکیده اش را مبادا ساقی لشکر ببیند ولی من ترس آن دارم که فردا بریده دست آب آور ببیند حسین امشب ز رخسار رقیه تمام رأفت مادر ببیند روی زانو برای آخرین بار نوازش کردن دختر ببیند حسین امشب خدایا بادل سیر عزیز خویش در معجر ببیند خدایا کی تواند؟ باغبانی که باغ خویش در آذر ببیند چگونه می تواند یاس خود را ز سیلی رنگ نیلوفر ببیند پدر کی می تواند از سر نی زمین افتادن دختر ببیند

۲۹۹– ای زمین کربلا بر تو مهمان آمده

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زمین کربلا بر تو مهمان آمده یوسف زهرا حسین با جوانان آمده کاروان ، بی امان ، از حجاز آید موکب ، عاشقان ، سرفراز آید یا حسین یا حسین یا حسین مولا ***** لاله و گل آورید رو در این صحرا کنید گل نثار مقدم زینب کبری کنید کربلا ، می شود ، گلشن زهرا باغبان ، آمده ، با همه گلها ***** کربلا۔ یعنی بهشت تربتش دارالشفاء می شود اینجا خزان گلشن آل عبا جوشد از ، این زمین ، خون ثار الله تسلیت ، تسلیت ، یا رسول الله ***** آل هاشم خیمه در این زمین بر پا کنید کربلا را از شرف قبله ی دلها کنید در خزان ، بشکفد ، لاله ی ایمان می شود ، نقش خاک ، پیکر قرآن ***** یالثارات الحسین این زمین کرب و بلاست کعبه ی مقصود ما قبله ی اهل ولاست زینب ، فاطمه ، کربلایی شد نغمه ی ، عاشقان ، نینوائی شد *****

۳۰۰– ای روح و روان من ، ای بهتر ز جان من

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح و روان من ، ای بهتر ز جان من ، یابن الزهرا (۲) من مضطر توأم : یابن الزهرا من خواهر توأم : یابن الزهرا ***** سرتا پا پر از غمم ، شام تار ماتمم ، بی صبر تو بین از پا فتاده ام ، من صورت نهاده ام ، بر قبر تو محزون و خونجگر : یابن الزهرا برگشتم از سفر : یابن الزهرا ***** خیز و بر پا و ببین زائر محمل نشین دلفکار و دلغمین آمده در اربعین بین شکسته بال من این قد چون دال من زائرت گردیدم ای کعبه ی آمال من ***** دل در آرزوی تو ، رو کردم به سوی تو ، ای جان من از تو مانده پیش من ، خونین کهنه پیرهن ، ای بی کفن ای سایه ی سرم : بر خیز از جا ای روح پیکرم : برخیز از جا ***** هر کجا رفتم اخا کوفه و شام بلا با سرت از روی نی همرهی کردی مرا مضطر و سرگشته ام من کنون برگشته ام باغبان خسته ی باغ پرپر گشته ام *****

۳۰۱– چه مشعر و منایی چه مروه چه صفایی

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه مشعر و منایی چه مروه چه صفایی چه ذکر و چه دعایی یابن الزهرا چه رکن و چه مقامی چه مسجد الحرامی چه رهبر و امامی یابن الزهرا وای وای(۲) حسین رسیده کربلا ۳ ***** ای کربلا نظاره کن بر مه و ستاره بر طفل شیرخواره واویلتا مهتاب رویش ببین هر تار مویش ببین زیر گلویش ببین واویلتا وای وای(۲) حسین رسیده کربلا ۳ ***** شبه پیمبر آمد ثانی حیدر آمد علی اکبر آمد ای کربلا دلدار و دلبرم اوست مؤذن حرم اوست شبه پیمبرم اوست ای کربلا وای وای(۲) حسین رسیده کربلا ۳ ***** آمد به عشق و احساس یک کاروان گل یاس پیچیده بوی عباس در علقمه ای کربلا خود ببین آمد مه نازنین لاله ی ام البنین در علقمه وای وای(۲) حسین رسیده کربلا ۳ ***** زینب کند تماشا زمین کربلا را تمام خیمه ها را واویلتا آمد به اشک و ناله یک باغ یاس و لاله یک دختر سه ساله واویلتا وای وای(۲) حسین رسیده کربلا ۳ *****

۳۰۲- ای همسفر من ، نور بصر من ، ریحانه ی زینب

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همسفر من ، نور بصر من ، ریحانه ی زینب(۲) ***** از داغ جدایی ، سوزد جگر من ، ریحانه ی زینب(۲) ***** تو کعبه ی عشقی و منت هستم گرفتار ای یوسف زهرا نظری کن سوی بازار با اشک بصر گشتم ترا ای گل خریدار غرقه خون شدی تو ، پیش نظر من ، ریحانه ی زینب(۲) ***** از چه تو چنین افتاده ای صد پاره پیکر پرپر شدی ای گل در میان خون شناور زد داغ غمت آتش به جانم ای برادر نبود باور من ، ای برادر من ، ریحانه ی زینب(۲) ***** عازم شام و کوفه ام با جمع عدوان از حنجر بریده سخن گو با یتیمان ای خون خدا ای کشته ی آیین و قرآن ای نور دو دیده ، پور مادر من ، ریحانه ی زینب(۲) ***** بر تن چون نداری سر زنم بوسه به حنجر شویم رگ خونین ترا با دیده ی تر رفتم خداحافظ برادر ای برادر از داغ جدایی ، سوزد جگر من ، ریحانه ی زینب(۲) *****

۳۰۳- از جفای ظالم آن سیمای ربانی گذشت

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از جفای ظالم آن سیمای ربانی گذشت روی مهمان عاقبت در کوی مهمانی شکست چهره ای را که پیمبر بوسه ها زد بارها خصم بد اندیش در آنروز طوفانی شکست آن چنان پرتاب شد سنگی به مرآت النبی قلب زهرا شد شکسته تا که پیشانی شکست ***** چرا پیشانی او را شکستند که در واقع دل زهرا شکستند زدند آنگونه سنگی بر جبینش که خون بگرفت روی نازنینش *****

۳۰۴– می ریزد خون ز چشمان ترم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می ریزد خون ز چشمان ترم بیرون شد از حرم صاحب حرم می رسد بانگ درایی ، همچو نی دارم نوایی یوسف زهرای اطهر ، شد دگر کربلایی یابن زهرا یا حسین جان(۴) ***** دارد این کاروان ماهپاره دارد یک سرباز شیر خواره دارد اشک و آه و ناله ، دارد هفتاد و دو لاله آمده از راه و باشد ، همرهش طفل سه ساله یابن زهرا یا حسین جان(۴) ***** کربلا آمد گل فاطمه نینوا آمد ماه علقمه بانگ یارب یارب آمد ، دیده بگشا زینب آمد علقمه امشب بسویت ، ساقی تشنه لب آمد یابن زهرا یا حسین جان(۴) ***** می کند زینبِ قد خمیده غرقه بوسه رگهای بریده می شود دل پر شراره ، از غم ماه و ستاره قتلگه از بهر زینب ، می شود دار الزیاره یابن زهرا یا حسین جان(۴) *****

۳۰۵– گوئیا اینجاست آنجایی که دل محزون شود

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گوئیا اینجاست آنجایی که دل محزون شود ماه رویت از دم شمشیرها پر خون شود این همان جایی است کآتش بر دل تنگت زنند حمله آرند و ز پشت خیمه ها سنگت زنند گوئیا اینجاست آنجا کز عطش محشر شود کودک ششماهه روی دست تو پرپر شود در همین جا نعره های وحشیانه می زنند دختر دردانه ات را تازیانه می زنند

۳۰۶– از وقتی که اینجا رسیدیم دلشوره ها گرفتم

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از وقتی که اینجا رسیدیم دلشوره ها گرفتم غصه برای ماتم کرب و بلا گرفتم یا ابا عبدالله(۳) ***** در جواب استخاره ام سوره ی مریم آمـد بوی جـدایی آمده مگر محرم آمد ***** ای یوسف من لب بگشا بگو کجا رسـیدیم خدا نکرده مگر به کربلا رسـیدیم ***** خیمه مزن اینجـا بخـدا آب به ما حرام است کار بنی هاشـمیان در این زمین تمام است ****** زانوی ابوالفضل علی شـده رکابم اینجا امان از آنروز که من شوم اسیر و تنها *****

۳۰۷- خیمه ی ماه محرم زده شد در دل ما

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیمه ی مـاه محرم زده شـد در دل ما باز نام تو شـده زینت هر محفل ما جز غم عشق تو ما را نبود سودائی عشق سوزان تو آغشـته به آب و گِل ما

۳۰۸- ای مرا پیر طریقت یا حسین

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مرا پیر طریقت یا حسـین وی مرا همواره عزت یا حسـین از ازل چون سایه دنبال توام مال من هستی و من مال توام بی رخت یک روز عمرم شب نشد از تو غافل یک نفس زینب نشد گرد تو گردیده ام پروانه وار عاشـقت هستم ولی دیوانه وار لحظه ای بی یاد تو روحم نبود غیر تو در موج غم نوحم نبود هر نفس در هر خطر هستم تو را همسفر در هر سفر هستم تو را هر کجا رفتی پی ات راهی شـدم در یم عشق رخت ماهی شـدم این سـفر هم آمدم دنبال تو جا گرفتم در پناه بال تو لیک این هجرت چو بارِ پیش نیست اختیار دل به دست خویش نیست خیمه غم در دلم بر پا شـده در دل طوفانیم غوغا شـده کربلا هنگام داغ آیـد مرا موسم تاراج باغ آیـد مرا

زین بیابان بوی هجران می رسد بو ی تیغ لاله چینان می رسد ای برادر کربلا منزل مکن نوح زینب رو بر این ساحل مکن بوی ماتم بر مشامم می رسد بوی دوری از امامم می رسد دیده ام در خواب خود دیشب ترا کربلا می گیرد از زینب ترا

۳۰۹- این طرف نوای قرآن صدای نافله ی شب

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این طرف نوای قرآن صـدای نـافله ی شب اون طرف صـدای خنـده دشـمن از مسـتی لبـالب ***** این طرف همه خـدایی همگی احساس دارند اون طرف نقشه برای چشای عباس دارند ***** این طرف شـرمنده یک مرد که امون نامه آوردند اون طرف تیر سه شعبه که به حرمله سپردنـد ***** این طرف از شوق پرواز بیقرار بیقرارند اون طرف حرمله و شـمر نشسـته در انتظارند ***** این طرف سه ساله ای که سـر بـدوش باب داره اون طرف نشسـته مردی که بدست طناب داره ***** این طرف یه مرد خسـته پی جمع کردن خـاره اون طرف یه قـاتلی که داره فکر گوشـواره ***** این طرف داره یه خـواهر پیرهن کهنه میـاره اون طرف یکی بفکره چطور انگشتر در آره *****

۳۱۰- بوی غربت میده اینجا نکنه ازم جداشی

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوی غربت میده اینجا نکنه ازم جداشـی می میرم اگه بیفته رو تن تو یه خراشـی بیا برگردیم از اینجا اصغر تو شیرخواره بمیرم یه روز نبینم گوشا گوشواره نداره گوش بده برادر من که تو هستی صاحب فضل ماه تو ازت می گیرن حیفه چشـمای ابوالفضل گره کارمو وا کن تو که خود مشکل گشایی دخترت بی تو می میره آخه سخته بی بابایی

۳۱۱- از خدا چیزی نمی خوام به آرزوهام رسیدم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از خـدا چیزی نمی خـوام بـه آرزوهـام رسـیدم بعـد یـه عمری آخرش بیـن الحرمیـن و دیـدم ***** ایـن حرم سـلطان عشـق گل امیرالمؤمنین اون حرم ساقی عشق پهلوون ام البنین ***** مثـل کبوتر پر زدن اینجا چقـدر صـفا داره به همه خوشـکلیش بهشت تو این حرم کم میـاره ***** این گنبـد و گلدسـته هـا کعبه آسـمونیهاست تنها نه زهرا و علی زائر این حرم خـداست ***** مهـدی صاحب الزمان تو این حرم پا میذاره صفای این شش گوشه رو هیچ جای عالم نداره ***** به زیر پای زائرات فرشته پرواز می کنه زائر خاک کربلا تا خـدا پرواز می کنه ***** کاشـکی کبوتر می شدم به عشق اربابم حسـین از صـبح تا شب پر می زدم میون بین الحرمین ***** حرم عباس علی قبله امید همه است این آخرین حرف منه عشق خدا هم علقمه است *****

۳۱۲- ای هلال خون محشر آوردی

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای هلال خـون محشـر آوردی داغ گلهـای پرپر آوردی کربلاـ از خـون ، می شود گلگون یـا حسـین مولاـ(۲) ***** ای مه مـاتم سوگواری کن بر حسـین بـا مـا آه و زاری کن بر فلـک خیزد نـاله لیلا می شود پرپر لاله لیلا یا حسـین مولا(۲) ***** ای مه مـاتم چهره کن نیلی دختر زهرا می خورد سـیلی گریه بر اشک گلعذاران کن جسم سـقا را بوسه باران کن یا حسـین مولا(۲) ***** ای هلاـل خون نـاله هـا سـرکن گریه بر حلق خشک اصـغر کن ماه خون در تو می شود تنها زینب کبری بین دشـمنها یا حسـین مولا(۲) *****

۳۱۳- کربلا آمد گل فاطمه

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا آمد گل فاطمه نینوا آمد ماه علقمه بانگ یارب یارب آمد ، دیده بگشا زینب آمد علقمه امشب بسویت ، ساقی تشـنه لب آمد

ای حسین جان (۳) ***** می ریزد خون از چشمان ترم بیرون شد از حرم صاحب حرم می رسد بانگ درائی ، همچو نی دارم نوایی یوسف زهرای اطهر ، شد دگر کربلایی ای حسین جان (۳) ***** دارد این کاروان ماه پاره دارد یک سرباز شیرخواره دارد اشک و آه و ناله ، دارد هفتاد و دو لاله آمده از راه و باشد ، همرهش طفل سه ساله ای حسین جان (۳) ***** می کند زینبِ قد خمیده غرقه بوسه رگهای بریده می شود دل پرشراره ، از غم ماه و ستاره قتلگه از بهر زینب ، می شود دار الزیاره ای حسین جان (۳) *****

۳۱۴– کربلا ببین اکنون ، کاروان غم آمد

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلاـ ببین اکنون ، کاروان غم آمد یک جهان غم و اندوه ، یک جهان اِلَم آمد آنکه بر علی باشد = نور هر دو عین آمد کربلا حسین آمد کربلا حسین آمد (۴) ***** کاروان ثار ا... ، کاروان ایثار است در حریم گلزارش ، چشم لاله خونبار است آسمان هستی را = نور عالمین آمد کربلا حسین آمد کربلا حسین آمد(۴) ***** در غم کدامین گل ، ناله نینوا دارد این چه داغ و اندوهی است ، دشت کربلا دارد ناله کن دل خسته = وقت شور و شین آمد کربلا حسین آمد کربلا حسین آمد (۴) ***** کربلا ببین اکنون ، غنچه و شقایق را گرد شمع حق بنگر ، هفتاد و دو عاشق را ای زمین غم آباد = جان نشأتین آمد کربلا حسین آمد کربلا حسین آمد(۴) *****

۳۱۵– دوباره دل شده دریایی از غم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره دل شده دریایی از غم که سر زد از افق ماه محرم نسیم ناله از هر سو وزیده است ز چشم آفرینش خون چکیده است در و دیوار رخت غم به بر کرد زمین هم خاک از ماتم به سر کرد عَلَم های عزا هر جا بلند است به هر سو رو کن ، این آوا بلند است که آمد ، ماه اشک و سوز طاها حسینم وا حسینم وا حسینا محرم چیست؟ دل در شور شین است محرم ماه میقات حسین است محرم ماه حج عشقبازان منایش کربلای سرفرازان محرم ماه احرام شهادت کجا؟ سعی و صفای استجابت محرم ماه غیرت پایداری بپای وصل جانان بیقراری محرم ماه مستی از می عشق سماع و پایکوبی در پی عشق میان موج خون رقص رهایی به گلدشت عطش ذکر

خدایی محرم جلوه یاد حسین است محرم غربت آباد حسین است محرم حرمت دین را نگهداشت نهال اشک را در دیده ها کاشت حسین فاطمه شد کشته اشک به یادش چشم ها آغشته اشک به یاد او خدا هم گریه کرده است از آدم تا به خاتم گریه کرده است محرم فصل خون در لاله چیدن نوای العطش از گل شنیدن محرم ماه شور و عشق و احساس محرم ماه جانبازی عباس مهی آمد که آن پهلو شکسته کنار ساقی مجروح و خسته برایش گریه و نوحه گری کرد گل ام البنین را مادری کرد مهی که گشت پرپر دشت یاسین به دست پنچه خونریز گلچین مهی که باغ گلهای مدینه فسرد از یورش شمشیر کینه مه با حضرت حق راز گفتن به گوش اصغر از پرواز گفتن مه معراج هفتاد و دو عاشق فراز نی ، سر قرآن ناطق طلوع مهر روی نیزه شب شکوه صبرِ مرد آسای زینب محرم کربلا ـ را کربلا ـ کرد محرم سینه ها را نینوا کرد حسین جان چشم من دریائیِ تو دلم گردیده عاشورایی تو به سوز خیمه ها شام غریبان دل آتش نهادم را بسوزان

۳۱۶– چه سرزمین بود این دشت پر شرار برادر

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه سرزمین بود این دشت پر شرار برادر که شد دل من محزون به غم دچار برادر از آن زمان که به این دشت غم فزا برسیدیم نه صبر مانده به دل ، نی به تن قرار برادر چنان گرفته دل من از این زمین که تو گویی به دل غم دو جهانم فکنده بار برادر چه نام باشدش این وادی پر از غم و محنت که کرده پیر چنینم به روزگار برادر مکن تو قصد توقف در این دیار که ترسم رسد به حضرتت آسیب از این دیار برادر مزن تو خیمه در این جای گرم و وادی بی آب که هست همره ما طفل شیرخوار برادر

۳۱۷– آید بانگ جرس قافله آل رسول ا...

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آید بانگ جرس قافله آل رسول ا... قربانیان حسین آمده اند جانب قربانگاه نینوا گشته چو منا ، مسلخ عشّاق خدا شور محشر گشته بپا ، در زمین کربلا فضا غم افزا شد = ز ناله ی زینب چو خیمه برپا شد = رسیده جان بر لب می دانم این زمین مرا از تو جدا می کند گلچین عزم تباهی گلشن ما می کند عدو ببندد دست مرا ، بَرد به غارت هست مرا ، در این دل صحرا کنار جسم بی سر تو ، زنند به سیلی دختر تو ، چو مادرم زهرا ***** ای برادر منشان ناقه ی امّید مرا در گِل در این صحرای پر از رنج و غم و غصه مکن

منزل از غریبی تو حسین ، غم نشسته بر دل من ای به خواهر تو نور عین ، چاره حل مشکل من در این دیار غم = چگونه مهمانیم کنار پیکر تو = همه می مانیم

۳۱۸- بوی هجران رسد زین بیابان حسین

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوی هجران رسد زین بیابان حسین منزل اینجا مکن ای مرا جان حسین ترس آن دارم که آخر ، گردم اینجا بی برادر ، ای حسین جان ای مرا همسفر = کاروان را ببر = به مدینه ***** میزبانان برند لذت از داغ ما قصد اینان بود غارت باغ ما حیف از این گلهای زهرا ، خونشان ریزد به صحرا ، ای حسین جان ای مرا همسفر = کاروان را ببر = به مدینه ***** گفته بودی شوند کوفیان بر تو یار پس چرا آمده این همه نیزه دار وای اگر بینم برادر ، جسم تو در خون شناور ، ای حسین جان ای مرا همسفر = کاروان را ببر = به مدینه *****

۳۱۹- تا خون شهید کربلا می جوشد

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا خون شهید کربلا می جوشد با یاد محرم دل ما می جوشد داغ غم او همیشه عالم سوز است تا هست خدا خون خدا می جوشد

۳۲۰- قلبم به لطف فاطمه باشد سرای تو

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک نوحه سنگین جدید قالب غزل شاعر عبدالکریمی مهدی منبع آتش عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

قلبم به لطف فاطمه باشد سرای تو این خانه را خدای تو داده برای تو پیراهن سیاه تنم را نظاره کن باشد چو رنگ چادر صاحب عزای تو باور نمی کنم که محرم رسیده است این عمر ماست که می گذرد با ولای تو آقا دلم گرفته ببین گریه می کنم از دوری تو و حرم با صفای تو باز این چه شورش است که در خلق عالم است گویا که عالمی شده کربلای تو مردم همه ز نای غمت ناله می کند ایران به اتحاد شده نینوای تو ارکان آسمان و زمین گریه می کنند از ماجرای آتشِ بر خیمه های تو

۳۲۱– نام این دشت بلا گر به یقین کربلاست

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نام این دشت بلا گر به یقین کربلاست تا صف حشر همین خاک بود بستر من اندر این دشت بلا کشته زشمشیر شوند یاورانم همه در پیش دو چشم تر من اندر این دشت بلا- از پی یک قطره آب تیر بیداد رسد بر گلوی اصغر من اندر این دشت شود در عوض غسل و کفن پایمال سم اسبان بدن اطهر من

۳۲۲– وقتی کربلا رو دیدم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی کربلا رو دیدم لرزه افتاد به وجودم اینه قبر دلبری که من به عشقش زنده بودم

۳۲۳– چه مروه چه صفایی چه مشعر چه منایی

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه مروه چه صفایی چه مشعر چه منایی چه کعبه چه خلیلی چه ذکری چه دعایی عجب شور و نوایی ، عجب کربلایی ***** به لب زمزمه آمد گل فاطمه آمد بگو به مه نتابد مه علقمه آمد ***** بود دیده مادر به گهواره علی اصغر همه سرخوش و مستند ز بوی علی اکبر ***** نماند گل احمر نماند می و ساغر جدایی افتد اینجا میان دل و دلبر ***** شود با غم و ناله خزانی گل لاله شد آماده سیلی رخ طفل سه ساله *****

۳۲۴- کسیکه کربلا رفته: تو جهنم نمی سوزه

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد سنتی قالب آهنگین شاعر مومنی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسیکه کربلا رفته: تو جهنم نمی سوزه طواف خیمه گاه رفته: تو جهنم نمی سوزه میون قتلگاه رفته: تو جهنم نمی سوزه افضل ز شهان مقامش ، نوکری شاه و غلامش حسین همه زمزمه است=دلخوشی فاطمه است ***** توی عشقای دو عالم: بخدا حسین و عشقه توی بچه های آدم: بخدا حسین و عشقه میخونه حضرت خاتم: بخدا حسین و عشقه رو ضریح زیباش نوشته، توی قاب چشماش بهشته حسین قرار دله=عشقش شعار دله ***** میون دل عاشقهاش: یه دونه پرچم سرخه روی شونه های سقاش: یه دونه پرچم سرخه آخه رو گنبد زیباش: یه دونه پرچم سخه خون می باره از هر نگاهش، سنگ قرمز قتلگاهش حسین هلال شبه=ذکرش صفای لبه ***** کی دیده ماه روی خاکا: سه روز و سه شب بمونه لاله لاله توی صحرا : سه روز و سه شب بمونه به پیش چشمای زهرا: سه روز و سه شب بمونه وقتی نفس آخرش بود، سرش رو پای مادرش بود حسین غزیب خداست=پادشه کربلاست *****

۳۲۵- دیده دریای اشک ماتم اوست

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیده دریای اشک ماتم اوست دل بهشت مبارک غم اوست هر مه نو که سر زند ز افق گوئیا اولین محرم اوست هر که بی او بهشت می طلبد هر کجا می رود جهنم اوست محفل گرم اولیاء خداست هر کجا سایه ای ز پرچم اوست سایه بر آفتاب حشر زند سر هر کس که خاک مقدم اوست

۳۲۶– دوباره دل عاشقا راهی کربلا شده

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره دل عاشقا راهی کربلا شده دوباره تو هیئت دل سینه زنی بپا شده ***** دوباره اشکام مث شبنم ، داره نم نم ، می چکه از دیده ی پُر غم ، توی ماتم ، می خونه نوحش و کم کم ، که می خوام تا این دل مُحرم من ، بشه مَحرم ، بشه آدم ، شب اول ماه محرم ، بخونم بخونم: مؤذنا اذانشون حی علی العزا شده دوباره تو هیئت دل سینه زنی بپا شده ***** بوی اسپند ، بوی عطر و بوی گلاب ، بوی سوختن دل آفتاب ، بوی اشکای چشم مهتاب ، برا ارباب ، پرچمای سبز و سرخ یا حسین ، عکس بین الحرمین ، صدای دسته های زنجیر زنی ، صدای نوحه های سینه زنی ، تکیه هایی که تو شهر علم شدند ، اون دلایی که یه پا حرم شدند ، بانی خیر غم شدند ، می خونن می خونن: دوباره پای اشک غم به دیده ی ما وا شده دوباره تو هیئت دل سینه زنی بپا شده ***** اونیکه راهش راه عشقه ، اونیکه ماهش ماه عشقه ، نفسش آهش آه عشقه ، خورشید عشق و ماه عشقه ، پگاه عشقه ، نگاه عشقه ، همه جا سر پناه عشقه ، توی میدون گناهش عشقه ، سپاهش عشقه ، بخدا که ششماهه اش خدای عشقه ، می دونم می دونم: بوی محرم اومده تو آسمون غوغا شده دوباره تو هیئت دل سینه زنی بپا شده *****

۳۲۷– یواش یواش رسیده صدای پای ماتم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یواش یواش رسیده صدای پای ماتم خبر دهید به چشمام که اومده محرم بیاید با هم بخونیم چاووشی غمش رو بیاید با هم بپوشیم لباس ماتمش رو دوباره بوی اسپند دوباره بوی گریه دوباره هر دو چشمم شده سبوی گریه کیه به قامت شهر پارچه ی غم بریده هر کوچه رو می بینی لباس غم پوشیده یه ناله ی غریبی قلبم و می کشونه یه ناله ای که هر شب دلا-رو می سوزونه ناله ای که هزار سال منشأ سوز و آهه ناله ی مادری از گودی قتلگاهه هنوز برای زهرا دمدمای غروبه هنور داره تو گودال به سینه اش می کوبه هنوز داره می بینه با یه دل شکسته زینبش و کنار جسم حسین نشسته

۳۲۸– اشکی برای گریه به این دیده ها دهید

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشکی برای گریه به این دیده ها دهید دستی برای سینه زدن بر گدا دهید روزیّ اشک ما بود از روضه ی شما جز روضه رزق گریه ی ما را کجا دهید زنجیر و شال و بیرق و پیراهن سیاه چشم انتظار مانده که اذن عزا دهید اینجا مریض هر چه بخواهید حاضر است هر کس گرفت چشم شما را شفا دهید بانیّ روضه های محرم شدید باز بانی خیر گشته به ما کربلا دهید ***** بوی محرم رسید عطر حرم آورید باز لباس سیاه باز علم آورید حسین از روز اول که وا کردم دو دیده لباس نوکری تو زهرا برام بریده

۳۲۹- تا بال و پر عشق به جانم دادند

مشخصات

مناسبت کربلا سبک شور سینه زنی قالب رباعی شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا بال و پر عشق به جانم دادند در وادی عاشقان مکانم دادند گفتم که کجاست کعبه ی عشق و صفا درگاه حسین را نشانم دادند

۳۳۰- ساربان آهسته تر این زمین کربلاست

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساربان آهسته تر این زمین کربلاست کاروان را کن خبر این زمین کربلاست لاله ی پرپر کجاست؟، پیکر بی سر کجاست؟ واحسینا وا حسین(۲) ***** ناقه ها زاری کنید خون دل جاری کنید هم مرا یاری کنید هم عزاداری کنید مقتل یارم کجاست؟، قبر دلدارم کجاست؟ واحسینا وا حسین(۲) ***** ای زیارت گاه من حنجر خونین تو من خبر آورده ام از سر خوین تو در دلم صد کربلاست، قصه ی طشت طلاست واحسینا وا حسین(۲) ***** من در این صحرای خون جسم بی سر دیده ام از گلوی غرق خون با لبم گل چیده ام در همین گودال خون، چهره کردم لاله گون واحسینا وا حسین(۲) ***** سنگر تبلیغ من محملم گردیده بود

خود خبر داری چها با دلم گردیده بود من قیامت کرده ام، استقامت کرده ام واحسینا وا حسین(۲) ***** من خبر آورده ام از سه ساله کودکت آن سه ساله کودکت شد سفیر کوچکت شد شبانه دخترت، دفن مثل مادرت واحسینا وا حسین(۲) ***** یا اخا من زینبم مظهر صبر توأم قاصد خون تو و مظهر صبر توأم جان زهرا مادرت، کن قبول از خواهرت واحسینا وا حسین(۲) *****

۳۳۱- یابن زهرا یابن زهرا السلام

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن زهرا یابن زهرا السلام پرچم پیروزی آوردم ز شام مظهر صبر توأم، زائر قبر توأم واحسینا وا حسین (۳) ***** با قیام خود قیامت کرده ام مثل مادر استقامت کرده ام گفته هایم آتشین، خطبه هایم دلنشین واحسینا وا حسین (۳) ***** ننگ دشمن بر ملا کردم حسین شام را کربلا کردم حسین کردم از حق یاوری، با زبان حیدری واحسینا وا حسین (۳) ***** دخت معصومت سفیر شام شد آبروی مکتب اسلام شد دور تو پروانه شد، مدفنش ویرانه شد واحسینا وا حسین (۳) ***** نطق تو می بود در آوای من خون تو جوشید در رگ های من شور عاشورائیم، خطبه ی زهرائیم واحسینا وا حسین (۳) ***** خلعت احرام خونین جامه ام جسم مجروحت زیارت نامه ام در نماز شب تو را ، یا اخا کردم دعا واحسینا وا حسین (۳) ***** ای سرت گرم دعا نوک سنان خیز و یک بار دگر قرآن بخوان از بریده حنجرت، کن دعا بر خواهرت واحسینا وا حسین (۳) *****

۳۳۲- شکر خدا دعای سحرها گرفته است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکر خدا دعای سحرها گرفته است دست مرا کرامت آقا گرفته است اینجا حسینیه است ملائک نشسته اند جبریل هم برای خودش جا گرفته است این دستمال گریه ی ماه محرم است امروز بوی چادر زهرا گرفته است

۳۳۳- حسینم وا حسین گفت و شنودم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسینم وا حسین گفت و شنودم زیارت نامه ام جسم کبودم چه در زندان چه در ویرانه ی شام دعا می خواندم و یاد تو بودم

۳۳۴- باز آوای جرس بر جگرم آتش زد

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز آوای جرس بر جگرم آتش زد اشک آتش شد و بر چشم ترم آتش زد ناله آتش شد و بر برگ و برم آتش زد سوز دل بیش تر از پیش ترم آتش زد پاره های دلم از چشم تر آید بیرون وز نیستان وجودم شرر آید بیرون ***** دوستان با من و دل ناله و فریاد کنید آه را با نفس از حبس دل آزاد کنید اربعین آمده تا از شهدا یاد کنید گریه بر زخم تن حضرت سجاد کنید مرغ دل زد به سوی شهر شهیدان پر و بال پیش تا از حرم ا... کنیم استقبال ***** جابر این جا حرم محترم خون خداست هر طرف سیر کنی جلوه ی مصباح هداست غسل از خون جگر کن که مزار شهداست سر و دست است که از پیکر صد پاره جداست پیرهن پاره کن و جامه ی احرام بپوش اشک ریزان به طواف حرم ا... بکوش ***** جابرا هم چو ملک پر بگشا بال بزن ناله با سوز درون علی و آل بزن بر سر و سینه ی خود در همه احوال بزن خم شو و سجده کن و بوسه به گودال بزن چهره بگذار به خاکی که دهد بوی حسین ریخته بر روی آن خون ز سر و روی حسین ***** جابرا اشک فشان ناله بزن زمزمه کن گریه با فاطمه از داغ بنی فاطمه کن در حریم پسر فاطمه یاد از همه کن روی از گوشه ی گودال سوی علقمه کن اشک جاری به رخ از دیده ی دریایی کن دست سقا ز تن افتاده، تو سقایی کن ***** گوش کن بانک جرس از دل صحرا آید ناله ای سخت جگر سوز و غم افزا آید پیشواز اسرا حضرت زهرا آید به گمانم ز سفر زینب کبری آید حرمی روی به بین الحرمین آوردند از سفر ناله ی ای وای حسین آوردند ***** بلبلان آمده گل ها همه پرپر گشتند حرم ا... دوباره به حرم بر گشتند زائر پیکر صد پاره ی بی سر گشتند همگی دور مزار علی اکبر گشتند گودی قتلگه و علقمه را می دیدند هر طرف اشک فشان فاطمه را می دیدند ***** آب بر سینه ی خود دید چو تصویر رباب عرق شرم شد و سوخت از شرم شد آب جگر بحر ز سوز جگرش گشت کباب شیر در سینه ی مادر، علی اصغر در خواب یاد ششماهه و گهواره ی او می افتاد به دو دستش حرکت های خیالی می داد ***** نفس دخت علی شعله ی ماتم می شد قامت خم شده اش بار دگر خم می شد تاب می داد ز کف طاقت او کم می شد پیش چشمش تن صد پاره مجسم می شد حنجر غرقه به خون در نظرش می آمد یادش از بوسه ی جد و پدرش می آمد ***** باز هم داغ روی داغ مکرر می دید باغ آتش زده و لاله ی پرپر می دید لحظه لحظه تن صد چاک برادر می دید فرق بشکسته ی عباس دلاور می دید رژه می رفت مصائب همه پیش نظرش داغ ها بود که شد تازه درون جگرش ***** گریه آزاد شده بغض گلو را بسته کرده فریاد درون حنجره ها را خسته

داغداران همه فریاد زنند آهسته ذکرشان یا ابتا یا ابتا پیوسته اشک اطفال دل فاطمه را آتش زد گریه ی زینب کبری همه را آتش زد ***** گفت ای همدمم از لحظه ی میلاد حسین ای سلامم به جراحات تنت باد حسین از همان روز که چشمم به تو افتاد حسین آتش عشق تو زد بر جگرم باد حسین من و تو در بغل فاطمه با هم بودیم همدم و یار به هر شادی و هر غم بودیم ***** حال بر گو چه شد از خویش جدایم کردی در بیابان بلا بُرده رهایم کردی گه در گوشه ی گودال دعایم کردی گاه بر نوک سنان گریه برایم کردی چشمم افتاد سر نیزه به اشک بصرت جگرم پاره شد از خواندن قرآن سرت ***** کثرت داغ سراپا تب و تابم کرده خون دل سر زده از دیده خضابم کرده سخنی گوی که هجران تو آبم کرده چره بنمای که داغ تو کبابم کرده بر سر خاک تو از اشک گلاب آوردم گر چه خود آب شدم بهر تو آب آوردم ***** روزها هر چه زمان می گذرد روز توأند ظالمان تا ابد الدهر سیه روز توأند اهل بیت تو همه لشکر پیروز توأند که پیام آور فریاد ستم سوز توأند سرکشان یکسره گشتند حقیر تو حسین شام شد پایگه طفل صغیر تو حسین ***** دشمنان از سر کویت به شتابم بردند بعد کوفه به سوی شام خرابم بردند به اسارت نه که با رنج و عذابم بردند با سر پاک تو در بزم شرابم بردند شام را سخت تر از کربلا می دیدم سر خونین تو در طشت طلا می دیدم ***** شامیان روز ورودم همگی خندیدند سر هر کوچه به دور سر تو رقصیدند عید بگرفته همه جامه ی نو پوشیدند لیک با زلزله ی خطبه ی من لرزیدند گر چه باران بلا ریخت به جانم در شام کار شمشیر علی کرد زبانم در شام ***** گر چه این بار به دوش همگان سنگین بود آنچه گفتیم و شنیدیم برای دین بود و آنچه پنداشت عدو تلخ، به ما شیرین بود ارث ما بود شهادت، شرف ما این بود «میثم» ابیات تو چون شعله ی ظالم سوزند تا خدایی خدا حزب خدا پیروزند *****

۳۳۵– زمین کربلا کند این زمزمه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زمین کربلا کند این زمزمه به اشک دیده و به آه فاطمه مسلمانان حسین مادر ندارد غریب است و کسی بر سر ندارد به زمین تنش روی نی سرش وای وای وای وای امان از غم و دل خواهرش وای وای وای وای امان ای دل بسوز ای دل حسین حسین حسین *****

۳۳۶– یا اخا سوغاتی از بازار شام آورده ام

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا اخا سوغاتی از بازار شام آورده ام از سه ساله دخترت عرض سـلام آورده ام یابن زهرا یا حسـین(۲) ***** معجر خاکی من شد جامه ی احرام من ثبت شـد در بین زوّار تو اوّل نام من یابن زهرا یا حسـین(۲) ***** این چهل روز آتش هجر تو آبم کرده اسـت صوت قرآنت به نوک نی کبـابم کرده است یـابن زهرا یـا حسـین(۲) ***** خیز و یـک بـار دگر بر خـواهرت قرآن بخـوان آنچه خواندی با سـرت با حنجر عطشان بخوان یابن زهرا یا حسین(۲) ***** گـاه در دروازه ی شـام بلا دیـدم تو را گه به زیر چوب در طشت طلا دیـدم تو را یابن زهرا یا حسـین(۲) ***** ای عزیز فـاطمه دسـتی برون از خـاک کن اشـک چشم خواهر مظلومه ات را پاک کن یابن زهرا یا حسین(۲) ***** کوفیان رگ های قلبم را ز هم بگسسته اند شامیان از بام خاکستر به فرقم ریختند یابن زهرا یا حسین(۲) *****

۳۳۷- برای هر بلا آماده بودم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای هر بلا آماده بودم چو کوهی روی پا استاده بودم اگر قرآن نمی خواندی برایم کنار نیزه ات جان داده بودم

۳۳۸- ستاره شب نشین چشم عاشقاته

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ستاره شب نشین چشم عاشـقاته خورشـید هم سایه نشـین و هم گداته تپش تپش دلم زبون می گیره ارباب حسـین حسـین می گه و جون می گیره اربـاب آقـام آقام آقام آقام حسـینه(۲) ***** خـونه خراب خـون تو بیت الحرامه زمزم اشـک نوکرات علی الـدوامه جاری تو خون و رگ ما صـداته ارباب صاحب عزای روضه هات خـداته ارباب آقام آقام آقام آقام حسـینه(۲) ***** قافله ای که بدرقه اش امن یجیبه قافله ای که شـیشه شـیشه بوی سـیبه غیرتیا مهار مرکب و گرفتند دور و بر محمل زینب و گرفتند آقام آقام آقام آقام حسینه(۲) ***** خـواهر چرا دلواپسـی و بیقراری غصّه نخـور بـبین برادراتـو داری اینهمه شـیر دور و برت چه پر ملالـی شـبیه مادرم می شـی وقتی می نالی آقام آقام آقام آقام حسـینه(۲) ***** تموم زنـدگیم فدای چشم مسـتت کم نشه از سـر حرم سایه ی دستت عباس من تو کوفه بذر خون می پاشی بیچاره می شن خواهرات اگه نباشی آقام آقام آقام آقام حسینه(۲) *****

۳۳۹- سفر کردم به دنبال سر تو

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سفر کردم به دنبال سر تو سپر بودم برای دختر تو چهل منزل کتک خوردم برادر به جرم اینکه بودم خواهر تو

۳۴۰- کربلا سه نفر را سنگباران کردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا سه نفر را سنگبارن کردند نه اینکه به بقیه سنگ نزدند یعنی بیشتر از بقیه سنگ خوردند: ا- عابس ۲-حضرت قاسم ۳-امام حسین سنگباران غیر از اینکه ضربه ای محسوب می شود یه نوع توهین به حساب میاد. در فقه برای کی حکم سنگباران صادر می شه؟ افراد بی ایمان...

۳۴۱- حسین جان فدای لب تشنه ات

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین جان فدای لب تشنه ات بمیرم برای لب تشنه ات چو دریا شده دیدگان فرات وَ گشته گدای لب تشنه ات به باغ جنان کوثر و سلسبیل گرفته عزای لب تشنه ات به گوش آید از دشت غربت هنوز طنین صدای لب تشنه ات لب تشنه جان داده سقای تو که بود آشنای لب تشنه ات ز تیر سه پر پر گشود از برت علی در هوای لب تشنه ات زده زینبت بوسه با آشک و آه به رگها به جای لب

تشنه ات ز کربلا آمده دخترت چو گل پا به پای لب تشنه ات

۳۴۲- عاقبت مدفن ما دشت بلا خواهد شد

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاقبت مـدفن ما دشت بلا خواهد شد قبله ی سوم ما کربلا خواهد شد برف سـهل است اگر سـنگ ببارد هر شب مجلس گرم عزای تو به پا خواهد شد

۳۴۳- من همچو کبوتر به روی بام حسینم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من همچو کبوتر به روی بام حسینم شب تا سحر آواره ی بین الحرمینم مجنون حسینم، پا بست ابوالفضل هم مست حسینم، هم مست ابوالفضل ***** شب تا سـحر از عشق تو من خواب ندارم من در دو جهان غیر تو ارباب ندارم من آمدم اینجا، ای معنی احساس تا آنکه بگردم ، دور تـو و عبـاس ***** من مُحرمم از اشـک و جز این تـوشه نـدارم من کعبه به جز مرقـد شـش گوشه نـدارم ایوان طلایت، باشد قمر من آن سـنگ کبودت، باشد حجر من ***** آنکس که ربوده دل من طفل رباب است آهسـته بگوئید که شش مـاهه به خواب است امشب همه گوئیـد، بـا دیـده ی گریان لای لای علی جان، لای لای علی جان ***** بی دستی سـقای حرم را چو بدیدند با خنده به سویش همه با نیزه دویدند دیدند که چشمش، باشد سوی طفلان دیدند گرفته، او مشک به دندان *****

۳۴۴- چشم من افتاده بر گنبد و بارگاهت

مشخصات

مناسبت کربلا سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم من افتاده بر گنبد و بارگاهت آمده ام بگردم به دور قتلگاهت عزیز زهرا حسین عزیز زهرا حسین ***** چو نی نوا گرفتم به نینوا رسیدم باور نمی کنم من به کربلا رسیدم منم که از عشق تو مجنونم ای حسین جان آمده ام بگویم ممنونم ای حسین جان بگو تو ای کربلا کو ماه و کو ستاره بگو تو ای کربلا کو طفل شیرخواره بگو تو ای کربلا شبه پیمبر کجاست بگو تو ای کربلا علی اکبر کجاست آمده ام ببینم خیمه ی آل هاشم خواهد دلم بمیرم در حجله گاه قاسم بگو تو ای علقمه کو عشق و احساس من دستم بود به سینه کو دست عباس من

۳۴۵- آنانکه به جد تو قسم می خوردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنانکه به جد تو قسم می خوردند با گفتن ذکر یا علی می مردند انگشتر و پیرهن که جای خود داشت انگشت تو را هم به غنیمت بردند

۳۴۶- یا قوم یا قوم حی علی العزاء

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا قوم یا قوم حی علی العزاء یا قوم یا قوم حی علی البکاء *****

۳۴۷- سر می نهم به پای تو تا سروری کنم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر می نهم به پای تو تا سروری کنم دل می دهم به دست تو تا دلبری کنم آغاز سال ماتم و گریه محرم است امسال هم اجازه بده نوکری کنم

۳۴۸– خدا اول محرم پرچمی به اهتزاز در می آورد

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) فرمود: خدا شب اول محرم یه پرچم برای حسین می زنه بین زمین و آسمان به اهتزاز درش میاره دوستان و گریه کنا و سینه زنای امام حسین خودشون هم نمی دونن چشونه انگار همه ی غمهای عالم رو دلشون می شینه. (پرچمی که من و شما برای امام حسین می زنیم با پرچمی که خدا می زنه فرق داره ما بهترین پارچه رو خریداری می کنیم مخمل ناب به یه خطاط میدیم می گیم به خط زیبا یک یا ابا عبد ا... بنویس که هر کی می بینه دلش زیر و رو بشه دیوونه ی حسین بشه زیرش هم بنویس مثلا دلدادگان حسینی آخرین کاری که می تونیم بکنیم اینه دیگه) امام صادق(ع) فرمود: خدا وقتی می خواد پرچم بزنه به ملائکه می گه برید پیراهن حسینیم رو بیارید (فهمیدی فرق بین پرچمی که تو می زنی با پرچم خدا چیه پرچمی که خدا می زنه خاکیه، خونینه، روش جای نعل اسبه، پاره پاره است، سوراخ سوراخه)

۳۴۹– سواره و پیاده شدن زینب(س) از ناقه

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پائین اومدم همیشه راحت تر از سوار شدنه مخصوصا برای خانم ها اونقدر که خانم ها تو سوار شدن نیاز به کمک دارند شاید تو پیاده شدن کمک نیاز نداشته باشند هر وقت زینب می خواست پیاده بشه عباس میومد اکبر میومد قاسم میومد حسین میومد اما روز ۱۱ محرم می خواد سوار ناقه ی عریان بشه یه نگاه کرد ... حسین پاشو می خوام برم عباس غیرت ا...

۳۵۰– دوباره کوه از کمر خمه...

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره کوه از کمر خمه، رو گونه ی گلها شبنمه سرا روی زانوی غمه، محرمه محرمه باز این چه شورش است که تو دل سینه زن هاست۳ باز این چه نوحه ای است که رو لب نوحه خوناست ۳ ماه عزای اربابه، ماه عطش ماه آبه ماه به نی زدن ماه و، سوزوندن دل آفتابه سلامٌ علی محرم (۴) ***** دل سنگ خاره آب شده، دل ماهی ها کباب شده دنیا رو فرقم خراب شده، محرمه محرمه سرهای قدسیان همه روی زانوی غم اند۳ ارواح انبیا عزادارای محرم اند۳ماه عزای اربابه، ماه عطش ماه آبه ماه به نی زدن ماه و، سوزوندن دل آفتابه سلامٌ علی محرم (۴) *****

۳۵۱- سلام ای نازنین آلاله های سرخ زهرایی

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ای نازنین آلاله های سرخ زهرایی که بشکفتید روی نیزه ها در اوج زیبایی سلام ای یوسف بی پیرهن! ای بحر لب تشنه! سلام ای آفتاب منخسف! ای ماه صحرایی ز جا برخیز، ای اشکم نثار حنجر خشکت که از بهر تو آب آورده ام با چشم دریایی اگر چه قامتم خم گشت از کوه فراق تو خدا داند شکستم پشت دشمن را به تنهایی سر تو قطعنامه خواند و من تکبیر می گفتم که بر بیداد گر طشت طلا شد طشت رسوایی اگز از شام می پرسی ز ننگ شامیان این بس که با سنگ جفا کردند از مهمان پذیرایی چنان داغ تو آبم کرده و از پا در افکنده که ممکن نیست جز چشم تو زینب را تماشایی به لطف و رأفتت نازم که در ویران سرا یک شب سر پاک تو شد بر ما چراغ گرد هم آیی خدا دادِ دل ما را ز اهل شام بستاند که بهر کف زدن کردند دور ما صف آرائی گرفتم پیکرت را چون به روی دست در مقتل گریبان چاک زد از این شکیبایی، شکیبایی قبول حضرتت افتد که هم چون ابر باران زا به یاد حلق خشکت چشم «میثم» گشته دریایی

۳۵۲- با چشم خون گرفته

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـا چشم خون گرفته دلی محزون گرفته تو خیمه با حسـینش زینب زبون گرفته می ترسم زار و مضـطر شم می ترسم خونجگرتر شـم دلـم خوش بـه تـو ای دادش می ترسـم بی برادر شـم برادر رشته ی قلبم به زلـف مهر او وصـله چرا اون خیره سـر خیره به چشـمای ابوالفضله

۳۵۳- جان مولانا و سعدی و لسان الغیب ها

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان مولانا و سـعدی و لسان الغیب ها جان عطار و نظامی، شاعران عصـر ما باد قربان همان شاعر که از جانش سـرود: «بر مشامم می رسد هر لحظه بوی کربلا»

۳۵۴- عذار نیلی و قدّ خم و چشم تر آوردم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عـذار نیلی و قـدّ خم و چشم تر آوردم گلاب اشـک بهر لالـه های پرپر آوردم ز جا بر خیز ای صـد پاره تر از گل تماشا کن که از جسم شـهیدانت دلی زخمی تر آوردم تمام یاس هایت را به شام از کربلا بردم چو بر گشـتم برایت یک چمن نیلوفر آوردم مسافر از برای یار سوغات آورد اما من از شام بلا داغ سه ساله دختر آوردم اگر چه سر نداری یک نگه بر سیل اشکم کن که با چشمان خود آب از برای اصـغر آوردم تو بر من از تن بی سر خبر ده ای عزیز دل که من بر تو خبرهای فراوان از سر آوردم چهل منزل سفر کردم به شـهر شام و بر گشتم خبر از چوب و از لعل لب و طشت زر آوردم ز اشک چشم و سوز سینه ی مجروح و خون دل همانا مرهمت بر زخم های پیکر آوردم قد خم، موی آشـفته، تن خسـته، رخ نیلی به رسم هدیه میراثی بود کز مادر آوردم ز سیل اشک دریا کرده ام چشم محبان را به آهم شعله ها از سینه ی «میثم» بر آوردم

۳۵۵- به کجا می روی ای همسفر

مشخصات

مناسبت وداع سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کجا می روی ای همسفر یا مرو یا مرا با خود ببر قبله ی من ماه رویت ، از حرم آیم به سویت آمدم تا که بگیرم ، بوسه از زیر گلویت مهلاً مهلا ، یابن الزهرا ***** خداحافظ ای یار تشنه لب خداحافظ همه هست زینب از جهان سیرم حسین جان ، غم کند پیرم حسین جان زینب جان بر لبم من ، بی تو می میرم حسین جان مهلاً مهلا ، یابن الزهرا ***** ای مرا جانانه خداحافظ شمع بی پروانه خداحافظ می روی در قتلگاهت ، چشم من باشد به راهت مانده ای تنهای تنها ، اشک من باشد سپاهت مهلاً مهلا ، یابن الزهرا ***** خداحافظ همه دلخوشیم عاقبت از غمت می کُشی ام ای تمام هست زینب ، می روی از دست زینب من به تو پا بستم اما ، غم شده پا بست زینب مهلاً- مهلا ، یابن الزهرا ***** دخترت سوزانده جان زینب گرفته دست او پای مرکب با تو گویم با اشاره ، دخترت را کن نظاره یا اخا آهسته وا کن ، تو ز گوشش گوشواره مهلاً مهلا ، یابن الزهرا *****

۳۵۶- ماه از افق دمیده دلها بخون تپیده

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه از افق دمیده دلها بخون تپیده ایام شور و مستی ماه عزا رسیده صلی ا... علیك یا ابا عبد ا... ***** چشم دل وا کن ببین در آسمان ابر غم است بر تن بالائیان رخت سیاه ماتم است مثل قلب حضرت زهرا پریشان عالم است دل غرق شور و شینه ، غمگین نور عینه از هر طرف بگوشم ، فریاد یا حسینه ***** کاروانی آمد از ره که پر از عشق و صفاست از حریم کعبه آید مقصدش کربلاست قافله سالارشان جان نبی خون خداست فرمود ای عزیزان ، این عشق سرنوشت است این قبله گاه دلها ، اینجا خود بهشت است صلی ا... علیك یا ابا عبد ا... ***** یک طرف شبه نبی گوئی که گلپوش آمده یک طرف سقاست با طفلی روی دوش آمده مادری با شیرخوار خود در آغوش آمده بنگر به دخت زهرا ، این تازه منزل او تنها خداست آگاه ، از زینب و دل او صلی ا... علیك یا ابا عبد ا... *****

۳۵۷- خدایا لاله ی من یاس من کو

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا لاله ی من یاس من کو مهی کز مهر دارد پاس من کو تمام دشت پر نامحرمانند یگانه محرمم عباس من کو

۳۵۸- آه ، ای ماه هر شبم ، یار تشنه لبم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ، ای ماه هر شبم ، یار تشنه لبم خواهرت زینبم ، حسین جان حسین جان هم تنهایم هم سر گشته ام من از شام و کوفه برگشته ام من کجایی ای قرص قمرم من آمدم نازت بخرم حسین جان حسین جان ***** آه ، همسفر کجایی ، مردم از تنهایی شدم تماشایی ، حسین جان حسین جان چه بگویم ای شمع دل افروز که چها دیدم در این چهل روز گاهی بودم گوشه ی زندان گاهی رفتم به کنج ویران حسین جان حسین جان ***** آه ، من و چشم پر آب ، من و شام خراب من و بزم شراب ، حسین جان حسین جان اما تو از طشت دلم شکستی تا مرا دیدی چشمت ببستی با خدایم گفتگو کردم مرگ خود را آرزو کردم حسین جان حسین جان ***** آه ، من و قوم دو رنگ ، من و این دل تنگ من و باران سنگ ، حسین جان حسین جان ای مسیحا زینب نیمه جان است سوغات شامم قدّ کمان است از قبر تو بوسه می گیرم آخر از داغ تو می میرم حسین جان حسین جان *****

۳۵۹- مقصد مرغ دل من طواف گنبد طلات

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مقصد مرغ دل من طواف گنبد طلات کعبه عشق ما شده شش گوشه کرب وبلات آرزو دارم که شبی گوشه دنج حرمت به سینه و

سر بزنم بـا گریه بر درد وغمت میـدونی نـذر دل چیه ای آ قـای مهربونم وقـتی رسـیدم تو حرم روضه*رقیه بخونم شـبای جمعه بوی سیب تو حرمش غوغـامیشه شـمیم عطر گل یاس روضه خون زهرا میشه مادر مهربون تو غریب نوازی می کنه پرچم سـرخ حرمت با دلا بازی می کنه رقص جنون عاشقات هروله بین الحرمین ذکر لب هر عاشقی یا کاشف الکرب حسین

۳۶۰– ای سینه ها دستها وقت نمایش است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سـینه ها دسـتها وقت نمایش است ای دیده ها اشکها هنگام بارش است پیچیده در عالم باز این چه شورش است وای وای دوباره فصل عزا شـد روضه ها بپا شـد واویلا با اشک غم بگیرید دم در حریم محرم واویلا آقام آقام ثارا ... حسـین(۳) ***** ای زاده ی زهرا تو شاه با کرمی من دلخوشم هسـتم کبوتر حرمی سالم شده یک ماه آنهم محرمی آقا جانم من نغمه ای مث چاووش من ضریح مث شش گوش ندیدم تو روضه ات ای شه بی سر نه پا بلکه با سر دویدم آقام آقام ثار ا.. حسین(۳) *****

۳۶۱– ای ماه حزن آل پیغمبر محرم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک شور کف زنی قالب غزل شاعر شریف علی منبع پا برهنه ها تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه حزن آل پیغمبر محرم آئینه دار غربت حیدر محرم ماهی که خون فواره زد تا دامن عرش از حنجر سـردار بی لشـکر محرم آیا شنیده کس خدا را سـر ببرند؟ گشته خدای عشق بی سر در محرم بر رخ ملائک لطمه زن گیسو پریشان وقتی که زهرا می زند بر سر محرم در مذهب نا مردم کوفه شلوغ است بازار تیر و نیزه و خنجر محرم جایی برای میهمان خود ندارند جز در تنور خاک و خاکستر محرم دیـدی چگونه از فراز نیزه می ریخت خون از سـر و روی علی اکبر محرم فتوا گرفته حرمله آری حلال است ببریـدن حلق علی اصغر محرم جز اشک خون چشم یکتا نیست هرگز تاوان زخم چشم آب آور محرم شهزاده بانویی که شب مویش نمی دید از خیمه تا گودال شد مضطر محرم شد گوشها پاره برای گوشواره انگشت رفت از بهر انگشتر محرم وقتی که می گیرد شقایق مجلس غم بر یاسهای رنگ نیلوفر محرم یاد از رقیه می نمایم دختری که سیلی ضجرش شد نوازشگر محرم

۳۶۲– پدر خواهی اگر بینی وفای دختر خود را

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل زهرا گل زهرا ای بهتر از جانم سرت نازم که بنشسته بر روی دامانم پدر جانم پدر جانم حسین جانم ***** پدر خواهی اگر بینی وفای دختر خود را نگه کن زیر پای خویش و بالا کن سر خود را نهان از چشم طفلان آمدم تا بر تو ره گیرم که گیری در بر خود بار دیگر دختر خود را نرفتی تا به پشت ابر سنگ و خنجر و پیکان به روی دامنت ای ماه بنشان اختر خود را اگر نازی کند دختر خریدارش پدر باشد بزرگی کن ببوس این دختر کوچکتر خود را لبم از تشنگی خشک است و جوهر در صدایم نیست برو در نهر علقم کن خبر آب آور خود را ز دورادور می دیدم گلویت عمه می بوسید مگر آماده کردی بهر خنجر حنجر خود را کنار مهد اصغر رفتم و دیدم بود خالی کجا بردی نیاوردی علی اصغر خود را

۳۶۳- سپاه کوفه اینجا بهر استقبال آمده نه

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سپاه کوفه اینجا بهر استقبال آمده نه به استقبال کس شمشیر و خنجر بر نمی دارد نفهمد مادرش تیر سه شعبه با خود آورده کمانداری که چشم از روی اصغر برنمی دارد

۳۶۴- ای همه دلخوشیم ، هر طرف می کشیم

مشخصات

مناسبت وداع سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه دلخوشیم ، هر طرف می کشیم ای مسیحا نفسم ، عاقبت می کشیم بوسه از زیر گلوی تو بگیرد زینب یا مرو یا که دعا کن

که بمیرد زینبپ تو امید همه ای ، تو گل فاطمه ای ***** مرو ای همسفرم ، تو مسوزان جگرم دیده بگشا و ببین ، دیدنی گشته حرم من که آئینه و قرآن و گلاب آوردم همچو پروانه به دور سر تو می گردم تو امید همه ای ، تو گل فاطمه ای ***** ای مرا قرص قمر ، بسته ای بار سفر یا بمان در بر من ، یا مرا هم تو ببر ز آه من چهره ی گردون همه نیلی شده است روی طفلان تو آماده ی سیلی شده است تو امید همه ای ، تو گل فاطمه ای ***** مرو ای جانانه ، شمع بی پروانه دیده بگشا و ببین ، شد حرم غمخانه دانم از خون رخ زیبای تو را رنگ زنند نام زهرا مبری ورنه تو را سنگ زنند تو امید همه ای ، تو گل فاطمه ای *****

۳۶۵– آه ، ای ماه منیرم ، به مویت اسیرم

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ، ای ماه منیرم ، به مویت اسیرم بی تو من می میرم ، حسین جان حسین جان مانده ام تنها من در این صحرا می آید بوی مادرم زهرا من می گویم با چشم خونبار یابن الزهرا خدا نگهدار حسین جان حسین جان ***** آه ، همسفر کجایی ، مردم از جدایی ندارم نوایی ، حسین جان حسین جان شام غریبان سحر ندارد کسی ز حالم خبر ندارد زینب مانده تنهای تنها حال دلم دارد تماشا حسین جان حسین جان ***** آه ، گلهایم را چیدند ، ناله ام بشنیدند به اشکم خندیدند ، حسین جان حسین جان دیگر نمانده ای حسین جانم یک ستاره در هفت آسمانم خون دل از دیده افشاندم نمازم را نشسته خواندم حسین جان حسین جان *****

۳۶۶– تمام هست من در این سفر رفته ز دستم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام هست من در این سفر رفته ز دستم نمی دانم چرا بعد از چهل شب زنده هستم چراغ راه زینب ، کجایی ماه زینب شد آخر قتلگاهت ، زیارتگاه زینب گل بی کفن ، به غیر از تو من ، دگر یاری ندارم تو ای نازنین ، ز جا خیز و بین ، گره خورده بکارم ***** تو که روح وفا و عشق و احساسی حسین جان از آن ترسم مرا دیگر تو نشناسی حسین جان شده فصل خزانم ، ببین من نیمه جانم ز داغت یابن زهرا ، کمان تر از کمانم ببین همسفر ، ندارم دگر ، نفس در کنج سینه من قد کمان ، ندانم چسان ، روم سوی مدینه ***** خودم دیدم سرت بر محمل من سایبان شد خودم دیدم لب تو بوسه گاه خیزران شد چرا پیمان گسستی ، دل من را شکستی مرا دیدی تو از طشت ، ولی چشمت ببستی بدردم طبیب ، امام غریب ، به حالم کن نظاره من بی نشان ، به هفت آسمان ،

ندارم یک ستاره *****

۳۶۷– افتاده ای روی زمین و سر نداری

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

افتاده ای روی زمین و سر نداری در این بیابان یک نفر یاور نداری از بس جراحت بر تنت جا خوش نموده یک جای سالم در همه پیکر نداری بگذار تا که جان دهم پیش تن تو اصلا تصور کن دگر خواهر نداری در خیمه ها هر کودکی چشم انتظار است خیز و بگو عباس آب آور نداری با من بگو پیراهن و عمامه ات کو؟ بگذر از این انگشت و انگشتر نداری

۳۶۸– غمی بر سینه ی زهرا نهادند

مشخصات

مناسبت تنور خولی سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گریزهای مداحی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غمی بر سینه ی زهرا نهادند سر شه را به آن نامرد دادند دل آل نبی از غصه افسرد که آن سر را میان کیسه می برد غضب را از خدا تحصیل می کرد برای جایزه تعجیل می کرد چو شب آمد به خانه بی مروت دوباره کرد بر آن سر اهانت حدود حرمتش را باز نشناخت گلی را در تنور خانه انداخت گلی که دامن زهرا مکانش علی مرتضی عاشق به جانش تنور خانه آنشب طور گردید زیارتگاه و غرق نور گردید قدمگاه تمام انبیاء شد قدم بوس نبی مصطفی شد زن خولی در آن شب جلوه ها دید خودش را زائر خیرالنساء دید زن خولی در آن شب دید زهرا کند ناله حسینم وا حسینا حسین من فدایت مادر تو کجا باشد یگانه خواهر تو؟ طراوت را ز رخسارت که برده؟ مگر لبهای تو آبی نخورده؟ چرا پیشانی نازت شکسته مگر سنگ عدو بر آن نشسته بگوید چشم تو صد راز با من ز نامردی و بی شرمی دشمن چرا چشمت نماید بی قراری حسین من مگر مادر نداری

۳۶۹– مدینه امامت کجا می رود؟

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مدینه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه امامت کجا می رود؟ سفر کرده سوی خدا می رود دل شب غریبانه تنها حسین نهان از همه چشم ها می رود مدینه! چه آرامی و ساکتی امام غریبت کجا می رود؟ مدینه ز عباس و اکبر بپرس اگر می رود، شب چرا می رود؟ مدینه تماشا کن این قافله چه عاشق سوی کربلا ـ می رود اگر جان به بزم بلا ـ می برد علی اصغرش را کجا می برد؟ ***** فضا محو تاب و تب زینب است گمانم که وقت نماز شب است همه هاشمیّات، مشغول ذکر بیابان پر از نغمه ی «یارب» است طرمّاح! محمل به سرعت مران که بانوی این کاروان زینب است همه کودکان را هم امشب مدام غریبانه ذکر خدا بر لب است حسین است چون ماه و اطراف او فروزنده هفتاد و دو کوکب است بیابان بزن ناله ای دلنشین که دخت علی گشته محمل نشین ***** عجب کاروانی خدا یارشان اجل آید از ره به دیدارشان متاع همه گشته خون گلو خداوند عالم خریدارشان شود حجشان با شهادت شروع اسارت بود آخر کارشان گواهی دهم در کنار فرات بود آبشان خون رخسارشان چو اینان عزیزان پیغمبرند مبادا کنی ای فلک خوارشان قضا را چه امری مقدر شده؟ که سقّا پریشان اصغر شده ***** در این کاروان کودکی شیرخوار به دامان مادر کشد انتظار که روزی در آغوش گرم پدر کند تشنه لب، جان خود را نثار بپاشَد پدر خون او را به عرش کند هدیه بر ذات پروردگار در آغوش خون خدا پر زند به دامان زهرا بگیرد قرار به بابا بگوید که با دست خویش سپر کن به تیر و به خاکش سپار به سقا بگویید آبش دهد ز خون دو بازو، گلابش دهد ***** به زینب بگوئید: با سوز و آه بود کعبه ات گودی قتلگاه به اکبر بگوئید: بابا کند چگونه به زخم جبینت نگاه؟ به زهرا بگوئید: از کعب نی شود پیکر دخترانت سیاه به قاسم بگوئید: خون سرت خضاب رُخت می شود بی گناه به طفلان بگوئید: در زیر خار بیارید از ترس دشمن پناه به «میثم» بگویید اشک روان فرستد به دنبال این کاروان *****

۳۷۰ – در کوچه ها نسیم بهشت محرم است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کوچه ها نسیم بهشت محرم است این شهر بی مجالس روضه جهنم است پیراهن سیاه عزاداری شما زیباترین تجلی عشق محرم است شکر خدا که هیئتمان باز دائر است شکر خدا که بر سر هر کوچه پرچم است بیرون ندیده ای که زنی ایستاده است بالش شکسته است و قدش هم کمی خم است لبخند تلخ فاطمه بر تک تک شماست یعنی خوش آمدید و همان خیر مقدم است منکه ندیدمش دم در خوب شما چطور؟ صد حیف سوی چشم گنهکار ما کم است

۳۷۱ – امشب سوز جگر دارم، بر رخ اشک بصر دارم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سوز جگر دارم، بر رخ اشک بصر دارم، کآمد ماه محرم آل محمد همه عزا دارند ، اشک مصیبت ز دیده می بارند یوسف زهرا(۳) حسین ***** یا زهرا گل پیغمبر، گلهای تو شود پرپر، در گلزار شهادت خون گلوی حسین تو ریزد، ناله ی زینب ز قتلگه خیزد یوسف زهرا(۳) حسین ***** روزم تیره تر از شب شد، ماه غربت زینب شد، ماه قتل حسین است ماه مدینه شود رخش نیلی، چو مادرش فاطمه خورد سیلی یوسف زهرا(۳) حسین ***** زهرا داغ پسر دارد، حیدر اشک بصر دارد، با پیغمبر اکرم قامت زینب خمیده می ماند، نماز شب را نشسته می خواند یوسف زهرا(۳) حسین ***** در سر شور دگر دارم، در دل خون جگر دارم، من گریان حسینم با لب عطشان سرش جدا گردد، کودک ششماهه اش فدا گردد یوسف زهرا(۳) حسین ***** یا زهرا بنما یاری، شد هنگام عزاداری، بر عباس جوانت پشت حسینت ز غم دو تا گردد، دست علمدار او جدا گردد یوسف زهرا(۳) حسین *****

۳۷۲- گریه امام رضا(ع) بر امام حسین(ع)

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام رضا(ع) فرمود: گریه ی بر جدم حسین چشم ما اهل بیت را زخم کرده است.

۳۷۳- دوستان اینجا گل و گلخانه را آتش زدند

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

«خیمه گاه» دوستان اینجا گل و گلخانه را آتش زدند باغ وحی و دامن ریحانه را آتش زدند آتشی در بوستان اهل بیت افرختند بلبل و شمع و گل و پروانه را آتش زدند شعله ها افروختند و خیمه ها را سوختند از چه دیگر دامن دردانه را آتش زدند گر از این غم

سوخت قلب آشنا نبود عجب این ستمکاران دل بیگانه را آتش زدند عندلیبان در میان شعله سرگردان شدند لاله های وحی زیر خارها پنهان شدند ***** نور خورشید از حرارت چون شرار نار بود سایه بان دسته گلها بوته های خار بود دود آتش، حمله ی دشمن، خروش اهلبیت خاطرات فاطمه بین در و دیوار بود کعب نی، زخم زبان، دشنام و سیلیّ عدو در میان شعله تنها داروی بیمار بود کودکی جان داد تنها زیر سمّ اسب ها طفلکی را در بیابان ناله های زار بود گوشواره تا عیان بر دشمن خونخواره شد فاش گویم دخت ثار ا... گوشش پاره شد ***** وای بر آنان که آل مصطفی را می زدند در میان شعله ها ریحانه ها را می زدند در میان دختران و خیل زنها بیشتر عمّه ی سادات ناموس خدا را می زدند هم میان خیمه گه هم در کنار قتلگه دسته گلهای بهشت مرتضی را می زدند گه به ضرب تازیانه گه به ضرب کعب نی داغداران زمین کربلا را می زدند نیلی از سیلی رخ گلهای خیرالناس بود چشمشان در علقمه بر یاری عباس بود *****

۳۷۴- ای به جسم چاک چاکت مانده جای نیزه ها

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به جسم چاک چاکت مانده جای نیزه ها وی سر نورانی ات شمس الضحای نیزه ها تو به نوک نیزه ها قرآن تلاوت می کنی من به خون سر کنم تفسیر پای نیزه ها هم نگاهم را ز رویت بر ندارم لحظه ای هم دلم دنبالت آید در قفای نیزه ها خون ز حلقت روی دست نیزه داران ریخته؟ یا روان گردیده اشک بی صدای نیزه ها کاش از سنگ جفا پیشانی من می شکست کاش روی قلب من می ماند جای نیزه ها آشکارا گریه می کردند اگر در ماتمت کاروان می ماند در اشک عزای نیزه ها ای وجودت باغ گل از بوسه ی ختم رسل از چه پُر گشتی ز جای بوسه های نیزه ها؟ نیزه رفته در تن و سر مانده بر بالای نی نیزه با تو یا تو گشتی آشنای نیزه ها؟ گر روم سوی وطن در نزد قبر مادرم مو به مو گویم بر او از ماجرای نیزه ها تا که همچون سنگ های کربلا گریند خون روضه باید خواند «میثم» از برای نیزه ها

۳۷۵- شکر خدا که آمدم باز به کربلای تو

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکر خدا که آمدم باز به کربلای تو ناله ز سوز دل زنم چون نی نینوای تو دل ز وطن بریده ام رنج سفر کشیده ام گشته چراغ دیده

ام شمع حرمسرای تو مهر تو سرنوشت من ، دوستیت سرشت من ای همه ی بهشت من تربت با صفای تو شعله فکن به سینه ام اشک بده به دیده ام سوز بده که دم به دم گریه کنم برای تو گاه به زیر سنگها می نگرم به زخم تو گاه ز نوک نیزه ها می شنوم صدای تو ناله ی متصل کنم گریه ز سوز دل کنم اشک دو دیده ام شده مرهم زخمهای تو آمده ام ز گرد ره تا به کنار قتلگه از لب تشنه بشنوم زمزمه ی دعای تو آمده ام به علقمه تا به حضور فاطمه بوسه زنم به بازوی ساقی با وفای تو وقت بریدن سرت پیش دو چشم مادرت تیغ گریست در کف قاتل بی حیای تو تو سرخ تر ز لاله ای رسول را سلاله ای چرا به خون خضاب شد صورت دلربای تو زخم به روی زخم تو داغ به روی داغ ما سوخته نخل«میثم» از قصه ی کربلای تو

۳۷۶- بین دو دریا بر قتل مهمان خنجر کشیدند

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گریزهای مداحی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بین دو دریا بر قتل مهمان خنجر کشیدند با کام عطشان فرزند زهرا را سر بریدند زینب نگه کرد زهرا به سر زد خدا خدا کرد قاتل به مقتل رأس حسین را ز تن جدا کرد ده اسب دشمن با نعل تازه آماده گشتند در آن بیابان از روی قرآن با هم گذشتند کی دیده مهمان با کام عطشان در خون بخوابد اما سرش در مطبخ سرای قاتل بتابد بگذار از این غم زهرا بگرید حیدر بگیرد مقتل بگرید قاتل بگرید حنجر بگرید

۳۷۷- ببینید ببینید، سر گل زهرا، شده روی نی ها

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ببینید ببینید، سر گل زهرا، شده روی نی ها کیه به دنبالش، یه دختر تنها نیگا کن نیگا کن، یکی سرش بر نی، یکی تنش بر خاک ز سم مرکبها، شده تنی صد چاک یه آقا یه آقا، نه سر به تن داره، نه پیرهن داره نه سر نه انگشتر، نه یک کفن داره یه قاتل، نشسته رو سینه، زینب چی می بینه کشیده او خنجر، ز شدت کینه ببینید ببینید، هزار و نهصد زخم، به پیکر ارباب چه آمده ای وای، به حنجر ارباب بمیرم بمیرم، ببین عدویش را، گرفته مویش را نه از جلو از پشت، بُرَد گلویش را

۳۷۸- کوه و سنگ و دشت این صحرا به چشمم آشناست

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوه و سنگ و دشت این صحرا به چشمم آشناست دوستان محمل نگه دارید این جا کربلاست حاجیان کعبه ی وصلیم و این صحرای خون کعبه ی ما، مشعر ما، حج ما، میقات ماست چشم ما زمزم، طواف ماست دور کشته ها خیمه گاه ماست مروه، قتلگاه ما صفاست حاجیان را سر تراشیدن بود سنّت ولی در منای حج خون سرهای ما از تن جداست سنگ دشمن: مهر سجده، خون سر: آب وضو قتلگه سجاده و تسبیح، نوک نیزه هاست نخل ها با ما سخن گویند در این سرزمین کاین زمین شط الفرات و این بیابان نینواست چشم من پیوسته می بیند در این صحرای خون دست سقا، نعش اکبر، تربت اصغر کجاست این زمین گلخانه ای از لاله های فاطمه است این بیابان لاله گون دریایی از خون خداست آب گردد از خجالت، آب در این سرزمین آه آه تشنگان فریادهای بی صداست ما سراسر کشته ی اشکیم و بر هر زخم ما اشک «میثم» گر هزاران بار خون گردد رواست

۳۷۹- گفت با کربلا کعبه من از تو برترم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفت با کربلا کعبه من از تو برترم تو بیابانیّ و من بیت خدای اکبرم کربلا در پاسخش گفتا اگر تو خانه ای من همه خون خدا می جوشد از بام و درم کعبه گفتا مرد و زن بر گِرد من آرد طواف من مطاف مسلمین از کِهتر و از مِهترم کربلا گفتا چه گویی هر شب آدینه من میزبان انبیاء از اولین تا آخرم کعبه گفتا انبیاء بر گِرد من گردیده اند تو کجا و من کجا تو دیگری من دیگرم کربلا گفتا که روح انبیاء را کعبه ای است آن منم، زیرا مزار زاده ی پیغمبرم کعبه گفتا مرتضی در من به دنیا آمده این شرافت بس، که من خود زادگاه حیدرم کربلا گفتا علی بوده سه شب مهمان تو من حسینش را گرفتم تا قیامت در برم کعبه گفتا من صفا و مروه دارم در کنار وصف اسماعیل باشد خاطرات هاجرم کربلا گفت این منم در خیمه گاه و قتلگاه سعی هفتاد و دو ثار ا... را یاد آورم کعبه گفتا چاه زمزم را کنار من ببین سالها و قرن ها جوشد ز دامان کوثرم کربلا گفتا که زمزم را چه با خون حسین زمزم تو آب و من خون خدا را ساغرم کعبه گفتا بوده دحوالارض(۱) در دامان من من همانا بر تمام آفرینش محورم ناگهان از حق ندا آمد حرم خاموش باش تو کجا و کربلا، هر چند هستی محترم هستی تو خلقت تو از طفیل کربلاست چند می گویی که من از کربلا بالاترم کربلا دارد به کلّ آفرینش افتخار کربلا گوید که من عرش خدا را زیورم من مزار پاک هفتاد و دو ثاراللّهیم من هم آغوش ابوالفضل و علی اکبرم مضجع العشاق فرموده علی نام مرا شاهدم این دامن سرخ شهادت پرورم اشک زهرا ریخته در دامن گلزار من

عطر جنت می دمد از لاله های پرپرم ذره ای از خاک من درد خلایق را دواست خون ثار ا... می جوشد ز هر نخل ترم اینکه می بوسند با هم انبیاء و اولیاء دست عباس است کافتاده به خاک معبرم گر چه در قلبم فرات و دجله می جوشد مدام آب آب تشنگان افکنده بر جان آذرم در بغل دارم فرات و تا قیامت شرمگین از رباب و حنجر خشک علی اصغرم نخل«میثم» نخله ای باشد ز نخلستان من بیت بیت آتشین آن بود برگ و برم

۳۸۰– در همه جا افتاده شور قیامت

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در همه جا افتاده شور قیامت یوسف زهرا مهدی سرت سلامت بقیه ا...، آجرک ا... ماه عزا ماه عزا ماه عزا شد(۲) ***** ماه عزا و هلال خون دمیده رنگ از رخ حضرت زهرا پریده ماه شهادت، ماه سعادت ماه عزا ماه عزا ماه عزا شد(۲) ***** بر تن اهل عزا رخت سیاه است فاطمه صاحب عزا در قتلگاه است ای اهل عالم، آمد محرم ماه عزا ماه عزا ماه عزا شد(۲) ***** ماه عزاداری زینب کبری است بر سر نیزه سر یوسف زهراست قرآن بخواند، شیعه بداند ماه عزا ماه عزا ماه عزا شد(۲) ***** ماه شهیدان بود یا ایها الناس گردد جدا از بدن دو دست عباس سقای بی آب، می رود از تاب ماه عزا ماه عزا ماه عزا شد(۲) ***** بر آسمان می رود فغان لیلا نقش زمین می شود قرآن لیلا شبه پیمبر، علی اکبر ماه عزا ماه عزا ماه عزا شد(۲) ***** در ماه خون غنچه ی پرپر ببینید لبخند سرخ علی اصغر ببینید ششماهه سرباز، یار سر افراز ماه عزا ماه عزا ماه عزا شد(۲) *****

۳۸۱– خفاشهای بیرحم خون تو را مکیدند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خفاشهای بیرحم خون تو را مکیدند انگشتر تو بردند انگشت تو بریدند دیدم ز پشت خیمه هر سو ره تو بستند با سنگهای کینه پیشانی ات شکستند دیدم که مادرم را آن نور هر دو عینم وقتی سرت بریدند می گفت وا حسینم دیشب ز خیمه هایت آتش زبانه می زد دشمن سه ساله ات را با تازیانه می زد آه ای برادر من ای گل بی سر من آید از این حوالی صدای مادر من

۳۸۲– اگر از خنجر خونریز لب تشنه ببرند سرم را

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر از خنجر خونریز لبِ تشنه ببرند سرم را، اگر از تیغ شکافند در این عرصه ی خونین جگرم را، اگر از تیر سه شعبه بدهند آب عوض شیر گل نوثمرم را، اگر از داغ برادر شکند خصم ستمگر کمرم را، اگر از چار طرف خصم زند برجگرم تیر، اگر آید به سر و کتف و تنم ضربت شمشیر، اگر از سنگ شود غرقه به خون روی منیرم، اگر آتش عوض آب دهد خصم شریرم، اگر از داغ پسر سوزم و صد بار بمیرم، به خدایی که مرا خواسته با پیکر صدچاک ببیند به تنم زخم دوصد نیزه وشمشیر نشیند، به ستمگر نکنم کرنش و ذلت نپذیرم، اگر آرند به جنگم همه ی اهل زمین را و سما را انا مظلوم حسین ***** منم و عهد الستم، نه گسستم نه شکستم، به خدا غیر خدا را نپرستم، به خدا من پسر شیر خدا و پسر فاطمه هستم، همه ی دار و ندارم همه هفتاد و دو یارم به فدای ره جانان، منم و سرخی رویم، منم و خون گلویم، منم وحنجر عطشان، منم و داغ جوانان، منم و خاک بیابان، منم و سُمِ ستوران، من و رگ های بریده، منم و قلب دریده منم وطفل صغیرم، منم و کودک شیرم، منم و دخت اسیرم، منم و حیّ قدیرم، منم و زخم فراوان، منم و آیه ی قرآن، منم و زخم زبان ها، منم و تیغ و سنان ها، همه آیید و ببینید مقام و شرف و عزت ما را انا مظلوم حسین ***** به خدا و به رسول و به علی ابن ابی طالب و زهرای بتول و حسن آن سید ابرار، به هفتاد و دو یارم به حبیبم به زهیرم به طرماح و به جون و وهب پاک سرشتم، به جلال و شرف عابس و عباس و به عثمان و به جعفر، به شهیدان عقیل و به خلوص دل عبد اللّه و قاسم، به علی اکبر و داغش به علی اصغر و خونش به گل یاس مدینه، به رقیه به سکینه، به دل سوخته ی زینب کبرا و دو فرزند شهیدش، به لب تشنه ی اطفال صغیرم، به تن خسته ی سجاد عزیزم، من از این قوم ستمگر نگریزم، نکنم بیعت و با خصم ستمگر بستیزم، من و ذلت، من و تسلیم، من و خواری و خفت، سر من بر سر نی راه خدا پوید و با دوست سخن گوید و گردد هدف سنگ و خورد چوب، نبینم به خدا غیر خدا را انا مظلوم حسین *****

۳۸۳- گفت ارباب که اینجاست همان وعده گه یار

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفت ارباب که اینجاست همان وعده گه یار شفاخانه ی هر سینه ی غمبار بیایید و گشائید ز هر ناقه ی این قافله محمل که رسیدیم به منزل به لب تشنه ی ساحل همگی بار گشودند و بپا خیمه نمودند وَ شیران و بنی هاشمیان چند به چند حلقه زدند و همه ی پرده نشینان ز پس پرده فرود آمده و خیمه گزیدند و ز دل آه کشیدند تا که شد نوبت آن عمه ی سادات که عباس مباهات کنان کرد

ستون قدم خویش رکابش به زمین پای نهاد از کرم ، آن مادر هر غصه و غم آمد و رو کرد سوی اهل حرم گفت: که ای وای از این خاک که خواهد شدش از اشک دو چشم من غمناک چه نمناک از این سوی چنین حالت خواهر وَ از آن سوی برادر ساربان را بعد الطاف فراوان ز ره لطف بفرمود که برخیز و برو اجر تو مشکور برو دور تر از دور مبادا شنوی ناله ی من را که غریبانه طلب می کنم از مقتل خود یار و مددکار (هر چی می توانی از اینجا دور شو اگر کسی صدای غربت منو بشنوه و کمک نکنه مشکل پیدا می کنه) برو دور تر از دور برو سرّ تو مستور ساربان رفت با دامنی از هدیه سراسر که گرفته است ز سرور ولی اندر دل او مانده همان راز همان وسوسه ی نفس ستمگر آسمان گشت وَ شد شام غریبان دشت تاریک زمین سرخ ، زمان تلخ ، به هر گوشه تنی بود که صد مزرعه آلاله به بر داشت وَ نه سر داشت همه رفتند از این خاک به افلاک ولی با بدن چاک وَ در آن گودی گودال فتاده است الف نه بدنی خم شده چون دال خدا بی کفن و غرقه ی در دشنه و سر نیزه و شمشیر کسی نیست کفن سازد و در خاک کند پیکر صد پاره ی او را ولی انگار کسی آمده امشب به برش تا مگرش دفن کند پیکر او پیکر دور از سر او اما ساربان است که اینگونه سرازیر شده در دل گودال نه با قصد کفن کردن و تدفین ببین آمده با نیت انگشتر او کاش می برد همان را فقط ای کاش ولی برد هم انگشتر و انگشت وَ انگار که او کشت برای صدمین بار به پیش نگه خواهر غمدیده ، برادر

۳۸۴- مسافران بهشت بلا، بلا اینجاست

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مسافران بهشت بلا، بلا اینجاست به کوی یار رسیدیم، کربلا اینجاست اگر ز کعبه برون آمدید، خوش باشید که کعبه دل لاهوتی شما اینجاست مسیر کعبه و کرب و بلا به سعی گذشت خوش آمدید عزیزان من! صفا اینجاست ز خون خویش بپوشید حلّه ی احرام که مرگ، کعبه وصل است و حج ما اینجاست برون شدید گر از خانه خدا چه زیان رها کنید غم خانه را، خدا اینجاست تن لطیف شما قطعه قطعه روی زمین سر بریده من نوک نیزه‌ها اینجاست علم به خاک و بدن غرقه خون و مشک تهی ز تن دو دست علمدار من جدا اینجاست به حلق خشک علی اصغرم نگاه کنید نوشته با خط خون: «حاجیان، منا اینجاست!» سرم به نوک سنان سایه‌بان اهل زمین تنم به زیر سم اسب توتیا، اینجاست بگیر آبرو از خاک این زمین «میثم» که خاک پاک شهیدان نینوا اینجاست

۳۸۵- یکی نگفت که این تشنه لب مسلمان است

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی نگفت که این تشنه لب مسلمان است یکی نگفت که این دل شکسته مهمان است ******************

۳۸۶– ای ناله ی غربتت به گوشم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ناله ی غربتت به گوشم ای بار مصیبتت به دوشم آغاز محرّمت رسیده باید ز غمت سیه بپوشم مظلوم حسین جان مظلوم حسین جان ***** این رخت سیه به پیکر من ارث پدر است و مادر من این سینه‌ی سرخ و رخت نیلی این اشک دو دیده تر من مظلوم حسین جان مظلوم حسین جان ***** داغ تو نمی‌شود فراموش دل با غم تو بوَد هم آغوش در باغ جنان ز ماتم تو زهرا و علی بود سیه پوش مظلوم حسین جان مظلوم حسین جان ***** ای اهل عزا محرّم آمد دیدار هلال ماتم آمد باید همگی سیه بپوشید هنگامه گریه و غم آمد مظلوم حسین جان مظلوم حسین جان ***** این ماه عزاست ایهاالناس نیلی شده صورت گل یاس خون موج زند ز فرق اکبر افتد ز بدن دو دست عباس مظلوم حسین جان مظلوم حسین جان ***** دل‌ها ز شرار غم کباب است بر چرخ صدای «آب آب» است در دست سکینه جام خالی خجلت زده از علی رباب است مظلوم حسین جان مظلوم حسین جان ***** پیراهن آسمان سیاه است گردون همه غرق دود آه است زهرا به کنار نعش عباس زینب به کنار قتلگاه است مظلوم حسین جان مظلوم حسین جان *****

۳۸۷– ای ساربان ای ساربان محمل نگهدار

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ساربان ای ساربان محمل نگهدار آمد به منزل کاروان منزل نگهدار محمل مران محمل مران شهر دل اینجاست این کاروان خسته دل را منزل اینجاست اینجا بهار بی خزان من خزان شد از برگ برگ لاله هایم خون روان شد اینجا همه دارو ندارم را گرفتند باغ گل و عشق و بهارم را گرفتند اینجا بخاک افتاده بود و هست عباس هم مشک خالی هم علم هم دست عباس اینجا ز هم پیشانی اکبر جدا شد بابا تماشا کرد و فرزندش فدا شد اینجا ز آل ا... منع آب کردند با تیر طفل شیر را سیراب کردند اینجا صدای العطش بیداد کرده بر تشنه کامان آب هم فریاد کرده اینجا همه از آل پیغمبر بُریدند ریحانه ی خیرالبشر را سر بُریدند اینجا ستم بر عترت و

بر آل گردیـد قرآن به زیر دست و پـا پامال گردیـد اینجا بخون غلطیـد یک گردون سـتاره اینجا کشـید از گوش ، دشـمن گوشواره اینجا زدند آل علی را ظالمانه شد یاس ها نیلوفری از تازیانه اینجا چو از خانه به دوشان خانه می سوخت دامان طفلان چون پر پروانه می سوخت اینجـا به گردون رفت دود آه زینب حلق بریـده شـد زیارتگاه زینب اینجا عـدو بر زخم پیغمبر نمک زد هر برگ گل را مُهری از غصب فدک زد اینجا ز گریه ناقه ها در گل نشستند دردانه های وحی در محمل نشستند ای کربلا! گل های سرخ یاس من کو؟ ای وادی خون! اکبر و عباس من کو؟ با غنچه ی نشـکفته ی پرپر چه کردی؟ با حنجر خشک علی اصغر چه کردی؟ خون جگر از دیده ام بر چهره جاری است پیراهن آوردم به همره یوسـفم نیست تصویر درد و داغ در آئینه دارم چون آفتاب، آتش درون سـینه دارم خاموش و در دل گفتگو با یار دارم در سـینه داغ هیجـده دلدار دارم بعد از حسـین از عمر خود آزرده بودم ای کاش من با آن سه سـاله مرده بودم اشـکم به رخ آهم به دل سوزم به سـینه بی تو چگونه من روم سوی مـدینه؟ ای کاش چون تو پیکرم صـد چاک می شـد ای کاش جسـمم در کنارت خاک می شـد گیرم که زنده راه یثرب را بپویم زهرا اگر پرسد حسـینم کو؟ چگویم؟ بگذار تا سوز دلم مخفی بماند این صفحه را با سوز خود «میثم» بخواند ***** ا... اکبر به دشت کربلا زینب رسیده ، از شام بلا *****

۳۸۸- امشب به فلک رود خروشم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به فلک رود خروشم آوای عـزا رسـد به گوشم افتاده به سینه جنب و جوشم تـا پیرهـن سیـه بپوشم من سینه زن حسـین هسـتم در حلقه ی مـاتمش نشسـتم مظلوم حسین جان(۲) ***** خون دل مـا دم حسـین است تنها غم ما، غم حسـین است این ماه محرّم حسـین است هنگامـه ی ماتم حسـین است ما گریه و اشک و آه داریم مـا پیـرهن سیـاه داریم مظلوم حسین جان(۲) ***** هنگام عـزا فرا رسـیده سـرو قد مصـطفی خمیده رنگ از رخ فاطمه پریده سرهـا شود از بدن بریده ایـن مـاه عزاست ایهاالناس اُفتد ز بـدن دو دست عباس مظلوم حسـین جان(۲) ***** ای فـاطمه صـاحب عزایت! دل عـاشق دشت کربلایت چشـمی!- کـه بگریم از برایت اشـکی که کنم روان به پایت من در جگرم شـراره دارم داغ تـن پـاره پـاره دارم مظلوم حسین جان(۲) ***** یـا فـاطمه رو بـه کربلا کـن امشب به حسـین خود دعا کن یـاد سـرِ از بـدن جدا کن در مقتـل خـون، خدا خدا کن گـریه بـرای نور عینت لب تشنه فدا شود حسینت مظلوم حسین جان(۲) ***** بـر سـینه و سـر بـزن برادر این ماه ز تیغ و تیر و خنجر مقتـول شـود عـلیّ اکبر لب تشـنه و پـاره پاره پیکر گردیـده حسـین کربـلایی یا حضـرت فاطمه کجایی؟ مظلوم حسـین جان(۲) ***** در سـینه نفس شده شـراره انگار کـه مـی‌کنم نـظاره بر حنجر طفل شیرخواره گریم بـه گلوی پاره پاره ماه عطش است و قحط آب است شرمنـده ز اصغرش ربـاب است مظلوم حسـین جان (۲) *****

۳۸۹- اینجا بهشت سرخ بدن های بی سر است

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا بهشت سرخ بدن های بی سر است اینجا نگارخانه ی گل های پرپر است اینجا منا و مشعر و بیت الحرام ماست اینجا حریم قرب شهیدان داور است اینجاست قتلگاه شهیدان راه حق اینجا مزار قاسم و عباس و اکبر است اینجا به جای جامه ی احرام ما به تن زخم هزار نیزه و شمشیر و خنجر است اینجا دو طفل زینبم افتد به روی خاک اینجا به روی سینه ی من قبر اصغر است اینجا برای پیکر صد چاک عاشقان گرد و غبار کرب و بلا۔ مشک و عنبر است اینجا چو آفتاب سرم بر فراز نی بر کودکان در به درم سایه گستر است اینجا تنم به زیر سم اسب، توتیا اینجا سرم به دامن شمر ستمگر است اینجا به جای جای گلوی بریده ام گلبوسه های زینب و زهرای اطهر است اینجا به یاد العطش کودکان من هر صبح و شام دیده ی «میثم»، زخون تر است

۳۹۰- من پاره‌ای از پیکر عرش خدایم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من پاره‌ای از پیکر عرش خدایم من کعبه اهل ولایم، کربلایم خاکم ولی آغشته با خون حسینم تا صبح روز حشر، مدیون حسینم از روز اول خون آدم ریخت در من دریای اشک از چشم عالم ریخت در من از قلب من باب بلاها گشت مفتوح می‌خواست در من غرق گردد کشتی نوح در من خلیل الله پایش خورد بر سنگ از خون پاکش این زمین را کرد گلرنگ من در فراتم اشک اسماعیل دارم من سایه‌بان از بال جبراییل دارم من انبیا را شاهدِ زخمِ بلایم من یک جهان کرب و بلایم: کربلایم تا بر حسین آغوش خود را باز کردم از کعبه دل بردم، به جنت ناز کردم از اول خلقت که حق بخشید بودم آغوش خود بر یوسف زهرا گشودم با خاک خود درمان درد عالمینم خاکم مپندارید، من شهر حسینم من در درون، هجده بهشتِ یاس دارم من در کنار علقمه، عباس دارم من دور هفتاد و دو لاله پر گشودم آغوش خود را بر علی‌اصغر گشودم در من فروغ حقتعالی را ببینید خورشید زهرا، ماه لیلا را ببینید در من علی‌اکبر ز زخم بی‌شماره شد مثل تسبیحی که بندش گشته پاره من روضهٔ گل‌های بی‌خار حسینم تا صبح محشر میهمان‌دار حسینم مهمان من بینِ دو دریا تشنه جان داد لب‌های خشکش را به هر نسلی نشان داد مهمان من با لحن شیرین با حلاوت می‌کرد نوک نیزه‌ها قرآن تلاوت مهمان من چون بسمل بی‌بال گردید مانند قرآن حرمتش پامال گردید مهمان من در سینه دارد داغ یاران دردا که شد با داغ یاران سنگ باران مهمان من جز زخم در پیکر ندارد مهمان من بر پیکر خود سر ندارد مهمان من بزم عزا را دوست دارد مهمان من اشک شما را دوست دارد مهمان من بر امت جدش دعا کرد خون گلوی خویش را وقف شما کرد مهمان من سر در ره اسلام داده از حلق خونین بر شما پیغام داده مهمان من زخمش لباسش بود بر تن پیراهنش را هم به غارت برد دشمن وقتی ز رگ‌های بریده خون فشانده اول سلامِ شیعیانش را رسانده

فرمود چون نوشید آب سرد، یاران بر من بریزید اشک چون ابر بهاران «میثم» اگر چون آب در آتش بجوشد حاشا که بی ذکرِ حسین، آبی بنوشد

۳۹۱– ای اختر آسمان دلها

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اختر آسمان دلها ای مشتری تو عرش اعلی یکبار دگر به غم نشستم از داغ تو ای عزیز زهرا دوباره، می باره، از آسمون ستاره غم تو، غم تو، قلبم و کرده پاره محرمه = به تنم احرام غمه برای تو = اگه بمیرم بازم کمه یا ثار ا... و ابن ثاره(۳) ***** در سینه دل ما غرق شور و شین است هنگام عزای شاه عالمین است با دیده ی نمناک از خاک تا افلاک پیچیده نوای ای وای حسین است بین قافله ی امیر غم را آه جگر اهل حرم را از روی کتیبه های ماتم کن زمزمه شعر محتشم را باز این چه، شورشه، که در خلق عالمه چه نوحه، چه نوحه، چه عزا و چه ماتمه محرمه = به تنم احرام غمه برای تو = اگه بمیرم بازم کمه یا ثار ا... و ابن ثاره(۳) ***** سالار مدینه از مکه روان شد چشم و دل عالم او را نگران شد با قافله ی او صد قافله ی دل غمدیده ی داغش از پیر و جوان شد وارد به زمین کربلا شد با شور و نوا به نینوا شد کشتی نجات در یم خون سرگشته به طوفان بلا شد خدایا، خدایا، جانها آمده بر لب در این دشت، در این دشت، ای وای از دل زینب محرمه = به تنم احرام غمه برای تو = اگه بمیرم بازم کمه یا ثار ا... و ابن ثاره(۳) *****

۳۹۲– ساربان آرام قدری آهسته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساربان آرام قدری آهسته ماه من اینجا در خون نشسته کو حسین من، نور عین من ***** در همین گودال دست و پا می زد مادرم زهرا را صدا می زد کو حسین من، نور عین من *****

۳۹۳– محرم آمد و دل حال دیگری دارد

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

محرم آمد و دل حال دیگری دارد خوش آنکه دیده ی از خون دل تری دارد رسید قافله ی بی دلی به کربلا که چون حسین در این راه رهبری دارد امیر قافله از پیر و طفل همراهش حبیب دارد و شش ماهه اصغری دارد کنار ساحل مقصود خویش پهلو زد سفینه ای که چو عباس لنگری دارد برای آنکه بماند از اذان به مأذنه ها برای گفتن ا...، اکبری دارد حسین مجری خون دادن است و بهر پیام نه شیر زن که جوانمرد خواهری دارد غلط نگفتم اگر فاش گویم اینکه حسین نه خواهری که چو زینب برادری دارد

۳۹۴- به گوشم می رسد هر لحظه آوای خدا اینجا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به گوشم می رسد هر لحظه آوای خدا اینجا مران ای ساربان محمل که باشد کربلا اینجا الا حجاج بیت الله خون، احرام بربندید که کامل می شود با زخم تن حج شما اینجا شما حجاج بیت الله خون هستید و می بینم که جای موی سر، سرهایتان گردد جدا اینجا نه تنها حج ما قربانی پیر و جوان دارد شود قربانی شش ماهه تقدیم خدا اینجا زشمشیر هزاران قاتل خون خوار می بینم هزاران بار گردد اکبرم جانش فدا اینجا به موج خون میان قتلگه با پیکر بی سر زنم از حنجر بریده خواهر را صدا اینجا به پاس اجر سقایی و قانون علمداری شود با تیر و خنجر حق عباسم ادا اینجا کند این امت گم کرده ره تا راه خود پیدا درخشد راس هفتاد و دو مصباح الهدی اینجا ندای اِرجعی را در یم خون می دهم پاسخ که می آید به گوشم از خدا دائم ندا اینجا

۳۹۵- اهل ولا اهل ولا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهـل ولا اهـل ولا هـذا ارض کرب و بلا سینـه سپر پیش بلا هـذا ارض کرب و بلا ***** اینجا تابد مثل قمر بر نـوک نیزه سر

من اینجا از رگ‌های گلو گیرد بوسه خواهر من اینجا کعبِ نیزه کند دلجوئی از دختر من می‌زنم از نیزه صلا هذا ارض کرب و بلا- ***** اینجا گردد غرقه به خون از سر تا پا پیکر من اینجا گردد در ره دین ارباً اربا اکبر من اینجا آید تیر ستم بر حلقوم اصغر من بر سر دستم ز جفا هذا ارض کرب و بلا ***** اینجا عباس ابن علی جسمش گردد نقش زمین گرید دور کشتهٔ او جای زهرا ام‌بنین اینجا شمشیر ستم می‌گیرد از ره کین دست علمدار مرا هذا ارض کرب و بلا ***** اینجا دارد خیل عدو در دل بغض و کینه من اینجا قاتل اسب ستم می‌تازد بر سینه من اینجا دشمن می‌شکند از کینه آئینه من بی گنه و جرم خطا هذا ارض کرب و بلا- ***** اینجا می‌میرد ز عطش طفلم زیر بوته خار طفلی افتد روی زمین طفلی گیرد راه فرار با فریاد یا ابتا بی یار و بی صبر و قرار ای همه انصار خدا هذا ارض کرب و بلا- ***** اینجا ریزد روی زمین خون از گوش دختر من سیلی گردد تسلیتش پیش چشم مادر من جاری گردد بر سرِ نی اشک از چشمان تر من بر اُسرا با شهدا هذا ارض کرب و بلا *****

۳۹۶– محمل مران ای ساربان اینجا زمین کربلاست

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

محمل مران ای ساربان اینجا زمین کربلاست اینجا بهشت عاشقان اینجا زیارتگاه ماست اینجا شود دریای خون انااليه راجعون ***** اینجا گلم پرپر شود اینجا تنم بی‌سر شود آماده روی سینه‌ام قبر علی‌اصغر شود اینجا شود دریای خون انااليه راجعون ***** اینجا ز تیغ دشمنان از تن جدا گردد سرم پائین پای من بوَد قبر علی‌اکبرم اینجا شود دریای خون انااليه راجعون ***** اینجا خورد سنگ جفا از کینه بر پیشانی‌ام خون می‌شود آب وضو بر صورت نورانی‌ام اینجا شود دریای خون انااليه راجعون ***** اینجا بریزد از بصر اشک از دو چشم فاطمه گاهی کنار قتلگه گاهی کنار علقمه اینجا شود دریای خون انااليه راجعون ***** اینجا ز رگ‌های گلو بوسه بگیرد خواهرم قاتل کنار پیکرم سیلی زند بر خواهرم اینجا شود دریای خون انااليه راجعون *****

۳۹۷– ای مدینه کاروان از ره سیده

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مدینه کاروان از ره سیده زینب آمد سرفراز و قد خمیده وامصیبت(۲) ای مدینه ***** از محمد پرده ی حرمت دریدند تشه لب ریحانه اش را سر بریدند وامصیبت(۲) ای مدینه ***** ای مدینه از سفر برگشته ام من ای مدینه بی برادر گشته ام من وامصیبت(۲) ای مدینه ***** من عزادار گل ام البنینم با چه رویی اشک چشمش را ببینم وامصیبت(۲) ای مدینه ***** ای مدینه داغ اکبر دیده ام من حنجر خونین اصغر دیده ام من وامصیبت(۲) ای مدینه ***** در غم گل اشک چشمم شد گلابم داغ هجده یوسفِ من کرده آبم وامصیبت(۲) ای مدینه ***** تازه شد داغ دو طفل نازنینم اشک عبد ا... جعفر را نبینم وامصیبت(۲) ای مدینه *****

۳۹۸- مران مرکب (۲) ای روی تو ماه منیرم

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مران مرکب (۲) ای روی تو ماه منیرم تحمل کن (۲) تا بر سرت قرآن بگیرم ناز تو را هستم خریدار ای همسفر خدا نگهدار حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** خداحافظ (۲) ای دلبر و دلدار زینب خداحافظ (۲) ای شمع شام تار زینب داغت کند پیرم حسین جان من بی تو می میرم حسین جان حسین حسین حسین جان(۲) ***** بمان پیشم (۲) که من حدیث دل بگویم دلم خواهد (۲) تا مثل گل تو را ببویم می ریزد اشک من به صحرا می آید از تو بوی زهرا حسین حسین حسین جان(۲) ***** ز آه دخ ، ترت سوزد ، تمام بود و هست زینب تماشا کن ، که دست او ، گرفته دست و پای مرکب سخن بگویم با اشاره وا کن ز گوشش گوشواره حسین حسین حسین جان(۲) ***** بزن دستی ، تو بر قلبم ، که من دوباره جان بگیرم مشو راضی (۲) که بی تو در حرم بمیرم مبر ز دل صبر و قرارم من بی تو دلخوشی ندارم حسین حسین حسین جان(۲) *****

۳۹۹- این زمین کربلاست، کعبه ی قالوا بلاست

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

این زمین، کربُ بلاست، کعبه ی قالوا بلی است قتلگاه من صفا، مروه ام طشت طلاست محمل مرانید با من بمانید اینجا بود حج شهادت در موج خون ما را عبادت ***** وعده کردم با خدا، تا کنم جان را فدا بالب عطشان سرم می شود از تن جدا خون گلویم غسل و وضویم اینجا بود حج شهادت در موج خون ما را عبادت ***** نقش خاک این زمین، شاخه ی یاس من است هدیه در

راه خدا، دست عباس من است او کشته ی یار من بی علمدار اینجا بود حج شهادت در موج خون ما را عبادت ***** زخم ما اینجا شود جامه ی احرام ما می شود با خون ما شستشو اندام ما حج این چنین است لبیکم این است اینجا بود حج شهادت در موج خون ما را عبادت ***** کودک ناخورده شیر، از عطش پر می زند پیش تیرحرمله، خنده اصغر می زند طفل صغیرم ذبح کبیرم اینجا بود حج شهادت در موج خون ما را عبادت ***** جسم پاک اکبرم اِرباً اِربا می شود پاره تر از جسم او قلب بابا می شود دار و ندارم تقدیم یارم اینجا بود حج شهادت در موج خون ما را عبادت ***** این زمین در هر قدم حج بیت الله ماست هم شهادت گاه ما، هم زیارت گاه ماست داده خدایم چنین ندایم اینجا بود حج شهادت در موج خون ما را عبادت *****

۴۰۰- از داغ تو که بر جگر اهل عالم است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

از داغ تو که بر جگر اهل عالم است هر سینه ای که داغ ندارد جهنم است بعد از چهارده سَده در ماتمت هنوز همچون هلال نو، کمر آسمان خم است فریادها قصیده شده در رثای تو هر ناله گشته نوحه و هر آه یک دم است جایی که اشک مهدی تو بر تو خون شود گر خون بجوشد از جگر آسمان کم است پوشیده کعبه رَخت سیه در تمام سال یعنی تمام سال به یادت محرّم است ما گریه را برای تو آموختیم و بس زیرا که زخم های تو را گریه مرهم است ما کیستیم تا که بگرییم در عزات صاحب عزات اشرف اولاد آدم است تو از پیمبری و پیمبر بود ز تو این گفته از زبان رسول مکرم است یک قطره اشک بهر تو به از هزار بحر یک گوشه از بهشت غمت قلب عالم است تا گل به رنگ سرخی خون گلوی توست سرسبز از سرشک غمت، نخل «میثم» است

۴۰۱- کوچه کوچه دلم پر از غوغا

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام آقام آقام حسین ***** کوچه کوچه دلم پر از غوغاست هر طرف خیمه ی عزا برپاست قدسیان سوگوار و محزونند همه هستی سیاهپوش عزاست ***** در یم خون خدای عشق و وفا ماه سرهای روی نی آمد ماه خاتون بسته در زنجیر که صد آذر به جان وی آمد *****

۴۰۲- از آن ترسم ، همه هستی ، بسوزد از ...

مشخصات

مناسبت اربعین سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از آن ترسم ، همه هستی ، بسوزد از شرار آهم منِ دلخون (۲) به هر طرف بود نگاهم کو لاله های پرپر من کو تربت برادر من حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** کجائی ای ، مسیحایم ، که من سراپا رنج و دردم ببین شمع ، دل افروزم ، من آمدم دورت بگردم خیز و ببین قد کمانم برای قبرت سایبانم حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** ز بس نالی ، ده ام دیگر ، به سینه ام نمانده ناله به دل دارم (۲) من داغ هفتاد و دو لاله اینجا زدم با اشک دیده بوسه به رگهای بریده حسین حسین حسین جان(۲) ***** گهی سوزم ، گهی نالم ، به یاد غربت حسینم زیارت نا ، مه می خوانم ، کنار تربت حسینم ماه تمام من کجایی که مردم آخر از جدایی حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** به باغ دل (۲) برای من چون گل یاسی از آن ترسم (۲) که خواهرت را نشناسی به کوفه و شامم کشاندی ببین به چه روزم نشاندی حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** ز داغ تو (۲) دلخون شدم مانند لاله مپرس از من (۲) احوال زهرای سه ساله دیدم که قامتش دو تا شد دستم برای او عصا شد حسین حسین حسین جان(۲) *****

۴۰۳- شور عاشورت زمان را تا ابد در بر گرفت

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

شور عاشورت زمان را تا ابد در بر گرفت نُه سپهر از شعله سرخ خیامت در گرفت گریه را وقف غمت کردیم از روز ازل کآسمان از دیدهٔ پر اشک ما ساغر گرفت از شرار خیمه ها تا دامن طفل تو سوخت دود آن تا آسمان خورشید را در بر گرفت وای من، ای وای من، این امت بیدادگر با چه جرمی انتقام از آل پیغمبر گرفت خواست خورشید اوفتد از چرخ در دریای خون پرده خون تا رخ ثارالله اکبر گرفت با همان دستی که قاتل رأس قرآن را برید از سر دخت امیرالمؤمنین معجر گرفت کشته آن کشته باید شد که در جنب فرات حنجر خشکیده اش آب از دم خنجر گرفت هستِ خود را وقف کرد و هستی حق را خرید داد سر در راه دین و زندگی از سر گرفت زخم ها گشتند گم در کثرت گلبوسه ها بس که زینب بوسه ازآن نازنین پیکر گرفت بعد زخم آن همه شمشیر و تیغ و تیر و سنگ سمّ اسبان هم گلاب از آن گل پرپر گرفت گریه ها از داغ اکبر کرد با بانگ بلند تسلیت از خنده خصم ستم گستر گرفت نهضت خونین عاشورا به دشت کربلا- رمز پیروزی ز لبخند علی اصغر گرفت از مضامینش توان پی برد کز روز ازل نخل

"میثم "دائم از خون شهیدان برگرفت

۴۰۴– کوفه میدان نبرد و سر نی سنگر توست

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفه میدان نبرد و سر نی سنگر توست علم نصر خدا تا صف محشر سر توست محشری کرده به پا قصه عاشورایت که جهان تا صف محشر همه جا محشر توست فاش می خواندم و می گفتم اگر کفر نبود که خدا شیفته روی خدا منظر توست تا خدایی خدا در رگ قرآن جاری خون پاکی است که سرچشمه اش ازحنجر توست با وجودی که کند گریه به تو چشم وجود خنده فتح به لب های علی اصغر توست به علمداری و سقایی عباس قسم در رگ نسل جوان خون علی اکبر توست کس نگوید که تو تنها و غریبی، هرگز که همه عالم ایجاد پر از لشگر توست تو خداوند جهادی به خداوند قسم زینب فاطمه تا حشر پیام آور توست هفت دریا نستانیم به یک قطره اشک دیده ما صدف، این قطره همان گوهر توست چه شود دست کرم بر سر" میثم "بکشی ای که بر نوک سنان دست خدا بر سر توست

۴۰۵– کربلا شدن کربلا به جهت کرنش درمقابل خدا

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه شد که کربلا کربلا شد چرا این خاک شد کربلا؟ جای دیگه نشد کربلا؟ چی شد که این خاک به حدی قابلیت پیدا کرد که توانست هزار و سیصد و چند سال حسین رو بغل کنه؟ امام صادق(ع): خداوند روزی از تمام زمینها احوال پرسید: حالت چطوره؟ تا رسید به سرزمین مکه سئوال کرد: چونی چطوری؟ در چه حالی؟ سرزمین مکه: فخر کرد سینه سپر کرد گفت من همونم که تو خونه ات رو روی پشت من سوار کردی مردم می آیند طواف می کنند می روند و می آیند و به قول خودمانی پُز داد. خطاب آمد : آرام باش تا فخر و عزت را بهت نشون بدم. خطاب آمد: کربلا تو چطوری؟ گفت: خدایا من کربلا هستم تو شفا را در تربت من و در آب من قرار دادی خدایا من کربلایی هستم که تو مرا مدفن حسین قرار دادی ولی من به هیچ سرزمینی که در مقام دون من هستند فخری ندارم و با نهایت تواضع در مقابل تو تواضع می کنم و در مقابل تو کرنش می کنم و حمد و ثنای تو را می گویم. امام صادق(ع): به جهت همین تواضعش زمین کربلا کربلا شد.

۴۰۶- از شهر مکه نیمه شب یک کاروان دل می رود

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

از شهر مکه نیمه شب یک کاروان دل می رود زهرا به دنبالش روان منزل به منزل می رود در هر قدم بر آسمان شیون ز محمل می رود جان دو عالم سر به کف دنبال قاتل می رود ای ساربان ای ساربان محمل مران محمل مران ای مرغ شب ای مرغ شب خون گریه کن بر کاروان مظلوم حسین مظلوم حسین(۲) ***** ره دور و صحرا پر خطر غم زاد و محنت راحله پیوسته می گردد اجل دور سر این قافله پشت سر هر ناقه ای قلب هزاران سلسله زینب بود این نیمه شب گرم نماز نافله ای آسمان بردی کجا از خانه صاحب خانه را کردی به صحرا در به در شمع و گل و پروانه را مظلوم حسین مظلوم حسین(۲) ***** ای دل بنال ای دل بنا امشب شب زاری شده بر دختران فاطمه هنگام غمخواری شده اشک طَرماحِ عُدَی از دیدگان جاری شده با نغمه ی گرم هدی گرم عزاداری شده بر گوش جانم می رسد از کاروان این زمزمه یا فاطمه یا فاطمه یا فاطمه مظلوم حسین مظلوم حسین(۲) ***** ای کعبه غرق ماتمی پس شور و احساست چه شد ریحانه ی ختم رسل شمع دل ناست چه شد گلهای باغ فاطمه باغ گل یاست چه شد پاسخ بده پاسخ بده ای کعبه عباست چه شد برگو چه کردی ای حرم باغ و بهار و لاله را پیر و جوان و کودک و ششماهه و سه ساله را مظلوم حسین مظلوم حسین(۲) ***** ای ساربان ای ساربان آهسته تر آهسته تر محمل مران محمل مران جان دو عالم را مبر نای هدی کمتر بزن اینگونه از سوز جگر تو می روی پشت سرت گردیده زهرا نوحه گر امشب چراغ قافله روی علی اکبر شده دامان محمل نیمه شب گهواره ی اصغر شده مظلوم حسین مظلوم حسین(۲) *****

۴۰۷- بزن ای جرس ناله از سوز سینه

مشخصات

مناسبت اربعین سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزن ای جرس ناله از سوز سینه که بر گشته زینب به شهر مدینه واویلا واویلا واویلا واویلا(۲) ***** مدینه صدای بشیر آتشم زد خروش زنان اسیر آتشم زد واویلا واویلا واویلا واویلا(۲) ***** مدینه به دریایی از خون نشیند اگر زینب ام البنین را ببیند واویلا واویلا واویلا واویلا(۲) ***** همه بسته صف، دخترانِ مدینه که گل آورند از برای سکینه واویلا واویلا واویلا واویلا(۲) ***** شده دامن کودکان باغ لاله به امید دیدار طفل سه ساله واویلا واویلا واویلا واویلا(۲) ***** مدینه به دخت علی کن نظاره که

آورده پیراهن پاره پاره واویلا واویلا واویلا واویلا(۲) ***** خروش همه عالم از دل بر آید که زینب سر قبر پیغمبر آید واویلا واویلا واویلا واویلا(۲) *****

۴۰۸- لباس کهنه بپوشید زیر پیرهنش

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لباس کهنه بپوشید زیر پیرهنش مگر که بر نکِشد خصم بدمنش ز تنش لباس کهنه چه حاجت که زیر سمّ ستور تنی نمانده که پوشد کهنه یا کفنش

۴۰۹- چه صحرایی ، چه غوغایی ، چه خیمه گه ...

مشخصات

مناسبت کربلا سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه صحرایی ، چه غوغایی ، چه خیمه گه چه قتلگاهی چه مولایی ، چه آقایی ، عجب امام کم سپاهی چه کربلای پر بلایی عجب فضای با صفایی حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** خدا داند (۲) دلم برای تو چه تنگ است سلام ما (۲) به پرچمت که سرخ رنگ است ز گُل ، گِل تو دل رباید که از تو بوی سیب آید حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** بگو با ما(۲) حدیث تیغ و تیر و خنجر زهیرت کو ، بریرت کو ، چه شد حبیب و عون و جعفر؟ سلام ما به خیمه هایت به آن ضریح با صفایت حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** بگو با ما (۲) ز لاله و شقایق و یاس چه شد اکبر ، چه شد اصغر ، کجا فتاده دست عباس بگو به ما ز آل هاشم کجاست حجله گاه قاسم حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** در این صحرا (۲) چگونه از فرات نوشم هنوز آید(۲) صدای العطش بگوشم سلام ما به اشک سقا به چشم و دست و مشک سقا حسین حسین حسین حسین جان(۲) *****

۴۱۰- یک کاروان آهسته می آید ز صحرا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـک کـاروان آهسـته می آیـد ز صـحرا صـد کـاروان دل می رود دنبـال آنهـا در زیر لبهـا وجعلناه این کاروان سوز و ناله است این کاروان نه باغ لاله است یاس سه ساله دارد و یک شـیرخواره این قافله می آیـد اما پشت سـر خورشـید زهرا بر ناقه ها یک کهکشان ماه و ستاره سالار زینب ای حسین جان(۳) ***** با هر قدم که ناقه بردارد به صـحرا افزون شود دلشوره ی زینب کبری آهسته رو ای عشق زهرا بنگر که گشـتم دلشکسـته حرفی بزن با من خسـته ای آنکه لحن صـحبتت بر دل نشـیند راهی برو تو غیر این راه ور نه بریزم اشک جانکاه تا از سرشکم ناقه ام در گل نشیند سالار زینب ای حسین جان(۳) *****

۴۱۱– در حلقه ی غم حلقه به گوش تو شدم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

در حلقه ی غم حلقه به گوش تو شـدم از روز ازل خـانه به دوش تو شـدم لالایی مادرم فقط اسم تو بود از کودکی ام سـیاه پوش تو شدم

۴۱۲– ما از اول برتری بر خلق عالم داشتیم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما از اول برتری بر خلق عالم داشتیم ز آنکه با آل علی، پیوند محکم داشتیم سـجده ی خیل ملک بر ما شـهادت می دهد کز صـلای حق، پیـامِ خیرِ مقـدم داشتیم روح ما در عالم زر، جسم ما در خاک بود سوختیم و بر جگر، داغ محرّم داشتیم پیشتر از رود نیل و رود جیحون و فرات مـا به یاد کربلا، در دیـده زمزم داشتیم نه هلال ماه بود و نه چراغ آفتاب در غم خورشـید زهرا ماه ماتم داشتیم پیشتر از آنکه جان در پیکر آدم دمند با صدای «واحسینا» دم به دم، دم داشتیم در کنار یکدگر مانند شمع سوخته اشک با هم، سوز با هم،

آه با هم داشتیم سیل اشک ما فزون می گشت از دریای خون باز خون در دیده، بر خون خدا کم داشتیم روزگاری که در این عالم سخن از غم نبود در غم فرزند زهرا یک جهان غم داشتیم «میثم» آن روزی که میثم رفت بر بالای دار ذکر یا مولا، کنار «نخل میثم» داشتیم

۴۱۳- تسلیت ای یاران ماه محرم شد

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تسلیت ای یاران ماه محرم شد ماه محرّم شد بزم عزاداران حلقه ماتم شد حلقه ماتم شد جبریل امین سینه زده جامه دریده خون جگر فاطمه از دیده چکیده ماه عزا آمد (۲) ***** گریه کن ای دیده ماه عزاداری است ماه عزاداری است درهم ?عالم خون‌حسین جاری است خون‌حسین‌جاری است بر پا شده در ماه عزا شور قیامت زین ماتم عظمی سر مهدی به سلامت ماه عزا آمد (۲) ***** جنّ و ملک با هم گریه کنید امشب گریه کنید امشب در مِه خون گردد خون به دل زینب خون به دل زینب این ماه به خون خفتن هفتاد و دو یار است از خون همه دشت بلا باغ و بهار است ماه عزا آمد (۲) ***** ارض و سما شورِ روز جزا دارند روز جزا دارند فاطمه و حیدر هر دو عزا دارند هر دو عزا دارند آید به سوی کرب و بلا از دل صحرا با خیل بنی‌هاشمیان یوسف زهرا ?ماه عزا آمد (۲) ***** در مه خون سقا نقش زمین گردد نقش زمین گردد غرقه به خون ماه ام‌بنین گردد ام‌بنین گردد در ماه عزا کس نکند یاری زینب ?خون گریه کن ای دل به عزاداری زینب ?ماه عزا آمد (۲) ***** این مه خون ماه شیون و واویلاست شیون و واویلاست در یم خون پرپر دسته گل لیلاست دسته گل لیلاست زینب زند از داغ علی بر سر و سینه ریزد به روی پیکر او اشک سکینه ماه عزا آمد (۲) *****

۴۱۴- عرق مرگ رو جبینت گرد و خاک تو ملکوته

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عرق مرگ رو جبینت گرد و خاک تو ملکوته نفست به خس خس افتاد پای دشمن رو گلوته دست و پا نزن عزیزم تمومه تحمل من زیر تیغ دشنه میگه چشاتو ببند گل من داداشم دارم می بینم می ریزند روی سر تو می بینم داره می لرزه توی گودال مادر تو

۴۱۵– زینب بعد از عاشورا خواب مادرش را می بیند

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی دو شب از عاشورا می گـذشت زینب خواب مادرش رو دید سر روی پای مادر گذاشت مادر نبودی دیدی حسینم رو کشتند دیدی خیمه هامون رو آتش زدند دیدی بچه ها رو می زدند دیدی سرها رو به نیزه ها زدند دیدی دستامون رو بستند؟ زهرا گریه کرد فرمود: فکر کردی تهـا بودی من همه جـا با تو بودم دقیقه به دقیقه بودم وقت وداع من بودم وقتی زیر گلوشو بوسیدی من بودم همه جـا بودم یه جاهـایی من بودم که حتی تو هم نبودی. نمی دونی تو گودال که نبودی سر حسین تو بغل من بود نـانجیب اومد خوب شـد زیر گلوشو بوسیدی هر کاری کرد خنجر نبرید جلوی چشم خودم بدنش رو به رو روی زمین انداخت سر حسینم رو از قفا برید هی داد می زدم به سینه می کوبیدم غریب مادر حسین ...

۴۱۶– صَلّی عَلَیکَ مَلیکُ السَّمَاء

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صَلّی عَلَیکَ مَلیکُ السَّمَاء هذا حسینٌ بِالعَراء مُقَطَّعُ الاعضَاء غریب حسین غریب حسین ***** به روی خاک افتاده ای تو بی کفن: زینب بمیره یا حسین مگر مادر نداری شاه بی وطن: زینب بمیره یا حسین چه آمد بر سر آن کهنه پیرهن: زینب بمیره یا حسین خاک عالم بعـد تو شد بر سر من: زینب بمیره یا حسین صَلّی عَلَیکَ مَلیکُ السَّمَاء هذا حسینٌ بِالعَراء مُقَطَّعُ الاعضَاء غریب حسین غریب حسین *****

۴۱۷– در بهار گل ها شد خزان ماتم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

در بهـار گـل هـا شـد خزان مـاتم باران بلا ریخت از ابر محرم طوفان بلا برخاست عالم به عزا برخاست یا ثارالله ***** ماهیان دریا محو کربلایند لاله های صـحرا داغ این عزایند مرغی که نواخوان است در ذکر شـهیدان است یا ثارالله ***** یک قافله دل از کعبه جـدا شـد آهنگ فنا کرد جویای بقا شد هفتاد و دو قربانی می برد به مهمانی یا ثارالله ***** اینان به دیار نیزه ها بتازند تا کعبه دل در کربلا بسازند کعبه ای که گلگون است خشت و خاکش از خون است یا ثارالله ***** این قافله را آب از دشنه خون است شش ماهه اینان لب تشـنه خون است دریای عطش بر لب از عشق خدا در شب یا ثارالله ***** این قافله را هست چاووش ابوالفضل دارد علم عشق بر دوش ابوالفضل عشق پای بست اوست چشم ها به دست اوست یا ثارالله *****

۴۱۸– ای ماه، ای هلال محرم، نشان غم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه، ای هلال محرم، نشان غم وی قله هلالی ات آتشـفشان غم نور تو شـمع بزم غم داغدیـدگان نام تو می کشد عَلم کاروان غم روی زمین ز اشک ملک پر ستاره شد وقتی دمید روی تو در آسمان غم از ماهِ هم رکاب تو خورشید ملک عشق هم میهمان غم شد و هم میزبـان غم یـارب به خیر باد که سالار کربلا دعوت شـده است با همه یاران به خوان غم کم کم حسـین وارد دشت بلا شود تا در کلاس عشق دهـد امتحان غم در این سـفر مسافر سـر بر کف حجاز جانش نشان داغ شود، دل نشان غم غم خُرد می کند چه اگر استخوان مرد زینب به صبر می شـکند استخوان غم در کربلا ز آتش غم، جان اهل بیت سوزد که کاش شـعله بیفتد به جان غم ماه محرم آمد و با دست عشق زد بر سینهٔ غمین" مؤید "نشان غم

۴۱۹– امشب هلال ماه خون در آسمان پیدا شده

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب هلاـل مـاه خون در آسـمان پیـدا شـده رخت سیـه بـر قـامت پیغمبر و زهرا شـده خون گریه کن ای مـاه خون انـاالیه راجعون ***** ای حاجیـان حـج خون آمـاده بهر هر بلاـ واویلتـا واویلتـا واویلتـا فـی کربــلاـ خـون گریه کن ای مـاه خون انـاالیه راجعون

***** امشب زمین و آسمان دارند ذکر یا حسین روح از تن پیغمبران پرواز کرده با حسین خون گریه کن ای ماه خون اناالیه راجعون ***** در این مه خون می‌شود خون بردل زار حسین از تیغ کین گردد جدا دست علمدار حسین خون گریه کن ای ماه خون اناالیه راجعون ***** در ماه خون عالم پر از فریاد واویلا شود خون قلب زار باغبان بر لاله لیلا شود خون گریه کن ای ماه خون اناالیه راجعون ***** در ماه خون خون خدا در خون شناور می‌شود صد پاره قلب زینب از داغ برادر می‌شود خون گریه کن ای ماه خون اناالیه راجعون ***** در این مه خون غنچه نشکفته پرپر می‌شود دلداری خون خدا لبخند اصغر می‌شود خون گریه کن ای ماه خون اناالیه راجعون *****

۴۲۰- سر تا به پا شده سپر هر بلا حسین

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر تا به پا شده سپر هر بلا۔ حسین از مکه می‌رود به سوی کربلا۔ حسین زمزم مقام، مروه صفا، کعبه چار رکن از سوز سینه ناله برآرند: یا حسین از کوه‌های مکه ندا می‌رسد به عرش فریاد می‌زنند همه یک صدا: حسین انگار سر برای خدا می‌کشد به دوش با این شتاب می‌رود امشب کجا حسین؟ چشمش به قد و قامت عباس و اکبر است در دیده اشک دارد و بر لب دعا، حسین امشب میان قافله فردا به موج خون گوید به زیر تیغ، سخن با خدا حسین ای ناقه‌ها از این سفر امشب حذر کنید ترسم سرش رود به سر نیزه‌ها حسین از سنگ، اشک جوشد و از کوه، سیل خون روزی که می‌شود ز عزیزان جدا، حسین امشب نهاده سر به بیابان و می‌رود فردا سرش بریده شود از قفا، حسین «میثم» بر آر ناله چو نیزار نینوا کامشب سفر کند به سوی نینوا حسین

۴۲۱- پر زند بار دگر دلم به سوی کربلا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

پر زند بار دگر دلم به سوی کربلا می رسد قافله ی عشق به کوی کربلا عاشقان سر به کف وارث میر نجف ابی عبدالله (۲) ***** ازجدایی شده کعبه هم سیه پوش حسین زنگ اشتران بود صدای چاووش حسین محرمان آن حرم در شهادت هم قدم ابی عبدالله (۲) ***** ای زمین کربلا مهمان برایت می رسد آن که با خون گلو بخشد صفایت می رسد جان تو جان حسین مقتدای عالمین ابی عبدالله (۲) ***** ای زمین ذخیره کن تو قدری آب خوشگوار چون که فردا بهر طفل شیرخوار آید به کار چون که از سوز

عطش کند آن شش ماهه غش ابی عبدالله (۲) ***** ای زمین جایی بده بر زینب بی خانمان تا که مخفی ماند از تیر نگاه دشمنان او امید ما همه است نور چشم فاطمه است ابی عبدالله (۲) ***** شبه پیغمبر علی را بشکند این جا جبین کودک شش ماهه این جا می شود سنگرنشین حلق آن ماه منیر می شود آماج تیر ابی عبدالله (۲) ***** حجلهٔ قاسم در این جا حجلهٔ خون می شود غرقه این کشتی میان دجلهٔ خون می شود یادگار مجتبی می کند در خون شنا ابی عبدالله (۲) ***** گر کنی کوتاهی از مهمان نوازی ای زمین چه دهی روز جزا جواب خیرالمرسلین این ولی سرمد است یادگار احمد است ابی عبدالله (۲) ***** آه از ظلمی که بر آل طهارت می رود دختر شیر خدا زینب اسارت می رود از جفای دشمنان می شود قدش کمان ابی عبدالله (۲) ***** ای حسین ای کشتهٔ حادثهٔ غصب فدک ما کجا و تو کجا یا لیتناکُنّا معک سر ما و پای تو جان ما فدای تو ابی عبدالله (۲) *****

۴۲۲– حرم بی صاحب و صاحب حرم گردیده صحرایی

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرم بی صاحب و صاحب حرم گردیده صحرایی بریز ای کعبه تا صبح قیامت، اشک تنهایی امیر کاروان دل شده آواره در صحرا کند دنبال او صد کاروان دل راهپیمایی خلایق دور کعبه جمع و جمعی از بنی هاشم به صحراها شدند آواره با گل‌های زهرایی رخ ماه بنی هاشم گل روی علی اکبر بود منزل به منزل دور محمل‌ها تماشایی پراکندند آل الله را از مکه، می‌بینم که نوک نیزها دارند فردا گرد هم‌آیی به سنگ زشت خویان از کنار کعبه می‌بینم که از خون جبین گلگون شود رخسار زیبایی بریز ای اشک بهر باغبان وحی از دیده که پرپر می‌شود گل‌های او پیش از شکوفایی نه طفلی تشنه جان داده، نه آبی منع گردیده چه رخ داده که از خون چشم سقا گشته دریایی؟ به سوی کربلا منزل به منزل می‌رود زینب که در گودال خون بخشد امامش را شکیبایی به صحرای بلا پر می‌زند روح علی اصغر که در گهوار ?خون بهر او گویند لالایی ز بام کعبه زیر تابش خورشید می‌بینم که می گیرد عطش از چشم عین‌الله بینایی بسوز ای دل که می‌بینم سر فرزند زهرا را کند بر نوک نی هر دلربایی هم دل‌آرایی نشاید شرح این غم را نوشت و گفت ای«میثم» قلم را نیست یارایی، زبان را نیست گویایی

۴۲۳– برای اجرای مراسم حجّ خون

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای اجرای مراسم حجّ خون فرزند فاطمه از مکه آمد برون کربلا میقات سفینه النجات است کعبه قتلگاه و زمزم او فرات است این حج ثارالله است راه انصارالله است ***** حج فرزند فاطمه شهادت اوست به جای موی سر، سر دهد در ره دوست منای حسین میدان خون و جنگ است شکسته جبین نورانی‌اش از سنگ است این حج ثارالله است راه انصارالله است ***** امام شهیدان برای نشر احکام به عزم کربلا از کعبه کرده قیام پیغام حسین از کرب و بلا همین است کعبه سرزمین قیام مسلمین است این حج ثارالله است راه انصارالله است ***** کربلا و کعبه هر دو دارالقیام است آن میدان خون و این عرصه ی پیام است کعبه دانشگاه وحدت و اتحاد است کربلا محل جانبازی و جهاد است حجّ سرخ ثارالله قانون انصارالله *****

۴۲۴– حجاج کعبه ی خون در کربلا رسیدند

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حجاج کعبه ی خون در کربلا۔ رسیدند آوای ارجعی را با گوش جان شنیدند مولای انصارالله، یا ابا عبدالله خوش آمدی ثارالله یا اباعبدالله ***** چشم حسین به سوی گودال قتلگاه است سقای کربلا را در علقمه نگاه است مولای انصارالله، یا ابا عبدالله خوش آمدی ثارالله یا اباعبدالله ***** لب های جان فزایت، از آب دل ربوده آب فرات بر تو آغوش خود گشوده مولای انصارالله، یا ابا عبدالله خوش آمدی ثارالله یا اباعبدالله ***** از قتلگاه آید آوای واحسینا آتش زند به دل ها صدای واحسینا مولای انصارالله، یا ابا عبدالله خوش آمدی ثارالله یا اباعبدالله ***** این جا ز کینه بر کف، تیر و کمان گرفتند قلب مقدست را با هم نشان گرفتند مولای انصارالله، یا ابا عبدالله خوش آمدی ثارالله یا اباعبدالله ***** این جا روان شود خون از فرق اکبر تو از تشنگی زند پر، شش ماهه اصغر تو مولای انصارالله، یا ابا عبدالله خوش آمدی ثارالله یا اباعبدالله ***** این جا به زیر خنجر، لب تشنه جان سپاری این جا سر بریده بالای نیزه داری مولای انصارالله، یا ابا عبدالله خوش آمدی ثارالله یا اباعبدالله *****

۴۲۵– چرا ز قتلگهت بانگ همهمه آید

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا ز قتلگهت بانگ همهمه آید چرا ز مقتل تو بوی فاطمه آید حسین ای همه هستیّ زینب کبری چه کرده ای که تو را میهمان شده زهرا مرا مکِش به سوی قتلگاه می میرم به پیش جسم تو با یک نگاه می میرم به روی سینه ی تو دختر تو افتاده است ز بوسه ای

که گرفت از لب تو جـان داده است به پیش آتش دل آتش عـدو کم بود به زخم سوختگی تازیانه مرهم بود عجب نبود که گهواره هم به غـارت رفت چه شـد که پیرهن پـاره هم به غارت رفت حـدیث دخترکان و سواره ها هیهات حـدیث سـیلی و آن گوشواره ها هیهات

۴۲۶– اینجا روان اشک خلایق از دو عین است

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا روان اشک خلایق از دو عین است اینجا مزار یوسف زهرا حسـین است اینجا شـرف بر جنّت موعود دارد اینجا ملک روی غبار آلود دارد اینجـا فضـا بوی خـدا همراه دارد اینجـا صـفا از خون ثـار ا... دارد اینجـا زمینش لالـه های یاس دارد یک باغ گل از پیکر عباس دارد اینجا کلام ا... را در خون کشـیدند اینجا حسـین بن علی را سـر بریدنـد اینجا ز غصه جان عالم بر لب آیـد اینجا صـدای مرکب بی صـاحب آیـد اینجا شـرر بر قلب خیرالناس افتاد اینجا دو ست از پیکر عباس افتاد اینجا روان خون دل از چشم رباب اسـت در گریه ی اصـغر صدای آب آب است اینجا گلوی خشک اصغر را دریدند صید حرم را تشنه لب در خون کشیدند اینجا علی اکبر ز صـدر زین فتـاده اینجـا پـدر بر صورتش صورت نهـاده اینجـا یتیم مجتبی داماد گردیـد واویلتا، بانگ مبارکباد گردیـد اینجا خزان گردید گلهای مینه نیلی ز سـیلی شد گل روی سکینه اینجا به روی آل طاها آب بستند پیشانی فرزند زهرا را شکستند اینجا به خون، فرزنـد زهرا دست و پا زد در زیر تیغ شـمر، مادر را صـدا زد اینجا ز غم رنگ از رخ زینب پریـده بگـذاشت لبها را به رگهای بریـده اینجا ولایت گلشـنش آتش گرفته اینجا یتیمی دامنش آتش گرفته اینجا یتیمان سـیلی از بیداد خوردند از ترس، زیر خارها لب تشـنه مردنـد انجـا زدنـد آل علی را ظالمانه اینجا ز دشـمن خورد زینب تازیانه اینجا سـر فرزنـد زهرا بر سـنان بود دسـتش جـدا از تیغ ظلم ساربان بود

۴۲۷– چشمم به کربلای تو افتاد یا حسین

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشـمم به کربلای تو افتاد یا حسـین اشـکم به خاک پای تو افتاد یا حسـین شش گوشه ی ضریح تو باغ بهشت اوست هر دل که در هوای تو افتاد یا حسین در جای جای تربت پاکت به یادگار گلبرگ لاله های تو افتاد یا حسین هر کس بلور اشک مرا دید، بر دلش

تصویر نینوای تو افتاد یا حسین بالای سر، نماز زیارت کسی که خواند یاد تو و منای تو افتاد یا حسین

۴۲۸- تا جدا از حرم قدس رضایم کردند

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا جدا از حرم قدس رضایم کردند زائر قافله ی کرببلایم کردند دوستان، دسته گل از اشک برایم چیدند آشنایان همه از صدق دعایم کردند اشک بر گردن من طوق گل آویخته است بس که دلسوختگان گریه برایم کردند شرح آوارگی اهل حرم را گفتم همرهان از زن و فرزند جدایم کردند صحبت از قتلگه عشق شد و شوق طواف مُحرم و مَحرم میقات و منایم کردند خواستم قصد زیارت کنم از بالا سر بر تن بی سر او نوحه سرایم کردند

۴۲۹- ای ساربان نگه دار این جا شهادت ماست

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ساربان نگه دار این جا شهادت ماست این وادی شهادت بیت الولادت ماست کربلا، همین جاست نینوا، همین جاست محمل نگه دار، محمل نگه دار ***** این جا شود ز پیکر، سرهای ما بریده این جا شود بدن ها، در خاک و خون کشیده این جا قحط آب است جگرها، کباب است محمل نگه دار، محمل نگه دار ***** این جا دو دست عباس گردد جدا ز پیکر گرید برای عباس، زهرا به جای مادرم، فاطمه آید در، علقمه محمل نگه دار، محمل نگه دار ***** این جا کند تلظی، شش ماهه روی دستم او بعد قتل یاران باشد تمام هستم آخرین امیدم، کودک شهیدم محمل نگه دار، محمل نگه دار ***** این جا شود فدایی آرام جان لیلا پاشیده گردد از هم جسم جوان لیلا جان دهد، در برم اکبرم، اکبرم محمل نگه دار، محمل نگه دار ***** این جا ز خیمه هایم آتش کشد زبانه دل جویی از حریمم گردد به تازیانه می گرید دخترم، کنار پیکرم محمل نگه دار، محمل نگه دار ***** این جا شود فدایی هفتاد و دو عزیزم باید ز داغ یاران اشک از بصر بریزم من دل بر، حق بستم این بودم، این هستم محمل نگه دار، محمل نگه دار *****

۴۳۰- ای که با تیغ جنون می کُشیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که با تیغ جنون می کُشیم تو مپندار کنون می کُشیم اکبرم را که بخون آغشتی در همان لحظه مرا هم کشتی

۴۳۱– نوای نینوا را دوست دارم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

نوای نینوا را دوست دارم صدای آشنا را دوست دارم اگر جام بلا از چشم یار است من این جام بلا را دوست دارم دعا یعنی تکلّم با خداوند تکلّم با خدا را دوست دارم اگر چه خارم و از خار کمتر گل باغ وفا را دوست دارم محبّت را عجب، حال و هوایی است من این حال و هوا را دوست دارم نمی دانم کی ام آنقدر دانم علیّ مرتضی را دوست دارم خدا می داند، ای آل محمّد! که من تنها شما را دوست دارم چو ممزوج است با عطر حسینی نسیم نینوا را دوست دارم خدایا روز محشر باش شاهد حسین و کربلا را دوست دارم شود" میثم "که مولایت بگوید که این بی دست و پا را دوست دارم؟

۴۳۲– با صد امید بر در این خانه آمدم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با صد امید بر در این خانه آمدم اقرار می کنم که تو خوبیّ و من بدم مردود تر ز من نبود بنده ای ولی باور نمی کنم که تو مولا کنی ردم ایمان من محبت و دینم ولایت است بگذار دشمنان تو خوانند مرتدم از بیت بیت من همه پیدا بود که هست روح القدس به وقت سرودن مؤیدم قابل نبوده ام که کند دعوتم کسی مولا کریم بود که بی دعوت آمدم هر کس گرفت دست توسل به دامنی

من دست خود به دامن آل عبـا زدم بـا آنهمه صـفات نمـک ناشناسـیم عمری کنـار سـفره ی آل محمـدم اینان مرا که جز تنی آلوده نیسـتم تبدیل می کنند به روح مجرّدم دریا حریف نیست که پاکم کند مگر مولا به خاک کوی خود از لطف شویدم من کیسـتم که «میثم» این خاندان شوم این موهبت بود ز خداوند سرمدم

۴۳۳- تا کاروان رسیده در قادسیه

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا کاروان رسـیده در قادسـیه خون شـد چو قلب زینب ، دل رقیه این جا ز اکبر تا به اصـغر کشـته گردنـد در انتقام بدر و خیبر کشـته گردند یا ثارالله و ابن ثاره(۲) ***** خدا کند که خورشـید دیگر نتابد تا در کنار مادر اصـغر بخوابد با تیر و خنجر پاسخ قرآن که داده؟ شش ماهه را شیر از دم پیکان که داده؟ یا ثارالله و ابن ثاره(۲) *****

۴۳۴- حرکت کاروان از مکه بعد از دعای عرفه

مشخصات

مناسبت حرکت کاروان از مکه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دعـای عرفه که تموم شـد یکی یکی بچه هـا رو با احترام سوار محمل ها کردنـد، زیر بغل زینب رو گرفتنـد، علی اکبر اومـد، قاسـم اومد، عباس اومد، با عزت تمام زینب و بچه ها رو سوار کردند، رباب رو سوار کردند بعد علی اصغر رو دادند بغلش (تو سوار شدن اول مادر سوار میشه بعـد بچه رو میـدن بغلش ولی در پیاده شـدن اول بچه رو می گیرن از بغل مادر بعـد مادر پیاده می شه لذا وقتی کاروان رسـید مـدینه ام البنین صـدا زد رباب بچه تو بده من) تا کربلا هر وقت می خواسـتند سواره یا پیاده بشن عباس و علی اکبر و قاسم و جوونای بنی هاشـمی بودنـد اما کجا بودند ۱۱محرم صدا زد حسـین، عباس، علی اکبر ، قاسم پاشـید زینب می خواد اسیری بره...

۴۳۵- ملحق شدن ۳۲نفر به امام حسین در شب عاشورا

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب نگباهبان خیمه ها عباس بن علی است. شمشیر روی شونه هاش دور خیمه ها قدم می زنه پاسبانی می کنه، کسی جرأت نمی کنه به خیام حرم نزدیک بشه. تو تاریکی دید یه عده دارند نزدیک می شوند به خیمه ها نهیب زد: بایستید، کی هستید شما؟ چی می خواهید؟ تا صدای عباس رو شنیدند دستا رو روی سر گذاشتند و روی زمین نشستند گفتند: ما تو لشکر دشمن بودیم ما رو گول زدند فریب خوردیم حالا اومدیم این نور رو دیدیم صدای مناجات و قرآن رو شنیدیم فهمیدیم هر خبری هست اینجاست اونطرف همه به فکر دنیا و پست های دنیوی اما اینطرف همه به فکر خدا و عاشقی و مناجات فهمیدیم اشتباه کردیم اومدیم کمک حسین کنیم و به حسین ملحق بشویم. فرمود: همینجا بایستید من باید برم از آقام حسین اجازه بگیرم و کسب تکلیف کنم. اومد خدمت حضرت عرض کرد: سیدی و مولایی نزدیک ۳۲ نفر از لشکر دشمن اومدند به ما ملحق بشوند دستور چه می فرمائید؟ فرمود: عباسم این ها راست می گویند به اینها جا بده اومدند ما رو کمک کنند. عباس برگشت فرمود: هر چی سلاح دارید زمین بگذارید از خودتون دور کنید چکمه هاتون رو هم در بیاورید تا من شماها رو ببرم تو یه خیمه ای جا بدهم. گفتند: ما اومدیم شما رو یاری کنیم چرا ما رو خلع سلاح می کنی؟ برا چی چکمه هامونو در بیاوریم؟ فرمود: نازدانه ها همه خوابیدند صدای سلاح های شما بچه ها رو بیدار می کنه صدای چکمه هاتون ممکن است خواب ناز بچه ها رو به هم بریزه ...

۴۳۶– ناگهان من ماندم و سر نیزه ها

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ناگهان من ماندم و سر نیزه ها یک زن و یک عده سر بر نیزه ها چشم وا کردم نگاهم دود شد چشم بستم خیمه ام نابود شد پر زدم بال و پرم را سوختند گریه کردم دیده ام را دوختند سجده زینب به جسمت دیدنی است گفتگوی او و تو بشنیدنی است گفت زینب ای عزیز مادرم حنجر خونین تو بوسیدنی است ایکه رگهایت همه ببریده است دشمن از بعدت به من خندیده است از حرم تا قتلگه بر تو قسم بوی زهرا مادرم پیچیده است

۴۳۷– ای زمین کربلا تو کعبه ی عشق منی

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زمین کربلاـ تو کعبه ی عشق منی چمن آرای شکوفه ها منم تو چمنی حق صلای من بود این ندای من بود هیهات مناالـذِلّهٔ ***** فُلک نوحم من و در جنب فرات آمده ام من به هفتاد و دو قایق نجات آمده ام من حسینم من حسین فیض بخش عالمین هیهات مناالذِلّهٔ ***** کربلا گر که شود اکبر و اصغرم شهید سر تسلیم نیاورم فرو پیش یزید پسر فاطمه ام دستگیر همه ام هیهات مناالذِلّهٔ ***** بهتر از جانم و جان را به تو تسلیم کنم لاله های پرپرم را به تو تقدیم کنم سر برافرازم تو را سر فرو سازم تو را هیهات مناالذِلّهٔ ***** تن من خاک تو را به خون خود صفا دهد تا تو را برتری از مکه و از منا دهد چون مزار ما شوی قبلهٔ دل ها شوی هیهات مناالذِلّهٔ ***** چند روز دیگر از خاک تو لاله ها دمد از افق تا افقت تجلی خدا دمد خاک تو ای کربلا می شود دارالشفاء هیهات مناالذِلّهٔ ***** ای زمین کربلا سعی و منای ما تویی ره گشای عاشقان جنّت الاعلی تویی تو بهشت عالمی توبه گاه آدمی هیهات مناالذِلّهٔ *****

۴۳۸- سلام ما به مرام تو یا ذبیح ا...

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به مرام تو یا ذبیح ا... محبت است پیام تو یا ذبیح ا... شهامت و شرف و شور تا خداست خدا صحیفه ای است به نام تو یا ذبیح ا... به کعبه و حَجَر و حِجر آبرو بخشید صفا و سعی تمام تو یا ذبیح ا... هنوز عالم و آدم ز شوق سرمستند چه باده ای است به جام تو یا ذبیح ا... خلیل در دل آتش خدای را داده است قسم به قدر و مقام تو یا ذبیح ا... در آستان تو حُر سربلند شد آری فتوّت است مرام تو یا ذبیح ا... پس از دو بوسه ی شیرین به خواب رفت علی فدای تلخی کام تو یا ذبیح ا...

۴۳۹- من کیم خار گلستان تو یابن الزهرا

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیم خار گلستان تو یابن الزهرا زده ام دست به دامان تو یابن الزهرا همچنان قطره که افتاده به دریای عظیم گشته غرق یم احسان تو یابن الزهرا سر به درگاه تو سودم ز تو خواهم چشمی که بود یکسره گریان تو یابن الزهرا میزبان کشت تو را با دو لب تشنه ولی خلق عالم شده مهمان تو یابن الزهرا عشق و آزادی و ایثار و وفا گردیدند چار کودک به دبستان تو یابن الزهرا آب می نوشم و از سوز جگر می گویم به فدای لب عطشان تو یابن الزهرا به پریشانی ایام گرفتار شود هر دلی نیست پریشان تو یابن الزهرا با لب تشنه شدی در ره دین قربانی جان عالم همه قربان تو یابن الزهرا سر زینب نه سزد سینه ی گردون شکند پای آوازه ی قرآن تو یابن الزهرا مادرت فاطمه می کرد تماشا که یزید چوب زد بر لب و دندان تو یابن الزهرا سینه ی چاک تو از نیزه ی خولی به چه جرم چاک شد همچو گریبان تو یابن الزهرا زخم شمشیر نهادند به جای مرحم بر روی داغ جوانان تو یابن الزهرا بر سر نیزه فقط ذکر خدا می گفتی زهی از رتبه ی ایمان تو یابن الزهرا همه از درد گریزند، مرا دردی ده که بود در خور درمان تو یابن الزهرا گرد ره، خاک زمین، خون بدن گردیدند سه کفن بر تن عریان تو یابن الزهرا آبرو بر همه ی خلق جهان می بخشد گردی از گوشه ی ایوان تو یابن الزهرا کرم و لطف تو نازم که از اول رویید نخل «میثم» به گلستان تو یابن الزهرا

۴۴۰- باور نمی کنم که رسیدم کنار تو

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باور نمی کنم که رسیدم کنار تو باور نمی کنم من و خاک دیار تو یک اربعین گذشته و من پیر تر شدم یک اربعین گذشت و شدم همجوار تو یک اربعین اسیر بلایم اسیر عشق یک اربعین دچار فراقم دچار تو یک اربعین دویده ام و زخم دیده ام دنبال ناله های یتیمان زار تو یک اربعین بجای همه سنگ خورده ام یک اربعین شده بدنم سنگ سار تو یک اربعین به گریه ی من خنده کرده اند لبهای قاتلان تو و نیزه دار تو مثل رباب مثل همه تار تر شده چشمان خسته ی من چشم انتظار تو روز تولدم که زدم خنده بر لبت باور نداشتم که شوم سوگوار تو با تیغ و تیر و دشنه تو را بوریا کنند با سنگ و تازیانه مرا داغدار تو یادم نمی رود به لبت آب بود یادم نمی رود بدن غرقه خار تو مانده صدای حرمله در گوش من هنوز پستی که نیزه زد به سر شیرخوار تو حالا سرت کجاست که بالای سر روم گریم برای زخم تن بی شمار تو من نذر کرده ام که بخوانم در علقمه صد فاتحه برای یل تکسوار تو

۴۴۱- بار دگر دل را غبار غم گرفته

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار دگر دل را غبار غم گرفته چون قلب ختم الانبیا ماتم گرفته گویی که رنگ از چهره ی گردون پریده مه سینه و خورشید پیراهن دریده ختم رسل در هاله ی ماتم نشسته بر چهره ی زهرا غبار غم نشسته گر شعله جوشد از دل هامون عجب نیست گر خون بریزد از هلال خون عجب نیست ای اهل ماتم جامه ی ماتم بپوشید ای اشک ها از دیده ی عالم بجوشید ای اختران از دامن افلاک ریزید ای مهر و مه خون گشته و بر خاک ریزید در سوز دل دارم پیام کربلا را انگار می بینم تمام کربلا را انگار می بینم زمین دریای خون است رخسار وجه الله اعظم لاله گون است انگار می بینم که هفتاد و دو سرباز دل هایشان بهر شهادت کرده پرواز انگار می بینم که طفل شیرخواره بر دوش بابا پر زند از گاهواره انگار می بینم حبیب افتاده بر خاک در مقدم محبوب خود با جسم صدچاک انگار می بینم که حر «العفو» گوید نزد حسین از اشک خجلت چهره شوید انگار می بینم که مُحرم گشته عباس دور حرم دائم حرم را می دهد پاس انگار می بینم به گل های مدینه در تشنگی سقا شده چشم سکینه انگار می بینم که جسم گلعذاران با تیر و تیغ و نیزه گشته لاله باران انگار می بینم که گرگانی هم آهنگ بر جسم اکبر می زنند از هر طرف چنگ انگار می بینم زنان داغ دیده دارند شیون دور سرهای بریده ای ماه خون برگرد، خون کردی دلم را آتش زدی هم ریشه و هم حاصلم را ای ماه خون سیلاب خونم در دو عین است یک دشت دشمن تشنه ی خون حسین است ماه حرام است و دلم غرق ملال است بر خصم، خون یوسف زهرا حلال است ماهی که گل های خدا با جسم صدچاک ریزند چون آیات قرآن بر روی خاک ماهی که دل ها هم چنان صهبای خون است ماهی که در هر دیده صد دریای خون است ماهی که شادی هم به ماتم رشک دارد قربان آن چشمی که دائم اشک دارد ماهی که طفل از نوک پیکان شیر نوشد حتی جوان آب از دم شمشیر نوشد ماهی که این امت ز پیغمبر بریدند هجده جوان هاشمی را سر بریدند تنها نه این ماه امام عالمین است بالله تمام ماه ها، ماه حسین است هر سال، سال یوسف زهراست، آری! هر روز، روز سرخ عاشوراست، آری! «میثم» رخ اسلام گلگون حسین است آب درخت نور از خون حسین است

۴۴۲- یاران من میعادگاه ماست این جا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاران من میعادگاه ماست این جا هم قتلگه، هم قبر ما، پیداست این جا غم نیست گر از کعبه ی دل دور گشتید هم حج خون، هم کعبه ی دل هاست این جا با خون خود دامان صحرا را بشویید ای دوستان گلخانه ی زهراست این جا از خون ندای عاشقان خیزد به افلاک از اشک چشم تشنگان دریاست این جا غم نیست گر مردم جدا گشتند از ما ما با خداییم و خدا با ماست این جا صد زمزم از چشم تر ما می زند موج خون خدا از حنجر ما می زند موج ***** این جا صدای گریه ی پیغمبر آید بر دیدن ما فاطمه با حیدر آید این جا صدای العطش خیزد به گردون این جا ز قلب آب هم آتش برآید این جا پیمبر بهر سقایی سقا در علقمه با جام آب کوثر آید این جا برای کشتن فرزند زهرا از شام و کوفه، دسته دسته لشکر آید اینجا گلاب افشان به جای اُم لیلا زهرا کنار جسم پاک اکبر آید این جاست دانشگاه انسان سازی ما لب تشنه در امواج خون سربازی ما ***** محمل نگه دارید ای چابک سواران کاین جا زمین از خون ما گردد بهاران محمل نگه دارید کاین جا پیکر ما هم سنگ باران می شود، هم تیر باران محمل نگه دارید

کاین جا بر سر نی سرهای ما باشد به دست نیزه داران محمل نگه دارید کاین جا نقش سیلی ماند به رخسار کبود گلعذاران محمل نگه داریـد کـاین جـا از دل سـنگ جوشـد چو خون پاک یحیی، خون یاران روزی که من جام بلا را سر کشیدم این سرزمین بهر شهادت برگزیدم ***** آسوده گشتم خوش به مقصودم رسیدم یاران من! تفسیر شد خوابی که دیدم آن شب که از شهر مدینه کوچ کردم یک باره دل از هر چه جز دلبر بریدم پیک خدا از جسم صد چاکم خبر داد گفتم خدای من عَلی عینی، شنیدم گویی مجسم شد به چشمم داغ اکبر گویی که تیر از حنجر اصغر کشیدم گویی همان آغاز ره با داغ عباس هم سوختم، هم آب گشتم، هم خمیدم دیدم که بر من چشم عالم گریه می کرد حتی قلم در دست «میثم» گریه می کرد *****

۴۴۳– سر به فلک کشیده سر تا شده خاک پای تو

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر، به فلک کشیده سر تا شده خاک پای تو دل، ز همه بریده دل تا شده آشنای تو دیده: فراتِ ریخته، سینه: خیامِ سوخته گشته هر استخوان من یک نی نی‌نوای تو حنجر خشک و چشم تر، این نه عجب بود اگر خنجرِ آبْ دیده خون، گریه کند برای تو ذکر دلم خدا خدا جان و تنم تو را فدا کاش سرم شود جدا تشنه به کربلای تو چشم به سوی قتلگه گوش به بانگ العطش هر نفسم شراره‌ای زآتش خیمه‌های تو ای سرت از بدن جدا ای همه عالمت فدا ذاتِ مقدسِ خدا آمده خونبهای تو خصم، ستاده هر طرف،نیزه به دست صف به صف کاش که می‌شدی هدف سینهٔ ما به جای تو کوه به ناله آمده سنگ، به سنگ سرزده تا شده شستشو به خون روی خدا نمای تو فدای جان و پیکرت بعدِ بریدنِ سرت از چه دگر بریده شد دست گره‌گشای تو ای که تمام عالمت ناز کشیده از غمت عنایتی که «میثمت» سرشکند به پای تو

۴۴۴– سال‌ها سال‌های ماتم توست

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سال‌ها سال‌های ماتم توست ماه‌ها تا ابد محرّم توست غم تو آتشی است عالم سوز داغ تو تازه می‌شود هر روز آه، چون آهِ سینه سوز تو نیست هیچ روزی بسان روز تو نیست کربلای تو عالم است حسین ?لحظه‌هایت محرّم است حسین روزها همچنان هزارهٔ توست هر دلی بزم یادوارهٔ توست ای خدا داغدارِ ماتم تو خونبهای تو، صاحبِ دم تو خاک صحرای سرخ خون، مُشکت

آب‌ها تشنهٔ لب خشکت خارهای بلا گل یاست بحرها سینهْ چاكِ عبّاست عَلم نصر تو به دست خداست سایه‌بانِ تمامِ هست خداست به هلال محرّمت سوگند به دم و صاحبِ دمت سوگند به خلوص و وفای انصارت به علمداریِ علمدارت به غلامت که مثل اکبر خویش برگرفتیش سخت در بر خویش به زهیری که شد ز مهر تو پر به گذشت تو و به خجلت حر به علی‌اکبر و به زخم تنش که چو گل برگ برگ شد بدنش به تلظّیِ طفل خاموشت ذبح لبْ تشنه بر سر دوشت به دلِ از سنان دریدهٔ تو به سر از قفا بریدهٔ تو به تنِ روی خاک، عریانت به شهیدانِ عیدِ قربانت به پیام‌آور دمت زینب پاسدار محرَّمت زینب همه جا پر از این نداست حسین که علمدار تو خداست حسین عاشقانی که با تو هم قسمند سینه زن‌های پای این علمند ای سرشک پیمبران دم تو اشك‌ها تا صف جزا، کمِ تو چشم «میثم» همیشه بر کرمت سیل اشکش مسافرِ حرمت

۴۴۵– شور تو با گذشت زمان کم نمی‌شود

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشك ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شور تو با گذشت زمان کم نمی‌شود داغت جدا ز سینه ی عالم نمی‌شود با اشک چشمِ گریه‌کنانت نوشته‌اند جز اشک ما حریف جهنم نمی‌شود گیرم که ماه‌ها همه گردند ماه خون جبران خون تو به محرّم نمی‌شود تا حشر، چشم ما همه دریای اشک توست این بحرِ رحمتی است کز آن کم نمی‌شود می‌خواست از بهشت بیاید به کربلا- گندم، وگرنه رهزن آدم نمی‌شود سنگینی غمت کمر چرخ را شکست تو کیستی که ابروی تو خم نمی‌شود تا اشک و آه و ناله نباشد، برای ما هرگز بساط عشق فراهم نمی‌شود گر صد هزار بار سرش را جدا کنند شیعه دلش جدا ز تو یک دم نمی‌شود سرسبزی ریاض عبادات جن و انس بی‌اشک چشم شیعه مسلم نمی‌شود تا گَرد کربلا ننشیند به صورتش هرگز بهشت، قسمت «میثم» نمی‌شود

۴۴۶– بهار باغ دل از گریه ی محرم توست

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشك ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهار باغ دل از گریه ی محرم توست بهشت، برگ گلی از شراره ی غم توست محرمت به من احرامی سیه بخشید کسی که مَحرم این جامه گشت، محرم توست جحیم را کند از یك نگاه خود خاموش کسی که گوشه‌نشینِ بهشتِ ماتم توست به چار ماه حرامم بوَد چه کار که من دوازده مه سالم همه محرّم توست چرا ملائکهٔ الله سجده‌اش نکنند مگر نه طینت آدم ز خاک

مقدم توست اگر شوند همه بحرها بـه چشمم اشک به خون پاک تو سوگند می‌خورم، کم توست هر آنکه کشته شود صـاحبِ دمی دارد تو کیستی که خداوند، صاحب دم توست علم به دست علمدار توست تا صف حشـر همیشه عـالم اسـلام زیـر پـرچم توست که گفته زخم تو مرهم پذیر نیست حسین ?که خود تو کشته ی اشکی و اشک، مرهم توست از آن همـاره دل خـلق را زنـد آتـش که سوز آه تـو در ناله‌های «میثم» توست

۴۴۷– خون پاک تو اشک دیده ی ماست

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون پاک تو اشک دیـده ی ماست مکتب تـو مـرام و ایـده ی ماست دل مـا محفـل مصـیبت تـو قلب مـا جامـه دریده ماست مـا علمـدار کربـلای تـوییم عَلمِ مـا، ســرِ بریـده مـاست سـوز در زخـمِ سینه مانـده تـو نـاله از جگـر کشـیـده مـاست هـر کجـا یـاد تـوست انجمنی پاره‌هـای جگر، قصـیده مـاست مـرهم زخـم هـای پیکـر تو تـا صف حشـر، اشـک دیـده مـاست نفس مـا شـراره غـم تـوست نـاله، جـانِ به لب رسـیده ماست دل مـا در پـی زیـارت تـو طایرِ از قفس پریـده مـاست خــون حلـق علـیِّ اصـغر تـو اشکِ از دیدگان چکیده ماست نالــه‌های همـــاره «میـثم» سـوز در سینه آرمیده ماست

۴۴۸– دلم اسیر دام حسینه ، کبوتر بین الحرمینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم اسـیر دام حسـینه ، کبوتر بین الحرمینه کبوتر دل از تو سـینه پر کشیده راهی صحن با صفاشه رؤیای همه در دل شب عشق زینب دیدن صحن کربلاشه سیدنا یا حسین جان یا حسین جان یا حسین جان(۲) *****

۴۴۹– شده ماه محرم سرت سلامت فاطمه

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده ماه محرم سرت سلامت فاطمه مه اشک است و ماتم سرت سلامت فاطمه خون،روان از دو عین است مهِ قتلِ حسین است ***** شده عالم سیه‌پوش از داغ هفتاد و دو تن می‌شود خاک صحرا بر یوسف زهرا کفن خون،روان از دو عین است مهِ قتلِ حسین است ***** رسد از باغ جنت با چشم گریان فاطمه ?گهی آید در گودال گاهی کنار علقمه خون،روان از دو عین است مهِ قتلِ حسین است ***** گل لبخند اصغر آتش زده بر جگرم روی خونین اکبر افکنده بر دل شررم خون،روان از دو عین است مهِ قتلِ حسین است ***** روی خاک میدان این شاخ ?یاس علی است سر زهرا سلامت این دست عباس علی است خون،روان از دو عین است مهِ قتلِ حسین است ***** مه خون است و سقا خون از بصر جاری کند عوض دست عباس زینب علمداری کند خون،روان از دو عین است مهِ قتلِ حسین است ***** مه خون است و قاسم گردد به قربان عمو نوشد آب گوارا از چشم گریان عمو خون،روان از دو عین است مهِ قتلِ حسین است *****

۴۵۰- امشب به زمین پیکر عریان حسین است

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به زمین پیکر عریان حسین است شام است ولی شام غریبان حسین است با ناله ی ای وای حسین وای حسینا در کربلا فاطمه مهمان حسین است پرپر شده از باد خزان لاله ی لیلا این دسته گل سرخ گلستان حسین است هر لاله خورد آب ز خون جگر سنگ هر نخل خمی سر به گریبان حسین است تا روز قیامت جگر آب کباب است پیوسته به یاد لب عطشان حسین است زخمی که بود بر گلوی نازک اصغر یک آیه ی ناخوانده ز قرآن حسین است این ساقی بی آب که جان داده لب آب سقای جگر تشنه ی طفلان حسین است یک خیمه ی آتش زده یک جمع پریشان این جمع همان جمع پریشان حسین است دوزخ شود از یک نگهش، روضه ی رضوان آن دیده که گریانَد و گریان حسین است خونی که از آن نخل ولایت شده سر سبز و ا... قسم خون جوانان حسین است «میثم» که بود دامنش آلوده ز عصیان در روز جزا دست به دامان حسین است

۴۵۱- ریزد از چشمم ستاره، در جگر دارم شراره

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ریزد از چشمم ستاره، در جگر دارم شراره می چکد خون شهیدان از هلال خون دوباره شد محرم ماه ماتم واحسینا، واحسینا ***** خون هفتاد و دو عاشق، می دمد از دشت و صحرا می شود یک روزه پرپر، لاله های باغ زهرا از دم تیر زیر شمشیر واحسینا، واحسینا ***** ماه قتل سیدالناس، ماه اکبر، ماه عباس دست سقا افتد از تن، برزمین چون شاخه ی یاس چهره گلگون دیده پر خون واحسینا، واحسینا ***** ماه سربازیّ اصغر، ماه لبخند شهادت بر فراز دست بابا می کند اصغر عبادت می خورد شیر از دم تیر واحسینا، واحسینا ***** ماه قتلِ ماه لیلا، ماه جان بازی اکبر با تن پاشیده از هم می شود در خون شناور اِرباً اِربا مثل بابا واحسینا، واحسینا ***** ماه جنگ حق و باطل، ماه سرهای بریده می شود از دیده جاری اشک زهرای شهیده ماه انصار ماه ایثار واحسینا، واحسینا ***** ماه عاشورا رسیده، خون بود جاری زدیده زینب مظلومه گیرد بوسه از حلق بریده سینه سوزان دیده گریان واحسینا، واحسینا *****

۴۵۲- ای هلال خون دوباره سر زدی

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای هلال خون دوباره سر زدی ای محرم بار دیگر آمدی زخم دل با دیدنت کاری شده خون به دامان افق جاری شده در تو باغ لاله ی پرپر بود عکس لبخند علی اصغر بود ای هلال خون چرا باز آمدی گر چه خونینی سرافراز آمدی در تو بینم اشک خیر الناس را زخم فرق حضرت عباس را در تو بس داغ مکرر دیده ام پیکر صد چاک اکبر دیده ام در تو بینم خیمه های سوخته کام خشک و دامن افروخته در تو بینم صورت و خاک تنور در تو بینم سینه و سم ستور در تو بینم جسم هفتاد و دو تن غرق خون افتاده بی غسل و کفن در تو بینم گریه ی دُردانه ها کعب نی برروی کتف و شانه ها در تو بینم یاس نیلی پوش ها در تو بینم خون روان از گوش ها در تو پیدا آتش تاب و تب است صورت یک مرکب بی صاحب است در تو می بینم که از خون جبین شسته وجه الله روی نازنین در تو می بینم یتیمی بارها تشنه لب جان داده زیر خارها در تو بینم چهره ها از خون خضاب بر لب طفلی نوشته آب آب وای وای ای ماه ماتم! بازگرد ای هلال غصه و غم! بازگرد باز شو ای ماه اشک و ماه آه ترسم آید شمر دون در قتلگاه سوخت قلب عالم و آدم بس است شعله بر دل ها مزن میثم بس است

۴۵۳- هلال خون، مه خون، ماه اشک، ماه عزاست

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

هلال خون، مه خون، ماه اشک، ماه عزاست عزای کیست؟ گمانم عزای خون خداست خمیده قامت گردون، شکسته پشت فلک روانه خون دل از چشم آدم و حوّاست پریده رنگ ز رخسار احمد و حیدر شراره ی دل زهرا، صدای وا ولداست سرشک دیده ی زهرا، روان زقلب افق قدخمیده ی زینب، هلال ماه عزاست قسم به جان حسین ای هلال خون برگرَد که در تو زخم علمدار کربلا پیداست بگو فرات نجوشد که آب تشنه لبان در این طلیعه ی خون اشک دیده ی سقاست بگو به لاله نروید که چند روز دگر ورق ورق به روی خاک، لاله ی لیلاست بگو به مهر نتابد که راس پاک حسین فراز نیزه چو خورشید روز عاشوراست زگوش دخترکی خون روان بود گویا که گوشواره ی او یادگاری زهراست حسین بود خدایی، خدا حسینی بود از آن زمان که جهان وجود را آراست سرشک دیده ی میثم هماره جاری باد که اشک دائم او وقف سیدالشهداست

۴۵۴- عرش حق یا کعبه ی اهل ولایی کربلا

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عرش حق یا کعبه ی اهل ولایی کربلا- تا ابد آغشته با خون خدایی کربلا هم عبادتگاه خیل اولیا تا روز حشر هم زیارتگاه کلّ انبیایی کربلا- گر چه باشد خاکت از خون غریبان لاله گون خلق عالم را دیار آشنایی کربلا بیشتر از کعبه و حِجر و حَجر دل می بری خوبتر از مروه بهتر از صفایی کربلا- تربت فرزند زهرایی که از یک قبضه خاک درد بی درمان عالم را دوایی کربلا صحنه ی جانبازی هفتاد و دو ثاراللهی قتلگاه زاده ی خیر النسایی کربلا مضجع تنهای عشاق به خون غلطیده ای محفل سرهای از پیکر جدایی کربلا- هم به تحت قبّه ات کلّ دعاها مستجاب هم به درد عالمی دارالشفایی کربلا خوابگاه اصغری یا قتلگاه اکبری یا مزار یادگار مجتبایی کربلا- از نیستان تو می آید نوای عاشقان نینوائی نینوائی نینوائی کربلا- گفته ثار ا... در وصف تو کرب و البلاء کربلایی کربلایی کربلایی کربلا دل نه تنها می بری از «میثم» بی دست و پا بلکه از خلق دو عالم دلربایی کربلا

۴۵۵- این هلال ماتم است یا هلال زینب است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

این هلال ماتم است یا هلال زینب است اهل عالم را همه واحسینا بر لب است تسلیت یابن الحسن، رخت ماتم کن به تن(۲) ***** از زمین خیزد خروش، از سما آید ندا تشنه لب رأس حسین، می شود از تن جدا تسلیت یابن الحسن، رخت ماتم کن به تن(۲) ***** ماه گریه، ماه اشک، ماه خون، ماه قیام بر حسین از ما درود، بر شهیدانش سلام تسلیت یابن الحسن، رخت ماتم کن به تن(۲) ***** جوشد از قلب افق، خون مصباح الهدی دست سقای حرم می شود از تن جدا تسلیت یابن الحسن، رخت ماتم کن به تن(۲) ***** آید از خون حسین تا قیامت این ندا من برای حفظ دین جان خود کردم فدا تسلیت یابن الحسن، رخت ماتم کن به تن(۲) ***** سر به نوک نیزه ها، تن میان آفتاب سینه زیر سم اسب، رخ ز خون سر خضاب تسلیت یابن الحسن، رخت ماتم کن به تن(۲) *****

۴۵۶- تو همان خون خدایی بأبی أنت و أمی

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو همان خون خدایی بأبی أنت و أمی همه جا با شهدایی بأبی أنت و أمی تو حسینی که ز شمشیر عدو با لب عطشان در ره دوست فدایی بأبی أنت و أمی تو به هر سینه صفایی تو به هر ناله نوایی تو به هر درد دوایی بأبی أنت و أمی نتوان گفت که بی غسل و کفن در یم خونی تو در آغوش خدایی بأبی أنت و أمی کربلا جسم تو بگرفته در آغوش ولیکن چون خدا در همه جایی بأبی أنت و أمی آفتابا که سر دوش نبی جلوه نمودی به سر نیزه چرایی بأبی أنت و أمی

۴۵۷- خوشم که جوهر عشق تو در سرشت من است

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوشم که جوهر عشق تو در سرشت من است محبت تو همان خط سرنوشت من است گناهکارم و از آستان قدس حسین کجا روم بخدا کربلا بهشت من است

۴۵۸- مهمان تو و فسرده حالی سخت است

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهمان تو و فسرده حالی سخت است مرغ تو و این شکسته بالی سخت است با دست تهی آمده ام بر در تو رفتن ز در تو دست خالی سخت است

۴۵۹- بزن ای دل ناله هنگام غم آمد

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزن ای دل ناله هنگام غم آمد مه اشک و خون، ایام غم آمد این ماه عزاست یا روز جزاست دل کرب و بلاست یا مولا یا حسین (۴) ***** عوض گل روید خون از دل صحرا همه عالم گرید بر یوسف زهرا پرگشته فضا چون روز جزا، از بانگ عزا یا مولا یا حسین (۴) ***** مه ایثار است و ماه عزاداری دلم از غم خون و اشکم بود جاری خون شد جگرم، در دل شررم، من نوحه گرم یا مولا یا حسین (۴) ***** به حسینم گریان، بر جسم عریانش جگرم می سوزد بر کام عطشانش دل گشته کباب، از قحطی آب، از اشک رباب یا مولا یا حسین (۴) ***** علی اکبر گردد جسمش اربا اربا می زند دست و پا پیش چشم بابا گه یاد پدر، گه یاد پسر، هر شام و سحر یا مولا یا حسین (۴) ***** به مشامم آید بوی گل یاسم نرود از خاطر بازوی عباسم بشکسته جبین، آن حامی دین، افتد به زمین یا مولا یا حسین (۴) *****

۴۶۰- به درد و غم و ابتلا می روم

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به درد و غم و ابتلا می روم دریغا که از کربلا می روم اگر چه جدا گشتم از کوی یار دل و جان من مانده در این دیار در اینجا مرا خون دل توشه بود نگاهم بر این قبر شش گوشه بود سزد تا شود خاک غم بر سرم نشد دفن در کربلا پیکرم خداحافظ ای خاک پاک حسین بهشت تن چاک چاک حسین خداحافظ ای عاشق بی شکیب عزیز مظاهر حبیبی حبیب خداحافظ ای حرّ دلباخته محاسن ز خون لاله گون ساخته خداحافظ ای سرو خونین بدن خداحافظ ای قاسم بن الحسن خداحافظ ای وادی علقمه خداحافظ ای گریه ی فاطمه خداحافظ ای تشنه در موج یم خداحافظ ای دست و مشک و علم خداحافظ ای ساقی خسته دل تو از فاطمه آب از تو خجل خداحافظ ای شیرخوار رباب خداحافظ ای ناله ی آب آب خداحافظ ای خیمه ی پر ز دود خداحافظ ای یاس های کبود خداحافظ ای دامن سوخته به صحرا روان با تن سوخته خداحافظ ای کودک اشکبار غریبانه جان داده در زیر خار خداحافظ ای ناله ی آه آه خداحافظ ای گودی قتلگاه خداحافظ ای میزبان همه خداحافظ ای یوسف فاطمه خداحافظ ای داده جان روی خاک خداحافظ ای حنجر چاک چاک خداحافظ ای ماه لیلای زار که بابا صدا زد تو را هفت بار الا کربلا این که سوزد منم چگونه ز خاک تو دل بَر کنم زمان سفر بسکه کوتاه بود تو گویی که مانند یک آه بود ز خون جگر در دلم توشه ماند دلم پای این قبر شش گوشه ماند

۴۶۱– عزیز فاطمه جان جهان به قربانت

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزیز فاطمه جان جهان به قربانت سلام بر لب عطشان و چشم گریانت سلام بر تن مجروح و حلق مذبوحت سلام بر سر خونین و جسم عریانت سلام بر جگر خون و داغ های دلت سلام بر شرف و غیرت جوانانت سلام بر دُرِ دندان و غنچه ی دهنت سلام بر لب خونین و صوت قرآنت سلام بر علی اصغر که وقت جان دادن به خنده داد تسلّا به قلب سوزانت سلام بر لحظات وداع اکبر تو که وقت رفتن او رفت از بدن جانت سلام باد به اشک خجالت عباس که شد ز دیده روان بر گلوی عطشانت سلام بر دل زینب که پیش دیده ی او عدو ز چار طرف کرد سنگبارانت سلام باد به شیری که سایه بانت شد برون کشید به دندان ز سینه پیکانت سرت بریده شد امّا هنوز جاری بود به چهره اشک روان از دو چشم گریانت عجب نه گر که کنی خصم خویش را سیراب سجیّه ات کرم و عادت است احسانت الا خدات ثنا خوان کرامت نازم که گشته «میثم» آلوده مرثیت خوانت

۴۶۲– ای پناه همه سلام سلام

مشخصات

مناسبت کربلا سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پناه همه سلام سلام پسر فاطمه سلام سلام تشنه ی کوثر ولای توأم مشتی از خاک کربلای توأم کربلا را تو قسمتم کردی هر که هستم تو دعوتم کردی سائلم سائل قدیم توأم زائرم زائر حریم توأم دارم از اشک و خون دل توشه منم و این مزار شش گوشه بوسه بر آستانه ات زده ام دعوتم کرده ای که آمده ام در دلم اشتیاق توست حسین کعبه ی من رواق توست حسین ای به قربان لطف و احسانت سالها سوختم ز هجرانت بعد یک عمر پاسخم گفتی در حریمت مرا پذیرفتی ای به قربان اشک غربت تو من مسکین کجا و تربت تو من مزار تو در بغل دارم خواب بینم و یا که بیدارم با فراقت مرا عذاب مکن جان زهرا مرا جواب مکن ای همه اشک دیده مرحم تو اشک ده تا بگریم از غم تو کیستم عبد روسیاهم من پای تا سر همه گناهم من گر چه یا سیدی گنهکارم گرد صحن رضا به رخ دارم گر تو از مرحمت کنی نگهم پاک گردد تمامی گنهم این دو گوشه است قبر اکبر تو از چه مخفی است قبر اصغر تو گریه و سوز و حال دارم من یابن زهرا سئوال دارم من شاخه ی یاس تو کجا افتاد دست عباس تو کجا افتاد خصم بر خیمه ات شرار افروخت دامن دخترت کجا می سوخت در کجا داغدیده دختر تو بوسه زد بر بریده حنجر تو تن قاسم که بود آیت نور در کجا رفت زیر سمّ ستور در کجا پیش چشم مادر تو کرد شمر از بدن جدا سر تو در کجا بر گلت نشانه زدند به یتیم تو تازیانه زدند در کجا سنگ بر جبینت خورد تیر بر حلق نازنینت خورد ای نثار تو اشک مادر تو سمّ اسبان کجا و پیکر تو زخم دل را نمک زدند حسین زینبت را کتک زدند حسین

۴۶۳- منایی از منای حاجیان زیباتر است این جا

مشخصات

مناسبت ورودیه کربلا سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

منایی از منای حاجیان زیباتر است این جا مران ای ساربان محمل که حج اکبر است این جا مران ای ساربان محمل، تماشا کن، تماشا کن که یک گلخانه گل با من ز زخم اکبر است این جا مران ای ساربان محمل که می بینم به چشم دل روان بر شانه ام خون از گلوی اصغر است این جا مران ای ساربان محمل دعا کن خون شود دریا که سقای حرم از تشنگان تشنه تر است این جا مران ای ساربان محمل که در شام عزای من غبار آلوده ماه عارض پیغمبر است این جا مران ای ساربان محمل که فردا بر لب دریا مرا آب از دم شمشیر و تیر و خنجر است این جا مران ای ساربان محمل که هفتاد و دو یار من بدن هاشان در این صحرای خونین بی سر است این جا مران ای ساربان محمل، بسوز ای دل! بسوز ای دل! که با خواهر مرا صحبت ز خونین حنجر است این جا مران ای ساربان محمل که با دست خزان فردا گل سرخ و سفیدم لاله ی نیلوفر است این جا مران ای ساربان محمل که هفتاد و دو قربانی مرا تقدیم ذات پاک و حی داور است این جا غبار کربلا را توتیای دیده کن «میثم» که خاکش تربت هفتاد خونین اختر است این جا

۴۶۴- این هلال ماه خون، یا آفتاب محشر است

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

این هلال ماه خون، یا آفتاب محشر است یا به نوک نی، سر ریحانه ی پیغمبر است مصحف قلبِ نبی افتاده در دریای خون آیه ها بر پیکرش از زخم تیر و خنجر است زاده ی مرجانه بر بالِش نهد سر تا به صبح صورت فرزند زهرا بر روی خاکستر است ماه خون برگرد می دانی که دامانت هنوز مقتل خونین هفتاد و دو جسم بی سر است باغ را آتش زدند و لاله ها پامال شد شعله بر بام فلک از دامن یک دختر است صورت ریحانه ی زهراست از خون لاله گون خون پیشانی است یا خون علی اکبر است ماه خون این سرخی رخسار تو از خون کیست؟ خون ثارالله یا خون علی اصغر است ذوالجناح از خیمه می آید ولی دارد دو بال کس نداند این همه تیر است، یا بال و پر است ماه خون در چهره ات پیداست تصویر دو دست صاحب آن هم علمدار است، هم آب آور است ماه خون زینب نشسته در کنار قتلگاه یا که زهرا زائر آن پاره پاره پیکر است ماه خون! در دامنت افتاده سروی روی خاک وای بر من! جسم عباس است این یا حیدر است کوثر اشک است جاری تا قیامت بر حسین سیل اشک چشم «میثم» قطره ای از کوثر است

۴۶۵– لاله گون برگشتی امشب در فضا، ای ماه خون

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله گون برگشتی امشب در فضا، ای ماه خون گوییا در بحر خون کردی شنا، ای ماه خون از گریبان افق با روی خونین سر زدی یا که شستی چهره از خون خدا ای ماه خون بازشو از ره که ترسم باز با دیدار تو تازه گردد داغ ختم الانبیا ای ماه خون بازشو از ره که می بینم کنار علقمه دست سقا می شود از تن جدا ای ماه خون باز شو از ره که می بینم ز شمشیر جفا می شود فرق علی اکبر دو تا ای ماه خون بازشو از ره که در دامان تو ماه حسن می زند در حجله ی خون دست و پا ای ماه خون باز شو از ره که می بینم در این ماه عزا می شود ذات خدا صاحب عزا ای ماه خون باز شو از ره که می بینم کتاب الله را زیر سم اسب و روی نیزه ها ای ماه خون باز شو از ره که می بینم سر دست پدر ذبح گردد اصغر از تیر جفا ای ماه خون در تو می بینم دل شب در نماز نافله بر حسین خود کند زینب دعا ای ماه خون در تو می بینم که از دور حرم تا قتلگاه می زند زینب ، حسینش را صدا ای ماه خون در تو می بینم که حتی نونهال باغ وحی می خورد سیلی ز شمر بی حیا ای ماه خون باز شو از ره که «میثم» را دل از دیدار تو سوخت همچون خیمه های کربلا ای ماه خون

۴۶۶– شد ماه عزاداری، یا حسین یا حسین

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد ماه عزاداری، یا حسین یا حسین اشکم ز بصر جاری، یا حسین یا حسین پریده رنگ زهرا واویلا واویلا واویلتا واویلا، واویلا واویلا ***** تابیده هلال خون فاطمه، فاطمه کن چهره ز خون گلگون فاطمه، فاطمه بادا سرت سلامت یا زهرا یا زهرا واویلتا واویلا، واویلا واویلا ***** از سینه بر آور آه کربلا، کربلا در ماتم ثارالله کربلا، کربلا مهمان نوازی کن از مهمانت کربلا واویلتا واویلا، واویلا واویلا ***** بنگر به گل یاست یا علی! یا علی! کن گریه به عباست یاعلی! یا علی! دستی که می بوسیدی گردد از تن جدا واویلتا واویلا، واویلا واویلا ***** ریحانهٔ پیغمبر یا حسن! یا حسن! بر قاسم خود بنگر یا حسن! یا حسن! در حجلهٔ خون زند قاسمت دست و پا واویلتا واویلا، واویلا واویلا ***** آهم گذرد از سر ای خدا! ای خدا! از داغ علی اکبر ای خدا! ای خدا! از تیغ کین می شود فرق اکبر دوتا واویلتا واویلا، واویلا واویلا ***** در دامن یک مادر وای وای وای وای شش ماهه زند پرپر، وای وای وای وای واویلتا واویلا، واویلا واویلا *****

حضرت امام سجاد(ع)

ولادت

۱– نسیـــم آورد بوی عطر بهاران

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نسیم آورد بوی عطر بهاران فضا گشته خرّم چو روی نگاران سما سرخ‌تر از رخ لاله‌رویان زمین سبزتر از خط گلعذاران ملک مشک افشاند از عطر گیسو فلک بر زمین بارد اختر چو باران ندا می‌دهد مرغ شب لحظه‌لحظه که روشن شده چشمِ شب‌زنده‌داران جمال خدا را به بیت ولایت بیایید یاران ببینید یاران! عروس محمّد علی زاد امشب ولیِ خدا را ولی زاد امشب ***** الا ای همه خلق عالم خدا را خدا خوانده امشب شما را شما را برآیید از پرده ی تیرگی‌ها ببینید بی‌پرده روی خدا را در آغوش فُلک نجات دو عالم ببینید روشن چراغ هدا را ببینید در لیله ی پنجِ شعبان رخِ چارمین حجّتِ کبریا را بگردید دور حریم جمالش ببینید هم مروه را هم صفا را امام شهیدان که جان است جان را گرفته در آغوش، جان جهان را

***** دل عالمی بسته بر تار مویش ز شمس الضحی برده دل ماهِ رویش حیات است مرهون عین الحیاتش بقا قطره‌ای کوچک از آب جویش تو گویی که از صبح روز ولادت دمد وحی صاعد ز نای گلویش ننوشیده می، ساقیان بهشتی فتادند مستانه پای سبویش نبرده است تنها دل دوستان را که دشمن بوَد کشته ی خلق و خویَش خصالش محمّد کمالش محمّد جلالش محمّد جمالش محمّد ***** سلامُ علی آلِ طاها و یاسین به این خلق و این خوی و این عزّ و تمکین رخش مصحف فاطمه، حُسن، قرآن پُر از «قدر» و «والليل» و «والشمس» و «والتین» درود الهی بر آن خُلق نیکو سلام محمّد بر آن خوی شیرین نماز از خضوعش به پرواز آید دعا از نفس‌های او بسته آذین به سجاده‌اش آسمان آورد سر به ذکر دعایش خدا گوید آمین سلام خدا بر خضوع و خشوعش قیام و قعود و رکوع و سجودش ***** درود خداوند حی جلیلش به قدر و کمال و جمال جمیلش عجب نیست در مسلخ عشق و ایثار اگر بوسه بر دست آرد خلیلش عجب نیست کز عرشه ی عرش اعلا ـ طواف آرد از چارسو جبرئیلش سلاطین غلامش، خواتین کنیزش طوایف مریدش، قبایل دخیلش حجر شاهد عزت و اقتدارش هشام ابن عبدالملک‌ها ذلیلش بسا تخت شاهی فرو رفت در گل کجا حاکم گِل شود حاکم دل؟ ***** (ذلت هشام و عزت امام) «هشام» استلام حجر تا نماید در آن ازدحام خلایق نشاید نه قدری که از وی شود قدردانی نه کس بود تا کس بر او ره گشاید به ناگاه دیدند آمد جوانی که پیوسته او را حَجر می‌ستاید گشودند حُجّاج از چار سو، ره که آن شاهد حسن یکتا بیاید یکی خواست تا سر به پایش گذارد یکی رفت تا جان نثارش نماید یکی گفت نامش چه باشد هشاما – حسد را نگر– گفت: نشناسم او را ***** به ناگه «فرزدق» خروشید در دم که: این است نجل رسول مکرم! تو چون می‌کنی در مقامش تجاهل؟ من او را به از خویشتن می‌شناسم نماز است بی او گناه کبیره ثواب است بی او خطای مسلّم تعالیم اسلام از اوست جاری قوانین توحید از اوست محکم چراغی است بر قله ی آفرینش امام است بر جمله ی خلق عالم سلام و رکوع و سجود است از او قنوت و قیام و قعود است از او ***** امامی است کو را امم می‌شناسد کریمی است کو را کرم می‌شناسد صفا، مروه، مسعی، حجر، حجر، زمزم طواف و مطاف و حرم می‌شناسد بیابان مکه، منا، خیف، مشعر سماوات و لوح و قلم می‌شناسد زمین می‌شناسد، زمان می‌شناسد عرب می‌شناسد، عجم می‌شناسد یم و قطره و ماه و خورشید، او را به ذات الهی قسم می‌شناسد سلام خدا بر اب و جد و مامش مسلمان بود هر که داند امامش ***** (سخن با مولا) سلام ای سلام خدا بر سلامت! درود ای کلام الهی، کلامت! تو هم سجده؛ هم سیدالساجدینی که قلب حسین است بیت‌الحرامت مسلمان نباشم نباشم نباشم ندانم اگر بر خلایق امامت سلام خدا بر سجود و رکوعت درود خدا بر قعود و قیامت حجر بر در خانه‌ات قطعه سنگی مقام آورد سر به پای مقامت تو حَجّی صلاتی زکاتی جهادی تو ممدوح با نامِ زین العبادی ***** تو در تیرگی‌ها سراج المنیری تو همچون پیمبر، بشر را بشیری سماوات و عرشند در اختیارت تو آزاده ی عالمی، کی اسیری؟ تو در کنج ویرانه‌ها هم بهشتی تو در زیر زنجیرها هم امیری به پای تو سر کرد خم «سربلندی» تو تنها به نزدِ خدا سر به زیری یم هشت بحری و دُرِّ سه دریا ولی خداوند حیّ قدیری تو «قدر» و «تبارک» تو «فرقان» و «نوری» تو عیسی تو گردون تو موسی تو طوری ***** تو با خطبه‌ات شام را شام کردی تو همچون علی فتح اسلام کردی تو از شام، پیغام خون خدا را به هر عصر و هر نسل، اعلام کردی تو بر روی دشمن نمودی تبسّم تو حتی به «مروان» هم اکرام کردی تو دل پیش زخم زبان‌ها گشودی تو دعوت ز سنگِ لبِ بام کردی تو در کوفه یک لحظه دخت علی را به اوج خروشیدن آرام کردی تو با صبر و با حلم و با استقامت به قرآن بقا داده‌ای تا قیامت ***** تو زمزم، تو مروه، تو سعی و صفایی تو فرزند کعبه، تو خیف و منایی تو قرآن، تو احمد، تو حیدر، تو زهرا تو در حُسن، آیینه ی مجتبایی امامی و، پیغمبری از تو زیبد که تنها پیام‌آورِ کربلایی کلامت بوَد وحیِ صاعد چه گویم تو از پای تا سر کلامِ خدایی دعا بر دهان و لبت بوسه آرد همانا همانا تو روح دعایی چه بهتر که «میثم» ثنای تو گوید برای تو خواند، برای تو گوید *****

۲- جهان شده از نو، دوباره آبادت

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهان شده از نو، دوباره آبادت حسین زند بوسه، هماره بر رویت چو آسمان ریزد، ستاره بر کویت خوش آمدی سجاد(۲) ***** تو ماه تابانی، تو جان جانانی رسیده ای از راه، خوش آمدی مولا بیا گل زهرا، نظر نما بر ما نشسته بر لبها، ذکر علی جانم خوش آمدی سجاد(۲) ***** عزیز زهرایی، امید دلهایی به ما گنهکاران، شفیع فردائی به خوبی گلها، به لاله صحرا به مادرت زهرا، عیدی بده بر ما خوش آمدی سجاد(۲) ***** به لطف بی همتا، دوباره شد پیدا گلی ز گلزار، فاطمه ی زهرا خوش آمدی سجاد(۲) *****

۳- آی رفقا بشارت داریم میریم زیارت

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام علی بن الحسین مدد(۴) ***** آی رفقا بشارت داریم میریم زیارت زیارت کسی که دلا رو کرده غارت زیارت مدینه عجب صفائی داره کربلاست ولیکن قبر و ضریح نداره بین تموم قبرا مقصد من یه آقاست اونکه میون قلبم بعد حسین زهراست قلبم حسین آباده رو لبم این فریاده میون عالم عشق و دلبر من سجاده سید و ساجدینه جمال رب داور آمده اونکه داره نشونه های حیدر اسمش هم اسم حیدر الگوی هر پیمبر ابروهای کمونش یه ذوالفقار دیگر

۴- ساقی قدحی باز مرا جام نیاز است

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی قدحی باز مرا جام نیاز است سر ریز کن این باده که تا صبح دراز است امشب شب بزم و کرم شاه حجاز است میلاد دل افروز مسیحای نماز است ز آن روست که دل مست خدای ازلی شد در بند علی بن حسین بن علی شد ***** مهتاب شگفت شب طاعات رسیده خورشید خداوند عبادات رسیده سر حلقه ای از حلقه ی سادات رسیده فصل می و مستی و مباهات رسیده زین بعد چنین بزم مگر خواب ببینید لبخند تماشائی ارباب ببینید ***** مجنون زده ی کوچه ی حیرانیم امشب بر حلقه ی گیسوی غزلخوانیم امشب از شوق به رقص آمده طوفانیم امشب خاک گل شهبانوی ایرانیم امشب هر چند که از آب و گل ایل حسینیم با آمدنش ما همه فامیل حسینیم ***** ای باغ محبت گل محراب نیایش عیسی نفسان را نفس ناب نیایش ای چشمه ی جوشنده ی سیراب نیایش ای قبله ی تابنده ی ارباب نیایش ای آینه ی حی جلی حضرت سجاد ای زین حسین بن علی حضرت سجاد ***** خورشید ترین قبله ی خورشید تویی تو آسوده ترین ساحل امید تویی تو عیدانه ترین باده در این عید تویی تو آن سویِ سراپرده ی توحید تویی تو از روز ازل بود که با چشم تو مستیم تا جام به دست تو بود باده پرستیم ***** فانوس خیالیم همه بر سر راهت دنبال دل گمشده بر زلف سیاهت تنها دل ما نیست به دنبال پناهت جبریل کبوتر شده در چتر نگاهت خُم را همه با نام تو سرمست شکستند در عرش به عشق تو سر و دست شکستند ***** ای نام تو فوّاره ی زیبایی دنیا ای آینه ی شیر خدا وقت تماشا ای خون خدا را علی عالی اعلی سوگند به تو ای علی سوم زهرا سبقت ز همه می بری هنگام دلیری مانند ابوالفضل اگر تیغ بگیری ***** تا نور تو در بیت ولا جلوه گر آمد گویا که خدا بود که در هر نظر آمد آغوش گشود و به کنارت پدر آمد بر طوف قماط تو دو چشمان تر آمد گفتا همه را این ثمر کوثر عشق است رزمنده ی راه من و پیغمبر عشق است ***** میلاد تو با اشک و تو همزاد سرشکی در بغض شب غمزده فریاد سرشکی غم خانه ی زخمی و غم آباد سرشکی سجاده ی غمهائی و سجاد سرشکی رنگین شده این بزم از این اشک فشانی آه ای نمک سفره ی هر مرثیه خوانی ***** در هر نفست یاد فراق شهدا بود بر پیکرت آثار غم کرببلا بود در دست تو زنجیر اسارت و جفا بود بر شانه ی تو نقش قدمهای بلا بود مرثیه ی سوزنده ی احساس تو هستی راوی عزاخانه ی عباس تو هستی *****

۵– مرغ جان در سینه حق حق می کند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ جان در سینه حق حق می کند نظقم اعجاز فرزدق می کند رقص کرده در تنم روح کمیت وز دلم جوشیده مدح اهلبیت سجده آوردم به خاک حمیری کرده ام از اهل معنا دلبری ای ولی حق علی بن الحسین ای حسین بن علی را نور عین بلبلم کن تا نواخوانت شوم دعبلم کن تا ثناخوانت شوم ای چراغ و چشم مصباح الهدی تا ابد بر کشتی دل ناخدا قطب عالم مقتدای ساجدین سید العباد زین العابدین ای سلام ما شب میلاد تو تا قیامت بر تو و اولاد تو ماه گردون نقشی از تصویر توست گردن خورشید در زنجیر توست از پی میلاد بابا آمدی به عجب روزی به دنیا آمدی حوض کوثر تشنه کام کام تو چاه زمزم سینه چاک جام تو جود هنگام دعا

شرمنده ات ابر بارد از دعای بنده ات زلف حورا رشته ی قنداقه ات چشم رضوان خاک پای ناقه ات عید میلاد تو میلاد دعاست یاد تو یاد خدا یاد دعاست هم به چرخ آفرینش محوری هم ز ثار ا... پیغام آوری صبح ، صبح از طلعت زیبای توست شام ، شام از خطبه ی غرّای توست معجز عیسی به شأن تو کم است ای که از تو زنده جان عالم است حج کعبه دیدن رخسار توست کعبه خود در سایه ی دیوار توست وای بر من تو کجا و مدح من ذره از خورشید چون گوید سخن؟ وصف تو با خالق منان توست انت زین العابدین در شان توست مرغ شب محو مناجات شبت داده دل بر ذکر یارب یاربت روی تو چون روی قرآن دلگشاست دستهای بسته ات مشگل گشاست

۶- ما همان یا کریم دام شما

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما همان یا کریم دام شما جبرئیل قدیم بال شما صبح روز نخست خواندمتان چقدر آشناست نام شما صبح روز ازل حوالی نور سجده کردیم بر کدام شما من حلالم بود حلال شما من حرامم بود حرام شما چارده قرن دست هیچ کسی بر ندارم به احترام شما به شما معدن کرم گفتند وَ به ما سائل حرم گفتند ***** پر من بال و بال من پر شد پر و بالی زدم کبوتر شد به نفس های حضرت عیسی حال مان خوب بود و بهتر شد سحر پنجم عبادت بود کوچه های خدا معطر شد مردی از سمت ابرها آمد آمد و خشکی دلم تر شد آمد و با خودش کتاب آورد او امام آمد و پیمبر شد مردی از سمت آفتاب آمد با مفاتیح مستجاب آمد ***** آمده تا مرا تکان بدهد چشم گریان به این و آن بدهد آمده روی پشت بام سحر با صدای خدا اذان بدهد بشکند میله ی قفس را تا بال ما را به آسمان بدهد با خودش نور مصحف آورده تا خدا را به ما نشان بدهد به نگاهش دخیل می بندیم تا مناجات یادمان بدهد ای مسیح ای مسیر سبز نجات بر مناجات کردنت صلوات ***** ای مناجات ای نسیم دعا راه نزدیك ما به سمت خدا ای که دریا کنار تو قطره قطره با یك نگاه تو دریا نذر سجاده ی قدیمی توست چارمین رکعت نوافل ما ای امام، علی دوم من ای امام چهارم دنیا مرد شب زنده دار سجاده مرد محراب التماس دعا از تو بوی نماز می آید بوی راز و نیاز می آید ***** مادر آفتاب حجب و حیاست شرف الشمس سیدالشهداست مایه ی آبروی ایران است افتخار همیشه ام به شماست از تو و مادر تو این دل ما عاشق خانواده ی زهراست یک سفر پیش ما نمی آیی وطن مادری تو اینجاست تو عجم زاده ای تو فامیلی پس حرم سازیت به گردن ماست تو در این سرزمین گل کاری به خدا حقّ آب و گل داری ***** آفتابی که حق کشیده تویی جلوه ای که کسی ندیده تویی با ظرافت خدای عزّوجل بی نظیری که آفریده تویی آنکه با کینه ی تولایش پای میزانمان کشیده تویی شب اسیر هزار رکعت تو به خدایم قسم پدیده تویی نخل های بلند نخلستان بارش رحمتی که دیده تویی با دعای غلام تو می بارد دارد آسمان مدینه می بارد ***** بی تو سجاده ای اگر هم بود فرش رسوایی دو عالم بود بی تو یا حرفی از بهشت نبود یا که جنت همان جهنم بود خطبه های گلوی زخمی تو انعکاس غروب ماتم بود تو اگر روضه ای نمی خواندی سال ما سال بی محرم بود از تو داریم فصل ماتم را ده شب گریه ی محرم را ***** احترام تو را سلام نبود حق تو کوچه های شام نبود حق آئینه ها شکستن نیست گیرم این آینه امام نبود هیچ

جایی برای حال شما بدتر از مجلس حرام نبود ناله کردیّ و گفته ای ای کاش هیچ سنگی به روی بام نبود *****

۷- سجاد بهار سجده ها می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سجاد بهار سجده ها می آید با مصحف دانش و رضا می آید فرمود نبی حسین مصباح هداست نور دل مصباح هدی می آید

۸- ای اهل دعا روح دعا باد مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل دعا روح دعا باد مبارک در دیـده تجلای خـدا باد مبارک این عیدِ مبارک، به شـما باد مبارک لبخند امام شـهدا باد مبارک جان در بدن عالم ایجاد مبارک آمد به جهان حضرت سجاد مبارک ***** ای بانوی ایران پسر آورده ای امشب ای طوبیِ عصمت ثمر آورده ای امشب در بیت ولایت قمر آورده ای امشب الحق که حسین دگر آورده ای امشب بی پرده ببینید جمال ازلی را تبریک بگوئیـد حسـین بن علی را ***** حِجر و حَجر و حـلّ و مقـام و حرم است این دریای خروشـنده ی جود و کرم است این در مجمع خوبان دو عالم، عَلَم است این دُردانه ی شهبانوی ملک عَجم است این گردید عیان کوکب اقبال محمد چشم و دلتان روشن، ای آل محمـد ***** این مـاه تمام است تمام است فرزنـد قیام است قیام است ذکر است و سـلام است و سـلام است سلام است بر خلق امام است امام است این گوهر رخشـنده ی دامان سه دریاست چارم وصـی ختم رسل، یوسف زهراست ***** این ماه، چراغ مه شـعبان حسین است این بضعه ی ثار الّه و این جان حسین است این لاله ی خندان گلستان حسین است این آیه به آیه همه قرآن حسـین است این جان حسـین است بدانید بدانید قرآن حسین است بخوانید بخوانید ***** خیزید که از اشک و شـعف آینه شوئیم چون لاله ی خنـدان سـر هر شاخه بروئیم پرواز کنان تا حرم ا... بپوئیم مانـنـد فرزدق بخروشـیم و بگوئیم ریزد به ثنـایش دُرِ نـاب از دهن ما تا شام شود روزِ هشام، از سـخن ما ***** این است که توحیـد از او یافت ولادت دارد به وجودش حرم ا... ارادت داده به مقـامش ز ازل کعبه شـهادت کردنـد به مهرش همه حجـاج، عبادت این سـید و مولا و امام حرمین است این سـبط نبی، پور علی، نجل حسـین است ***** این سوره ی قدر و زُمر و یوسف و طاهاست این سید بطحا پسر سید بطحاست این نور دل فاطمه ی ام ابیهاست این نوح و خلیل است و کلیم است، مسـیحاست رخشنده چراغ دل هر انجمن است این سر تا به قدم آینه ی پنج

تن است این ***** ای یوسف زهرا شده مبهوت کمالت ای عرش خدا گوشه ای از قصر جلالت یادآور خُلق نبوی، خُلق و خِصالت با آنکه بود حلقه ی زنجیر مدالت با آنکه به گردن اثر سلسله داری آقائی و اشراف به هر سلسله داری ***** غیر از تو که در شام بلا خطبه بخواند در حلقه ی زنجیر، عدو را بکشاند در کاخ ستم یکسره آتش بفشاند بر خاک مذلّت همگان را بنشاند تو صاحب فریاد تمام شهدائی بر جان ستمگر شرر خشم خدایی ***** غیر از تو که در سلسله ی سخت اسارت بر فرق ستمکار زند مشت حقارت؟ ویرانه کند کاخ ستم را به اشارت؟ تازد به سپاه ستم و ظلم و شرارت؟ در خطبه ی تو خشم خدای ازلی بود فریاد خروشان خدا صوت علی بود ***** ای سر زده از سینه ی هر نسل ندایت ای زمزمه ی وحی خداوند صدایت اسلام، رهین نفس روح فزایت در سلسله پیوسته به لب ذکر خدایت روزی که نبودی خبری از گِل «میثم» شد بسته به زنجیر ولایت دل «میثم» *****

۹- فلک را دیده امشب بر زمین است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فلک را دیده امشب بر زمین است مدینه رشک فردوس برین است بگوشم هاتفی از غیب گفتا شب میلاد زین العابدین است

۱۰- میلاد زین العابدین است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

میلاد زین العابدین است عید امام الساجدین است زهرا و حیدر، مسرور و دلشاد آمد به دنیا امام سجاد ***** ای عترت پاک پیمبر ای شیعه ی زهرا و حیدر شادی نمائید، شد عید میلاد آمد به دنیا امام سجاد ***** یا فاطمه چشم تو روشن بیت الولا گردیده گلشن حق بر حسینت، یک دسته گل داد آمد به دنیا امام سجاد ***** رشک جنان شد دشت و صحرا عروسِ ایرانیِّ زهرا وجه خدا را، وجهی دگر زاد آمد به دنیا امام سجاد ***** روشن دل اهل یقین است عید امام العارفین است اهل حقیقت، تبریکتان باد آمد به دنیا امام سجاد ***** هستی ما بود ولایش تفسیر جانبخش دعایش دل با دعایش، حق را کند یاد آمد به دنیا امام سجاد ***** دعای او صفای جان است حرز تمام شیعیان است ما را نماید، پیوسته امداد آمد به دنیا امام سجاد *****

۱۱- محیط نور را نور آفریدند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

محیط نور را نور آفریدند سپاه شور را شور آفریدند به خورشید ولایت ماه دادند بگو نورٌ علی نور آفریدند سپهر امشب زند بر خاک، زانو ملک خواند ثنای شهربانو ***** خدا امشب ولیّش را ولی داد جمالی منجلی نوری جلی داد حسین بن علی چشم تو روشن که امشب بر تو ذات حق علی داد شب وجد اما عالِمین است که میلاد علی بن الحسین است ***** جمال بی مثال داور است این به خَلق و خُلق و خو پیغمبر است این حسن زادی، حسین آورده ای یا امیرالمؤمنین دیگر است این به چشم نور از او نور بارد جمال چارده معصوم دارد ***** به مولا- جلوه ی مولا- مبارک جمال ربّی الاعلی مبارک امام چارم آوردی به دنیا عروس حضرت زهرا مبارک عبادت های حیدر یاد آمد که عید حضرت سجاد آمد ***** به چشمم نور مطلق آفریدند به نامم ذکر یا حق آفریدند یقین باشد مرا امشب دوباره به سر شور فرزدق آفریدند سرشک شوق ریزد از دو عینم که مداح علی بن الحسینم ***** به صورت حُسنِ صورت، آفرینش ز صورت آفرینش، آفرینش فلک خواند به لب عین الحیاتش ملک گوید به رخ حق الیقینش کلام وحی ریزد از دهانش دعا گل بوسه گیرد از لبانش ***** خدا مشتاق یارب یارب اوست سحر دلداده ی ذکر شب اوست کلیم ا... مدهوش تکلم مسیحا زنده ی لعل لب اوست عبادت بوسه گیرد از جبینش خدا فرموده زین العابدینش ***** ولایت تشنه ی جام ولایش همه دلهاست دشت کربلایش چهل پرواز از گودال تا شام چهل معراج تا طشت طلایش سفر از کبریا تا کبریا داشت عروجی همچو ختم الانبیا داشت ***** به خلقت در اسارت مقتدایی کند در بندگی کار خدائی کند روز اسارت دست بسته ز کار عالمی مشکل گشائی فراز ناقه ی اوج اقتدارش زبان هنگام خطبه ذوالفقارش ***** کلامش همچو آیات شریفه حماسه، روشنی، حکمت، لطیفه به دریای دل اهل تولّی گهر جاری است از متن صحیفه دعای اوست وحی آسمانی معانی در معانی در معانی ***** الا سیر عروجت تا سحرگاه مِن ا... و إِلی ا... و مَعَ ا... نهان از چشم ها اسرار خود را علی با چاه می گفت و تو با ماه تو قرآنی تو ایمانی تو دینی تو سر تا پا امیرالمؤمنینی ***** مزارت بیت قرب داور ماست بقیعت کربلای دیگر ماست به معراج عروج از خویش تا دوست تولای شما بال و پر ماست به «میثم» از ازل شد این عنایت که با مهر شما گردد هدایت *****

۱۲- بر حضرت سجاد و صفایش صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر حضرت سجاد و صفایش صلوات او روح دعاست بر دعایش صلوات از پرده ی غیب جلوه گر شد رخ او بفرست برای رونمایش صلوات

فضائل

۱– قلم به دست شدم تا ز دستها بنویسم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک *** قالب قصیده شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قلم به دست شدم تا ز دستها بنویسم غریب وار پیامی به آَشنا بنویسم نرفته یک غمم از دل غمی دگر رسد از ره به خانه ی دل تنگ و برو بیا بنویسم غریبی من و دل را کسی چه داند و بهتر که مویه های غریبانه با رضا بنویسم پی رضای رضا بودم و به خویش بگفتم روم به طوس، در آنجا ز کربلا بنویسم به یاد کودکی و درس و مشق و مدرسه افتم به تخته مشق ز بابا و طفل و آ بنویسم چه کودکانه و خوش باورانه بود و فسانه نه آبی آمد و نی باد پس چرا بنویسم؟ به یاد قامت سقا و دست و همت سقا رسا اگر چه نگویم ولی رسا بنویسم گهی ز پشت حسین و گهی ز فرق ابوالفضل یکی یکی بشنیدم دو تا دو تا بنویسم به فرش خاک بیابان به عرش نیزه ی دونان تنی جدا بسرایم سری جدا بنویسم چه بر سر تنش آمد ز من مپرس که باید ز توتیا شده در چشم بوریا بنویسم بنی اسد بگذارید روی قبر شهیدان غزل نه، قطعه از آن قطعه قطعه ها بنویسم ز نوک نیزه و کنج تنور و دیر و نصارا تمام، سیر و سفر بود از کجا بنویسم چه می گذشت به بزم یزید با دل زینب شراب را بگذارم کباب را بنویسم لبی به طعنه و طغیان لبی لبالب قرآن دگر مپرس، سزا نیست ناسزا بنویسم

۲– ای تمام آفرینش تشنه ی اشک شبت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمام آفرینش تشنه ی اشک شبت وی خدا و خلق او مشتاق یارب یاربت ای مسیحای دعا در هر نفس، لعل لبت سینه‌های سوخته یک شعله از تاب و تبت باب حاجت باب رحمت باب ایمان باب دین قطب عرفان، سیّدسجّاد، زین‌العابدین ***** ای مزار بی‌چراغت نور چشم و چشم نور ای مناجات شبت آل محمّد را زبور سجده گاهت در عبادت طور نور و نور طور چشم

ظلمت از تو و روی منیرت دور دور حاجت خلق جهان در آستانت ریخته وحی ساعد در سماوات از دهانت ریخته ***** آفتابا ماهتاب از جلوه رویت خجل طوبی از قد، جنت از رخ، لاله از بویت خجل پادشاهان از گدایانِ سرِ کویت خجل حلقه‌های سلسله از دست و بازویت خجل نیست تنها دوستان را دست بر دامان تو دشمنان را هم طمع بر لطف و بر احسان تو ***** تو به خلق و خوی اعجاز پیمبر می‌کنی گر بخواهی در اسارت کار حیدر می‌کنی با دو دست بستهٔ خود فتح خیبر می‌کنی شام را در چشم دشمن، صبح محشر می‌کنی دست تقدیر تو دست اقتدار حیدر است بلکه هر انگشت تو یک ذوالفقار حیدر است ***** کربلا و کوفه و شام بلا رام تو بود دشمن بیدادگر را وحشت از نام تو بود تو میان سلسله نه، خصم در دام تو بود فتح آل مصطفی از خطبه شام تو بود چارده قرن است مسجد می‌کشد از دل خروش می‌رسد بانگ انا ابن مکه‌ات دائم به گوش ***** سرگذشتت شعله‌ای در دل شد و از سرگذشت شام شوم از کربلا۔ بهر تو سنگین‌تر گذشت کس نمی‌داند چه‌ها بر آل پیغمبر گذشت ناقهٔ عریانت از هر کوچه و معبر گذشت شامیان از کینه و طغیان شرار انگیختند از فراز بام‌ها آتش به فرقت ریختند ***** ای ز چشم شیعه جاری خون ساق پای تو آفتاب فاطمه خاکستر و سیمای تو تو چراغ عرشی و ویرانه شد مأوای تو خاک ویرانه کجا و صورت زیبای تو؟! بود در ویرانه بر رأس پدر، چشم ترت همچو بسمل بال زد در پیش چشمت خواهرت ***** تو همای وحی بودی و پرت را سوختند لحظه لحظه سینهٔ پر آذرت را سوختند نخل ایمان بودی و برگ و برت را سوختند آخر از زهر ستم پا تا سرت را سوختند گر چه دیدی صدْمه و آزار و محنت آن همه قاتلت داغ پدر بود ای عزیز فاطمه ***** سال‌ها بگذشت و بودی هیجده داغت به دل سوختی یک عمر همچون شمع سوزان متصل سینه‌ات چون خیمه‌های سوخته شد مشتعل ای به وقت سجده خاک از اشک چشمان تو گل بر تو می‌گریم که بر گل‌های پرپر سوختی هر کجا دیدی جوان از داغ اکبر سوختی ***** باغبانی گر به باغ لاله‌اش می‌داد آب تو به یاد کام عطشان پدر رفتی ز تاب گریه می‌کردی به یاد طفل معصوم رباب بر لب خشک علی‌اکبر دلت می‌شد کباب می‌بریدی گوسفندی را اگر قصاب سر یاد می‌کردی ز تیغ شمر و حلقوم پدر ***** کاش می‌شد قبر پاکت را بگیرم در بغل همچو نور ماه، خاکت را بگیرم در بغل ساق پای دردناکت را بگیرم در بغل زخم قلب چاک چاکت را بگیرم در بغل کاش می‌شد شیعه برگرد مزارت می‌گریست روز و شب پیوسته «میثم» در کنارت می‌گریست *****

۳- چرخ و فلک و ستاره حیران دیدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرخ و فلک و ستاره حیران دیدم آن محنت و غم که کس ندیده من آن دیدم نوحی به هزار سال یک طوفان دید من نوح نیم هزار طوفان دیدم

۴- سجاد را که ذات خدا مدح گفته است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سجاد را که ذات خدا مدح گفته است مانند او کریم کجا کس شنفته است جز «لا اله» که گوید خدا یکی است در عمر خویش به هیچ کسی لا نگفته است

۵– ای شام کربلای تو یا زین العابدین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شام کربلای تو یا زین العابدین دل بزم ابتلای تو یا زین العابدین یک عمر در فراق جوانان هاشمی شد خون دل غذای تو یا زین العابدین در بین خنده و کف و شادی گریستند زنجیرها برای تو یا زین العابدین چشم حسین و چشم شهیدان کربلا گریند در عزای تو یا زین العابدین ای کاش پر شود عوض اشک چشم ما از خون ساق پای تو یا زین العابدین در حیرتم که از چه به زنجیر بسته شد دست گره گشای تو یا زین العابدین ای کنز مخفی ازلی یک نفر نگفت ویرانه نیست جای تو یا زین العابدین آرد صدای گریه ی ما سر بر آسمان از اشک بی صدای تو یا زین العابدین تا حشر انقلاب حسین است سر بلند در پای خطبه های تو یا زین العابدین در کوچه های شام فقط سنگ های شام بودند آشنای تو یا زین العابدین خاشاک و سنگ و خنده و دشنام و هلهله گردید رونمای تو یا زین العابدین «میثم» سلام می دهد از دور صبح و شام بر صحن با صفای تو یا زین العابدین

قبل از شهادت

۱– خداوندا شد خزان ازغم باغ گلهای نو بهارمن

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداوندا شد خزان از غم باغ گلهای نو بهار من پریشان شد همچنان موی عمه ام زینب روزگار من نباشد کس آشنای من ، به غل بسته دست و پای من ای خدای من(۲) ***** ندیده کس شاخ و برگ گل بسته بر زنجیر جفا باشد خودم اینجا زخمی از سنگ امّا دلم در کربلا باشد گرفته عقده گلوی من ، قلم شد دست عموی من ای خدای من(۲) ***** خودم دیدم عصر عاشورا مادرم زهرا می کند زاری که از گوش نازک طفلی قطره قطره شد جوی خون جاری شده محزون مادرم زهرا ، شده دلخون زینب کبری ای خدای من(۲) ***** خودم دیدم کودکی زیر تازیانه ها دست و پا می زد گهی بابی غریبم گه عمه ام زینب را صدا می زد خودم دیدم شعله ی آتش می کشد سر از خیمه های ما به پیش چشم من و عمّه سر بریدند از لاله های ما

شهادت

۱- ای جگر پاره ی حسین مظلوم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جگر پاره ی حسین مظلوم سیدالساجدین امام مسموم کشته ی راه خدایی نجل مصباح الهدایی یابن الزهرا یابن الزهرا ***** سیدی عاقبت حقت ادا شد جگرت پاره از تیر جفا شد شیعه می گرید ز داغت یاد قبر بی چراغت یابن الزهرا یابن الزهرا ***** کربلای تو در شام بلا- بود نگهت جانب طشت طلا- بود خون ز چشمانت روان بود اجر قرآن خیزران بود یابن الزهرا یابن الزهرا ***** مصحف پیکرت دارد نشانه هم ز زنجیر و هم از تازیانه ای گناهت بی گناهی یادگار قتلگاهی یابن الزهرا یابن الزهرا ***** شامیان بر در دروازه ی شام بر سرت می زدند سنگ از لب بام رأس بابا رو به رویت دیده ی زینب به سویت یابن الزهرا یابن الزهرا ***** شامیان حرمت از شما شکستند ده نفر را به یک سلسله بستند داغتان را زنده کردند کف زدند و خنده کردند یابن الزهرا یابن الزهرا ***** در خرابه خزان لاله دیدی داغ دردانه ی سه ساله دیدی دیده ات شد پر ستاره تازه شد داغت دوباره یابن الزهرا یابن الزهرا *****

۲- شهادت حق الیقین است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهادت حق الیقین است عزای زین العابدین است این ناله ی روح الامین است وا اماما واشهیدا ***** دُردانه ی حسین مظلوم چهارمین امام معصوم از زهر کین گردیده مسموم وا اماما واشهیدا ***** این وارث خون و قیام است اسیر کربلا و شام است زخمی سنگ لب بام است وا اماما واشهیدا ***** مدینه شد کرب و بلایش زهرا شده صاحب عزایش به یاد زخم ساق پایش وا اماما واشهیدا ***** سر پدر به نیزه دیده تلاوت قرآن شنیده از ساق پایش خون چکیده وا اماما واشهیدا ***** بر پیکرش نشانه دارد آثار تازیانه دارد داغ گل ویرانه دارد وا اماما واشهیدا ***** مدینه می گرید ز داغش مرغ دلم گیرد سراغش سراغ قبر بی چراغش وا اماما واشهیدا *****

۳- سر خاک کف پای تو یا حضرت سجاد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر خاک کف پای تو یا حضرت سجاد جان، مست تولّای تو یا حضرت سجاد دل غرق تجلّای تو یا حضرت سجاد دست من و اعطای تو یا حضرت سجاد پرواز دهد ذکر تو تا عرش دعا را جنت، شنود از نفست بوی خدا را ***** تو وجه خدا، دست خدا، چشم خدایی تو روح دعا، بال دعا، قلب دعایی تو کعبه و تو زمزم و تو سعی و صفایی تو مشعر و خیف و عرفاتی و منایی تا دور تو ای کعبه مقصود نگردند حجاج، طواف حرم الله نکردند ***** ای آب بقا، قطره‌ای از آب وضویت وی خضر نبی، نخله سبزی، لب جویت گلبوسه ی جان دو جهان بر گل رویت ارباب دعا چشم گشودند به سویت خورشید دو گیتی مه هر انجمنی تو آئینه زهرا و حسین و حسنی تو ***** مهر تو همه خیل رسل راست وظیفه گفتار تو در لوح الهی است لطیفه بر لعل لبت، بوسه ی آیات شریفه مصحف، بود از فاطمه و از تو، صحیفه اول علی از سلسله ی خیرالانامی چارم ولی حق پدر هشت امامی ***** تو نور فروزنده ی مصباح هدایی سر سلسله ی نسل امام شهدایی و ا... تو، پیغامبرِ خون خدایی همسنگر سرهای ز تن گشته جدایی هر چند که بر گردن خود، سلسله داری جا در دل بشکسته ی هر سلسله داری ***** پرواز کند طایر وحی از چمن تو شمشیر خدا خطبه ی دشمن‌شکن تو افسوس که شد سنگ جواب سخن تو زنجیر کند گریه به زخم بدن تو بس گل، که به سر ریخت ز سنگ لب بامت افسوس که بردند به ویرانه ی شامت ***** غیر تو که ای یوسف زهرای شهیده گردیده پیام‌آور سرهای بریده جای صلوات از همه دشنام شنیده خون دلش از حلقه ی زنجیر چکیده؟ گیرم که عدو برد سوی شام خرابت ای کاش نمی‌برد سوی بزم شرابت ***** ای طایر رحمت، ز چه رو بال و پرت سوخت هر لحظه دل از شعله ی داغ دگرت سوخت افسوس که در ماه محرّم، جگرت سوخت از زهر جفا یکسره پا تا به سرت سوخت یک کرب و بلا سوز، دلت بود به سینه تا کرب و بلا شد ز غمت شهر مدینه ***** عمری به دل سوختهات، سوز نهان بود خون جگرت، دم به دم از دیده، روان بود چشمت به عزای شهدا، اشک فشان بود از کعب نی‌اَت، بر بدن خسته نشان بود در غسل تو یاران ز جگر آه کشیدند بر پیکر پاکت اثر سلسله دیدند ***** هر شب دل زارم شده، زوّار بقیعت ای کاش نهم چهره به دیوار بقیعت چون شمع بسوزم به شب تار بقیعت خون گریه کنم، لحظه ی دیدار بقیعت گیرم به دل شب ز دل خاک سراغت گریم به تو و تربت بی شمع و چراغت ***** من «میثم» دلسوخته ی زار

شمایم خاک قدم میثم تمّار شمایم شرمنده که با هیچ، خریدار شمایم هر چند بدم، عبد گنهکار شمایم نامم ز ره لطف به خاطر بسپارید در مصحف صدّیقه ی کبری بنگارید *****

۴- ای حلقه های سلسله با من بنالید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حلقه های سلسله با من بنالید بر زخم ساق پا و زخم تن بنالید من امام عالمینم، من علی ابن الحسینم ***** اگر چه می‌خندد عدو به زخم پایم هجده سر بریده می‌گرید برایم من امام عالمینم، من علی ابن الحسینم ***** ای لاله‌های نوک نی قرآن بخوانید ای سنگ‌ها بر زخم من اشکی فشانید من امام عالمینم، من علی ابن الحسینم ***** خاموشم و سوز دلم در آسمان است ناموس من در مجمع نامحرمان است من امام عالمینم، من علی ابن الحسینم ***** ای ناقه، آهسته برو با آه و ناله ترسم که افتد زیر پا طفل سه‌ساله من امام عالمینم، من علی ابن الحسینم ***** زنجیر خونین می‌دهد، فردا گواهی از جسم مجروح اسیر بی‌گناهی من امام عالمینم، من علی ابن الحسینم ***** ای شامیان آخر چرا با من ستیزید؟ خاکستر و آتش به فرق من نریزید من امام عالمینم، من علی ابن الحسینم *****

۵- به لب آه و به دل خون و به لب اشک بصردارم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به لب آه و به دل خون و به لب اشک بصر دارم شدم چون شمع سوزان آب و آتش بر جگر دارم دلم خون شد، نخندید ای زنان شام بر اشکم که هم داغ برادر دیده، هم داغ پدر دارم کند اختر فشانی آسمان دیده ام دائم که بر بالای نیزه هیجده قرص قمردارم عدو دست مرا بست و اسیرم برد در کوفه نشد تا نعش بابم را ز روی خاک بردارم تمام عمر هر جا آب بینم اشک می ریزم من از لب های خشک یوسف زهرا خبر دارم از آن روزی که ثار الله را کشتند لب تشنه به یاد کام خشکش لحظه لحظه چشم تر دارم مسافر کس چو من نَبوَد که همراهِ سرِ بابا چهل منزل به روی ناقه ی عریان سفردارم از آن روزی که بالا رفت دود از آشیان ما دلی از خیمه های سوخته سوزنده تر دارم همه از آب رفع تشنگی کردند غیر از من که هرجا آب نوشم بیشتر در دل شرر دارم اگر چشمت به آب افتاد «میثم» گریه کن بر من که آتش در دل و جان بر لب و خون در بصر دارم

۶– پاسخ فریاد من گشته کف و هلهله

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

پاسخ فریاد من گشته کف و هلهله جای گل انداختند به گردنم سلسله یا ابتا یا حسین (۲) ***** من به تو می‌گریم و تو بهر من گریه کن من به رگ پاره، تو به زخم تن گریه کن یا ابتا یا حسین (۲) ***** یکی ز زخم زبان، بر جگرم چنگ زد یکی مرا کعب نی، یکی به من سنگ زد یا ابتا یا حسین (۲) ***** یکی تصدّق به ما، در مَلَاءعام داد یکی سر راه ما، کف زد و دشنام داد یا ابتا یا حسین (۲) ***** میان نامحرمان خون شده زینب دلش سر تو باشد درست برابر محملش یا ابتا یا حسین (۲) ***** گرفتم این شامیان، به ما همه دشمنند چرا دگر کودکِ سه‌ساله را می‌زنند یا ابتا یا حسین (۲) ***** مرا نموده اسیر، یزید بیدادگر کاش مرا مادرم نزاده بود ای پدر یا ابتا یا حسین (۲) *****

۷– گلان وحی را پرپر که دیده؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلان وحی را پرپر که دیده؟ به گلشن، طایر بی سر، که دیده؟ تب و داغ و غل و زنجیر و دشنام گلوی خشک و چشم تر که دیده؟ سوار ناقه با، بازوی بسته زمین افتادن خواهر، که دیده؟ میان آفتاب شام و کوفه رخ خورشید و خاکستر که دیده؟ به روی یاس‌ها جای سفیدی ز سیلی رنگ نیلوفر که دیده؟ به رخسار هلالِ اوّلِ ماه خدایا هیفده اختر که دیده؟ نشان سنگ در بالای نیزه سر پاک علی اکبر که دیده؟ سرود و رقص و جشن و پایکوبی به دور آل پیغمبر، که دیده؟ چهل منزل به همراه سکینه سر عباسِ آب‌آور که دیده؟ لبِ خشکیده و آوای قرآن شراب و چوب و طشت زر که دیده؟ بگو «میثم» امام دست بسته اسیر آنهمه کافر که دیده؟

۸– من حجت پروردگارم شد حلقه ی سلسله یارم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حجت پروردگارم شد حلقه ی سلسله یارم بر ناقه ی عریان سوارم فریاد فریاد، زین همه بیداد (۲) ***** عالم کند بر من توسل دشمن به جای حلق ?گل انداخته بر گردنم غل فریاد فریاد، زین همه بیداد (۲) ***** گردیده‌ام با اشک دیده زائر رگهای بریده جانم ز غم بر لب رسیده فریاد فریاد، زین همه بیداد (۲) ***** من میهمان اهل شامم سنگ آید از بالای بامم دشنام‌ها شده سلامم فریاد فریاد، زین همه بیداد (۲) ***** سلسله گشته هم زبانم بر نیزه هجده سایبانم قاتل بابا ساربانم فریاد فریاد، زین همه بیداد (۲) ***** ما را به هر وادی کشاندند بر فرق ما آتش فشاندند گوشه ی ویرانه نشاندند فریاد فریاد، زین همه بیداد (۲) ***** بر نی سر پدر که دیده هجده گل پرپر که دیده داغ علی‌اکبر که دیده فریاد فریاد، زین همه بیداد (۲) *****

۹– گردن شیر کجا؟ غل و زنجیر کجا؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

گردن شیر کجا؟ غل و زنجیر کجا؟ نخل توحید کجا؟ سنگ تکفیر کجا؟ شامیان سنگ به ریحانه ی زهرا نزنید خنده بر زخم دل زینب کبری نزنید الامان واویلا، الامان واویلا ***** نقش گلبوسه ی سنگ، مانده روی بدنم غل و زنجیر کند، گریه بر زخم تنم اجر و مزد نبی و عترت پیغمبرتان آمده سوت و کف و آتش و خاکسترتان الامان واویلا، الامان واویلا ***** نیزه‌ها دورِ زنان، همگی دورْ زنان یکطرف سر به سنان، یکطرف شمر و سنان یا که از تیر حیا دیده ی خود کور کنید یا ز محمل، سر بابای مرا، دور کنید الامان واویلا، الامان واویلا ***** خنده کردید ولی، اشک ما را دیدید پای قرآن حسین، همگی رقصیدید پیش یک مشت اسیر، از همه‌سو، صف نزنید فاطمه، آمده در بین شما، کف نزنید الامان واویلا، الامان واویلا ***** شامیان! من پسرِ، پسر زهرایم چکمه ی سرخ شده، خون به ساق پایم هر طرف، با سر بابای شهیدم نبرید با تن غرقه به خون، پیش یزیدم نبرید الامان واویلا، الامان واویلا *****

۱۰– شامیان من داغدارم هلهله کمتر کنید

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شامیان من داغـدارم هلهله کمتر کنیـد خارجی نه! زاده ی پیغمبرم باور کنید کف زدن پایِ سـر فرزند زهرا خوب نیست نامسـلمانان! حیا از دخت پیغمبر کنید با چه جرمی عمه ام را پیش چشـمم می زنید؟ نه حیا از فاطمه، نه شرم از حیدر کنید گشته جای شیر جاری اشـک از چشم رباب جای خنـده، گریه با آن مهربان مادر کنیـد میهمانم، زاده ی پیغمبرم، آیا رواست جای عطر گل، نثارم خاک و خاکستر کنید؟ این سـر ریحانه ی زهراست بر بالای نی از چه رو با خنده اسـتقبال از این سـر کنید کوچه کوچه سنگ بگرفتید جای گل به دست تا نثار فرق مجروح علی اکبر کنیـد زخم زنجیر مرا دیدیـد و خندیدید باز شادمانی پای اشک عمه ام کمتر کنید فاطمه با ماست ای نامرد مردم! کِی رواست رقص پای گریه ی صدیقه ی اطهر کنید؟ شیعیان با شعر «میثم» در غم ما اهل بیت دیده را لبریز از خون، سینه پر آذر کنید

۱۱- شب های غربت تو گذشت و سحر نداشت

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب های غربت تو گذشت و سـحر نداشت حتی سـحر غم از دل تو دست برنداشت در حیـرتم کـه سلسله آهنین مگـر جایی ز زخم گردن تو خوب‌تر نـداشت زخم تن تو را همه دیدنـد و هیچکس غیر از خدا ز زخم درونت خبر نداشت دنیا چه کرد با تو که هجده عزیز تو تن‌هایشان به روی زمین بود، سـر نداشت سـنگ زدند بـر سـر بازارهای شام با آنکه جز تو یوسف زهرا پسر نداشت هجـده سـر بریـده برایت گریسـتند آهت هنوز در دل دشمن اثر نداشت سوزم بر آن عزیز که در آفتاب سوخت یک سایبان به جز سرِ پاکِ پـدر داشت حـال تـو بـود در دل گـودال قتلگـاه چون بسـملی که بال زد و بال و پر نـداشت مهمـان شـام بـودی و بهر تو میزبان جز گوشه ی خرابه مکانی دگر نداشت سوز شما به سینه «میثم» اگر نبود اینقدر نخل سوخته ی او ثمر نداشت

۱۲- شامیان دف نزنید، پیش ما صف نزنید

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شامیان دف نزنید، پیش ما صف نزنید دور رأس شهدا این قَدَر کف نزنید روز ما را دگر از زخم زبان، شب نکنید خنده بر اشک من و گریه ی زینب نکنید آه از کرب و بلا، وای از شام بلا ***** عوض ذکر سلام، ندهیدم دشنام کس به مهمان نزند سنگ کین از لب بام نسب و نام و مقامم همگی می دانید به چه تقصیر و گنه خارجیم می خوانید آه از کرب و بلا، وای از شام بلا ***** من نبی را ثمرم، من علی را پسرم خار و خاشاک ز بام، کس نریزد به سرم این قدر دخت علی را به کنارم نزنید تازیانه به تن خواهر زارم نزنید آه از کرب و بلا، وای از شام بلا ***** کربلا داغ پدر، عطش و اشک بصر شام غم زخم زبان، آتشم زد به جگر عمه ام با بدن خسته دعایم می کرد سر بابا سر نی، گریه برایم می کرد آه از کرب و بلا، وای از شام بلا ***** منم و سلسله ام، میر این قافله ام پیش رو رأس حسین، همه سو هلهله ام زخم تن، زخم زبان، قسمت و تقدیر من است مونس و همدم من، حلقه ی زنجیر من است آه از کرب و بلا، وای از شام بلا ***** هر کجا دیدم آب، جگرم گشت کباب کردم از سوز درون، گریه بر طفل رباب شعله های عطشش را به دل احساس کنم یاد بی آبی و بی دستی عباس کنم آه از کرب و بلا، وای از شام بلا *****

۱۳- ناله های آتشین دارد مدینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ناله های آتشین دارد مدینه داغ زین العابدین دارد مدینه وا اماما واغریبا واشهیدا وا اماما واغریبا واشهیدا ***** مانده بر لب نغمه های دلنشینش پاره پاره گشته قلب نازنینش وا اماما واغریبا واشهیدا وا اماما واغریبا واشهیدا ***** روز و شب خون دل و اشک بصر داشت داغ هفتاد و دو لاله برجگر داشت وا اماما واغریبا واشهیدا وا اماما واغریبا واشهیدا ***** گه به یاد فرق اکبر گریه می کرد گه برای حلق اصغر گریه می کرد وا اماما واغریبا واشهیدا وا اماما واغریبا واشهیدا ***** جای گل بر گردنش دشمن غل انداخت بر بدن از سلسله، زخمش گل انداخت وا اماما واغریبا واشهیدا وا اماما واغریبا واشهیدا ***** شامیان بر اشک چشمش خنده کردند کف زدند و داغ او را تازه کردند وا اماما واغریبا واشهیدا وا اماما واغریبا واشهیدا ***** هم به گردن هم به تن دارد نشانه جای زنجیراست و جای تازیانه وا اماما واغریبا واشهیدا وا اماما واغریبا واشهیدا *****

۱۴- ای حسین بن علی را وارث خون و قیام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حسین بن علی را وارث خون و قیام ای صفا و مروه ات از کربلا تا شهر شام یا علی ابن الحسین یا علی ابن الحسین ***** بوسه های حلقه ی زنجیر بر اعضای تو لحظه ها شد در اسارت لیلهٔ الاسرای تو ناقهٔ عریان براق آسمان پیمای تو راس بابا بُر سر نی بر تو می گوید سلام یا علی ابن الحسین یا علی ابن الحسین ***** ای نشان حلقه های سلسله بر گردنت لاله گون از خون زخم گردنت پیراهنت با لب عطشان به صورت اشک دامن دامنت با سر بابا چهل منزل تو بودی هم کلام یا علی ابن الحسین یا علی ابن الحسین ***** بر فراز نی سر شاه شهیدان یک طرف رقص و شادی یک طرف آوای قرآن یک طرف خنده و دشنام یک سو، چشم گریان یک طرف ریخت دشمن بر سرت خاکستر از بالای بام یا علی ابن الحسین یا علی ابن الحسین ***** ای که گرد شمع رویت عالمی پروانه بود با چه جرمی جای تو در گوشه ی ویرانه بود داغ بابا بر دل و کوه غمت بر شانه بود شامیان با هلهله از تو گرفتند احترام یا علی ابن الحسین یا علی ابن الحسین ***** بر تو می گریم که شد زنجیر دشمن یار تو بر تو می گریم که عمری گریه بوده کار تو بر تو می گریم به یاد قبر بی زوار تو ای مزار بی چراغت برتر از بیت الحرام یا علی ابن الحسین یا علی ابن الحسین *****

۱۵- روح من کربلا جسم من سوی شام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روح من کربلا جسم من سوی شام هستی من شده کربلا قتل عام لاله ها را تشنه چیدند ، باب من را سر بریدند ، وا مصیبت خسته ی خسته ام ، دست و پا بسته ام ، من غریبم ***** آتشم می زند غربت عمه ام چون شکسته عدو حرمت عمه ام می زند با هر بهانه ، عمه ام را تازیانه ، وامصیبت خسته ی خسته ام ، دست و پا بسته ام ، من غریبم ***** زینب و من شدیم در میان همه وارث غربت حیدر و فاطمه سهم من دستان بسته ، سهم او پشتی شکسته ، وامصیبت خسته ی خسته ام ، دست و پا بسته ام ، من غریبم *****

۱۶- سینه ام از کینه خستند قلب بیمارم شکستند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه ام از کینه خستند قلب بیمارم شکستند مثل بابای غریبم دستهای من ببستند ***** آرزو هایم پریدند دشمنان از ره رسیدند گر چه من بیمار بودم بستر از زیرم کشیدند ***** آرزوهایم پریدند خیمه را آتش کشیدند خواهران کوچک من پا برهنه می دویدند

***** یادم آمد از رباب و شیرخواره اصغر او حرمله تیر سه شعبه زد به زیر حنجر او ***** خصم می زد کودکان را ظالمانه وحشیانه آن یکی با کعب نیزه این یکی با تازیانه ***** آن طرف جلاد مردی مشت او پر گوشواره این طرف مردی شتابان روی دوشش گاهواره

۱۷- لاله ای پژمرده و بی باغبانم ای خدا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله ای پژمرده و بی باغبانم ای خدا طایری پر بسته و بی آشیانم ای خدا روزگاری بود هفتادم قمر اما کنون یک ستاره نیست در هفت آسمانم ای خدا روزگاری سایه ی بابا به سر بودم ولی این زمان بر نیزه گشته سایبانم ای خدا جان من در قتلگه جا مانده و از جسم من مانده باقی پوستی بر استخوانم ای خدا نیمه جان خویش را مرهون لطف زینبم تا ابد شرمنده از این قد کمانم ای خدا دانه ی زنجیر هم در غربتم خون گریه کرد جای چشم و اشک او باشد نشانم ای خدا

۱۸- من نگویم ظلم بر من کم کنید

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من نگویم ظلم بر من کم کنید بلکه زنجیر مرا محکم کنید بر رخ از خون جبین رنگم زنید جمع گردید و مرا سنگم زنید ظلم از این بیشتر با ما کنید لیک دست عمه ام را وا کنید باید او اطفال را یاری کنید زین امانت ها نگهداری کنید

۱۹- اگر چه آیه ی قالوا بلایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه آیه ی قالوا بلایم شهید زنده ی کربلایم اگر چه مانده بهرم قلب بی تاب خجالت می کشد از قلب من آب من و عمه دو یار سینه خسته سفر کردیم با هم دست بسته به قلبم زخم آن شمشیر افتاد به دور گردنم زنجیر افتاد به گوش دختران دلشکسته بجای گوشواره خون نشسته چو بینم شمع بزمی را خموش است چو بینم مشک آبی روی دوش است بیادم عاشق سر مست آید غم آن ساقی بی دست آید من از سیلاب غمها رنگ خوردم دلا از سنگ دلها ، سنگ خوردم مرا غم تا ابد دلگیر کرده مرا داغ سه ساله پیر کرده چو بابا را عدو نقش زمین کرد مرا با تازیانه همنشین کرد همان خیمه که در آتش بر افروخت همان چادر که در آن خیمه می سوخت کنار چادر خاکی زهرا بیادش چشمه ی چشمم چو دریا

۲۰- میان خیمه ها بودم که دشمن آتشی افروخت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میان خیمه ها بودم که دشمن آتشی افروخت اگر عمه نمی آمد تن تبدار من می سوخت به روی قبر بابایم خودم سنگ لحد چیدم بجای رأس خونینش رگ ببریده بوسیدم تن عریان بابایم لگد با سم اسبان شد چه بگذشت آنزمان بر ما که گل با خاک یکسان شد امان از ظلم شام و شامیان بی حیا فریاد فراموشم نگردد در خرابه خواهرم جان داد

۲۱- دریا به دیده ی تر من گریه می کند

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریا به دیده ی تر من گریه می کند آتش ز سوز حنجر من گریه می کند سنگی که می زنند به فرقم ز روی بام بر زخم تازه ی سر من گریه می کند از حلقه های سلسله خون می چکد چو اشک زنجیر هم به پیکر من گریه می کند ریزد سرشک دیده ی اکبر به نوک نی اینجا به من برادر من گریه می کند وقتی زدند خنده به اشکم زنان شام دیدم سه ساله خواهر من گریه می کند رأس حسین بر همه سر می زند ولی چون می رسد برابر من گریه می کند ای اهل شام پای نکوبید بر زمین کاینجا ستاده مادر من گریه می کند زنهای شام هلهله و خنده می کنند جایی که جد اطهر من گریه می کند

۲۲- آه ، از نفس افتادم ، عاقبت جان دادم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ، از نفس افتادم ، عاقبت جان دادم امام سجادم ، واویلا واویلا آنچه من دیدم کسی ندیده کردم زیارت گلهای چیده منکه همچون لاله پژمردم در این سفر بارها مُردم واویلا واویلا ***** آه ، روز من شد سیاه ، سینه پر شد ز آه بودم در قتلگاه ، واویلا واویلا دیدم عمه با قد خمیده بوسه زد بر رگهای بریده چشم من شد پر از ستاره شد قتلگه دارالزیاره واویلا واویلا ***** آه ، ناله ام شنیدند ، گلهایم را چیدند به اشکم خندیدند ، واویلا واویلا غم شد طبیب دل بیمارم آتش خیمه شد پرستارم به خدا ممنون عمه ام همیشه مدیون عمه ام واویلا واویلا ***** آه ، با چشم خونبارم ، با تن تبدارم قافله سالارم ، واویلا واویلا چه بگویم من از این دل تنگ شدم گلباران در کوفه با سنگ دلم را با طعنه بشکستند مثل علی دستم را بستند واویلا واویلا *****

۲۳- طایر وحی ام و گردیده جدا بال و پرم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

طایر وحی ام و گردیده جدا بال و پرم زخم ها مانده ز هر زخم زبان بر جگرم منم آن یار سفر کرده که تا شام بود سر پاک شهدا بر سر نی همسفرم مردم شام نخندید که بر نوک سنان می کند گریه برایم سر پاک پدرم سنگ هایی که به فرقم ز ره کینه زدید گریه کردند به حال من و بر زخم سرم پدرم کشته شد اینک بگذارید از شام عمه و خواهر خود را به مدینه ببرم خار و خاشاک و کف و کعب نی و سنگ بس است نزنید این همه لبخند به زخم جگرم سر بابا به سر نیزه و من گام به گام با سر و قاتل و با عمه ی خود رهسپرم دل شب نافله می خوانم و در حال نماز سر نورانی باباست چراغ سحرم با وجودی که عدو بر سر من آتش ریخت شسته شد حلقه ی زنجیر ز اشک بصرم همه جا در شرر ناله ی «میثم» پیداست شعله ی ناله و سوز جگر و چشم ترم

حضرت امام باقر(ع)

ولادت

۱- امشب که در بهشت وا می گردد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که در بهشت وا می گردد هر درد نگفتنی دوا می گردد از یمن ولادت امام باقر حاجات دل خسته روا می گردد

۲- رجب که چون رمضان فیض عام می آرد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رجب که چون رمضان فیض عام می آرد ز آستانه ی رحمت پیام می آرد نخست مطلع این ماه عید میلاد است زهی هلال که بدر تمام می آرد

۳- دسته گل زین العابدین، باقر علم وامام دین

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دسته گل زین العابدین، باقر علم و امام دین نور دل و دیده ی حسن، نجل امام المجاهدین ای مه انجم خوش آمدی امام پنجم خوش آمدی ***** محمّد اول علی، ماه رجب از تو منجلی به مصطفی پنجمین وصی، به کبریا پنجمین ولی ای مه انجم خوش آمدی امام پنجم خوش آمدی ***** سلام گرم پیمبرت، رسیده از قول جابرت دخت نبی جده ی تو ، بنت حسن گشته مادرت ای مه انجم خوش آمدی امام پنجم خوش آمدی ***** ای سرو جانم فدای تو ورد زبانم ثنای تو بوده‌ام از روز کودکی تشنه ی جام ولای تو ای مه انجم خوش آمدی امام پنجم خوش آمدی ***** در شب عید ولادتت، پر شده‌ام از ارادتت سائل

کوی توام که تو، لطف و کرم بوده عادتت ای مه انجم خوش آمدی امام پنجم خوش آمدی ***** خیال تو شمع محفلم، بقیع تو کعبه ی دلم ثنای تو ذکر دائمم، ولای تو کلِّ حاصلم ای مه انجم خوش آمدی امام پنجم خوش آمدی ***** ماه نهد سر به خشت تو، علم خدا در سرشت تو قلب محبان فاطمه برگ گلی از بهشت تو ای مه انجم خوش آمدی امام پنجم خوش آمدی *****

۴– در عید میلاد امام باقر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در عید میلاد امام باقر دل خندد با یاد امام باقر این امام ابن امام است، این صلات و این صیام است در هلال ماه احمد، چهره‌اش ماه تمام است باقر آل محمّد خوش‌آمد ***** این سرو باغ سبز حسنین است سر تا پا، پا تا سر مثل حسین است یا حسن بنما نظاره، ای سلامت بی‌شماره زاده در برج ولایت، دخترت یک ماهپاره باقر آل محمّد خوش‌آمد ***** یا جابر یا جابر ببین مقامش از قول پیغمبر بگو سلامش این همه قرآن و دین است، نجل خم المرسلین است در شمایل، در فضایل، مثل زین‌العابدین است باقر آل محمّد خوش‌آمد ***** خورشید و دامان سحر که دیده؟ از نسل دو حجّت پسر که دیده؟ ملک هستی را صفا داد، بر همه درس وفا داد دست‌های کوچک او، چشم جابر را شفا داد باقر آل محمّد خوش‌آمد ***** ای جان‌ها ای دل‌ها شمع مزارت ای چشم پیغمبر محو عذارت انس و جان را رهبری تو، مصطفی را دلبری تو علم نامحدود حق را، باقری تو باقری تو باقر آل محمّد خوش‌آمد *****

۵– ماه رجب سلام که ماه محمدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه رجب سلام که ماه محمدی یادآور شکوه گلستان احمدی آیینه‌دار نور خداوند سرمدی از شرق رحمتِ ازلی باز سر زدی ماه تو نور بر دل اهل‌نظر دهد میلاد چار حجت حق را خبر دهد ***** آغاز ماه تو که به نام پیمبر است میلاد پنجمین ولی اللهِ اکبر است کز چار بحرِ نور، فروزنده گوهر است نجلِ دو فاطمه، خَلَفِ پاک حیدر است بعد از علی، محمّد اوّل وجود اوست ذکر ملک همه صلوات و درود اوست ***** این باقرالعلومِ خداوند سرمد است این آفتاب حُسن خدا، وجه احمد است

مولای من محمّـدِ آل محمّـد است گیتی ز مقـدمش همه خلـد مخلّد است بـر خلـق سایـه ی کرمش مسـتدام باد از شـخص احمدش صلوات و سـلام باد ***** جدش بوَد حسـین و، حسن جد دیگرش سـجاد بـاب و بنـت حسـن نیز مادرش دانشـوران دهـر، همـه بنـده ی درش جاری ز لعـل لب همه‌جا درّ و گوهرش بگذاشت پا به عالم هستی، سـرم فداش تنها نه جان و سر، پدر و مادرم فداش ***** در قـدر و در مقام، حسـین است این پسـر سـر تـا قـدم تمام، حسـین است این پسـر در علم و در قیام، حسـین است این پسـر آیینـه ی امـام حسـین است ایـن پسـر بسـتـان حکمـت ازلی در ضـمیر اوست دانش به هر کجـا که نهـد پـا، سـفیر اوست ***** گـاهی به عرش زمزمه ی حکمتش به گوش گـاهی به بـاغ، بیل کشاورزی اش به دوش گه بـا کلام داده بـه اهـل کمـال، نوش اهل کلام یکسـره در محضـرش خموش دریا ز چشـمه ی دهنش موج می‌زنـد آیات وحی در سـخنش موج می‌زند ***** ای اصـل دیـن ولـای تـو یـا بـاقرالعلوم وی ذکـر حق ثنـای تـو یـا بـاقرالعلوم وی عرش، خـاک پای تـو یا باقرالعلوم جـان جهـان فـدای تـو یا باقرالعلوم مهر تو جان جان صـلات و صـیام من پیوسـته وقف تو، صـلوات و سلام من ***** ای شیعـه را به مهر شما اقتـدارها مـاه رجـب گرفته ز تـو اعتبارهـا خورشید بر درت یکی از جان‌نثارهـا گردنـد دور کـوی تـو لیـل و نهارهـا هر لحظه در بقیع تو صـد کاروان دل است هـر جا، روم مزار توأم شـمع محفل است ***** من کیستم که خاک سرای شما شوم؟ لب واکنـم، قصیـده سـرای شما شوم یـا مفتخـر بـه مدح و ثنای شـما شوم باشـد کـه تـا گـدای گدای شـما شوم لال است در ثنای تو مـولا زبان من تو وصـف خود بگوی ولی با زبان من ***** وقتـی عـدو بـه حضـرت تو گفت ناسزا بـا حسـن خلـق و با گل لبخند از ابتدا کردی به پاسخ از دل و از جان بر او دعا ایـن اسـت قـدر و منـزلت و عـزت شما تنها نه اینکه نام تو از من ربوده دل خلق محمّدیت ز دشمن ربـوده دل ***** ای بر تو از خدا و رسولش سـلام‌ها اهـل کـلام را ز کـلامت کـلام‌ها بیچاره و ذلیـل مقـامت «هشام»ها در پنجـه ی تـو از همه دل‌ها زمام‌ها توحید زنده از نفس صـبح و شام تو اسلام فخر کرده به نطق «هشام» تو ***** تو خلـق را مطاعـی و خلقت مطیع تـو برتـر ز اوج وهـم، مقـام رفیـع تـو پیـران عقـل یکسـره طفـلِ رضـیع تـو فردوس گشـتـه خـاک‌نشـینِ بقیع تـو «میثـم» اگـر قصیـده سرای شما شده مشمول بذل و لطف و عطای شما شده *****

۶– برخیز که دومین محمد آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز که دومین محمد آمد دارای علوم علم سرمد آمد دریای علوم نبوی را باقر با خُلق نکو و روی احمد آمد

۷– امشب گل سرخ باغ دین می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب گل سرخ باغ دین می آید فرزند امیرمؤمنین می آید تبریک که ماه برج حکمت باقر در خانه ی زین العابدین می آید

۸- امروز بهار عاشقان احیا شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز بهار عاشقان احیا شد الفاظ محبت و وفا معنا شد با آمدن امام باقر بجهان پنجم گل گلخانه ی زهرا وا شد

۹- به عشق تو سرشته حق گِل ما

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به عشق تو سرشته حق گِل ما ز میلادت بود شادان دل ما امام پنجمین کن با نگاهی ز لطف خود، تو حلّ مشکل ما

۱۰- ای دانش و کمال و فضیلت سه بنده ات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دانش و کمال و فضیلت سه بنده ات دشمن گشاده رو، ز گلستان خنده ات آرنده ی کمال و شکافنده ی علوم پاینده عمر هر دو

ز گفتار زنده ات ای متکی هماره کلام خدا به تو یا باقرالعلوم! سلام خدا به تو ***** مولای کل خلقت و خلاق را ولی انوار انبیا ز جبین تو منجلی دریای هفت دُرّ و دُرِ چار بحر نور نجل دو فاطمه خلف پاک دو علی تفسیر حسن لم یزلی نقش صورتت گلبوسه های یوسف زهرا به طلعتت ***** تو کیستی محمد آل محمدی خورشید آسمان کمال محمدی قرآن نور در بغل زین العابدین آیات سوره های جمال محمدی دانش نیازمند دم روح پرورت جابر سلام گفته ز قول پیمبرت ***** تو شهریار علم و علومند لشکرت زانو زدند صدر نشینان به محضرت حکمت لطیفه ای ز کتاب فضیلتت دانش کنایه ای ز الفبای دفترت در وقت درس بر سخنت خلقتند گوش هنگام کار بیل کشاورزیت به دوش ***** در حُسن تو جمال خداوند دیده اند در یک کلام تو دو جهان پند دیده اند نابخردان که زخم زبانت به دل زدند جای غضب ز تو گل لبخند دیده اند از بس بزرگواری و از بس گشوده ای هم قلب دوست، هم دل دشمن ربوده ای ***** آیینه ی جمال خداوند اکبری نامت محمد است و سراپا پیمبری دردانه ی حسینی و ریحانه ی حسن نسل امام، هم ز پدر هم ز مادری شیرین هماره کام دل از ذکر خیر توست وز قصه ی لطیف عزیز و عُزیر توست ***** آب حیات جرعه ای از آب جوی تو روح مسیح می دمد از گفتگوی تو پایان گرفت شهر جمادی در انتظار تابید در هلال رجب ماه روی تو این ماه را به فیض تو رحمت فزوده شد دست عطا و باب اجابت گشوده شد ***** علم تو گر نبود شهادت اثر نداشت نخل امیدِ سید سجاد بر نداشت مولای ساجدین و امام المجاهدین مثل تو ای محمد ثانی، پسر نداشت زهد پدر، کرامت مادر مبارکت در کودکی شهامت حیدر مبارکت ***** در مجلس یزید که بودت چهار سال گفتی سخن چنانکه خداوند ذوالجلال خواندی حرامزاده سپاه یزید را با منطقی که پور معاویه گشت لال یک طفل چار ساله و این نطق آتشین تو لب گشودی و پدرت گفت آفرین ***** حبّ تو نخل پُر بَر شیرین باغ دل مِهر تو همچو مُهر جبین است داغ دل از وادی بقیع تو در سینه بقعه ها وز قبر بی چراغ تو روشن چراغ دل ای ماوراء وهم ، مقام رفیع تو تا حشر در مدینه ی دلها بقیع تو ***** ای مکتب تو روح تمام پیام ها در هر پیام روح فزایت قیام ها تا گردش مداوم لیل و نهار هست از خلقت و خدات دمادم سلام ها پیوسته ریخت گوهر توحید از لبت کار قیام کربلا کرد مکتبت ***** تو پنجمین ستاره ی برج ولایتی مهر جهان فروز سپهر هدایتی ملک خداست سبز ز باران رحمتت یا باقرالعلوم به ما هم عنایتی «میثم» هماره میوه ی نخلش ثنای توست مضمون گرفته از تو و مدحت سرای توست *****

۱۱– گلشن توحید، آباد امام باقر است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلشن توحید، آباد امام باقر است مرغ دل در هر نفس یاد امام باقر است در تجلی نور ارشاد امام باقر است شادی اجداد و اولاد امام باقر است مژده یاران عید میلاد امام باقر است کعبه ی دل، روح قرآن، جان زین العابدین ***** سر زده در اول ماه رجب ماهی تمام کآفتابش آورد هر صبحدم عرض سلام کنیه بو جعفر، لقب باقر، محمد شد به نام قطره ای از چشمه ی علمش علوم خاص و عام نجل پیغمبر امام ابن امام ابن امام رهنمای راستان و پیشوای راستین ***** کیست این مولود؟ انجم را چراغ انجمن عارف بود

و نبود و واقف سرّ و علن بحر بی پایان علم ذات حیّ ذوالمنن جابر آورده سلامش از رسول مؤتمن باب او ابن الحسین و مام او بنت الحسن جده اش زهرا و جدش رحمتٌ للعالمین ***** روی او روی خدا خوی محمد خوی او سجده آرند آسمانی ها به خاک کوی تو از حسین و از حسن دارد ملاحت روی او لاله های باغ جنت مست عطر بوی او نخل طوبی سرو رعنایی کنار جوی او طوطی آن نخل، میکائیل و جبریل امین ***** اختر برج حسن خورشید سرمد زاده ای بر علی بن الحسین امشب محمد زاده ای خود سپهر عصمت و ماه مؤیّد زاده ای جان، نثار دامنت روح مجرد زاده ای احمدی دیگر برای آل احمد زاده ای آسمان امشب نهاده پای بر چشم زمین ***** ای خداجویان عالم بنده ی درگاه تو ای صراط مستقیم کلّ خلقت، راه تو وی فراتر از ثنای خلق، قدر و جاه تو آفتاب وحی، روی خوب تر از ماه تو مخزن اسرار غیب حق دل آگاه تو منطقت علم الکتاب و مکتبت علم الیقین ***** سنگ اگر خاک تو گردد طوتیایش می کنی مس چو اکسیر از تو خواهد کیمیایش می کنی دست گمراهی چو گیری رهنمایش می کنی هر کجا بیگانه بینی آشنایش می کنی دشمن ار دشنام گوید تو دعایش می کنی با کلامی جانفزا و با بیانی دلنشین ***** ای گرفته وام خورشید جهان آرا ز تو ای عیان خُلق رسول و عصمت زهرا ز تو ای مزین کوه و دشت و دامن صحرا ز تو ای هدایت تا قیام محشر کبری ز تو ای زیارتنامه ی جانسوز عاشورا ز تو شور عاشورات پیدا در کلام آتشین ***** محفل قدوسیان را از تو باشد ذکر خیر با تو دائم انس دارد جن و انس و وحش و طیر کرده ای از دامن سجاده تا معبود سیر مست فیضت آشنا و محو گفتار تو غیر از تو زیبا قصه ی ناب عزیز است و عُزیر سینه ات دریای علم اولین و آخرین ***** تا تو را پیوسته در آغوش جان دارد بقیع از تن پاک تو روح جاودان دارد بقیع گر چه از خورشید گردون سایبان دارد بقیع ناز، هر شب بر چراغ آسمان دارد بقیع سایه ی رحمت به فرق انس و جان دارد بقیع خلق رو آرند سویش از یسار و از یمین ***** من کیم مدحت سرای خاندان عصمتم هر که هستم خاک پای خاندان عصمتم سر خوش از جام ولای خاندان عصمتم بلکه مرهون عطای خاندان عصمتم «میثم» دار بلای خاندان عصمتم بار الها هستیم را کن فداشان آمین *****

۱۲– اول ماه رجب شد جلوه گر ماهی تمام

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اول ماه رجب شد جلوه گر ماهی تمام کآمد از هفت آسمان و مهر گردونش سلام اختر چار آسمان و آسمان هفت مهر یوسف دو فاطمه نور دل خیر الانام نسل در نسلش همه خیرالورا خیرالبشر خود امام ابن امام ابن امام ابن امام مشعل بزم معارف باقر کلّ علوم کعبه دل قبله ی جان رهنمای خاص و عام عالم هستی که چون لب بر تکلم وا کند از دمش جوشد کلیم و از لبش خیزد کلام شهریار ملک امکان کز تمام ممکنات ذکر او خیزد همارہ فیض او جوشد مدام در وجود حضرتش کلّ محمد جلوه گر پیشتر از خلقت نورش محمد داشت نام گه به نخلستان ورا بیل کشاورزی به دوش گه به بام آسمان خورشید را گیرد زمام بی ولای او همه رفتار عالم نادرست بی وجود او همه طاعات خلقت نا تمام این عجب نبود که مولانا علی بن الحسین گیرد از او همچو پیغمبر ز زهرا احترام با ثواب خلق اگر زاهد ندارد مهر او دوزخش بادا حلال و جنتش بادا حرام علم، پای کرسی تدریس او دارد جلوس معرفت

در پیش پای جابرش کرده قیام تا بود روشن چراغ علم او در سینه اش روز دشمن شام گردد چون به نطق آید هشام مکتب من باقریّ و مذهب من جعفری است نیست جز آنم طریق و نیست جز اینم مرام مهر فرزندان او مانند جان در سینه ها نطق شاگردان او چون تیغ برّان در نیام ای سلاطین را به سوی آستانت التجا وی خلایق را به دیوار بقیعت ازدحام باقر آل محمد نجل زین العابدین جد و باب و مادر و آباء و اجدادت کرام رهروان فرش را مهر تو در دل روز و شب ساکنان عرش را مدح تو بر لب صبح و شام جابر جعفی که بحر دانشش در سینه بود بود از دریای علمت قطره ای او را به جام سائل کوی تو تا صبح قیامت مرد و زن تابع حکم تو تا پایان هستی خاص و عام گر چه قبر بی چراغت می درخشد در بقیع چون خدا در قلب مردان خدا داری مقام این عجب نبود که در بازار علم و حکمتت راه پیمایی کند یوسف به عنوان غلام می فروشد ناز، مؤمن بر گلستان بهشت آیدش بویی گر از خاک بقیعت بر مشام نی عجب ای کعبه ی دل در همه دوران سال گر طواف آرد به گرد کعبه ات بیت الحرام شخص پیغمبر تو را از سوی حق گوید درود جابر از ختم رسل بر حضرتت آرد سلام چار سالت بود با تیغ بیان و تیر علم شام را کردی به چشم پور بوسفیان چو شام با بیان زنده ات در قصر بیداد یزید یافت زخم سینه ی آل محمد التیام تا بگویی نیست جایز در بر ظالم سکوت بر تمام نسل ها از کودکی دادی پیام از تو گشته آفتاب علم و ایمان جلوه گر وز تو باشد مکتب قرآن و عترت را قوام در کتاب نخل «میثم» سطر سطر و بند بند وصف تو حُسن شروع و مدح تو حُسن ختام

۱۳- دل ربودی از سینه ی همه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل ربودی از سینه ی همه قلب من کند با تو زمزمه ترانه های لب من تویی، نماز روز و شب من تویی ای گل زهرا گل زهرا ای تار و پودم، همه وجودم، بود و نبودم، ذکر سجودم ***** نام تو شده ذکر هر دمم نغمه ی لب و اسم اعظمم به عشق تو طی شده عمر من روم ز گهواره ام تا کفن ای گل زهرا گل زهرا ای دلبر من، تاج سر من، گل پیکر من، پیغمبر من ***** نور ایزدی در جمال توست قبله ی همه خطّ و خال توست حَجَر مِنا مروه زمزم صفا به روی تو می کند اقتدا ای گل زهرا گل زهرا ای حاصل من، نور دل من، آب و گل من، ای ساحل من *****

۱۴- ای بوسه گاه مصطفی از راه دور ای گل زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بوسه گاه مصطفی از راه دور ای گل زهرا آئینه ی ایزد نما معنای نور ای گل زهرا ***** کاروان دل همه روان شده به زمزمه همه مست صفای تو ای گل ناز فاطمه ***** عالم آل احمدی جلوه ی ذات سرمدی یادگار پیمبری وارث نسل حیدری شاخه ی نحر کوثری، یار و دلبری، بر قلب همه ***** ای آسمان فرش رهت مولای من حضرت باقر بر چهره و روی مهت چشمان مستان شده زائر ***** دل ما پروانه ی تو ، قلب همه، خانه ی تو عاشقی یک جلوه ای از، لطف کریمانه ی تو ***** تو که همنام احمدی جلوه ای از محمدی چشمه ی لطف و رحمتی دانش بی نهایتی ابر مهر و کرامتی، کن عنایتی، یابن فاطمه *****

۱۵- حجت کبریایی و سلاله ی پیمبری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حجت کبریایی و سلاله ی پیمبری شکوه قدر و هل اتی از جلوات کوثری فروغ چشم فاطمه عزیز جان حیدری تو که نسب هم از حسن هم از حسین می بری مظهر علم داوری امام و پنجمین ولی باقر آل احمدی، گل حسین بن علی ***** تویی کسیکه گفته حق مدح تو و ثنای تو دل بهشت می تپد برای تو برای تو فرشته های آسمان به سجده پیش پای تو فتاده جان به کف همه برای رو نمای تو کار دم مسیح می کند نسیم گیسویت چو خضر زنده ی ابد شود قتیل ابرویت ***** مدینه از قدوم تو شور و صفا گرفته است چشم همه ز روی تو نور و ضیاء گرفته است خوشا به آنکه دامنت به هر بلا۔ گرفته است ز چشم فاطمیّ تو درد و دوا گرفته است دلم اگر چه ای شها به عید تو نشسته است ولی به یاد غربتت گرفته و شکسته است ***** چهار ساله بودی و حاجی کربلا شدی زائر زخم خنجر، حنجر تشنه ها شدی به شام و کوفه دلغمین همسفر بلا شدی تو با دل شکسته ی رقیه همنوا شدی بار گران کشیده ای زخم زبان شنیده ای تویی که روی نیزه ها سر بریده دیده ای ***** تویی سحاب رحمت و منم گیاه راه تو منم که روسیاهم و خجل ز روی ماه تو تو پادشاه حُسن و من سائل یک نگاه تو بی کس و خسته آمدم به سایه ی پناه تو چه می شود به من نظر بخاطر خدا کنی چه می شود که عیدیم بقیع خود عطا کنی *****

شهادت

۱- دوباره دلم شد خونه ی ماتم ....

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره دلم شد خونه ی ماتم ز غصه های گل زهرا آماده ی رفتن شده آخرین وارث داغ و غم مولا قلبش اسیر درده، آهش همیشه سرده، دنیا خیلی نامرده حالش خیلی خرابه، دریا براش سرابه، دشمن با او چه کرده الهی من غریبم(۴) ***** زهر جفا زد بر جگر آقام شراره ی آتش کینه حضرت صادق گشته یتیم و بر خاك غریبی می نشینه چشماش ابر بهاره، دنیاش تیره و تاره، دیگه آروم نداره دیده حنجر و خنجر، دیده غارت معجر، یارش نیزه سواره الهی من غریبم (۴) ***** امام باقر دید چه جوری عمه می دوید سوی برادر دیده که تو گودال بوسه زده عمه به رگهای پاره ی حنجر زینب زار و غمینه، زینب داره می بینه، یارش روی زمینه دشمن خنجر کشیده، رأس شاه و بریده، ای کاش زهرا نبینه الهی من غریبم (۴) *****

۲– از روز ازل شور حسینی به سر افتاد

مشخصات

مناسبت شهادت سبك غدیریه قالب غزل شاعر مهربان مسعود منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از روز ازل شور حسینی به سر افتاد از داغ غمش سوختم و بال و پر افتاد هر قلب شکسته تپشش ذکر حسین است با ذکر حسین در دل عالم اثر افتاد آنقدر من از کربلا مست و خرابم کز بدو تولد عطشش در جگر افتاد صد پاره ز غم شد دل غرقابه به خونم آن روز که در وادی عشقم گذر افتاد آن لحظه که گلها ز عطش سوخته بودند دیدم ز فرس خونی و زخمی قمر افتاد یکباره سر و پای وجودم همگی سوخت آندم که حسین بر سر نعش پسر افتاد جانسوزتر از آن همه دردی که کشیدم دیدم سر شش ماهه چو گل، از شجر افتاد یك خنجر غرقابه به خون دیدم و مُردم آن لحظه که بر گودی مقتل نظر افتاد گوئی که همه بال ملائك ز شرر سوخت تا بر تن هر خیمه ز کینه شرر افتاد ای وای که من آرزوی مرگ نمودم آن لحظه که جان پدرم در خطر افتاد افتاد ز بس روی زمین، عمه رقیه صد خرمن آتش به دل و بر جگر افتاد صد بار بمیرم بِه از آن تا که ببینم چشم پدرم بر سر و بر تشت زر افتاد با این همه دردی که نهان در دل من شد دیگر شجر زندگیم از ثمر افتاد

۳– سلام ما به بقیع و بقاع ویرانش

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به بقیع و بقاع ویرانش بر آن حریم که باشد ملك نگهبانش سلام ما به بقیع آن تجسم غربت گواه بر سخنم تربت امامانش

بقیع کعبه ی قدس چهار معصوم است چهار نور خدا می دمد ز دامانش یکی است باقر از آن چهار امام که داغ او زده آتش به قلب یارانش غریب اوست که در موسم زیارت حج مدینه و آن همه زائر که هست مهمانش شب شهادت او یک نفر نمی ماند که اشک غم بفشاند به قبر ویرانش دری که سجده گه قدسیان بود خاکش به زائرش ندهد اذن بوسه دربانش

۴– اندوه بلای تو شده قاتلم ای یار

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

انـدوه بلای تو شـده قاتلم ای یار شـد آتش داغت همه ی حاصـلم ای یار در غصه اسـیرم، در زمزمه هسـتم من زائر رویت، یا فاطمه هسـتم ***** دیـدم بخـدا بر نوک نی جد غریبم وا... ندانی که چه آن لحظه کشـیدم من رنج اسـیری، دیدم به دو صد آه در قافله بودم، با عمه به همراه ***** من گر چه که مسـموم از آن زهر جفایم اما بخدا کشته ی ویرانه ی شامم بار سفر خود، بسته ام خدایا از درد و غم و رنج، خسته ام خدایا *****

۵– ای رهبر من، دلبر من، یا امام باقر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای رهبر من، دلبر من، یا امام باقر ای شور عشقت، در سر من، یا امام باقر مولا مولا نظری کن(۲) ***** ای عشق من عشق پاک تو در لابلای صـدر من است در آسـمانهای عاشـقی روی تو مـاه بـدر من است مهر رخ تو والشـمس من موی تو شام قـدر من است از داغت ای گـل، یـاس و سـنبل، یاسـمن می سوزد لبریز نـاله، مثل لاله، قلب من می سوزد مولا مولا نظری کن (۲) ***** تو پادشاه قلب منی عشق تو ای گل حاصل من مهر تو روح امید من شوق مدینه در دل من قبر تو ویران و بی حرم این صـحنه باشد مشـکل من عنایتی کن، سـر بخاک، تو دمی بگذارم شاید همانجا، در مدینه، از غمت جان بسـپارم مولا مولا نظری کن (۲) ***** می میرم از غم که پیش تو سه ساله ای ای مولای من پای برهنه بر روی خار میزد صـدا کو بابای من بابا بیا با عمو ببین آبله کرده دو پای من در تاب و در تب، نیمه ی شب، اشکت شد روانه می زد به قلبت، تا به افلاک، شعله ها زبانه مولا مولا نظری کن (۲) *****

۶– از کربلا تو یادگاری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از کربلا تو یادگاری چون خون شـهید پایداری بر نیزه سـر حسین دیدی بار غم او به جان خریدی پرپر به خرابه لاله دیدی بی جان دل شب سه ساله دیدی

۷- سوغات ما از کربلا درد و محن بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سوغـات مـا از کربلاـ درد و محن بود پژمردگیّ لاله های در چمن بود من تشـنگی در خیمه را احساس کردم یاد از دو دست خونی عباس کردم من کودکی بودم که آهم را شـنیدند دیدم سر جد غریبم را بریدند من دیده ام در وقت تشییع جنازه اسبان دشمن را که خورده نعل تازه من با خبر هسـتم ز باغی پر شکوفه خورشید را بر نیزه دیدم بین کوفه گر چه که من مسموم از زهر هشامم من کُشته ی ویرانه ای در شهر شامم دیدم که پر می زند همسنگر من در خاطرم شد زنده یاد مادر من

۸- دلم اسیر دام تو ، نشسته ام به بام تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم اسـیر دام تو ، نشسـته ام به بام تو چشـمه ی چشم اشک من، روان شده به نام تو ***** به عشق تو مشوّشم، ز غربتت در آتشـم بیاد قبر خاکیت، ز سـینه آه می کشم ***** نشسـته ام بپای تو، جوونیم فدای تو بر سـر و سـینه می زنم، به ماتم و عزای تو ***** در سـفر کربلا، تو دیـده ای رنج و بلا ز تیغ و نیزه ها شدی، به درد و غصه مبتلا ***** خون چکیده دیده ای، قد خمیده دیده ای

سر بریده ی به نی، دست بریده دیده ای ***** زهر ستم چشیده ای، بار گران کشیده ای به کوفه و شام بلا، زخم زبان شنیده ای ***** زینب خسته دیده ای، دو دست بسته دیده ای ز بامها به سنگ کین، سر شکسته دیده ای ***** خروش و ناله دیده ای، داغ سه ساله دیده ای ز ضرب سیلی و لگد، گلاب لاله دیده ای *****

۹- خسته در بند غمم بال و پرم می سوزد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب ترکیب بند شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته در بند غمم بال و پرم می سوزد نفسم با جگر شعله ورم می سوزد با دلم زهر چکرده است خدا می داند جگرم نه که ز پا تا به سرم می سوزد دست و پا می زنم و ذکر لبم یا زهراست گوشه ی حجره همه برگ و برم می سوزد ز آن همه ظلم که دشمن به سرم آورده در غمم زار نشسته پسرم می سوزد گر چه در آتشم و پا به زمین می کوبم قصه ی کربلاـ بیشترم می سوزد هر که این قصه شنیده است ولی من دیدم خون دل خوردم و شب تا به سحر نالیدم ***** هستی ما همه در کربلا رفته به باد چه به روز دل زینب که نیامد ای داد اربا اربا بدن شبه پیمبر از تیغ دست عباس قلم شد به روی خاک افتاد دشنه و تیغ و سنان سنگ و عصا یک لشکر غرقه خون تشنه لبی خسته و تنها فریاد شهدا را همه سر بر سر نی شد دیگر سر ششماهه چرا، آه و فغان زین بیداد یک طرف ضجّه و شیون، یکسو هلهله بود در فغان جمع نوامیس خدا، دشمن، شاد حمله کردند حرم را چو به غارت بُردند چه بسا طفل زیر پای ستوران مُردند *****

۱۰- شیعه زند بر سر و سینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیعه زند بر سر و سینه کرب و بلا گشته مدینه فرزند زهرا جان داده مظلوم امام باقر گردیده مسموم ***** ای آخرین شمس ولایت یابن الحسن سرت سلامت فرزند زهرا جان داده مظلوم امام باقر گردیده مسموم ***** حضرت صادق شد عزادار گریه کند با چشم خونبار فرزند زهراجان داده مظلوم امام باقر گردیده مسموم ***** دوباره عالم شد عزادار داغ پیمبر شده تکرار فرزند زهرا جان داده مظلوم امام باقر گردیده مسموم ***** کشتند حجت خدا را باقر آل مصطفا را فرزند زهرا جان داده مظلوم امام باقر گردیده مسموم ***** ختم رسل صاحب عزا شد پنجم وصی او فدا شد فرزند زهرا جان داده مظلوم امام باقر گردیده مسموم

***** اشک بنی فاطمه ریزد ناله ز قلب همه خیزد فرزند زهرا جان داده مظلوم امام باقر گردیده مسموم *****

۱۱- من ذاکر انّا الیه راجعونم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من ذاکر انّا الیه راجعونم من خاطرات جانگداز دشت خونم در کربلا بودم صغیری پنج ساله همراه بابایم مرا بردند اسیری دیدم پرستوهای دین را پر بریدند در قتلگه جدم حسین را سر بریدند

۱۲- چون کبوتر در هوای خاطرات خود رها هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون کبوتر در هوای خاطرات خود رها هستم با تمام کوچه های شهر غربت آشنا هستم قاب چشمانم پُر از تصویرهای سرخ پائیزی است آخرین شاهد ز نسل یاس ها در کربلا هستم روضه می خوانم برای معجری خاکی دریغ امّا یاد حال عمه زینب در عبور از کوچه ها هستم در قنوت آخرینم یاد دستانی به زنجیرم یاد زینب یاد اشکش یاد ذکر ربنا هستم وقت مرگم گر پدر را من صدا کردم سبب دارد چون که هم بازی طفل پیر در ویرانه ها هستم وقت مرگم گر به خاک حجره می غلتم سبب دارد شاهد غلتیدن جد غریبم در دل گودال ها هستم

فضائل

۱- ای انس و جان محصل دانش سرای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای انس و جـان محصـل دانش سـرای تو وی نه سـپهر گوشه ی دارالولاـی تو پنجم وصـی ختم رسـل بـاقرالعلوم کـلّ علوم در نفس جان‌فزای تو جابر شـفا گرفت ز دست خدایی‌ات جبریل فیض می‌برد از خاک پای تو پیش از شب ولادت تو ختم‌الانبیا از جان و دل سلام فرسـتد برای تو می‌جوشـد از کلام خوشت معجز مسیح نبُوَد عجب به مرده دهـد جان دعای تو نام تو، خلق و خوی تو، یکسـر محمّد است وجهِ خداست روی محمّد نمای تو ما را چه زهره تا که ز مدح تو دم زنیم؟ گوید خدا برای رسولش ثنای تو اهل سـخن هنوز ز دلدادگان حق دل می‌برند با سـخنِ دل‌ربای تو با آنکه می‌برد دل ما را مدینه‌ات پیوسته در بقیع دل ماست جای تو باشد کجا به نزد تو قابل، درود ما؟ ای بر تو لحظه لحظه سـلام خدای تو قبرت خراب و قدر تو باشد بسی بلند ای عرش کبریا حرم با صفای تو ویرانه ی بقیع تو باشـد بهشت ما ای خازن بهشت گـدای تو قبر تو در مـدینه غریب است و روز و شب باشـد مـدینه ی دل ما کربلای تو دشـنام خصم را که دهـد با دعا جواب غیر از تو، ای حلاوت جان در صدای تو حاشا که حق یک سـخنت را ادا کنم گر صدهزار بار کنم جان فدای تو چون نور آفتاب که تابیده بر زمین پیچیده در سپهر معارف، ندای تو ما ظرف کوچکیم و عنایات تو، بزرگ ای وسـعت جهـان همه ظرف عطـای تو! تو در چار بحری و دریای هفت نور نورنـد نور جمله تبار و نیای تو طاق است طاق، مؤمن طـاق تو در جهـان بوحمزه و هشـام که آرد سوای تو؟ یـاد آورم ز خاطره ی چارسالگیت از کربلا و کوفه و شامِ بلای تو عالم سیـاه در نظرت گشت همچو شب وقتی کبود شـد بـدن عمه‌های تو بزم یزیـد ریخت به هم، رنگ او پریـد وقتی بلنـد گشت صـدای رسـای تو گفتی که حاجیـان همه ده سال در منا گیرنـد دور هم همه با هم عزای تو ای پنجمین معلم عالم بگو، بگو زهر هشام با چه گنه شـد جزای تـو؟ تقـدیم توست سوز دل صـبح و شـام مـا در قلب مـا بوَد غم بی‌انتهـای تو نفرین بر آن گروه که در روضـۀ البقیع نگذاشتند گریه کنم از برای تو تا هست روح در تن و سوزش درون جان «میثم» بوَد هماره قصیده سرای تو

۲- کسی که عشق بود محو بردباری او

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسـی که عشق بود محو بردباری او روان به پیکر هستی است لطف جاری او بزرگ آینه ی قـدرت خـدای بزرگ که شاهـد اسـت جهان بر بزرگواری او امام پنجم و معصوم هفتم آن مولا که چرخ یافته رفعت ز خاکساری او بر او سـلام که عطر سـلام پیغمبر هنوز می رسـد از خاک لاله زاری او جهان علم بود یادگار او صد حیف به درد و داغ نوشـتند یادگاری او ز کربلا سـند زنده ای به کف دارد گواه من دل خونین و اشـک جـاری او هزار خـاطره دارد ز راه کوفه و شـام ز مهربـانی زینب ز غمگساری او پیاده رفتن او پای نیزه ی سـرها مصـیبتی است که پیـداست ز آه و زاری او به دل ز داغ بسـی کشـته زخم کـاری داشت عـدو ز زهر نمـک زد به زخم کاری او هشام دست به آزار حضرتش بگشود چو دید در ره اسلام پایداری او ره شکنجه و تبعید او گرفت چو دید قرار دولت خود را به بی قراری او مهی که بوسه زند بر رکاب او خورشـید فتاده در کف دشـمن رکابداری او ز زهر تعبیه در زین بسوخت جانش را

گواه سوز دلش حال اضطراری او به زین نشست و ز زهر جفا ز جان برخاست سوار نا شده شد آخر سواری او شرار زهر ستم همچو شمع آبش کرد که یافت رنگ خزان چهره ی بهاری او دلا بسوز ز داغش که خویش فرموده است به حاجیان که بگیرند سوگواری او بقیع تا تن مسموم او به بر بگرفت بهشت روی زمین شد ز همجواری او خدا کند که بیفتد قبول درگاهش غم «مؤید» و اخلاص و جان نثاری او

۳- ای فروغ دانشت تا صبح محشر مستدام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای فروغ دانشت تـا صـبح محشـر مسـتدام وی تو را پیش از ولاـدت داده پیغمبر سـلام منشـأ کلّ کمال و باقر کلّ علوم هفتمین نور و ششم مولاـیی و پنجم امام انس و جان آرنـد حاجت در حریمت روز و شب آسـمان گردیـده بر دور مزارت صـبح و شام این عجب نبود که بخشـی چشم جابر را شـفا زخم دل را می دهی با یک نگاهت التیام ساکنان آسـمان را لحظه لحظه، دم به دم از بقیعت بوی عطر جنت آید بر مشام در کمال و در جلال و علم و حلم و خُلق و خو پای تا سـر، سـر به سر آیینه ی خیرالانام با تو حق گیرد تداوم از تو حق گیرد کمـال بی تو ایمـان نـادرست و بی تو قرآن ناتمـام کودکی بودی که از تیغ بیانت ناگهان روز در چشم یزیـد بی حیا آمد چو شام لال شد از پاسخ و زد بر دهن مُهر سکوت طشت رسوایی او افتاد از بالای بام تو سر بالای نی دیدی به سن کودکی گه به دشت کربلا گه کوفه گاهی شـهر شام خیمه های آل عصـمت را که آتش می زدنـد می دویـدی در بیابان اشک ریز و تشـنه کام کوفیان بردند در حبس عُبید ا... تان شامیان سـنگدل سنگت زدند از روی بام ماجرای کربلا و شام و کوفه بس نبود از چه دیگر این همه آزار دیـدی از هشام بارها آوردت از شـهر مدینه تا دمشق از وجودت هتك حرمت کرد جای احترام گاه آوردت به زندان گاه پای تخت خویش گاه زد زخم زبان و گاه می زد اتّهام حیف کز زهر جفا گردیـد قلبت چاك چاك مرغ روحت پر زد از تن جانب دارالسـلام بس که بر جان عزیزت روز و شب آمد سـتم دادی از سوز جگر بر شـیعیانت این پیام تا به صـحرای منا گریند بهر غربتت حاجیـان هنگـام حـج، پیر و جوان و خاص و عام دوست دارم بر تو گریم در بیابان بقیع کرده انـد این گریه را بر من حرامی ها حرام در کنار قبر بی شـمع و چراغت روز و شب هم بشـر سوزد چو شمع و هم ملك گرید مدام از چه شد صد چاك قلبت با چنان قدر و جلال وز چه ویران مانده قبرت با چنان جاه و مقام بر تو می گریم که عمری ساقی بزم ولا روز و شب ساعت به ساعت ریخت خون دل به جـام بر تـو ای تنهـا چـو عمّت مجتـبی بر تـو می گریم که مظلومی چو جـدّ و بـاب و مـام بر تو می گریم که بردی کوه غم از کودکی بر تو می گریم که شد با خون دل عمرت تمام ای خدا را باب رحمت، باب رحمت باز کن تا که «میثم» زائر قبرت شود فی کل عام

۴- لبم شهد و دهانم چشمه و فیض و کلامم جان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لبم شـهد و دهانم چشـمه و فیض و کلامم جان سـزد با جان خود ریزم به خاک پای جانانش امام پنجم و معصوم هفتم حضـرت باقر که تا شام ابـد بادا سـلام از حی منانش لقب باقر، محمّـد نام او، کنیه ابا جعفر تعالی الله از این کنیه و این نام و عنوانش رجال علم از صبح ازل، مرهون گفتارش جهان فضل تا شام ابد، مدیون احسانش سجود آورده خلقت از پی تعظیم بر خاکش سلام آورده جابر از رسول حسن سـبحانش عجب نبود اگر در باغ رضوان پای بگذارد اگر در حشر، شیطان دست خود آرد به دامانش عجب نی گر شفا بخشـد نگـاهش چشم جـابر را که هر کس درد دارد خـاک کوی اوست درمانش چراغ روشن دل‌هاست قبر بی چراغ او چه غم گر نیست شـمع و آسـتان و سـقف و ایوانش نسـیمی از بقیعش روح بخشد صد مسـیحا را سـزد بر کسب فیض از طور آید پور عمرانش ضریحش کعبه ی دل بـود و ایـوانش بهشت جـان الهی بشـکند دسـتی که آخر کرد ویرانش شـنیدی لال شـد یـک لحظه دانشـمند نصرانی میـان جمع در پیش بیـان و نطق و برهـانش کی‌ام من تـا ثنـای حضـرتش را خوانم و گویم خـدا باشـد ثنـاگویش، نبی بـاید ثناخوانش فروغ دانشش بگرفت چون خورشید، عالم را که هم انوار ایمان بود و هم اسرار قرآنش گهی دادند در اوج جلالت نسبت کفرش گهی بستند بهتان و گهی بردند زندانش ولی عصر در شب‌های تاریک است، زوارش تمام خلق عالم پشت دیوارند مهمانش کنار قبر او جرات ندارد زائری هرگز که ریزد قطره ی اشکی بر او از چشم گریانش مگو در روضه‌اش شمع و چراغی نیست، می‌بینم که باشـد هر دلی تـا بامـدادان شـمع سوزانش به عهـد کودکی از خورد سـالی دیـد جـدش را که مانـده روی زخم سـینه، جای سـم اسـبانش اگر در روز محشـر هم ببینی ماه رویش را نشان تشـنگی پیـداست بر لب‌های عطشانش دوید از بس که با پای برهنه در دل صحرا کف پا شـد چو دل مجروح، از خار مغیلانش دریغا آخر از زهر جفا کردنـد مسـمومش نهان با پیکرش در خاک شد غم‌های پنهانش بوَد در شعله ی جانسوز، نظم «میثمش» پیدا غم نـاگفتـه و سـوز دل و رنج فـراوانش

۵- زند پر مرغ دل سوی مدینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زند پر مرغ دل سوی مدینه وزد از هر طرف بوی مدینه به شوق حضرت باقر مرا هست هوای خاک دلجوی مدینه

۶- جمال منان سلیل احمد شفیع محشر امام باقر

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمال منان سلیل احمد شفیع محشر امام باقر کتاب محکم خطاب مُبرم کلام داور امام باقر خدای مظهر بتول عصمت رسول منظر امام باقر سلام خالق سلام خلقت سلام ما بر امام باقر یم عنایت مه ولایت دُر هدایت چراغ انجم جمال سرمد سمّی احمد فروغ هفتم امام پنجم سروده خالق ثنای او را ستوده قرآن مقام او را رسانده جابر ز سوی احمد درود او را سلام او را مسیح خواند دعای او را کلیم گوید کلام او را نماز، عاشق رکوع او را سجود او را قیام او را محبت از ما عنایت از او ارادت از ما کرامت از او توسل از ما عنایت از او اطاعت از ما امامت از او تمام نظمم تمام نثرم تمام نشرم حکایت از او تمام عزمم تمام فکرم تمام ذکرم رضایت او تمام خطم تمام سیرم تمام راهم هدایت او تمام بودم تمام هستم تمام دینم ولایت او تمام عالم محیط فضلش تمام هستی کتاب علمش تمام ایمان فروغ مهرش تمام جنت ریاض حلمش نسیم کویش بهشت رویش خصال و خویش بهار قرآن مدار ایمان خدیو امکان کمال عرفان قرار قرآن سلام قرآن نثار او باد سلام او باد نثار قرآن حکایت او ولایت او روایت او شعار قرآن زهی جلالش زهی مقامش زبان قرآن دم هشامش مسیح خیزد ز هر پیامش کلیم ریزد ز هر کلامش سلام احمد سلام قرآن به جسم و جان مطهر او چراغ خورشید در آسمانها فروغ روی منوّر او به کام جانها هماره ریزد شراب رحمت ز ساغر او به دل فروغ مجدّد او به لب ثنای مکرر او جمال مطلق حقیقت حق به حق که حق را مؤید است این خدا خصایل نبی شمایل علی فضائل محمد است این الا وجود مقدس تو به چار ارکان هماره مولا به پنج دریا خجسته گوهر به هفت گوهر یگانه دریا جلال کعبه جمال قبله صفای زمزم دعای مسعا محیط دانش چراغ بینش امام باقر عزیز زهرا کَلامُکُم نور و فِعلُکُم خیر شما امامید شما ولا غیر هماره نورید همیشه حقید که حق به سوی شما کند سیر مه جمالت همان جمالِ خدای جلّ جَلاله ی تو تمام ایمان محبت تو تمام قرآن رساله ی تو پیام خالق کلام خلقت دعای امت مقاله ی تو امام ساجد بزرگ والد امام صادق سلاله ی تو تو نور اخیار تو سرّ اسرار تو بدر انوار تو شمع دیده به وصف مدحت به قدر و شأنت وَ مَن اَتاکُم نَجی رسیده بهشت اخلاص بهشت دانش بهشت ایمان مدینه ی تو علوم غیب و رموز پنهان نوشته بر لوح سینه ی تو کمال ایمان محبت تو نجات خلقت سفینه ی تو به جز محمد به جز ائمه نبود و نبوَد قرینه ی تو حقیقت از تو شریعت او تو کرامت از تو هدایت از تو فضیلت از تو شرافت از تو امامت از تو ولایت از تو مراست بار گناه بر دوش تو راست احسان همیشه عادت اگر چه پستم بگیر دستم که از تو هستم زهی سعادت تویی زعیمم تویی امامم چه در ولادت چه در شهادت اگر بمیرم اگر بمانم همه وجودم دهد شهادت محبت تو عبادت من ولایت تو اطاعت من به خاک پایت ارادت من به بذل دستت شفاعت من منم که «میثم» بود تخلص منم که مهرت بود مرامم اگر کشاند به اوج دارم وگر بر آید زبان ز کامم تویی حیاتم، تویی مماتم تویی نجاتم تویی امامم تویی رکوعم تویی سجودم تویی قعودم تویی قیامم مرا به خاک درت گدایی تو را به امر خدا خدایی چه در ببندی چه در گشای نشاید از تو مرا جدایی

۷- یا باقرالعلوم کلید دعا تویی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا باقرالعلوم کلید دعا تویی آقای بی حرم، حرم قلب ما تویی تاریخ را ورق زدم و دیدم از قضا همبازی سه ساله ی کربلا تویی

حضرت امام صادق(ع)

ولادت

۱– بوی خصال محمد آمد، صادق آل محمد آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوی خصال محمد آمد، صادق آل محمد آمد ***** صلوات خدا به مه جمالش به مه جمالش به رسول و آلش آینه ی محمدی امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** بیت ولایت آمده گلشن امام باقر چشم تو روشن روی سینه قرص قمرت مبارک دیدن جمال پسرت مبارک خوش آمدی خوش آمدی امام صادق آینه ی محمدی یا امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** امام قرآن پیام قرآن تمام قرآن تمام احمد تمام قرآن عرفای عالم نوری از چراغش علمای اسلام لاله های باغش آینه ی محمدی یا امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق آینه ی محمدی یا امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** از دو ولادت دل شده خرم امام صادق رسول اکرم زین دو گشته دایر مکتب تشیع مکتب تشیع مذهب تشیع آینه ی محمدی یا امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** ز صبح صادق پیام صادق رسد که آمد امام صادق آینه ی محمدی یا امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** دوباره میلاد احمد آمد تکرار عید محمد آمد این عید نبوت این جشن ولایت از لطف الهی بر ما شد عنایت آینه ی محمدی یا امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق *****

۲– شب میلاد تو مولا، شب عشق و شور یاره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب میلاد تو مولا، شب عشق و شور یاره عاشقِ شیعه در این شب به کسی کاری نداره فقط از تو ـ می گه مولا ـ همه‌ی کارش همینه می‌خواد امشب ـ واسه یک بار ـ ببری اون و مدینه یا امام صادق ـ مولا امام صادق (۲) ***** کمی از صدق و صفاتو، به دل ما گر بریزی تو که دنیای کمالی، کم نمی شه از تو چیزی می‌خوام امشب ـ تا بتونم ـ شیعه‌ی عشقِ تو بمونم آخه آقا ـ تا جوونم ـ می‌خوام نامت رو بخونم یا امام صادق ـ مولا امام صادق (۲) *****

۳– ای علم خدا در نفس روح فزایت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علم خدا در نفس روح فزایت ای بوسه زده صدق به خاک کف پایت آغوش خدا باز به هنگام دعایت لبریز شده ظرف زمان ها ز ثنایت عالم همه لب‌تشنه تو، دریای علومی استاد کلیم الله و عیسای علومی ***** تو نخل علوم استی و دانش رطب تو آیات خدا شیفته ی لعل لب تو خورشید چراغی است به بزم ادب تو تا هست شب و روز بوَد روز و شب تو علم است یکی لاله ز بستان وسیعت تا حشر، اساتید جهانند مطیعت ***** دریای کمالات، یکی جرعه ز جامت توحید زده بوسه به لب های هشامت آیات خدا دانه ی مرغ لب بامت جبریل امین مست ز صهبای کلامت تو شعله ی روشنگر مصباح هدایی تو نخل شکوفا شده ی خون خدایی ***** عترت به تو می بالد و قرآن به تو نازد نازند به ایمان همه، ایمان به تو نازد علم و ادب و حکمت و عرفان به تو نازد والله قسم، داور منان به تو نازد تو علمی و انصار تو دور تو رواقت در هر دو جهان طاق بوَد مؤمنِ طاقت ***** بی‌مهر تو بر نخل ولایت ثمری نیست بی نطق تو از خون شهیدان اثری نیست بی نور تو بر گمشدگان راهبری نیست غیر از سر کوی تو به عالم خبری نیست از شدت ایمان به تو بودش چو توسل شد آتش سوزنده به هارون درت گل ***** رخسار تو خورشید دل اهل یقین است وصف تو به پیشانی قرآن مبین است اخبار و روایات تو سرمایه ی دین است گلخانه ی فقه تو سماوات و زمین است استاد چو حمران تو دیدند، ندیدند چون جابر حیان تو دیدند، ندیدند ***** پرواز دعا بسته به آیین تو باشد شیرینی جان از لب شیرین تو باشد جبریل امین بنده ی تمکین تو باشد آیین من آیینه ی آیین تو باشد جز مذهب حق تو، به قرآن، به پیمبر لا ـ مذهبیِ محض بوَد مذهب دیگر ***** قرآن همه رازی که بوَد زیر زبانت آیات خدا ریخته از دُرج دهانت سوگند به قرآن همه وحی است بیانت مهمان به سر سفره ی علم است جهانت نه شافعی و مالکی و حنبلی‌ام من والله قسم پیرو آل علی‌ام من ***** حکمت شده لطف و کرم حضرت صادق دانشگه قرآن، حرم حضرت صادق جاری است مسیحا ز دَمِ حضرت صادق علم است به ظلِّ علم حضرت صادق علمش همه نور است به طور دلِ آگاه نوری است که فرموده خدا یقذفه الله ***** اولاد پیمبر همه نورند که نورند یک سلسله زین طایفه دورند که دورند اینان به دو دنیا همه کورند که کورند پامال صف حشر چو مورند که مورند هفتاد و دو فرقه که هلاکند، هلاکند یک فرقه فقط اهل نجاتند که پاکند ***** تا چند به این سوی و به آن سو نگرانید قرآن بگشایید و بخوانید، بخوانید خود را همه بر آل محمد برسانید آن فرقه که از اهل نجاتند، بدانید والله قسم ذریّه ی پاک رسولند نسل علی و حضرت زهرای بتولند ***** والله بوَد راه خدا، عترت و

قرآن پیغمبر ما داده نـدا عترت و قرآن بنوشتـه بـه خـون شـهـدا عتـرت و قرآن یک لحظه ز هم نیست جـدا عترت و قرآن «میثم» درِ این خانه نجات است نجات است خـاک درشان خوب‌تر از آب حیـات است *****

۴- خیزید دو آینه ی توحید ببینید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیزیـد دو آینه ی توحیـد ببینید در مشـرق یک صـبح، دو خورشـید ببینید دو مطلع الانوار درخشـید، ببینید در عید نبی بار دگر عید ببینیـد عیـد دگـری بـاز دل از خلـق ربـوده چون حضـرت صادق به جهان چشم گشوده ***** امروز گشودند ز رحمت در دیگر گردیـد عیان حُسنِ خـدامنظر دیگر از جوفِ حرم گشت برون حیـدر دیگر یا آمـده میلاد پیام‌آور دیگر؟ این عید جهان گستر شیعه است ببینید میلاد ششـم رهبر شـیعه است ببینید ***** انوار خدا تافته بر بام مدینه پیراهن نور است بر اندام مدینه دل می‌برد از اهل ولا نام مـدینه پیچیـده به گوش همه پیغام مـدینه کامروز دمیده است به تن روح امامت تبریک که آمد به جهان نوح امامت ***** این آینه ی روی خداونـد جلیل است این گمشدگان را به خط نور، دلیل است این بر علی و فاطمه پاکیزه سـلیل است این راهبر آدم و موسـا و خلیل است ایـن تـا ابـد اسـتاد اساتیـد جهان است با آنکه عیان است، نهان است، نهان است ***** دانش ببَرَد سـجده به خـاک قـدم او تکمیـل شـده فیض مسیحا ز دم او دریـای کرم بوده نمی از کرم او پیوسـته بوَد علم به ظل علم او بر بام سـپهرِ شـرفِ اوست سـتاره تا عمر جهان جابر حیان و زراره ***** انفاس مسـیحاست مسـیحای نسیمش موسی «ارنی» گو شده در طور حریمش دل مخزن اسـرار خداوند حکیمش تا حشر رسد بر همگان فیض عظیمش دیـوار تجـلای الهـی اسـت رواقش طاق است میان همگان مؤمن طـاقش ***** بی منطق او علم بریـده است زبـانش روییـده گـل «علّم الانسان» ز بیانش دائم گهر علم بوَد ریگ روانش علم است و ابوحمزه و حمران و ابانش تـا حشـر امیـران سـخن بنـده ی اویند تنها نه همین است بنده او زنده اویند ***** این است که قرآن شـده روشن زکلامـش این است که برتر ز مقـام است مقامش این است که دانش شـده مرهون قیامش این است که داده‌اسـت خداوند سـلامش سـر تـا قـدم آیینـه ی خیـرالبشـر است این دردانه ی شـش بحر و یمِ شش‌گهر است این ***** ای ملک خداوند گلستان بقیعت دل‌هـا همه زوّار بیابـان بقیعت ارواح رسل، ساکن ایوان بقیعت جنت همه یک گوشه ز دامان بقیعت هر زائر دلـداده که بشـناخت شما را از پنجره های حرمت دید خدا را ***** مهر تو چو روح آمده در پیکر جبریل فرش ره زوار حریمت پر جبریل هر شب حرم خلوت تو مشـعر جبریل از روز ازل سایه ی تو بر سـر جبریل اوصـاف تـو را غیـر خـداونـد نـدانـد «میثم» چه سـراید؟ چه بگوید؟ چه بخواند؟ *****

۵- شب عید دانش، شب جشن بینش ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب عیـد دانش، شب جشن بینش، به ملـک مبارک، به بشـر مبارک شب آشـنایی، شب روشـنایی، به سـتاره تبریک، به قمر مبارک شب وصـل جانـان، شب رؤیت جـان، به طلوع فجر و به سـحر مبـارک شب مـدح‌خوانی، شب دُرفشانی، به صـدف مبارک، بـه گهر مبارک شب عید صادق، پدر حقایق، به پدر مبارک، به پسـر مبارک همه لاله برکف، همه شور در سر، همه خنده برلب، همه شاد و خرم ***** صـلوات داور، صـلوات احمد، صلوات حیدر، به امام صادق صلوات طاها، صلوات یاسین، صلوات کوثر به امـام صادق صلوات رضوان، صـلوات میزان، صلوات محشر به امام صادق صلوات مهر و صلوات ماه و صلوات اختر به امـام صادق صلوات مکـه، صلـوات کعبه، صـلوات مشـعر به امـام صـادق همه دم سـلامش، همه جـا درودش ز خـدای منـان ز رسول اکرم ***** شـده مات گردون به جلال وحسـنش، زده بوسه قرآن به لب و دهـانش گـل وحی رویـد ز ریاض علمش، دُر فضل ریزد ز لب و دهانش همـه راز خلقت به درون سـینه همه علم هستی بـه سر زبـانش زده علم بوسه به لب هشامش، شـده روح جـاری ز دم ابانش زُعمای گیتی همه خاک راهش، علمای عالم گـل بوسـتانش همه آفرینش همـه اهـل بینش زده انـد هر دم ز ثنای او دم ***** به خدای منان، به رسول اکرم، به مقام عترت، به جلال قرآن به حجر، به کعبه، به صـفا، به مروه، به مقام و زمزم به منی، به قربان به حساب ومحشـر، به بهشـت وکـوثر، بـه جزای مؤمن، به صـراط و میزان که به جز در او، که به جز ره او همه جـاست ظلمت همه جـاست نیران هم از او حمـایت، هم از او ولاـیت هم از او عنـایت هم از اوست احسان همه جا پیامش، همه جا کلامش، چو خطاب مبرم، چو کتاب محکم ***** تویی آن معلم که علوم نـازد بـه مفضل تو، به زراره ی تـو همه آسـمان را مه و کهکشان را نگه توسل بـه سـتاره ی تـو نه عجب که شـعله به تنور آتش گل و لاله گردد به نظاره ی تو نه عجب که کافر چو شود مسلمان برسد به سلمان به اشاره ی تو همـه لحظه هـایم شـده یـادواره، همه روزهـایم چو هزاره ی تو به تو راز گویم، ز تو چـاره جویم که تو رهنمـایی به هزار عالم ***** تو تمـام علمی، تو تمـام حلمی، تو تمـام فضـلی، تو تمام نوری تو به حق روانی، تو مسیح جانی، تو کلیم وحیی، تو کلام نوری تو ولی سبحان، تو چراغ ایمان، تو زبان فرقان، تو پیام نوری تو تجلی رب، تـو رئیس مذهب، تو زعیم مکتب، تو امام نوری تو ولی مطلق، تو حقیقت حق، تو نگاه بینش، تو نظام نوری تو کتاب ناطق تو امام صادق تو ولـی آدم تو وصـی خـاتم ***** تو اگر نبودی بـه سپهر دانش، به فضـای بینش قمری نبودی تـو اگـر نبودی بـه ریاض قرآن، ز بهار ایمان اثری نبودی تو اگـر نبـودی یم معـرفت را صـدفی نبـودی، گهری نبودی تو اگر نبودی، شب اهرمن را شب تیرگی را سـحری نبودی تو اگر نبودی ز کتـاب و عـترت ز قیـام و نهضـت خبری نبودی تو ز جهـل بودی همه دم مبرّی تو ز علم بودی همـه جـا مقـدم ***** قمـر هـدایت، گهـر ولایت، متجلی آمـد ز رخ منیـرت زعمـا گـدایت، عرفا فقیرت، صـلحا مطیعت، علما اسیرت همه سرسپرده به هشام و حمران به ابان و جابر به ابوبصیرت چه بسا سلاطین شده خاکبوست، چه بسا بزرگان که همه حقیرت فـلک مـدور شـده ره نوردت ملـک قرب بـه فلک اجیرت تو همه حقایق، تو به از خلایق، به رهت چه لایق در مدح «میثم» *****

۶- در جلوه جمال خالق آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در جلوه جمال خالق آمـد بـر خلـق کتاب ناطق آمـد در عیـد ولادت محمد میـلاد امـام صادق آمد مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک(۲) ***** این عالم علـم ذوالجلال است این عبد خدا، خدا جمال است این اشــرفِ دودمــان آدم این نوح محمد است و آل است مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک(۲) ***** ای وجـه خدا رخ منیرت خوبان جهان همه اسیرت بگذاشتـه پـا بـه قله ی علم هم جابر و هم ابوبصیرت مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک(۲) ***** بـر ملـک وجـود جـان مبارک این عید به انس و جـان مبارک میـلاد تـو و محمـد افـروز بــر جملـه جهانیـان مبارک مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک(۲) ***** ای جود هماره عادت تو ای هستی مـا ارادت تو عیدی بده ای امام صادق زیرا کـه بـود ولادت تو مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک(۲) ***** ای مهر تـو بـر همـه سـفینه در قـدر و جـلال، بی‌قرینه این عیدی ما بوَد که مـا را بخشــی تـو زیـارت مدینه مولا مولا یا امام صادق میلادت مبارک(۲) *****

۷- ای روح صداقت از دم تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح صداقت از دم تو ای گوهر علم از یم تو زیبنده ی توست نام صادق الحق که تویی امام صادق بر هر سخنت ارادت علم در هر نفست ولادت علم میلاد تو ای ولیّ سرمد شـد روز ولادت محمـد در هفدهم ربیع الاول شد نور تو بر زمین محوّل از صبح ازل امـام علمی تا شام ابـد تمام علمی دانش ز دم تو راست قامت استاد علوم تا قیامت قرآن به دم تو خو گرفته ایمان ز تو آبرو گرفته با نطق تو زنـده تا قیامت توحیـد و نبوت و امامت ای در دهنت زبان قرآن قرآن همه جان، تو جان قرآن روید چو به بوستان شـقایق از لعل لبت دُر حقایق وصف تو هماره بر لب ماست راه و روش تو مکتب ماست با تو همه جا مدینه ی ماست این گفت تو نقش سـینه ی ماست: «هرکه شمرد سبک صلاتش فردا نبود ره نجاتش» دور است ز خط طاعت ما بر او نرسد شفاعت ما تو مخزن علم کبریایی تو وارث ختم الانبیـایی حق را نفس تو نوشـخند است قرآن به دمت نیازمنـد است قرآن که دُر کلاـم سـفته بـا نطق تو حرف خویش گفته هر آیه که جبرئیل آرد بی نطق شـما زبان نـدارد او راه و شـما چراغ راهیـد ناگفته و گفته را گواهید تو بر تن پاک علم، جانی استاد مفضّل و ابانی دانشگه نور حق، پیامت صدها چو زراره و هشامت دارند جهانیان بصیرت از مؤمن طاق و بوبصیرت ای زندگیم هدایت تو دین و دل من ولایت تو مهر تو همه عقیده ی من مشـی تو مرام و ایده ی من روزی که گِل مرا سرشتند بر لوح دلم خطی نوشـتند این خـط نوشـته را بخوانیـد من جعفریم همه بدانیـد دلبـاخته ای ز اهل بیتم خاک ره عبـدی و کُمیتم فریاد دوازده امامم نور است به هر دلی کلامم باشد که به خاک پای میثم «میثم» بشود فدای میثم

۸– سینه امشب به زمزمه آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه امشب به زمزمه آمد لطف یزدان سوی همه آمد صاحب مکتب تشیّع ما صادق آل فاطمه آمد

۹– ذکر خدا می شنوم از لب شیعه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذکر خدا می شنوم از لب شیعه آمده مثل روز روشن شب شیعه سلام ما به مکتب و مذهب شیعه دسته گل محمّدی امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** تو دُرِّ شش بحر و ششم نور خدایی تو نور و فرقانی و الشمس ضحایی تو افتخار شیعه تا روز جزایی دسته‌گل محمّدی امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** عیان شده کواکب اقبال محمّد بر لب او حکم خدا، قال محمّد سلام ما به صادق آل محمّد دسته گل محمّدی امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** ای همه مرهون تو و عنایت تو چشم همه به مشعل هدایت تو جهان پر از تجلّیِ ولایت تو دسته گل محمّدی امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** تو آسمان علم و سه مهر منیرت زراره و مفضل و ابابصیرت قلب تمام عالِمان مرغ اسیرت دسته گل محمّدی امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق ***** تو قبله ی مراد و عالِمان مریدت صدوق و مجلسی، دو شاگرد رشیدت سلام بر «کلینی» و «شیخ مفید»ت دسته گل محمّدی امام صادق خوش آمدی امام صادق ***** علم بوَد در همه‌جا پشت سر تو علامه ی حلی چراغ دیگر تو سلام بر مکتب عالِم پرور تو دسته گل محمّدی امام صادق خوش آمدی خوش آمدی امام صادق *****

۱۰– آینه وشمعدون، گل و گلاب دون، هر ملکی ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آینه وشمعدون، گل و گلاب دون، هر ملکی داره می‌یاره ساغر و جامی، شهد و شرابی، هر کدومش دستِ ستاره نوشته رو برگِ گلِ شقایق خوش آمدی خوش آمدی یا صادق هدیه ای از آسمونه مادر تو چشماش می‌خونه از لحظه‌ای که اومده امامِ باقر خندونه یا سیدی یا سیدی امام صادق مددی (۲) ***** هر کی نظر بر، روی مهش کرد، کارِ دلش سوز و گدازه همه می‌دونه، امام صادق، مکتب شیعه رو می‌سازه یه روز می‌آد سختی می‌شه چه آسون با همّتش شیعه می‌شه فراوون عالمی گشته مستِ تو قربون بود و هستِ تو بینانگذارِ مذهبم فدای نازِ شصتِ تو یا سیدی یا سیدی امام صادق مددی (۲) *****

۱۱- یا محمد یا محمد چشم تو روشن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا محمد یا محمد چشم تو روشن ام ائمه کوثر احمد چشم تو روشن امام باقر حجّت سرمد چشم تو روشن روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲) ***** امام باقر امام باقر مبارکت باد ذات الهی جلّ جلاله بر تو پسر داد همسرت امشب وقت سحرگه قرص قمر زاد روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲) ***** سلامِ وحی و سلام داور بر سخن او کلام داور زبان قرآن، در دهن او جان دو عالم شود فدای جان و تن او روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲) ***** این آفتاب سپهرِ نور خیرالانام است پیمبران را به محضر او عرض سلام است ششم وصی و ششم ولی و ششم امام است روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲) ***** بحر علوم خالق سرمد امام صادق عبد مؤید روح مجرّد امام صادق کعبه ی جان آل محمّد امام صادق روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲) ***** محمّدیّون مگر دوباره پیمبر آمد؟ ای علویّون دوباره ازکعبه حیدر آمد؟ به جعفریّون مژده رسانید که جعفر آمد روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲) ***** منم که مست جام ولای کوثری استم پس از محمّد حیدری استم حیدری استم جعفری استم، جعفری استم، جعفری استم روز ولادت محمّد، عید امام صادق آمد (۲) *****

۱۲- آفرینش را کتاب ناطقی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفرینش را کتاب ناطقی اهل بینش را امام صادقی صدق از باغ بیاناتت گلی مرخ وحی از بوستانت بلبلی اهل دانش سائل کوی توأند تشنه کامان لب جوی توأند خضر در این آستان هویی شنید بو علی زین بوستان بویی شنید قلب هستی شد منیر از این چراغ بوبصیر آمد بصیر از این چراغ مکتب فضلت مفضّل ساخته شورها در اهل فضل انداخته آسمان معرفت خاک درت سائل درس ذراره پرورت تا تو هستی پیشوای مکتبم ذکر حق آنی نیفتد از لبم شرح فضلت را چه حاجت بر کتاب آفتاب آمد دلیل آفتاب از تو دل دریای نور داور است چون بحار مجلسی پر گوهر است شیعه را از تو زلالی صافی است کافی شیخ کلینی کافی است شیعه باشد تا قیامت رو سفید کز توأش پیری است چون شیخ مفید مشعل تقوی و دینداری ز توست شیخ طوسی شیخ انصاری ز توست گوهر بحر العلوم از بحر توست ابن شهر آشوبها از شهر توست مکتبت شیخ بها می پرورد سید طاووسها می پرورد در ریاض فضل تو شاخه گلی است کیست آن گل شیخ حر عاملی است با دمت روح خدا می پروری چون خمینی مقتدا می پروری این شعار ما به هر بام و دری است اهل عالم مذهب ما جعفری است

۱۳- آقا جون قربونتم ، تا جون دارم مدیونتم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقا جون قربونتم ، تا جون دارم مدیونتم ای صادق آل نبی کعبه ی دل سرای تو به یمن مقدمت شها جوونیم فدای تو ***** با دلی پر از غم و پر از بهونه کفتر دلم آقا برات می خونه دوست دارم که بشینم کنار گهواره ی تو شاید آقا ببینم جلوه ی مستانه ی تو ***** آقا جون جون و دلم شد بیقرارت قربون چشم تو و خال سیاهت قبله ی راز منی ای همه ی حاصل من مایه ی ناز منی عشق تو شد قاتل من ***** اینو از جوونیم همیشه گفتم سگ می شم آی آقا جون به پات می افتم تو کریمی و منم با لقمه نونی می سازم سگ خوبی می شم و با استخونی می سازم ***** یابن الزهرا آقا جون برات بمیرم شب عیده اومدم عیدی بگیرم ما گدائیم و بدین در به امید آمده ایم دردمندیم و به امید دوا آمده ایم ***** دوست دارم مانند کفترا بمونم تو بقیع گریه کنم اینو بخونم تو که آخر گره رو وا می کنی آی آقا جون پس چرا امروز و فردا می کنی آی آقا جون ***** من می خوام پیشت بمونم آقا جونم از در خونت نرونم آقا جونم دم جون دادن اگه روی تو بینم چه خوش است روی ارباب و رخ فاطمه بینم چه خوش است *****

۱۴- در سحر بودم که شب آخر رسید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سحر بودم که شب آخر رسید دست خالی بودم و ساغر رسید آمد آن دلدار مه رویم ز ره با رخی روشن تر از خورشید و مه از ازل بوی شقایق می رسد از مدینه صبح صادق می رسد ثانی تمثال احمد آمده صادق آل محمد آمده یابن الزهرا مدد(۲) ***** چهره اش وجه خدایی بی نیاز جمله ی عالم به سویش در نماز در نمازش چون اقامت می کند قامت یارم قیامت می کند در قیامت ناخدایی می کند من چه می گویم خدایی می کند ساقی کوثر بود همچون علی نور رحمانی ز رویش منجلی ثانی تمثال احمد آمده صادق آل محمد آمده یابن الزهرا مدد(۲) *****

فضائل

۱– سیدی مدح تو گویم که تو ممدوح خدایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیدی مدح تو گویم که تو ممدوح خدائی ششمین حجت حق نجل رسول دو سرائی صادق الوعدی و مصداق صداقت همه جائی مخزن علم خدا مشعل انوار هدائی گوهر پنج یم نور و یم شش دُرِ نابی همدم پنج رسل همسخن چارکتابی ***** علم چون سایه به هر عصر به دنبال تو آید حلم پیش گل لبخند تو آغوش گشاید روی نادیده‌ات از چشم همه دل برباید که تواند که تو را غیر خدا مدح نماید؟ مگر از چشمه ی عرفان دهن خویش بشویم تا توانم سخن از جابر حیان تو گویم ***** دانش خلق بوَد قطره‌ای از بحر کمالت حسن غیب ازلی جلوه‌گر از مهر جمالت عرشیان یکسره زانو زده در پیش جلالت ملک و جن و بشر را عطش جام وصالت همه گوشند که گیرند تجلّا ز کلامت همه مشتاق سخن از لب جانبخش هشامت ***** مؤمن طاق تو بر طاق سپهر است ستاره بوبصیر تو بصیرت به بشر داده هماره چشم هارون درت لاله برآرد ز شراره دو درخشان دُرِ ناب تو هشام است و زراره مکتب دهر دگر مثل تو استاد ندارد تا که شاگرد همانند ابوحمزه بیارد ***** توئی استاد و اساتید جهان آینه‌دارت بوده شاگرد در ایراد سخن چار هزارت تا لب خویش گشائی همه بی صبر و قرارت باغبانی و نکویان همه گل‌های بهارت جلوه‌گر در فلک، علم سه خورشید منیرت «شیخ طوسیِ»تو و«مجلسی»و«خواجه نصیر»ت ***** «شیخ انصاری»یک شاخه گل از باغ کمالت زهی از «شیخ مفید» تو و آن بحر زلالت «کافیِ» «شیخ کلینی» است فروغی ز جلالت «مرتضی» و «رضی» استاد اصولند و رجالت «ابن طاوس» تو در مکتب توحید درخشد تا قیامت به دل و دیده ی ما نور ببخشد ***** نهضت کرب و بلا داد بر از علم کلامت بلکه اعجاز حسین‌بن‌علی کرد قیامت جوشش خون امام شهدا داشت پیامت تا صف حشر ز خون شهدا باد سلامت تا ابد مشعل توحید تو خاموش نگردد انقلاب تو و جد تو فراموش نگردد ***** چه ستم‌ها که ز منصور ستم‌کار کشیدی جگرت سوخت از آن زخم زبان‌ها که شنیدی سوختی، دم نزدی، داغ بنی فاطمه دیدی دل شب، پای پیاده ز پیِ خصم دویدی ریخت در خانه تو خصم ستمگر به چه جرمی؟ شعله ی آتش و بیت‌اللهِ اکبر به چه جرمی؟ ***** گریه‌ها عقده شد ای یوسف زهرا به

گلویت دشمنان شرم نکردند نکردند ز رویت همه دیدند غبار غم و اندوه به مویت قاتلت تیغ کشید از ره بیداد به سویت عاقبت دست عدو زهر جفا ریخت به کامت بضعه ی پاک نبی بر جگر پاره سلامت! ***** دوست دارم که نهم چهره به خاک حرم تو سوزم و شمع‌صفت اشک‌فشانم ز غم تو چه شود ای به فدای تو و لطف و کرم تو که دم مرگ بوَد بر سر چشمم قدم تو چه شود ای به دل «میثم» دلسوخته داغت که بسوزم به سر تربت بی‌شمع و چراغت؟ *****

۲– سلام من به مدینه به غربت صادق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام من به مدینه به غربت صادق سلام من به بقیع و به تربت صادق سلام من به مدینه به آستان بقیع سلام من به بقیع و کبوتران بقیع سلام من به مزار معطر صادق که مثل ماه درخشد به آسمان بقیع سلام من به شب ماه فاطمی بقیع سلام من به گل یاس هاشمی بقیع ز غربتش چه بگویم که سینه ها خون است برای صادق زهرا مدینه محزون است

۳– عرشیان دسته ای از خاک نشینان توأند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

عرشیان دسته ای از خاک نشینان توأند فرشیان از همه سو دست به دامان توأند علم ها گوهری از لعل دُرافشان توأند حلم ها ذکر خوشی بر لب و دندان توأند بحرها تشنه ی یک قطره ی باران توأند سرو قدّان جهان سر به گریبان توأند علم از روز ازل سائل دیرینه ی توست آنچه در سینه ی خلق است در آیینه ی توست ***** لاله ای نیست که از دامن بستان تو نیست طایری نیست که در باغ ثناخوان تو نیست آیه ای نیست که محتاج به برهان تو نیست گوهری نیست که از بحر خروشان تو نیست ذره ای نیست که از مهر درخشان تو نیست پدر شیمی به جز جابر حیان تو نیست علم تو مشعل و خلق دو جهان انجمنی آیه الکرسی از کرسی درست سخنی ***** کثرت سن تو و این همه آزار ای وای آفتاب حق و بیداد شب تار ای وای برق شمشیر و رخ حجت دادار ای وای دوست در سلسله ی دشمن غدار ای وای خانه ی حجت حق و شرر نار ای وای ظلم خار و ستم بر گل بی خار ای وای پاسخ آن همه خوبی شرر آذر بود بیت آتشزده ارثیه ای از مادر بود ***** ای سلام همه بر تربت بی زوارت غم بسیار محبان ز غم بسیارت به چه تقصیر عدو اینهمه داد آزارت وامصیبت که چه کردند به قلب زارت برد سر بر فلک از خانه شرار نارت ریخت اعجاز خلیل از

لب گوهر بارت در عزای تو جهان صحنه ی محشر گردید تازه در ماتم تو داغ پیمبر گردید *****

۴– هر کی بقیع و ندیده ایشا ا... حاجت روا شه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کی بقیع و ندیـده ایشا ا... حاجت روا شه دعا کنه تا به زودی زائر اون غمسرا شه ایشا ا... روزی تو شـیعه بقیع ندیـده نباشه تنگه دلم ، یاد بقیع ، خدا میدونه دل من مبتلاشه مدینه ، فدای نام و نشونت فدای ، قبور بی سایبونت۲ واویلا ، شور محشر بپا شد واویلا ، مدینه کربلا شد۲ ***** تو کوچه های مدینه یوسف زهرا رو خاکاست چشای موسی بن جعفر گریون چشمای باباست مثل علی ، تو کوچه ها ، با دست بسته غریب و زار و تنهاست مدینه ، زخم زبون شـنیدی دوباره ، دستای بسته دیدی۲ مدینه ، زهرا حرم نداره دل ما ، از غصه کم نداره۲ ***** واویلا ، شور محشر بپا شد واویلا، مدینه کربلا شد ۲

۵– سلام خلق و خداوند بی همتا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام خلق و خداوند بی همتا به پیشگاه تو ای پیشوای مذهب ما تویی که از نفست گشته دین حق احیا بنای علم تو چون کوه مانده پا برجا اگر قیام حسینی قیام اکبر بود قیام علمی تو خود قیام دیگر بود ***** مدینه بود و شب تیره بود و شهر خموش تو در نماز و مناجـات و سوز و شور و خروش به دیـده اشـک و به لب نـاله و به نغمه سـروش صـدای یاربت آهسـته می رسـید بگوش که ریخت خصم حق از بام خانه ات به سـرت نکرد شـرم ز جد و ز مادر و پدرت ***** چو ره ز بام در آن بیت کبریا بردند سر برهنه در آن نیمه شب ترا بردنـد چه بود جرم تو آخر ترا چرا بردنـد؟ دو دست بسـته به همراه خود کجـا بردنـد به جرم آنکه سـخن در مسیر حق گفتی به پای خود به سوی قتلگاه خود رفتی *****

۶– ای که از روز اول خلقت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور سینه زنی قالب قافیه پریشان شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که از روز اول خلقت صادق آل احمدی مولا۔ انبیا در مقام تو خوانند افتخار محمدی مولا ***** ای که مهر و محبتت مولا رنگ و بوی عبادت بشر است صادقیّ و صداقت سخنت چلچراغ سعادت بشر است ***** عزت و رفعت و مقام تو هست بی انتها و نامحدود عبد معبود آنچنان بودی که ز تو فخر می کند معبود ***** ای تو شیرازه ی ولایتیان بی ولایت همه ز هم پاشیم خود دعا کن که در اطاعت تو شیعه های تنوریت باشیم ***** تا خدا می کند خدایی ، تو بر همه جن و انس مولایی هم منور ز نور حیدری و هم معطر ز عطر زهرایی ***** ای که نور خدای لم یزلی در دل و جان و قلب و سینه ی توست بار دیگر هواییم کردی چه بگویم دلم مدینه ی توست ***** گر چه سخت است بهر ما هر آن دیدن آن مزار ویرانت لیک چون شمع جمله می سوزیم تا که یک شب شویم مهمانت ***** ای غریب مدینه یا صادق تو به عمرت چه ظلمها دیدی هیچکس را ز خود نیازردی لیک از عده ای جفا دیدی ***** ای که گفتی به دشمنت آنشب که میا نیمه شب به بردن من اهل بیتم ز ترس می لرزند شعله گیرد ز ترسشان تن من ***** کربلا هم حسین در خون گفت ظلم بر اقربای من نکنید چشم من باز و زنده ام هنوز حمله بر خیمه های من نکنید ***** آن جماعت تمام بر گشتند نیزه در دست و دست بر شمشیر عده ای هم به دامن پر سنگ عده ای در کمان نهاده تیر ***** وای آنقدر بر حسین زدند که دگر از نفس حسین افتاد تازه گردید کار شمر شروع تا به مقتل رسید و پای نهاد *****

۷– ای ز همه بهتر و معصوم تر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز همه بهتر و معصوم تر خون جگری از همه مظلومتر ای حرمت خاکی و بی بارگاه جان به فدای تو حبیب خدا گشته ای تو ای پسر فاطمه پاره جگر ای جگر فاطمه بنده ی حقی ، علوی زاده ای عشق رخت را به دلم داده ای مذهب شیعه ز عنایات توست مکتب حق هم ز کرامات توست راهگشای قائمیه شدی پایه گذار فاطمیه شدی بس که تو از راز حرم سوختی در غم آن کوچه ی غم سوختی اشک تو را کوچه ی غم حس نمود بر تو جفا به کوچه ناکس نمود شد جگر سوخته ات بر ملا آینه ی غربت کربلا

۸– از این زندگی سیرم = بیا بیا بیا مادر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از این زندگی سیرم = بیا بیا بیا مادر دعا کن که بمیرم = بیا بیا بیا مادر ***** دلای هر پیر و جوون ، هر کسیکه دل عاشقه داد می زنه رو به بقیع ، آقام امام صادقه میاد میون کوچه ها ، بازم صدای یه غریب تو نفسای آخرش ، می خونه هی امن یجیب افتاده بود یه گوشه و ، فاطمه رو صدا می زد از شدت زهر جفا ، رو خاکا دست و پا می زد دل خون شده داره = ز غصه دل بیقراره تو این نفسهای آخر = بیاد در و دیوار دیواره ***** این بی حیا مردم خدا ، قلب مرا بشکسته اند میون کوچه چون علی ، دستای من رو بسته اند تو یه شب سرد و تاریک ، یه عده ای وحشیونه خونمو آتیش کشیدند ، نامردای اون زمونه نه عمامه و نه عبا ، به روی دوشم ای خدا من می دویدم به یادِ ، مادر میون کوچه ها از این زهر جفا جو = دلم شد پاره پاره لب تشنه ام اکنون = یاد لب تشنه ی یاره *****

۹- ای روی تو قبله ی حقایق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روی تو قبله ی حقایق یا حضرت کاشف الحقایق ارکان علوم ، پای بستت سر رشته ی نُه فلک بدستت دریای معارف و معانی استاد کتاب آسمانی نطق تو به علم ارتقا داد بر نهضت کربلا بقا داد مفتاح نجات مذهب تو اسلام رهین مکتب تو عرفان و طریقت و بصیرت دلباخته ی ابو بصیرت حاکم به زمان ، اشاره ی تو استاد جهان زُراره ی تو آوای ملك نـدای درست ارواح رُسل به پای درست جز خواجه ی کائنات احمد بوالقاسم و مصطفی محمد از هر نبیی مقدّمی تو حتی ز رُسل مقدّمی تو هارون تو در تنور آتش گُل سبزه کند ز نور آتش جان بخش وجود ، مُرده ی تو منصور شکست خورده ی تو هم زمره ی اولیاء مطیعت هم کعبه ی انبیاء بقیعت در محفل بحث مومن طاق شد طاقت بوحنیفه ها طاق این مؤمن طاق آیه ی توست شاگرد بلند پایه ی توست باید چو توئی امام دیگر کآید به جهان هشام دیگر آنکو که به سن نوجوانی شد پیر معانی و مبانی از کرسی درس تو نمایان استاد چو جابربن حیان محصول مقدس بیانت حمران و مفضّل و ابانت سه جام جهان نمای دانش سه عبد خدا ، خدای دانش من نور ز مکتب تو دارم با مذهب این و آن چکارم من مرغ و ترانه ام تویی تو آب و گل دانه ام تویی تو بگذار به دفترم بخوانند من جعفریم همه بدانند افسوس که حرمتت شکستند پیوسته دلت ز کینه خستند از خانه برون به حال خسته بردند ترا دو دست بسته دشنام ز خصم خود شنیدی شب در پی مرکبش دویدی با پا و سر برهنه آن شب جانت ز الم رسید بر لب بردند ترا به قصر حمرا لرزید به خُلد ، قلب زهرا منصور ترا نمود تحقیر بر کشتن تو کشید شمشیر چون دید نبی کند نگاهش لرزید تن و دل سیاهش دردا که ترا به قهر کشتند آخر ز شرار زهر کشتند اندام تو قطره قطره شد آب رفتی ز شرار زهر از تاب سوگند به قبر بی چراغت پیوسته به قلب ماست داغت

بزم غم تو مدینه ی ماست قبر تو همیشه سینه ی ماست ای دوستی تو هست میثم فردا تو بگیر دست میثم

۱۰- گر قول تو با عمل مطابق باشد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر قول تو بـا عمل مطابق باشـد جانت به وصال دوست لایق باشـد گر شـیعه ی صادقی بجز راست مگو کین شـیوه ی پیروان صادق باشد

۱۱- امان امان از غم غریبی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل فاطمه یا صادق(۳) ***** امان امان از غم غریبی ، ناله ها از ماتم غریبی ضـجه ها شد مرهم غریبی ، پر ز خون شد جام هر شقایق ***** در دلم داغ مـدینه دارم ، آتش هجران به سـینه دارم ناله ها از زهر کینه دارم ، شـعله ور گردیـده قلب عاشق ***** من و عزا و بلاـ و غربت ، همه بـا هم بودیم از ولاـدت مـادرا کی می رسـی فـدایت ، ببرم امشب بسوی خـالق ***** خانه ام آتش کشیده دشمن ، تازه شد اندوه مادر من بخدا سخت است مدینه ماندن ، ای خدا دلتنگم از خلایق *****

۱۲- تو امام صادقی و مکتبت علامه سازه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو امام صادقی و مکتبت علامه سازه آخرین وصیت تو با سفارش نمازه بخدا ولایت تو واسه دلها سرنوشته قبر ویرونت آقا جون خاک گلزار بهشته یابن زهرا نور عینی ، نور چشمان حسینی ***** پسر حضرت زهرا تو به درد ما دوایی بخدا که تو شفای درد لاعلاج مایی دوست دارم امشب و با جون توی بزم ماتم تو بنویسم اسممو تو دفتر زائرای تو یابن زهرا نور عینی ، نور چشمان حسینی ***** دست بسته دل شکسته شعله کینه رو دیدی مثل حیدر تو به کوچه طعم غربت رو چشیدی ایکه گرید در غم تو در و دیوار مدینه خون بگرید بر عزایت چشم بیدار مدینه یابن زهرا نور عینی ، نور چشمان حسینی *****

۱۳– مه ربیع نخستین مه سرور خداست

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مه ربیع نخستین مه سرور خداست مه تبرّی و ماه نشاط اهل ولاست مه مبارک میلاد خواجه ی لولاک مه ولادت پنجم سلاله ی زهراست شکفته در ارم باقرالعلوم گلی که عالم از نفسش رشک جنت الاعلاست به امّ فروه بگوئید اختری زادی که در تجلی او آفتاب نا پیداست دمید هفده ماه ربیع، خورشیدی که چون ولادت احمد وجود را آراست هزار یوسف صدیق را به صدق امام هزار دیده ی یعقوب را فروغ و ضیاست هزار موسی عمران به طور او مدهوش هزار عیسی مریم به فیض او احیاست علوم مشرق و مغرب به پیش دانش او چو قطره ای است که پنهان به وسعت دریاست به پای کرسی درسش هزارها عالم که همچنان عَلَمند و مقامشان والاست علوم کل ز لب جان فزایشان جاری یکی به لحن حدیث و یکی به ذکر و دعاست یکی چو جابر جُعفی یکی ابوحمزه یکی زُراره که کوه کمال سرتاپاست هنوز مؤمن طاقش به هفت طاق یکی است هنوز جابرحیان ز علم چهره گشاست هنوز مانده اروپا به علم او محتاج هنوز شیفته اش آسیا و افریقاست به وصف او گهر نظم و نثر قابل نیست که نارساست به مدحش کلام هر چه رساست رخش چراغ جمال و جمال آیت حق دمش حیات کلام و کلام آب بقاست حدیث صدق و صفا و کمال دانش اوست هر آنچه در نفس روح بخش باد صباست برای یافتن یک حدیث او همه خلق اگر که سیر، تمام جهان کنند رواست پیام سینه فروزش چراغ محفل دل کلام روح فزایش به درد روح دواست مه سپهر کمال، آفتاب غیب و شهود امام جن و بشر شهریار ارض و سماست بـه کل علم قسم بی چراغ دانش او مسیر خلق چو راه ابوحنیفه خطاست شروع مکتب او همچو بعثت نبوی قیام علمی او خون سیدالشهداست وجود، تشنه ی علم است و علم تا علم است همراه تشنه ی نطق امام صادق ماست خلاصه ای ز متون کتاب تدریسش تواضع و ادب و علم و حکمت و تقواست از اینکه مذهب من جعفری است می بالم فضیلت و شرف و اقتدار ما اینجاست کلاس شیعه همیشه معلمی دارد که نور علم ز کرسیّ درس او برخاست به هر کجا که ز توحید می رود سخنی تو گویی آنکه هشام و مفضّلش گویاست هر آنکه گشت جدا از امام صادق ما خدا گواست ز قرآن و اهل بیت جداست به یک مباحثه ی او هزار باب کمال به یک مکاتبه ی او دو صد چراغ هدی است هزار مرتبه گفتیم و باز می گوئیم که خط شیعه ز خط ابوحنیفه جداست زبان«میثم» و اوصاف حضرت صادق عنایتی است که فوق همه عنایت هاست

۱۴– ای صداقت تا قیامت بنده ای از بندگانت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای صداقت تا قیامت بنده ای از بندگانت ای کرامت سائلی از سائلان آستانت ای علوم انبیا و اولیا زیر زبانت ای اساتید جهان پیوسته مرهون بیانت ای سلام حق به آباء تو و بر خاندانت جان جان عالمی جانها فدای جسم و جانت ***** کیستی تو کیستی تو، وجه رب العالمینی نور داور، روی قرآن، روح ایمان، رکن دینی چشم حق در کل عالم دست حق در آستینی صادق آل نبی فرزند ختم المرسلینی هم زعیم راستانی هم امام راستینی راستی خیزد فروغ راستی از داستانت ***** علم و دانش با بیان جان فزایت جان گرفته صدق از نام امام صادقت عنوان گرفته جن و انست در توسل دست بر دامان گرفته هر که گیرد دامنت را دامن قرآن گرفته پیش تر از بودن تو حق ز ما پیمان گرفته تا بگیرم از تو فرمان ، ای به فرمان انس و جانت ***** ای کمال دین که دین کامل شده در مکتب تو با خدا هر روز تو، هر لحظه ی تو، هر شب تو مهر، زانوی ادب بنهاده نزد کوکب تو عیسی مریم زند گل بوسه بر لعل لب تو موسی عمران اسیر ذکر یارب یارب تو انبیاء و اولیا دل داده ی نطق و بیانت ***** داشتی در سایه ی کرسیّ درست بی شماره هم مفضّل، هم اَبان، هم ابن نُعمان، هم زُراره نام تو پاینده تر گردیده بعد از یک هزاره کلّ دانش از چراغ تابناکت یک شراره آسمانی ها مطیع حضرتت با یک اشاره چون زمینی ها گدای صبح و شام آستانت ***** کیستی تو ای هزاران حاتم طایی فقیرت روی هر شیخ کبیری جانب طفل صغیرت مرغ روح روهروان علم تا محشر اسیرت سربلندان خاکسار و سرفرازان سر به زیرت اهل دل را می دهد چشم بصیرت، بو بصیرت ابن حیّان ها مفضّل ها گلی از بوستانت ***** آسمانی ها زمین بوسان ایوان جلالت لاله ای چون شیخ طوسی غنچه کرده از نهالت مجلسی ها پای بند مجلس قال و مقالت ابن شهر آشوب ها گمگشته ی شهر کمالت سرکشان با ادعای علم و دانش پایمالت عالمان دهر محکوم کلاس امتحانت ***** نخل سر سبز کهنسال امامت کیست جز تو خالق بخشنده را دست کرامت کیست جز تو پیش سیل فتنه کوه راست قامت کیست جز تو اسوه ی ایمان و صبر و استقامت کیست جز تو صادق آل محمد تا قیامت کیست جز تو ای صداقت پای بند و دست بوس خاندانت ***** ای نهان در سینه ی نورانیت دریای غم ها زخم ها بر سینه ی مجروحت از تیر اِلَم ها دیده از منصور دون در کثرت پیری ستم ها عاجزند از وصف غم هایت زبان ها و قلم ها با وجود آنکه دیدند از تو اعجاز و کرم ها شعله افکندند از زهر ستم بر جسم و جانت ***** ای عزیز جان که شد پامال عمری عزت تو نسل آدم تا ابد مرهون علم و حکمت تو اشک مهدی ریخته هر شب به روی تربت تو ای بقیع بی چراغ تو کتاب غربت تو ای عیان تا صبح محشر درد و رنج و محنت تو هم ز قبر بی چراغت هم ز قدر بی نشانت ***** کاش بودم خاک زیر پای زوار بقیعت کاش بودم زائری در پشت دیوار بقیعت کاش سوزم چون چراغی در شب تار بقیعت کاش می گشتم چو مرغی دور گلزار بقیعت کاش می شد قسمتم هر سال دیدار بقیعت کاش قلبم بود چاه درد و غم های نهانت ***** سالها در سینه بودی حبس، درد و سوز و آهت سال ها می ریخت چون باران خون اشک از نگاهت بارها بردند جسم خسته سوی قتلگاهت گرد ره بنشست بر رخسار زیباتر ز ماهت نیمه شب آزارها آمد به جان، در بین راهت رفت از کف بارها و بارها تاب و توانت ***** بس که دیدی ظلم و بیداد و ستم از خصم غافل لحظه لحظه آب گشتی سوختی چون شمع محفل نیمه های شب تو را بردند سوی قصر قاتل سر برهنه، دست بسته، پای خسته، راه مشکل بس که با یاد غمت دریای آتش داشت در دل شعر«میثم» شعله شد سر زد ز قلب

شیعیانت *****

۱۵– ای مشعل دانش از تو روشن

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مشعل دانش از تو روشن ای باغ صداقت از تو گلشن قرآن همیشه ناطق ما تا حشر امام صادق ما خط تو تمام مکتب ما شخص تو رئیس مذهب ما پیران طریق، طفل راهت تا بلکه فتد دمی نگاهت روی تو چراغ اهل بینش قلب تو کتاب آفرینش با هر سخنت کلیم خیزد از هر نفست مسیح ریزد از دشمن و دوست دل ربوده حتی دشمن، تو را ستوده دریای کمال سینه ی توست خورشید در آبگینه ی توست رخسار تو مشعل ولایت گفتار تو میوه ی ولایت ای در نفس تو جان قرآن ای در دهنت زبان قرآن علم تو فروغ بی نهایت از جود تو بحر، یک روایت دانشگه تو تمام عالم از روز ازل امام عالم ایمان، کشتی، تو لنگر او قرآن، دریا، تو گوهر او هر دو، دو امانت رسولید مانند محمد و بتولید آیینه ی سرمدید هر دو گویی دو محمدید هر دو هرکس پی علم می زند بال علم است تو را همی به دنبال ایمان ز تو شور می ستاند دانش ز تو نور می ستاند توحید، تمامی مسیرت ... مشعل آن ابو بصیرت استاد بزرگ چون تو باید ... مکتب او مفضل آید حمران تو یک کتاب توحید تابنده چو آفتاب توحید غیر تو که پرورد به دوران شاگرد چو جابربن حیان هارون تو در تنور آتش گل سبز کند ز نور آتش چرخ ادبت ستاره بارد در دامن خود زُراره دارد ما راست ز تو چراغ ایمان مانند محمد بن عثمان بوحمزه، ابان به نام داری شمشیری چون هشام داری پرورده ی تو دو صد معلم مانند محمد بن مسلم دارند ز مکتب تو عرفان عمران و فضیل و فیض و صفوان در مکتب توست مؤمن طاق عبد ا... و برید و اسحاق بودند به مکتب تو مأنوس طوسیّ و مفید و ابن طاووس باغ ادب تو راست بلبل بر شاخه چو شیخ حرّ عامل دو لاله به گلبن ولایت سید رضی است و مرتضایت یک شعله ز مشعلت کلینی است یک جلوه ز مکتبت خمینی است تو پرده ی جهل را دریدی علامه ی حلّی آفریدی کی آورد ای ولیّ دادار؟ چون مجلسی ات بحارالانوار بگذشته هزار و چند صد سال تو پیشی و دانشت به دنبال خورشید کمال در حجازی در کلّ علوم پیشتازی با آن همه اقتدار و علمت حیرت زده شد عدو ز حلمت علم تو علوم سرمدی بود خُلق تو همه محمدی بود ما را چه نیاز بر سقیفه بر مالک و بر ابوحنیفه ما را ره و رسم حنبلی نیست جز راه محمد و علی نیست تو وارث علم مصطفایی فرزند علی مرتضایی صادق تویی ای امام صادق ناطق تویی ای کتاب ناطق ایمان تویی ای قوام ایمان قرآن تویی ای تمام قرآن فریاد که حرمتت شکستند با شخص تو طرح کینه بستند بر خانه ی تو زدند آتش این بود جواب نشر دانش بردند به سوی قتلگاهت دادند شکنجه بین راهت صدبار میان ره در آن شب جانت ز اِلَم رسید بر لب منصور تو را نمود تحقیر بر کشتن تو کشید شمشیر دردا که در آن شب اسارت کردند به حضرتت جسارت بردند تو را به قهر ای وای کشتند تو را به زهر ای وای بگسست تمام تار و پودت شد آب سراسر وجودت سوگند به اشک و درد و داغت سوگند به قبر بی چراغت سوگند به عزت رفیعت سوگند به غربت بقیعت سوگند به چشم نیم بازت سوگند به آخرین نمازت ماییم و چراغ مکتب تو زنده است همیشه مذهب تو «میثم» که حیاتش از دم توست تا لحظه ی مرگ میثم توست

۱۶- من ولی‌الله اعظم مقتدای راستینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من ولی‌الله اعظم مقتدای راستینم چشمه ی عین الحیاتم صاحب علم الیقینم رهنمای اهل ایمان مقتدای اهل دینم آفتاب علم و دانش در سما و در زمینم گوهر شش بحر نورِ ذاتِ رب العالمینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** علم در عالم تجلی می‌کند از منبر من نور دانش بود از اول هاله‌ای دور سر من اهل عرفان چهره بنهادند بر خاک در من تا ابد جوشد شراب معرفت از کوثر من وارث علم و کمال و حلم ختم المرسلینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** در حیات علم می‌جوشد مسیحا از لب من بس اساتید جهانی کآمدند از مکتب من روزها باشد همه روز من و شبها شب من سالکان را رستگاری نیست جز در مذهب من کلک دانش در کف و دست خدا در آستینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** جابر حیان من تا صبح محشر می‌درخشد مؤمن طاقم چو خورشید منور می‌درخشد از لب بوحمزه‌ام پیوسته گوهر می‌درخشد در دم گرم هشامم نطق حیدر می‌درخشد دوست دارم منطق کوبند ?او را ببینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** من سپهر معرفت، اصحاب و انصارم ستاره دانش‌آموزان درسم تا قیامت بی‌شماره تا زمان باقی است باشد لحظه‌هایم یادواره مکتب گیتی فروزم راست حمران و زراره ابن نعمان‌ها زند موج از یسار و یمینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** انقلاب علمی من بود عاشورای دیگر باز شد از آن به اهل معرفت دنیای دیگر دهر شد از نور علمم جنت الاعلای دیگر علم پیدا کرد از قدر و جلالت جای دیگر عالمی شد در بهشت علم و دانش خوشه چینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** من ز بحر نور باغ کربلا را آب دادم من در دانش به روی عالم و آدم گشادم من بنای مذهب جعفر در این عالم نهادم سال‌ها سینه سپر کردم، مقاوم ایستادم می‌نشد یک لحظه در نشر کمال از پا نشینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** من همان صندوق اسرار علوم ذوالجلالم نیست در ملک خدای لایزال خود زوالم سرکشان علم گردیدند یکسر پایمالم لال گردیدند پیش منطق علم و کمالم پنج حجت را به فرمان الهی جانشینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** داغ‌ها دیدم ز اولاد پیمبر صبر کردم ظلم‌ها دیدم ز منصور ستمگر صبر کردم خصم در کاشانه‌ام افروخت آذر صبر کردم مثل بابایم علی مانند مادر صبر کردم حبس شد در سین ?سوزان شرار آتشینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** برد با پای پیاده خصم سوی قتلگاهم دست بسته، سر برهنه، در همان شام سیاهم لب فروبستم، ولیکن بر فلک می‌رفت آهم بود فرزندی زهرا و علی تنها گناهم زخم‌ها از طعنه‌ها آمد به قلب نازنینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** حق من این بود کز حقم همه محروم باشم همچو جد خود امیرالمؤمنین مظلوم باشم با همه قدر و جلالم تا ابد مغموم باشم با هزاران غصه از زهر جفا مسموم باشم هم بسوزم هم شود خاموش آوای حزینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم ***** من که برتر باشد از اوج گمان، جاه رفیعم من که خلقت را مطاعم، من که خالق را مطیعم من که در روز قیامت اهل محشر را شفیعم حق ندارد کس نهد صورت به دیوار بقیعم نظم «میثم» گشته فریاد دل اندوهگینم من ششم مولای خلق اولین و آخرینم *****

۱۷- ای خوشه ای ز خرمن فیضت تمام علم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خوشه ای ز خرمن فیضت تمام علم با منطق تو اوج گرفته مقام علم پرواز کرده دور سرت مرغ بام علم برپا به پای کرسی درست قیام علم با صد زبان به علم کلامت سلام علم هر جا که علم بود تو بودی امام علم تو وارث کمال و جلال محمدی مصداق صدق و صادق آل محمدی ***** میلاد دانش از نفس مشک بوی توست آیینه ی تمام کمالات روی توست یاد آور رسول خدا خلق و خوی توست دارالشفای هر دل بیمار کوی توست پیوسته علم، تشنه لب آب جوی توست گلواژه های وحی پر از رنگ و بوی توست علم و کمال بر سخنت بوسه می زند آیات وحی بر دهنت بوسه می زند ***** دانشوران چو مرغ اسیرند رام تو آب حیات خورده فضیلت ز جام تو بگرفته هوش از سر دشمن هشام تو دل نیست آن دلی که نیفتد به دام تو علم و کمال و فضل و ادب فیض عام تو جوشد همواره علم کلام از کلام تو ملک وجود محفلی از یادواره ات هر لحظه از گذشت زمان یک هزاره ات ***** بی منطق رسای تو قرآن زبان نداشت بی معجز کلام تو، توحید جان نداشت بی طاعت تو پیکر تقوی روان نداشت بی مکتب تو طایر وحی آشیان نداشت بی همت تو دین، شرف جاوادن نداشت بی سینه ی وسیع تو دانش مکان نداشت گفتار علمی تو فزون از شماره بود درس تو انقلاب حسینی دوباره بود ***** ملک خداست معرکه ی اقتدار تو خوبان دهر جدّ توأند و تبار تو توحید معتبر شده از اعتبار تو گلخانه ی وسیع امامت بهار تو بحرالعلوم قطره ای از جویبار تو شیخ مفید لاله ای از لاله زار تو طوسی و مجلسی و صدوقت سه آیتند با نور دانش تو چراغ ولایتند ***** آنانکه راه عترت و قرآن گرفته اند تو نیستی و از نفست جان گرفته اند فضل و کمال و دانش و عرفان گرفته اند قدر و جلال و عزت و ایمان گرفته اند نور از زراره۱ فیض ز حمران۲ گرفته اند بینش ز بوبصیر۳ فراوان گرفته اند ای وارث علوم امامان راستین داری هزار جابر حیان۴ در آستین ***** بی نطق تو ریاض نیایش ثمر نداشت دریای موج خیز ولایت گهر نداشت در سینه آسمان امامت قمر نداشت آیات روحبخش الهی اثر نداشت قرآن زبان و دین ، سند معتبر نداشت نخل امید خون خداوند بر نداشت ای در تو هیبت حسن و غیرت حسین فرقی نداشت نطق تو و نهضت حسین ***** با آنکه خاک پاک مدینه دیار توست ویرانه ی بقیع دل ما مزار توست تا روز حشر سینه ی ما داغدار توست هر شیعه ی شکسته دلی اشکبار توست قلبش ز دور مشعل شب های تار توست هر شب امام منتظران بیقرار توست صورت نهاده یوسف زهرا به خاک تو گرید همواره بر جگر چاک چاک تو ***** ای آفتاب زائر صحن و سرای تو عمری مدینه ی دل ما کربلای تو گردون پر از ستاره ی اشک عزای تو خاموش شد چگونه صدای دعای تو چون شمع آب گشت ز سر تا بپای تو چشمی بده که گریه کنم از برای تو جرمت چه بود ای پسر فاطمه، چرا؟ منصور کشت از ره کین بارها تو را ***** شرح غم تو خون به دل سنگ خاره کرد منصور دون به تو ستم بی شماره کرد مانند شمع، آب، تنت را همواره کرد قلب تو را ز زهر جفا پاره پاره کرد با کشتن تو بغض دل خویش چاره کرد در نای سوخته نفست را شراره کرد تنها نه در غم تو روان اشک«میثم» است گریان به یاد غربت تو چشم عالم است *****

۱۸– سلام ذات خدای منان سلام احمد سلام قرآن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ذات خدای منان سلام احمد سلام قرآن سلام جنت سلام رضوان سلام حوری سلام غلمان سلام توحید سلام ایمان سلام دانش سلام عرفان سلام خلقت سلام خالق به جان پاک امام صادق ***** امام آدم، وصی خاتم، کتاب محکم، خطاب مبرم رئیس مذهب، ولی عالم، به قدر، اعلا، به علم، اعلم هزار عیسی هزار مریم به او مؤید به او مکرم ششم ولی خدای سرمد، شریک قرآن وصی احمد ***** نسیم جنت وزان ز کویش شراب کوثر روان ز جویش نگاه خورشید به ماه رویش درود احمد به خُلق و خویش نیاز دانش به گفتگویش وجود، بسته به تار مویش سپهر فیضش پر از ستاره پر از مفضل پر از زُراره ***** کتاب عرفان رخ منیرش هزار برهان به یک ضمیرش بزرگواران همه حقیرش زمامداران همه اسیرش رجال دانش همه فقیرش فقیر علم ابو بصیرش جلال، خاک ره غلامش حیات عرفان، دم هشامش ***** حیات دین از قیام علمش رموز قرآن پیام علمش ز وهم برتر مقام علمش کلیم محو کلام علمش عطای کوثر ز جام علمش هماره جاوید نظام علمش دو جابر او دو آفتابند که همچو خورشید هماره تابند ***** امام صادق که تا قیامت به کل خلقت کند امامت به ملک دلها ورا زعامت به کشور جان کند اقامت وجود دین را از او سلامت ز ما توسل از او کرامت فلک مطیع اشارت او ملک مرید زیارت او ***** دُرِ سخن را دلش خزانه سپاه دانش پیش روانه چه در تکامل چه در زمانه علوم بی او همه فسانه به هر کتابت از او نشانه به هر قرائت از او ترانه به پور حیان دری گشوده که دانشش را بشر ستوده ***** خرد، تفکر دو پایبندش نماز، قرآن، نیازمندش کتاب و حکمت دو مستمندش، مسیح را جان ز نوشخندش کلیم را دل اسیر پندش، رسید دائم به جان گزندش گهی به منزل، گهی به محفل، گهی ز دشمن، گهی ز قاتل ***** هماره کوه غمش به شانه نبود راحت در آشیانه که تاخت دشمن بر او شبانه کشید او را برون ز خانه سر برهنه در آن میانه به قصر منصور شدی روانه به سینه دردش به لب دعایش نسوخت آنجا دلی برایش ***** درون سینه غم جهانش بسوز ای دل به داستانش ستم به جان شد ز دشمنانش جفا فزون شد به خاندانش زدند آتش بر آستانش ز خانه شد دود بر آسمانش شرر ز بیتش گرفت بالا- گریست چشمش به یاد زهرا ***** فکند زهرش شراره بر جان، وجود او سوخت چو شمع سوزان گرفت عمرش به غصه پایان نشست داغش به قلب یاران هزار عالم چو ابن حیان به ماتم او شدند گریان ز سوز داغش به یاد صبرش سرشک «میثم» نثار قبرش *****

شهادت

۱– گوشه ای از حرای حجره ی خویش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گوشه ای از حرای حجره ی خویش نیمه شبها، خدا خدا می کرد طبق رسمی که ارث مادر بود مردم شهر را دعا می کرد ***** هر ملک در دل آرزویش بود بشنود سوز ربنایش را آرزو داشت لحظه ای بوسد مهر و تسبیح کربلایش را ***** هر زمان دل شکسته تر می شد «فاطمه اشفعی لنا» می خواند زیرلب با صدای بغض آلود روضه ی تلخ کوچه را می خواند ***** عاقبت در یکی از آن شبها دل او را به درد آوردند بی نمازان شهر پیغمبر سرسجاده دوره اش کردند ***** پیرمرد قبیله ی ما را در دل شب، کشان کشان بردند با طنابی که دور دستش بود پشت مرکب، کشان کشان بردند ***** ناجوانمردهای بی انصاف سن وسالی گذشته از آقا!؟ می شود لااقل نگهدارید حرمت گیسوی سپیدش را ***** پا برهنه، بدون عمامه روح اسلام را کجا بردید؟ سالخورده ترین امامم را بی عبا و عصا کجا بردید؟ ***** نکشیدش، مگر نمی بینید!؟ زانویش ناتوان و خسته شده چقدر گریه کرده او !!! نکند؟ حرمت مادرش شکسته شده ***** ای سواره، نفس نفس زدنش علت روشن کهن سالی است بسکه آقای ما زمین خورده!؟ در نگاه تو برق خوشحالی است ***** جگرم تیر می کشد آقا چه بلاهایی آمده به سرت! تو فقط خیزران نخورده ای و شمر و خُولی نبوده دور و برت ***** به خدا خاک بر دهانم باد شعر آقا کجا و شمر کجا!؟ حرف خُولی چرا وسط آمد؟ سرتان را کسی نبرد آقا ***** به گمانم شما دلت می خواست شعر را سمت کربلا ببری دل آشفته ی محبان را با خودت پای نیزه ها ببری ***** شک ندارم شما دلت می خواست بیت ها را پر از سپیده کنی گریه هایت اگر امان بدهد یادی از حنجره بریده کنی *****

۲– اگه می بینی که دل شیعه پر از تاب و تبه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه می بینی که دل شیعه پر از تاب و تبه آخه عزادار غم و داغ رئیس مذهبه اگه لباس سیاه به تن در به در مدینه ایم سیاه پوشان آخرین کبوتر مدینه ایم پرپر شد از کین، گل شقایق می سوزد از درد، امام صادق وای از غریبی(۴) ***** یه نیمه شب مدینه با تازیونه می بردنش جلو چشای بچه هاش وحشیونه می بردنش وقتی زمین خورد روضه ی فاطمیه زنده شده انگار بازم علی جلو فاطمه شرمنده شده به یاد یاس، پهلو شکسته زد زیر گریه، با دست بسته وای از غریبی(۴) ***** اونا که با زخم زبون به قلب مولا نیش زدند بازم تو شهر مدینه یه خونه رو آتیش زدند وقتی که دود شعله ها از رو خونه شد بر ملا شیر خدا گریه می کرد به حال پیر کربلا با دل سوزان، با لب تشنه حسین به زیر، نیزه و دشنه وای از غریبی(۴) *****

۳– مدینه نجل زهرا را چه کردی؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه نجل زهرا را چه کردی؟ امام صادق ما را چه کردی؟ واویلا واویلا، از این ماتم عظما ***** شده کرب و بلا شهر مدینه زند زهرا و پیغمبر به سینه واویلا واویلا، از این ماتم عظما ***** جنازه شسته شد از پای تا سر ز اشک دیده ی موسی‌بن‌جعفر واویلا واویلا، از این ماتم عظما ***** ز بس از زهر کین بی‌تاب گردید سراپای وجودش آب گردید واویلا واویلا، از این ماتم عظما ***** خزان شد لاله ی باغ امامت سر پیغمبر و زهرا سلامت واویلا واویلا، از این ماتم عظما ***** بزن بر سینه و بر سر زراره که شد قلب امامت پاره‌پاره واویلا- واویلا، از این ماتم عظما ***** «مفضّل» گریه کن بهر امامت «ابوحمزه» سرت بادا سلامت واویلا واویلا، از این ماتم عظما ***** شود در قلب شیعه تازه داغش کنار قبر بی شمع و چراغش واویلا واویلا، از این ماتم عظما *****

۴– سال ها آب شدم سوخت ز پا تا به سرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سال ها آب شدم سوخت ز پا تا به سرم آخر ای زهر جفا شعله زدی بر جگرم کشت منصور ستم پیشه ز بیداد مرا کاش می‌کرد دمی شرم ز جد و پدرم دلِ شب بود که دشمن به سرایم آمد برد از خانه برون وقت نماز سحرم سال‌ها داغ بنی‌فاطمه را می‌دیدم کس ندانست که یک عمر چه آمد به سرم من جگرپاره ی زهرایم و باید به چه جرم عوض گل، جگر پاره برایش ببرم بارها تیغ کشیدند پی کشتن من بارها سیل بلا برد به موج خطرم دشمن آن لحظه که بر خانه ی من آتش زد یاد آمد ز غم مادر نیکو سیرَم دل شب خصم مرا برد به قصر منصور یاد از بزم یزید آمد و از طشت زرم «میثم» از تربت بی‌شمع و چراغم پیداست که چو جد و پدرم از همه مظلوم ترم

۵– آسمان است و زمین دور سرش می گردد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان است و زمین دور سرش می گردد آفتاب است و قمر خاک درش می گردد این قد و قامت افتاده درخت طوبی است این محاسن بخدا آبروی دین خداست این حرمخانه ی زهراست مسوزانیدش این حسینیه ی دنیاست مسوزانیدش شعله پشت حرم فاطمه زاده نبرید پسر فاطمه را پای پیاده نبرید آی مردم بگذارید عبا بردارد پیرمرد است و خمیده است عصا بردارد ببریدش، ببرید از وسط مردم نه هر چه خواهید بیارید ولی هیزم نه بگذارید لبش یاد پیمبر بکند وسط شعله کمی مادر مادر بکند از مسیری ببریدش که تماشا نشود چشمی از این در و همسایه به او وانشود اصلاً این مرد مگر پای دویدن دارد؟ پیرمردی که خمیده است کشیدن دارد؟ شعله ی تازه به چشمان غمینش نزنید آسمان است و در این کوچه زمینش نزنید شاید این کوچه همان کوچه ی زهرا باشد شاید آن کوچه ی باریک همین جا باشد شاید این کوچه همان جاست که زهرا اُفتاد گر چه هم دست به دیوار شد اما اُفتاد این قبیله همگی بوی پیمبر دارند در حسینیه ی خود روضه ی مادر دارند

۶– من چراغ راهم در آسمان هستی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من چراغ راهم در آسمان هستی من کیم دلیل خلق جهان هستی مظهر حقایق ، مولا امام صادق ***** در شب غریبی در شهر درد و کینه می کشم ز غربت آهی ز عمق سینه من امام عشق و با من چه کرده دنیا وای از این زمانه فریاد از این مدینه مظهر حقایق ، مولا امام صادق ***** خون شده دل من که دشمن ، شکسته حرمت مرا می روم پیاده به یاد مادر میان کوچه ها تازیانه را بلا را از جان تحمل می کنم یاد درب و دیوار و سیلیّ و صورت گل می کنم می روم دلغمین ، گریه دارد زمین ، می روم به سوی زهرا ***** منکه دین حق را مردانه کردم احیا شیعه را رساندم تا اوج عرش اعلی صورتم کبود از تأثیر ضرب کینه می روم شتابان امشب کنار زهرا مظهر حقایق ، مولا امام صادق ***** گرچه دیدنش را همیشه در دل نمودم آرزو تاب این ندارم که یکدم با او شوم من روبرو من که در مدینه چو مادر در کوچه ها خوردم زمین او شهید سیلی ولی من می میرم از این زهر کین می روم دلغمین ، گریه دارد زمین ، می روم به سوی زهرا *****

۷– در آن ساعت که با پای برهنه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در آن ساعت که با پای برهنه پیاده پشت مرکب می دویدم بیاد راه شام و عمه خود ز دیده خون دلها می چکیدم

۸– بر من هر آنچه خواست دلت ناروا بگو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر من هر آنچه خواست دلت ناروا بگو اما بیا به مادر من ناسزا مگو

۹– شبانه دشمنانم چون رسیدند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبانه دشمنانم چون رسیدند غریبی ام چو در کاشانه دیدند میان کوچه با پای برهنه مرا هم مثل جدم می کشیدند

۱۰– نیمه شب دشمن مرا تا میان خانه زد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نیمه شب دشمن مرا تا میان خانه زد بال پرواز مرا در میان لانه زد در حریم امن من آمد او آتش به دست هم جثارتها نمود هم نمازم را شکست در بلا همدردی قلب حیدر کرده ام در میان شعله ها یاد مادر کرده ام در سکوت کوچه ها دلشکسته می روم بی عمامه

بی عبا دست بسته می روم پشت مرکب می دوم با دلی زار و حزین پیرمردی خسته ام می خورم گاهی زمین

۱۱– آتش گرفته خانه من ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتش گرفته خانه من ، دشمن هجوم آرد سوی کاشانه من بغضی نشسته در گلویم (با که گویم ۲) از بی حیایی عدویم (با که گویم ۲) ***** دستان من از کینه بسته ، با این جثارتها دل من را شکسته او یک سواره من پیاده (می کشاند ۲) این پیرمرد خسته جان را (می دواند ۲) ***** بر گردنم تیغش گذارد ، از نام زهرا هم دگر شرمی ندارد سوزانده از پا تا سرم را (آتشم زد ۲) تا برد نام مادرم را (آتشم زد ۲) *****

۱۲– برهنه سر برهنه پا شرار غم به سینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برهنه سر برهنه پا شرار غم به سینه ببر مرا از کوچه ها ی غربت مدینه از کوچه های ماتم ، از کوچه های پر غم از کوچه های شهر خاتم ***** اما مبر به کوچه ای که زخم دل نمک خورد مادر بی گناه من از چهل نفر کتک خورد ما بین اشقیا بود ، در زیر دست و پا بود یاریگر علی مرتضی بود *****

۱۳– تنها نشد ز زهر ستم آب پیکرت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تنها نشـد ز زهر ستم آب پیکرت یک عمر ریخت آتش انـدوه بر سـرت هر روز بود روز تو از دود آه ، شب هر لحظه ریخت خون دل از دیده ی ترت آنشب که شعله گشت ز کاشانه ات بلند یاد آمد از شکستن پهلوی مادرت بردند دست بسته ترا چون علی ولی نقش زمین نگشت در خانه همسرت (سیلی نخورد پشت در خانه همسرت) خصمت نگاه داشت سه ساعت به روی پا دیگر نبود بسته دو بازوی خواهرت بودند اهل بیت تو بعد از تو بس عزیز سیلی نزد کسی به گل روی دخترت تیغ ستم سه بار به رویت کشیده شـد دیگر نخورد چوب به لبهای اطهرت این غم مرا کشـد که به شـهر مـدینه نیست جز بوسه ی نسیم به قبر مطهرت غربت نگر که پشت در بسته ی بقیع صورت نهـد به دامن دیوار زائرت در حیرتم چگونه کفن شد جنازه ات چیزی نمانده بود ز اندام لاغرت میثم گدای توست مرانش ز کوی خویش ای مهر و مه دو خاک نشین سائل درت

۱۴- گر چه در خاک رفت ، پیکر تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر چه در خاک رفت ، پیکر تو دیگر از تن جـدا نشـد سر تو دود آتش ز خانه ات بر خواست پشت در جان نداد همسر تو ظلم بر عترتت رسید ولی به اسیری نرفت دختر تو بدنت آب شد ز زهر ولی تازیانه نخورد خواهر تو قامتت گشت خم ولی نشکست پشت تو در غم برادر تو ظلم دیدی و لیک کشته نشد کودک شیرخواره در بر تو سوخت قلبت ولی نشد صد چاک تن فرزند در برابر تو زهر دادنـد بر تو لیک نخورد چوب کین بر لب مطهر تو سوخت پا تا سـرت ز زهر ولی پاره پاره نگشت پیکر تو می سـزد در غم تو گریه کنـد چشم شیعه به جد اطهر تو بوده یک عمر در عزای حسین اشک ، جاری ز دیده تر تو نه از این غم سرشک میثم ریخت اشک خونین ز چشم عالم ریخت

۱۵- ای زهر چه کردی (۲) با قلب و دل امام صادق

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زهر چه کردی (۲) بـا قلب و دل امام صادق زین داغ بعالم (۲) خون شد دل هر شیعه ی عاشق ای وای ، از ظلم ستمگر گردیده عزادار ، مولای غریب موسی بن جعفر مظلوم مظلوم یا امام صادق مسموم مسموم یا امام صادق ***** او بود و غریب و (۲) جان و

دل او ز غم فسردند او را ز خانه (۲) با پا و سر برهنه بردند دردا ، آن دشمن نامرد بر حال امام خنده می کرد ***** تا بود بعالم (۲) قلبش ز زمانه بود خسته می سوخت بیاد(۲) آن سینه و پهلوی شکسته می سوخت بیاد(۲) درد علی و درد زمانه می سوخت بیاد(۲) آن آتش و آن حمله به خانه دردا ، از کینه نامرد مولا ، راحت شد از این درد *****

۱۶- پیش من وصف رخ نیلی زهرا نکنید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیش من وصف رخ نیلی زهرا نکنید نزد مجنون سخن از ظلم به لیلا نکنید گر چه بگذشته اگر از سر من آب ولی نیمه شب هیچ دری را به لگد وا نکنید

۱۷- بی یاورم و تنهایم ، از حق خودم محرومم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی یاورم و تنهایم ، از حق خودم محرومم در شهر مدینه یارب ، چون مادر خود مظلومم عدو به خانه حمله ور شد = نصیب من غم سحر شد دل فلک ز آه من سوخت خدا تمام حاصلم سوخت = به یاد کربلا دلم سوخت دل فلک ز آه من سوخت ***** در سینه ی محزون من ، صد لشکر غم جا دارد سیمای من دلخسته ، از غصه نشانها دارد عدوی بی حیای نامرد = مرا شبیه مادرم کرد دلم اسیر غصه ها شد غریب این مدینه هستم = طناب کین زده به دستم دلم اسیر غصه ها شد *****

۱۸- هست تقدیرم سراسر سوختن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هست تقدیرم سراسـر سوختن با بلا از پای تا سـر سوختن از سـقیفه بارها و بارها در شـرار شعله ها پر سوختن گشته تکرار غم و درد علی بـاز آتش بـاز هم در سوختن اهل بیتم باز در دلواپسـی مضـطر و گریان ز ترس بی کسـی ***** بی حیا آخر چرایم می بری؟ می کشـی از چه کجـایم می بری؟ دست بسـته پا برهنه دل غمین بی عمامه بی ردایم می بری پیرمردم قـد کمانم مو سپیـد پا پیاده از جفـایم می بری می کشـانی ام به سوی قتلگاه خود به مرکب از قفایم می بری من سـفیر ناله های حیـدرم داغـدار لاله های بی سـرم ***** کینه و بغض تو را آماده ام این تو و این تار و پود پیکرم ارباً اربا کن بسوزان جسم من بعـد از آن بر باد ده خاکسترم هر چه می خواهی بیاور بر سرم ناسزا اما مگو بر مادرم *****

۱۹- تا جسارت می کنه قلبمو از جا می کنه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تـا جسـارت می کنه قلبمو از جـا می کنه تـا می خوام چیزی بگم بـا تازیانه میزنه زهری که داده به من نقش زمین کرده منو مثل جدّ غریبم خونه نشین کرده منو یادم اومد میون این همه شور و همهمه از دَرِ سوخته ی خونه ی علی و فاطمه یاد اون نیمه شب و غصه و غمهـای علی یاد اون میـخ در و سـینه ی زهرای علی وقتی دشـمنم منو با تازیانه می زنه وقتی ناله می زنم که بی بهانه می زنه تو دلم میون این غصه و ماتم و بلا زنده می شد یاد عمه زینب و کربلا قبر بی سایبونت آتیش بعالم می زنه صحن بی زائر تو دنیا رو بر هم می زنه ای بقیـع خلـوتت چشم و چراغ عـالمین یـابن زهرا برسون منو به تربت حسـین کربلاـ قبله ی این دل گرفته ی منه عشق شـش گوشه هنوز شعر نگفته ی منه اگه تا روز ازل بخونم از یاد حسین بخدا سیر نمی شم از این همه ناله و شین تا ابولفضلی ام این زمزمه روی لبمه من مرید زینبم خدای من زینبمه مگه عشق کسـی با عشق شـما حریف می شه با ابوالفضل حسین همه کارم ردیف می شه آقا تویی ارباب من که عالمین تو چنگته همه ی دلخوشـی من حرم قشـنگته یه کاری کن که مرا زیارت تو و حسین قسمتم بشه بازم بیـام تو بین الحرمین آخه بین الحرمین قبله ی امیـد منه هنوزم یاد ضـریحت دل و آتیش می زنه یاد اون روزا بخیر کنار شـش گوشـه بودیم شب جمعه تا سحر برا شما سینه زدیم

۲۰- آسوده شدم خصم ستمکار مرا کشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسوده شدم خصم ستمکار مرا کشت یکبار مگوئید که صد بار مرا کشت گه روز مرا برد پیاده سوی مقتل گه تیغ کشید و به شب تار مرا کشت من نجل علی بودم و دشمن به همین جرم با دشمنی حیدر کرار مرا کشت آنروز که زد خصم به کاشانه ام آتش فریاد میان در و دیوار مرا کشت آن شب که عدو از ره کین دست مرا بست زنجیر تن عابد بیمار مرا کشت «میثم» ز سرشک غم و خون جگر خود بنویس که منصور جفا کار مرا کشت

۲۱- شب آخر و دل پر از واهمه است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آخر و دل پر از واهمه است که وقت خزان گل فاطمه است به بستر گل فاطمه بی شکیب به گِردش همه گرم امن یجیب گل فاطمه زار و دل خسته است دلش در خروش و لبش بسته است غم و محنتش گشته از حد فزون لبش هم ز خون جگر غرقه خون ز زهر جفا دست و پا می زند ز جان مادرش را صدا می زند نفسهای آخر کند زمزمه گل یاس نیلی شده فاطمه مرا خاطرات غمت می کُشد مرا داغ عمر کمت می کُشد ببین مادر ارثت به صادق رسید قد چون کمان گشته موی سپید مرا زخم غربت شکوفا شده دَرِ خانه ام با لگد وا شده شبی دشمنم سوز و سازم شکست جسارت نمود و نمازم شکست مرا دست بسته ز کین می کشید در آتش مرا بر زمین می کشید دل اهل بیتم همه در خروش نه عمامه ای نه ردائی به دوش زمن چون علی یا علی می شنید مرا از جفا سخت تر می کشید

۲۲- کوچه های مدینه دوباره یک غریب دیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه های مدینه دوباره یک غریب دیده یکی رو پای برهنه روی خاکها کشیده دوباره عمامه از سر یه مظلوم افتاده کوچه این منظره رو یه بار دیگه هم دیده تو همه عالم و ادم انگاری فقط خدا غریبی رو برا اهل این کوچه آفریده شبونه سجاده رو هم از زیر پاش کشیدن اینقدر غریبی رو کسی تو دنیا ندیده یه بار دیگه به آشیونه ای آتیش زدن طعم سوختن و دوباره درِ کوچه شنیده

کجاست اون خونه ای که مردم همه آتیش زدن کجاست اون بانوی غمدیده و قامت خمیده صدای ناله می یاد یکی میگه وای مادرم زیر دست و پای گل به خاک و خونها تپیده هر کسی تو مدینه جون بده با غربت و غم می بینه یه قد کمون لحظه ی آخر رسیده

۲۳- وقتی که شعله ی کین در خانه ام بر افروخت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی که شعله ی کین در خانه ام بر افروخت آمد به یادم آندم یاد دری که می سوخت آنجا که مادر من از بغض و کینه می سوخت در شعله ی غریبی یاس مدینه می سوخت دشمن چو حمله ور شد با ضرب تازیانه یادم ز عمه زینب آمد در آن میانه از یاد کربلا و جور بنی امیه از غصه های شام و از عمه ام رقیه من خود ز غصه هایم صد بار جان سپردم ای زهر جان تن را گیر و رها کن از غم در بین راه لعن بنی امیه کردم پایم چو زخم می شد یاد رقیه کردم

۲۴- مادر مادر گرم ذکر شبانه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر مادر گرم ذکر شبانه از خانه ام آتش می زد زبانه ***** مادر مادر در بین آتش و دود دست بسته ذکر من یا علی بود ***** مادر مادر در خانه ام رسیدند بی عمامه بین کوچه کشیدند ***** پشت مرکب خسته با آه و ناله می دویدم مثل عمه سه ساله *****

۲۵- من که ارث از مادر خود برده ام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که ارث از مـادر خود برده ام من که مثـل او کتـک هـا خورده ام دشـمن از خـانه مرا کرده برون قلب زهرا مـادرم را کرده خون همچو حیدر دست من را بسـته اند قلب زهرا مادرم را خسـته اند سر برهنه پا برهنه در تبم یاد رنج و غصه های زینبم تا عدو در خانه ام بسیار شد خاطرات مادرم تکرار شد کس ندیده پیرمردی دلغمین گه دوان باشد گهی افتد زمین

۲۶- باز هم تاریخ غم تکرار شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز هم تاریـخ غم تکرار شـد ظلم یثرب باز هم تکرار شـد باز هم یک خانه را آتش زدنـد پیش بلبل لانه را آتش زدنـد باز گلچینی شقایق را شـکست حرمت قرآن ناطق را شـکست باز گلچین رونق از گلخانه برد عنـدلیب عشق را از لانه برد باز از بیداد قلبی خسـته شد دستهای راد مردی بسته شد باز هم در پیش چشم کودکان یک پدر با دست بسته شد روان نیمه شب از خانه صاحب خانه رفت در حصار ظلم مظلومانه رفت یوسفی عازم به سوی چاه شد پا برهنه سوی قربانگاه شد بین ره می کرد با خود زمزمه بار خود را بسته ام یـا فاطمه مادرا امشب به سویت پر کشم جام زهر از شوق وصـلت سـر کشم مادرا امشب بنوشم زهر را تا نبینم کوچه های شـهر را کوچه هایی که دهـد بوی تو را بوی اشک و خون پهلوی تو را سالها رفت و هنوز از خانه ات می رسـد آوای مظلومانه ات هر زمان چشمم بر آن در اوفتد بر همه عضو من آذر اوفتد تا کشم بر آستان تو سری گو هنوزم بین دیوار و دری

۲۷- ای گل حق امام صادق، من به عشق تو پر گشودم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا مظلوم (وا اماما ۳) یا مسموم (وا اماما ۳) ***** ای گل حق امام صادق ، من به عشق تو پر گشودم در شب و روز ماتم تو ، کاش منهم مـدینه بودم ***** من به غیر از زیارت تو ، آرزویی دگر ندارم گر شبی را مدینه باشم ، سـر به خاک تو می گذارم ***** عشق تو در سـرای سینه ، مِهر تو در درون جانم ذکر تو شد نماز عشـقم ، نام تو بر سـر زبانم ***** ای که آگاهی از درونم ، داغ

سوزان تو چکرده خود تو دانی که بـا دل من ، قبر ویران تو چکرده ***** زد شـرر بر تمـام عالم ، گریه و آه آتشـینت از سـتمها و زهر دشمن ، پاره شد قلب نازنینت *****

۲۸- بار دیگر کینه توزی با علی آغاز شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار دیگر کینه توزی با علی آغاز شد نیمه ی شب خانه ای را با لگد در باز شد در هجوم غم ، سـکوت کوچه ها در هم شکست این نوای جان خراش پیرمردی خسـته است بار دیگر از سـقیفه آتشـی افروختی خانه را با بودن اهل و عیالم سوختی همچو حیـدر دسـت بسـته بی عمـامه بی ردا می کشانی از میان خانه بین کوچه ها خسـته جان بودم شـدم با یاد مادر خسـته تر از نفس افتادم آخر بی حیا آهسته تر

۲۹- ای آنکه خدا ستوده در قرآنت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه خدا ستوده در قرآنت جانم بفدای سینه ی سوزانت ای جعفر صادق ای امام مسموم سوزد دل ما ز تربت ویرانت

۳۰- امشب چراغ محفل ما آرمیده است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب چراغ محفل ما آرمیده است فردی که دل به خون جگر پروریده است تاریخ در حمایت قرآن پس از علی مظلومتر ز حضرت صادق ندیده است

۳۱- بین کوچه با دستای بسته پریشون و خسته ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بین کوچه با دستای بسته پریشون و خسته افتاده رو خاکا یه پیرمردی زار و دلشسکته در آتش خونش و می بینه رو خاکا می شینه با چشمای گریون همش میگه مادر غریب و خسته آه تن ضعیف و این ضرب کتک چکنم چکنم شده برام تازه داغ فدک چکنم چکنم بین همین کوچه یه روز زدند سیلی به مادر من بیا ببین مادر که دشمنت آورد چی بر سر من ***** بی عمامه از سر سجاده رو خاکا افتاده پسر پیغمبر همش میگه یارب برس بدادم مثل شعله سراپا می سوزم ز زندگی سیرم تا خونمو دیدم یاد خیام کر بلا فتادم

۳۲- نمی دونم چرا امشب دل من گرفته بونه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمی دونم چرا امشب دل من گرفته بونه شده بیقرار و مضطر به سوی بقیع روونه سوی اون مزار خاکی که ازش غربت می باره نه چراغ داره نه یک شمع قبری که گنبد نداره می خوام آی مردم دنیا از آقای مهربونم از همون که اهل درده براتون قصه بخونم گمونم تو عالم ما هر کی از فاطمه باشه به جای جواب خوبیش سیلی و لگد سزاشه چرا هر کی از علیّه دو تا دستاشو می بندن حرمتش رو می شکنند و به غریبی هاش می خندن عده ای نامرد و مزدور نسلی از نسل امیه همونا که روزی بستند دو تا دستای رقیه هر چی بغض و کینه داشتن به امام ما رسوندن آقای غریب ما رو بین کوچه ها کشوندن همونا که تو مدینه حق مولامونو خوردن یه باره دیگه به خونش با آتیش هجوم آوردن گمونم امام صادق از رقیه ارث برده پشت ناقه می دویده رو خاکا زمین می خورده دست پر سخاوتش رو مثل اون سه ساله بستن حرمت موی سفید امام ما رو شکستن تا دیدن کسی نداره اونو چون گلی فشردن مولای غریب ما رو با پای برهنه بردن

۳۳- حسرت گرفته باز حصار مدینه را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسرت گرفته باز حصار مدینه را غم تیره کرده است دیار مدینه را آثار حزن فاطمه و غربت علی پُر کرده است گوشه کنار مدینه را در کوچه های شـهر چو ماه علی گرفت رنگی دگر نمانـد عذار مدینه را داغ عزای حضـرت صادق فکنده باز با اشک و آه ما سـر و کار مـدینه را تا خاک ریختنـد بر انـدام آن امام کردند دفن دار و ندار مدینه را گویا فشانده اند بر آن قبر بی چراغ غمهای بی نشانه مزار مدینه را می گریم از مصیبت جانسوز او مگر بر دیده ام زنند غبار مدینه را در خلوت بقیع بجز اشک مهدیش شـمعی کجا بود شب تار مدینه را من جان نثار مکتب اویم مؤیدم دارم از او امید جواز مدینه را

۳۴- سر سجاده به سجده از تو خونم منو بردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر سـجاده به سـجده از تو خونم منو بردند بی عبا نیمه ی شب از آشـیونم منو بردند بردنم از کوچه ایکه مادرم یه روز کتک خورد نانجیبی با لگد از او قباله ی فدک برد می زدندم تازیانه دلاشون از سنگ و خون بود هر چی دیدم بخدا بغض علی تو چشاشون بود خونمو مثل خیام توی کربلا سوزوندند مثل عمه ی سه سالم منو رو خاکا کشوندند

۳۵- جفا و کینه ی منصور کارم ساخت مادر جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جفا و کینه ی منصور کارم ساخت مادر جان میان بستر بیماریم انداخت مادر جان گهی چون خانه ی تو آتش اندر خانه ام افروخت گهی بر قتل من شمشیر کین افراخت مادر جان برای دیـدنم هر کس کنار بسترم آمـد ز بس کاهیـده بود جسـمم مرا نشـناخت مادر جان گـذشت از کار کارِ من دگر از زنـدگی سـیرم ز بس با من ز بیـداد و سـتم پرداخت مادر جان اگر جدم نمی آمد مرا آن شـب عدو می کشت پی قتلم چو تیغ دشمنی افراخت مادر جان

۳۶– ز هر طرف به کمان ، تیر غم ، زمانه گرفت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز هر طرف به کمـان ، تیر غم ، زمـانه گرفت دل مرا که بسـی بود ، خون ، نشـانه گرفت چو جـدّ خویش علی سالها به خانه نشانـد ز دیـده ام همه شب اشـک دانه دانه گرفت هنـوز خـانه ی زهرا نرفته بـود از یـاد که آتش از در و دیوار من زبـانه گرفت سـپاه کفر به کاشانه ام هجوم آورد مرا به زمزمه و ناله ی شـبانه گرفت ز باغ فاطمه صـیاد ، مرغ سوخته را دل شب آمـد و در کنج آشـیانه گرفت سر برهنه و پـای پیـاده برد مرا پی اذیت من بارهـا بهـانه گرفت هنـوز خسـتگی راه بـود در بـدنم که خصم ، تیغ به قتلم در آن میـانه گرفت هزار شـکر که زهر جفا نجاتم داد مرا به موج غم از مردم زمانه گرفت چه خوب اجر رسالت گرفت آل رسول که گه به زهر جفا گه به تازیانه گرفت گرفت تا سمت نوکری ز ما «میثم» مقام و سروری و قدر جاودانه گرفت

۳۷– یابن الحسن به مجمع اهل نظر ببین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـابن الحسن به مجمع اهـل نظر ببین وز مرحمت به جـانب مـا یک نظر ببین از درد انتظار تو جانها به لب رسـید در اجتماع منتظِر ای منتظَر ببین در بزم ما که مجلس ترحیم جد توست صاحب عزا بیا و به ما بیشتر ببین در سینه های سوخته طوفان غم نگر بر چهره های غمزده اشک بصر ببین روز شهادت صادق آل علی بود اندر مدینه بگذر و حال پدر ببین از تاب درد ، تاب و توان رفته از کفش وز سوز زهر ، جان و تنش پر شـرر ببین منصور را ز ماتم او شادمان نگر پور ورا ز داغ پدر خونجگر ببین یا صادق الائمه ز شور و عزای خویش در عالم تشیع شوری دگر ببین رفتی چو در بهشت به دیـدار مادرت او را ز داغ خویش خمیده کمر ببین گفتی که او شـهید شد از ضربت غلاف اینک به دست و بازوی او این اثر ببین از دوری بقیع «مؤید» فسرده است ای مهربان پدر تو به حال پسر ببین

۳۸- آن طائر بهشتی (واویلا ۲)

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن طائر بهشتی (واویلا ۲) تنها در آشیانه (واویلا ۲) چون شمع در دل شب (واویلا ۲) می سوخت عاشقانه (واویلا ۲) سوزش شرار سینه (واویلا ۲) ذکرش ترانه ی لب (واویلا ۲) آهش به اوج افلاک (واویلا ۲) اشکش به رخ روانه (واویلا ۲) کی دیده زاهدی را (واویلا ۲) وقت عبادت شب (واویلا ۲) با دست بسته دشمن (واویلا ۲) بیرون بَرَد ز خانه (واویلا ۲) او با کهولت سن (واویلا ۲) با قامت خمیده (واویلا ۲) این بـا قصاوت قلب (واویلا ۲) در دست تازیـانه (واویلا ۲) آن زاده ی پیمبر (واویلا ۲) ارثیه اش ز حیدر (واویلا ۲) این بود کز سرایش (واویلا ۲) آتش کشد زبانه (واویلا ۲) هر چند خانه اش سوخت (واویلا ۲) از دود و شعله افروخت (واویلا ۲) دیگر نخورد یـارش (واویلا ۲) سیلی در آستانه (واویلا ۲) آن عزت رفیعش (واویلا ۲) آن غربت بقیعش (واویلا ۲) جز تلّ خاک نبود (واویلا ۲) از قبر او نشانه (واویلا ۲)

۳۹- زین ماتمی که چشم ملائک ز خون تر است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زین مـاتمی که چشم ملائـک ز خون تر است گویـا عزای صـادق آل پیمبر است یـارب چه روی داده کزین سوگ جانگـداز خلقی پریش خـاطر و دلهـا پر آذر است مُلک و مَلک به ناله و افغان و اشک و آه چون داغـدار ، حضـرت موسـی بن جعفر است خون می رود ز فرط غم از چشم شیعیان زیرا که قلب عالم امکان مکدر است

۴۰- من و دست غصه سپردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و دست غصه سپردنند نیمه شب آتیش آوردند بی عمامه بادست بسته من و تو کوچه ها کشوندند ***** در خونه ام رو شبونه وقتی که با لگد شکستند پیش چشم اهل و عیالم از جفا دستام و بستند ***** چی بگم که چها کشیدم در پی مرکب می دویدم با جثارتهاشون شکستند حرمت این موی سپیدم ***** تو نفس نفس زدنهام لعنت بر امیه گفتم توی کوچه زمین که خوردم زیر لب یا رقیه گفتم *****

۴۱– آید از حجره ای بانگ غریبی بگوش

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آید از حجره ای بانگ غریبی بگوش می شود نغمه طائر قدسی خموش بسکه پا تا به سر افروخته است دیده بر راه اجل دوخته است ۲ مظهر حقایق ، یا امام صادق ***** بین بستر خموش مصحف ناطق بود شب آزادی امام صادق بود راحت از رنج و غم و آه شود خون جگر راهی این راه شود ۲ مظهر حقایق ، یا امام صادق ***** پر کشد زین قفس خسته و بی واهمه تا شود همدم همیشه فاطمه دلش از زهر جفا آب شده از ستم خسته و بی تاب شده ۲ مظهر حقایق ، یا امام صادق *****

۴۲– دست غم لاله صفت کرده بسی دل مرا پر خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست غم لاله صفت کرده بسی دل مرا پر خون چون مرغ بسته پری نیمه شب از ، لانه برد بیرون از پی خود می کشدم ، عاقبت او می کُشدم من خسته راهم ، خون ریزد از آهم از ظلمی که شده بر من شده روی آسمان نیلی از این نالم که به کوچه زده اند به مادرم سیلی ***** ای گلچین از چه جدا مانده تو از وفا و احساسی برگو این لانه آتشزده را مگر تو نشناسی بر لب من زمزمه است ، مادرمن فاطمه است که مثل گل پژمرد ، به کوچه سیلی خورد از ظلمی که شده بر من شده روی آسمان نیلی از این نالم که به کوچه زده اند به مادرم سیلی *****

۴۳- امشب چراغ محفل ما اشک دیده است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب چراغ محفل ما اشک دیده است درّی که دل به خون جگر پروریده است از چشمه سار سینه ی سوزان جدا شده اشکی که در حریم ولایت چکیده است امشب که ذرّه ذرّه ی عالم به غم نشست خورشید علم در دل خاک آرمیده است دردا که در حجاب لحد ناپدید شد ماهی که جلوه های خدا را پدیده است تاریخ در حمایت قرآن پس از علی مظلومتر ز حضرت صادق ندیده است منصور دل نداشت که بر حال او نسوخت سوزان بر او چو خاطر هر آفریده است او جان عالم است که از جور دشمنان جانش ز غم فسرده و بر لب رسیده است

۴۴- به تنگ آمد دلم از کینه ی منصور یا جدا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به تنگ آمـد دلم از کینه ی منصور یا جـدا فلک بین با چه کس کرده مرا محشور یا جدا نکرده شرم از روی تو در آن شام ظلمانی نموده بی حیایی بر سرم مأمور یا جدا پیاده ، سر برهنه ، از پی اسبش دوانیدم به عذر اینکه من مأمورم و معذور یا جدا دهد دشنام گاهی ، گه زند آتش سرایم را عجب خوش داشتند حق تو را منظور یا جدا ندانستم چه بُد تقصیر من کآخر پی قتلم نهاده زهر کین در دانه ی انگور یـا جـدا اگر خون بـارم از دیـده بجـای اشک جا دارد چو یاد آرم حسین و وقعه ی عاشور یا جدا نمی گریم برای خود فغان دارم بر آن شاهی که شد با عترتش در کربلا محصور یا جدا

۴۵- همه از من بگسسته اند ، دل من را شکسته ان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه از من بگسسته اند ، دل من را شکسته اند مثل بابای من علی ، هر دو دستم را بسته اند من که رئیس مذهبم = جانم رسیده بر لبم وا غربتا ۴ ***** من که هستم بی نشانه ، دارم اشک دانه دانه نیمه ی شب دشمن مرا ، می کشد بیرون از خانه در پشت مرکب می دوم = در یاد عمه زینبم وا غربتا ۴ ***** من که چون شمع سحرم ، خون چکد از چشم ترم خانه ام را آتش زدند ، مثل خانه ی مادرم گه بوده ام خانه نشین = گاهی شدم نقش زمین وا غربتا ۴ ***** کوه غم باشد سینه ام ، کشته ی زهر کینه ام رفتم از یاد اما یادِ ، کوچه های مدینه ام یاد گُلِ پشت درم = وای مادرم وای مادرم وا غربتا ۴ *****

۴۶- بر جان آفرینش منصور زد شراره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر جان آفرینش منصور زد شراره قلب امام را کرد با زهر پاره پاره شوال شد محرم باله قسم از این غم باید که ناله خیزد از قلب سنگ خاره بر آن عزیز حیدر این بود ارث مادر کز خانه اش به گردون بالا رود شراره در بین راه آن شب جانش رسید بر لب از بس که دید آزار از خصم دون هماره او روی زین نشسته این با دو دست بسته این پشت سر پیاده او پیش رو سواره یا مصطفی! نگاهی از دل بر آر آهی بر پاره ی تن خود یک لحظه کن نظاره با قتل صادق تو قرآن ناطق تو داغ تو در مدینه تکرار شد دوباره دشمن شراره اش ریخت در سینه لحظه لحظه منصور بارها کرد بر قتل او اشاره هر چند دخترانش دیدند داغ بابا دیگر نبردشان خصم از گوش، گوشواره گردید ماه رویش در ابر خاک، پنهان دیگر نداشت بر تن از زخم ها ستاره «میثم»امام صادق مظلوم از این جهان رفت با رنج بی حساب و با درد بی شماره

۴۷- جامه ی تموم ملائک آسمون سیاهه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جامه ی تموم ملائک آسمون سیاهه، از دل زمین تا نهایت کهکشون سیاهه، این مسافر خسته امشب، می سوزه بین تاب و تب، با بغضی که عمری بین گلوشه، چشماشو می بنده وقتی که، می بینه وصلش نزدیکه، آغوش باز مادر روبروشه، پر از اشک دیده، این

محاسن سپیده واویلا واویلا واویلا یابن زهرا(۳) ***** چهره ی درخشان ماه زهرا کبوده زرده، زهر کینه ها با سلاله ی فاطمه چه کرده، اون که چشمه ی فیض یاره، هزار هزار عاشق داره، رو دامنش اشک غربت می باره، درد سینه شو کِی میدونه، دلش از این عالم خونه، برای وصل یارش بیقراره، توی غم اسیره، تا دمی که پر می گیره واویلا واویلا واویلا یابن زهرا(۳) ***** بیرق عزای ولی حق دست جبرئیله، چشمه های چشم پر آب موسی شبیه نیله، کوچه از کوچه از دل سرشاره، سبد سبد گل می باره، از آسمون روی تابوت صادق، بین این همه شور و غوغا، همه می گن یا کربلا، به حرمت خون سرخ شقایق واویلا واویلا واویلا یابن زهرا(۳) *****

۴۸- یه مدینه، یه بقیعه، یه امامه ولی حرم ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه مدینه، یه بقیعه، یه امامه ولی حرم نداره سینه زنها، کسی نیست تا، روی قبرش یه دونه شمع بذاره غریب آقام (۳) آقام امام صادق ***** دل بیتاب، دیگه شد آب، که تو آفتاب نه سایبونی داره نه یه خادم، نه یه زائر، نه کنارش یه روضه خونی داره غریب آقام (۳) آقام امام صادق ***** فدا اشکت، فدا آهت، فدا قبرت آقا فدای صبرت یعنی می شه، بیاد اون روز، که ببینم می ریزم آب رو قبرت غریب آقام (۳) آقام امام صادق ***** مرد خسته، دل شکسته، دست بسته شبیه جدش حیدر می برندش، نیمه ی شب، به زیر لب میگه مادر مادر غریب آقام (۳) آقام امام صادق ***** دل مضطر، آتیش در، اشک دختر دوباره تو مدینه زنده کرده، یاد مادر، یاد بابا یاد شکسته سینه غریب آقام (۳) آقام امام صادق *****

۴۹- میون حجره ی تنها، میون غصه و غمها ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

میون حجره ی تنها، میون غصه و غمها، یه پیرد حزین امید هر دل عاشق، نشسته حضرت صادق، به روی خاک زمین از شدت زهر جفا، همش خدا خدا می کرد میون ناله های خود، مادرشو صدا می کرد بیا مادر من بیا بیا مُردم دمِ آخرِ من بیا بیا مُردم واویلا واویلا واویلا واویلا (۳) ***** نشسته این دل خسته، به درد و داغ امامی، که صاحب کرمه فدای قبر غریبش، که مثل مادر و بابا، غریب و بی حرمه تو یه شب سرد و تاریک، یه عده ای وحشیونه خونشو آتیش کشیدند، نامردای اون زمونه نه عمامه ای نه عبا، به

روی دوشش ای خدا پای برهنه می دوید، چون فاطمه تو کوچه ها به یاد غریبیِّ زینب و کربلا یه رأس بریده میون طشت طلا واویلا واویلا واویلا واویلا (۳) ***** تاب و توونی نداره، ز غصه دل بی قراره، نشسته در انتظار به یاد آتیش و دوده، به یاد یاس کبوده، به یاد درب و دیوار به یاد لاله ای حزین، مادری که نفس می زد وحشیونه یه بی حیا، لگد روی قفس می زد یه دیوار یه مسمار یه مادر دل غمین یه نامرد یه بانو که گشته نقش زمین واویلا واویلا واویلا واویلا (۳) *****

۵۰- حضرت صادق مگر فرزند پیغمبر نبود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت صادق مگر فرزند پیغمبر نبود یا مگر ریحانه ی صدیقه ی اطهر نبود با چه تقصیر و گنه بر خانه اش آتش زدند اجر نشر دانش او شعله ی آذر نبود اجر و پاداش رسول و عترت مظلوم او در دل شب حمله بر باب اله اکبر نبود نیمه شب کز خانه می بردند صاحب خانه را بر روی دوشش عبا عمامه اش بر سر نبود از برای بردن مولا کس از ابن ربیع سنگدل تر، بی حیاتر، بلکه ظالم تر نبود او پیاده می دوید و این به اسب خود سوار گوئیا در سینه ی تنگش نفس دیگر نبود دیدن بابا در آن حالت پسر را می کشد خوب شد همراه بابا موسی جعفر نبود از شرار زهر مثل شمع سوزان آب شد غیر تصویری بجا ز آن نازنین پیکر نبود پاره پاره قلبش از انگور زهر آلوده شد از بنی العباس جز این شیعه را باور نبود بعد عمری سوختن بر قلب او آتش زدند این ستم باله روا بر آل پیغمبر نبود «میثم» آن روزی که شد آن پیکر پاکیزه دفن محشر شهر مدینه کمتر از محشر نبود

۵۱- شبی که بند قلبم را بریدند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبی که بند قلبم را بریدند شبی که خونمو آتیش کشیدند ز غم می سوخت تمامیّ وجودم به یاد مادرم افتاده بودم مث دستای حیدر، دو تا دستام و بستند مث پهلوی مادر، دل من را شکستند ***** شبی که خانه ام در شعله ها سوخت دلم مثل خیام کربلا سوخت بیاد اشک زینب، بیاد جسم پاره بیاد اون سه ساله، بیاد گوشواره ***** تمام هستیم را غم گرفته ز داغت دیده ام را نم گرفته که در شهر مدینه، به اشک و سوز سینه برایت فاطمه ماتم گرفته *****

۵۲- در شهر مدینه غوغاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

در شـهر مدینه غوغاست خون بر دل آل طاهاست در سوگ امام صادق از گریه قیامت برپاست شـمع ولایت گشـته خاموش، موسی بن جعفر شد سـیه پوش یا فاطمه سـرت سـلامت ***** قلبش شده پاره پاره خیزد ز دلش شـراره گرید ز غمش مفضّل بر سینه زند زُراره یاران به دنبال جنازه، داغ همه گردیده تازه یا فاطمه سرت سلامت ***** افتاده خزان بر باغش بنشسته به دلها داغش جاری شده اشک زهرا بر تربت بی چراغش اندوه و اشک و آه و صبرش، با الّه بود پیدا ز قبرش یا فاطمه سرت سلامت ***** کی دیده که صاحبخـانه دنبـال عـدو شـبانه بـا پـا و سـر برهنه بیرون رود از کاشـانه از خانه با پای پیاده، بر قصـر قاتل رو نهاده یا فاطمه سرت سلامت *****

۵۳- سینه لبریز شد آخر ز شرار جگرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه لبریز شد آخر ز شـرار جگرم می زنم آب بر این شـعله ز اشک بصـرم شب و تنهایی و سجاده و اشک و من و یار به چه تقصیر شکسـتند نماز سـحرم وقتی از خانه کشـیدند برونم دل شب نه عبا بود به دوش و نه عمامه به سـرم کوههای غم عالم به سر دوش من است با وجودی که خمیده است ز پیری کمرم من پیاده به روی اسب و سوار ابن ربیع ضعف بر پا و عرق بر رخ همچون قمرم تا نهم جای عصا دست روی شانه ی او کاش می بود به همراه در آن شب پسرم شکر لله که دادی تو نجاتم ای زهر می برم شکوه ز منصور به جـد و پـدرم آب گردیـد تنم چون جگر پاک حسن پاره شـد چون بدن جد غریبم جگرم در میان غل و زنجیر بنی اعمامم برد در مقتلشان خصم ز پیش نظرم قبر بی شمع و چراغم به همه می گوید من در این دور و زمان از همه مظلومترم «میثم» از سوز دل و نظم جگر سوز بگو که چه آمد به سر از فرقه ی بیداد گرم

۵۴- حامی قرآن و دین حافظ مکتب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حامی قرآن و دین حافظ مکتب صـادق آل رسـول رهبر مذهب جان پاکش شد فدا در ره دین خدا یامهدی یامهدی **** تسلیت بر مهدی و شیعیان یکسر در عـزای صادق آل پیغمبـر قامت تقوا و دین آمده نقش زمین یامهدی یامهدی **** قطره قطره همچو شمع پیکرش شد آب رنگ خورشید رخش گشته چون مهتاب شد نهان آن جان پاک سروِ قدش زیر خاک یامهدی یامهدی **** جمله شاگردان او اشکشان جاری همرهِ تابوت آن حجّتِ بـاری روزشان شد همچو شام هم زراره هم هشام یامهدی یامهدی **** شرح اندوه و غم و محنت و صبرش آشکارا باشد از غربت قبـرش قبر او مانده خراب در میان آفتاب یامهدی یامهدی **** در کنار تربت مخفی مادر شد نهان در خاک آن نازنین پیکر در غم آن مقتدا شد مدینه کربلا یامهدی یامهدی **** روز و شب پیوسته این آرزو دارم تا بـه دیوار بقیع چهره بگذارم خون‌دل ریزم مدام در غم آن چار امام یامهدی یامهدی ****

۵۵- یکی نیست بین شما غیرتشو محک کنه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک غدیریه قالب آهنگین شاعر مهربان مسعود منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی نیست بین شما غیرتشو محک کنه دستای بستمو وا کنه به من کمک کنه من پیر مرد تحمل دویدن ندارم قدرت ایستادن و دوباره رفتن ندارم منو با خنجر و شمشیر جفاتون بکُشید اما اینقدر توی کوچه ی این شهر نکشید کوچه ای که بین اون سیلی به زهرا می زدند یاس هجده ساله ی حیدر و تنها می زدند ظلم و بیداد شما قلب منو خون می کنه دل خون من یاد رقیه خاتون می کنه منو عمه ام رقیه هر دو تا مثل همیم هر دو تامون پی ناقه ی شماها دویدیم همونی که معجر از سر رقیه می کشید منو با سر برهنه از خونه بیرون کشید همونی که عمه ام رقیه رو کتک می زد من پیرمرد و با تازیونه کتک می زد همونی که عمه ام رقیه رو مسخره کرد تو کوچه با خنده هاش بند دلم رو پاره کرد منِ پیرمرد و اینقدر اذیت نکنید اینقدر با دست بسته تو مدینه نکشید این یه ارثه همه ی آل علی غریب باشن حتی توی خونشون تنها و غم نصیب باشن منم آخر از میون جمع نامردا میرم مث عمه ام رقیه توی غربت می میرم

۵۶- دارم وصیت می کنم دیگه تمومه کار من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارم وصیت می کنم دیگه تمومه کار من هر فاطمیه بخونید روضه دم مزار من مثل علی می مونم تنها و بی نشونم درب خونه شکست و آتیش زدن به خونه ام وقتی دویدم نیمه شب دنبال مرکب ای خدا مثل رقیه خوندم از سر حسین و نیزه ها کی تا حالا شنیده سه ساله قد خمیده شاهزاده رو کی با لباس پاره دیده پیش نگاه بچه ها دشمن دلم رو می سوزوند با خنده رو خاکا منو کوچه به کوچه می کشوند رفتنم از خدامه هر شب و روز دعامه دستای بسته ی علی پیش چشامه

۵۷- گرفته قلبم، برای صادق

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گرفته قلبم، برای صادق که هستم امشب گدای صداق نفس در سینه، دل بی کینه به لب می خوانم نوای صادق شده مشق من، همه عشق من که گشتم منهم، گدای صادق می پرد مرغ قلبم ز سینه تا کنار بقیعِ مدینه بی تابم، مهتابم، هستی تو، اربابم یا صادق یا صادق (۲) ***** امیر مکتب، نوایش بر لب تمام عالم، سرای صادق تمنا دارم، تویی دلدارم دل من کرده، هوای صادق به عشقش مستم، بگیرد دستم بریزم هستم، به پای صادق مستم از جام و صهبای عشقت می کُشی تو مرا پای عشقت ای شاهم، ای ماهم، در وا کن، ده راهم یا صادق یا صادق (۲) ***** حسین ای روحم، حسین ریحانم تو را می خوانم، حسین قرآنم به تو مدیونم، ز تو ممنونم که بنشستی تو، به عمق جانم کربلا قبله ی عالمینه سجده ام روی خاک حسینه بی تابم، مهتابم، هستی تو، اربابم ثار ا... ثار ا... (۲) *****

۵۸- نوشته به روی دیوار بقیع، خدایا چه غربتی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نوشته به روی دیوار بقیع، خدایا چه غربتی داره بقیع چرا بعد این همه سال، پُرِ گرد و غباره بقیع وای وای امون از غریبی(۴) *****

مثل شبای مدینه باز دوباره دلم گرفته امشبو یاد بقیعت با سینه زنی دم گرفته اگه واقعاً دلو به عشق تو سپرده باشم تا حالا باید من از درد و غم تو مرده باشم وای وای امون از غریبی(۴) ***** پیش مزارت یه لحظه، زائرانه میشه بمونن دور هم آروم یه گوشه، روضه نمی ذارن بخونن تا مزار مادرت حضرت زهرا بی نشونه میدونم دلت می خواد قبر تو بی حرم بمونه وای وای امون از غریبی(۴) ***** گفتی حدیث ثواب گریه ی غم کربلا- رو از روز اول تو ریختی طرح و بنای هیئتا رو تو خونه ت حسینه ماه محرما به پا شد همه عمرت به خدا وقف عزای کربلا شد وای وای امون از غریبی(۴) *****

۵۹- چه ظلم‌ها که به اولاد مصطفی کردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه ظلم‌ها که به اولاد مصطفی کردند خدا گواست به آل علی جفا کردند گلوی تشنه بریدند از حسینش سر سر مقدس او را به نیزه‌ها کردند امام چارم ما را به شام آوردند میان خلق ورا خارجی صدا کردند امام پنجم ما را به زهر کین کشتند بسا ستم که به آن حجت خدا کردند به بیت حضرت صادق هجوم آوردند قیامتی دگر از این ستم به پا کردند سر برهنه دل شب ز خانه‌اش بردند چه ظلم‌ها که به آن نجل مصطفا کردند در آن سیاهی شب، اهل بیت آن مظلوم گریستند و برای پدر دعا کردند همه سواره و او را پیاده می‌بردند نه رحم کرده، نه از حضرتش حیا کردند سه بار تیغ کشیدند بهر کشتن او عجب به عهد رسول خدا وفا کردند! امام صادق ما را به زهر کین کشتند مدینه را زغمش دشت کربلا کردند هزار مرتبه نفرین حق بر آن قومی که خط خویش ز آل علی، جدا کردند برای غصب خلافت زدند زهرا را چه شد که کودک ششماهه را فدا کردند به جای شاخه ی گل بار هیزم آوردند حقوق فاطمه را پشتِ در ادا کردند بسوز و شعله برافروز از جگر «میثم» که حمله بر حرم وحی کبریا کردند

۶۰- دیده ی اهل و عیالش ز غمش دریا بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیده ی اهل و عیالش ز غمش دریا بود که دگر موقع پرپر زدن مولا بود گوشه ی بستر خود یاد گذشته می کرد چه قدر روضه دم رفتن او بر پا بود خانه و آتش و دود و دو دست بسته این همه خاطره ارث علی و زهرا بود اشک می ریخت وَ از غربت حیدر می سوخت از غم میخ در و پهلوی مادر می سوخت یاد می کرد از آن لحظه که جان بر لب بود پا برهنه دل شب پشت سر مرکب بود

طاقتش طاق شـد و بال و پرش می لرزید تا که می خورد زمین دشـمن او می خندید لحظه لحظه که دگر وقت جدایی می شد رنگ و بوی سـخنش کربلا-یی می شـد آه از آن روز که جـان از تن خواهر می رفت سـنگ ها بال زنان سوی برادر می رفت آسـمانها و زمین داشت به هم می پیچید سـمت گودال کسـی دست به خنجر می رفت ساعتی بعد که آتش به حرم بر پا شد همه سـرها به روی نیزه ی لشکر می رفت خیمه تاراج شد و هر طرفی دست به دست داد و بیداد که گهواره ی اصغر می رفت از یتیمان حرم نیز غنیمت بردند گوشواره که نه گیسو پی معجر می رفت

۶۱- شهر مدینه کرب و بلا شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهر مـدینه کرب و بلا شـد زهرا در آنجا صاحب عزا شد قرآن نـاطق، جـان داده مظلوم امام صادق، گردیده مسـموم در یـاری دیـن بـا قلب مغموم امام صادق، گردیده مسموم **** خون گشته دلها یکسر ز داغش از تربت بی‌شمع و چراغش مظلـومی او، گـردیـده معـلوم امام صادق، گردیـده مسـموم **** با آنکه یار قرآن و دین بود مانند جدّش خانه‌نشـین بود از حقّ خود بـود، پیوسـته محروم امام صادق، گردیده مسـموم **** در یاری دین بی‌جرم و تقصـیر گاهی به زهر و گاهی به شمشـیر ظلم به عترت بوده است مرسوم امـام صـادق، گردیـده مسـموم **** خون گشـته جـاری از چشم امّت بقی ?الله سـرت سـلامت قـرآن نـاطق جـان داده مظلوم امـام صـادق، گردیـده مسـموم **** عـالم همه در مـاتم نشسـته قلب امـام اُمّت شکسـته شـد کشـته جـدّش، مظلوم و مهموم امام صادق، گردیده مسموم ****

۶۲- عالم ز آه تیره تر از صبح محشر است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عالم ز آه تیره تر از صبح محشر است خون جگر به دیده ی آل پیمبر است شهر مدینه گشته عزاخانه ی وجود رخت سیاه بر تن زهرا و حیدر است گریند بر امام ششم هفت آسمان در نه فلک قیامت عظمای دیگر است خواهی اگر که بوسه زنی بر مزار او قبرش کنار تربت زهرای اطهر است آتش زدنـد خـانه ی او را حرامیـان این اجر خوبی پـدر و ارث مـادر است بر او بریز اشک که این گریه نزد حق با گریه بر حسین ثوابش برابر است

۶۳- مادر چه گویمت که عدو جز جفا نکرد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر چه گویمت که عدو جز جفا نکرد حق تو را ادا ننمود و چه ها نکرد در خانه دشمنان علی از در آمدند دشمن ز بام آمد و شرم از خدا نکرد من در نماز بودم و سجاده را کشید افتادم و رعایت سن مرا نکرد چون بید لرزه بر تن اطفال من فتاد او هم ز هیچ جور و جفایی اِبا نکرد پای و سر برهنه به پیشش دوان دوان او خود سواره بود و ز جدّم حیا نکرد

۶۴- آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند صبر رئیس مذهب ما را محک زدند او را ز خانه نیمه ی شب برد خصم دون از کوچه ای که مادر او را کتک زدند

۶۵- به پای خس چو گلی زار و خسته افتادم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به پای خس چو گلی زار و خسته افتادم به دست خصم دنی دست بسته افتادم چو تازیانه ی ابن ربیع را دیدم به یاد مادر پهلو شکسته افتادم

۶۶- غصه نشسته است بر این چهره چو هاله

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غصه نشسته است بر این چهره چو هاله تاب نفس نیست رمق رفته ز ناله تاب دویدن ز پی اسب ندارد پیر محاسن سپید و دخت سه ساله

۶۷- از در خونه ی من هم شعله ها زبونه می زد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از در خونه ی من هم شعله ها زبونه می زد نیمه شب بود ولی دشمن با لگد به خونه می زد بر سر سجاده بودم که نمازمو شکستم دشمنای بی مروت کمر قتلمو بستند با طناب و تازیونه سوی من هجوم آوردند پیش چشم گریون اهل خونه منو می بردند پا برهنه بی عمامه منو از خونه کشوندند با قد خیمده من رو پشت مرکب می دووندند بسکه درد و غصه دیدم دل خسته ام کبابه مثل حیدر روی دستام جای زخمای طنابه بین راه تا کاخ دشمن لعن بر امیّه کردم با صورت زمین که خوردم یادی از رقیّه کردم

۶۸- ای صداقت سجده آورده به خاک پای تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای صداقت سجده آورده به خاک پای تو صدق در گفتار و در کردار و در سیمای تو فضل و دانش ذره‌ای در پیش خورشید کمال عقل و ایمان سایه‌ای از قامت رعنای تو هر چه گیرد اوج فضل و دانش و علم و کمال کرسی تدریس باشد تا قیامت جای تو کوه

طاعت بی ولایت کمتر است از پَرِ کاه نام ?اعمال مردود است، بی امضای تو فضل و توحید و کمال و منطق و علم و اصول زنده‌تر هر روز از گفتار روح‌افزای تو هست چون ذات خداوند تعالی بی‌مثل در کمال بندگی شخصیت والای تو کعب ?جان هستی و پیراهن انوار حق چون لباس کعبه زیبد بر قد و بالای تو بو بصیر و جابر و حمران و هارون و هشام قطره‌های کوچکی هستند در دریای تو با وجود آن که چون خورشید می‌تابی به دل همچنان مجهول مانده قدر ناپیدای تو آید از هارون مکّیِ تو اعجاز خلیل ای خلیل الله از آغاز، رهپیمای تو تا قیامت هر چه گل می‌روید از بستان وحی بر روی هر برگ آن نقشی است از سیمای تو چشم? عرفان تویی، عرفان ز فیضت چشمه‌ای معنی ایمان تویی، ایمان بوَد معنای تو مهر هر پروند ?طاعت همان مُهر شماست حق‌پرستی بت‌پرستی می‌شود منهای تو آفرینش تشن ?علم است و می‌بینم مدام کوثر دانش سرازیر است از صهبای تو نخل سبز نهضت سرخ حسینی میوه داد از زلال دانش و از منطق گویای تو در عبادت، در تضرع، در مناجات و دعا لحظه‌ها بودند هر شب لیل ?الاحیای تو با چه جرأت دوزخی‌ها در سرایت ریختند ای دل اهل تولا جن ?الماوای تو دست بسته، سر برهنه، جسم خسته، لب خموش ریخت بین ره عرق از طلعت زیبای تو با وجود آنکه عمری سوختی و ساختی آب شد از آتش زهر ستم اعضای تو مرغ شب می‌نالد و می‌گوید از سوز جگر: حیف مولاـ عاقبت خاموش شد آوای تو کاش یک شب در دل تاریک شب‌های بقیع می‌نهادم رو به روی تربت تنهای تو ماه شوال المکرم را محرم کرده‌ای ای مدینه کربلا در ماتم عظمای تو! آسمان هنگام دفن پیکرت با گریه گفت ای چراغ عرشیان در خاک نَبوَد جای تو سوز تو از نظم «میثم» سرکشد بر آسمان قبر تو یادآور غم‌های جانفرسای تو

حضرت امام کاظم(ع)

ولادت

۱- اینجاست کاظمین که از کعبه برتر است

مشخصات

مناسبت کاظمین سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجاست کاظمین که از کعبه برتر است اینجا نسیم همنفس روح پرور است اینجاست کاظمین که بگرفته در بغل دو جسم پاک را که دو روح مطهر است اینجا حریم حضرت ابن الرضا جواد اینجا مزار و تربت موسی بن جعفر است این است آن امام غریبی که همچنان آثار زخم سلسله هایش به پیکر است گویی هنوز از دل زندان رسد بگوش آوای آن سلاله ی پاک پیمبر است جسمی که بوده در غل و زنجیر سالها تابوت او چرا دگر از تخته ی در است گر بنگری هنوز به جسم شریف او آثار تازیانه ی خصم ستمگر است ای دیده خون ببار به یاد جواد او آن کو غریب خانه و مقتول همسر است سوزد دلم به یاد امامی که بر تنش بالای بام سایه ز بال کبوتر است در بین حجره با لب عطشان و چشم تر گویی سرش به دامن زهرای اطهر است گویی هنوز از لب او بانگ آب آب بر گوش شیعه بلکه الی صبح محشر است شمشیر و تازیانه و دشنام و زهر کین اجر رسول بوده و پاداش حیدر است «میثم» به مُلک هر دو جهان ناز می کند زیرای گدای آل رسول است و حیدر است

۲- ای هفتمین ولی خدا هفتمین امام

مشخصات

مناسبت کاظمین سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای هفتمین ولی خدا همفتمین امام بر کاظمین و صحن و سرایت ز ما سلام موسای اهل بیتی و سینات کاظمین تو با خدا و خلق جهان با تو هم کلام تو کیستی وصی نبی حجت خدا داری به کل خلق وجود اختیار تام صحن تو بهر شیعه ی تو مسجد النبی قبر تو کعبه و حرمت مسجد الحرام دشمن ز کظم غیظ تو ممنون و شرمسار هارون به پیش عزم تو از کف دهد زمام باب تو جعفربن محمد پسر علی دخت تو کیست؟ فاطمه ی فاطمه مقام حاجات خلق در حرم قدس تو روا باب الحوائجت ز خداوند گشته نام ما سائل رهیم و تو دست عطای حق تو خضر رحمتی و همه خلق تشنه کام این غم کجا برم به که گویم که بهر تو در حبس تیره فرق نمی کرد صبح و شام

فضائل

۱- ای هزاران موسی ات از طور آورده سلام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای هزاران موسی ات از طور آورده سلام وی مسیحا برده بر حبل المتینت اعتصام موسی جعفر، امام العارفین، نورالهدی روی قرآن، پشت دین، کهف التقی، خیرالانام گوهر شش‌بحر نور استی و بحر پنج دُر خود امام ابن امام ابن امام ابن امام صحن زیبایت همان صحن امیرالمؤمنین کاظمینت کربلا- و مرقدت بیت‌الحرام جان به خاک آستانت فرش چون بال ملک دل در اطراف حریمت چون کبوتر گِردِ بام هر دری از صحن زیبایت دو صد باب‌المراد هر قدم از خاک زوّار تو یک دارالسلام با همه ایمان که دارم کفر نعمت کرده‌ام گر به صحنینت برم از جنّت و فردوس، نام با تولّای تو از اوّل حیاتم شد شروع از تو گفتم، از تو گویم، تا شود عمرم تمام کظم غیظت برده از دشمن هزاران‌بار دل مهربانی‌هات داده زخم دل را التیام نه به دوزخ کار دارم، نه به محشر، نه بهشت دوست دارم تا که در این آستان باشم غلام چارده معصوم را باالله زیارت کرده‌است هر که بر این آستان از دور گوید یک سلام تا ز راه دور قبرت را زیارت می کنم بوی جنت آیدم از چار جانب بر مشام ای مقام «قاب قوسینِ» تو در مطموره‌ها وی میان سلسله با حقّ سبحان همکلام خصم در زندان اسیرت کرده، کو تا بنگرد طایر آزادگی بر روی

دســت توست رام دست در زنجیر و پا در کند و پیشانی به خاک ذکر بر لب، روز و شب، اشـکت به دیده صـبح و شام پای تابـوت تـو هم حـتی اهـانت شـد به تو خوب بگرفتنــد از فرزنــد زهــرا احترام روز و شب بـا دوست در زیر غـل و زنجیرهـا حـال می‌کردی هماره، ذکر می‌گفتی مدام گاه در ذکر سـجود و گاه در ذکر رکوع گاه در حـال قعود و گاه در حال قیام «سندی شاهک» رسانْدَت بر بـدن، آزارهـا آن یهودی خواست کز اسـلام گیرد انتقام روزها را روزه، شب‌ها در مناجات و نماز دوره سالت به زنـدان بود چون ماه صیام یوسف زهرا! شنیدم بر رخت سیلی زدند با کدامین جـرم مولا؟ بـا کدامین اتهام؟ پیکرت بر تخته‌ای با آن‌چنان جاه و جلال تختـه ی در بـود روی شانـه ی چندین غلام بود جسمت بر زمین، چون پیکر جدت سه روز گریه بر مظلومی‌ات می‌کرد چشم خاص و عـام نه تنت بر خاک عریان، نه سـرت بر نوک نی نه حریمت را کسـی آتـش زد ای عالی مقام! نه تصـدّق داد کـس در کوفـه بر معصومه‌ات نه عزیـزان تـو را بردنــد سـوی شهـر شام تا جهان باقی است باید بهر جدت گریه کرد آنکه بی او گریه بر هـر دیـده‌ای باشد حرام اشــک او از دیــده ی هــر شـیعه ریـزد متصل داغ او در سـینه‌هــا پیوستـه باشـد مستدام چشم «میثم» اشک می‌ریزد به یاد کشته‌ای کز غمش پیوسته گرید هفت‌باب و چارمام

۲– قربون گنبدی که خیلی غریب و با صفاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

موسـی بن جعفر ـ مـدد مدد (۴) قربونِ گنبـدی که خیلی غریب و بـا صـفاست ضـریحش همسایه‌ی کرب و بلای عاشـقاست تو امامِ کاظم و باب الحوائجِ منی پای روضه‌هات داری به قلبم آتیش می‌زنی * * اشک چشمِ من روونه از بهونت آقا جون یه گدا اومده امشب درِ خونت آقا جون اگه تو ردّم کنی بی سـر و سامون می‌مونم تک و تنها میونِ دنیا هراسون می‌مونم * * غریبِ غریب نواز از تو اشارتی می خوام زخم من دوا می‌خواد روای حاجتی می‌خوام عمری پر بسـته بودم طائرِ قبرت نشـدم زنـدگیم تموم شـد و زائرِ قبرت نشدم

۳– ای ز حریم تو حرم، گوشه ای

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز حریم تو حرم، گوشه ای وی ز عطـای تو جنـان خوشه‌ای موســی طـور ازلیّت سـلام مشـعل نـور ازلیّـت سـلام روح مناجاتی و

خیرالعباد قبله ی حاجاتی و باب المراد هفت فلک گوشه‌ای از درگهت هشت بهشت آمده فرش رهت بحر ولایت گهر فاطمه موسی جعفر، پسر فاطمه پله ی تختت قللِ عالمین جای گرفتی ز چه در کاظمین؟ ای همه شب دور سرت گشته عرش پای نهادی ز چه در چشم فرش؟ برتر از آنی که ثنایت کنم جان چه بود تا که فدایت کنم؟ بین امامان بنی فاطمه حلم تو مشهورتر است از همه هم به قضا هم به قدر ناظمی کاظمی و کاظمی سلسله پیمان تو از ابتداست سیر عروج تو ز خود تا خداست رشته ی تسلیم تو زنجیرها مشعل شب‌های تو تکبیرها محبس تو سینه ی سینای نور قعر سیه‌چال به از کوه طور زمزمه‌های تو صدای خدا هر نفست بود برای خدا در دل تاریک سیه چال‌ها همسخن دوست شدی، سال‌ها یوسف فاطمه تو و قعر چاه؟ همدم شام و سحرت اشک و آه؟ محبس در بسته ی تو چاه بود هر نفست سیر الی‌الله بود خصم ستمکار حقیر تو بود سلسله پیوسته اسیر تو بود نور ز نار تو برافروخته زهر ز سوز جگرت سوخته بسته همه روزنه‌های قفس تنگ شده در دل تنگت نفس کس نشنیده شجر طور دل غرق شود در وسط آب و گل چاه کسی دیده شود حبس ماه؟ ماه شنیدید که افتد به چاه؟ کشته ی صیاد ستمگر شدی مشت پری گشتی و پرپر شدی گرچه ز جاه تو خبر داشتند چار نفر جسم تو برداشتند حیف که شد با همه خون دلت مشیّع جنازه‌ات قاتلت بر همگان داد ندا آن لعین که رهبر رافضیان است این حیف که خون جگرت قوت شد تخته ی در، بهر تو تابوت شد ای علی و فاطمه را نورعین وی دل بشکسته تو را کاظمین ماه رجب بر تو محرّم شده وقف غمت گریه ی «میثم» شده

۴- ای حیات روح مطهر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حیات روح مطهر وی بقای عالم اکبر هشتمین ستاره ی عصمت هفتمین وصیّ پیمبر یا ولیّ خالق منّان یا امام موسی جعفر درِّ هفت بحرِ فضیلت بحرِ شش فروزانگوهر هم ز وصف خلق، مبرّا هم ز حد مدح، فراتر هم قضا تو راست به فرمان هم قدَر تو راست مقدّر بال ده به مرغ عروجم تا به کاظمیْن زنم پر کاظمین، قبله ی جان‌ها کاظمین، خانه ی دلبر کاظمین، خاک دو مولا ـ کاظمین، شهر دو سرور تا دهم به بارگهت جان تا نهم به خاک درت سر کرده‌ام مشام دلم را از ولایت تو معطّر خاک و باد و آتش و آبند در اراده ی تو مسخّر جز درت پناه ندارم سیّدی مرانم از این در! گر از این درم برهانی باز آیم از درِ دیگر شیر با ولای تو خوردم پیشتر ز خلقت مادر من کی‌ام که مدح تو گویم ای همه خدات ثناگر ماه آفتاب، شمایل آفتابِ فاطمه منظر چون رضات، نور دودیده همچو فاطمه به تو دختر او امام کلّ خلایق این حبیبهٔاللهِ داور دور با اشاره ی چشمت می‌زند سپهر مدوّر آن چنان که با یدِ موسی چوب خشک می‌شود اژدر مهر تو چو خلق مرا هم هم چو ذرّه داشته در بر خار بوده‌ام، شده‌ام گل خاک بوده‌ام، شده‌ام زر کظم غیظ تو همه احمد دست و تیغ تو همه حیدر جای جای عالم هستی از ذراری تو منوّر بس امامزاده که دیدم بود نجلِ موسی جعفر این بوَد تجلّیِ زهرا این بوَد نتیجه ی کوثر ای امام نورا! چگونه حبس تیره شد به تو بستر؟ تیرگی تو را شده مونس سلسله تو را شده یاور آفتاب و سلسله؟ هرگز این مرا نیاید باور

تـا ولـی‌عصـر نیـایـد آن امیـد اوّل و آخـر داغ توست بر جگر ما زخم تو هماره به پیکر کاش دور حبس تو می‌شد پـر زنـم بسـان کبـوتر نخل «میثم» است که دائم می‌دهـد ز اشک غمت بـر

۵- واسه این دلم که آروم جز به شور و شین نمی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

واسه این دلم که آروم جز به شور و شـین نمی شه زیر این گنبـد دوار هیـچ جـا کـاظمین نمی شه واسه اون دلهـائی که دل نیست تو دلهاشون همیشه هیچ جایی برا دلاشون مثل کاظمین نمی شه دو تا آقا دو تا مولا دو تا شاه تک و تنها دو تا دلبر دو تا رهبر دو تا نور چشم زهرا هر کسـی که اونجا رفته میگه اونجا فوق عرشه بال هر فرشته اینجا زیر پا زائرا فرشه واسه اون دلهائی که زود میشه دلتنگ و هوایی خـدا تو اینجا گذاشـته دو تا گنبـد طلائی دو خـدایی دو ولائی دو امام دلربایی توی غربت توی محنت هر دو تا شده فدایی یکیشون امیر عالم روشـنی بخش نگامه یکیشون شاه جوونا پسـر امام رضامه یکیشون اوج غریبی یکیشون عشق و نشون داد یکیشون گوشه ی زندون یکیشون تو حجره جون داد دو تا مه رو دو تا دلجو دو تا گل شاه خوش ابرو قمر عشق پسر عشق پدر ضامن آهو

۶- ای وجودت مطلع الانوار یا موسی بن جعفر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وجودت مطلع الانوار یا موسی بن جعفر ای جلالت برتر از گفتار یا موسی بن جعفر ای رواقت کعبه ی دل وی حریمت طور سینا ای هزاران موسـی ات زوار یـا موسـی بن جعفر ای خـوش آن بیمـار کز فیض تو می جوشـد شـفایش ای هزاران عیسـی ات بیمـار یا موسـی بن جعفر از تو می گیرد تجلی سـینه ام چون طور سـینا وز تو باشـد چشم دل بیدار یا موسـی بن جعفر دردمندم مسـتمندم بی پناهم روسـیاهم هر که هسـتم با تو دارم کار یا موسـی بن جعفر کظم غیظ و حسن خلقت دل برد حتی ز دشـمن همچو جدت احمد مختار یا موسـی بن جعفر می توانی در ز خیبر سر ز جسم عمرو گیری در غزا چون حیدر کرار یا موسی بن جعفر در دهانم می شود در سـخن قنـد مکرر چون کنم مدح تو را تکرار یا موسـی بن جعفر پیش عفو و پای جود و نزد احسانت بود کم هر چه باشد حاجتم بسیار یا موسـی بن جعفر هر که بودم با تو بودم هر که هستم با تو هستم در گلستان شمایم خار یا موسی بن جعفر ای که دشمن داد دشنام و نوازش کردی از او دوستم دستی به سویم آر یا موسی بن جعفر دل بسوی تربتت دست دعا بر آسمانم بلکه یابم در حریمت

بار یا موسی بن جعفر نیست آن قدرم که گردم زائر صحن و سرایت خاک زوارت مرا بشمار یا موسی بن جعفر هدیه هر کس از برای یار آرد گوهری را این من و این چشم گوهر بار یا موسی بن جعفر من به عالم گفته ام خاک در این آستانم لطف کن پا بر سرم بگذار یا موسی بن جعفر کی شود دور ضریحت گردم و گریم برایت با دلی سوزان و حالی زار یا موسی بن جعفر تو همه آزادگان را یاری از لطف و کرامت از چه در زندان نداری یار یا موسی بن جعفر تیغ آتشبار بر کف گیرم و خونش بریزم جز تو دل خواهد اگر دلدار یا موسی بن جعفر تو سیه چال بلا را رشگ کوه طور کردی روز و شب با ذکر و استغفار یا موسی بن جعفر از چه در زندان به جز زنجیر غمخواری نداری ای به خلق عالمی غمخوار یا موسی بن جعفر با کدامین جرم شد ساییده ساق پات مولا از چه دیدی روز و شب آزار یا موسی بن جعفر بر تو می گریم که زندان تو حتی روز روشن بوده تیره تر ز شام تار یا موسی بن جعفر بر تو می گریم که از زنجیر و کند و تازیانه بر تن پاکت بود آثار یا موسی بن جعفر بر تو می گریم که در خاک وطن ذریّه ات را گرد غربت مانده بر رخسار یا موسی بن جعفر بر تو می گریم که بودی روزه و هنگام مغرب کردی از خون جگر افطار یا موسی بن جعفر بر تو می گریم که از خرمای زهر آلود دشمن بود در قلبت شرار نار یا موسی بن جعفر برتو می گریم که تابوت تو بود از تخته ی در در میان کوچه و بازار یا موسی بن جعفر کند بر پا ، غل به گردن ، اشک بر رخ ، زهر در دل شد نصیب حضرتت هر چار یا موسی بن جعفر من نمی دانم در آن زندان چه دیدی لیک دانم مرگ خود را دیده ای صد بار یا موسی بن جعفر راه مشکل، بار سنگین، قامت «میثم» خمیده کوه غم از دوش او بردار یا موسی بن جعفر

۷- با رفیقا با شور و شین همه با ذکر یا حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

با رفیقا با شور و شین همه با ذکر یا حسین دلامونو به هم دادیم تا رسیدیم به کاظمین با رفیقا بعد یه عمر که ما به اونجا رسیدیم کنار هم تو غریبی دو گنبد طلا دیدیم دو تا حرم دو تا غریب پاره های قلب رضا از اونجا رفتیم بگیریم اذن ورود به کربلا تو حرم امام جواد دلم توی خراسونه تا که میای تو حرمش غمو ز قلبت می رونه تو کاظمین آدم دلش پیش جواد جوون میشه خوش بحال اونکه یه شب تو حرمش مهمون می شه از حرم موسی بن جعفر بوی غربت میرسه تو حرمای عالمین این آقا خیلی بی کسه می خوام بگم امام رضا آقا بجون مادرت بیا بیا امشب بگو غریب تویی یا مادرت؟

۸- امشب اگه خدا بخواد کبوتر حرم میشم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب اگه خدا بخواد کبوتر حرم میشم سر می زنم به کاظمین مهمون ذوالکرم میشم امشب اگه خدا بخواد پر می زنم تا کاظمین یه سر می رم به سامرا یه سر میرم پیش حسین دلم می خواد از حرمت تا کربلا پل بزنم به گنبد قشنگ تو از صبح تا شب ذُل بزنم با تو دلم صفا گرفت بوی امام رضا گرفت تا اسم کاظمین اومد بهونه کربلا گرفت می خوام که بر ضریح تو دست توسل بزنم تموم کوچه های کاظمین و من گل بزنم وقتی که اسم تو میاد امام رضایی میشه دل بذار که حرفمو بگم کربلایی میشه دل

۹- السلام ای چشمه ی جوشان مهر

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

السلام ای چشمه ی جوشان مهر هفتمین مهر فروزان سپهر السلام ای قافله سالار صبر تا ابد ای دیده ی بیدار صبر السلام ای ساقی دریای نور آرزومند تماشای تو حور السلام ای واصل سیمای حق نور رویت روشنی بخش فلق السلام ای آسمان روشن ز تو دامن هر گلستان روشن ز تو السلام ای دلبر مستان مست دلربای هر دل زیبا پرست السلام ای ماه زیبای وجود ای که یوسف در تمنای تو بود صد چو یوسف چون زلیخای توأند تیغ بر دستند و شیدای توأند دست هر بیننده ای پر خون توست هر چه لیلی آمده مجنون توست هر چه گوئیم از جمال تو کم است گوشه ای از حسن رویت عالم است گوشه چشمی کردی و هستی رسید از نگاهت جرعه ی مستی چکید هر دو عالم باب حاجاتی مرا قبله ی منظور طاعاتی مرا آمده باب الحوائج نام تو جان فدای نام دل آرام تو سائلیم و ما گدایانت همه کن کرم ای یادگار فاطمه

۱۰- من و توسل به صحن و سرای موسی بن جعفر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و توسل به صحن و سرای موسی بن جعفر سر ارادت نهادم بپای موسی بن جعفر جهان هستی و جانش فدای نطق و بیانش که لب گشاید به مدح و ثنای موسی بن جعفر قسم به جان رضایش بکوش بهر رضایش رضای حق را بجو در رضای موسی بن جعفر به ذات حق کن توکل به سوی او بر توسل که کل رحمت بود در عطای موسی بن جعفر هزار خاقان و قیصر کم از غلام غلامش

هزار حاتم گدای گدای موسی بن جعفر کلیم مدهوش طورش عصا به کف در حضورش مسیح بیمار دارالشفای موسی بن جعفر نه می دهم دل به طور و نه می کنم رو به سینا که سینه ام گشته دارالولای موسی بن جعفر عدوست مرهون فیضش به حیرت از کظم غیظش کع فیض گیرد به غیظ از دعای موسی بن جعفر کجا نیازم به درمان و یا به ناز طبیبان که درد خواهم به شوق دوای موسی بن جعفر ز عالمی پا کشیدم به کوی جانان رسیدم ز ما سوی دل بریدم سوای موسی بن جعفر نه عاشق خنده ی گل نه مستم از صوت بلبل که خیزد از بند بندم نوای موسی بن جعفر خوشم که صورت گذارم شبی به دیوار زندان که بشنوم نغمه ی دلربای موسی بن جعفر ز دیدگان اشک ریزد ندای العفو خیزد دل سحر از طنین صدای موسی بن جعفر به سجده آن جان جانان چنان شده نقش زندان که گشته تن در نظر چون عبای موسی بن جعفر ز خاندانش جدا شد به یاری دین فدا شد الا که جان دو عالم فدای موسی بن جعفر نگشت با آن غم دل ز دوست یک لحظه غافل نبود زنجیر قاتل سزای موسی بن جعفر خدا گواهی ز دردم چه می شود دفن گردم به دامن تربت با صفای موسی بن جعفر ز گریه بسته گلویم کجا روم با که گویم که خون روان شد به زندان ز پای موسی بن جعفر سیاه چال، آشیانه به کتف و گردن نشانه غروبها تازیانه غذای موسی بن جعفر چو باغبان در غم گل ز هجر و سنگینی غُل خمیده گردیده قدّ رسای موسی بن جعفر جنازه بر تخته ی در مشیّعش گشته مادر فتاده زاری کنان در قفای موسی بن جعفر سرشک غم آب و دانه شراره ی دل ترانه خموش شد مخفیانه صدای موسی بن جعفر رضا کند آه و زاری به موج غم گشته جاری ز چشمه معصومه اشک عزای موسی بن جعفر به سینه تا هست آهش به ناله تا هست سوزش هماره «میثم» بگرید برای موسی بن جعفر

۱۱- ای دو صد موسی به طورت ملتجی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دو صد موسی به طورت ملتجی آفتاب و مه به نورت ملتجی ناله ی پنهان تو شمشیر تو حلقه ی وصل خدا زنجیر تو شمع خلوتگاه بزم کبریا کعبه ی روح بلند انبیا گوهر رخشان شش دریای نور نخل سبز نور بخش هشت طور آسمان پنج خورشید کمال هفتمین وجه خدای ذوالجلال عرش اجلال و شرف را قائمه حاصل عمرت رضا و فاطمه انس با معبود روح نیّتت حبس دشمن شاهد حرّیّتت روح عرفان در مناجات شبت آسمان لبریز یارب یاربت ذکر، مشتاق و دعا دلداده ات اشک تنهایی گل سجاده ات نام حق گل کرده از لب های تو گریه، شمع محفل شب های تو آیه های نور، مشتاق صدات جان شب بیدارها بادا فدات قبله ی دل باب حاجات همه ناله ات صوت مناجات همه حبس تو خلوتگه دلدار بود سلسله خوشتر ز زلف یار بود ای دل مطموره ها زندان تو حلقه ی زنجیرها گریان تو حبس تو از قلب شب تاریک تر با خدا از هر زمان نزدیک تر ای همای اوفتاده از نفس تو کجا و دامن تنگ قفس؟ تیره تر از گوشه ی زندان تو سینه ی تاریک زندانبان تو بارها و بارها و بارها دیده در حبس عدو آزارها حیف، مولا لحظه ی جان دادنت بود زنجیر عدو بر گردنت لحظه لحظه می شکست آیینه ات وقت رفتن بود سنگین سینه ات همچو جدت از همه محروم تر نیست زندانی ز تو مظلوم تر زهر، آتش شد، تو را بی تاب کرد آب کرد و آب کرد و آب کرد پیکرت را چار تن

برداشتند روی تخته پاره ای بگذاشتند گر چه باید در عزایت خون گریست گر چه زندانی چو تو مظلوم نیست اشک ما جاری است عمری از دو عین بر تو بر جدّ مظلومت حسین جسم پاک تو به دوش چار تن جسم جدت ماند بی غسل و کفن پیکر تو در غل و زنجیرها پیکر او طعمه ی شمشیرها جسم تو از زهر دشمن شد کبود جسم او را ز خم روی زخم بود زخم ما زخم تن صد چاک اوست اشک «میثم» وقف خون پاک اوست

داستانی

۱– روایت است که هارون به دجله کاخی ساخت

مشخصات

مناسبت داستانی سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روایت است که هارون به دجله کاخی ساخت به وجد و عشرت و شادی خویش پرداخت مغنیان خوش آواز و مطربان در ان به گرد مسند او پایکوب و دست افشان در آن سرور وشعف خواست شاعری خوش ذوق که آورد همگان را ز شوق بر سر ذوق بگفت تا که بیاید ابوعطا به حضور به شعر ناب فزاید بر آن نشاط و سرور ابوالعطا که بر شعر و شاعریش سرود ز بی وفایی دنیا زبان به نظم گشود ز مرگ و قبر و قیامت سرود اشعاری که اشک دیده ی هارون به چهره شد جاری چنان به محفل مستان به هوشیاری خواند که شعر او تن هارون مست را لرزاند زبان گشود به تحسین که ای بلند مقام کلام نغز تو شعر و شعور بود و پیام خلیفه را سخنان تو داد آگاهی ز ما بگو صله ی شعر خود چه می خواهی؟ بگفت گنج و درم بر تو باد ارزانی مرا به حبس بود یک امام زندانی مراست یار عزیزی که چهاره سال است گهی به گوشه ی زندان گهی سیه چال است ضعیف گشته به زیر شکنجه ها تن او بود جراحت زنجیرها به گردن او من از تو هیچ نخواهم مقام و مکنت و زر بغیر حکم رهایی موسی جعفر چو یافت خواهش آن شاعر توانا را نوشت حکم رهایی نجل زهرا را نوشته را به همان شاعر گرامی داد بگفت صبح امام تو می شود آزاد ابوالعطا به شادی نخفت آن شب را گشوده بود به شکرانه تا سحر لب را بدین امید کز او قلب فاطمه شاد است به وقت صبح عزیزش ز حبس آزاد است علی الصباح روان شد به جانب زندان لبش به خنده و چشمش به شوق اشک فشان اشاره کرد به سندی که طبق این فرمان عزیز ختم رسل را رها کن از زندان به خنده سندی شاهک جواب او را داد که غم مدار امامت شود ز حبس آزاد ابوالعطا نگاهش به جانب در بود در انتظار عزیز دل پیمبر بود که در گشوده شد و شد برون چهار نفر به دوششان بدنی بود روی تخته ی در هزار جان گرامی فدای آن پیکر که بود پیکر مجروح موسی جعفر گشوده بود ستم پیشه ای به طعنه زبان که هست این بدن آن امام رافضیان امام موسی جعفر که جان فدای تنش اگر چهار نفر شد مشیع بدنش مشیعین تن پاک یوسف زهرا شدند ده تن هنگام ظهر عاشورا به اسبها ز ره کینه نعل تازه زدند چه زخمها که دوباره بر آن جنازه زدند چنان ز کینه عدو اسب بر تن او تاخت که در میانه ی مقتل سکینه اش نشناخت

شهادت

۱– از جفای تو فلک شکوه شد آغاز، مرا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از جفای تو فلک شکوه شد آغاز، مرا مکن آزار در این مانده نفس باز، مرا ای فلک این همه جان و تنِ من آزردی من رضایم ز تو امّا تو رها ساز، مرا روزهایم همه شب کردی و شب‌ها همه تار بیش از این در محن و غصه مینداز، مرا بی وفایی تو بسیار شد آخر بس کن! با غل و سِلسِل و زنجیر مکن ناز، مرا باز کن بند از این مرغِ زمین افتاده مددی کن تو در این لحظه‌ی پرواز، مرا با تنِ زخمی و رنجور چگونه بروم؟ مادر غمزده‌ام می‌کند آواز، مرا رسم میهمانی زریه‌ی زهرا این است تن گلگون، دلِ پر خون، لبِ پر راز، مرا

۲– قسم بر ناله های زخم و زنجیر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم بر ناله های زخم و زنجیر دلم را کرده‌ای از ماتمت پیر قسم بر سجده‌های کُنجِ زندان غریبی‌ات شده در سینه چون تیر از این زندان به آن زندان روانه ز دستِ زندگی آخر شدی سیر جهانْ کوچک به پیشِ غصه‌هایت یکی دردِ تو را کی شرح و تصویر؟ شده چشمم به پشتِ اشک زندان بیا دست منِ افتاده را گیر ضریحت را ندیدم وادریغا کنم ناله از این احوال و تقدیر بیا موسی بن جعفر از سرِ لطف دلم را با نگاهی کن تو درگیر دلم را بر ضریحت چون دخیلی ببند و با ولایت کن تو تسخیر

۳– حبیب با حبیب خود به خلوتی صفا کند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبیب با حبیب خود به خلوتی صفا کند ندانم از چه بی گنه عدو به او جفا کند سرشک غربتش روان نوا زند زنای جان نهان زچشم دشـمنان بدوستان دعا کند به پیکرش نشانه ها به سینه اش ترانه ها که زیر تازیانه ها رضا رضا رضا کند به دست ها سلاسلش زغصه سوخت حاصلش چه می شود که قاتلش ز فاطمه حیا کنـد فتاده در ملالها به عشق و شور و حالها در آن سـیاه چالها خـدا خـدا کنـد فتاده دیگر از نوا برو به دیـدنش صـبا بپرس مرغ کشـته را کی از قفس رها کند به خاک بی کسـی سـرش کسـی نبود در برش کجاست تا که دخترش اقامه عزا کنـد اثر نمانده از تنش دلا برو به دیدنش بگئ عدو ز گردنش غلی که بسـته وا کند به هر دلیسـت ماتمش شکسته کوه را غمش عجب مدار (میثمش)قیا مت ار به پا کند

۴- زیر زنجیر(۲)جان به جانان دادموسی بن جعفر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زیر زنجیر(۲) جان به جانان داد موسی بن جعفر وای من وای (۲) خسته دل جان داد موسی بن جعفر این کبوتر عاقبت از قفس رفت بـا پر بکشسـته اش از قفس رفت یا مظلوم موسی بن جعفر(۲) ***** چشم خـود بست(۲) گوشه ی زنـدان موسـی بن جعفر شد به زهرا(۲) قـد خم مهمـان موسـی بن جعفر مثـل مادر صورتش گشـته نیلی از مغیره طینتان خورده سـیلی یا مظلوم موسـی بن جعفر(۲) ***** مثـل مادر(۲) در دعـا می خـواست موسـی بـن جعفر مرگ خـود را(۲) از خـدا می خـواست موســی بـن جعفر آخر ای دل مستجاب شد دعایش گوشه ی زندان شد خموش شد صدایش یا مظلوم موسی بن جعفر(۲) *****

۵- چشم شب می گرید از تاریکی زندان من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم شب می گریـد از تاریکی زنـدان من لیک بر حالم زنـد لبخنـد زنـدانبان من دامن دیوار زنـدان اشک من را پاک کرد چونکه رفته تاب بالا رفتن از دستان من من در این زندان تماشای مدینه می کنم جای سیلی تا بود بر گوشه ی چشمان من

۶- ناله ای سوخته از سینه ی سوزان آید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ناله ای سوخته از سینه ی سوزان آید وین نوائیست که از گوشه زندان آید آن چه زندان که سیه چال بود از دهشت شبو روزش به نظر تیره و یکسان آید های هارون که گرفتار تو شد موسی عصر شب و روز تو و او هر دو به پایان آید سالها این پسر فاطمه مهمان تو هست هیچ گفتی که چه ها بر سر مهمان آید همدم آن پدر پیر زچندین اولاد طفل اشکی است که از دیده به دامان آید امشب از غربت او سلسله هم می نالد که آن جگر سوخته را عمر به پایان آید کندو زنجیر از آ« جان بزندان مأنوس نکشد دست اگر بر لب او جان آید گرچه این زمزمه خاموش شود تا به ابد بانگ مظلومیش از سینه باران آید

۷– آنکه عالم همه در دست توانایش بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنکه عالم همه در دست توانایش بود مرکز دایره غم دل دانایش بود هفتمین حجت معصوم ز ظلم هارون چارده سال به زندان ستم جایش بود دل موسای کلیم از غم این موسی سوخت که به زندان بلا طور تجلایش بود معنی قعر سجون بایـد و ساق المَرضُوض پرسی از حلقه زنجیر که بر پایش بود یاد حق هم نفس گوشه تنهایی او اه دل روشنی خلوت شبهایش بود بس که غم دید زندان و زندان بانش زندگی بخش جهان مرگ تمنایش بود نه همین زهر جفا بر دلش افروخت شرر زشهادت اثری بر همه اعضایش بود یوسف فاطمه یارب چه وصیت فرمود که پس از مرگ همی سلسله بر پایش بود

۸– ز موج اشک به چشمم نگاه زندانی است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز موج اشک به چشمم نگاه زندانی است درون سینه ام از غصه آه زندانی است نه فرصتی نه توانی که راز دل گویم بیان راز دلم در نگاه زندانی است ستاره ها مگر از آسمان فرو ریزند بود روا که به زنجیر ماه زندانی است امام عدلو فضیلت اسیر هارون است خدای عشق و محبت به چاه زندانی است ز تیرگی سبو روزش تفاوتی نکند به محبسی که ول یاله زندانی است زاشک دیده چراغی مگر بر افروزد سپیده ای که به شام سیاه زندانی است خبر دهید به زهار که یوسف دگرت به جرم اینکه ندارد گناه زندانی است

۹- من که بی تقصیر در زندان گرفتارم خدایا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که بی تقصیر در زندان گرفتارم خدایا از چه دشمن می دهد این قدر آزارم خدایا من که از زندان زمین گیرم نباشد حاجتی دیگر به زنجیر گرانبارم خدایا آه از این زندان ظلمانی و زندانبان ظالم وه کجا افتاده در غربت سرو کارم خدایا جز فروغ گوهر اشکی که با یاد تو ریزم کس نیفروزد چراغی در شب تارم خدایا عاشقان را خواب در چشمان نمی اید از آنرو روز و شب با ذکر تو مشغول و بیدارم خدایا ای که می بخشی نجات از بین آب و گل شجر را کن خلاص از محبس هارون تن زارم خدایا جان زحسرت بر لب آمد وندیرین ساعات آخر دیدن روی رضا را آرزو دارم خدایا کو رضا آرام جانم کو رضا روح و روانم تا از او روشن شود چشم گهر بارم خدایا بر «مؤید» مرحمت فرما طواف مرقدم را چونکه اشعارش بود مقبول دربارم خدایا

۱۰- ای شیعه بر تو باد درود و سلام من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شیعه بر تو باد درود و سلام من وقت است بشنوید فرازی کلام من عمرم نه صرف شد به سیه چالها عبث کز بهر شیعه بود همه اهتمام من در انزوا نبود همه عمر من که بود در سجده گاه گوشهء زندان قیام من روزی که غصه خلق شد از حکمت خدا بگزید غصه را دل والا۔ مقام من چون جام عشق فال به نام حسین زد از غبطه رفت در طلب درد جام من من آن امام مفترض الاطاعه ام که شد از اقتدار کنج سیه چال دام من تنها نی ام (نیستم)، غریب نی ام، بی نوا نی ام زهراست آنکه بود انیس مدام من بی جرم و بی گناه به زندان گذشت عمر نه بلکه بود نسل علی اتهام من زندان مرا به خویش چه خوش داد عادتم دیگر نداشت فاصله ای صبح و شام من همچون درخت ریشه دواندم به قعر خاک خلصنی یاربم شده بود التیام من از بس که مانده ظاهری از استخوان و پوست

دیگر نبود طاقتی از استلام من بغض یهود قدرت سیلی فزون کند زهراست باخبر ز رخ نیل فام من هر ناسزا و فحش نثارم حلال بود هرگونه لطف و جود و نوازش حرام من هارون بدست ظلم نگهبان کافرش می خواست بشکند حرم احترام من با کام روزه زیر شکنجه لبان خشک افطار زهر بود بهشتی طعام من امضای نیلی غل و زنجیر بر تنم تاکید دیگری است به حسن ختام من با کام تشنه بر همهء شیعیان خود همراهی حسین یگانه پیام من مهدی کجاست تا که بگیرد ز دشمنان با ضرب ذوالفقار علی انتقام من

۱۱- مهر و مه گرچه رو به شاه نکرد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر و مه گرچه رو به شاه نکرد روز را ازشب اشتباه نکرد به کدامین گنه به زندان رفت او که در عمر خود گناه نکرد رگ به رگ شد تمام پیکر او رگ غیرت ولی تباه نکرد زن رقاصه مو پریشان شد سر مویی ولی نگاه نکرد واقعاً موی او خضاب نداشت خلق را هیچ گه سیاه نکرد غل از او رخصت جدایی خواست شه به حرفش ولی نگاه نکرد به همه سینه ی پناه گشود کس به او صحبت از پناه نکرد چهارده سال آفتاب نخورد رشد,جایی چنین گیاه نکرد رد شلاق مانده بر بدنش بر تنش رخت راه راه نکرد چار غل بست و چار قل وا کرد لیک قطع دل از اله نکرد جز دو ابرو و خیل مژگانش هیچ گه رغبت سپاه نکرد روزه اش را به اشک دیده ی خود گاه افطار کرد و گاه نکرد

۱۲- بدان معصومه جان بابا غریب است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بدان معصومه جان بابا غریب است رضا جان بی تو این دل بی شکیب است به بالینم نیایید ای عزیزان که جای من سیه چالی مهیب است

۱۳- لحظه‌ی آخرم شده، تو کنج زندان مهیب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه‌ی آخرم شده، تو کنج زندان مهیب خدا براتون نکنه، عمری به این سـختی نصیب وقتی در و باز می‌کنن پرنده ی کُنج قفس با آب و دونه می‌گیره هم یه امید هم یه نفس وقتی کسی برای من درِ قفس وا می‌کنه ضربه‌ی تازیانه‌اش تنم رو غوغا می‌کنه زندونای فراوونی، شکسته پیشِ صبرِ من گمون کنم این آخری، باشه محلِ قبرِ من شکنجه‌های این محل، با همه خیلی فرق داره همش کنار، فقط یکیش، آتیش به قلبم می‌زاره شکنجه‌گر تا می‌رسه، از رازِ یک جفا می‌گه با ضـربه‌ی شـلاقِ خود، مادر و ناسزا می‌گه من که در این زندون غم، روی زمین مونده سرم پروانه شمعِ علی، پیش مرگِ عشقِ مادرم

۱۴– کاش رضایم برسد در برم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاش رضایم برسد در برم تا که شود مرحمِ چشمِ ترم پای به غل، عقده و خون در گلو وای الهی نرسد مادرم

۱۵– سوختم از زهر جفا، وای وای

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سوختم از زهرِ جفا، وای وای ز دشـمنان بی وفا ـ وای وای من که غریبم آشـنایم بیا شرح تمامِ عقده‌هایم بیا سرم به خاک است و به دامن بگیر غریب‌تر از منی رضایم بیا سوختم از زهرِ جفا ـ وای وای ز دشمنان بی وفا ـ وای وای حلقه‌ی زنجیر تنم خورده است ساق من از زجرِ غل آزرده است بیا ببین کُنـجِ کویرِ عـذاب گل وجودم که چه پژمرده است سوختم از زهرِ جفا ـ وای وای ز دشـمنان بی وفـا ـ وای وای که دشـمن چه به روزم نشانـد زخمِ جنایت به تن و جان کشانـد کینه‌ی بابای غریبم علی زهرِ عـدوات به دلِ من چشاند سوختم از زهرِ جفا ـ وای وای ز دشمنان بی وفا ـ وای وای +

۱۶- مرد غریبی، تنهای تنها

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرد غریبی، تنهـای تنهـا سـر را نهـاده ـ بر خاکِ غمها گویا که بر لب زمزمه دارد ذکرِ یا امّی فاطمه دارد موسـی بن جعفر ـ حضـرت کاظم (۳) او عقـده‌هایش ـ فوق زمان است گریانِ هجرش ـ نه آسـمان است بنگر به زنـدان گشـته زمین‌گیر جسمِ شـهیدِی در غل و زنجیر موسی بن جعفر ـ حضرت کاظم (۳) افتاده از پا ـ مسـموم و مسجون دل از غمش شده ـ همواره مجنون در کُنجِ زندان نورِ دو عین است او از تبارِ پاکِ حسین است موسی بن جعفر ـ حضرت کاظم (۳)

۱۷- لحظه ی پر کشیدنت، دلم شده دریای خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه‌ی پر کشیـدنت، دلم شـده دریای خون بـذار برات گریه کنم ـ خیلی غریبی آقا جون کشیـده از وجودم آتش زبونه دلم امشـب ضریحت را کرده بونه یه غم از تو جهان را کرده دیوونه غل و زنجیر به جسـمت داره نشونه یا مظلوم ـ یا مظلوم ـ یا مظلوم ـ یا مظلوم (وآآآآی) ای که تو بودی همه عمر ـ همنشـین و مهمونِ غم رو تخته جسم اطهرت ـ بیرون شد از زندونِ غم شده عالم ز هجرت در سوگواری دلِ شـیعه شده غرقِ بی قراری بگرید بر چنین غم موسـی بن جعفر به پشت در رضا و معصومه داری یا مظلوم ـ یا مظلوم ـ یـا مظلوم ـ یـا مظلوم (وآآآآی) ببین تو مجلس عزات ـ دارم چه شور و چه حـالی بـاب الحوائج امشب و ـ ردّم نکن دستِ خالی ببر روحِ مرا در عشـقت فنـا کن وجودم را ز آقـائیت بـا صـفا کن گره افتـاده در کـارم ای طبیبم مرا را جونِ رضـایت حـاجت روا کن یا مظلوم ـ یا مظلوم ـ یا مظلوم ـ یا مظلوم (وآآآآی)

۱۸- کسی که آسمو نیا، حاجت می گیرن از نگاش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی که آسمو نیا، حاجت می گیرن از نگاش غنچهٔ غم گل داده تو باغچهٔ دلو ا پسیا ش خدا می دونه چقدر قلبش بی شکیبه میون زندان آقا مون خیلی غریبه توی باغ خشک و خالی و سرخ لبهاش گلی که سبز مونده تنها أمن یجیبه *** چه طوری آروم بگیره تلاطم گریه ها مون که جون داده کنج قفس غریب و تنها آقامون همه عالم پرشد از عطرو بوی غربت دعای اون خسته دل شد آخر اجابت همه تا دیدند تنش رو خون گریه کردند روی دستاش مونده بود زنجیر اسارت *** شکر خدا که دخترش ندیده اون صحنه ها رو طاقت نمی آورد دلش ببینه اشک با رو خالی بود جاش بین اون دشت اشک و ناله که پرپر می شد با شمشیرها باغ لاله امون از اون لحضه ای که با گریه می دید سر باباش و به روی نیزه

۱۹- من کیستم؟ فرشته ی عرش آشیانه ام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیستم؟ فرشته ی عرش آشیانه ام دردا که گشته قعر سیه‌چال، لانه‌ام از حلقه‌های سلسله باشد نشانه‌ها بر دست و پا و گردن و بر پشت و شانه‌ام مخفی است زخم‌ها به درون دلم، ولی پیداست بر بدن، اثرِ تازیانه‌ام من در کنار قبر نبی خانه داشتم کردند بی‌گناه به زندان روانه‌ام گر شیعه‌ای به شهر مدینه کند عبور جرأت نمی‌کند که زند سر به خانه‌ام هر شب بوَد چهار ملاقاتی‌ام به حبس زنجیر و کند و قاتل و اشک شبانه‌ام از بس که تیرگی نگهم را گرفته است روز و شبم یکی شده در آشیانه‌ام دیدم بسی شکنجه و خواهند اگر شهود این زخم‌های سلسله باشد نشانه‌ام نشنیده مانند ناله ی شب‌های تار من خاموش در میان قفس شد ترانه‌ام «میثم» ز سوز سینه سرودی برای ما سوز دلت قبولِ خدای یگانه‌ام

۲۰- در دل حبسم و حبس است به دل فریادم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دل حبسم و حبس است به دل فریادم فرصتی نیست که از سینه برآید دادم سال‌ها می‌گذرد رفته‌ام از یاد همه کاش می‌کرد

اجل گوشه ی زندان، یادم طایر عرش کجا، قعر سیه‌چال کجا؟ من کجا بودم و یا رب به کجا افتادم همه شب خُرم از آنم که در این گوشه ی حبس «هر دم آید غمی از نو به مبارک بادم» زهر یکبار مرا کشت، خدا می‌داند بارها سوختم و ساختم و جان دادم به امیدی که رضا لحظه‌ای آید به برم سال‌ها حلقه‌صفت چشم به در بنْهادم بال پرواز، شکسته است و پرم ریخته است چه نیاز است که صیاد کند آزادم دل صیاد بوَد سنگ و ندارد اثری گیرم از سینه برآید به فلک فریادم منم آن لاله ی پرپر شده ی دور از باغ که چو گلبرگ خزان داد فلک بر بادم مرهم زخم تن خسته ی من گریه بوَد چشم «میثم» مگر از اشک کند دلشادم

۲۱- طایر توحید فتاد از نفس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

طایر توحید فتاد از نفس مشت پری مانده از او در قفس وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا ***** زندانی فاطمه آزاد شد قتلگهش زندان بغداد شد وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا ***** وای من و وای من و وای من سلسله بر گردن مولای من؟ وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا ***** یوسف فاطمه پس از سال‌ها کشته شده بینِ سیه‌چال‌ها وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا ***** چیده شد از شاخه، گُلِ امامت حضرت معصومه سرت سلامت وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا ***** زخم وی از حلقه ی زنجیرهاست زخم حسین از دم شمشیرهاست وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا ***** کشته شده دو یوسفِ بی‌گناه یکی به زندان و یکی قعرِ چاه وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا ***** پیکر او در غل و زنجیرها پیکر جدش هدف تیرها وای وای گرفته زهرا عزا آه آه سرت سلامت رضا *****

۲۲- من که شد زندان هارون قتلگاهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که شد زندان هارون قتلگاهم بی‌گناهی نزد هارون شد گناهم ای خدا ای حیّ بی‌چون نَجِّنی مِنْ حبسِ هارون ***** رو به روی خاک زندان می‌گذارم یا رضا می‌گویم و جان می‌سپارم ای خدا ای حیّ بی‌چون نَجِّنی مِنْ حبسِ هارون ***** بارالها این

قفس روزن ندارد تا نسیمم بویی از معصومه آرد ای خدا ای حیّ بی‌چون نَجِّنی مِنْ حبسِ هارون ***** برق هجران قطره کرده آبم لحظه لحظه می‌دهد قاتل جوابم ای خدا ای حیّ بی‌چون نَجِّنی مِنْ حبسِ هارون ***** اشک غم در دیده و سوزم به سینه پر زند مرغ دلم سوی مدینه ای خدا ای حیّ بی‌چون نَجِّنی مِنْ حبسِ هارون ***** قاتلم آید به دیدارم شبانه می‌زند بر پیکر من تازیانه ای خدا ای حیّ بی‌چون نَجِّنی مِنْ حبسِ هارون ***** شسته زنجیر من از اشک دو دیده لحظه‌های آخر عمرم رسیده ای خدا ای حیّ بی‌چون نَجِّنی مِنْ حبسِ هارون *****

۲۳- همه عمرم به زندان ها سپر شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه عمرم به زندان ها سپر شد نگاهم ماند بر ره بی اثر شد مرا زنجیر و غل از پا نینداخت ز دشنام عدو عمرم به سر شد

۲۴- بابا رضا به گوشه ی زندان خوش آمدی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابا رضا به گوشه ی زندان خوش آمدی بر دیدن پدر ، تو پسر جان خوش آمدی زندان کجا مدینه کجا و تو کجا مهمان من به گوشه ی زندان خوش آمدی زنجیر و بند کین سر و سامان من ربود امشب مرا بر این سر و سامان خوش آمدی بابا تو ضامن غربائی و من غریب ای ماه من به شام غریبان خوش آمدی بر لب سیده جانم و از دیده رفته نور نورم به چشم و بر لبم ای جان خوش آمدی

۲۵- اندر این کنج قفس ....

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اندر این کنج قفس غوغای محشر می کنم پیروی از مادرم زهرا اطهر می کنم کاخ استبداد را بر فرق هارون دغا واژگون با ناله ا... اکبر می کنم تا زند سیلی برویم سندی از راه ستم یاد سیلی خوردن زهرای اطهر می کنم گر چه در قید غل و زنجیر می باشم ولی استقامت در بر دشمن چو حیدر می کنم گر ز پا و گردن رنجور من خون می چکد یاد میخ و سینه مجروح مادر می کنم

۲۶- شیعیان عزم سفر جانب بغداد کنید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیعیان عزم سفر جانب بغداد کنید همچو نی ناله ز بیرحمی صیاد کنید قبل از آنی که شود حضرت معصومه یتیم یوسف فاطمه را از قفس آزاد کنید سندی شاهک اگر خواست دهد آزارش مگذارید و دل فاطمه را شاد کنید وقت برداشتن سلسله از گردن او یادی از میخ در و آتش بیداد کنید وقت برداشتن پیکر کاهیده او بهر تشییع جنازه همه امداد کنید گر که نیلی رخش از ضربت سیلی دیدید یادی از کوچه و از ثانی جلاد کنید

۲۷- دشمن تمام عشق را انکار می کرد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دشمن تمام عشق را انکار می کرد حتی بدی را ز بدی بیزار می کرد سیمرغ کوه نور در کنج قفس بود صبر و مدارا با غمی بسیار می کرد هر روز با زخم زبان و ناسزایش موسی بن جعفر را عدو آزار می کرد آن روزه دار خسته زندان بغداد با ضرب سیلی روزه اش افطار می کرد هر گه ز فرط ضعف او از حال می رفت بـا یـک لگـد او را عـدو بیـدار می کرد زیر هجوم بی دریغ تازیانه یاد هجوم و حمله مسمار می کرد وقتی به زهرا ناسزا می گفت سندی (دشمن) مرگش طلب از خالق دادار می کرد در خلوتش مأنوس با ذکر رضا بود با اشک و ناله یاد آن دلدار می کرد

۲۸- بیا بیا به برم شکسته بال و پرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بیا ببرم ، شکسته بال و پرم بانوی خسته مادر پهلو شکسته ***** ببین دو چشم ترم ، پاره شده جگرم بانوی خسته مادر پهلو شکسته ***** دست شکسته جانب خدا کن بیا برای مرگ من دعا کن شد یوسف کنج قفست پیر و زمینگیر مادر بخدا خسته شدم در غل و زنجیر ***** غریب و بی گنهم ، بیا به قتلگهم بانوی خسته مادر پهلو شکسته ***** کشیده دشمن دین ، برا بخاك زمین بانوی خسته مادر پهلو شکسته ***** مثل تو دارم بر تنم نشانه ز ضرب سیلی هم ز تازیانه مادر نه مرا زهر نه زندان بلا کشت مادر تو گواهی که مرا هجر رضا کشت *****

۲۹- یا فاطمه نالم به پریشانی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه نالم به پریشانی تو بر اشك عیان و غم پنهانی تو امروز ز بعد چارده سال از بند آزاد شده یوسف زندانی تو

۳۰- زیر زنجیر گران پیر شدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبك شور سینه زنی قالب قصیده شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زیر زنجیر گران پیر شدم دیگر از جان و جهان سیر شدم بدتر از تیرگی زندانم هست بی رحمی زندانبانم بسکه بی رحم بود صیادم تا نمیرم نکند آزادم مرغ بی بالم و کنج قفسم سخت از سینه بر آید نفسم بعد یك عمر که در زنجیرم زیر زنجیر گران می میرم بر لبم نیست بجر نغمه دوست وز تنم نیست بغیر از رگ و پوست ساق پا خورد شده از زنجیر زهر کرده است بجانم تأثیر

۳۱– تاریکی و نمناکی زندان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینقـدر زندان تاریک بود که اگر علم امامت و ولایت نبود تشـخیص وقت نماز صـبح و ظهر و عصـر و مغرب و عشاء برای حضـرت مشکل بود. کسیکه در یک جای نمناک باشه به مرور زمان استخوانهایش پوک می شود فرتوت می شود و قوتش کم می شود.

۳۲– زندانیی که غیر خدا ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زنـدانیی که غیر خدا در نظر نداشت عمری شـکنجه دید و کس از او خبر نداشت هر روز روزه بود ولی موقع غروب جز تازیانه آب و غذایی دگر نداشت یا فاطمه بجان تو سوگند روزگار زندانی از عزیز تو مظلومتر نداشت جسمش به تخته پاره و بر دوش چهار تن آن روز روزگار مسـلمان مگر نداشت ممنوع بود کسی به ملاقات او رود یا آن شهید کشته به زندان پسر نداشت جان داد با شکنجه ولی مصلحت چه بود زنجیر را ز پیکر مجروح بر نداشت

۳۳– صدای ناله ای از کنج زندان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صدای ناله ای از کنج زندان به گوشم می رسد با آه سوزان گمانم باشد این صورت مکرر صدای حضـرت موسی بن جعفر الهی از دل زارم گواهی نـدارم جز تو من دیگر پناهی دگر معصومه جان بابت نبینی به مرگم در مـدینه می نشـینی رضا بابا بیا اندر بر من به

دامن گیر این ساعت سر من بیا زنجیر از گردن تو بردار برم سوی وطن با چشم خونبار

۳۴– سینه ها شد باغ ناله

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه ها شد باغ ناله داغ زهرا گشته تازه تا قفس را در گشودند بهر تشییع جنازه ***** انکه خسته از جفا بود بی صدا بر شانه ها بود زیر تابوتش چه خالی جای فرزندش رضا بود ***** آنکه بوده چارده سال کنج زندان در شراره از چه این سان هست سنگین پیکرش بر تخته پاره ***** ای خدا قلبم شکسته از غم این مرد خسته چون هنوزم دست و پایش در غل و زنجیر بسته *****

۳۵– باب الحوائج در کنج زندان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باب الحوائج در کنج زندان با ناله گفتا در دادن جان تبعید و زندان بنموده پیرم راضی شدم در زندان بمیرم آه و واویلا(۴) ***** کی می شود من آزاد گردم راحت ز دست صیاد گردم بر دیدن من آید شبانه سندی شاهک با تازیانه آه و واویلا (۴) ***** تابوت او شد از تخته ی در دنبال تابوت زهرای اطهر این پیکر از کیست در جثر بغداد کز کنج زندان گردیده آزاد آه و واویلا(۴) *****

۳۶– امشب کبوتر دلم راهی شد از بین قفس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب کبوتر دلم راهی شد از بین قفس راهی شهر کاظمین دلشوره بود تو هر نفس دست دلم دست قضا گرفته بود و می کشید اینقده رفتیم تا دلم به یک سیاهچالی رسید تو پله هایی که همش تاریک و نمناک و سیاه می رسید از عمق زمین بگوش دل صدای آه می رفتیم از تاریکیا سمت صدای ناله ای می دیدم از تو ظلمات از نور سبز یه هاله ای من با تعجب از دلم پرسیدم این نور از کجاست؟ گفت که چراغی نداره این نور حجت خداست کنج قفس غریبه ای مشغول راز و زمزمه با هر نفس که می کشید صدا می زد یا فاطمه ز ابر چشم آقامون بارون می ریخت رو دامنش زنجیر کینه اثری گذاشته بود رو گردنش انگاری وقت التجا علی روی سجاده بود این پسر فاطمه بود که روی خاک افتاده بود روزا که روزه می گرفت افطاری خون دل می خورد درب قفس تا وا می شد به مادرش پناه می برد تا نیمه ی شب آقامون می شد با قاتل روبرو می گفت بگو هر چی می خوای به مادرم چیزی نگو امشب امیر کائنات چشماشو بر هم میذاره رضا میاد با گریه هاش رو زخما مرحم میذاره فردا می پوشند شیعه ها کفن به شاه عالمین تموم عالم می خونن غریب بی کفن حسین

۳۷- کبوتر زخمی زهرایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کبوتر زخمی زهرایم ، دلتنگ و بیقرار رضایم دست غم بشکسته بالم زین قفس دیگر ننالم هر که بیند حال و روزم می کند گریه بحالم من غریبم(۲) ***** گر چه اسیر غل و زنجیرم ، دوری طفلانم کرده پیرم گو صبا با دختر من بر زمین مانده سر من با رضا بر گو که سوزد ذره ذره پیکر من من غریبم (۲) ***** آیینه بخت من شکسته ، پهلو شکسته برم نشسته مادر قامت خمیده از غمم رنگش پریده دست بر صورت گرفته رنگ نیلی ام که دیده من غریبم(۲) *****

۳۸- با خشتهای سنگی و ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با خشتهای سنگی و با میله های خویش زندان به حال و روز دلم گریه می کند خون می چکد ز حلقه و می سوزد از تبم زنجیر هم ز سوز دلم گریه می کند ***** چشمم به میله های قفس خو گرفته است کی می شود که خنده به روی رضا زنم کو دخترم که

باز بخنند برابرم کو قوتی که شانه به موی رضا زنم ***** ای بی حیا ترین که مرا زجر می دهی در زیر تازیانه چنین ناروا مگو خواهی بزن دوباره مرا یا بکش ولی اما بیا به مادر من ناسزا مگو *****

۳۹- زهرا بیا به بغداد زندانیت شد آزاد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا بیا به بغداد زندانیت شد آزاد زندانی غریبت زیر شکنجه جان داد ای مادر امامت، زهرا سرت سلامت ***** آخر کنار زندان حق نبی ادا شد در زیر تازیانه فرزند او فدا شد ای مادر امامت، زهرا سرت سلامت ***** با اشک مخفیانه با چشم پر ستاره از زهر کین دلش شد قرآن پاره پاره ای مادر امامت، زهرا سرت سلامت ***** مرغی که از برایش زندان شد آشیانه بر پیکرش عیان بود آثار تازیانه ای مادر امامت، زهرا سرت سلامت ***** قاتل کنار زندان بر گردنش غل انداخت از حلقه های زنجیر زخم تنش گل انداخت ای مادر امامت، زهرا سرت سلامت ***** حمل جنازه ی او غوغای محشری بود تابوت او به شانه از تخته ی دری بود ای مادر امامت، زهرا سرت سلامت ***** پروانه ها بسوزید شمعی دگر نمانده از طایر ولایت جز مشت پر نمانده ای مادر امامت، زهرا سرت سلامت *****

۴۰- من آن شکسته دلم که خون شده جگرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن شکسته دلم که خون شده جگرم کسی خبر نشود ز گریه ی سحرم دارم امشب زمزمه، با رضا و فاطمه حبس من شد قتلگاه، وامصیبت آه آه ***** ز قاتلم به خدا همین بود گله ام که تازیانه زند به زخم سلسله ام بر تنم زنجیر بود، بدتر از شمشیر بود حبس من شد قتلگاه، وامصیبت آه آه ***** عدو به جان و دلم شرر زند به جفا گهی به زخم زبان گهی به زهر جفا کرده بازویم ورم، مثل زهرا مادرم حبس من شد قتلگاه، وامصیبت آه آه ***** دگر درون قفس شکسته بال و پرم نه فاطمه به برم نه نازنین پسرم شد به حبس غربتم، سلسله هم صحبتم حبس من شد قتلگاه، وامصیبت آه آه ***** سزد نوشته شود به سنگ تربت من که شد به سینه نهان صدای غربت من گشته با سوز دلم، یک یهودی قاتلم حبس من شد قتلگاه، وامصیبت آه آه ***** به وقت دادن جان اسیر کند و غُلم شده به حبس عدو شکنجه دسته گلم بارالها من کجا، خنده ی دشمن کجا حبس من شد قتلگاه، وامصیبت آه آه *****

۴۱- دیگر دلم به سیر چمن وا نمی شود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگر دلم به سیر چمن وا نمی شود دیگر نشاط، هم نفس ما نمی شود حتی اگر مسیح، طبیب دلم شود دارد جراحتی که مداوا نمی شود موسی اگر کند گذری سوی کاظمین دیگر روان به وادی سینا نمی شود از زخم های سلسله چون یاد آورم زنجیر شعله از جگرم وا نمی شود یک تن نگفت سلسله در آن سیاه چال درمان زخم گردن مولا نمی شود حبس و شکنجه قعر سیه چال و سلسله این احترام یوسف زهرا نمی شود گویی که آن ستمگر حق ناشناس را جز با شکنجه عقده دل وا نمی شود معصومه تسلیت که نصیب تو بعد از این دیگر زیارت رخ بابا نمی شود مولای من کسی است که در حبس سالها غافل دمی ز حیّ تعالی نمی شود «میثم» هر آنچه بر سر عبد خدا رود عبد خداست، بنده ی دنیا نمی شود

حضرت امام رضا(ع)

ولادت

۱- یا نجمه یا نجمه بزن تبسم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا نجمه یا نجمه بزن تبسّم بر ماه رخسار امام هشتم بوسه زن وجه خدا را ماه رخسار رضا را در بغل بگرفتی امشب هشتمین شمس ولا را یا رضا عیدت مبارک (۴) ***** می‌آید از هر سو نغمه ی یاهو در عید میلاد ضامن آهو نور ذات حیّ سرمد عالم آل محمّد زاده ی موسی‌بن‌جعفر یوسف زهرا خوش آمد یا رضا عیدت مبارک (۴) ***** نجل زهرا و مرتضی خوش‌آمد میلاد مسعود رضا خوش آمد این همان شمس شموس است شاه عالم ماه طوس است آسمانش خاک پا و جبرئیلش دست بوس است یا رضا عیدت مبارک (۴) ***** من خاک زوّار اباالجوادم درهای صحن او باب‌المرادم یا رضا جانم فدایت قلبم ایوان طلایت می‌زنم بوسه به پایِ زائر صحن و سرایت یا رضا عیدت مبارک (۴) ***** یا مولا- یا مولا جان جوادت آوردم در کویت عرض ارادت عاشق آل رسولم پیرو خط بتولم هر که هستم هر چه هستم جان زهرا کن قبولم یا رضا عیدت مبارک (۴) *****

۲- یم توحید گوهر آوردی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یم توحیـد! گوهر آوردی شـجر نورا! نوبر آوردی مه ذیقعـده! چشم ما روشن که ز خورشـید بهتر آوردی نجمه ای مادر امام رضا تو علی یا پیمبر آوردی؟ پسری بهتر از همه پدران بهر موسی‌بن‌جعفر آوردی حرم الله را چو بنت اسد حجت ا... اکبر آوردی نام فرزند خود علی بگـذار تا ببیننـد حیدر آوردی چارده روح پاک را امشب در یکی پاک‌پیکر آوردی این پسـر مثل مادرش زهراست پـاره ی پیکـر رسـول خـداست ***** آفرینش تن است و او جانش پـدر و مادرم به قربانش چشم حور و ملک به ماه رخش دست جن و بشـر به دامـانش می‌زنـد بـوسه موسیِ جعفر بر سـراپای همچو قرآنش گـوهر هفت بحر نـور است این که بـوَد چـار درّ غلطـانش پورموسـی که بحر عرض ادب آیـد از طور، پور عمرانش ملک هستی بوَد مـدینه ی او قلب امکان بوَد خراسانش پی عرض سـلام از دل کوه سـنگ آیـد به سوی ایوانش می‌گریزد شـتـر ز قربانگاه تا که آرد بر این مزار پناه ***** بوی ریحان عطر و عود آیـد روح توحیـد در وجود آمـد گوش جان را به لحن جبراییل برهمه خلق این سـرود آمـد که جمال خدا تجسّم یافت غیب درکسوت شـهود آمـد با طلوع مه جمال رضا هرچه پیـدا نبود و بود آمد ماه احمد به دامن نجمه با جمال خدا فرود آمد ذات خالق به خویش تحسـین کرد خلقت آن لحظه درسـجود آمـد عیـد میلاد ضامن آهوست که به وی از خـدا درود آمد مرحبا نجمه احمد آوردی هم علی هم محمّـد آوردی ***** به چنین مـاه و منظرش صـلوات به جمـال منـورش صـلوات نجمه آورده جـان پـاکی را که به جسم مطهرش صلوات هم ز خالق سلام بر پدرش هم زخلقت به مادرش صلوات هم به ریحانه‌اش جواد درود هم به معصومه خواهرش صلوات هم ز پیغمبران سـلامش باد هم ز آل پیمبرش صـلوات هم به آن هفت یم که دُرّش اوست هم به آن چارگوهرش صـلوات هم حسـین و حسن ثناگویش هم ز زهرا و حیـدرش صـلوات عقل در شـرح و وصف او مانده مصـطفـی پـاره تنش خوانـده ***** جلوه ی ابتدا امام رضاست حسن غیب خـدا امام رضاست گشـته دینش به نزد حق کامل هر که را مقتـدا امام رضاست هم خداونـدی‌اش به ملک خدا هم رفیق گدا امام رضاست آنکه روز جزا سه بار زند زائرش را صدا امام رضاست آنکه آنی ز مهربانی خویش نیست از ما جدا امام رضاست آنکه با زائرین خود پیمان بسته از ابتـدا امام رضاست بعـد موسـی سـفینه ی دین را به خـدا ناخدا امام رضاست هر که باشد عقیده جز اینش کفر محض است تا ابد دینش ***** ای ملایک کبوتر حرمت چشم آدم به گندم کرمت نه خراسان فقط،که ملک خـداست عالمی زیر سایه ی علمت تو مسیحای آل فاطمه‌ای که مسیحا دمد ز فیض دمت حرم قدس کبریا گردید به خراسان رسید تا قـدمت قاتلت را نمی‌کنی نومیـد به جوادت اگر دهد قسـمت همه ی زندگانی‌ام این است که دهم جان به گوشه ی حرمت هم ملـک زائر تو، هم انسـان هم عرب سائلنـد، هم عجمت هر که یـک بار بر تو آرد رو تو سه نوبت کنی زیارت او ***** تو ولی خـدای منـانی تو به کل وجود سـلطانی تو کلام خـدا به نطق کلیم تو به درد مسیح درمانی بس که آقا و مهربان استی ضامن آهوی بیابـانی ما همه قطره‌ایم و تو دریا ما همه تشـنه و تو بارانی به خـدا ای چراغ و چشم نبی که تو چشم و چراغ ایرانی هر دلی برتو یک خراسان است گرچه خود در دل خراسانی کس ندانـد غریب طوس تو را که تو خود ضامن غریبانی من به کویت پناه آوردم عـوض گـل، گناه آوردم ***** سیدی هر چه بودم و هسـتم به ضـریح تو دست دل بستم تو رئوفی و من زمین‌خورده تو بلندی و من همه

پستم بس که بگرفته‌اید تحویلم فکر کردم که از شما هستم عهد بستم دگر گنه نکنم باز هم عهد خویش بشکستم عوض آنکه دست رد بزنی باز بگرفتی از کرم دستم روز اول اجازه‌ام دادید بر شما خانواده پیوستم آتش ار سوزدم نمی‌فهمم بس که از کوثر تو سرمستم نگذاری برند در نارم به همه گفته‌ام رضا دارم ***** ای سرم خاک پای زائر تو وی به جانم بلای زائر تو دل همسایگان مشهدی‌ات گشته زائرسرای زائر تو التماس دعای خسته‌دلان در هوای دعای زائر تو کاش بودی هزارها حاجت تا بریزم به پای زائر تو بنشینم کنار جاده ی طوس بلکه گردم گدای زائر تو از ثنای تو عاجزم، لطفی که بگویم ثنای زائر تو بیشتر از هزار حج باشد روز محشر، جزای زائر تو زائر توست ای تمام حسین برتر از زائر امام حسین ***** طوس سینا و صحن تو همه طور کعبه آرد طوافت از ره دور زائرین تو «حجّهُم مقبول» رهروان تو «سعیهم مشکور» گشته درموج یک جهان طوفان حرم قدس تو سفینه ی نور من آلوده و رفاقت تو این رفاقت چگونه آید جور؟ همه در حیرتم چگونه مرا طلبیدی ز رأفتت به حضور؟ من گنهکار و تو امام رئوف تو سلیمان و من سراپا مور این گناه فزون و آن رأفت کاش می‌گشتم از جمالت کور چه کنم رأفتت به من رو داد پدر و مادرم فدایت باد ***** گر عذابم هزار بار دهند به که دور از توأم قرار دهند چه شود خادمان دربارت گر مرا هم ز لطف بار دهند؟ چه شود بر لبان تشنه ی من فیض یک بوسه زین مزار دهند؟ دوست دارم که دور مرقد تو زائرینت مرا فشار دهند گوش جانم شنید خیل ملک در حریم تو این شعار دهند که در اینجا برات آزادی هدیه بر هر گناهکار دهند صورتت را بر این حرم بگذار تا نجاتت ز قعر نار دهند حرف جنّت بود گناه اینجا از رضا جز رضا مخواه اینجا ***** بی‌پناهم، پناه آوردم ناله و اشک و آه آوردم با وجود سفیدیِ مویم بر تو روی سیاه آوردم پر کاهی نداشتم با خود حال، کوه گناه آوردم به کسی چه که من گنهکارم به امامم پناه آوردم بار عصیان به پشت خود دارم رو بر این بارگاه آوردم خجلم از تو یا امام رضا تیرگی بهر ماه آوردم نگهی کن به صورتم مولا گرد عصیان ز راه آوردم خار و آلوده و تهی‌دستم هر که‌ام «میثم» شما هستم *****

۳- هو الحق هو الحی هو الحی هو الهو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هو الحق هو الحی هو الحی هو الهو عیان گشته جمال رضا ضامن آهو رضا ضامن آهو (۴) ***** رضا جان و جهانم رضا روح و روانم رضا سرِّ نهانم، رضا نور عیانم رضا ضامن آهو (۴) ***** غریب الغربائی، معین الضعفائی شه ارض و سمائی، ولی‌نعمت مائی رضا ضامن آهو (۴) ***** منم سائل کویت منم عاشق رویت منم تشنه ی جویت منم مست سبویت رضا ضامن آهو (۴) ***** تو مروه تو صفایی، تو مکه تو منایی تو ذکری تو دعائی، تو حج فقرائی رضا ضامن آهو (۴) ***** امیدم امیدم مرادی و مریدم به کوی تو رسیدم، به هر گام شنیدم رضا ضامن آهو (۴) ***** دل از غیر بشویم، به صحن تو بپویم گل روی تو بویم، شب و روز بگویم رضا ضامن آهو (۴) ***** اگر نامه سیاهم، اگر غرق گناهم اگر مانده ز راهم، تویی پشت و پناهم رضا ضامن آهو (۴) ***** اگر خارم و پستم اگر توبه شکستم ولی هر چه که هستم فقط دل به تو بستم رضا ضامن آهو (۴) *****

۴- تو آسمون شهر ما یک گنبد طلائیه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو آسمون شهر ما یک گنبد طلائیه عزت ما مشهدیا از اون گل خدائیه هر که دلت بپرسه که دلت اسیر و مجنون کیه با افتخار داد مزنم دلم امام رضائیه

۵- غافل مشو شاید نظری شد امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غافل مشو شاید نظری شد امشب شاید که مبارک سحری شد امشب شاید که بخاطر امام هشتم از یوسف زهرا خبری شد امشب

۶- عشق من دینم ولی حق رضاست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق من دینم ولی حق رضاست پاره ی جسم نبی چشم و چراغ مصطفاست قبله ی هفتم که پیش بارگاه رفعتش آسمان با وسعت بی انتها تحت الشعاست نجمه زاده آفتابی را به هنگام سحر کآفتاب بامدادان ذره ای او را گداست شمس پیش شمس رویش گاه مغرب گوشه گیر ماه از شرم رخش هر صبحدم در انزواست موسی عمران بگردان روی از طور و ببین کآنچه نادیدی عیان در خانه ی موسای ماست گر خدا خوانم ترا در مرتبت کفر است کفر ور جدا گویم خطا گفتم خطا گفتم خطاست از کجا جویی دوا خاکش بود داروی درد وز که می خواهی شفا درگاه او دارالشفاست گرد کویش بر مشامم خوشتر از بوی بهشت آب جویش در مذاقم بهتر از آب بقاست جز خدا هر کس بگوید وصف او را نادرست جز نبی هرکس بخواند مدح او را نابجاست من ز خجلت

آستین در کوی او دارم به رخ کآستان او زیارتگاه خیل انبیاست مرقد او کعبه ی جان و طوافش کار دل صحن پاکش مروه و ایوان زرینش صفاست دل به رویش داده یوسف بسکه رویش دلفروز جان ز بویش جسته عیسی بسکه رویش جانفزاست ناز دارد خاک نیشابور بر خاک بهشت زآنکه خاکش جای پای ناقه ی آن مقتداست منجی خلق دو عالم در دو عالم اوست اوست ضامن آهو گرش تنها بخوانی نارواست درد اگر داری برو از خاک او درمان بگیر مشکل ار داری بیا آری رضا مشکل گشاست طوف قبرش کن که در محشر مقام زائرش فوق زوار حسین بن علی در کربلاست بشنو از موسای کاظم این روایت را که گفت زائر قبر رضا در عرش زوار خداست گر به عالم بنگری هر کشوری را مرکزی است مرکز ایران اسلامی خراسان رضاست من نمی گویم خدایی لیک گویم چون خدای نعمت بی ابتدا و رحمتت بی انتهاست من نه مدحت را از آن گفتم که دانستم که ای بل از آن گفتم که جز مدح تو را گفتن خطاست

۷- سحرای حرمت رو هیچ جای عالم نداره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سحرای حرمت رو هیچ جای عالم نداره پیش گنبد طلائیت، حتی کعبه کم می یاره دلم از تو جون گرفته ، از تو آب و دون گرفته منو بی تو زنده بودن ، خدا اون روز و نیاره می زنم پر پر پر سوی تو گشته دل دل دل آهوی تو یا رضا ای گل فاطمه ***** بی تو آشیون ندارم، توئی همزبون و یارم پیش پای زائر تو ، سرمو هدیه می یارم تو که شاه مهربونی ، با گداها همزبونی تا که عاشق تو هستم ، با کسی کاری ندارم می زنم می می می از جام تو بسته ام دل دل دل در دام تو یا رضا ای گل فاطمه *****

۸- همه جا غرق صفا شد شب میلاد رضا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه جا غرق صفا شد شب میلاد رضا پر طراوت همه جا شد شب میلاد رضا همه جا آینه بندان همه جا آینه وار محشر آینه ها شد شب میلاد رضا آسمانها به زمین خیره که این توده ی خاک مرکز نور خدا شد شب میلاد رضا شب میلاد کرامت شب میلاد کرم شب میلاد وفا شد شب میلاد رضا یا رئوف است رئوف نغمه ی قدسی نفسان شب تسبیح و دعا شد شب میلاد رضا بارش رحمت و رأفت همه جاری است مگر شب میلاد رضا شد شب میلاد رضا خانه ی نجمه بود قبله ی دلها و بر آن کعبه هم قبله نما شد شب

میلاد رضا همه لطف و همه فیض و همه شور و همه نور شب قـدر آمـده یا شـد شب میلاد رضا عالم آل محمد به جهان جلوه نمود عَلَم عِلم بپا شد شب میلاد رضا دومین بضـعه منی که پیمبر فرمود بود نشناخته تا شد شب میلاد رضا بعد موسی که بود رهبر معصوم بشر؟ حل شد این مسأله تا شد شب میلاد رضا هشتمین حجت حق پرده ز رخسار گرفت حاجت شیعه روا شد شب میلاد رضا بعد ده قرن که بگذشته از آن لیله ی قدر مشهدش غرق صفا شد شب میلاد رضا نور زهرا و محمد ز فروغ ازلی روشنی بخش فضا شد شب میلاد رضا بهتر از هر چه که خورشـید بر او می تابـد باز بر خلق عطا شـد شب میلاد رضا به تماشای بهشت حرم او ز بهشت هر در و پنجره وا شـد شب میلاد رضا ما محبان رضائیم و چو ما اهل رضاست هر که پیوسـته به ما شد شب میلاد رضا ذکر زوار جگر سوخته گِرد حرمش یا معین الضـعفا شـد شب میلاد رضا قلم صـنع خداوند مگر بنگارد دردهایی که دوا شد شب میلاد رضا رسدش نامه ی آزادی محشـر هر کس که در این خانه گـدا شـد شب میلاد رضا بهره از ذوق شـفق برد «مؤید» که سـرود شب میلاد رضا شد شـب میلاد رضا

۹- رسد ندای تفاخر ز خاک بر افلاک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسد ندای تفاخر ز خاک بر افلاک چنان که ماه ز حسـرت کند گریبان چاک سـتارگان همه امشب برید سـجده به خاک به احترام عزیز دل شه لولاک جهان تمام بهشت است از جحیم چه باک شـد از صـحیفه ی اعمال نام دوزخ پاک ولادت خلف پاک مرتضـی آمد امام ملک سـریع الرضا رضا آمد ***** شـراب کوثرم امشب به جام، آب وضوست سـتارگان همه جامند و نه سـپهر، سبوست زمین به عرش ببالـد اگر نکوست نکوست هزار نغمه هَزاران عرش را به گلوست مه مبارک ذیقعـده غرق جلوه ی هوست دهید مژده که میلاد ضامن آهوست یم شرف ز صدف درّ ناب آورده که نجمه در دل شب آفتاب آورده ***** دلا جمال خداوندگار سرمد بین رخ سلاله ی پاک رسول امجد بین به ملک لا یتناهی فروغ بی حد بین ز حسن لم یزلی جلوه ی مجدد بین شکوه و جاه و جلال و کمال احمد بین در آفتاب جمال علی محمد بین شب سـرور و شب شادی و شب فرج است ادب کنید که میلاد ثامن الحجج است ***** به طور موسی زهرا عیان شده شجری که روشن است از آن چشم هر پیامبری سلامی از دم گرم مسیح پاکتری هزار مرتبه بر جان مادر و پـدری که داده ذات خداونـدشان چنین پسـری طلوع کرد به ذیقعده شـمس و قمری دو نجم نجمه دو خورشـید آسـمان قضا یکی کریمه عترت یکی امام رضا ***** رضا که شامل ما لطف بی نهایت اوست رضا که ارض و سـما بنده ی هدایت اوست رضـا که عین رضـای خـدا رضایت اوست رضا که کشور ما در کف حمایت اوست رضا که تالی وحی خـدا روایت اوست رضا که کـل ولاـیت همان ولایت اوست رضا که از کرمش شیعه آبرومنـد است رضا که زائر او زائر خداونـد است ***** بگو که سـنگ حـوادث از آسـمان بـارد بگـو که سـیل بلاـ رو به این دیـار آرد بگو به فتنه گری خصم لحظه بشـمارد به حقّ حق که بجز خویش را نیـازارد شـکست خورده ی بیـدادگر چه پنـدارد بگو که کشور مـا ثـامن الحجـج دارد بگو که پـادشه کشور قضـا اینجـاست بگو که مملکت حضرت رضا اینجاست ***** خوش آن جوان که در این آستانه پیر شود خوش آن عزیز که در کوی او حقیر شود خوش

آن دلی که به زنجیر او اسیر شود خوش آن کریم که در صحن او فقیر شود به یک نظاره ی او مور راه میر شود به یک اشاره ی او شیر پرده شیر شود بهشت عاشق زوار و دوستدارانش سپهر ناز کشد از نماز بارانش ***** الا کرامت و احسان دو سائل کرمت فزون تر از همه هست جهان عطای کمت هزار عیسی مریم گرفته جان ز دمت هزار موسی عمران عزیز و محترمت هزار جان گرامی فدای هر قدمت سه بار زائر یک بار زائر حرمت به میزبانی و لطف و عطوفتت نازم رئوف آل محمد به رأفتت نازم ***** تو آفتاب جمال خدای ذوالمننی تو در تمام محافل چراغ انجمنی تو پاره ی تن پاک رسول مؤتمنی تو باغبان وجودی تو سرو هر چمنی تو ثامن حجج الله تو ابوالحسنی بدان جلال شدی میهمان پیرزنی گدای کوی تو را اقتدار سلطانی است نشان رأفت تو نقش سنگ سلمانی است ***** خدا ثناگر و ختم رسل ثناگویت مقربان خدا محو ذکر یاهویت تمام ملک الهی پر از هیاهویت رواق چشم ملک جای پای آهویت تو کیستی که برد ناقه التجا سویت کند فرار ز کشتارگاه، در کویت به چند لحظه که وارد بر این حرم گردید میان خلق همان ناقه محترم گردید ***** چه می شود نگهی بر من از ثواب کنی مرا هم از کرمت ناقه ای حساب کنی اگر چه خار رهم گل کنی گلاب کنی و گر چه کمترم از ذره آفتاب کنی کرم کنی و سگ کوی خود خطاب کنی به پاسداری زوّارت انتخاب کنی خدا گواست که بر روز محشرم نگران بیا و «میثم» آلوده را ز خویش مران *****

۱۰- عشق تو تاجیه روی سرم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق تو تاجیه روی سرم قربون تو پدرم مادرم هر چی دارم همه مال تویه مرکز هستی رو خال تویه من کیم دونه یه جارو ، تو که هستی ضامن آهو بی تو می میرم ای رضا عشق تو اوج افتخاره ، ریزه خوارت ماه و ستاره من نمک گیرم ای رضا یا رضا یا رضا جان یا رضا جان یا رضا ***** توی کف یه کمی کرمم کفتر خال خالی حرمم رو پر من زده نام شما لونه من روی بام شما منکه از این خونه نمیرم ، حالا حالاها اینجا گیرم مدیون خوبی شمام عشق تو سرنوشتمونه ، گنبد تو بهشتمونه مهمون خوبی شمام یا رضا یا رضا جان یا رضا جان یا رضا ***** نقاره ها بزنید بزنید رونق قبر امام منید اما بسوزه دل عالمین وای بمیرم واسه قبر حسین اونجا که نقاره نداره ، غربت از آسمون می باره قربون کربلات حسین جمعه شب ها میگن همیشه ، مادرت کربلایی میشه هی میخونه برات حسین یا حسین یا حسین جان یا حسین جان یا حسین *****

۱۱- کیستم من شمع جمع آل خیرالمرسلینم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من شمع جمع آل خیر المرسلینم کیستم من قبله دل کعبه اهل یقینم کیستم من یوسف زهرا امام هشتمینم کیستم من کوثر و طاها و نور و یا و سینم کیستم من ملجأ خلق سماوات و زمینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** کیستم من بضعه پیغمبر اکرم رضایم کیستم من نجل زهرا و علی مرتضایم کیستم من چارده معصوم را شمس الضحایم کیستم من حجت حق ضامن خلق خدایم کیستم من نور چشم رحمت للعالمینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** من در آغوش خراسان کعبه بیت الحرامم من پناه مرد و زن من دستگیر خاص و عامم من رکوعم من سجودم من قیامم من قعودم من چراغ و چشم نه معصوم و باب سه امامم من امام کل خلق اولین و آخرینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** خضر باشد تشنه کام جام سقاخانه من مرغ روح قدسیان مشتاق دام و دانه من آسمان و آفتاب و ماه او پروانه من کوثر علم و کمال و فضل ، از پیمانه من عارفان را جام نور از چشمه علم الیقینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** علم و فقه و حکمت و عرفان زبان از من گرفته ملک هستی تا ابد مهد امان از من گرفته آنچه در دامن گرفته آسمان از من گرفته آفرینش ز امر حق خط امان از من گرفته چرخ گردون را امانم ملک هستی را امینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** من مه ذیقعده را از مهر رویم نور دادم من به خیل دوستان خویش ، شوق و شور دادم من سلام زائرینم را جواب از دور دادم من به گلزار جنان با زائر خود همنشینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** گه به دوش نجمه چون ماه درخشان می درخشم گه به دست موسی جعفر چو قرآن می درخشم گه به قلب اهل ایمان همچو ایمان می درخشم گاه بر جان وجود از قلب ایران می درخشم گه فقیران گاه محرومان عالم را معینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** ای گنهکاران ، من از رحمت شما را می پذیرم از عطای خویشتن اهل خطا را می پذیرم هر که هستی باش ، من شاه و گدا را می پذیرم دوست و دشمن ، غریب و آشنا را می پذیرم در نمی بندم به روی هیچکس آری من اینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** اهل ایران ، من به شهر طوس مهمان شمایم در دل این خاک خورشید خراسان شمایم هم نگهبان شما هم کعبه جان شمایم مهر تابان شما و مهر ایمان شمایم هان طواف آرید اینک دور قبر نازنینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** من صفا و شوق و شور اهل ایران را چو دیدم از کنار تربت جدم محمد پا کشیدم آمدم صحرا به صحرا تا در این وادی رسیدم همچو جان در سینه خاک خراسان آرمیدم گشته ایران حلقه انگشتر و من چون نگینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم ***** زائرین قبر من من در دو دنیا با شمایم عهد کردم تا سه نوبت دیدن هر یک بیایم دستگیر عالمی از رحمت بی منتهایم «میثم» آلوده را هم از کرم یاری نمایم دم به دم در نظم او مضمون نو می آفرینم من رئوف آل پیغمبر رضا سلطان دینم *****

۱۲– عالِم آل احمدی ، دسته گل محمدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عالِم آل احمدی ، دسته گل محمدی مولا مولا یا علی موسی الرضا(۳) ***** آئینه احمدی تو و یم ولا را تو گوهری تو آفرینش را سببی تو شهد شیرین کوثری یاضامن آهو رضا ، شب ولادتت بود ایکه عطا به ما خلق همیشه عادتت بود مولا مولا یا علی موسی الرضا(۳) ***** تو کعبه عاشقانی و حج فقیرانی ای رضا به گلشن دین تو حامی و یار ضعیفانی ای رضا باد صبا عِطر ترا ، به روی دیده می برد هستی دمی ز بوی تو ، به قیمت جان بخرد مولاـ مولاـ یا علی موسی الرضا(۳) ***** نجمه به روی دو دست خود گرفته قنداقه ی رضا ببوسد او را که دیده است به چهره اش روی مصطفی فاطمه خنده بر لبش ، کآمده سلطان قضا جشن ولادت رضا ، حور و ملک کرده بپا مولا مولا یا علی موسی الرضا(۳) ***** مهر تو در سرشت من ، چهره ی تو بهشت من شکر خدا ولایتت ، بود به سرنوشت من مولا مولا یا علی موسی الرضا(۳) *****

۱۳– ای بفدای حرم و گنبد و گلدسته های تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بفدای حرم و گنبد و گلدسته های تو خیل ملک از دل و جان زائر صحن و سرای تو خوش بحال اون کسیکه الآن تو حرمه تو حرم با صفای دریای کرمه (حالا که وقت خروش دریای کرمه دلم گواهی میده که مهدی تو حرمه) ملائکند زائرات ، شلوغه صحن و سرات فدای ایوون طلات یا علی موسی الرضا(۳) ***** کبوترای حرم امام رضا خوش بحالتون دلای ما رو ببرید تا حرمش روی بالتون شب شب شوره شب نزول ستاره شب شب نوره اوج ظهور نگاره علی سوم سلام ، قبله هفتم سلام امام هشتم سلام یا علی موسی الرضا(۳) ***** حج تمتع دلم طواف صحن و سراته خوشم که بوسه گاه من سنگای پایین پاته هر کسی مهر رضا رو داره کم نداره تو زندگی یا که وقت مردن غم نداره دستا رو بالا کنید ، عجز و تمنا کنید عقده ز دل وا کنید یا علی موسی الرضا(۳) *****

۱۴– این حرم عرش کبریاست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این حرم عرش کبریاست ، چقدر اینجا برو بیاست نکنه این دارالشفاست دلامون شاده ، عید میلاده ، علی بن موسی الرضاست مجلس جشن فرشته ها تو حرمش دیدنیه ضریح خوشکل آقام و ا... بوسیدنیه همه زندگیم و میدم برات ، پدرم مادرم خودم فدات

***** این حرم حج فقراست ، قبله گاه شاه و گداست از برای ما آشناست به خود زهرا ، ضریحت آقا ، شمع بزم اهل ولاست تشنمه آقا عطش دارم یک دو سه پیمونه می خوام یه جرعه آب کوثر از اون آبای سقاخونه می خوام همه زندگیم و میدم برات ، پدرم مادرم خودم فدات ***** روی بام مأذنه هات ، توی صحنای با صفات حتی اوج گلدسته هات یا کریم دل ، مث یک سائل ، می زنه پر دور نگات بین تموم پنجره ها پنجره فولاد چیز دیگه است میون صحنای حرمت صحن گهرشاد چیز دیگه است همه زندگیم و میدم برات ، پدرم مادرم خودم فدات ***** عاشقم من عنایتی ، یه اجازه یه رخصتی دعوتم کن زیارتی لاله خوشبو ، ضامن آهو ، منم آهو ضمانتی به روز و شب شکر حق کنم دلای ما رو جلا داده برای فردای بی کسی امام رضا رو به ما داده همه زندگیم و میدم برات ، پدرم مادرم خودم فدات *****

۱۵- سرود مهر تو می خونم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرود مهر تو می خونم بپای عشق تو می مونم ز عشق روی تو مجنونم رضا رضا رضا رضا امام رضا(۳) ***** از همه دل بریده و دلم دیوونه رضاست تموم آرزوی من زیارت امام رضاست کاسه های سقاخونت درد منو دوا میده پنجره فولاد رضا برات کربلا میده دل حقیر من شده مست عزیز فاطمه از حرم امام رضا دلم میره تو علقمه عشق ابوالفضل علی روی دلم جا میذاره بردن اسمش بخدا لذت دیگه ای داره چی میشه کربلا- بیام گل امیرالمؤمنین عرفه بین الحرمین پهلوون ام البنین حرم عباس علی قبله امید همه است این آخرین حرف منه عشق خدا هم علقمه است

۱۶- توی این دنیا که هر کس سر و سامونی داره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

توی این دنیا که هر کس سر و سامونی داره هر کجایی کشور و هر کشوری سلطانی داره دل من یه کشور کشور من چه با صفاست پادشاه دل من سرور من امام رضاست

۱۷- السلام ای حضرت شمس الشموس

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

السلام ای حضرت شمس الشموس مالک مُلک قضا ای شاه طوس صاحب تاج کرامت از ازل خوش نمودی بر سریر دل جلوس مات قدر و جاه تو جمله عقول شهره از رأفت به مأنوس النفوس هم دو صد مریم کنیز مادرت هم دو صد عیسی شما را دستبوس ای فروغ حی سرمد یا رضا عالم آل محمد یا رضا ***** سوره ی و الشمس شرح روی توست آسمان همخانه با ابروی توست ای کلید هشت جنت چشم تو نه فلک سر گشته گیسوی توست بر قدت سوگند ، طوبای جنان سایه ای از قامت دلجوی توست سرمه ی چشم ملایک در بهشت ذره ای خاک سُم آهوی توست قبله ی هفتم که از صبح الست کعبه خود دور سرت گردیده است ***** از لبت جاری است آب سلسبیل نحن وجه ا... را نور دلیل بر ضریحت ای امام مهربان مهربانی از ازل بسته دخیل رو به سوی گنبد زرین تو می کند تعظیم از جان جبرئیل آید از هر سو به گوش زائرت نغمه ی إنا هدیناه السبیل خانه ی ویران دل آباد توست قبله ی من صحن گوهر شاد توست ***** هشتمین مرآت ذات داوری هفت دریای ولا را گوهری شش جهت در تحت فرمان توأند در جلالت پنج تن را مظهری قبله ی عیسی به چرخ چارمی آفتاب آسمان کوثری ای علی سوم آل رسول پای تا سر مجتبای دیگری ای غریب ای بر همه عالم ولی وارث خون حسین بن علی ***** بارگاهت از شرف بیت الولاست چار صحن اطهرت دارالشفاست خشت خشت این حرم گرم خروش بخشش و جود رضا بی انتهاست خادمی آستان قدس تو آزوی صبح و شام انبیاست هر دعا پای ضریحت مستجاب دردها هر چند ناگفته دواست زائرت در عرش زوار خداست برتر از زوار شاه کربلاست ***** خضر باشد تشنه ی پیمانه ات چرخ و کرسی و قلم پروانه ات صد هزاران مثل حاتم می شود مستمند مستمند خانه ات ای سراپا ناز محتاج توأم چون کبوترها به آب و دانه ات هست شیرین تر ز نهری از عسل جرعه ای از آب سقا خانه ات آه سقا خانه گفتم دل گرفت اشکها ذکر ابوفاضل گرفت ***** ای تولایت مرا حبل المتین یا علی موسی الرضا سلطان دین مدح تو نه کار من کار خداست ای خداوند مجسم بر زمین در حدیث ناب زنجیر طلاست سایه سار مهر تو حصن حصین آیه آیه سوره سوره جزء جزء آمده در کل قرآن مبین دل بریدن از رضا عین زوال بندگی بر درگهش اوج کمال *****

۱۸– تو بهانه ی هستی منی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو بهانه ی هستی منی ، ساغر و می مستی منی به جرعه ای مست جام توأم همیشه ذاکر به نام توأم یارضا مولا رضا مولا ، یا علی

موسی الرضا مولا۔ ***** بارگاه تو اوج آسمان ، زیر پای تو عرش و کهکشان ملائکه زائر روی تو دو چشم اهل جنان سوی تو یارضا مولا رضا مولا ، یا علی موسی الرضا مولا ***** در خیال خود مست تو منم ، بر ضریح تو بوسه می زنم به دیده دل اشارت کنم همیشه رویت زیارت کنم یارضا مولا۔رضا مولا ، یا علی موسی الرضا مولا ***** ای حقیقت و راز خلق جهان امام رضا ای عطوفت و رحمت بیکران امام رضا قبله گاه جان ما حریم پاک تو بوسه گاه قدسیان به روی خاک تو عشق همه رضا عزیز فاطمه *****

۱۹– جلوه ذات خداوند غفور آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جلوه ذات خداوند غفور آمده است روح مصباح هدی مظهر نور آمده است ثمر پنج تن آیا به عبور آمده است به تماشاش دو صد لشکر حور آمده است آنکه خاک قدمش رشگ قصور آمده است قبله هفتم و بر خالق دو عالم ولی است ابن موسی و گل فاطمه سوم علی است ***** نه نظیر است نه مثال است شه ملک قضاست چشمه جود و سخا شافع عالم به جزاست از دم اوست که عیسی نفسش جان افزاست ز رخ ار برقع خود پس نکند تیره فضاست هر چه بر لوح نویسند به مدحش بسزاست پاره قلب پیمبر همه عشق رضاست عالم آل محمد ثمر آل رسول وارث تیغ علی عصمت زهرای بتول ***** از مدینه متجلی شده روی شه طوس شمس شرمنده و مه منفعل از شمس شموس بر سرش تاج ولا بر دل ما کرده جلوس آشنا با دل هر خسته و مأنوس نفوس نشود هیچکس از درگه لطفش مأیوس این من بی دل و این سلسله گیسوی او نی عجب ضامن خلقی بشود آهوی او ***** انبیاء جمله کمر بسته میخانه تو خضر لب تشنه یک جرعه ز پیمانه تو حور و غلمان همه مست رخ جانانه تو رزق هستی رسد از خنده مستانه تو گردش چرخ بود لطف کریمانه تو تو گلی و شده گلها همه دیوانه تو چشم امید همه خلق به جود و کرمت خیمه قلب همه صحن و رواق و حرمت ***** کنج ویرانه دل دم همه دم یاد توئیم هم خرابیم ز عشق تو هم آباد توئیم صحن آئینه اشکیم گهرشاد توئیم رشته ای سبز بر آن پنجره فولاد توئیم سائل و ریزه خور سفره اجداد توئیم متوسل به هزار و یک اعداد توئیم دردها در حرم تو به طبابت برسد همه حاجات نگفته به اجابت برسد ***** زار و بیمار ، من از نرگس بیمار توأم تو همه خوبی و من عبد گنهکار توأم تو سراپا گل و من خار دل آزار توأم بد و همسایه دیوار به دیوار توأم هر چه هستم به کلافی سر بازار توأم تو خریدار منی یا که خریدار توأم چون قرار است شما حاجت مردم بدهید جای جنت به گدایت دو سه گندم بدهید ***** مست مستم ز می ناب طهورایی تو می برد دل ز همه طلعت زهرایی تو روز و شب اشک فشان دیده مولایی تو گشته هم سنگ حسن صبر و شکیبایی تو چون حسین بن علی غربت و تنهایی تو سوخت با زهر هلاهل دل زهرایی تو به تو سوگند به آن پهلوی بشکسته شده تو دعا بهر فرج کن که دلم خسته شده

۲۰– عالم شده شد از رخ دلشاد رضا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عالم شده شاد از رخ دلشاد رضا شاد است کسی که می کند یاد رضا از دست امام عصر(عج) عیدی گیرد هر کس گه گرفته جشن میلاد رضا

۲۱- هنگام سرور مسلمین است امروز

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هنگام سرور مسلمین است امروز عالم همه چون خلد برین است امروز تبریک بگو به خواهرش معصومه میلاد امام هشتمین است امروز

۲۲- امشب که شب خجسته ی میلاد است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که شب خجسته ی میلاد است تسبیح فرشتگان مبارکباد است شاد است دل آل محمد اما بیش از همه دلها دل زهرا شاد است

۲۳- در برج ولا شمس هُدی می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در برج ولا شمس هُدی می آید هشتم ولی خدا رضا می آید جا دارد اگر ما به همه فخر کنیم زیرا که ولی نعمت ما می آید

۲۴– در ازل چون طرح آدم ریختند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در ازل چون طرح آدم ریختند با گِلم مهر رضا آمیختند غرق منت غرق آبادی شدم لایق لطف خدادادی شدم باز امشب دل توسل می کند بر لبم نام رضا گُل می کند ای عزیز فاطمه شمس الشموس آفتاب نجمه مأنوس نفوس قبله ی هفتم عزیز مرتضی عالم آل محمد یا رضا ای سراپا نور اجلالِ علی ای علی دوم آل علی پور موسی مظهر ا... و نور خواهش موسی تویی در کوه طور جای هر دل بر سر بام تو نیست هر زبان که لایق نام تو نیست عالم و آدم ز تو گوید کم است بردن نام تو اسم اعظم است شکر لله خار گلزار توأم بر سر بازار دل زار توأم با کلاف جان خریدارت شدم ضامن آهو گرفتارت شدم هیچ بودم اعتبارم داده ای خشک بودم برگ و بارم داده ای پرده بر کار بدم انداختی بین مردم سر بلندم ساختی ای ملائک در حریمت صف زده با سلام و ذکر و تسبیح آمده ای تجلیّ خدا روی زمین سایه سار مهر تو حصن حصین عالم و آدم به لطفت دل خوشند مه رخان خود را برایت می کُشند خضر مشتاق رخ جانانه ات جرعه ای خورده ز سقاخانه ات سائلت را منصب شاهی کم است آستان بوس تو خود صاحب دم است ای امام مهربان مهمان نواز ای پذیرای همه با روی باز بین شاه و بنده اینجا فرق نیست خوب و بد در چشم زیبایت یکی است این سخن عین کمال و لاف نیست با تو و حرف از بهشت انصاف نیست ای بهشت از هر نگاهت ریخته اشک بر دامان تو آویخته خانه ی ویران دل آباد توست قبله ی من صحن گوهر شاد توست هر اجابت بسته بر ایمای توست در جواز کربلا امضای توست

۲۵– از عرش سلام سرمدی آوردند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عرش سلام سرمدی آوردند آئینه ی حسن ایزدی آوردند با آمدن رضا از باغ بهشت یک دسته گل محمدی آوردند

۲۶- ای شمع محفل‌ها رضا ای قبله ی دلها رضا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شمع محفل‌ها رضا ای قبله ی دلها رضا حلال مشکل‌ها رضا جانم رضا جانم رضا انوار قرآنم تویی، توحید و ایمانم تویی قلب خراسانم تویی جانم رضا جانم رضا ای نور چشم مصطفی، سر تا قدم مهر و وفا ذیقعده را دادی صفا جانم رضا جانم رضا دردانه ی موسی تویی جانم رضا جانم رضا یاسین تویی طاها تویی جانم رضا جانم رضا جود و کرم فرزند تو جن و ملک پا بند تو شاه و گدا خورسند تو جانم رضا جانم رضا ای نجمه محو روی تو، ای چشم موسی سوی تو ای عطر جنت بوی تو جانم رضا جانم رضا بر سنگ تو سر می‌زنم در کوی تو در می‌زنم بر بام تو پر می‌زنم جانم رضا جانم رضا دارم به کویت التجا، آورده‌ام روی رجا باز آ به دیدارم سه جا جانم رضا جانم رضا من خار گلزار توام، من عبد دربار توام من خاک زوار توام جانم رضا جانم رضا عشقم تویی شورم تویی، نارم تویی نورم تویی خلدم تویی حورم تویی جانم رضا جانم رضا عشق تو باشد دولتم، خاک تو مهر تربتم تا پا نهی بر صورتم جانم رضا جانم رضا

۲۷- ای یوسف فاطمه ای شمع جمع همه ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یوسف فاطمه ای شمع جمع همه یا ثامن الائمه ای به نبی پاره ی تن میلادت مبارک سیدنا اباالحسن میلادت مبارک ای شمس ولایت خورشید هدایت ای جانها فدایت ای مظهر هو یا رضا میلادت مبارک ضامن آهو یا رضا میلادت مبارک یا معین الضعفا خوش آمدی خوش آمدی یا غریب الغربا خوش آمدی خوش آمدی **** ای بضعه ی محمد چشم و چراغ احمد حجت حی سرمد دسته گلی میلادت مبارک تمام حسن احمدی میلادت مبارک یا معین الضعفا خوش آمدی خوش آمدی یا غریب الغربا خوش آمدی خوش آمدی **** ایمان بر تو نازد قرآن بر تو نازد ایران بر تو نازد عالم آل فاطمه میلادت مبارک باب الحوائج همه میلادت مبارک یا معین الضعفا خوش آمدی خوش آمدی یا غریب الغربا خوش آمدی خوش آمدی **** ای قرآن نجمه ای رضوان نجمه ای جانان نجمه تویی شفیع دو سرا میلادت مبارک حج تمام فقرا میلادت مبارک یا معین الضعفا خوش آمدی

خوش آمـدی یا غریب الغربا خوش آمـدی خوش آمـدی ***** ای هشـتم امامم بر جانت سـلامم من بر تو غلامم ای همه ی ولایتم میلادـدت مبارک خورشـید هـدایتم میلادت مبارک یا معین الضـعفا خوش آمـدی خوش آمـدی یا غریب الغربا خوش آمـدی خوش آمـدی ***** ای تاجت به تارک ای روحِ «تبارک» میلادت مبارک تویی تمام هستی‌ام میلادت مبارک روح خدا پرستی‌ام میلادت مبارک یا معین الضعفا خوش آمدی خوش آمدی یا غریب الغربا خوش آمدی خوش آمدی *****

۲۸- بارک الله نجمه امشب آفتاب آورده‌ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـارک الله نجمه امشب آفتـاب آورده‌ای وجه ناپیـدای حق را بی‌نقـاب آورده‌ای در تراب امشب جمـال بوتراب آورده‌ای یـا به دامن احمـد ختمی مـآب آورده‌ای از دل دریـای رحمت درِّ نـاب آورده‌ای گـل به دست خود گرفتی یـا گلاـب آورده‌ای؟ بـا جلال آمنه مرآت احمد زاده‌ای در حقیقت عالم آل محمّد زاده‌ای ***** این پسـر حسن خدا را مظهر است و منظر است این پسر سر تا به پا، پا تا به سـر پیغمبر است این پسـر هم مصـطفی هم فاطمه یا حیدر است تو چو مریم، این پسر عیسای عیسی پرور است این پسر در هفت دریای ولایت، گوهر است این پسر قرآن بابا روی دست مادر است ایـن شـه ملک قـدر فرمانده جیش قضاست این همان جان جهان مولا علی موسـی‌الرضاست ***** بضعه ی ختم رسالت، روح قرآن است این بلکه هم جان جهان، هم یک جهان جان است این قدر قـدر و نور نور و فرق فرقـان است این من به قرآن می‌خورم سوگنـد، قرآن است این جـان دین، اصـل ولاـیت، روح ایمان است این شمع جمع انبیا در بزم امکان است این لاله‌های وحی از فیض بهـارش کرده گل بوسه ی موسی‌ابن‌جعفر بر عذارش کرده گل ***** ظرف نامحـدود دریاهای رحمت ساغرش آسـمان گردیده چون پروانه بر دور سـرش ضامن آمرزش خلقی است آهوی درش حافظ ایران اسـلامی است در قم خواهرش جد امیرالمؤمنین، ام ابیها مادرش عالم هستی گرفته همچو کعبه در برش موسی عمران بیا فرزند موسـی را ببین آدم و نوح و خلیـل الله و عیسـی را ببین ***** چار صـحن او پناه چار رکن عالم است گنـدم مرغان صـحنش عکس خال آدم است گنبد زرین او خورشید ماه مریم است پیش احسانش به سائل گر جهان بخشد، کم است در زمین قصر بلندش، عرش عرش اعظم است شـهر مشـهد چون مـدینه، او رسول اکرم است خسـروان در کویش احسـاس حقـارت می‌کننـد انبیـاء و اولیـا او را زیـارت می‌کـننـد ***** سـایه ی گلدسـته‌هایش سـجده‌گاه آفتـاب آسـمان بر خـاک راه زائرش ریزد گلاـب جبرئیـل از جـام سـقا خانه‌اش نوشـیده آب از حساب آسوده باشـد زائرش روز حساب پای دیوار حریم قـدس او یک لحظه خواب باشد از بیداری قدرش فزون اجر و ثواب بهترین عبـد خـدا اینجا خدایی می‌کند از تمـام آفرینش دلربـایـی می‌کند ***** از هزاران کعبه زیر سایه ی دیوار تو بـار خیل انبیا افتاده در دربار تو من کیم تا باشم ای وجه خـدا، زوار تو؟ خارم و روییـده‌ام در دامن گلـذار تو می‌کشـی ناز مرا هر چنـد هسـتم عار تو گرچه بودم با گناهم باعث آزار تو هر چه می‌بینی بدی از من نمی‌رانی مرا من خجالت می‌کشم اما تو می‌خوانی مرا ***** رأفتت نـازم چرا از من حمایت می‌کنی؟ از جهنم در بهشت خود هـدایت می‌کنی زنـده‌ام از فیض سـرشار ولایت می‌کنی همچنـان از کوثر نورم سـقایت می‌کنی نه مرا می‌رانی از خود، نه شـکایت می‌کنی قـاتلت گر بر درت آیـد، عنـایت می‌کنی این که

دشـمن هم بوَد چون دوست مرهون شما عفو و جـود و بذل و احسان است در خون شما **** کیستی تو؟ ظرف احسان خداوندی، رضـا در کرم مثـل خـدا بی‌مثـل وماننـدی رضا من همه بی‌آبرو، تو آبرومنـدی رضا تیرگی بودم به بحر نورم افکنـدی رضا بس که آقایی، به رویم در نمی‌بنـدی رضا هر چه گریانـدم دلت را، باز می‌خنـدی رضا تو رؤف اهل‌بیتی، لطف و احسان بایـدت میزبـانی و پـذیرایی ز مهمـان بایـدت **** من به زنجیر غمت عمری اسـیرم یـا رضـا بسـته شـد از خـاک زوارت خمیرم یا رضا با تولای شـما دادند شـیرم یا رضا وز گنه در آسـتانت سر به زیرم یا رضا بار ده تا قبر تو در بر بگیرم یا رضا لطف کن تا گوشه ی صحنت بمیرم یا رضا هر چه بودم هر چه هستم«میثم»کوی توام از خجالت کـورم امـا عاشق روی تـوام ****

۲۹– هر چند حال و روز زمین و زمان بد است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر چنـد حـال و روز زمین و زمان بـد است یک تکه از بهشت در آغوش مشـهد است حتی فرشـته ای که به پابوس آمـده انگار بین رفتن و ماندن مردد است

۳۰– ماه ذیقعده مبارک باد قرص آفتابت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـاه ذیقعـده مبـارک بـاد قرص آفتـابت همچو باران از سـحاب نور می بارد گلابت بی حساب از آسـمان ریزد به دامانت سـتاره بی حجاب آید برون خورشـید زهرا از حجابت جلوه کن تا از فروغت طور دل را نور بخشی خنده زن تا از سرشک شوق ریزم درّ نابت دوست داری تـا ز نخل طور موسای ولایت میوه ی مـدح رضا ریزد به دامن بی حسابت دوست داری دور روی یوسف زهرا بگردی یا که چون پروانه سوزانـد، کنـد چون شـمع آبت در طلوع صـبح صادق جلوه ای دیگر گرفتی آفتاب دل فروز نجمه را در بر گرفتی ***** نجمه ای دریای عصت را صـدف گوهر مبارک نخل سـرسبز گلسـتان پیمبر ، بر مبارک دیـدن روی رضا بر دیـده ی پاکت گوارا مقـدم نوزاد تو بر موسـی جعفر مبـارک جلوه ی ماه جمال عالم آل محمـد بر امام هفتم و بر آل پیغمبر مبارک بهترین مادر به دامن برترین فرزنـد دارد برترین فرزنـد بر آن بهترین مـادر مبـارک پیروان خـط اهـل البیت را در کلّ هستی عیـد میلاد رضا تا دامن محشـر مبـارک آسـمانیها زمین بوسـند در نزد جلالـش چهارده معصوم را دیدنـد در ماه جمالش ***** کیست این مولود از طفلی

امام آفرینش مدحش از صبح ازل ذکر تمام آفرینش ضامن آهو نه بلکه ضامن کلّ خلایق در کف عزمش به امر حق زمام آفرینش همچنان پاینده در ظلّ لوایش تا قیامت هم قوام آفرینش هم نظام آفرینش بر جمال و بر جلال و بر کمال و بر خصالش هم درود آفرینش هم سلام آفرینش حاجت کونین می جوشد ز خاک آستانش پرچم حکمش بود بر اوج بام آفرینش مظهر کلّ صفات ذات پاک حی سرمد مخزن علم الهی عالم آل محمد ***** ملک ایران حلقه ی انگشتر است و او نگینش پا به چشم آسمانش دست بر فرق زمینش حاجت کونین می جوشد ز خاک آستانش دست حق پیوسته می آید برون از آستینش نقش گلبوس ملک پیدا به دست خاندانش بال حورالعین بود فرش قدوم زائرینش کشور ایران اسلامی بود دارالامانش حاجت آورده در این دارالامان روح الامینش هر که بنشیند دمی در سایه ی گلدسته هایش نی عجب گر آفتاب کعبه گردد همنشینش اجر زوارش فزون از زائر ثار اله آمد بلکه در شأنش ز سوی حق کمن زار اله آمد ***** ای خدا را دست قدرت ای خرد را چشم روشن ای علی را میوه ی دل ای نبی را پاره ی تن من کجا و مدحت تو ای خدایت مدح گستر تو کجا و صحبت من ای ولی حی ذوالمن کیستی تو کیستی تو کیستی تو کیستی تو چیستم من چیستم من چیستم من چیستم من آب جویت رشک زمزم خاک کویت مُهر کعبه ماه رویت وجهَ ربّک، باب صحنت طور ایمن دست تو دست الهی چشم ما چشم تضرع فیض تو ساری به هستی اشک ما جاری به دامن من سراپا تیره گی تو کیستی شمس امامت من کویر تشنه مانده تو همه ابر کرامت ***** گنبد زرین تو از مهر گردون دل رباید خادم درگاه تو پا بر جبین عرش ساید مالک دوزخ ره دوزخ به خدّامت ببندد خازن جنت در جنت به زوّارت گشاید کعبه ی کعبه مزار توست در قلب خراسان می سزد با چار رکنش در طواف کویت آید شمع مهمانخانه ات بر قلب مهمان نور بخشد آب سقاخانه ات زنگ گناه از دل زداید چارده معصوم را باید یکی از جمع خیزد تا مقامت را بگوید تا جلالت را نماید نی عجب زنگی اگر در حوض صحنت رخ بشوید ماه کنعان آید و بر حسن او تحسین بگوید ***** قبر تو در پیکر ایران ما جان است مولا کعبه ی عشاق اهل البیت ایران، است مولا- یابن زهرا زائر تو نیست تنها زائر تو زائر پیغمبر و کل امامان است مولا نی عجب گر میزبان گردد همه خلق خدا را هر که یک شب در خراسان تو مهمان است مولا با چنین صحن و رواق و قبّه و ایوان زرّین قدر تو مانند شام قدر پنهان است مولا باغ رضوان و قصور و حور ارزانی زاهد با وجود تو بهشت من خراسان است مولا من که لایق نیستم تا جزو زوار تو باشم لطف کن تا سائلی در پشت دیوار تو باشم ***** من ندانم کیستم دانم شما را دوست دارم هر که هستم خاندان مصطفی را دوست دارم مرغ روحم چون کبوتر پر زند سوی مدینه هم خراسان هم نجف هم کربلا را دوست دارم کمتر از آنم که باشم بنده ی شاه ولایت گر چه خود آلوده ام اهل ولا را دوست دارم دوستی از دوستان دوستان اهل بیتم هر که هستم شیعیان مرتضی را دوست دارم گر نکیر و منکرم پرسند آوردی چه با خود؟ در جواب هر دو می گویم رضا را دوست دارم کیستم من تا که باشم «میثم» چون تو عزیزی دعوتی کردم مبادا آبرویم را بریزی *****

۳۱- دوباره مادر احمد پیامبر زاده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره مادر احمد پیامبر زاده و یا که بنت اسد حیدری دگر زاده و یا که فاطمه شبّیر یا شبر زاده یم وسیع ولایت مگر گهر زاده ستاره ی فلک موسوی قمر زاده که نجمه بر پسر پسر زاده نگاهدار ز هر چشم بد، خدایش باد رضاست این! پدر و مادرم فدایش باد ***** دوباره زلف عروس سخن شکن شکن است شب ولادت روح خرد به ملک تن است وجود، غرق یم نور وجه ذوالمنن است مه مبارک نجمه چراغ انجمن است دهان چو درج و ثنای رضا در سخن است رضا که نام، علی کنیه اش ابوالحسن است زهی جمال خدا لا اله الا هو سلام بر گل رخسار ضامن آهو ***** سلام باد به نجمه درود بر قمرش درود باد بر این مادر و بر این پسرش فدای این پسر و جد و مادر و پدرش ستاره ای که بود آفتاب، خاک درش زهی به عارض از آفتاب خوب ترش گرفته همچو کتاب خدا پدر به برش زبان گشوده و اوصاف او شماره کند وضو گرفته که بر عارضش نظاره کند ***** الا که آینه ی کبریاست این مولود برید سجده که روی خداست این مولود تمام آینه ی مصطفاست این مولود حقیقت علی مرتضاست این مولود امام سلسله ی انبیاست این مولود گل بهشت محمد رضاست این مولود به نجمه و به گل سرخ دامنش صلوات به سید رسل و پاره ی تنش صلوات ***** وجود بسته به یک گوشه ی نظاره ی او فراتر از عدد، اوصاف بی شماره ی او وجود، غرق یم رحمت هماره ی او کِشند شمس و قمر منت از ستاره ی او صعود نور بر افلاک از مناره ی او هزار معجزه پیدا به یک اشاره ی او کسی به کشور بی مرز دل امیر شود که با اشاره ی او شیر پرده شیر شود ***** موحد است و کسی نیست مثل و مانندش خدایگان همگان دستبوش و پابندش به چهره عارض نادیده ی خداوندش هماره نور خدا می دمد ز لبخندش جواد و جود، کنار همند فرزندش گدا و شاه به هنگام جود خورسندش پناه شیعه سه جا در صف معاد است این رئوف آل محمد ابوالجواد است این ***** سپهر مجد و کرامت! قمر مبارک باد کلیم طور ولایت! شجر مبارک باد شب امید! نسیم سحر مبارک باد بهشت آل محمد! ثمر مبارک باد عروس فاطمه! نور بصر مبارک باد امام موسی کاظم! پسر مبارک باد میان سینه و دست تو یک جهان جان است ببوس صورت او را که کلّ قرآن است ***** الا- که قلب خراسان ما امام رضاست بهار و باغ و گلستان ما امام رضاست کمال مکتب ایمان ما امام رضاست چراغ چشم و دل و جان ما امام رضاست رئوف کل امامان ما امام رضاست پناه کشور ایران ما امام رضاست به زائر حرمش وعده داده و باید سه جا به دیدنش از لطف و مرحمت آید ***** مزار بضعه ی پاک پیمبر است اینجا فرغ دیده ی زهرای اطهر است اینجا بهشت قرب خداوند اکبر است اینجا چه ازدهام عجیبی است محشر است اینجا قسم به کعبه که از کعبه بهتر است اینجا حریم زاده ی موسی بن جعفر است اینجا به چشم زائر خود تا که محترم گردد روا بود که حرم دور این حرم گردد ***** نوای دل، غزل ناب عاشقانه ی او فرشته مرغ گرفتار دام و دانه ی او دعای محفل قدوسیان ترانه ی او ستاده موسی عمران در آستانه ی او مسیح محو صدای نقاره خانه ی او کرم ترشحی از بحر بیکرانه ی او اگر چه شهر خراسان دیار غربت اوست شفای چشم وطن از غبار تربت اوست ***** الا رئوف تر از ما به ما امام رضا غریب با همه کس آشنا امام رضا ابوالحسن خلف مرتضی امام رضا گدا و شاه ز جودت رضا امام رضا رفیق زائر بی دست و پا امام رضا نگاه ماست به دست تو یا امام رضا تو کیستی به چنین عزت و جلال بگو که همنشین گدایی و ضامن آهو ***** کبوتر تو به مرغ بهشت ناز کند به چار صحن تو هفت آسمان نماز کند بهشت با حرمت روز و شب نیاز کند به شوق زائرت آغوش خویش باز کند کرم به دامن تو دست خود دراز کند مرا گدایی کوی تو سرفراز کند مگر به لطف تو ای شهریار تا هستم رسد به پای سگ آستانه ات دستم ***** اگر چه در حرمت دست خالی آمده ام ولی به درگه مولی الموالی آمده ام ستاره ریخته قامت هلالی آمده ام به کوی وصل تو از خردسالی آمده ام در آستان تو با خسته حالی آمده ام ولی به بارگه ذوالجلالی آمده ام تو که پناه به کویت دهی دو عالم را قبول کن به غلامی خویش «میثم» را *****

۳۲- آنکس که آبروی کسی را نمی برد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنکس که آبروی کسی را نمی برد دستش به پیش هیچ کسی رو نمی شود تا از خودت سفر نکنی کی مسافری؟ هرکس پرید و رفت پرستو نمی شود در خاک آستان علی هر که سر نهاد راضی به خواب روی پر قو نمی شود بی خود اسیر هر کس و ناکس مشو بدان هر ضامنی که ضامن آهو نمی شود وقتی سرشک آب و گلم را ازل خدا بر آن نوشت رعیت سلطان دین رضا ***** در هشتمین نفس که خدا بر زمین دمید بوی بهشت هفتم او ناگهان وزید از شش جهت نسیم خبر داد بر دلم از پنجره ببین که بهار خدا رسید چار عنصر از ولادت او جان گرفته اند یعنب زمین به یمن وجودش نفس کشید از صلب سومین گل رؤیایی خداست ایران گرفته بوی دو تا لاله ی سپید از هشت بی خود اینهمه پائین نیامدم یک حرف بیشتر چه کسی از خدا شنید توحید حرف محوری دین انبیاست شرطش فقط ولای علی شاه لافتی است ***** از برکتت نبود اگر نام نداشتیم باران نبود غیر بیابان نداشتیم سوگند بر تو ای سر و سامان زندگی بی تو نه سر که اینهمه سامان نداشتیم این حوزه ها نفس به هوای تو می کشند لطفت نبود این همه سلمان نداشتیم ای مقصد تمام سفرهای من کجا؟ می رفت دل اگر که خراسان نداشتیم ما رعیت رهیم که سلطان به جز شما در ملک و کشور ایران نداشتیم خون حسین در رگ و ریشه ی من است علم رضا معلم اندیشه ی من است ***** هرکس معارف تو روایت نمی کند او را خدای لایق رحمت نمی کند فرموده ای چو نیمه ی لیوان خالی است فرموده ای که اهل زیان نیست آن کسی کز نفس خویش لحظه ای غفلت نمی کند فرموده ای زماست کسی که یه یک نفس فکر خیانت به امانت نمی کند فرموده ای نگاه به سادات عبادات است پس وای بر کسی که عبادت نمی کند ما از همان زمان که در این عالم آمدیم در پای درس عالن آل محمدیم ***** چشم امید بر در لطف تو بسته اند این زائران که گوشه ی صحنت نشسته اند بارانی است حال و هواین گاه ها این کاسه های چشم همه دلشکسته اند یک پیرمرد و پیر زن آن گوشه ی حرم از راه دور آمده و سخت خسته اند با صد امید حاجت این بار خویش را با پارچه به پنجره فولاد وا شد پره ز پارچه حاجت روا شدند یعنی که هر دو زائر کربلا شدند ***** غیر از تو نیست آرزوی منتهای ما ای رد پات روی گل ابتدای ما شکر خددا که مانده پس از قرنها هنوز عطر نفس کشیدن تو در هوای ما شبهای جمعه یادشما زنده می شود وقت دعا دعای سریع الرضای ما شبهای جمعه شکر خدا دیده می شود مهرت به پای تذکره ی کربلای ما شبهای جعه ناله ی زهرای مرضیه آتش زند به دامنه ی روضه های ما ای قوم عزیز جان مرا تشنه کشته اند با تیغ و تیر و نیزه و با دشنه کشته اند *****

۳۳- ای عرشیان به خراسان سفر کنید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عرشیان به خراسان سفر کنید شب را در این بهشت الهی سحر کنید با زائرین این حرم الله سر کنید مدح رضا چو آیه ی قرآن ز بر کنید عید بزرگ شیعه ی آل پیمبر است میلاد هشتمین حجج ا... اکبر است ***** ای دل بگیر جان و به جانان نظاره کن بر چهره ی حقیقت ایمان نظاره کن یک لحظه بر تمامی قرآن نظاره کن در دست نجمه نجم فروزان نظاره کن میلاد پاره ی تن زهرا و احمد است شمس الشموس عالم آل محمد است ***** این مظهر جمال خداوند اکبر است آیینه ی تمام نمای پیمبر است خورشید نجمه یا مه افلاک پرور است قرآن روی سینه ی موسی بن جعفر است بر خلق آسمان و زمین مقتداست این جان رو نما دهید که روی خداست این ***** روشن هزار سینه ی سینا به نور او چشم هزار موسی عمران به طور او صف بسته اند خیل رُسل در حضور او دل بحر بی کرانه ای از شوق و شور او ریزد برات عفو خدا از نظاره اش دوزخ بهشت می شود از یک اشاره اش ***** هر قامتی که سرو لب جو نمی شود هر صورتی که وجه هو الهو نمی شود هر پادشه که ضامن آهو نمی شود هر کس که نام اوست رضا، او نمی شود در طوس پاره ی تن احمد بود یکی آری رئوف آل محمد بود یکی ***** ای خلق، خاک پای تو یا ثامن الحجج جان جهان فدای تو یا ثامن الحجج قرآن پر از ثنای تو یا ثامن الحجج ایمان بود ولای تو یا ثامن الحجج دین را به جز ولای تو اصل و اصول نیست تهلیل، بی ولای تو هرگز قبول نیست ***** گردون هماره دور زند در طریق تو خورشید خشت گوشه ی صحن عتیق تو با آن همه کرامت و لطف دقیق تو خود را شمرده اند گدایان رفیق تو دستی که دست لطف خدا می شود تویی شاهی که خود رفیق گدا می شود تویی ***** یکسان بود به وقت عطای تو خاص و عام فرقی نمی کند به درت شاه یا غلام سلطان ندیده ام ز گدا گیرد احترام پیش از سلام، زائر خود را کند سلام پیوسته دست بر سر زوار می کشی تو کیستی که ناز گنهکار می کشی ***** پائیز بوستان دل ما بهار توست در شهر طوسی و همه عالم دیار توست گل بوسه ی امام زمان بر مزار توست شیعه به هر کجا که رود در کنار توست چشم و چراغ و محفلم اینجاست یا رضا هر جا سفر کنم دلم اینجاست یا رضا ***** شرمنده ام از این که بپرسند کیستم از ذره کمترم نتوان گفت چیستم در پرتو کرامت خورشید زیستم روزی که نیستم به کنار تو نیستم با یک دم تو صبحدم عید می شوم در آفتاب صحن تو، توحید می شوم ***** گل از نسیم صبح بهشت تو بو گرفت خورشید پیش روی تو از شرم رو گرفت ماه از فروغ خشت طلایت وضو گرفت بی آبرو ز خاک درت آبرو گرفت من دور گندم کرم تو کبوترم ردّم نکن که از همه بی آبروترم ***** ای نقش دیده و دل ما جای پای تو روح الامین کبوتر صحن و سرای تو مضمون بده که از تو بگویم برای تو «میثم» کجا و گفتن مدح و ثنای تو راهم بده که ذاکر ناقابل توأم انگار اینکه خاک ره دعبل توأم *****

۳۴– امشب گردد مرغ دلم دور رخسار رضا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب گردد مرغ دلم دور رخسار رضا چشم موسی بن جعفر است محو دیدار رضا مرآت حسن احمدی مولا مولا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی شمس هدایت: رضا جانم نور ولایت: رضا جانم بحر عنایت: رضا جانم جان به

فدایت: رضا جانم مولا مولا رضا جانم(۲) ***** امشب عروس فاطمه آورده قرص قمر خورشید از طور موسوی تابیده وقت سحر مرآت حسن احمدی مولاـ مولا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی روح نمازم: رضا جانم راز و نیازم: رضا جانم فخر حجازم: رضا جانم من به تو نازم: رضا جانم مولا مولا رضا جانم(۲) ***** ای کامل از ولادتت ایمان اهل ولا ایران از فیض مقدمت ایمن گشته ز بلا چشم و چراغ ما همه خورشید آل فاطمه چشم و چراغ ما همه خورشید آل فاطمه حُسن خدایی: رضا جانم مشکل گشایی: رضا جانم شمس الضحایی: رضا جانم پناه مایی: رضا جانم مولا مولا رضا جانم(۲) ***** ای ایران در جوار تو رشک گلزار بهشت روز اول گِل مرا حق با مهر تو سرشت مرآت حسن احمدی مولا مولا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی باب المرادم: رضا جانم خیرالعبادم: رضا جانم روح الفؤادم: رضا جانم دل به تو دادم: رضا جانم مولا مولا رضا جانم(۲) ***** مهرت آب بقای من عشقت ایمان من است خاک زوّار تو شدن عهد و پیمان من است مرآت حسن احمدی مولا مولا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی یابن الزهرا خوش آمدی تمام هستم: رضا جانم عهد الستم: رضا جانم دل به تو بستم: رضا جانم سوی تو دستم: رضا جانم مولا مولا رضا جانم(۲) *****

۳۵- دلم دوباره کرده هوا تو روز ولادت...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم دوباره، کرده هوا تو، روز ولادت، روز ولادت اجازه میدی، با سفر دل، بیام زیارت، بیام زیارت۲ دلم داره باز هوا تو ، هوای گنبد طلاتو ما خاک پاتیم آقا جون ، نگا بکن زیر پاتو آقام امام رضا رضا جان(۴) ***** خورشید هشتم، تو آفتاب، کشور مایی، کشور مایی شاه خراسان، صاحب ایران، امام رضایی، امام رضایی۲ خورشید من گنبد تو ، کعبه ی من مرقد تو بهشت برا اهل تقوی ، بهشت من مشهد تو آقام امام رضا رضا جان(۴) ***** پای ضریحت، کیه که دست، دعا گرفته، دعا گرفته نقاره زدند، کیه دوباره، شفا گرفته، شفا گرفته۲ پای پنجره فولاد ، داد بزنم آی آقا جون دلم یه کربلاـ می خواد ، دلم یه کربلا می خواد آقام امام رضا رضا جان(۴) *****

۳۶- امشب دل به مستی زده ، هوایی یه مرقده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل به مستی زده ، هوایی یه مرقده کبوتر رو گنبده ، گنبدی که تو مشهد نگار من، امیر آبادی شهر دلبراست یوسف مصر خطّه ی عرش خداست ولی نعمت همه ی ایرانیاست نور ولا ، حضرت سلطان صاحب ایوون طلاست می شناسیدش، اسم مقدسش علی موسی الرضاست تو گیر و دار عاشقی دلم گُمه دار و ندار من امام هشتمه علی علی علی علی موسی الرضا(۴) ***** هر کی دلو بهش داده ، پشت پنجره فولاده بهشت سر راش افتاده ، پرسه زنِ گوهر شاده امشب دیگه، کعبه هم تو صحن رضوی مهمونه قبله ی حاجتش رو به خراسونه پنج وعده نمازشو مشهد می خونه عرش خدا، به خادمای حرمش رشک می بره حق تعالی، ناز همه ی زائراشو می خره این آقا علمدار بانوی قمه دارو ندار من امام هشتمه علی علی علی موسی الرضا(۲) *****

۳۷- دل من اسیر نگاته ، مسافر صحن و سراته

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من اسیر نگاته ، مسافر صحن و سراته دیوونه ی ایوون طلاته (۲) یا رضا، یا رضا، یا رضا، یا رضا، یا رضا ***** برای وصالت یه عمریه که بیقرارم همه زندگیمو صدقه سریّه تو دارم سلطان علی موسی الرضا (۳) ***** سرخی دلم چون عقیقه، با ناز نگاهت رفیقه آواره ی صحن عتیقه(۲) آسمون، کهکشون، با منه، همزبون اگه خاک صحنت بشینه رو سر کار تمومه آتیش جهنم به زائرای تو حرومه سلطان علی موسی الرضا(۳) ***** آبروی این سر زمینی، مثل امیرالمؤمنینی عرش خدا روی زمینی(۲) خونتو، در زدم، تا نجف، پر زدم شدم نوکر تو به یه دعای مادر تو از اول شدم من غلام تو و خواهر تو سلطان علی موسی الرضا(۳) ***** پاییز دل ما بهاره، ستاره از آسمون می باره دوباره سینه ها بیقراره، بیقرار قدوم نگاره شد شب، عاشقون، اومده، عشقمون بهشت تو حیاتش چادر زده استیجاری کعبه با ضریحش عکس می گیره یادگاری سلطان علی موسی الرضا(۳) *****

۳۸- ای کاش نشاط عید تکمیل شود

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش نشاط عید تکمیل شود امسال دوباره سال تحویل شود ای کاش به هشت هشت هشتاد و هشت در کار ظهور یار تعجیل شود

فضائل

۱- آن لحظه ای که امام ثامن کرم دهد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن لحظه ای که امام ثامن کرم دهـد دنیا و آخرت دهد آن را که کم دهد فرمود همه حاجات او شود روا هرکس مرا به جان جوادم قسم دهد

۲- در خراسان جلوه ای ایزد نما دارد رضا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خراسـان جلوه ای ایزد نما دارد رضا قبه ی زرین و ایوان طلا دارد رضا هر مریضـی که امیـدش قطع شـد از هر طبیب گر بیایـد بر درش دار الشفا دارد رضا

۳- بهتر ز بهشت خطه ی طوس رضاست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهـتر ز بهشـت خطـه ی طـوس رضـاست جنت به خـدا قیم زمین بـوس رضـاست مردم همه سـوی حرمش می آینـد زیرا که زیـارتی مخصوص رضاست

۴- ای گنبد نورانی تو خانه ی خورشید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ⁎⁎⁎ قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گنبد نورانی تو خانه ی خورشید از هر شبکه پنجره ات روزن امید یا ضامن آهو، یا ضامن آهو ⁎⁎⁎⁎⁎ در پیش در خانه ات ای خواجه رسیده آورده دو کشکول گدایی ز دو دیده یا ضامن آهو، یا ضامن آهو ⁎⁎⁎⁎⁎ حق داده مرا بر سر کوی تو حواله آمد به در خانه گدای همه ساله یا ضامن آهو، یا ضامن آهو ⁎⁎⁎⁎⁎ از شمع مزار غرباء مرده ترم من در خاک تو از هر که زمین خورده ترم من یا ضامن آهو، یا ضامن آهو ⁎⁎⁎⁎⁎

۵- کوثر اشک من از ساغر و پیمانه ی توست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوثر اشک من از ساغر و پیمانه ی توست دل آتش‌زده‌ام، شمع عزاخانه توست جگر سوخته، خاکستر پروانه توست شعله‌های دلم از آه غریبانه توست ای تراب قدم زائر کویت گُل من وی خراسان تو تا صبح قیامت دل من ⁎⁎⁎⁎⁎ درد جان را تو طبیبی تو طبیبی تو طبیب بزم دل را تو حبیبی تو حبیبی تو حبیب بی تولّای تو دل را نه قرار و نه شکیب تو غریب الغربایی و همه خلق، غریب نه خراسان که سماوات و زمین حائر توست دور و نزدیک ندارد، دل ما زائر توست ⁎⁎⁎⁎⁎ ای قبول غم تو گریه ناقابل ما آتش عشق تو در روز جزا حاصل ما مایه از خاک خراسان تو دارد گل ما ما نبودیم که می‌سوخت به یادت دل ما سال‌ها آتش غم شمع صفت آبت کرد زهر در سینه شراری شد و بی تابت کرد ⁎⁎⁎⁎⁎ تو به خلقت پدری و تو به زهرا پسری مثل جد و پدرت از همه مظلوم‌تری تو جگر پاره پیغمبر و پاره جگری بلکه بی‌تاب‌تر از بسمل بی‌بال و پری میزبان تو شد ای جان جهان قاتل تو کس ندانست ندانست چه شد با دل تو ⁎⁎⁎⁎⁎ تو که سر تا به قدم آینه توحیدی به چه تقصیر چو بسمل به زمین غلطیدی مرگ را دور سرت لحظه به لحظه دیدی همچنان مار گزیده به خودت پیچیدی که گمان داشت که با آن غم پیوسته تو قتلگاه تو شود حجره در بسته تو؟ ⁎⁎⁎⁎⁎ «بابی انت و امی» که چه آمد به سرت داغ معصومه مظلومه به جان زد شررت تو زدی بال و پر و کرد تماشا پسرت بس که بر شمس رُخت ریخت ستاره قمرت شرر آه بر آمد ز نهادت مولا صورتت شسته شد از اشک جوادت مولا ⁎⁎⁎⁎⁎ طایر روح غریبانه پرید از بدنت قاتلت اشک فشان بود به تشییع تنت خبر از غربت تن داشت فقط پیرهنت کرد با خون

جگر دست جوادت کفنت چوب تـابوت تو بر شـانه جـان همه بود جـای معصومه تو اشـک فشان فاطمه بود ***** بانـوان چشم ز مهریـه خود پوشـیدند دور تـابوت تو پـروانه صـفت گردیدنـد اشک‌هـا بود که بـر غربت تو باریدنـد لاله از خون جگر بر سـر راهت چیدنـد مردهـا مثـل زنـان شـیونشان برپـا بود دور تابوت تو ذکر همه یا زهرا بود ***** ای خـدا سوختم از گریه، دل از کف دادم کاش می‌سوخت فلک از شرر فریادم کاش مـی‌داد غـم شـام بـلا بـر بادم یاد خاکستر و سنگ لب بـام افتـادم پای تابوت رضا چنگ و نی و دف نزدند همه سیلی زده بر صورت خود، کف نزدند ***** دور تابوت تو بر چهره اگر چنگ زدند لیک پای سـر جد تو همه چنگ زدنـد دور تابوت تو ناله ز دل تنگ زدنـد دور زینب همه از چار طرف سـنگ زدند تا شـرار از جگر و ناله ز دل برخیزد اشک «میثم» به تو و جد غریبت ریزد *****

۶- ای گشته به زندان حوادث محبوس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گشـته به زنـدان حـوادث محبوس افتـاده به خـاک غم و محنت مـأیوس خواهی تو اگر نجـات از بنـد بلاـ شو ملتجی از صـدق به شاهنشه طوس

۷- مگذار مرا در این هیاهو آقا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مگذار مرا در این هیاهو آقا تنها و غریب و سر به زانو آقا ای کاش ضمانت دلم را بکنی تکرار قشنگ بچه آهو، آقا

۸- در اول تمام گذرنامه های ما

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در اول تمـام گـذرنامه هـای ما نامرئی است گر چه، نوشـته است یا رضا یک یا رضا بس است که پر در بیاوری با یا حسـین پر بزنی سمت کربلا ما می رویم کرببلا از مسیر طوس از شرق می رویم به غرب دل خدا

۹- ما شیعه ی توئیم و بر این ادعا خوشیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما شـیعه ی توئیم و بر این ادعا خوشـیم در روضه ها به گریه برای شما خوشیم گاهی به مشهدیم و زمانی به کربلا یکدم به یا حسین و دمی با رضا خوشیم

۱۰- روزی که خاک صحن رضا آفریده شد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که خاک صـحن رضا آفریده شد مُهر سـجود اهل سـما آفریده شد خورشـید از میان ضـریحش طلوع کرد بر گنبدش رسید و طلا آفریـده شـد آوای آسـمانی نقاره خانه اش پیچیـد در هوا و صدا آفریده شد از حلقه های پنجره فولاد محشـرش عیسـی که جان گرفت، شـفا آفریده شد موسـی ز دست خادم دربار صـحن او وقتی مدد گرفت عصا آفریده شد از سایبان گوشه ی صـحن مطهرش راهی به سوی کرببلا آفریده شد

۱۱- ای بوسه گاه خیل ملک آستانه ات

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بوسه گاه خیل ملک آستانه ات وی داده کعبه تکیه به دیوار خانه‌ات مژگان توست تیر محبت کـه هر دلی از ابتـدای خـلقت دل شـد نشـانه‌ات نـازم به لطف و مرحمت و رأفتت که هست حتی به حشـر، بـار غم مـا به شـانه‌ات مـاییم سائـل و تـو خـدا را خزانه‌دار همچون خدا حدود ندارد خزانه‌ات آدم به گندم حرمت خلد را فروخت جبریـل بـود شـیفته دام و دانه ات مـرغ دل مسیـح هم از بام آسمان پر می‌زنـد بـه جانب نقاره‌خانه‌ات از بس که عاشقم به تو از راه دور هم صـورت نهـاده‌ام بـه در آستانه‌ات نه غم ز نار دوزخ و نه شادم از بهشت داغی مـرا بـه دل نبـوَد جـز بهانه‌ات بر غربت تو حجره در بسته می گریست پـرپـر زدی چـو در بغـلِ نـازدانه‌ات «میثم» به هر کجا که رود، آشیان توست ای وسعت زمیـن و زمـان آشیـانه‌ات

۱۲- خاک زوار تو از عطر جنان خوبتر است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاک زوار تو از عطر جنان خوبتر است گرد جاروب کشت سرمه اهل نظر است سنگ از سلسله کوه و شتـر از مسلـخ ملک از عرش به سوی حرمت رهسپر است کفشـدار تـو کنـد نـاز بـه دربـان بهشت خـادمت از ملـک و صـحن تو از عرش، سـر است یـک طواف حرمت به ز هزاران حـج است این حـدیثی است که متن و سـندش معتبر است آفتاب حرمت ظل عنایـات خداست زائـرت زائـر ذات احـد دادگر است روز محشـر که سیاهی همه جا را گیرد روی زوار تو از مهـر، فروزنده‌تر است ظرف لطف و کرمت، وسعت ملک و ملکوت عبـد فرمانبرِ کوی تو قضا و قـدر است فخـر بـر کعبه بـرد، نـاز بـه حجاج کند هر که را شـغل گدایی درت پشت در اسـت همه جا گشـتم و دیـدم خبری نیست که نیست سـر کوی تو به هر گام، هزارن خبر است فاش گویم ز خدا تا به خدا کرده عروج هر که با قافله کوی شـما هم سـفر است بر روی گنبـد زرین تو هر صـبح و غروب نقطه نقطه اثر بوسه شـمس و قمر است به خراسان تو سوگند خراسان تو خود کاظمین و نجـف و کرب و بلای دگـر است ملک ایران صدف و گوهر آن تربت توست قلـب شیعـه حـرمِ بضـعه پیغامبر است چشم آهوی تو را چشمه حیوان گفتند سنگ صحرای تو دُر، ریگ روانش گهر است همچو خورشید که بر اهلِ زمین بخشـد نور صـحن تو در نظر اهل سـما جلوه‌گر است دور خـدام تـو گردنـد هـزاران فردوس صـد چو رضوان به گـدایی درت مفتخر است جنت از مهر محبان تو یک شاخه گل دوزخ از بغض غلامان درت یک شـرر است همه دیدند که یک گردش چشمت از خصم نقش شیری که به پرده است عیان، پرده در است بـا ولای تـوام از آتش دوزخ چه هراس؟ که تولای تو بر آتش دوزخ سپر است قـامت کوه، گر از غصه شود خم چه عجب؟ زیر بار غم تو، چرخ، شکسـته کمـر است خنـده بـر لعـل لبـت بـود و نمی‌دانسـتند نوش تو اشک بصر، قوت تو خون جگر است دوزخ از یک نگهش روضه رضوان گردد چشم هر شیعه که با یاد تو از گریه تر است نـه فقط گشت جـواد تـو ز داغ تو یتیم شیعه را در غم تو خاک یتیمی به سر است در عزای تو به هر صبح و مسا مهدی را شرر ناله و

خون دل و اشک بصر است

۱۳- دل می برد ز جنت بوی امام هشتم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل می برد ز جنت بوی امام هشتم چشم بهار باشد سوی امام هشتم باغ بهشت دلهاست روی امام هشتم با هر که می نشینی یا هر کجا صفایی است بهتر ز همنشینی با حضرت رضا نیست ***** ما عاشق رضائیم در سایه ی رضائیم عمری است مات و مبهوت از آیه ی رضائیم تا هست خانه اش دل همسایه ی رضائیم از درگش گدایی خسته شدن ندارد چون باب رحمت او بسته شدن ندارد *****

۱۴- سلام گرم مرا چون ز راه دور شنیدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام گرم مرا چون ز راه دور شنیدی کرم نمودی و بهر زیارتت طلبیدی برای آنکه گل از اشک دیده بر تو بیارم دل مرا تو شکستی، غم مرا تو خریدی به نامه سیه‌ام لحظه‌ای نگاه نکردی مرا صدا زدی و پرده مرا ندریدی چگونه راه به من دادی ای رئوف رئوفان مگر سیاهی پرونده مرا تو ندیدی در آستان تو من روی آورم به چه رویی که من چو خار سیه رویم و تو یاس سفیدی نیاز بر که بیارم؟- تو حاجتی تو نیازی امید بر که ببندم- تو آرزو تو امیدی چه رازهای نهانی که بود در دل تنگم نگفته بودم و دیدم تمام را تو شنیدی به حیرتم که نکرد این همه گنه ز تو دورم من از تو هر چه بریدم، تو از کرم نبریدی چه می‌شود گره از کار «میثمت» بگشایی مگر نه قفل مهمات را فقط تو کلیدی

۱۵- می پرم ز لانه به شوق آب و دانه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می پرم ز لانه به شوق آب و دانه می رسم به گنبد بسی کبوترانه ای خدا کمک کن که بشکند دل من روبروی گلدسته ی نقاره خانه با پر شکسته نشسته به فکر آب و دانه ام مستحقّ آن کاسه های طلای سقا خانه ام روبروی ایوان طلایی با کاسه ی گدایی ام هستم آبرو دارِ دنیا تا که امام رضائیم از قدیم الزمان، مشهد و جمکران، کربلای مستمندان یا رضا رضا جان رضا رضا رضا جان(۲) ***** ای نسیم باران قشنگی خراسان من همیشه رعیت شما همیشه سلطان کی شود بگیری سر مرا به دامان آهوانه مثل آن آهوی بیابان یا رضا بجان جوادت انگشتری به من بده یا که مثل دعبل به ما هم یک تکه پیراهن بده جان من بگیر و هر آنچه خواهی بکن نعم الامیر در عوض ز من نعمت این گدایی خودت نگیر عشق عشق آفرین، قلب ایران زمین، خانه ی امید مسکین یا رضا رضا جان رضا رضا رضا جان(۲) ***** پرپر شمایم کبوتر شمایم روضه خوان اجداد بی سر شمایم از زمانه طفلی که پا گرفته ام من روضه گرد مجنون مادر شمایم دلبرا نظر کن به این کفتر سر گنبد طلا بال و پر بده تا زنم پر به شهر خوب کربلا سائلان سالانه ی تو به پشت درب خانه ات ذرّه ای تبرک به ما ده از آب سقانه ات از قدیم الزمان، مشهد و جمکران، کربلای مستمندان یا رضا رضا جان رضا رضا رضا جان(۲) *****

۱۶– عاشقی من خسته تا به سر حد جنونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشقی من خسته تا به سر حد جنونه می زنه قلب اسیرم شبیه نقاره خونه مادرم می گفت قدیما وقتی داشتی می شکفتی با زبون بی زبونی یا امام رضا می گفتی مهر مولا عشق مولا توی جونم کرده ریشه بخودم می گم که دنیا بی امام رضا نمی شه بسکه اومدم حریمت با کبوترات رفیقم هر کی خواست منو ببینه همیشه صحن عتیقم شده ام مجنون شبگرد خوب میدونم که بد استم خیلی حال میده یا مولا کفتراتو می پرستم امامم خیلی قشنگه کریمیش حرفی نداره حاتم پیش سگه آقا از کریمی کم میاره

۱۷– اگه تو راهم ندی عیب نداره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه تو راهم ندی عیب نداره عکس گنبد و تماشا می کنم میرم و دور از حریمت می شینم همونجا سفره ی دل وا می کنم ***** هر کسی می خواست بیاد به پیش تو میگمش ای زائر دل مهربون تا که رفتی تو حریم خوشکلش سلام منو به آقام برسون ***** به آقام بگو که پشت در صحن یه سگی نشسته و داد می زنه داره گریه می کنه راهش ندی دوونه است عشق تو فریاد می زنه ***** بگو که بی رمقه خسته دله از تموم آدما رونده شده بی کسه منتظره لطف توئه پشت در نشسته درمونده شده ***** بگو که سگه داره پارس می کنه چشم براهه تا که اربابش بیاد نه غذا می خواد نه آب نه استخون اون فقط نگاه صاحبو می خواد ***** تموم سرمایه مو جمع می کنم همشو دونه و گندم می خرم به بهونه ی کبوترای تو میام یک لحظه تو صحنت می پرم ***** تا که گلدسته تو از دور می بینم وجودم می شه همش غرق شعف منکه جز شما کسی رو ندارم واسه من هم کربلایی هم نجف ***** شنیدم مهربونه امام رضا با صفا و با مرام و با وفا وقتی که به مادرش قسم میدی دل تو نمی شکنه امام رضا ***** حالا من قسم میدم به مادرت آقا جون قلب منو ساده کنی بذاری همش به پیشت بمونم شما گردنم رو قلّاده کنی *****

۱۸– کبوتری، هوائیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کبوتری، هوائیم خسته و بی نوایم، از گنبد طلایم نون خور خونه زاد، آقام امام رضایم تو آسمون، پر می زنم کار و بارم روبراست، خونه ام تو گلدسته هاست همسایه ها میدونن، خرج خونم با آقاست ازم بپرسید تا بدم نشونه داد بزنم ساده و عاشقونه هر کی تو قلبش داره عشق زهرا امام رضا بِش میده آب و دونه امام رضا: اربابمونی امام رضا: چه مهربونی یا غریب الغربا یابن الزهرا(۲) ***** تو حرمت، تا می شینم دلم جلا می گیره، حال و هوا می گیره انگار دلم شمیم، کرببلا می گیره چه حالیه، چه عشقیه تا می بینم تو خوابم، مهمون آفتابم نقاره ها می خونن، تو صحن انقلابم پنجره فولاد و چقدر دوست دارم صحن گهرشاد و چقدر دوست دارم توی حیاط شنیدن جمله ی آقا شفاش داد رو چقدر دوست دارم امام رضا: اربابمونی امام رضا: چه مهربونی یا غریب الغربا یابن الزهرا(۲) *****

۱۹– خادما گریه کنون صحن تو جارو می زنن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خادما گریه کنون صحن تو جارو می زنن همه نقاره ی یا ضامن آهو می زنن یکی بین ازدحام، میگه کربلا می خوام، یکی می بنده دخیل بچه ام مریضه بخدا، برام عزیزه بخدا آقا جون(۲) شب آخر ماهه، همه دلها پر آهه، ببین خواهشم امشب، فقط نیمه نگاهه چی می شه آقا منو کفتر گنبدت کنی دخیل مرقدت کنی کاش می شد منم مث آهوی صحرا بودم، صید تو مولا بودم علی موسی الرضا(۲) ***** هر کی روش دست بذاری آتیش حروم اون می شه هر کی آب سقا خونه بخوره عاشق و محنون می شه گفتی زائرم بشی، یا مسافرم بشی، یه بار عازمم بشی سه جا میام سراغ تو، می شم تو قبر چراغ تو آقا جون(۲) شب راز و نیازه، آقام آهو نوازه، نگو غرق گناهی، حرم رو همه بازه چی می شد یه شب منم پاک و خدایی بشم، امام رضایی بشم ما رو قابل بدون به کلبه مون سر بزن به خونمون در بزن علی موسی الرضا(۲) ***** عدّه ای با کرمت مجنون و با صفا شدند خیلیا از حرمت راهی کربلا شدند دل که مبتلا می شه، جنسش از طلا می شه، مرغ کربلا می شه میگم برم امام رضا، تا بگیرم یه کربلا آقا جون(۲) شب شیون و شینه، شب شور حسینه، دلم پنجره فولاد، یا بین الحرمینه علی موسی الرضا(۲) *****

۲۰– ای همه دلها حرمت یا رضا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه دلها حرمت یا رضا خلق خدا و کرمت یا رضا جنّ و بشر، حور و ملک می‌برند سجده به خاک حرمت یا رضا بر سر این مملکت از بام طوس سایه فکنده، عَلَمَت، یا رضا نیست عجب گر که طواف آورد کعبه به دور حرمت یا رضا زاده ی موسایی و عیسی کند زندگی از فیض دمت، یا رضا بس‌که بوَد، لطف و عطایت زیاد ظرف وجود است کَمَت، یا رضا گر تو قبولم نکنی، می‌دهم به جان زهرا قسمت یا رضا ضــامن آهــو بــه فدایت شوم جود و کرم کن، که گدایت شوم ***** تو هشت بحر نور را، گوهری تو مطلع الفجر چهار اختری تو شمع جمعی، به شبستان طوس تو بر تن عالم خلقت، سری نام علی بُوَد برازنده‌ات بلکه تو یک محمّد دیگری ضامن آهویی و پیش خدا ضامن خلقی به صف محشری هم پدر چهار ابن‌الرضا هم پسر موسی ابن جعفری ابوالجواد استی و باب‌المراد ابوالحسن بضعه ی پیغمبری ای به فدایت پدر و مادرم که خوب تر از پدر و مادری دست کرم بر سر ما می‌کشی پادشهی ناز گدا می‌کشی ***** سائل درگاه تو، سلطان ماست خاک درت، دارو و درمان ماست روی تو! آفتاب عرش خدا سایه ی تو بر سر ایران ماست جان همه عالمی و از کرم جای تو در قلب خراسان ماست زهی کرم، که ضامن کلّ خلق ضامن آهوی بیابان ماست عنایت آمده، کل نعَم ولایت، تمام ایمان ماست بهشت، نه که با ولای شما جحیم هم روضه ی رضوان ماست مهر تو ای با همگان، مهربان در تن ما خوب تر از جان ماست سلسلهٔ الذهب، تجلّای توست کمال توحید، تولّای توست ***** مرغ دلم، خدا خدا می‌کند رضا رضا، رضا رضا می‌کند قبله ی من کعبه، ولی قلب من روی به ایوان طلا می‌کند حضرت معصومه علیهاسلام به زائران تو دعا می‌کند نگاه تو، چشم تو، دست تو، نه نام تو هم درد، دوا می‌کند جز تو که رأفت خدایی بوَد

حاجت ما را که روا می‌کند دلت نیاید که جوابش کنی زائر تو، هر چه خطا می‌کند اگر چه آلوده و شرمنده‌ام باز رضا نگه به ما می‌کند تو از کرم دست بگیری مرا صدا نکرده می‌پذیری مرا ***** تو از گدا گرفته‌ای، احترام تو می‌کنی زائر خود را سلام بر در این خانه، امید آورند یأس به درگاه تو باشد حرام عادت تو، کرامت و عفو و جود عادت من عجز و گدایی مدام با چه گنه، ای پسر فاطمه زهر ستم ریخت عدویت به کام با که بگویم که به یک نیمْروز آب شد اعضای وجودت تمام از چه غریبانه زدی، دست و پا ای به همه عالم خلقت، امام داغ تو زائل نشود از جگر تا که بگیرد پسرت انتقام تو مهدی فاطمه را صدا کن تو از برای فرجش دعا کن ***** سوخت در آن حجره ز پا تا سرت خون جگر ریخت ز چشم ترت بر دل زارت، جگر زهر سوخت آب شد ای جان جهان، پیکرت مرد و زن و پیر و جوان، سوختند در پی تشییع تن اطهرت بر سر و بر سینه ی خود، می‌زدند زنان نوغان همه چون خواهرت پشت سر جنازه، انبوه خلق پیش روی جنازه‌ات، مادرت جسم شریف تو، اگر آب شد دگر نشد بریده از تن، سرت غریب بودی دم رفتن ولی بود یگانه پسرت در برت سنگ نزد کسی به پیشانیت خون سرت نریخت بر منظرت کاش چکد خون دلم، از دو عین صبح و مسا، در غم جدّت حسین ***** تو هشتمین حجّت کبریایی غریبی و با همه، آشنایی مسیح نه، طبیب صد مسیحی کلیم نه، کلام کبریایی کنار حجره، لحظه ی شهادت اشک فشان به یاد کربلایی کشت تو را به زهر کینه مأمون نگفت تو عزیز مصطفایی چگونه شد، زهر ستم دوایت؟ تو که به درد عالمی، دوایی چشم و چراغ شیعه‌ای در ایران گر چه ز جدّ و پدرت جدایی دست خدا، همیشه بر سر ماست تا تو، امام مهربان مایی گر چه بوَد بنده روسیاهی «میثم» دلباخته را نگاهی *****

۲۱- کاشکی می شد در حرم امام رضا پر می زدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاشکی می شد در حرم امام رضا پر می زدم مثلِ گدای آشنا، حلقه بر این در می‌زدم اینجا پناه عالمینه یا حرم امام حسینه؟ رضا گل و باغ و بهارم، رضا همه دار و ندارم(۲) ***** کاش می‌شد کبوتر صحن امام رضا بودم مشغول اشک و ناله و زمزمه و دعا بودم کنار ایوون طلایش یه لحظه می‌شدم فدایش رضا گل و باغ و بهارم، رضا همه دار و ندارم(۲) ***** امام رضا هم خوبا هم بدا رو دعوت می‌کنه ناز گدا رو می‌خره، با او رفاقت می‌کنه زوّارشو تحویل می‌گیره سوا نکرده می‌پذیره رضا گل و باغ و بهارم، رضا همه دار و ندارم(۲) ***** مهربون مهربونا، از همه مهربون‌تره می‌دونه من کیم، ولی آبرومو نمی‌بره رخصت میده دورش بگردم انگار که من گناه نکردم رضا گل و باغ و بهارم، رضا همه دار و ندارم(۲) ***** غیر امام رضا، کسی ضامن آهو نمی‌شه حتی شتر هم ناامید از کرم او نمی‌شه به زائرش داده بشارت سه مرتبه میاد زیارت رضا گل و باغ و بهارم، رضا همه دار و ندارم(۲) ***** بس‌که آقا مهربونه به من زیادی رو داده می‌خواسته رسوام نکنه هی به من آبرو داده مهربونه به روم می‌خنده به روی کسی در نمی‌بنده رضا گل و باغ و بهارم، رضا همه دار و ندارم(۲) ***** خدا کنه اجازه ی عرض ارادتم بده به این ارادت شب و روز همیشه عادتم بده یه شب در این حرم بمونم بالای سر نماز بخونم رضا گل و باغ و بهارم، رضا همه دار و ندارم(۲) *****

۲۲- حرم موسی الرضا چون باغ جنت دیدنی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرم موسی الرضا چون باغ جنت دیـدنی است عطر زهرا دارد و ماننـد گل بوئیـدنی است تا ز عمرت فرصتی باشـد به پابوسـش برو حاصل این بذر در فردای محشر چیدنی است

۲۳- من و درد و محن افسوس و زاری

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و درد و محن افسوس و زاری نگو آقا به من کاری نداری به روی پنجره فولاد نازت زدم قفلی به رسم یادگاری

۲۴- غریب است و غمش مفهوم دارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریب است و غمش مفهوم دارد نشان از مادری مظلوم دارد رضا عطر حضورش در خراسان صفای چارده معصوم دارد

۲۵- چه غم گر گنهکار و نامه سیاهم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه غم گر گنهکار و نامه سیاهم علی بن موسی الرضا داد راهم امام رئوفی که عالم فدایش کرم کرد و داد از عنایت پناهم ز فعلم نپرسید ، کاهل خطایی برویم نیاورد من روسیاهم سراپا شدم غرق دریای رحمت نگویید دیگر که غرق گناهم همه روی گردانده بودند از من رضا کرد با چشم رحمت نگاهم کنم ناز دیگر به طوبی و سدره که در بوستان ولایت گیاهم به جز دامن آل عصمت نگیرم به غیر از رضای رضا را نخواهم چو می خواست راهم دهد از کرامت عطا کرد ، سوز دل و اشک و آهم اگر خوار بودم ، اگر پست بودم رضا داد قدرم ، رضا داد جاهم اگر کوه عصیان بود روی دوشم اگر گشته کاهیده تن مثل کاهم شدم خاک پای امام رئوفی که بر شهریاران کند پادشاهم گدایم گدایم گدایم گدای علی بن موسی الرضایم ***** اگر چه گنهکار و آلوده هستم ز صهبای لا تقنطوا مست مستم سزد پا به بال ملائک گذارم که بر غرفه ی این ضریح است دستم هم از جان بر این آستان رخ نهادم هم از دل بر این پنجره رشته بستم امام غریبان ولی نعمتم شد که عمری سر سفره ی او نشستم رضا ای فروغ تو صبح نخستم رضا ای ولای تو عهد الستم به حب تو دادار را می ستایم به مهر تو معبود را می پرستم ز تو لطف و احسان ز من جرم و عصیان تو آنی که بودی ، من اینم که هستم به پیمانه ای هستی ام را بسوزان به رویم میاور که پیمان شکستم گر آلوده بودم از این کوی بودم و گر خار بودم در این باغ رستم به من در ز رأفت گشودی و گر نه تو بالای بالا و من پست پستم شهی کو گدا می پذیرد تو هستی گدایی که شاهش نوازد من استم گدایم گدایم گدایم گدای علی بن موسی الرضایم *****

۲۶- کسی قدم به حرم بی مدد نخواهد زد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی قدم به حرم بی مدد نخواهد زد بدون واسطه دم از احد نخواهد زد گدای کوی رضا شو که این امام رئوف به سینه ی احدی دست رد نخواهد زد

۲۷- یا امام رضا مهربونی تو به خدا ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا امام رضا(۴) ***** یا امام رضا مهربونیِ تو به خـدا توی دنیا زبونزده یا امام رضا تا حالا کسـی از پیش تو دست خالی نیومده یا امام رضا اگه قسـمت من نمی شه که بیام پیش مادرت تو یه کاری کن که بیام بالای حرمت بشـینم چو کبوترت مهربون من تو بذار دل خستمو من به ضریح تو بسپُرم همه میدونن که یه عمره من از سفره ی مادرت روزی می خورم همه حاجتم همینه که تو روز جزا تو بیای ضامنم بشـی قربونت برم تو بذار نوکرت عمرشو سـر کنه با این دلخوشـی با وفا تویی بی وفا منم و با صفا تویی و بی نوا منم پادشاه تویی تو نگو که چرا سـنگ عشق تو بر سینه می زنم دوباره دلم پر زده به سوی حرم با صفای امام رضا یا امام رضا اومدم که با امضای تو راهی شم سوی کربلا

۲۸– من سائلم و بیمارم بیمار دارالشفایت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من سائلم و بیمارم بیمار دارالشـفایت با گریه دخیلت بسـتم قربان صـحن و سرایت سلطان علی موسی الرضا شاه خراسان ***** ای چشم تمـام عـالم بر صـحن و بر گنبـد تو آقـا چکنم جـا مانـده قلب من در مشـهد تو مولاـ غریب الغربا شاه خراسان ***** من مثل کبوترهـایت در صـحنت کاشـانه دارم در گوشه ی ایوان تو خوان تو میخـانه دارم مولا معین الضـعفا شاه خراسان ***** دل آهوی سرگردانت قربانت دار و ندارم خواهم که به زودی سـر را بر سنگ صحنت گذارم هستی تو هستیِ گدا شاه خراسان ***** عمری است حسـینی هسـتم مجنون و سـر مسـتت ای دوست من کربلا را آخر می گیرم از دسـتت ای دوست سلطان علی موسی الرضا شاه خراسان *****

۲۹– روز اول که ننم زاده مو ره

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز اول که ننم زاده مو رِه شـیر عاشـقی تو داده مو رِه ساخته یَک عاشق و دلـداده مو رِه بخدا که نوکر و پکرتم یا رضا نوکرتم (۲) ***** جون هر چی مردیه دیونتم دوست دَرُم بُگُم سـگ دَرِ خنتم آقـا جون تو شـمع و مو پرونتم پرونه س سُـخته ی دور سـرتم یا

رضا نوکرتم (۲) ***** آقا جون تو شاهی مو غلامتم کفتر کهنه ی روی بامتم ابن حیدر مو که مست جامتم تشنه ی یک پیله کوثرم یا رضا نوکرتم (۲) *****

۳۰- ای کربلا نرفته از بند غم رها شو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کربلا نرفته ، از بند غم رها شو گر کربلا نرفتی ، عشق است امام رضا رو علی علی موسی الرضایی ***** از کربلا اگر که ، من ظاهراً جدایم از لطف حق همیشه ، در سایه ی رضایم ***** هر کس دلش اسیر ، سلطان عالمین است قبر امام هشتم ، شش گوشه ی حسین است گل رنگ و بوی خود را ، ز آن بی قرینه دارد شهر رضا صفای ، شهر مدینه دارد این خانه گر به ظاهر ، از آب و خاک و خشت است با چشم دل نظر کن ، کاو بهترین بهشت است زاهد مکن ملامت ، گر رو سیاه و زشتیم ما را چه غم ز دوزخ ، حالا که در بهشتیم ***** در دشت و کوه و صحرا ، دلخسته مثل آهو ضامن که را بگیرم ، صیاد من بود او قلبم اسیرِ زلف ، آن یار دلربا شد خوشحالم أیها الناس ، مست می رضا شد گر دست ما بگیرد ، آن ماه عالم آرا امضا کند ز احسان ، کرببلای ما را *****

۳۱- چه شود که برسر من به دم ممات آیی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه شود که برسر من به دم ممات آیی که مریضم و ندارم بجز از تو آشنایی گر از این درم برانی ز در دگر در آیم بخدا ز بارگاهت نبود مرا جدایی

۳۲- یا رضا گرم ذکر نام توأم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقـام آقام آقام آقام (۳) ***** یـا رضـا گرم ذکر نـام توأم چون کبوتر به روی بـام توأم از همان کودکی به لطف تو من مثل آهو اسیر دام توأم ***** وحده لا اله الا هو ای تجلای نغمه ی یا هو سند خانه ی دلم گوید صاحب خانه ضامن آهو ***** همه برگ و بر تـو می سـوزد دل غم پرور تـو می سـوزد پیش چشم جواد تو از زهر ز پـا تـا برسـر تو می سوزد ***** تو که در حجره دست و پا زده ای داغ خود را به سینه ها زده ای هر قدم که به خاک بنشستی مادر خویش را صدا زده ای *****

۳۳- زائری بارانی ام آقا بدادم می رسی؟

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زائری بـارانی ام آقا بـدادم می رسـی؟ بی پناهم خسـته ام تنها بـدادم می رسـی؟ گر چه آهو نیسـتم اما پر از دلتنگیم ضامن چشـمان آهوها بدادم می رسی؟ من دخیل التماسم را به چشمت بسته ام هشتمین دردانه ی زهرا بدادم می رسی؟

۳۴- به جون فرزندت جواد یا ثامن الائمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به جون فرزندت جواد یا ثامن الائمه دلم تو رو خیلی می خواد یا ثامن الائمه چیکار کنم دوستت دارم خدای تو می دونه در به گشا عقده گشا راهم بده تو خونه هر چی میگم رضا رضا دلم که سیر نمی شه تا که می خوام ببینمت بهم میگی نمیشه

۳۵- عمریه چشمامو دریا می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام آقام آقام امام رضا(۳) ***** عمریه چشمامو دریا می کنم دلمو دوباره پیدا می کنم مثه کفتراش بازم پر می کشم خودمو تو زائراش جا می کنم انگاری دوباره کربلا می رم تا که پابوس امام رضا می رم عمریه که تو را فریاد می زنم گره بر پنجره فولاد می زنم تا دلم می گیره مثل غروبا می رم توی حرم داد می زنم قربون کبوترای حرمت قربون این همه لطف و کرمت عمریه می دونی نذرمه آقا دونه می ریزم برای کفترا آرزومه که یه روز از حرمت سینه زن برم دوباره کربلا تشنمه یه کاسه آب به ما می دی شنیدم برات کربلا می دی

۳۶– مرغ دلا رو پر بدین تا که با هم بریم حرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دلا رو پر بدین تا که با هم بریم حرم رضا غریب الغربا عادتشه جود و کرم من سگ این خونه ام و گدای این خونه ام رضا رو من رها کنم ازا ین خونه کجا برم پنجره فولاد رضا دل ما رو جلا میده غبار ایوون رضا کاش بشینه روی سرم کاش یه روزی برم کنار حرمش لونه کنم کاش ببینم رو گنبد رضا یه روزی کفترم غریبه نیستم آی رضا در رو بروم وا میکنی گدای دیرینه منم به مادر تو نوکرم اشک چشام مال تو و دل شکسته مال من عیدی من یادت نره که از همه مسکین ترم

۳۷– آهو از کجا فهمید باید از تو یاری خواست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهو از کجا فهمید باید از تو یاری خواست در پناه تو باید سایه ای بهاری خواست آهو از کجا فهمید با تو می شود آرام با نگاه پرمهرت پیش پای تو می شود رام تو به مهربان بودن شهره در زمین بودی مهربان فراوان بود مهربانترین بودی می دهی نجات از

مرگ آهوی فراری را می کنی جدا از او ترس و بیقرای را

۳۸– شاکرم که صاحب فخر و سرمایه شدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شاکرم که صاحب فخر و سرمایه شدم با تموم بدیام با تو همسایه شدم توی این شهر غریب تنها تو یاری شدی همه دلخوشیم اینه شما دلدارم شدی وقتی تو یارم باشی به دلم غم نمی دم یه وجب از خاکتو به دو عالم نمی دم مهربونی و کریم با وفا و با مرام مشهد الرضای تو مث کربلاست برام حرم قشنگ تو پُرِ شور و همهمه است بودنم تو حرمت زیارت تو علقمه است خوب میدونم با وفا خیلی بنده ی بدم آقا جون مادرت مکن از خودت ردم وقت مرگم آقا جون از یادت جام نذاری وقتی روم خاک می ریزن منو تنها نذاری اگه پرسیدن ازم بگو اربابت کجاست به فرشته ها میگم صاحبم امام رضاست پنجره فولاد تو منو مجنون می کنه غربتت تو شهر طوس دلمو خون می کنه قلاده ام جز حرمت جایی زنجیر نمی شه اسمتو هر چی میگم دل من سیر نمی شه

۳۹– تمام دلخوشی من میان این حرم است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام دلخوشی من میان این حرم است که بهر من بخدا با صفاتر از ارم است برای من که غریبم کمی تو دانه بریز دلم خوش است که نامم کبوتر حرم است

۴۰– سگی رسید و تو او را به خانه ره دادی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سگی رسید و تو او را به خانه ره دادی چه گفت او که به او فرصت نگه دادی ***** آتش زهر جفا سوزانده لبهای مرا ای جواد من بیا (دسته ۱) رو به سوی قبله کن ای نازنین پای مرا ای جواد من بیا (دسته ۲) ***** باب الجواد راو ورودی به قلبتان حاجت رواست هر که از این راه می رود *****

۴۱- وقتی به طوس جا به کنار تو می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی به طوس جا به کنار تو می کنم احساس وصل حق به جوار تو می کنم در بین خلق از همه با آبرو ترم چون کسب آبرو ز غبار تو می کنم یک حج به نامه ی عملم ثبت می شود با هر قدم که رو به دیار تو می کنم با اشک خجلت آمده ام در حریم تو این است گوهری که نثار تو می کنم بر یازده امام چو دلتنگ می شوم می آیم و طواف مزار تو می کنم احساس می کنم که میان ملائکم آن لحظه ای که جا به کنار تو می کنم

۴۲- کعبه دلم شده صحن و سرات امام رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب فولکوریک شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعبه دلم شده صحن و سرات امام رضا می زنم بوسه بپای زوارات امام رضا دوست دارم وقتی که جون میاد تو گودی گلوم بمیرم گوشه ایوون طلایت امام رضا دوست دارم روز قیامت که میشه ببینمت هی نگاه کنم به اون قدّ و بالات امام رضا دوست دارم تو بارگات دونه ی گندمی بشم تا زیر پام بمالند کبوترات امام رضا دوست دارم وقتی اجل میاد به بالای سرم هی بگم جونم فدات جونم فدات امام رضا دوست دارم موقع مرگم تو بیای به دیدنم صورتم رو بذارم رو خاک پات امام رضا شنیدم تو حجره جون دادی و دست و پا زدی نرسید به گوش شیعه هات صدات امام رضا شنیدم اشک جواد چکید به روی صورتت لباشو جواد گذاش روی لبات امام رضا

۴۳- من مُحرم بیت الحرم کوی تو هستم

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مُحرم بیت الحرم کوی تو هستم محتاج و اسیر خم گیسوی تو هستم برده دل من را ، ایوان طلایت ایکاش بمیرم ، در صحن و سرایت ای ضامن آهو مددی ضامن آهو ***** مرغ دل من جز حرمت لانه ندارد غیر از کف پای تو لبم خانه ندارد آهوی دل من ، افتاده به دامت مجنون تو هستم ، سوگند به نامت ای ضامن آهو مددی ضامن آهو ***** با نام تو هر دم به لبم زمزمه دارم در سینه خود مهر تو و فاطمه دارم چشمان غمینت ، شد قبله ی رازم خاک حرم تو ، شد مُهر نمازم ای ضامن آهو مددی ضامن آهو *****

۴۴- اومدم تا دوباره برا دلم دعا کنی

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب فولکوریک شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اومدم تا دوباره برا دلم دعا کنی مثل ایوون طلات قلب منو طلا کنی یه نیگام کن آخه من جز تو پناهی ندارم میدونی غیر محبتت گناهی ندارم مثل کفترا ببین تو حرمت گوشه گیرم آب و دونم بدی و ندی به عشقت اسیرم دنبال بهونه ام همیشه پیشت بمونم مثل شمعی دلم و کنار تو بسوزونم یاد گرفتم همیشه مثل تو با صفا بشم دوست دارم خاک پای زائرای رضا بشم آقا جون تو دعوتم کردی که اینجا اومدم بخودت قسم که با هزار تمنا اومدم دستی رو دل خرابم بکش و کن آبادم رسم مهمون نوازی رو یادته دادی یادم گفتی مهمون اگه کافرم که بود مهمونته هواش و داشته باش آخه اون صفای خونته هر چی هستم بخدا مهمونتم امام رضا من سر گشته بلا گردونتم امام رضا

۴۵- امام رضا الهی من فدات شم

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب فولکوریک شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام رضا الهی من فـدات شم آرزومه قربونی چشات شم خودت که جای خود داره الهی فدای تک تک کبوترات شم کاشـکی می شـد که قابلم بـدونی غبار روی گنبـد طلات شم کفشـداریاتم واسه من بهشـته الهی خاک پای زوارات شم سـقاخونت مروه و قبرت صفا قربون این مروه و این صفات شم نذر تو کردم همه زندگیم رو به این امید که مشمول دعات شم آیا میشه که قابلم بدونی برای یـک مرتبه خـاک پـات شم امـام رضـا گر چه غریب نیسـتم ولی می خوام که بیشتر آشـنات شم امام رضا کی گفته تو غریبی فـدای صحن خالی بابات شم

۴۶– حرم مشهد الرضا قبلگه اهل ولاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرم مشـهد الرضا قبلگه اهل ولاست صـحن نو و عتیق تو مـدینه و کربلاست دل در کمنـدت ای دلبر مه رو هسـتم دخیلت یا ضامن آهو ***** گنبـد طلات امام رضا قلب منو جلا میـده کاسه های طلایی سـقا خونت شـفا میـده غبار پای جاروکشاتم من قربون بال کبوتراتم من ***** با یه نگاه مرحمت گره ز کارم وا میشه با دسـتای امام رضا کربلا امضا میشه آقا تو شاهی منم گـدای تو دار و ندارم یکسر فدای تو *****

۴۷– ای شاه شهر من ، سلطان قلب من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شاه شهر من ، سلطان قلب من مولا امام رضا(۲) ***** گنبد زرد و طلائیت قبله راز و نیازه تو قنوت سلام بر تو نمکی برا نمازه قربون کبوترای حرمت که بی قرینن همه یـاد آور درد و غربت شـهر مـدینن حرمت کربلا-یی مثل عباس و حسـینه این حیاط تا اون حیاطت مث بین الحرمینه هر کی آب از سـقا خونت می خوره می کنه احساس که گرفته این آب و از دستای حضرت عباس اشکت از چشـای نـازت می چکه مثـال الـماس حـک شـده تو دل هر اشـک نـام رؤیایی عباس اگه پیکرت رو دسـتا زیر انبوه گلا بود پیکر

عموت ابوالفضل زیر تیر و نیزه ها بود

۴۸- در سرم از روز ازل زمزمه یاد رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سرم از روز ازل زمزمه یاد رضا دوباره این دلم شده سرخوش میلاد رضا میون خلوت دلم با صد امید و آرزو نشسته ام حوالی پنجره فولاد رضا ***** ما همه محتاج تو و تو سفره داری آقاجون با خوبی یا بدی ما کاری نداری آقاجون دل از مدینه کندی و شدی مقیم خاک طوس برای ما ایرانیا کم نمی ذاری آقا جون ***** مژده دهید فرشته ها به اهل جنت خدا نقاره می زنن تو عرش که اومده امام رضا هر یه شبستون حرم مصلای فرشته هاس پنجره فولاد آقا دارالشفای عاشقاس ***** از روز اول اسممو تو عاشقات نوشته اند با اشک چشم مادرت گل منو سرشته اند با آجرای مرحمت چیده شده صحن و سرات رو دیوار باغ بهشت یه قابه از گنبد طلات ***** کاری با هیچ کس ندارم حرف دل عاشقمه از حرم تو می رسه بوی مزار فاطمه صدای نقاره خونت شور محرم می گیره سقاخونت دل منو می بره تا به علقمه ***** دور و بر سقاخونت اَلا-عزیز فاطمه حس می کنم به حقّ حق حال و هوای علقمه وقتی که از سقاخونت ظرفمو پر آب می کنم با گریه یاد لبهای تشنه ارباب می کنم

۴۹- آرزویم نه به دل باغ بهشت و حور است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزویم نه به دل باغ بهشت و حور است نه مرا جنت و فردوس برین منظور است یاغریب الغربا پاره ی قلب زهرا خواهشم خواهش سلمانی نیشابور است

۵۰- شأن نزول سوره ی حاجت ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شأن نزول سوره ی حاجت آیه عرفان باب کرامت بعد دو ماه نوکری عاشقی و دربدری دست من و خالی نذاری ای همه ی خواهش دل دعای آرامش دل دل من و تنها نذاری یا علی موسی الرضا (۳) ***** تو آسمونت کبوترم کن دل من و سائل حرم کن پنجره فولاد شما صحن گهرشاد شما دارالشفای دردمنداست گنبد و ایوون طلا شبای این صحن و سرا برای ما جنت الاعلاست یا علی موسی الرضا(۳) ***** خونه بدوش عشق حسینم دربه در بین الحرمینم هر کی میره کرببلا پیش امام الشهدا دیگه دلش مال خودش نیست آقا فدای حرمت فدای لطف و کرمت کیه که عشقت تو دلش نیست یا ابا عبد ا... الحسین(۳) ***** دار و ندارم اشک چشامه توشه ی قبرم پیرن سیامه آقا دلم تنگه برات قربون اون صحن و سرات امام عریان بدن من دل منو جلا بده به من یه کربلا بده پادشه بی کفن من یا ابا عبد ا... الحسین(۳) *****

۵۱- من از می عشق تو همیشه مستم

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب رباعی شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من از می عشق تو همیشه مستم بر لطف کریمانه ی تو دل بستم یک عمر گدایی درت را کردم تا آنکه دم مرگ بگیری دستم

۵۲- با نام رضا به سینه ها گل بزنید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام رضا به سینه ها گل بزنید وز اشک به بارگاه او پل بزنید فرمود: که هر زمان گرفتار شدید بر دامن ما دست توسل بزنید

۵۳- اسیر موی رضا منم ، گدای کوی رضا منم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسیر موی رضا منم ، گدای کوی رضا منم مستم ز جامش ، هستم غلامش ، ذکر لب من رضا رضا (۲) ***** ای روی تو قبله ی دلم ، تویی تو حلال مشکلم از پا نشستم ، دل بر تو بستم ، ماه شب من رضا رضا(۲) ***** من سر به زیرم تویی امیرم ببین که آلوه و بدم بدم ولیکن جان جوادت از درگه خود مکن ردم من سائلم تو سلطان طوس ، من روسیه تو شمس الشموس من بی پناهم ، کن یک نگاهم ، افتادم آخر من از نوا ***** قسم بر آن دانه دانه اشک و دل به مانند لاله ات به جان زهرای قد خمیده آن مادر هجده ساله ات ای عشق تو سرنوشت من ، ای بارگاهت بهشت من ای آرزویم ، وی آبرویم ، تویی به درد من آشنا ***** صحن نو و کهنه ی تو باشد برای من مروه و صفا سر تا به پا من تمام دردم کوی تو باشد دارالشفا تویی به درد دلم طبیب ، تویی غریب و منم غریب مرا صدا کن ، دردم دوا کن ، به کوی تو چون کبوترم ***** ناز ترا من ای دلبرم ، با قیمت جانم می خرم هشتم امامی ، ماه تمامی ، تویی تویی تنها دلبرم *****

۵۴- ای حریمت برتر از باغ بهشت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حریمت برتر از باغ بهشت جنت از کوی تو گیرد وام خشت آفرین بر پنجه معمار تو به ز جنت ساخته دیوار تو عرش زیر سایه گلدسته ات خاک راه زائرین خسته ات تا خدا از گنبد تو یک قدم حق زده با دست خود آنجا علم جبرئیل آید پی دیدار تو پر زند دور سر زوار تو ای ملائک خادم خدام تو جای پای ماه روی بام تو ای فدای پنجره فولاد تو رشگ کعبه صحن گوهر شاد تو زمزم آید در دل میخانه ات تا بنوشد آب سقاخانه ات هر رواقت بوی یک گل می دهد بوی یک ذکر توسل می دهد بوی زهرا آید از سوی ضریح جای دست مرتضی روی ضریح بارها دیده به چشمش آسمان در حریمت مهدی صاحب زمان بارگاهت را زیارت می کند گوشه ای تنها عبادت می کند مثل دریایی که باشد پر ز موج عاشقان بر گرد کویت فوج فوج دیده ها دریای مروارید جوش سینه ها لبریز از جوش و خروش

۵۵- میدونی دوستت دارم امام رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میدونی دوستت دارم امام رضا میدونی عاشقتم امام رضا تو حیات جاودانی واسه من بهتر از جان جهانی واسه من مگه تو ضامن آهو نشدی سبب خرمی او نشدی تو غریب الغربایی مگه نه دستگیر ضعفایی مگه نه

۵۶– از ازل چونکه خدا گلم سرشت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از ازل چونکه خدا گلم سرشت اسم زیبای تو بر دلم نوشت توی این دنیای پر جور و جفا حرمت برام شده باغ بهشت گر چه سوخته از گناه پیکرمه دلخوشم دست رضا بر سرمه کفتر دلم رو هر بومی بره باز روی بوم قشنگ حرمه شاه من با صفا و مهربونه منو هرگز از خونش نمی رونه پنجره فولاد تو مأمنمه توی سقا خونه آب زمزمه

۵۷– ما سوختگان ، تشنه ی دیدار توئیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما سوختگان ، تشنه ی دیدار توئیم با قطره ی اشک خود خریدار توئیم در پرتو آفتاب حُسن تو رضا ما سایه ی زیر پای زوّار توئیم

۵۸– من زهم بگشوده ام چشم ترم

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب مثنوی شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من زهم بگشوده ام چشم ترم بس تماشایی است کوی دلبرم می زند اینجا دل من بال و پر می شوم اینجا ز خود هم بی خبر شهپر جبریل اینجا گشته فرش بر تماشا آمده عیسی ز عرش در حریمش بسکه دل روی دل است زائرین را راه رفتن مشکل است یک نگاهش درد عالم را دواست بارگاه قدس او دارالشفاست من گدایم ای امیر ارض طوس من سیه رویم تویی شمس الشموس جذبه عشقت مرا دیوانه کرد بر سر زلفت دل من خانه کرد ای بلندای حریمت بام عشق خود تویی ساقی ضریحت جام عشق بر سر کویت مرا پابست کن از می عشقت مرا سرمست کن ز اشک خود غسل زیارت کرده ام روی بر درگاه تو آورده ام ای حریمت جنت المأوای من گر مرا از در برانی وای من ای سراپا ناز کمتر ناز کن این منم در میزنم در باز کن طعنه زد رخسار تو بر آفتاب فاطمه بر من بتاب از شمیمت جان به صحرا می دهی تو سراپا بوی زهرا می دهی فارغم از مسجد و دیر و کنشت می وزد از کوی تو بوی بهشت ای طبیب عشق بیمار توأم تو گلی من کمتر از خار توأم گر چه من آواره هستم کو به کو گر چه پیش تو ندارم آبرو لیک می دانم پناهم می دهی در میان خانه راهم می دهی یابن زهرا من ندارم جز تو کس لحظه آخر بفریادم برس در همه عالم چه غم دارم رضا تا ترا دارم چه کم دارم رضا

۵۹– شهریارا خاک راه سائل این خانه ام کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهریارا خاک راه سائل این خانه ام کن آشنا با خود کن و از خویشتن بیگانه ام کن تشنه ام گردان تو طعم تشنگی بر من چشاندی ساقیم باش و شراب نور در پیمانه ام کن یا بده از گَرد راه زائر خود آبرویم یا به گِرد شمع روی زائرت پروانه ام کن هستیم برگیر و از جام ولایت مستیم ده گر چه قابل نیستم با یک نگه دیوانه ام کن نیست آن قدرم به گِرد این حرم گَردم کبوتر بر کبوترهای صحن با صفایت دانه ام کن گر چه از دست من ای مولا گدایی بر نیاید هم گدایی یاد ده هم سائل این خانه ام کن تو رئوف اهل بیتی من سرا پا احتیاجم گر چه خارم در گلستان ولا ریحانه ام کن گنج را در دامن ویرانه می جویند آری این تو و ویرانه دل جای در ویرانه ام کن

۶۰– بی پناهم که سحرگاه اومدم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی پناهم که سحرگاه اومدم مددی کن که سر راه اومدم ممنونم به من نیگا کردی آقا کارمو تو رو به راه کردی آقا اومدم تا بشم امداد آقا جون روبرو پنجره فولاد آقا جون اومدم بگم هنوز غلامتم اگه آبرو دارم بنامتم صاحب خونه توی خونت رامون دادی به گدای بی پناه امون دادی همه عالم می دونند دوستت دارم زندگیمو پای عشقت می ذارم اومدم تا به دلم صفا بدی وعده ی سفر به کربلا بدی اومدم تا تو بشی نور چِشَم یه نگام کن تا ابوالفضلی بشم

۶۱– یاران دل خود به غم شناور نکنید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاران دل خود به غم شناور نکنید کس غیر رضا به خویش یاور نکنید گر گفت کسی که از رضا حاجت من بر نآمده ، بشنوید و باور نکنید

۶۲– رخنه تو آب و گلم کرده غمت امام رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخنه تو آب و گلم کرده غمت امام رضا می زنم پر یه نفس تا حرمت امام رضا دل من جلد توئه این دلو حیرون نکنی بسته ی زلف توئه زلف و پریشون نکنی بین خوبا توئی که فقط برا من عزیزی زیر پات پر می زنم تا دونه پیشم بریزی از دلم تا حرم و صحن و سرات پل می زنم به سر ایوون تو دست توسل می زنم وقتی که تو با منی دنیا و عقبی نمی خوام مشهدت بهشتمه سایه ی طوبی نمی خوام بخر این گدا رو که ندیده گشته دیوونت چی می شه دلم بشه پیاله ی سقاخونت

۶۳– ای ماه فروزان ، سلطان خراسان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه فروزان ، سلطان خراسان ما زنده به نام ، زیبای تو هستیم از لطف خدا و ، احسان تو ارباب از روز ازل بر ، این سفره نشستیم آقای غریب (۲) آقای غریبم ***** مستم ز می پیمانه ، از غیر توأم بیگانه دیوانه ام و دیوانه ، آقای منی تو ای تمام هستی من ، ای می و ای مستی من بنگر تهی دستی من ، آقای منی تو آقای غریب (۲) آقای غریبم ***** گر چه تو غریبی ، اما گل ما را با خاک ولای ، عشق تو سرشتند از اول عالم ، تا روز قیامت روی دل شیعه ، نام تو نوشتند آقای غریب (۲) آقای غریبم ***** دنبال غمت می گردم ، خاک قدمت می گردم دور حرمت می گردم ، از بهر گدایی با نامت وابسته منم ، بر پای تو بسته منم در راهت بنشسته منم ، مجنون و فدائی آقای غریب (۲) آقای غریبم ***** راحت شدی از غم ، از غصه و ماتم جانت به لب آمد ، افتاده ای از پا از زهر هلاهل ، رنگ تو پرید و شد روی تو نیلی ، چون صورت زهرا آقای غریب (۲) آقای غریبم ***** بر روی زمین افتادی ، از غصه و غم آزادی با یاد حسین جان دادی ، بر خاک غریبی از ظلم و فتنه و کینه ، دستت را بردی به سینه رو کردی سوی مدینه ، با حال عجیبی آقای غریب (۲) آقای غریبم *****

۶۴- عشق تو گوهره و تو هر دلی جا نمی شه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق تو گوهره و تو هر دلی جا نمی شه هر کسی خاطر خواه عزیز زهرا نمی شه تو خودت لیاقت دیوونگی به من دادی آره هیچ جا عاقل دیوونه پیدا نمی شه هر کسی کسی داره منم فقط تو رو دارم همدم بنده کسی غیر تو مولا نمی شه توی این عالم هستی که همش رو به فناست به خدا یه دل دارم اونم مال امام رضاست شنیدم تو مدینه به زخم دل نمک زدند دست بابات بسته شد مادر تو کتک زدند

۶۵- با نام رضا دلت مصفا گردد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام رضا دلت مصفا گردد درد و غم سینه ات مداوا گردد گر روی نهی به درگش با اخلاص هر عقده ز کار بسته ات وا گردد

۶۶- خاک پای زائراتم قربون صحن و سراتم

مشخصات

مناسبت مدح سبک غدیریه قالب آهنگین شاعر مهربان مسعود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاک پای زائراتم قربون صحن و سراتم آقا جون گرد و غبار جاروی جاروکشاتم دلم به عشق یک نیگات یابن الزهرا پر می زنم چو کفترات یابن الزهرا هر چی بگم از تو کمه یابن الزهرا دوستت دارم یه عالمه یابن الزهرا ***** تو حرم مثل یه کبوتر می پرم این ور و اون ور دور گنبدت می پرّم تا ضریحت می زنم پر کرده دلم هوای تو یابن الزهرا تو ایوون طلای تو یابن الزهرا تشنه سقا خونتم یابن الزهرا گدای مهمون خونتم یابن الزهرا ***** برای تو دادن جان کمه ای حضرت سلطان هر که داره یه بهشتی شد بهشت ما خراسان دنبالت هستم همیشه یابن الزهرا تو رو ببینم چی میشه یابن الزهرا بیا به حق مادرت یابن الزهرا یه لطفی کن به نوکرت یابن الزهرا ***** هر کسی باید بدونه شیعه داره یه نشونه جای پای عشق مولا روی قلب و دل اونه سلطان قلب عاشقان علی موسی الرضا هم نام شاه مؤمنان علی موسی الرضا رضا غریب الغربا یابن الزهرا رضا معین الضعفا یابن الزهرا ***** خاک گنبدت عزیزه کاش روی سرم بریزه تا اگه سزام آتیشه دل عاشقم نسوزه مشهد تو حریم عشق یابن الزهرا یاد خوشت نسیم عشق یابن الزهرا اسم قشنگتو می گم یابن الزهرا از راه دور سلام میدم یابن الزهرا ***** سینه ام غمی نداره کوچه باغ دل بهاره اگه تو قلب کوچیکم کفترت لونه بذاره حلال مشکلها تویی یابن الزهرا مونس با وفا تویی یابن الزهرا شکوفه ای ز کوثری یابن الزهرا از همه ی خوبان سری یابن الزهرا ***** دم مرگ عاشقونه کسی تنها نمی مونه اگه که حلقه ی عشق رضا تو گوشش بمونه جانم بود در دست تو یابن الزهرا بودم بود از هست تو یابن الزهرا تویی وجود روح و تن یابن الزهرا هم هست و هم بودن من یابن الزهرا ***** روی بال هر فرشته به همه قلبا نوشته دلخوشی حق اینه که مشهد الرضا بهشته سرمست یک پیمانه ام یابن الزهرا دُردی کش میخانه ام یابن الزهرا جمال تو بهشت من یابن الزهرا محبتت سرنوشت من یابن الزهرا ***** بهترین چیزی که مونده منو به جنون کشونده مادرم قبل تولد منو نوکر تو خونده دیوانه بوی توأم یابن الزهرا پروانه روی توأم یابن الزهرا تراب زائرت منم یابن الزهرا نثار مقدمت منم یابن الزهرا *****

۶۷- بچه بودم یه عکسی رو دیدم که خیلی دلرباست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۴۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بچه بودم یه عکسی رو دیدم که خیلی دلرباست درد من و دوا میده دارالشفای عاشقاست پرسیدم از بابام که این گنبدِ کیه که طلاست اونیکه من می خواستمش همین آقاست بابام به من گفت پسرم این دلبر ما گداهاست گنبد طلا که می بینی این گنبد امام رضاست

۶۸- همه آرزومه یه نیم نگات امام رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه ی آرزومه یه نیم نگات امام رضا می زنه تپش تپش دلم صدات امام رضا خواب دیدم یه روز میام زیارت و جا میذارم دلمو به زیر پای زائرات امام رضا دل من کبوتر صحن و سرات امام رضا می پره به دور گنبد طلا امام رضا چی میشه منم مثل اونا که گندم می ریزن بریزم جوونیمو یه جا به پات امام رضا دوست دارم یه گوشه ی حرم تو رو صدا کنم تو منو نگا کنی منم تو رو نگا کنم دخیلت بشم تو رو جون جواد قسم بدم بشینم پایین پات برا فرج دعا کنم

۶۹- اگر ره ندارم به ایوان تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر ره ندارم به ایوان تو اگر دورم از سفره ی خوان تو اگر بر ضریحت ندارم نظر به گلدسته ی صحن و ایوان تو چنان غرق یاد توأم دلبرا که باشم به هر لحظه مهمان تو ببین قلب من مشهد تو بود شده سینه ی من خراسان تو ز هر قطره ی خونم آید ندا عزیز دلم جان به قربان تو ***** گره بی تو در کارم افتاده است مدد یا رضا بارم افتاده است الهی نبینم من آن روز را که با غیر تو کارم افتاده است کنم سجده ای گر ببینم شبی به دل شوق دیدارم افتاده است مرا در حریمت به مهدی رسان سر و کار با یارم افتاده

است دوباره به سر میل یک بوسه بر قدمهای دلدارم افتاده است تپشهای قلبم دهد این نوا علی بن موسی الرضا المرتضی *****

۷۰- دامن آلوده و بار گناه آورده ام

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامن آلوده و بار گناه آورده ام گر چه آهی در بساطم نیست آه آورده ام هر که بودم هر که هستم با کسی مربوط نیست بر امام مهربان خود پناه آورده ام هر که آرد تحفه ای در محضر مولای خود من دو دست خالی و کوه گناه آورده ام در کرم شه را گدا باید گدا را نیز شاه من گدا دست گدایی سوی شاه آورده ام بر کبوترهای صحنت هدیه ی ناقابلی است گندم اشکی که در این بارگاه آورده ام ناله ام در سینه، اشکم در بصر، سوزم به دل نامه ای چون دود آه خود سیاه آورده ام نی عجب با کوه عصیان عفو، نازم را کشد رو به سوی مظهر عفو اله آورده ام ذره بودم زائر شمس الشموسم کرده اند قطره ای بودم به این دریا پناه آورده ام گر چه هستم قطره ای ناچیز، یک دریای اشک هدیه بر مولای خود روحی فداه آورده ام هر فقیری هست دست خالی اش سرمایه اش من فقیرم دست خالی را گواه آورده ام «میثما» مولا اگر پرسد چه آوردی بگو سر به خاک زائرت از گرد راه آورده ام

۷۱- جهان گدای سرایت، فرشته ها خاک پایت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهان گدای سرایت، فرشته ها خاک پایت تو هدیه ی آسمانی حق به این کویری رضا جان خلاصه گردیده کلّ هستی گویا فقط در خراسان تو آبروی مایی، خلاصه ی زهرایی قیامتی غوغایی بسکه زیبایی امام رضا یا مولا(۳) ***** باب محبت گشودی، بانی روضه تو بودی امشب بیا تا با هم برای زهرای اطهر بنالیم هم از فراق مهدی هم از مظلومی حیدر بنالیم که دیده ها تر گردد، شب فراق سر گردد دعا کنیم این جمعه مهدی برگردد امام رضا یا مولا(۳) ***** کفتر گنبد طلایم، حلقه به گوش رضایم جنت نداره لطف و صفای حریم پاک رضا رو نمی فروشم به هر دو عالم گدایی این آقا رو چه حالی داره مستی، وقتی غلامش هستی وقتی می بینی دل بر کرمش بستی امام رضا یا مولا(۳) ***** صحن تو باغ بهشته، اسمت رو قلبم نوشته صابخونه ی من یه عمره هستم ساکن بالای گنبد برا کبوتر فرقی نداره مدینه باشه یا مشهد فرقش فقط در اینه، کبوتر مدینه بجای گنبد روی خاکا می شینه امام رضا یا مولا(۳) *****

۷۲- کتیبه های حریم تو مصحف نورند

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کتیبه های حریم تو مصحف نورند کبوتران تو در چشم اهل دل حورند نوشته بر در صحنت حدیث زیبایی که زائرین تو در حشر با تو محشورنـد نجات، دور سـر دوسـتانتان گردد هلاکت است بر آنان که از شـما دورند به زائرین تو نازم که با غم دو جهان به یک نگه که به قبرت کنند مسـرورند به راهیان حریم تو می برم حسـرت که گرم عمره ی مقبول و سـعی مشـکورند فرشـتگان الهی برای کسب شـرف به خاک بوسـی این آسـتانه مأمورند هزار عیسی مریم در این حرم زائر هزار موسی عمران مقیم این طورند سیاه روزی وهابیـان ببین که ز تو هزار معجزه دیدنـد و باز هم کورنـد گـدایی سـر کوی تو فوق سـلطنت است خوش آن گروه که در این مقام مشهورند ندا دهند در این بقعه روز و شب «میثم» که نارها همه از فیض این حرم نورند

۷۳- مرغ دلم پر زند بر سر کوی رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دلم پر زنـد بر سـر کوی رضـا دست نیـازم بود بـاز به سوی رضا آرزویم این بود تا دم مردن شود چشم گنهکار من باز به سوی رضا خلق جهان زائرنـد از همه سو کعبه را کعبه بود در حجاز زائر کوی رضا با نفس عیسویش، با دم جانبخش خویش جان مسـیحا بـود زنـده ز بـوی رضـا بر بـدنش می شـود آتش دوزخ حرام هر که خورد قطره ای آب ز جوی رضـا کشور ایران فقـط نیست به او متکی زندگی کائنات بسته به موی رضا نیست عجب خضر اگر تشنه لب جام اوست ساقی رضوان بود مست سبوی رضا جرم و گناه و خطـاست عـادت دیرین من عفـو و کرامت بـود خصـلت و خوی رضـا چنـد به شوق بهشت زائر این در شوی جنت جنت بود روی نکوی رضا «میثم» اگر از نماز آبروی مؤمن است آب دهد بر نماز آب وضوی رضا

۷۴- اگر می خواست ذات حق برد در نار سوزانم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر می خواست ذات حق برد در نـار سوزانم نمی آورد پـابوس رضـا شـاه خراسـانم حرام است آتش دوزخ به من زیرا که از رأفت امـام مهربـانم چنـد روزی کرده مهمانم رضا سـعیم رضا حجم رضا بودم رضا هسـتم رضا دین و رضا ایمان رضا جان است و جانانم اگر چه قطره ام آوره سـیلم در دل دریا و گر چه ذره ام در دامن مهر فروزانم نسیم رحمتی بر من وزید از بارگاه او که یکدم ریخت چون برگ خزان کل گناهانم خدا را شکر بوسیدم در دارالشفایی را که درد خویش را ناگفته بخشیدند درمانم رئوف آل پیغمبر مرا چشـمی کرم فرما که شویم خاك زوار تو را با سیل مژگانم اگر لایق نیم تا روی آرم در حریم تو به این شادم که بشماری سگی در کوی سـلطانم اگر خـاکم تو فرشم کن به زیر پـای زوارت اگر خـارم تو آوردی در آغوش گلسـتانم مـپرس از من که هسـتی هر که هسـتم فاش می گویم سـیه رویم گنه کارم بـدم آلوده دامانم گنهکاری چو «میثم» را به کوی خویش ره دادی به باران بهار رحمتت شستی ز عصیانم

۷۵- اونیکه من دیوونه وار دوستش دارم همیشه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اونیکه من دیوونه وار دوستش دارم همیشه اینقده مهربونه که ضامن آهو می شه یه سقا خونه داره که کوثر شهر طوسه علقمه روزی صد دفعه کاسه هاشو می بوسه غذای مهمون خونه اش مائده ی بهشته قالی ایوون طلاش از شهپر فرشته گلدسته ی حریم او نردبونی تا عرشه به زیر پای زائراش بال فرشـته فرشه خـدا ما رو روز ازل امام رضائی کرده قربون اون خـدا برم عجب خدائی کرده هر کی با هر زبون میگه فقط خدا رو عشـقه این دل دیوونه میگه امام رضا رو عشـقه رو پنجره فولاد اون این جمله رو باید زد بهشت یه کوچه ائیه که منتهیه به مشهد ***** از جام سقا خونه مستانه و خمارم من ثروتی به غیر از امام رضا ندارم *****

۷۶- مه برج ایمان علی بن موسی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مه برج ایمان علی بن موسی دُر دُرج امکان علی بن موسی سپهر امامت محیط کرامت یم جود و احسان علی بن موسی به آدم دهی دم به موسی دهی یَد یه عیسی دهی جان علی بن موسی ولای تو باشد کمال ولایت میان امامان علی بن موسی تویی قدر و کوثر تویی نور و فرقان تویی آل عمران علی بن موسی وجود تو ای جانِ جان، جانِ جان است در آغوش ایران علی بن موسی به چشم تو نازم کز آن شیر پرده شود شیر غرّان علی بن موسی عجب نیست ناز ار کند مور راهت به تخت سلیمان علی بن موسی سُم آهویی را که ضام شدی تو زند بوسه رضوان علی بن موسی بود شیعه را در کمال تشیع ولای تو میزان علی بن موسی سزد جن و انس و ملک بر تو گرید چو دعبل ثناخوان علی بن موسی عجب نیست کز رأفت و رحمت تو بَرد بهره شیطان علی بن موسی دل مرده گردد به خاک تو زنده چو باغ از بهاران علی بن موسی غباری که روی ضریحت نشیند شفا خیزد از آن علی بن موسی شود با نسیم بهشت حریمت جهنم گلستان علی بن موسی سزد انبیا در طواف مزارت بخوانند قرآن علی بن موسی دهد قُبّه ات نور بر چشم گردون چو مهر درخشان علی بن موسی برد در حریم تو دست توسل دو صد پور موسی بن عمران علی بن موسی تو نوحی و ایران چو کشتی چه بیمش ز امواج طوفان علی بن موسی کند جن و انس و ملک درد خود را به خاک تو درمان علی بن موسی همه آفرینش بود سفره ی تو همه خلق مهمان علی بن موسی تو شاه جهانی که خوانند خَلقت غریب خراسان علی بن موسی تو در قصر مأمون شب و روز بودی چو یوسف به زندان علی بن موسی لبت بود خندان دلت بود گریان غمت بود پنهان علی بن موسی به غمهای نا گفته ات باد جاری سرشکم به دامان علی بن موسی تو را بارها بارها کشت مأمون به رنج فراوان علی بن موسی نباید که با هیفده خواهر آخر تو تنها دهی جان علی بن موسی تو مسموم گشتی دگر جسم پاکت نشد سنگ باران علی بن موسی تو دیگر جوادت نشد اربااً اربا ز شمشیر برّان علی بن موسی تو دست جدا گشته از تن ندیدی به خاک بیابان علی بن موسی تو ششماهه طفلت در آغوش گرمت نشد تشنه قربان علی بن موسی دریغا دریغا که با آل عصمت شکستند پیمان علی بن موسی به «میثم» نگاهی که با خود ندارد به جز کوه عصیان علی بن موسی

۷۷- ای رأفت تو رأفت ذات خدا رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای رأفت تو رأفت ذات خدا رضا از پای تا به سر علی مرتضی رضا نامت از آن رضاست که در عرصه ی حساب حق نیست بی‌رضای تو از کس رضا، رضا هر کس که بیشتر کرمش می‌رسد به خلق او بیشتر برد به درت التجا رضا عیسی صفای روح گرفته در این حرم موسی ستاده بر در تو با عصا رضا از روضه ی مقدس تو می وزد نسیم تا باغ خلد، با نفس انبیا رضا جوشد زبس اجابت از این آستان قدس گم می‌شود کنار ضریحت دعا، رضا آغوش خود گشوده برای خوش‌آمدش از هر دری که سوی تو آید گدا، رضا خود پیشتر ز خواندن اذن دخول من بر من نگاه کردی و گفتی بیا رضا در کوی تو ز بس که رئوفی تو، زائرت داند ثواب، اگر چه بیارد خطا، رضا من شرم می کنم که بیایم در این حرم تو می‌زنی مرا ز کرامت صدا، رضا آید به گوش دل ز طپش‌های سینه‌ام

دائم صدای زمزمه ی یا رضا رضا در آستان قدس تو انگار می‌کنم گردیده قسمتم سفر کربلا رضا نشناختم، امام زمان زائر تو بود کردم سلام و داد جواب مرا رضا با آنکه شهریار همه عالمی، کسی مثل تو نیست با فقرا آشنا رضا یک بار اگر کند به خراسان زیارتت بر بازدید زائرت آیی سه جا رضا اول به خُلد فاطمه گوید جواب او هر کس صدا زند ز ره صدق «یا رضا» مولای من به جان جواد الائمه‌ات دست مرا بگیر، برای خدا رضا دست مرا گرفتی و سوگند می‌خورم آقاتری از اینکه نمایی رها رضا زوار چون به سوی حریمت سفر کنند باید که جان دهند به گنبد نما رضا هر کس به عمر خود شده مأنوس با کسی «میثم» گرفته انس به مهر شما، رضا

۷۸- یک تبسم ز لب آل عبا ما را بس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک تبسم ز لب آل عبا ما را بس سر تسلیم به درگاه خدا ما را بس روز محشر که ز نیک و بد ما می پرسند نظر لطف غریب الغربا ما را بس

۷۹- چی بگم که این دل من

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چی بگم که این دل من واسه تو شده مردّد که بره سمت مدینه یا بره به سمت گنبد از یه عاشقی که هر شب سنگتو به سینه می زد شنیدم فرقی نداره کربلا، مدینه، مشهد تو امام دلربایانی، آبروی ملک ایرانی، شاه زیبای خراسانی ***** از همون روزی که عشقت روی لبهای من افتاد خودمو دادم به دستت خونه ی دلم شد آباد آخرش یه روزی عشقت هستیم رو میده بر باد جون بی لیاقت من نذر مسجد گهرشاد من که از بند غم آزادم، تا که بر عشق تو دل دادم، بسته ی پنجره فولادم *****

۸۰- به امام رضا بگید سنگ منو طلا کنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به امام رضا بگید سنگ منو طلا کنه لیاقت ندارم اما به منم نیگا کنه خوش بحال دلی که تو صحن اسماعیل طلا پشت پنجره پولاد بنشینه و صفا کنه خوش بحال چشمی که دور و بر سقاخونه دونه های اشکشو نذر کبوترا کنه

۸۱– روی دلم با آب طلا، می نویسم یا امام رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی دلم با آب طلا، می نویسم یا امام رضا کفتر کهنه ی صحن و سرای توأم بخدا آقا جونم دخیل و بسته ی حلقه ی پنجره های توأم بخدا آقا جونم به روی گنبد و ایوون زرد و طلای توأم بخدا آقا جونم تو حرمت می مونم می تونم بخونم از سر احساس آب تو سقاخونه ات برا من بخدا آب سرداب عباس افتخار و اعتبارم، خاک پاتو بر می دارم روی زخم دل می ذارم امام رضا(۴) ***** حضرت خضر هم دیوونه ی تو، پیاله ی سقاخونه ی تو آینه بندونی روی هر در و دیوارو عشقه خاکای کفشی که مونده روی دستای کفشدارو عشقه قدم پیر و جوون و وَ یا تک تک زوّارو عشقه آب و گِل گل گلدون رو ضریحت دُر اشکه آب تو سقاخونه ات برا من آب میدون مشکه بام دنیا شونه هاته، قبله ایوونِ طلاته آسمون گلدسته هاته امام رضا(۴) *****

۸۲– حالا که بعد یه عمری من کنار تو رسیدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حالا که بعد یه عمری من کنار تو رسیدم آقا جون رهام نکن من دیگه از دنیا بریدم حرمت شلوغه و یک نگاه زیر پات بینداز شکر حق کردی کرم که اومدم تو حرمت باز تو خودت اسم منو تو جمع زائرات نوشتی خیلی زود راهم دادی نگفتی خوب یا اینکه زشتی چقدر غصه ی این فراری خسته رو خوردی بردم آبروی تو ولی تو آبروم نبردی شنیدم عبا به سر تو کوچه ها زمین نشستی

روی خـاک می غلطیـدی تو غریبی چشاتو بستی شـنیدم رو خاک حجره شبیه حسـین تنها می زدی تو دست و پا صـدا می کردی وا غریبـا گرچه از زهر جفـا خون ز دل شـما چکیـده ولی آقا جون کسـی سر شـما رو نبریـده گرچه جان دادی حزین و خسته با لبای عطشان ولی آقا جون نشد تنت زیر سم ستوران

۸۳– دوست دارم تا که بر خاکت، جبین سایی کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم تـا که بر خـاکت، جبین سـایی کنم خـاک پـای زائرت را کحـل بینایی کنم دوست دارم خضـر باشم تا که با آب بقا تا قیامت بهر زّوار تو سقّایی کنم دوست دارم ضامنم باشـی که بر خیل ملک سـرفرازی همچو آن آهوی صحرایی کنم دوست دارم بر گـدایی درت از شـهر خویش تا در باب الجوادت، راه پیمایی کنم دوست دارم زیر پای زائرت، دفنم کننـد تا گشایم دست و اعجاز مسیحایی کنم دوست دارم وقت مردن با تماشای رخت مرگ را از شوق دیدارت، تماشایی کنم دوست دارم در میان آن همه زوّار تو بر درت، ابراز راز دل، به تنهـایی کنم دوست دارم در خراسـان تو چون گـل بشـکفم صـبح دم توصـیف از گل های زهرایی کنم دوست دارم هر کجا باشـد به نامت مجلسـی شـمع باشم، آب گردم، مجلس آرایی کنم دوست دارم تا شـماری «میثمت» را سائلی تا گدایت باشم و در حشر آقایی کنم

۸۴– یارب ز تو من ثواب حج می خواهم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب ز تو من ثواب حـج می خواهم بر مهـدی فاطمه فرج می خواهم بر پرده ی کعبه دست من گر نرسـد پابوسـی ثامن الحجج می خواهم

۸۵– اینجا دل دیوانه بها می گیرد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا دل دیوانه بها می گیرد از بارگه دوست شفا می گیرد در روز زیارتی ز دیدار رضا گر لطف کند کربلا می گیرد

۸۶– پشت پنجره فولاد چه گره هایی وا می شه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پشت پنجره فولاد چه گره هایی وا می شه چه دلای سنگی که کنج حرم طلا می شه پشت پنجره فولاد وقتی گرفتارا میان فرش زیر پاشون از بال فرشته ها می شه

۸۷– صد بحر کرم از تو و یک چشم تر از من

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

صد بحر کرم از تو و یک چشم تر از من لطفی کن و این خون جگر را بخر از من خاموشی و آتش بود از مرحمت ابر باران کرم از تو و کوه شرر از من در کوی تو زوار گنهکار زیادند اما نبود هیچ کس آلوده تر از من من از نظر افتاده و تو چشم خدایی ای چشم خداوند مپوشان نظر از من تن خسته و کوه گنهم بر سر دوش است این کوه گنه سخت شکسته کمر از من آقایی و زوار نوازی همه از تو بار گنه و خجلت و اشک بصر از من ای یوسف زهرا نظری کن که نمانده جز نامه ی آلوده ز عصیان اثر از من دریاب مرا ای پسر موسی جعفر آن روز که در حشر گریزد پدر از من من غیر عطا از تو دگر هیچ ندیدم تو غیر خطا هیچ ندیدی دگر از من «میثم » دار توأم ای دوست دعا کن جز میوه ی نخل تو نماند ثمر من

۸۸– قربون کبوترای حرمت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قربون کبوترای حرمت قربون این همه لطف و کرمت از روزی که با تو آشنا شدم مورد مرحمت خدا شدم گفته ای هر که بیاد به پابوسم تو گرفتاری بدادش می رسم گفته ای هر که بیاد به دیدنم من میام سه جا بهش سر می زنم منم امروز به زیارت اومدم به امیدی در خونت اومدم توی قبرم آقاجون منتظرم که بزاری کف پا تو رو سرم آقا از گنه پرم سوخته شده چشم من به گنبدت دوخته شده آقا جون جون جوادت رام بده هر چی که امروز ازت می خوام بده دوریم از بدی و زشتی بده بیا با خدا منو آشتی بده دل عاشقات برات پر می زنه گدا رو ببین داره در می زنه آنقدر در می زنم این خونه رو تا ببینم روی صاحب خونه رو یه روزی بیاد که زیر خاک بشم کی می شه که از گناهام پاک بشم تو که بیچارگیمو خبر داری یه موقع نگی با من چکار داری اومدم با دل پر خون سوی تو اومدم تا که ببینم روی تو اومدم عقده ی دل رو وا کنم اومدم اینجا تو رو پیدا کنم چی می شه به قلب خسته جون بدی لطف تو امروز به من نشون بدی بیا ای نور دو چشمان ترم می دونی کسی رو جز تو ندارم یه کناری روی خاکا می شینم صحن با صفاتو مولا می بینم

۸۹- مگو که بی خردم هیچکس نمی خردم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مگو که بی خردم هیچکس نمی خردم کرامت تو به بالای دست می بردم اگر جدا کنی از خود مرا، کم از صفرم و گر کنار تو باشم فزون تر از عددم گدایی درت از خلق بی نیازم کرد که در سئوال کسی جز تو را صدا نزدم هزار بار شدم غافل از تو دیدم باز فزونی کرمت سوی این حرم کشدم ز کثرت کرمت ای رئوف اهل البیت خجالتی که کشیدم هماره می کُشدم زهی کرامت و لطفت که دعوتم کردی بجای آنکه گذاری به سینه دست ردم مرا میان سگان درت پناه بده و گر نه گرگ گنه حمله کرده می دردم بهای یک ثمن بخس هم ندارم لیک به لطف خویش امام رئوف می خردم مرا به گلبن عشقش پناه داد رضا اگر چه نیست به جز مشت خار در سبدم نهاده ام به روی خویش نام «میثم» را بهانه ای است قبولم کند، اگر چه بدم

۹۰- روزیکه با دست عشق به پیکرم جان زدند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزیکه بـا دست عشق به پیکرم جان زدنـد قباله ی قلبمو به نام سـلطان زدنـد واسه ماهی هیـج جا دریا نمی شه درد بلبل بی گل دوا نمی شه کربلا بهشـته امّا برا من هیچ جایی مشـهد الرضا نمی شه ضامن آهو(۴) ***** پرچم سبز رضا قبله نمای دله سـقاخونه اش سـاخته ی دست ابوفاضـله میزنه دلم چو نقـاره خونه ات از بچگی بودم آقـا دوونه ات ایوون طلاـت جای خود کُشـته منو کاسه های طلایی سقاخونه ات ضامن آهو(۴) ***** هر جـا که ذکر رضاست دست دلم رو می شه هر طپش قلب من ضامن آهو می شه امام رضا اگه خوبم اگه زشت خـدا گلمو با غم تو سـرشت ایکه خاک حرمتو خیل ملک سوغات می برنـد برا اهل بهشت ضامن آهو(۴) ***** می بره دل از بهشت صـحن گُهرشـاد تـو مرکز دارالشّـفاست پنجره فولاـد تو امـام رضـا کم مـا و کرمت فـدای جاروکشـای حرمت کُشته منو حضرت کربلا آقا فقط یه بار بگو می برمت ضامن آهو(۴) *****

۹۱– به خط نور نوشتند بر صحیفه ی دل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به خط نور نوشـتند بر صحیفه ی دل یکی قصیده ی ناب از سروده ی دعبل سلام باد بر آن شاعر و به ایده ی او درود باد به شعر وی و قصـیده ی او قصیده ای که به دلها فروغ بخشیده قصیده ای که به ملک ادب درخشیده قصیده ای که فلک بر جبین خویش نوشت بیـوت آن همگی بیت بیت زیب بهشت سـزد به زمزم و کـوثر دهـان خـود شویم بر این قصـیه ی قراء قصـیده ای گویم روا بود که ز درج دهان در افشانم فرازهایی از این قصـیده را خوانم هنوز گویی که در محضـر امام رضا صـدای دعبل خیزد ز موج موج فضا اگر چه مستمع نظم او امام رضاست در این قصیده خطابش به حضرت زهراست که ای حبیبه ی حق دخت خواجه ی لولاک فتاده جسم حسـینت به کربلا در خاک اگر ز گونه ی گلگون او نمایی یاد زنی به صورت خود سـیلی و کشـی فریاد شود به صورتت از اشک، نهرها جاری کنی بر آن بدن غرقه خون عزاداری الا سـلاله ی پیغمبر و سپهر هدی ستاره های تو از یکدگر شدند جدا ز جای خیز و ببین پاره های پیکرشان بریز اشک به پای سـر مطهرشان به مکه و به مـدینه به فـخ به کوفه سـلام چه قبرها که در آن کعبه ی دل اند مدام مزار نفس زکیه که هست در بغداد به روح او ز خداوندگار رحمت باد امام، اشک روان بود از دو دیده ی او دو بیت گفت به دنباله ی قصـیده ی او بود مزار شـریفی به خاک خطه ی طوس که با دل همه دل خسـتگان بود مأنوس همان مزار که پیوسـته زائرش دلهاست به شـهر طوس چراغ تمام محفل هاست سـئوال کرد ز سلطان دین رضا، دعبل که ای ولی خدا و امیر کشور دل ز آل فاطمه و خانـدان پیغمبر ندیـده ایم مزاری به طوس ای سـرور امام گفت که قبر من شـهید است این به چشم اهل ولا کعبه ی امید است این پس از گذشت زمان کمی من مظلوم به زهر کینه در این سرزمین شوم مسموم زمین غربت و اندوه و آه من اینجاست مزار و تربت و

آرامگاه من اینجاست حریم من حرم حی ذوالکرم گردد هزار قافله دل دور این حرم گردد سلام ما به مزاری که قبله ی دلهاست فروغ پنجره هایش چراغ محفل ماست سلام ما به مزاری که کعبه ی جان است سلام ما به رواقی که در خراسان است سلام ما به امامی که پاره شد جگرش بهار عمر، خزان شد در آخر صفرش سلام ما به رسول و به پاره ی تن او که هست در دو جهان دست ما به دامن او سلام ما به امام رئوف ما در طوس که او انیس دل و دل به او بود مأنوس سلام ما به غریبی که بود یاور جمع سلام ما به شهیدی که آب شد چون شمع سلام ما به امامی که همدم فقراست سلام ما به عزیزی که یوسف زهراست سلام ما به شهیدی که مرگ خود طلبید چو شخص مار گزیده به خویش می پیچید سلام ما به رضا و به گریه ی پسرش که قاتلش شده فرزند قاتل پدرش میان حجره ی در بسته دست و پا می زد جواد و حضرت معصومه را صدا می زد کجا روم به که گویم که سوخت سوره ی نور گرفت شعله دلش با سه دانه ی انگور تمام عمر، غم دوستان کبابش کرد شرار زهر به یک نصف روز آبش کرد به نازنین بدنش پیرهن سرشک افشاند از آن وجود به جز استخوان و پوست نماند ز ضعف، دیده گهی باز کرد و گاهی بست گهی به پای ستاد و گهی به جای نشست جواد، اشک به رخ ناله در نهادش بود رضا سرش به روی دامن جوادش بود پدر نظاره به ماه رخ پسر می کرد پسر ز سوز جگر گریه بر پدر می کرد پدر ز سینه ی سوزان پسر پسر می گفت پسر ز دیده ی گریان پدر پدر می گفت پدر ز اشک بصر ماه عارضش تر شد پسر ز آه پدر شعله پای تا سر شد پدر نگه به به پسر کرد و چشم خود را بست پسر کشید ز دل آهی و به سوگ نشست الا- تمام محبان ز دیده خون باریدِ از این وداع وداعی دگر به یاد آرید همان وداع که تنها عزیز پیغمبر نهاد صورت بر صورت علی اکبر پسر نگاه به اشک غم پدر می کرد پدر نظاره به خون سر پسر می کرد پدر ز داغ پسر باغ لاله در دل داشت پسر نشانه ز زخم هزار قاتل داشت پدر ز خون پسر صورتش خضاب شده پسر ز سوز عطش قطره قطره آب شده پدر به چهره ی فرزند خویش چهره نهاد پسر کنار پدر ناله ای زد و جان داد از این وداع دل و جان خلق عالم سوخت شراره ای زد و روح و روان «میثم» سوخت

۹۲- زهی به رأفت و لطف و عنایت و کرمت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهی به رأفت و لطف و عنایت و کرمت که بر روی همه باز است روز و شب حرمت کرم ببین که غم ما به روی شانه ی توست بجای آنکه بسوزیم ما به یاد غمت تو آن امام رئوفی که می کشد خجلت نه دوست، دشمن تو از زیادی کرمت بر آستان تو صورت نهم به امّیدی که وقت مرگ بود روی دیده ام قدمت به جای آنکه برونم کنی قبولم کن دهم به مادر پهلو شکسته ات قسمت مصائب تو فزون تر بود ز گریه ی ما قسم به خون دلت اشک عالم است کمت تو پاره ی تن پیغمبر خدا بودی روا نبود به جان آید این همه ستمت هزار حیف که مأمون چو شمع آبت کرد به جای آنکه شمارد عزیز و محترمت تو همچو فاطمه مرگ از خدا طلب کردی فدای سوز دل و اشک و آه دم به دمت هماره شیعه بگرید به یاد غربت تو در انتظار ظهور عزیز منتقمت بگیر از کرم و لطف دست «میثم» را قسم به جان جواد الائمه می دهمت

۹۳- شیخ بهایی و سر درب حرم امام رضا(ع)

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیخ بهائی که می خواست یکی از سر درهای حرم امام رضا(ع) را بسازد به بنا گفت: دست نگهدار تا به نجف بروم و بر گردم. شب امام رضا(ع) به خواب بنا آمدند و فرمودند: فردا صبح سر درب حرم را کامل کن و بساز. بنا عرض کرد: شیخ از من خواسته است که فعلا سر درب را ناقص نگهدارم و کامل نکنم تا از مسافرت برگردد. حضرت فرمودند: او رفته تا طلسمی را بیاورد تا در سر درب حرم من کار بگذارد تا فقط محبین و شیعیان اهل بیت بتوانند وارد شوند و دیگران نتوانند وارد حرم شوند در حالیکه درب حرم من بر روی همگان باز است دوست و دشمن می توانند به زیارت من بیایند. وقتی شیخ بر گشت دید بنا سر درب حرم را کامل کرده است وقتی سئوال کرد قضیه را برایش توضیح دادند به عطوفت و مهربانی حضرت رضا بیشتر پی برد.

۹۴- تا خاک توست دست به گوهر نمی زنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا خاک توست دست به گوهر نمی زنم تا کوی توست سوی جنان پر نمی زنم درهای آستان تو یک لحظه بسته نیست جایی که در گشوده بود در نمی زنم من باد نیستم که زنم سر به هر دری جز بر در سرای شما سر نمی زنم حتی اگر تو در نگشایی به روی من جایی نمی روم، در دیگر نمی زنم مادر مرا به مهر و ولای تو شیر داد من پشت پا به فطرت مادر نمی زنم تا از گلاب ذکر، نشویم دهان خویش بوسه بر این مزار مطهر نمی زنم جاری بود ز هر نفسم معجز مسیح بیهوده دم ز آل پیمبر نمی زنم حتی اگر به میکده ی جنتم برند جز کوثر ولای تو ساغر نمی زنم گر باز شد به روی تو «میثم» هزار در برگو دری به جز در حیدر نمی زنم

۹۵- زائرین تو فقط شیعه ی اثنی عشرند

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

زائرین تو فقط شیعه ی اثنی عشرند همه دلباخته ی عترت خیرالبشرند همه گشتند به دریای نگاهت تطهیر به گل روی تو سوگند ز گل پاکترند زائرینی که به این کعبه ی دل، دل بستند تا ابد از حرمت دل نبُرند و نبَرند گر به سوی حرمت روی کند اهل جحیم تا ابد از طمع روضه ی رضوان گذرند سائلان کرمت یکسره ارباب کرم زائران حرمت از همه ی خلق سرند پا گذارند به بال ملك و طُرّه ی حور رهروانی که به سوی حرمت ره سپرند عالمی رو به روی پنجره ی فولادت به امید کرمت همچو گدا پشت درند انبیا ناز فروشند به گلزار بهشت اگر از دور به ایوان طلایت نگرند مهر تو لاله و ریحانِ بهشتِ دلِ ماست حاش للّه که ما را به جهنم ببرند «میثم» بی سر و پایم نظری کن مولا که مرا جزو سگان سر کویت شمرند

۹۶- مجبور شدم به هر کسی رو بزنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مجبور شدم به هر کسی رو بزنم در محضر هر غریبه زانو بزنم تحقیر شدم چونکه فراموشم شد یک سر به شما ضامن آهو بزنم

۹۷- کعبه ی اهل ولاست صحن و سرای رضا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعبه ی اهل ولاست صحن و سرای رضا شهر خراسان بود کربلای رضا در صف محشر خدا مشتری اشك اوست هر که در اینجا کند گریه برای رضا کیست پناه همه جز پسر فاطمه؟ چیست رضای خدا غیر رضای رضا؟ بر سر دستش برند هدیه برای خدا ریزد اگر دُرّ اشك دیده به پای رضا زهر جفا ریخت ریخت شعله به کانون دل خون جگر بود بود قوت و غذای رضا نغمه ی قدوسیان بود به آمین بلند حیف که خاموش شد صوت دعای رضا یاد کند گر دمی ز آن جگر چاک چاک خون جگر جوشد از خشت طلای رضا از در باب الجواد می شنوم دم به دم یا ابتای پسر، وا ولدای رضا بوسه به قبرش زدم تازه ز طوس آمدم باز دلم در وطن کرده هوای رضا گر برود در جنان یا برود در جحیم بر لب «میثم» بود مدح و ثنای رضا

۹۸- ای رضا را سجده بر خاک درت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای رضـا را سـجده بر خاک درت بضـعه ی احمـد چو زهرا مادرت زاده ی موسـی که موسای کلیم با عصا گردیـده در طورت مقیم آسـمان خفته در دامان طوس ماه بزم اختران شـمس الشـموس ما حقیر و تو عطوف اهل بیت ما فقیر و تو رئوف اهل بیت آفتاب حی سرمـد کیست؟ تو عـالم آل محمـد کیست؟ تو حکمرانی بر قضایت یا رضا صبر، تسـلیم رضایت یا رضا آسـتان قـدس تو دارالسـلام مُحرم کـویت بود بیت الحرام ضـامن آهوی صـحرا از کرم آهوی صـحرات آهوی حرم مهر تو در سـینه هـای پـاک مـا طور ایمن از قـدومت خـاک ما آب سـقا خانه ی تو سـلسبیل سائل مهمان سـرایت جبرئیل آفتابت خوشتر از ظلّ بهشت بردن نام بهشت اینجاسـت زشت دیـدن روی تو دیـدار خـداست زائرت در طوس زوّار خـداست چار صـحنت چار رکن عالم است هشت جنت بهر زوارت کم است خادمت بر شهریاران شهریار زائرت را بازدید آیی سه بار خضر کوثر خورده از پیمانه ات تشنه کام جام سقا خانه ات مهر تو ما را کمـال بنـدگی است خاک تو خوشتر ز آب زنـدگی است طوف قبرت کار روح انبیا ای تولای تو نوح انبیا رحمتت چون رحمت حق متصـل در زیارتگـاه تو دل روی دل سـایه ی گلدسـته هایت بر سپهر دورشان گردیـده دائم ماه و مهر این کبوترها که در کوی توأند هو کشان گرم هیاهوی توأند من ندانم کیسـتم یا چیسـتم هر که هسـتم با ولایت زیسـتم گر چه لایق نیسـتم در این حرم خاک آهوی حریمت بشـمرم من نمی گویم که آهوی توأم بلکه می گویم سـگ کوی توأم خسـروان چون سـیر راهی می کننـد بر سـگ خود هم نگاهی می کنند من که یک عمرم ثناگوی شـما پارس کردم بر سـر کوی شما بر سرم دست عنایت می نهی کی به اخراجم رضـایت می دهی دوست دارم در کنـار تربتت اشـک افشـانم به یـاد غربتت آسـمان خون ریخت در جـام دلت میزبـانت گشت آخر قاتلت زهر یک لحظه تو را بی تاب کرد نیم روزی پیکرت را آب کرد قاتل از انگور و از آب انار ریخت با تهدیـد بر قلبت شـرار با که گویم در عزایت یا رضا شد جواد کوچکت صاحب عزا تا قیامت ناله ی پیوسـته ات می رسد از حجره ی دربسته ات ای خراسان میهمـانت را ببین ظلم و جور میزبـانت را ببین شـیوه ی مهمان نوازی این نبود از غریبان دلنوازی این نبود میهمانت ناله ها پیوسـته زد دست و پا در حجره ی دربسته زد چشم بگشوده که یکبار دگر همچو جان گیرد جوادش را به بر ای اجل دستی نگهدار آه آه لحظه ای دیگر جواد آیـد ز راه ای زنـان شـهر همیاری کنیـد جای معصومه عزاداری کنیـد این تن ریحانه ی پیغمبر است این رضا این نور چشم حیـدر است مرهمی بر زخم پیغمبر زنیـد پـای تابوت رضا بر سـر زنیـد فاطمه ای دختر خیرالبشـر گریه کن در پای تابوت پسـر سوخت از زهر جفا پا تا سـرش بود بر لب ذکر مادر مادرش تا به لب جان داشت آن نور دو عین اشک چشمش بود جاری بر حسین تا بود روشن چراغ ماتمش اشک «میثم» باد جاری در غمش

۹۹- باور کنید این حرم مهربانی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باور کنید این حرم مهربانی است باور کنید فرش درش عرشیانی است باور کنید ....دریای معانی است ابن قطعه از زمین خدا آسمانی است باور کنید آمده معمارش از بهشت دل روی دل گذاشته نه خشت روی خشت این آستان کعبه لطف و عطا بود این بارگاه، قبله ی جود و سخا بود اینجا پل عبور به سمت خدا بود هر ذره از غبار درش کیمیا بود

۱۰۰– ای مزار من چراغ قلب ایران شما

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مزار من چراغ قلب ایران شما آسمانی ها زمین بوس خراسان شما سایه ی گلدسته هایم سجده گاه آفتاب گنبد زرین من خورشید تابان شما من حجازی میزبان کل خلق عالمم گشتم اینک در بهشت طوس مهمان شما آمدم در محفل پروانه های اهل بیت از کرامت گشته ام شمع فروزان شما صبحدم چون بگذرد از طرف ایوانم نسیم چارده معصوم گل روید به دامان شما قبله ی هفتم وصی هشتم ختم رسل ضامن آهوی صحرا و بیابان شما آب سقاخانه ی من لذّةٌ للشّاربین گرد صحنینم بود داروی درمان شما می فروزد پرتو مهرم به دلها روز و شب می دمد عطرم ز خاک مشک افشان شما قلبتان از نور من پیوسته می گیرد صفا پر بود از شور من دائم نمکدان شما ای مرا همسایه، یاران خراسانیّ من با شمایم جان زوار من و جان شما وادی ایمن بود ایران، خراسان است طور زاده ی موسی بود موسی بن عمران شما گر شما باشید با ما در خط فرمان ما آورم فرمانروایان را به فرمان شما شعله های فتنه سر برداشتند از چار سو در پی سوزاندن بنیاد و بنیان شما مهر من برداً سلاما بوده در این سرزمین با ولای من شده آتش گلستان شما مُهر مقبولیّ تهلیل شما مِهر من است دوستی ما بود امضای ایمان شما تا رضا دارید در میدان ایثار و شرف هیچ نامردی نگردد مرد میدان شما این کبوترها همه هستند دور این حرم در کنار من هوادار و نگهبان شما هر کجا رفتید برگردید سوی این حرم جز سر کوی رضا دنیاست زندان شما پرچم سبزی که باشد بر فراز قبّه ام تا قیامت آبرو بخشد به ایران شما مهر ما بوده است پیش از بودتان در آب و گل مدح ما شد ثبت از اول مُهر دیوان شما جانتان بی ما نگردد از بدن هاتان جدا می شود آغاز با ما روز پایان شما گر ولای ما در ایران شما حاکم نبود در گِل و لای عدم گم بود تهران شما نیست بیم از فتنه ی اهریمنان کور دل تا امام هشتم است اینجا سلیمان شما من خراسان را برای خویش کردم انتخاب خواهرم معصومه در قم گشت مهمان شما نیستم تنها در این دنیا شما را همجوار با شمایم در صراط و حشر و میزان شما پرچم توحیدتان با مهر من در احتزاز زنده و جاوید باد اسلام و قرآن شما در کنار آفتاب صحن من نبود عجب گر بتابد قرص خورشید از گریبان شما بشکفد بر لب گل لبخندتان هنگام مرگ گر به روی من بیفتد چشم گریان شما تشنه ی آب حیاتید و نمی دانید هست آب سقاخانه ی من آب حیوان شما هر که شد زوار من در عرش زوار

خداست این روایت بوده از آغاز در شأن شما امتحان کردم، اگر صد بار در هم بشکنید نشکند یک بار با ما عهد و پیمان شما با وضو باشید ای اهل خراسان تا که هست جای پای زائر من در خیابان شما بضعه ی پاک نبی در شهرتان مدفون شده عطر زهرا می دمد از باغ و بستان شما می شود دریای رحمت در کنار صحن من قطره ی اشکی که می افتد ز مژگان شما بیمتان از خشم طوفان ها نباشد تا رضاست ناخدا و کشتی و دریا و سکان شما در پی یک عمر حق همجواری روز و شب از ره رأفت کمر بستم به احسان شما خون ما می جوشد اینجا از تن پیر و جوان مهر ما آموخته طفل دبستان شما بر همه آزادگان در سایه ی ما نور داد نهضت اسلامی پیر جماران شما چشم صد یعقوب در این آستان بینا شود یوسف زهراست اینجا ماه کنعان شما با خدا هم صحبتید و با رضا همسایه اید اهل مشهد! جان «میثم» باد قربان شما

۱۰۱– ای امام مهربانم یا رضا

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای امام مهربانم یا رضا نام تو ورد زبانم یا رضا حاجت خود را نخواهم از کسی تا تو هستی میزبانم یا رضا دست، خالی، بار، سنگین، رو، سیاه میهمانم میهمانم یا رضا پای خدّامت به روی دیده ام درد زوّارت به جانم یا رضا تو کریم ابن کریم ابن کریم من گدای آستانم یا رضا در کنار آستانت بی نیاز از بهشت جاودانم یا رضا راز خود نا گفته، می دانم تویی واقف از درد نهانم یا رضا گر چه از هر خار راهم خوارتر زائر این بوستانم یا رضا تو بهار باغ دل هایی و من کمتر از برگ خزانم یا رضا چون گدایان سمج از دست تو حاجتم را می ستانم یا رضا دست خالی رفتن از دربار تو نیست هرگز این گمانم یا رضا جان زهرا گر چه قابل نیستم لطف خود را ده نشانم یا رضا خاک پای «میثم» دار شما میثم این خاندانم یا رضا

۱۰۲– قصد زیارت حرمت حجّ اکبر است

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

قصد زیارت حرمت حجّ اکبر است حجی که مثل عمره و حج پیمبر است هر کس که گشت زائر تو زائر خداست این گفته ام روایت موسی بن جعفراست قدر و جلال و زائر قبر تو روز حشر از زائرین کل امامان فراتر است زوّار تو که شیعه ی کامل عیار توست زوّار چارده حجج الله اکبر است نام دو پاره ی تن احمد اگر برم نام مقدس تو و زهرای اطهراست حسرت برند خیل عظیم

فرشتگان بر آن فرشته ای که به صحنت کبوتر است روح هزار عیسی مریم در این مزار چشم هزار موسی عمران بر این دراست روحم شفا گرفت ز یک جرعه آب آن این حوض صحن توست و یا حوض کوثراست بوی بهشت می وزد از چار صحن تو از بس نسیم بارگهت روح پرور است «میثم» که جرم او ز حساب آمده فزون شاد است از این که عفو تو ازجرم او سراست

۱۰۳- رأفت در آستان تو تفسیر می شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رأفت در آستان تو تفسیر می شود دل با خیال حسن تو تسخیر می شود صدها هزار نامه ی آلوده از گناه با یک نگاه عفو تو تطهیر می شود پیش از اجل به خانه ی چشمم قدم گذار تعجیل کن فدات شوم دیر می شود حتی سکوت در حرم تو عبادت است اینجا نفس به یاد تو تکبیر می شود اینجا اگر کبوتر دل آید از بهشت اطراف گندم تو زمینگیر می شود در میهمانسرای تو مهمان چو پا نهد از میوه های باغ جنان سیر می شود دیوانه می شود دل عاقل در این حرم دیوانه ای که عاشق زنجیر می شود صیاد را به نیم نگه صید می کنی آهو به یک ضمانت تو شیر می شود بیداری اش به عرش خدا با ملایک است خوابی که در حریم تو تعبیر می شود «میثم» بگو به کوری دشمن، ثنای دوست کاین جا قلم به دست تو شمشیر می شود

۱۰۴- تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی تو شفیع دو سرایی، تو ولی نعمت مایی تو رئوفی تو عطوفی، تو رضایی تو رضایی تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی ***** پر زند مرغ دلم در حرمت همچو کبوتر به شهان ناز کنم تا که شوم سائل این در گل احمد گل زهرا پسر موسی جعفر چه شود گر که به من گوشه ی چشمی بنمایی تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی ***** غم نا گفته ی دل را تو شنیدی تو شنیدی تو به دست کرمت ناز گنه کار کشیدی آمدم قبر تو بوسیدم و رفتم به امیدی که شب اول قبرم تو به دیدار من آیی تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی ***** جز تو نشنیده ام ای پادشه عالم امکان که شود پادشهی ضامن آهوی بیابان چه شود ای حرمت کعبه ی دل قبله ی ایمان که مرا هم سر کویت بپذیری به گدایی تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی ***** ای به چشم همه چون سیل روان اشک عزایت یابن زهرا چه کنم گر نکنم گریه برایت به چه جرمی جگرت پاره شد ای

جان به فدایت تو که فرزند جگر پاره ی پیغمبر مایی تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی ***** سینه می سوخت به هر محفلت ای یوسف زهرا چه ستم ها که نشد با دلت ای یوسف زهرا میزبان تو شده قاتلت ای یوسف زهرا جان عالم به فدات این همه مظلوم چرایی تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی ***** تو و آن حجره ی در بسته و آن رنگ پریده به جگر شعله به لب زمزمه چون مار گزیده دو عزادار تو معصومه و زهرای شهیده ای که از اُم و أب و خواهر و فرزند جدایی تو غریب الغربائی، تو معین الضعفایی *****

۱۰۵– اگر چه نیست مرا شأن زائر حرمت

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه نیست مرا شأن زائر حرمت کبوتری است دلم دور گندم کرمت اگر تو پای به چشمم نمی نهی بگذار که لحظه ای بکشم چشم خویش بر قدمت تو آن امام رئوفی که دشمنانت نیز طمع برند به لطف و عنایت و کرمت عجب نه، گر دو جهان را نهی کف دستش اگر به جان جوادت، کسی دهد قسمت خجسته باد خراسان و زنده باد ایران که مستدام بود زیر سایه علمت هزار موسی عمران به طور تو مدهوش هزار عیسی مریم گرفته جان ز دمت نماز برده به صحن مطهر تو نماز حرم طواف کند در حریم محترمت تو آن امام رضایی که اختیار قضاست به اقتضای خداوند جاری از قلمت هنوز وارد صحن مطهرت نشده سلام می شنود از تو زائر حرمت عنایتت همگان را گرفت و «میثم» هم چو قطره ای است که افتاده در کنار یمت

۱۰۶– مزار توست بهشت وصال داور من

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

مزار توست بهشت وصال داور من همیشه در همه جا، قبر توست در بر من ز راه دور همان نیّت زیارت تو بود به نزد خداوند، حجّ اکبر من به خاک زائر کویت قسم! نگاهم کن که خاک مقدم زوّار تو شود، سر من به گوش همچو اذانم، رضا رضا می گفت از آن زمان که به من شیر داد، مادر من من و زیارت قبر تو، ای امام رئوف! بدون رأفت تو، این نبود باور من رسد چو مرگ ز ره، اوّل حیات من است اگر به روی تو افتد، نگاه آخر من شبی که خواب تو دیدم، سحرگهان می رفت به بوستان جنان، بوی گل ز بستر من شنیده ام که سه جا، روز محشری با ما خدا کند که بود لحظه لحظه، محشر من ز بوی عطر نفس های زائر حرمت هماره روح

ولایت، دمد به پیکر من ز شعر «میثم» اگر جان مرده، زنده شود رواست، کز تو بود نظم روح پرور من

۱۰۷– شرمسارم من از این بار گناه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شرمسارم من از این بار گناه روسیاهم بر تو آوردم پناه می شود آقا مرا یاری کنی پیش خود از من نگهداری کنی مهربانا از غلامت رو متاب پشت در مگذار من را بی جواب خوب می دانم که من آلوده ام تابع نفس کثیفم بوده ام لیک اما بر در تو آمدم من پیشانم مرا منما ردم

۱۰۸– مسیح می دمد از تربت مطهر من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مسیح می دمد از تربت مطهر من فضای طوس نه، عالم بود معطر من فرشتگان همه زوّار زائرین منند بهشت گشته بهشت از بهشت منظر من منم عزیز دل فاطمه امام رضا که خلق کرده خدا خلق را به خاطر من عجیب نیست اگر زائری که قبر مرا به بر گرفته بگیرد قرار در بر من هزار موسی عمران به سجده افتادند در این حریم به خاک مسیح پرور من دلی که زائر من می شود مزار من است خوشا دلی که شد این جا مزار دیگر من شکسته ای که صدا می زند مرا از دور جواب می شنود بارها ز داور من ز هر دری که شود زائرم به من وارد درست چهره به چهره بود برابر من من آفتاب خدایم جهان در آغوشم شما حضور من و عالم است محضر من کتاب منقبتم را تمام نتوان کرد اگر شوند همه انس و جان ثناگر من کسی که زائر من گشت دوستش دارم روا بود که خطابش کنم برادر من الا تمام خراسانیان پاک سرشت خجسته باد شما را طواف مقبر من فرشتگان چو کبوتر به دورتان گردد به شرط آن که بگردید دور زائر من به زائرین من اینک نصیحتی است مرا که احترام بگیرید از مجاور من اگر به مرقد من نیز دستتان نرسید زنید بوسه به قم بر مزار خواهر من هزار حیف که قدر مرا ندانستند که بود هر نفس من غم مکرر من هزار بار عدو مخفیانه کشت مرا خدای نگذرد از قاتل ستمگر من شرار زهر مرا در دل آتشی افروخت که آب گشت همه عضو عضو پیکر من چو شخص مار گزیده به خویش پیچیدم خدا گواست چه آورد زهر بر سر من میان حجره زدم دست و پا غریبانه جواد بود و من و لحظه های آخر من دو دست خویش گشود و گرفت اشک مرا فتاد تا که نگاهش به دیده ی تر من زنان شهر خراسان گریستند همه زدند بر سر و

سینه به جای مادر من به روز حشر نسوزد جحیم «میثم» را که بوده با سخن و سوز خویش یاور من

۱۰۹- حرم تو کعبه ی دل کرمت همه خدایی

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرم تو کعبه ی دل کرمت همه خدایی کنی از کرامت خود به خدا خدا نمایی در باز توست افزون من بی نوای محزون ز کدام در در آیم به بهانه ی گدایی کرم تو می دهد رو به گدای تو وگر نه ندهند پادشاهان به فقیر، آشنایی من اگر گناه کارم تو رئوف و مهربانی کرمت نمی گذارد که کنی ز من جدایی تویی آنکه هر که آید به زیارت تو یکبار تو سه بار از عنایت به زیارتش بیایی بخدا گناهکارم دگر آبرو ندارم چه شود دهی ز نارم به محبتت رهایی بکشم هماره نازت مگرم دهی اجازت که به یک زیارت تو سر و جان کنم فدایی همه را تو دوست گیری همه را تو می پذیری چه امیر شهر باشد چه فقیر روستایی به حریم توست بارم به حرم چکار دارم کند از هزار کعبه حرم تو دلربایی کرمت به کلّ عالم حرمت پناه «میثم» به شما از او توسل ز شما گره گشایی

۱۱۰- شما یک آسمان باران نابی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شما یک آسمان باران نابی برای خشکی چشم خرابی میان کاسه های خالی ما نزول قطره های مستجابی بتابان گنبد و گلدسته ها را تو تنها قبله گاه آفتابی تمام معجزات عیسوی را نشان دادی میان کاسه آبی برای زائر غرق گناهت همیشه مظهر حُسن الثوابی کنار پنجره فولاد، هرکس برای مشکلش دارد جوابی

۱۱۱- باید همه به سوی شما رو بیاورند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باید همه به سوی شما رو بیاورند دلها به لب نوای هو الهو بیاورند باید که جن و انس تمام ملائکه ایمان به دست ضامن آهو بیارند ما بهتر از شما که ندیدیم صاحبی گر هست بهتری ز شما گو بیاورند خسته شکسته ام و به سختی رسیده ام پشت درم بگو که مرا تو بیاورند در سفره هر چه می رسد از سمت مشهد است آری هر آنچه هست از آن سو بیاورند

۱۱۲- نسیم در بدرم، گرد راه آوردم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نسیم در بدرم، گرد راه آوردم ز شب سیاهترم رو به ماه آوردم نبود دسته گلم تا به دست، برگیرم در این حرم عوض گُل، گناه آوردم به دل شکستگی ام گر شهود می طلبی دو چشمه اشک برایت گواه آوردم گناهکارم و رو کرده ام به دار الزهد سفید مویم و روی سیاه آوردم ز آتش گنهم آب دیده خشکیده ز فقر اشک در این خانه آه آوردم هزار در به رویم باز بودو کردم ناز نیاز خویش در این بارگاه آوردم به نامه ی سیهم خط قرمزی بکشید که بر رئوف رئوفان پناه آوردم خدا کند که مرا هم سگی حساب کند که رو به کوی رضا گاه گاه آوردم سرشک خجلت و طومار جرم عمرم را حضور مظهر عفو اله آوردم رواست تا بنویسی به نخل خود «میثم» که از بهشت ولایت گیاه آوردم

قبل از شهادت

۱- مهر من رفت ولی چون شفق می آمد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر من رفت ولی چون شفق می آمد بدنش می لرزید بی رمق می آمد جگرش خون و عبا روی سرش ، در دل غمزده اش غوغا بود گاه بنشسته گهی بر می خواست ، برلبش زمزمه یا زهرا بود ***** بند بند دل من ز غم او همه کند آمد و گفت به من که در خانه ببند بر روی خاک بخود می پیچید ، فرش یکسو زد آن نور دو عین گفت خواهم که در این حجره ی غم ، جان دهم روی

زمین مثل حسین ***** بخوش می پیچید غرق اندوه و بلا گاه می گفت جواد پسرم زود بیا ناگهان از در بسته آمد ، نوگلی که به رخش شبنم داشت سر بابای غریب خود را ، گریه کرد و روی زانو بگذاشت ***** یاد داری پسرم اشک غم می سفتی خط کشیدی به زمین زیر لب می گفتی می کُشم آن دو پلیدی را که ، دست بابم علی را بستند پیش چشم پدر مظلومم ، پهلوی مادر من بشکستند *****

داستانی

۱– یکی عجوزه ی اعمی به شهر نیشابور

مشخصات

مناسبت داستانی سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی عجوزه ی اعمی به شهر نیشابور که چشم بسته همی کرده سیر عالم نور به چشم سر جلوی پای خویش نادیده به چشم دل همه جا جلوه ی خدا دیده مدام داشت آرزو به صبح و مساء که در مدینه رود خدمت امام رضا نه خرج راه که سوی مدینه رو آرد نه پای آنکه طریق حجاز بسپارد گذشت تا که یکی روز دید آن دلخون تمام مرد و زن از شهر می روند بیرون سئوال کرد مگر صبح محشر آمده است و یا به صحنه ی محشر پیمبر آمده است چه روی داده که مردم شدند غرق سرور چرا فتاده تلاطم به شهر نیشابور یکی به پاسخ او گفت پیر زن تبریک امام هشتمت آید سوی وطن تبریک فروغ دیده ی زهرا و مرتضی آید گل ریاض نبی حضرت زهرا رضا آید به گریه گفت که من دردمند و اعمایم چسان به دیدن آن حجت خدا آیم غرض ، تمامی مردم به جانب صحرا شدند در پی دیدار یوسف زهرا (در آن صحرا مردم گرد امام رضا(ع) جمع شدند و امام رضا(ع) حدیث سلسله الذهب را نقل فرمودند و همه ی نویسندگان و راویان نوشتند و دیگران هم به خاطر سپردند. ولایت علی بن ابیطالب حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی) پس از نوشتن متن حدیث با آن شور نهاد پای عنایت به خاک نیشابور به التماس همه در حضور آن مولا که ای ولی خدا نه قدم به خانه ی ما امام گفت همین ناقه ام که ره پیماست به هر کجا که نشیند مکان من آنجاست گذشت ناقه ز هر جا چه بلند و چه پست کنار خانه ی آن پیرزن رسید و نشست زدند حلقه به در کای عجوزه در به گشا در از ادب به روی دولت سحر بگشا فروغ بخت دمیده به آشیانه ی تو عزیز فاطمه شد میهمان خانه ی تو چو آن سعیده در خانه را ز هم بگشاد به خاک مقدم آن حجت خدا افتاد که ای امام به یمن تو غرق در نورم هزار حیف که از فیض دیدنت کورم به من نگاه بده تا کنم تماشایت فدای مقدم والا و قد و بالایت اما چشم ورا از کرم شفا بخشید سپس به کلبه ی ویرانه اش صفا بخشید سه روز خانه ی او قبله گاه مردم بود که میهمان عزیزش امام هشتم بود چو خواست کوچ کند ز آن مکان امام همام بخاک نهان کرد چند دانه ی بادام که دانه ها به همان لحظه سبز و رعنا شد ز فیض دست ولایت درخت زیبا شد امام عزم سفر چون از آن دیار نمود بر آن درخت دل آن عجوزه خوش می بود دلش چو تنگ ز هجر رخ رضا می شد تسلی دلش آن نخل با صفا می شد لبش به دیدن هر شاخه پر تبسم بود که طرفه معجزه ای از امام هشتم بود طلوع صبحگهی تازه بود کو ناگاه بر آن درخت بیاد امام کرد نگاه که شاخه هاش همه خشک و برگها شده زرد کشید ناله ی جانسوز از دل پر درد کز این درخت چرا برگ زرد می بارد خدا امام مرا از بلا نگهدارد چه روی داده که این نخل

شاخ سبز خشکیده مگر امام عزیزم مصیبتی دیده نشسته بود به حسرت که ناگه از همه جا شنید ناله ی جانسوز وا امام رضا ز جای جست سراسیمه سوی کوچه دوید ز آه و ناله و فریاد محشری را دید چه دید؟ دید همه خاک غم به سر ریزند رضا رضا بلب و اشک از بصر ریزند یکی سرود که دیدی امام را کشتند عزیز حضرت خیرالانام را کشتند یکی به ناله صدا زد که بود خون جگرش یکی به گریه بگفتا یتیم شد پسرش از این خبر نه دل پیر زن ، که عالم سوخت شراره ای زد و هستی چو قلب میثم سوخت

۲– خاطرم را قصه ای بس جانفزاست

مشخصات

مناسبت داستانی سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاطرم را قصه ای بس جانفزاست داستانی از کرامات رضاست داستان دو برادر در سفر او سراپا خیر و این یک بود شر آن یکی دارای تقوا و عفاف این یکی سرتا قدم غرق خلاف هر دو بودند از محبان رضا هر دو زوار خراسان رضا آن یکی در بین ره محو خدا این یکی مست گناه از ابتدا از قضا دست قدر در کار شد آنکه بود اهل گنه بیمار شد لحظه لحظه گشت حال او خراب قطره قطره همچو شمعی گشت آب نخل عمرش بی بر و بی برگ شد روحش از پیکر برون با مرگ شد با کتابی خالی از حسن عمل عاقبت افتاد در کام اجل زائرین با محنت و رنج و فسوس رحم آوردند و بردندش به طوس در حریم خسرو گردون مطاف با دو صد امید دادندش طواف در خراسان گشت مدفون پیکرش کس ندانستی چه آمد بر سرش با چنان جرم و گناه بی شمار بود بر حالش برادر غصه دار کای برادر با چنین جرم عظیم چون کند با تو خداوند کریم؟ از قضا در خواب دید او را شبی صورتش همچون درخشان کوکبی عفو حق گردیده او را سرنوشت قبر او گردیده باغی از بهشت گفت ای جان برادر این جلال با چنان اعمال می بودت محال آن عمل، این باغ زیبا، قصه چیست؟ فاش برگو این کرامت لطف کیست؟ گفت این لطف امام هشتم است آنکه جرم خلق در عفوش گم است فاش می گویم که با مقراض مرگ شد چو اعضای وجودم برگ برگ ز آتش خشم اجل افروختم پای تا سر شعله گشتم سوختم آب غسل و دست غسالم به تن گشت آتش وای بر احوال من می زدندم تازیانه دو ملک آتش از تابوت می شد بر فلک چون مرا بردند در صحن رضا غرق رحمت گشتم اندر آن فضا شعله های خشم بر من گل شدند رعدها آوازه ی بلبل شدند تا بگردانند جسمم را همه دور قبر آن عزیز فاطمه دیدم آن مولا ستاده در حرم سوی زوارش بود چشم کرم هاتفی گفت ای گرفتار و اسیر دامن فرزند زهرا را بگیر ورنه چون بیرون روی از این مزار باز گردی بر عذاب حق دچار چشم بگشودم سوی آن مقتدا اشک ریزان می زدم او را صدا کای به سویت خلق آورده پناه روسیاهم روسیاهم روسیاه رحم بر حال تباهم یا رضا بی پناهم بی پناهم یا رضا هر چه آوردم برون آه از نهاد یوسف زهرا جوابم را نداد هاتفم گفت ای سراپا اضطراب گر که می خواهی تو از مولا- جواب نام زهرا را ببر در محضرش ده قسم او را به حقّ مادرش لا-جرم آهی کشیدم از جگر گفتم ای ریحانه ی خیرالبشر تا نرفتم از درت دستم بگیر جان زهرا مادرت دستم بگیر نام زهرا را چو بردم بر زبان اشک مولا گشت بر صورت روان برد سوی آسمان دست دعا گفت ای عفو تو فوق هر خطا بارالها بنده ات در این حرم بر زبان آورد نام مادرم بگذر از جرم و گناه او همه عفو کن او را به جان فاطمه نام زهرا عاقبت اعجاز کرد حق در رحمت به رویم باز کرد یا رضا عبد گنهکار توأم مجرمی در بین زوار

توأم من هم ای سر تـا قـدم جود و کرم در حضورت نـام زهرا می برم ای همه چشم امیـدم بر درت یک نگاهم کن به جان مادرت حیف، زهر قـاتلت، بی تـاب کرد پیکرت را قطره قطره آب کرد چشم در راه جوادت دوختـی سوختـیّ و سوختیّ و سوختی بر فلک می رفت آهت یـا رضا حجره ات شـد قتلگاهت یا رضا در درون حجره ی دربسـته ات حبس می شـد ناله ی آهسـته ات کاش بالای سرت معصومه بود نقل بزمت اشک آن مظلومه بود دیده ها لبریز اشک غربتت گریه ی «میثم» نثار تربتت

۳– امام رضا(ع) و آهوانی که گریه می کردند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی امام رضا از مدینه به خراسان می آمدند به جایی رسیدند که ۴۰ ، ۵۰ آهو جمع شدند. حضرت جلو رفتند و آهوها خودشان را نوبت به نوبت روی قـدمهای حضـرت می انداختنـد و به حضـرت ارادت خود را نشان می دادنـد (خدا در قرآن می فرماید ما به انبیا زبان تکلم با حیوانات را دادیم، ائمه ی ما از انبیا بالاترند) حضرت رضا(ع) به تکلم با آهوان پرداختند. حضرت سئوال فرمودند: چرا شمـا را محزون می بینم چرا چشـماتون اشـکبار است؟ عرضه داشـتند: مـا در هفته یه روز قرار داریم و اینجـا جمـع می شویم و برای غریبی جد شـما حسین(ع) گریه می کنیم. حضرت فرمودند: منم مثل جدم حسین غریبم تعهد بدهید از این به بعد هفته ای یک روز هم برای غریبی من اینجا جمع شوید و گریه کنید.

شهادت

۱– تا گلوم تر شد از اون زهر، آسمون پیشم ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا گلوم تر شد از اون زهر، آسـمون پیشم سیاه شد گوش کنید خودم بگم که، از همان لحظه چه ها شد اومدم به سمت خونه، با دل و چشم شـرر بـار بود یه دست به روی قلبم ، دست دیگرم به دیوار حس می کردم خیلی دوره، راه کوتـاه تا به خونه ام انگاری نمی رسیدم، به لبم رسید جونم دو قدم تا که می رفتم، می نشسـتم روی خاکا یاد مادرم می کردم، تا که پا می شدم از جا دست لرزون آروم آروم، درای حجره رو بستم تکیه دادم به دیوار و ، غریب و تنها نشسـتم تا جواد من بیاد و ، سـرمو بغل بگیره شده وقت روضه

خوندن، دیگه والّا خیلی دیره بابام از باباش شنیده، اونم از باباش شنیده که زمون بچگیهاش، توی کربلا چی دیده گفته دیدم که یه روز صبح، تا غروبِ کربلا رو غربت جد غریبم، لبای تشنه لبا رو جوونای قد رشیدو، بدنای پاره پاره گفتم و دیدم که تشنه، عمو رفته آب بیاره صورت جدمو دیدم، به روی صورت اکبر قنداق خونی اصغر، ناله ی عمه و مادر انگاری خودم می بینم، یکی از مرکبش افتاد نگاش از میون گودال، به روی زینبش افتاد آتیش داغ تو خیمه، آتیش و زلف پریشون آتیش و چادر عمه، روسری و معجراشون یه نفر میون گودال، سر روی دامن مادر یه نفر به روی سینه، خنجری به روی حنجر سر سقا رفت به نیزه، جرأت اومد تو جسارت تن سقا بین نخلا، دشمنا مشغول غارت غارت گهواره خالی، هر چی بود تو خیمه ها رو غارت پیرهن پاره، غارت گوشواره ها رو می بینم هلهله ها رو، به پیش چشمای عمّم برای جایزه بردن، سرا رو می دزدن از هم

۲- ای غریب خراسان سیدی یا رضاجان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای غریب خراسان سیدی یا رضاجان داغ تو بر دل ما چشم ما بر تو گریان یا علی ابن موسی (۲) ***** سینه‌ات پر شراره دیده‌ات پر ستاره هم غمت بی‌شماره هم جگر پاره پاره یا علی ابن موسی (۲) ***** غصه‌ها در نهادت شیعه گرید به یادت بر روی صورتت ریخت اشک چشم جوادت یا علی ابن موسی (۲) ***** جان عالم فدایت مانده بر لب دعایت جای معصومه خالی تا بگرید برایت یا علی ابن موسی (۲) ***** ملک دل را حبیبی، درد جان را طبیبی پس چرا یاابن زهرا در خراسان غریبی؟ یا علی ابن موسی (۲) *****

۳- کار تو همه مهر و وفا بود رضا جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کار تو همه مهر و وفا بود رضا جان پاداش تو، کی زهر جفا بود، رضا جان آن لحظه که پرپر زدی و آه کشیدی معصومه ی مظلومه، کجا بود رضا جان بر دیدنت آمد چو جوادت ز مدینه سوز جگرش، یا ابتا بود رضا جان تنها نه جگر، شمع‌صفت شد بدنت آب کی قتل تو اینگونه روا بود، رضا جان تو ناله زدی، در وسط حجره و زهرا بالای سرت نوحه‌سرا بود رضا جان یک چشم تو در راه، به دیدار جوادت چشم دگرت کرب و بلا بود، رضا جان جان دادی و راحت شدی از زخم زبان‌ها این زهر، برای تو شفا بود

رضـا جـان از آتش این زهر، تن و جـان تو می‌سوخت امـا به لبت، ذکر خـدا بود رضـا جان روزی که نبودیم در این عالم خاکی در سینه ی ما، سوز شما بود رضا جان از خویش مران «میثم» افتاده ز پا را عمری درِ این خانه گدا بود رضا جان

۴– مادر مادر ای جوان مادر، یاس نیلی ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر مادر ای جوان مادر، یاس نیلی گشـته ی پرپر بر جانم داغت زده آذر، به درد و غمت مبتلایم۲ با یاد تو ناله ها دارم، اشک غم از دیـده می بـارم یـاد کوچه کرده بیمـارم، سـلاله ی تو من رضایم۲ میون شـهر مـدینه روز خوش بـا یـادت ندیـدم چو از آن کوچه گذشـتم آه و سوز صـدا تو شـنیدم خیزد از سینه هر دم آه سـردم روز و شب از داغ تو ناله کردم از ماتم تو کوه رنـج و دردم مادرم رضا برات بمیره(۳) ***** فریاد از درد و غمت مادر، پیرم کرده ماتمت مادر قربان عمر کمت مادر، فدای تو ای یاس پرپر۲ از این غصه قلب من چاکه، قبر من خورشید افلاکه اما قبر تو پر از خاکه، غریبیت از من فزون تر۲ میان آن آتش و دود دل به دریای غم ها سپردی برای دفاع از امامت از کس و ناکس ضـربه خوردی انسـیه الحورای شکسـته با دل خون و صدای خسـته شدی حامی دستای بسته مادرم رضا برات بمیره(۳) ***** از تنهایی صبر تو کم شـد، هجـده ساله قامتت خم شـد چشـمانت از گریه زمزم شـد، به دام غمت من اسیرم۲ همرنـگ صبح سـحر رویت، لالـه روئیـده ز پهلویت خون مرده شـد دور بازویت، الهی برایت بمیرم۲ امـان از آن دست سـنگین که خدا را هم داده آزار هنوزم در بین کوچه مانده جای رویت به دیوار خزانی ترین گلشن بهاری گل یاسـی اما نیلی عذاری مُهر فدک را روی گونه داری مادرم رضا برات بمیره(۳) *****

۵– پرپر شده در طوس، گل باغ امامت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرپر شـده در طوس، گـل بـاغ امـامت رضـا رفت، ز دنیا(۲) ***** یـا حضـرت معصومه، سرت بـاد سـلامت رضا رفت، ز دنیا(۲) ***** افسوس، که کشـتند غریب‌الغربا را از شـیعه گرفتنـد، معین‌الضـعفا را رضا رفت، ز دنیا(۲) ***** تـا روز جزا داغ رضـا، بر جگر مـاست تشـییع غریبـانه ی او در، نظر ماست رضا رفت، ز دنیا(۲) ***** این ناله ی شـیعه است که بر عرش رسـیده این اشـک جواد است، که از دیده چکیده رضا رفت، ز دنیا(۲) ***** شیعه، همه‌جا ناله ی زهراست به گوشش تابوت جگرپاره ی زهراست،

به دوشش رضا رفت، ز دنیا(۲) ***** در طوس شـده، باغ گل فاطمه پرپر معصومه! بیا گریه کن از داغ برادر رضا رفت، ز دنیا(۲) ***** امشب زند از داغ رضا، بر سر و سینه معصومه به قم، فاطمه، در شهر مدینه رضا رفت، ز دنیا(۲) ***** افسوس که داغ دل زهرا شده تازه زن‌های خراسان، پی تشییع جنازه رضا رفت، ز دنیا(۲) *****

۶- از داغ زهر پیکرم آتش گرفته است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از داغ زهر پیکرم آتش گرفته است گوئی تمام بسترم آتش گرفته است تر می کند لبان مرا کودکم ولی از تشنگی ، لب ترم ، آتش گرفته است پـا می کشم به خـاک و نفس می زنم ز درد جانم ز آه آخرم آتش گرفته است اینجا کبوتران به غمم گریه می کننـد از بـال و پر زدن ، پرم آتش گرفته است پیچیـده ام به خویش و دل چـاک چـاک من بـا نـاله های مادرم آتش گرفته است امشب تمام حجره ی من کربلا شده یک جرعه آب ، حنجرم آتش گرفته است امشب دوباره خیمه ی آتش کشـیده را می بینم و سراسـرم آتش گرفته است سرها به روی نیزه و سر نیزه ها به تن وز شعله باغ پرپرم آتش گرفته است فریاد دختری ز دل خیمه می رسد عمه کمک که معجرم آتش گرفته است

۷- دیده ام بر ره است ، تا جوادم رسد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیـده ام بر ره است ، تا جوادم رسـد در غریبی مگر ، او به دادم رسـد مردم از هجران خـدایا ، برلبم شـد جان خـدایا ، ای خدایا کی رسـد از وطـن ، میوه ی قلـب مـن ، در کنـارم ***** می چکـد از لبم ، پـاره هـای جگر بی جگر گـوشه ام ، می زنم بـال و پر بی پرسـتارم خـدایا ، بی طرفـدارم خـدایا ، ای خدایا کی رسد از وطن ، میوه ی قلب من ، در کنارم ***** سـینه ام سوزد و ، آیدم در نظر سـینه ی مادر و ، آتش و میـخ در در پس آن در خدایا ، شد فدا مادر خدایا ، ای خدایا کی رسد از وطن ، میوه ی قلب من ، در کنارم *****

۸- بیا جوادم برس بدادم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا جوادم ، برس بدادم صورت می ذارم رو خاک حجره از پا فتادم گل پسر من ، آه جگر من از شعله های زهر کین شد پر شراره با لب تشنه ، این آخر کار روی خاکا غلطیدنم تماشا داره بیا علی اکبر من ، روی زانوت بذار سر من مده به باد آرزو هامو ، بکش رو به قبله پاهامو ***** رسم با مهمون ، نا مهربونی تو شهر غربت آخر منو کشت بی همزبونی با قلب خونبار ، یه دست به دیوار یه دست به دل یاد شکسته پهلو کردم تو کوچه با درد ، صد بار نشستم مرگم و مثل مادرم آرزو کردم فاطمه سوی مولا می رفت ، غلاف شمشیر بالا می رفت دومی ایستاد و می خندید ، زینبش هم این صحنه رو دید

۹- ز زهر مأمون ، رضا شد مسموم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز زهر مأمون ، رضا شد مسموم شهید کینه شد آن غریب مظلوم مولا جان داده ، اندر خراسان در شهر غربت با دیده ی گریان ***** به مثل جدش ، فتاده از پا امام هشتمین آن عزیز زهرا مولا جان داده ، اندر خراسان در شهر غربت با دیده ی گریان ***** بیا معصومه ، به ذکر یارب کنار برادرت تو مثل زینب برادر را بین ، میان بستر لباس اندوه و غم نما تو در بر مولا جان داده ، اندر خراسان در شهر غربت با دیده ی گریان ***** ببین احوالم ، جوادم بابا بخاک غربت بنگر نهادم سر را بیا از رحمت ، تو بر بالینم به وقت مردنم تو بده تسکینم مولا جان داده ، اندر خراسان در شهر غربت با دیده ی گریان *****

۱۰- می آید و با ناله و غم خو گرفته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می آیـد و بـا نـاله و غم خو گرفته چون مادر خود دست بر پهلو گرفته افتان و خیزان گه رود گه می نشـیند امیـد دارد تا جوادش را ببینـد می آیـد و بیرون رود آهش ز سـینه آیـد بیادش خاطراتی از مـدینه وقتی که پرسـیدند راز مادرش را آن مادر گل بلکه از گل بهترش را فرمود او را از غم بسـیار کشـتند پیش علی بین در و دیوار کشـتند بیزار و غمگین از همه ، دارد بلب این زمزمه یـا فاطمه یا فاطمه

۱۱- بهر تشییع جسم نازنین رضا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهر تشـییع جسم نـازنین رضـا فـاطمه از بقیع سوی خراسان بیا هشـتمین قبله ی اهل ولا ، شـد غریبانه شـهید جفا ۲ یـا امام مظلوم (۲) ***** آنکه خورشید و مه بوسه براهش زده زهر و درد فراق شعله به آهش زده گشته در شهر خراسان غریب ، او امام است و دهد جان غریب۲ یا امام مظلوم (۲) ***** تا جوادش رسد ز ره به دیدار او می کشد انتظار دیده ی خونبار او ناله اش زمزمه ی یا جواد ، چهره بر خـاک غریبی نهاد۲ یـا امام مظلوم (۲) ***** جان پاکش اگر به راه دین شـد فـدا از خراسان رسـد بگوش جان این نـدا خاک کوی پسر فاطمه ، می شود باب نجات همه۲ یا امام مظلوم (۲) *****

۱۲- دیده ام مانده منتظر بر در

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیـده ام مانـده منتظر بر در تـا بیـایی تو در دم آخر جـان من بر لب رسـید از زهر کینه ای تقی جانم بیا تو از مـدینه غربت و غم شـد نصـیبم ، من غریبم من غریبم ***** زهر کین زد بر جـان من آذر قتلگاهم شـد شـهر طوس آخر من به روی خاک حجره می دهم جان تشـنه لب مانند سالار شـهیدان غربت و غم شد نصیبم ، من غریبم من غریبم ***** تا زنم بوسه بر رخ ماهت منتظر مانده دیده بر راهت می فشانم از غم هجرت ستاره انتظارت می زند بر دل شراره غربت و غم شد نصیبم ، من غریبم من غریبم *****

۱۳- کشته شد از جفا امام هشتم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کشته شد از جفا امام هشتم دیده گریان بود معصومه در قم چون شمع سوزان است ، با کام عطشان است ***** خلق عالم نماید سوگواری اشک مهدی شده از دیده جاری چون شمع سوزان است ، با کام عطشان است ***** قتلگاه رضا باشد خراسان گشته از داغ او زهرا پریشان چون شمع سوزان است ، با کام عطشان است ***** عاقبت بر دلش دشمن شرر زد گوشه ی حجره تنها بال و پر زد چون شمع سوزان است ، با کام عطشان است ***** نالد امشب تقی از سوز سینه آمده در خراسان از مدینه چون شمع سوزان است ، با کام عطشان است *****

۱۴- چه سنگین است داغ ماتم او

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه سنگین است داغ ماتم او خراسان شد عزادار غم او زبان حال دلهای پریشان رضا جانم رضا جانم رضا جان ***** خراسان شد ز داغ او مدینه زند از ماتمش زهرا به سینه گرفته غم سراغ اهل ایمان رضا جانم رضا جانم رضا جان ***** صدا می زد جواد من کجائی دم آخر به بالینم نیایی چه جانفرسا بود حال غریبان رضا جانم رضا جانم رضا جان ***** رضا بود و تب و دل بیقراری رضا بود و غم و چشم انتظاری دل او شعله خیز از درد هجران رضا جانم رضا جانم رضا جان *****

۱۵- آه ، غرق اشک و آهم ، بیا قرص ماهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ، غرق اشک و آهم ، بیا قرص ماهم بیا کن نگاهم ، واویلا واویلا منکه در حجره از پا فتادم به تماشایم بیا جوادم نباشد کس درد

آشـنایم علی بن موسـی الرضـایم واویلا واویلا ***** آه ، من دور از وطنم ، خموش از سـخنم بیا کن کفنم ، واویلا واویلا بگوش جانم زمزمه آمد در حجره بوی فاطمه آمد بسـته شده بار سـفرم می روم سوی مادرم واویلا واویلا ***** آه ، چون شـمع سـحرم ، مانـده خاکسترم پاره شد جگرم ، واویلا واویلا ایکه در باغ دلم تو یاسـی ترسم دگر من را نشناسـی نشناسـی نور امیدم از بسـکه من بخود پیچیـدم واویلاـ واویلاـ ***** آه ، غریب خراسان ، دور از چشم یاران تنها می دهـد جان ، واویلا واویلا بگو کجایی ای نور عینم وقت جان دادن یاد حسینم بیا ببین منِ جان بر لب خون می گریم به حال زینب واویلا واویلا *****

۱۶- هستم علی موسی الرضا، در حجره افتادم ز پا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع نجوای حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هستم علی موسی الرضا، در حجره افتادم ز پا تنها و بیقرارم (۲) بر دیدنم ای قرص ماه من بیا شد قصر مأمون قتلگاه من بیا می میرم و تـا لحظه هـای آخرین باشـد به راه تو نگـاه من بیا واویلتا (۳) ***** ای شـاخ شـمشادم بیـا، کی می کنی یـادم بیـا من جز تو کس ندارم(۲) بیا ببین می سوزد از پا تا سرم خون می چکد از هر دو چشمان ترم در گوشه ی حجره جگر گوشه بیا بیا ببین شد پاره پاره جگرم واویلتا (۳) ***** ای روی تو ماهم جواد، من دیده بر راهم جواد بیا در انتظارم(۲) ای که به باغ دل گل یاسی مرا تو هست و بـود و عشق و احساسـی مرا در حجره من از بس بخود پیچیـده ام من بیم آن دارم که نشناسـی مرا واویلتـا (۳) ***** بیا ببین ای پسـرم، آتش گرفته جگرم دگر نفس ندارم(۲) بر روی دامان اجل باشـد سـرم تنهایم و آتش گرفته پیکرم من لاله ی زهرای هجـده ساله ام در حجره ام پیچیده بوی مادرم واویلتا (۳) *****

۱۷- چرا دیگر (۲) کسی نمی باشد به یادم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا دیگر (۲) کسـی نمی باشـد به یادم دو چشم من ، به ره مانـده ، شایـد ز در آیـد جوادم من غرق رنـج و اشک و آهـم شد قصـر مأمون قتلگاهم یا ضامن آهو رضا جان (۲) ***** بیـا ای آفتـاب من ، که آفتابم روی بام است بیا ماهِ ، تمامِ من ، که کار من دگر تمـام است ببین غریب الغربا را حال علی موسـی الرضا را یا ضامن آهو رضا جان (۲) ***** در این حجره (۲) مانند گل خشکیده ام من مرا دیگر ، تو نشناسـی ، از بس به خود پیچیـده ام من می سوزد از پـا تا سـر من آتش گرفته جگر من یا ضامن آهو رضا جان

(۲) ***** بسوزم من ، ز سر تا پا ، ولی خموش از ناله ام من گل باغ (۲) زهرای هجده ساله ام من من دیگر از نفس فتادم به دیدنم بیا جوادم یا ضامن آهو رضا جان (۲) ***** غریبانه (۲) با دیده ی از خون تر خود روم امشب (۲) به سوی زهرا مادر خود تا جسم خسته اش ببینم دست شکسته اش ببینم یا ضامن آهو رضا جان (۲) *****

۱۸- خراسان می دهد بوی مدینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

خراسان می دهد بوی مدینه خراسان کوه غم دارد به سینه خراسان را سراسر غم گرفته در و دیوار آن ماتم گرفته خراسان کو امام مهربانت؟ چه کردی با گرامی میهمانت؟ خراسان راز دل ها با رضا داشت چه شبهایی که ذکر یا رضا داشت خراسان کربلای دیگر ماست مزار زاده ی پیغمبر ماست خراسان می دهد خاکت گواهی ز مظلومی، شهیدی، بی گناهی به دل داغ امامت را نهادند امامت را به غربت زهر دادند دریغا میهمان در خانه کشتند چه تنها و چه مظلومانه کشتند امام انس و جان را زهر دادند به تهدید و به ظلم و قهر دادند ز نار زهر دشمن نور می سوخت سراپا همچو نخل طور می سوخت ز جا برخواست با رنگ پریده غریبانه عبا بر سر کشیده گهی بی تاب و گه در تاب می شد همه چون شمع روشن آب می شد میان حجره ی در بسته می سوخت نمی زد دم ولی پیوسته می سوخت ز هفده خواهر والا تبارش دریغا کس نبودی در کنارش به خود پیچید و تنها دست و پا زد جوادش را جوادش را صدا زد دلش دریای خون چشمش به در بود امیدش دیدن روی پسر بود پدر می گشت قلبش پاره پاره پسر می کرد بر حالش نظاره پدر چون شمع سوزان آب می شد پسر هم مثل او بی تاب می شد پدر آهسته چشم خویش می بست پسر می دید و جان می داد از دست پسر از پرده ی دل ناله سر داد پدر هم جان در آغوش پسر داد

۱۹- رسیده لحظه ی آخر کجایی قرص ماهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسیده لحظه ی آخر کجایی قرص ماهم که دائم بر در این حجره می باشد نگاهم نباشد کس بیادم ، دگر از پا فتادم بیا چشم انتظارم ، کجا هستی جوادم غریبم غریب ، بدردم طبیب ، تو هستی ای دل آرا بیا جان من ، بیا کن کفن ، علی موسی الرضا را ***** تو که باغ دلم را چون گل یاسی جوادم از آن ترسم مرا دیگر تو نشناسی جوادم که محنت دیده ام من ، گل خشکیده ام

من به روی خاک حجره ، بخود پیچیده ام من بسوزد دلم ، همه حاصلم ، بگو با من کجایی ببین لاله ام ، که در ناله ام ، چرا از من جدایی ***** بیا که آفتاب من دگر بر روی بام است بیا ماه تمامم چون دگر کارم تمام است غریبم من غریبم ، نباشد کس حبیبم سراپا رنج و دردم ، اجل باشد طبیبم تو ای نازنین ، تو ای مه جبین ، ببین ضامن آهو به چشمان تر ، چو شمع سحر ، منم در حال سوسو *****

۲۰- سزد جاری شود از دیده ام خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سزد جاری شود از دیده ام خون که در خون غرق گردد قصر مأمون چه رخ داده که مأمون ستمکار شرار فتنه اش ریزد ز رخسار در افکار پلیدش نقشه ای شوم به دستش خوشه ی انگور مسموم نشانده در محیط غم فضا را کشیده ی نقشه ی قتل رضا را رضا مانند شمع انجمن ها سراپا سوخته تنهای تنها نه یاران را ز حال او خبر بود نه خواهر نه برادر نه پسر بود تعارف کرد مأمون ستمگر از آن انگور بر نجل پیمبر امام هشتم آن مولای مظلوم نگه بودش بر آن انگور مسموم نفس ها آه می شد در نهادش نه خواهر بود بر سر نه جوادش سرشک غربتش زد حلقه در چشم که مأمون گشت از سر تا به پا خشم پی تهدید مولا آن ستمکار به یک سو پرده زد با خشم بسیار غلامان پشت پرده تیغ در دست ستاده مست تر از زنگی مست همه آماده ی جنگ و ستیزند که خون نجل زهرا را بریزند عزیز فاطمه گردید ناچار گرفت انگور را از آن ستمکار ز دل می خواند حیّ داورش را صدا زد جدّ و باب و مادرش را تناول کرد از آن خوشه سه دانه که از جانش کشید آتش زبانه ز جا بر خواست با رنگ پریده در آن حالت عبا بر سر کشیده غریب و بی کس و تنها روانه نهان از چشم مردم شد به خانه چو شمع سوخته پیوسته می سوخت کنار حجره ی دربسته می سوخت چراغ نور بخش انجمن ها به خود چون شعله می پیچید تنها نفس در سینه اش گشته شراره جوادش را صدا می زد هماره که ای فرزند دلبندم کجایی فروغ دیده ام داد از جدایی بیا تا توشه از رویت بگیرم تو را گیرم در آغوش و بمیرم دلم تنگ تو و معصومه باشد به قلبم داغ آن مظلومه باشد هنوزش بود مرغ جان به سینه جوادش آمد از شهر مدینه به لب لبیک و در دل بود آهش به ماه عارض بابا نگاهش پریده رنگ، خونین دل، سیه پوش چو جان بگرفت بابا را در آغوش سرشکش ریخت بر سیمای بابا دو لب بگذاشت بر لبهای بابا پدر یک لحظه چشم خویش بگشاد جوادش را تماشا کرد و جان داد

۲۱- غریبی و عالم خلقت همه در پناهت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریبی و عالم خلقت همه در پناهت شـهر خراسان خجل از ناله و اشک و آهت مجلس مهمانی مأمون شده قتلگاهت سـیدنا ابالحسن یا رضا یا رضا ***** رئوف آل فاطمه نور دل مرتضـی جزای مهربانی ات شـد ز چه زهر جفا قسـمت ما در غم تو گریه و اشک و عزا ناله و فریاد و محن یا رضا یا رضا سـیدنا ابالحسن یا رضا یا رضا ***** ای همه جا بار غم شـیعه کشیده به دوش لحظه به لحظه همه دم خون جگر کرده نوش نغمه ی یارب ز لبت چرا نیاید بگوش بار دگر بگو سخن یا رضا یا رضا سیدنا ابالحسن یا رضا یا رضا ***** بضـعه ی پاک مصـطفی و علی و فاطمه شهر خراسان به عزایت شده محشر همه دور جنازه ات به اشک و ناله و زمزمه پیر و جوان و مرد و زن یا رضا یا رضا سـیدنا ابالحسن یا رضا یا رضا ***** تو چشم خود بسته ای و اجل به دور سرت کجاست تا گریه کنـد به غربتت خواهرت به خاطر جوادت آن نور دو چشم ترت دوباره دست و پا بزن یا رضا یا رضا سـیدنا ابالحسن یا رضا یا رضـا ***** جنازه ی تو بر فراز شانه ی مسـلمین ناله ی یا رضا رضا رفته به عرش برین پیکر جـدّ اطهرت سه روز روی زمین غریب و بی غسل و کفن یا رضا یا رضا سیدنا ابالحسن یا رضا یا رضا *****

حضرت امام جواد (ع)

ولادت

۱- شد امشب از رخ ابن الرضا چشم رضا روشن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد امشب از رخ ابن الرضا چشم رضا روشن چنانکه چشم احمد شد ز روی مرتضـی روشن به چشم دل تماشا کن که هم چون اهل دل بینی ز نور کبریایی شـد حریم کبریا روشن امام هشـتمین را داده حق طفلی که می باشـد ز انفاسـش صـبا خرم ز رخسارش فضـا روشن گلسـتان حیاتش زین گل ریحانه شـد خرم شبسـتان امیـدش گشت از این بَدرُ الدُجا روشن همه شب تا سـحر بر مهد ناز طفل نوزادش بجای شمع باشد روی آن شمس الضحی روشن جواد آمد که شادان شد ز میلادش دل زهرا جواد آمد کز او شد قلب ختم الانبیـا روشن الاـ یا خانـدان وحی و قرآن یا بنی الزهرا ز میلاد جواد ابن الرضا چشم شـما روشن شـکوه رحمتش چون مهر باشـد هر طرف تابان مقام عصـمتش چون روز باشد هر کجا روشن شود از غم چو شب روز بد اندیشـی که پندارد نماند مشعل دین مبین بعد از رضا روشن دگر تا روز محشـر روشن و خاموش می ماند چراغی را که می‌سازد خدا خاموش یا روشن «مؤید» را چه وحشت اندر این ظلمت سرا باشد که دارد جان و دل پیوسته از نور ولا روشن

۲- کوبم در سرای جواد الائمه را

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوبم در سرای جواد الائمه را تا بشنوم صدای جوادالائمه را سر بر نگیرم از در دولتسرای او بس دیده ام سخای جوادالائمه را دل داده ام به زاده ی آزاده رضا دارم به سر هوای جوادالائمه را تا زنده ام به دولت حب علی و آل دارم به لب ثنای جوادالائمه را حاشا اگر به قیمت هستی دهم ز کف سرمایه ولای جواد الائمه را نشناخت آنکسی که مقام ولایتش نشناخته خدای جوادالائمه را ماه رجب که کرده مصفا جهان حسن دارد بخود صفای جوادالائمه را گاه طلوع صبح دهم زین مه آفتاب بوسیده خاک پای جوادالائمه را روزیکه نیست غیر عمل دستگیر خلق دل بسته ام عطای جوادالائمه را دارم «امید» اینکه ز اخلاص بندگی حاصل کنم رضای جوادالائمه را

۳- ولادت خیر العباد است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ولادت خیر العباد است میلاد حضرت جواد است قلب رضا خرم و شاد است عالم شده همه جا گلشن اب الجواد چشم تو روشن ***** خانه ی دل منجلی آمد نهم وصیّ و ولی آمد محمد بن علی آمد عالم شده همه جا گلشن اب الجواد چشم تو روشن ***** این گوهر دریای جود است این عالم غیب و شهود است امام عالم وجود است عالم شده همه جا گلشن اب الجواد چشم تو روشن ***** بین همه ائمه ی نور او به جواد آمده مشهور چشم بد از ماه رخش دور عالم شده همه جا گلشن اب الجواد چشم تو روشن ***** دل شده زائر حریمش جهان پر از فیض عظیمش دست خدا دست کریمش عالم شده همه جا گلشن اب الجواد چشم تو روشن ***** رضا زند خنده به رویش چون گل کند پیوسته بویش چشم همه عالم به سویش عالم شده همه جا گلشن اب الجواد چشم تو روشن ***** شمس ولا را قمر آمد بحر شرف را گهر آمد اما رضا را پسر آمد عالم شده همه جا گلشن اب الجواد چشم تو روشن *****

۴- امشب به جهان آمده پیغمبر دیگر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به جهان آمـده پیغمبر دیگر یا کعبه گرفته است به بر حیـدر دیگر یا از حسـنین است عیان منظر دیگر دارد به سـر دست رضـا کوثر دیگر بشـری که دل آل محمـد همه شاد است این مژده بگوئیـد که میلاد جواد است ***** ای بحر تجلّی گهرت باد مبارک ای شاخه ی طوبی ثمرت باد مبارک ای شمس ولایت قمرت باد مبارک میلاد گرامی پسرت باد مبارک این قبله ی ارباب مراد است مراد است الحق که جواد است جواد است جواد است ***** با ماه بگویید چراغ سـحر است این با مهر بگویید که از مهر سـر است این طفلش نتوان گفت که خیرالبشـر است این چانم به فدایش پسـر است این پسر است این ما را به پسر بودن او فخر از آن است کو بعد پدر رهبر خلق دو جهان است ***** این است کز آغاز خداوند ستودش این است که بگشود نبی لب به درودش این است که افتاد کرامت به سـجودش این است که جود آمـده مرهون وجودش جوشـد ز کفش لطف و عنایات خـدایی آرند به سویش همگان دست گـدایی ***** سر تـا به قـدم حُسن خداونـد جلیلش مرآت جمـال نبوی روی جمیلش زوار حرم آدم و نوح است و خلیلش مأمون شـده در اوج شـهی عبـد ذلیلش این است که در محضـر او زاده ی «اکثم» آورد چو یک کودک ناخوانده الف، کم ***** این است همان مخزن اسـرار الهی وابسـته به علم ازل نامتناهی بی پرتو او علم سیاهی است سیاهی دارد خبر از ابر و هوا و یم و ماهی کز معجزه اش هوش پریـد از سـر مأمون گویی که جدا روح شد از پیکر مأمون ***** ای از ازلت نام دل آرای محمد وی آینه ی طلعت زیبای محمـد سر تا به قـدوم تو سـراپای محمـد بوسیده پدر روی تو را جای محمد از جود تو یا فضل تو یا علم تو گویم وز خلق تو یا خوی تو یا حلم تو گویم ***** با این همه اوصاف خـدایی ز خـدایت در حیرتم آخر چه بگویم به ثنایت گوهر چه بود تـا که بریزنـد به پـایت؟ فرمود پـدر: ای پـدرم بـاد فـدایت تو مصـحف زهرایی و قرآن رضـایی تو روح رضا قلب رضا جان رضایی ***** فردوس برد سـجده به خاک قـدم تو رضوان شـده پیوسـته گـدای کرم تو هنگام عطا ظرف وجود است کم تو حجّ حرم ا... طواف حرم تو از ما همه دریوزگی و عجز و گـدایی از تو همه لطف و کرم و عقـده گشایی ***** بگـذار که سـرگرم هیاهوی تو باشم تا جان به لبم هست ثنا گوی تو باشم باشد که فقط تشنه لب جوی تو باشم مولا کرمی کن که سگ کوی تو باشم آن روز که خلقت همه دامان تو گیرند زنجیر مرا دست غلامان تو گیرند ***** تو دست عطا و کرم و لطف خدایی تو در دو جهان از همگان عقده گشایی تو حج و تو میقات تو مروه تو صـفایی ما جمله گدا و تو جواد ابن الرضایی جود و کرم از توست تضـرع صفت ماست و ا... گـدایی درت سـلطنت مـاست ***** من «میثم» آلوده ی بی دست و زبانم در باغ بهار تو کم از برگ خزانم مگـذار برِ باد به کوی دگرانم بگذار در اطراف گلت خار بمانم من با همه گفتم که جواد است امامم باشد که بخوانی ز ره لطف غلامم *****

۵- ای سبزترین کرامت عشق جواد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سبزترین کرامت عشق جواد پر شورترین قیامت عشق جواد بوسید رخت رضا و پوشید ترا تشریف نهم امامت عشق جواد

۶- امشب که شب شکفتن زیبائی است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که شب شکفتن زیبائی است میلاد امام رحمت و آقائی است عالم شده از جود جوادی سرشار از بهر گدائی شب استثنائی است

۷- از فیض جواد لطف حق جاری شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

از فیض جواد لطف حق جاری شد از کعبه ی عشق پرده برداری شد دست من و دامنش که با آمدنش از کار رضا رفع گرفتاری شد

۸- باز بر نخل ولایت ثمری داده خدا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز بر نخل ولایت ثمری داده خدا آسمان عظمت را قمری داده خدا در بهاری همه زیبائی و امید و صفا گلشن مهر و وفا را ثمری داده خدا دهم ماه رجب لیله ی قدر دل ماست وه بر این شب چه مبارک سحری داده خدا شب قدر است بخوان سوره کوثر زیرا به رضا(ع) کوثر وقدر دگری داده خدا حجره ی کوچک ریحانه بهشتی دگر است که بر این خانه صفای دگری داده خدا به جهان

بشریت ز حریم ملکوت با جمال ملکوتی بشری داده خدا تا که در بادیه ی عشق توقف نکند باز این قافله را راهبری داده خدا همه از مرحمت این پدر و این پسر است هر چه بر هر پسر و هر پدری داده خدا همچو او نیست دگر پر برکت مولودی مقدمش را چه مبارك اثری داده خدا اولیاء جمله جوادند ولیکن ز جواد(ع) جود را جلوه ی تابنده تری داده خدا تا دهد قدرت فرعونی مأمون بر باد به جگر گوشه ی موسی پسری داده خدا جز مدیح علی(ع) و آل «مؤید» را نیست آری که به هر کس هنری داده خدا

۹– عقل آمد و حلقه می زند بر در عشق

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

عقل آمد و حلقه می زند بر در عشق تا باده کشد دوباره از ساغر عشق میلاد جواد است که پور زهراست شد وقت نزول دومین کوثر عشق

۱۰– مولا جواد بن الرضا از ساغر عشق تو مستم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا- جواد بن الرضا از ساغر عشق تو مستم مولا- جواد بن الرضا من سائل کوی تو هستم ************** روح و ریحان مرتضی ، امیر تدبیر و قضا نهمین شمس برج دین ، ای کوثر امام رضا ************** ای امید دل همه ، یا جواد بن فاطمه گل باغ ولایتی ، چلچراغ هدایتی آبروی شفاعتی ، کن عنایتی ، ای مراد من ************** مولائی و ابن الکریم آیینه جود خدائی معنی رحمان الرحیم سر تا بپا لطف و عطایی ************** ای جمالت محمدی در پی نظّاره تو مرغ جانم نشسته است کنار گهواره تو ************** ای پدر محو روی تو ، بر لبش گفتگوی تو لا-یی لایی گل پسرم ، ای فروغ چشم ترم یادگاری زمادرم ، ای بال و پرم ، ای جواد من **************

۱۱– هر کس به زمانه سر سپارد به جواد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کس به زمانه سر سپارد به جواد کار دو جهان وا بگذارد به جواد ازساحت ثامن الحجج فیض برد از بسکه علاقه دارد به جواد

۱۲- نور دل زهرا و رضا می آید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نور دل زهرا و رضا می آید آن مظهر جود کبریا می آید ما جمع شدیم تا بگوییم به همه فرزند ولی نعمت ما می آید

۱۳- آسمانیها وان یکاد می خونند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمانیها و ان یکاد می خونند همه امشب از جود جواد می خونند لاله ی خوشبو ، ضامن آهو ، گهواره جنبان او امشب می باره ، گل ستاره ، ز لعل خندان او مظهر حی ودوده : کوثر امام رضا خالق همه وجوده: کوثر امام رضا به خدا خدای جوده: کوثر امام رضا خوش آمدی ابن الرضا ابن الرضا ابن الرضا(۲) ***** به جلوه امشب جود خدا می آید شمیم عطر ابن الرضا می آید عزیز حیدر ، دومین کوثر ، نژاد او از طاهاست هم حسن است و ، هم حسین است و ، جواد آل زهراست قبله اهل یقینه: کوثر امام رضا گل ختم المرسلینه: کوثر امام رضا آنکه جنت آفرینه: کوثر امام رضا خوش امدی ابن الرضا ابن الرضا ابن الرضا(۲) *****

۱۴- دهید مژده که الگوی عدل و داد آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دهید مژده که الگوی عدل و داد آمد تمام خلق مریدند و او مراد آمد بگو به حاتم طائی بساط خود برچین که بحر بخشش و جود و کرم جواد آمد

۱۵- از پای به سر چونکه مرادیم همه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از پای به سر چونکه مرادیم همه از آمدن جواد شادیم همه هر کس نگری دست بدامان کسی است ما دست بدامان جوادیم همه

۱۶- بر مجلس ما صفا بده زهرا جان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر مجلس ما صفا بده زهرا جان بر دیده ما ضیاء بده زهرا جان بر دور سر جواد بگردان چیزی آن را صدقه به ما بده زهرا جان

۱۷- ای عرش خاک پای تو یا حضرت جواد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عرش خاک پای تو یا حضرت جواد جود و کرم گدای تو یا حضرت جواد دل مهبط ولای تو یا حضرت جواد قرآن پر از ثنای تو یا حضرت جواد مداح تو خدای تو یا حضرت جواد جان جهان فدای تو یا حضرت جواد ***** در حُسن تو فروغ خدا موج می زند آیات جود و لطف و عطا موج می زند در خُلق باصفات، صفا موج می زند در طلعتت جمال رضا موج می زند راز و نیاز و ذکر و دعا موج می زند در صحن با صفای تو یا حضرت جواد ***** تو کیستی؟ فروغ خداوند سرمدی فرزند فاطمه ثمر قلب احمدی جان مجسّم استی و روح مجردی دین را مؤیِّدی و خدا را مؤیَّدی ابن الرضای اول و سوم محمدی ایمان بود رضای تو یا حضرت جواد ***** جود و کرم دو سائل باب کرامتت بر نه فلک حکومت و در دل اقامتت در روز حشر چشم قیامت به قامتت از کودکی به دست، لوای امامتت بر ملک بی حدود الهی زعامتت خود چیست اقتضای تو یا حضرت جواد ***** علم تو فوق علم تمامیّ عالم است در شرح علم و دانش تو وصف ما کم است عاجز به پیش نطق تو صد پور اکثم است گفتار تو تمام چو آیات محکم است هر جمله ات حیات دو صد پور مریم است ای حرز جان، دعای تو یا حضرت جواد ***** پایت به فرش و زینت عرش معظمی در کودکیت پیر اساتید عالمی احیاگر هزار مسیحا به هر دمی آری نهم وصی رسول مکرمی ابن الرضای اشرف اولاد آدمی خلقت بود برای تو یا حضرت جواد ***** مأمون ذلیل عزت و جاه و جلال تو قدر و جلال و منزلتش پایمال تو قرآن گواه دانش و علم و کمال تو پیدا بود جمال خدا در جمال تو جنت شکوفه ای بود از یک نهال تو هستی بود عطای تو یا حضرت جواد ***** با آن جلال و عزت و قدر و جلال و جاه گردید بر تو خانه ی در بسته قتلگاه شد همسر تو قاتلت ای حجت اله در موسم جوانی، بی جرم و بی گناه شد قسمت تو زهر جفا آه آه از یار بی وفای تو یا حضرت جواد ***** در بین حجره سوختی و دست و پا زدی وز سوز دل رسول خدا را صدا زدی هنگام مرگ ناله به یاد رضا زدی از اشک دیده زخم درون را دوا زدی در بیت خویش ناله ی وا غربتا زدی کی بود این سزای تو یا حضرت جواد ***** دنیا ندید بعد پدر شادمانی ات پیوسته بود غصه و درد نهانی ات تا شد خموش زمزمه ی آسمانی ات قاتل گریست بر تو و بر نوجوانی ات در قلب «میثم» است غم جاودانی ات چون مجلس عزای تو یا حضرت جواد *****

۱۸- امشب دهید مژده صدف را به گوهرش

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دهید مژده صدف را به گوهرش آن گوهری که رنگ الهی است زیورش امشب فلک گشوده به ماه مدینه چشم ریزد به خاک مقدم آن ماه، اخترش امشب به خنده شمس ولایت گشوده لب در کف بود ستاره ی خورشید پرورش امشب خدا به خلق، جواد الائمه داد آن کس که گشته جود و کرم سائل درش امشب علیّ سوم و چارم امامت ماست ریحانه ای ز دامن ریحانه در برش نور نهم امام نهم حجت نهم وجه خدا که گشته رضا مات منظرش آیینه ی رضا که سلام و درود خلق بر آفتاب حسن و جمال منورش تا نام حق بود، صلوات و سلام حق بر حضرت جواد و به ریحانه مادرش این است آن امام جوادی که دست جود باشد به دست پر کرم جود پرورش این است آن جواد امامان که آمدند شرمنده اهل جود ز جود مکررش گردون اگر نه دور سرش باد،

سرنگون خورشید اگر نه خاک درش، خاک بر سرش بحر سه گوهر است و یم هشت درّ ناب آن هشت بحر و این سه گهر مدح گسترش در کودکی معلم پیران پارسا صد پور اکثم اند ز شاگرد کمترش یحیی چو طفل کوچک مکتب ندیده ای مأمون بسان عبد ذلیلی برابرش زیبد که کعبه با حجر و مروه و صفا گردد هماره دور رواق مطهرش نام محمد است مبارک بر او که هست حُسن و جمال و خُلق و خصال پیمبرش نامش محمد است و بود پای تا به سر زهد علی و عصمت زهرای اطهرش روشن شد از ولادت او دیده ی رضا کوری چشم خصم که می خواند ابترش بگشوده چشم و راند به لب تا شهادتین چون جان خود گرفت رضا سخت در برش از جوّ و ابر و ماهی و یم تا گشود لب تعظیم کرد زاده ی هارون به محضرش نُه ساله نَه، امام بشر بود پیش از آن کآدم دمد روان خدایی به پیکرش آدم نهاده بوسه به درهای آستان حورا گرفته آبرو از خاک مقبرش دارد به دست خویش کلید بهشت را آنکس که روز حشر جواد است یاورش جان جهان فدای امامی که کرده حق از کودکی بعالم ایجاد رهبرش این است آن حدیقه که جود است میوه اش این است آن سفینه که نور است لنگرش من کیستم گدای جوادالائمه ام آنکس که جود اوست همان جود داورش هنگام جود، ابر کرم از کفش خجل وقت دعا سپاه اجابت مسخرش در کارزار، تیغ چو گیرد به دست خویش یاد آور علی بود و فتح خیبرش دارد به سینه علم رُسل را ز کودکی باشد به چهره نور امامان دیگرش در فُلک نور، گر نگری اوست ناخدا بر چرخ علم، گر گذری اوست محورش هر گه نسیم می وزد از شهر کاظمین عطر بهشت می دمد از خاک معبرش یا حضرت جواد هر آن کو گدای توست هرگز نیاز نیست به تخت و به افسرش هرکس که گشت تشنه ی جام ولای تو از جوی کاظمین ببخشند کوثرش شکر خدا که پیش تر از صبح آمدن «میثم» ز جام عشق تو پر بود ساغرش

۱۹- ای پناه تمام خلق جواد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پناه تمام خلق جواد از ولادت امام خلق جواد نجل موسی و نخل طور تویی گوهر هشت بحر نور تویی صدف چار گوهر پاکی در زمین هم چراغ افلاکی همه ی هستی امام رضا از تو بگرفته احترام رضا کیستی تو عزیز زهرایی تو جواد الائمه ی مایی فضل، یک جلوه از فضائل تو جود، مهری به دست سائل تو هم خدا از عبادتت خورسند هم رضا از ولادتت خورسند سه علی را تو آیت نوری در امامان به جود مشهوری ای خیال تو شمع محفل من کاظمین تو قبله ی دل من قبر تو کعبه ی مکرر ماست حرمت کربلای دیگر ماست مظهر جود ذات لم یزلی سیدی یا محمد بن علی سفره ی جود توست کل وجود از وجودت وجود یافته جود همه ی علم، حرفی از دهنت فقه، در گاهواره هم سخنت کل قرآن دلیل منطق توست پور اکثم ذلیل منطق توست پشت مأمون به عزت تو شکست ماهی کوچکت گرفت به دست گفت ای با خبر ز سر قضا گل نو رسته ی امام رضا دور یک راز بسته انگشتم تو عیان کن که چیست در مشتم در جوابش دُر از دهن سفتی خنده بر لب زدی چنین گفتی که به امر خدای حی قدیر آب دریا چو می شود تبخیر ابر با خویش از دل دریا ماهی کوچکی برد به هوا شه به اوج فضا فرستد باز باز، در ابر می کند پرواز از برای شکار آن ماهی در دل ابرها شود راهی چون کند صید و آورد همراه می گذارد درست در کف شاه پادشاه از پی حقیقت حق می کند امتحان ز

حجت حق مـا ز کـل امور آگـاهیم در حقیقت خلیفه اللّهیم عـالمی را به پیش می بینیم چون کف دست خویش می بینیم وارث کل انبیا مائیم حافظ سر کبریا مائیم علم غیب خـدا به سینه ی ماست ورتضاکم لغیبه گویاست رکن توحیـد ز ابتـدا مائیم مخزن حکمت خـدا مـائیم نور، یـک جلوه از رسـالت مـاست کـلّ تطهیر در جلالـت مـاست فضـل، یک خوشه از کرامت ماست علم، یک جلوه از ولایـت مـاست ما ز آغاز حجّت اللّهیم تا قیامت بقیّه اللّهیم ای به خاک تو کرده جود، سجود بنـده ی جود تو تمام وجود من کی ام خاک خاک پای توأم سائلم سائل گـدای توأم پا از این آسـتان برون ننهم این سـمت را به سـلطنت نـدهم دوستی تو دین و دِین من است همه جا صحن کاظمین من است به دل پاره پاره ات سوگنـد به غم بی شـماره ات سوگنـد به سنین جوانی ات سوگند به بهار خزانی ات سوگنـد به حریم رواق و تربت تو به دعا و به اشک غربت تو گرچه سـرتا به پا همه گنهم یابن زهرا گدای یک نگهم هر چه ام همدم شـما هستم هر که ام «میثم» شـما هسـتم بنده ام بنده ی گنه کارم از دو عالم فقط تو را دارم رفته عمرم به باد ادرکنی یا امام جواد ادرکنی

۲۰- شب شب عشقه و بزم عیده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولاـ مولا جواد الائمه (۴) ***** شب شب عشـقه و بزم عیـده دلبر نازنینم رسـیده چشم هستی چو یارم ندیـده امشب زهرا، عیـدی میـده دسـته دسته گل از عرش اعلی می ریزنـد به روی ابن الرضا اومـده جواد آل طاها مولا مولا جواد الائمه (۴) ***** با برکت ترین نور کوثر جلوه گر گشـته با عطر مادر سد قلوب محبین منور دشـمن او، گشته ابتر از وجودش عالم گشته گلشن سید و سرور و مولاـی من ثـامن الائمه چشـمت روشن مولا مولا جواد الائمه (۴) ***** من که مسـتم ز یـک جرعه جـامت خونه ی دل رو کردم بنامت قربون جود و حُسن مرامت خیلی آقا ، من می خوامت در دام عشق تو گیر گیرم یک لحظه دل از شـما نگیرم وا...ِ بی عشـقت من می میرم مولا مولا جواد الائمه (۴) *****

۲۱- ای در نورانی ده بحر نور

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای در نـورانی ده بحر نـور وی نهمین حجت رب غفور آینه ی قبله ی هفتم: جواد نور دل حجت هشـتم: جواد کنیه ی زیبـای تو ابن

الرضا محمدی یا علی مرتضـی کعبه ی ارکان حرم کیست؟ تو قبله ی ارباب کرم کیست؟ تو ماه رخت مصحف آیات حق واسطه ی کـلّ عنایـات حق دست تو دست کرم کبریـا صـحن و رواقت حرم کبریا ارض و سـماوات به تو متکی بوده امام همه از کودکی علم بود نقش گل روی تو جود گدایی به سر کوی تو با سخن تو شده احیای علم هر نفس توست مسیحای علم طور تجلی گه انوار تو نور متاع سر بـازار تو روی خـدا روی دل آرای تو چشم رضـا محو تماشای تو چون تو کسـی عابـد و معبود نیست با برکت تر ز تو مولود نیست تو پسر فاطمه ای یا جواد قبله ی جان همه ای یا جواد زاده ی اکثم ز تو خجلت زده سـینه ی مأمون ز تو آتشـکده داده ای ای حجت پروردگار پاسخ یک مسأله را سی هزار مخزن علم ازلی سینه ات عالم اسرار، در آیینه ات ظرف وجود تو پر از علم غیب نور خـدایی و مبرّا ز عیب طلعت تو آینه ی روی حق عـالم غیبی، ولی از سوی حق برتری از اینکه میان رهی یک خبر از ماهی و مأمون دهی عالم دانش همه پابست توست دایره ای بین کف دست توست خلق جهان را به درت التجاست شأن شـما «وَ مَن أتاکُم نَجَاست» خیل مبک عاشق تهلیل توست وحی خـدا زنـده به تأویل توست ای ملک و جن و بشـر زائرت وسـعت ملک ازلی، حائرت مظهر الطاف خـدای مجید از کرم و جود تو نبود بعید تا چو منی عقده ز دل وا کنم در حرم قدس تو نجوی کنم خار اگر خار بود با گل است زنده به آب و نفس بلبل است «میثم» دلخسته از آن شماست گر چه کم از برگ خزان شماست

۲۲- مژده ای یاران نگار آمد نگار آمد نگار

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مژده ای یاران نگار آمـد نگار آمـد نگار بر تن هستی قرار آمـد قرار آمد قرار غنچه ی زهرا به بار آمد به بار آمد به بار عالم از یک گل بهار آمـد بهار آمد بهار آمد بهار جان به شوق او نثار آمد نثار آمد نثار لیل رفت اینک نهار آمد نهار آمد نهار دامن ریحانه ات گردیده گلشن یا رضا خانه ی تو، قلب تو، چشم تو، روشن یا رضا ***** ای رضائیون رخ ابن الرضا را بنگرید رکن ایمان، حصن دین، کهف تُقی را بنگرید چارده مرآت حسن کبریا را بنگرید هیبت و قدر و جلال مرتضـی را بنگرید بر سـر دست رضا حُسن خدا را بنگرید طلعت قرآن جمال مصطفی را بنگرید قبله ی اهل ولا باب المراد است این پسر جود با لبخند می گوید جواد است این پسر ***** ای عروس فـاطمه خیرالانـام آورده ای عاشـر مـاه رجب مـاه تمام آورده ای عرشـیان را آفتابی مسـتدام آورده ای فرشـیان را رهبری گردون مقام آورده ای نوریان را در همه عالم امام آورده ای ناریان را آیت برداً سـلام آورده ای جان جان عالم است این بر سر دوشـش بگیر ای عروس موسـی جعفر در آغوشش بگیر ***** آسمان گوید که این خورشید تابان من است عرش می بالد که ایـن مـاه فروزان من است عـدل می نـازد که این مولـود، میزان من است وحی می خنـدد که این پـاکیزه تن، جـان من است مـادرش ریحانه می گوید که ریحان من است در بغل او را رضا گیرد که قرآن من است بشـنوید از حضـرت جبریل با صوت جلی کوثر دوم مبـارک بـاد بر آل علی ***** ای وجود جود از جود وجودت یـا جواد دوسـتان و دشـمنان مرهون جودت یا جواد حضـرت معبود مشـتاق سـجودت یـا جواد لوح دل آئینه ی غیب و شـهودت یـا جواد مـدح تو گفته خداونـد ودودت یـا جواد ای ز وهم خلق، بالاتر حـدودت یـا جواد تـا ابـد ظرف وجود از جود و احسـان تو پُر هم تو دُرّ هشت دریـایی و هم بحر سه دُر ***** نوح دل یوسف لقا

موسی کلام عیسی دمی بحر ایمان را گهر دُرهای رحمت را یمی هم کتاب ا... ناطق هم خطاب محکمی در محیط علم سکّاندار کلّ عالمی در سنین خرد سالی پیر پور اکثمی از تمام انبیا غیر از محمد اعلمی در جواب یک سئوال آری هزاران مسئله افکنی بر گردن صد پور اکثم سلسله ***** آبرو بخشان عالم آبرومند توأند در سنین کودکی افلاک پابند توأند جود و احسان، علم و تقوا چار فرزند توأند صد چو لقمان مستمند حکمت و پند توأند باد و بارن، ابر و دریا بی قرارت می شود در شکار ماهیی مأمون شکارت می شود ***** ای بلندای زمان مرهون عمر کوتهت اختران پروانه ی روی نکوتر از مهت تن، نه بلکه جان ارباب کرم خاک رهت عرش و فرش و آسمانها و زمین دانشگهت علم ما کان و یکون سطری به قلب آگهت در کتاب آسمانی خوانده حق وجه اللّهت می درخشد تا قیامت کوکب اقبال تو شوکت عباسیان چون مور شد پامال تو ***** دست تو وقت کرم کار خدایی می کند چشم تو از عالمی مشکل گشایی می کند خُلق تو حتی ز دشمن دلربایی می کند مهر تو در مُلک دل فرمانروایی می کند ذات حق در طلعت تو خود نمایی می کند عالم خلقت سر کویت گدایی می کند با تو دارم عرض حاجت از تو می خواهم مراد یا جواد ابن جواد ابن جواد ابن جواد ***** ای تو شمع و عالمت پروانه یا ابن الرضا ای رضا را نازنین دردانه یا ابن الرضا دامن ریحانه را ریحانه یا ابن الرضا جود، پیش جود تو افسانه یا ابن الرضا من گدایم بر در این خانه یا ابن الرضا آشنایم، نیستم بیگانه یا ابن الرضا تو مرا سر مست از جام ولایت می کنی تو به مأمون حرز مادر را عنایت می کنی ***** کیستم من سائل کوی تو یا ابن الرضا روز و شب گرم هیاهوی تو یا ابن الرضا مدح خوان تو، ثنا گوی تو یا ابن الرضا تشنه کامی بر لب جوی تو یا ابن الرضا من گدا، جود و کرم خوی تو یا ابن الرضا دست دل آورده ام سوی تو یا ابن الرضا ای هماره لطف و احسان و کرامت کارتان کیست «میثم» خاک راه میثم تمّارتان *****

۲۳– کیستم من هفت چرخ نور را شمس الضحایم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من هفت چرخ نور را شمس الضحایم مظهر جود خدا شمع وجود مصطفایم سرو باغ آرزوهای علی مرتضایم قلببه ملک جان قرآن، رکن دین، روح خرد، جان دعایم بحر علم و کوه حلم و دست جود کبریایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** من به ملک جان و ملک دین و ملک دل زعیمم من کتاب ا... را طاها و نور و حا و میمم من به چشم اهلم عنی وجه رحمن الرحیمم من به خیل سالکان حق صراط مستقیمم من چراغ و چشم سلطان سریر ارتضایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** بوی عطر جنت آید از غبار کاظمینم از سنین کودکی فرمانروای عالمینم هفت خورشید سپهر معرفت را نور عینم پای تا سر مجتبی سر تا به پا جدم حسینم باب هادی نازنین فرزند مصباح الهدایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** من به زنجیر محبت قلب عالم را گرفتم در کرامت ارث آبای مکرم را گرفتم در بیان از اهل منطق فرصت دم را گرفتم جان مأمون، قدرت یحیی بن اکثم را گرفتم گه به استدلال محکم، گاه با نطق رسایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** در فضا مأمون یکی باز شکاری کرد راهی ماهیی را صید کرد از دامن ابر و سیاهی بود قصدش امتحان از مخزن سر الهی گفتمش از ابر و تبخیر و

هوا و صید و ماهی داد هوش از دست پیش دانش بی انتهایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** من امام کل خلقت بوده ام پیش از ولادت من زعیمم کشتی توحید را بعد از شهادت ابر و موج و بحر و ماهی داده بر فضلم شهادت عادتم جود و کرامت بوده در اوج سیادت هم کرامت سائل و هم جود می باشد گدایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** صحبتم زنگ غم از آئینه ی دل می زداید صورتم در چشم اهل دل خدا را می نماید خنده ام باب جنان را بر خلایق می گشاید چشمم از ریحانه، حسنم از رضا دل می رباید جان شیعه زنده می گردد به صحن با صفایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** من به خلق آسمان، اهل زمین باب المرادم من فروغ دیده ی خیرالنساء خیرالعبادم من به خیل دوستان و شیعیان زاد المعادم من کریمم من عطوفم من رئوفم من جوادم من به وقت جود با بیگانگان هم آشنایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** سالها سوز درون خسته شمع محفلم شد از جفا و فتنه ی عباسیان خون بر دلم شد عاقبت در خانه ی دربسته یارم قاتلم شد در جوانی با شرار زهر حل مشکلم شد من که از خلق زمین و آُمان مشکل گشایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** گشت از زهر ستم یکباره قلبم پاره پاره سوختم تا شد نفس در سینه ی تنگم شراره ظلم مأمون شذ به ست دخترش اجرا دوباره رنج ها بردم دمادم فتنه ها دیدم هماره در سرا، جان دادم و شد عالمی ماتمسرایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** سالها پیوسته کوه غم به روی شانه بردم شد دلم دریای خون از خون دلهایی که خوردم همچو گل کز شاخه می گردد جدا کم کم فسردم مثل بابایم رضا در شهر غربت جان سپردم قاتل نامهربان هم گشت گریان از برایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم ***** گل در ایام بهاران مثل من پرپر نگردد همسری مسموم زهر کینه ی همسر نگردد مثل من در خانه یاری بی کس و یاور نگردد وای بر چشمی که بر مظلومی من تر نگردد سوز و شور و اشک «میثم» شد همه وقف عزایم من کریم بن کریمم من جواد بن الرضایم *****

۲۴- امشب ملک به دست بشر بوسه می زند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب ملک به دست بشر بوسه می زند خورشید بر جبین قمر بوسه می زند وجه اللّهی به وجه پسر بوسه می زند کلک قضا به لوح قدر بوسه می زند ز آن بوسه سرنوشت خوشی را رقم زنند ایجاد را غریق بحار کرم کنند ***** آنانکه کسب طاعت حق، روز و شب کنند از حق، امید دیدن ماه رجب کنند ماهی که نامش را ماه عصب ۹ کنند از درگه خدا همه چیزی طلب کنند برخی سفر به مکه و ما روضه الحسین وز روضه الحسین سفر سوی کاظمین ***** ماه رجب که ماه دعا ماه شادی است ماه خدا و ماه علی ماه هادی است در امتداد رحمت ماه جمادی است ماه جواد و جلوه ی جود جوادی است پر شد جهان ز باده ی ناب غدیر خم از نور آفتاب نهم در شب دهم ***** امشب امیر قافله ی جود می رسد عبّاد را تجلّی معبود می رسد از آن وجود، رحمت ممدود می رسد وز هر چه آفریده خدا سود ۹ می رسد بر ذات حشر ۹ حجت حق مظهر است او یک چشمه ی جدا شده از کوثر است او ***** این جلوه ی محمد و محمود و احمد است آیینه ی جمال خداوند سرمد است بر انبیا ز علم و فضیلت سر آمد است ابن علی

و باب علی خود محمـد است اسـلام ناب زنده از این نازدانه است گفتا رضا به عالم هستی یگانه است ***** تا دیده بر جمال پدر باز می کند از بوسه های گرم پدر ناز می کند بس جلوه ها در آینه ی راز می کند در مهد ناز با سخن اعجاز می کند یعنی که درد خسته دلی چاره می کنـد کـار مسیح در دل گهواره می کنـد ***** باغ امامت از نظرش آب می خورد ز این چشـمه، آب، مهر جهانتـاب می خورد نامش به لوح عرش ۹ خـدا قاب می خورد گهواره اش به دست رضا تاب می خورد گهواره اش تکان دهـد آن روح ممکنات لالایی اش بخواند و اسرار کائنات ***** آنانکه ره به سیر الی ا... یافتند نور هدایت از رخ این ماه یافتند کروبیان از او به خـدا راه یافتنـد قدوسـیان قـداست دلخواه یافتنـد ذکر جواد روح کمال ملائک است حرز جواد قوّت بال ملائک است ***** ایـن گـل گلاب معجزه ی آدمیّت است وز ختم لانبیـا سـند خـاتمیّت است آئینه ی مشاهـده ی معنـویّت است زنجیره ی مبـارکه ی مهـدوّیت است رسوا نموده دولت آل امیّه را در هم شکسـته قـائله ی واقفیّه را ***** گـل، برگی از بهـار جواد الائمه است اسـلام وامدار جواد الائمه است هر روز، روزگار جواد الائمه است جود مدام کار جواد الائمه است در کودکی به خلقت هستی نظر دهد از راز باز و ماهی و دریا خبر دهد ***** ای آنکه با تمام وجودی گره گشا در روزگار غیب و شهودی گره کشا هستی جواد و از ره جودی گره گشـا روزی که کس نبود تو بودی گره گشـا بشکسـته دل به راه تو بنشسـته ام جواد بگشـا گره ز کار فرو بسـته ام جواد ***** جبریل هر نفس که زنـد از تو دم زنـد رضوان به نکحت تو به رضوان قـدم زنـد بر لوح دل قلم به ثنایت قلم زنـد در هر قلم ثنای ولایت رقم زنـد بر عرش حق نوشـته که یا من هو الجواد خوانند هر فرشـته که یا من هو الجواد ***** در روزگار، غیر تو ذی شوکتی نبود بعد از رضا برای خدا حجتی نبود روشـنتر از تو آینه ی عصمتی نبود مافوق دست قدرت تو قدرتی نبود عباسیان که سر به عداوت گذاشـتند یک لحظه چشم دیدن جاهت نداشتند ***** تو ذره را چو مهر دل آرا شکافتی هم قلب خاک و هم دل خارا شکـافتی موسـی شـدی و سینه ی دریـا شـکافتی گر سـی هزار مسأله یکجا شـکافتی اینها تمام، از عظمتهایت آیتی است یعنی که از کتـاب وجودت حکایتی است ***** ای آنکه ذات پاک تو بر ماسِوی سـر است این موهبت تو را چو امامان دیگر است در آستین جود تو دریای گوهر است در آستان قدر ۹ تو یک آسمان در است بر هر دری ستاده حکیمی عصا به دست محکم گرفته دامن مهر تو را به دست ***** در احترام، قبله ی بیت المقدّسـی در اقتـدار دائر چرخ مقرنسـی در عهد پر شـکوه تو این دیده شد بسـی چون می گرفت وام به هرجا کس از کسی بهر ادای دین چنین وعده می نهاد وقتی رسم به محضر ابن الرضا جواد *****

۲۵– امشب رضویّون همه شادند همه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب رضویّون همه شادند همه دل در حرم رضا نهادند همه عیدی ولادت از پدر می گیرند خشنود ز مقدم جوادند همه

۲۶– ای زنده دلان فیض عظیم آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زنـده دلان فیض عظیم آمـده است آن گل که به دلهاست مقیم آمده است با دست گدایی به رهش بنشـینید نومید نباشـید کریم امده است

۲۷- کرم و جود خدا تو جوادی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کرم و جود خدا تو جوادی گل گلزار رضا تو جوادی (۲) تویی آن دلبر و دلدار دل ما: تو جوادی تو جوادی تو جوادی ***** ای تو مثل مصـطفی صـد ها سـما نور آفریده حق تو را سـر تا بپا نور با تو خانه ی رضا نور علی نور (۲) ای جمـال جمیل تو دل آرا: تو جوادی تو جوادی تو جوادی ***** آمـدی ای قمر امام هشـتم این بود کلام جنّت در تکلم می کند فاطمه بر علی تبسّم (۲) ای تو بر خلق جهـان سـرور و مولاـ: تو جوادی تو جوادی تو جوادی ***** ای که خاك قـدمت نور عین است شب میلاد تو شاد عالمین است با تو امشب دل من کاظمین است (۲) هر که هستم به تو بستم دل خود را: تو جوادی تو جوادی تو جوادی *****

۲۸- ای تمام عاشقان عاشقان و عارفان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب بحر طویل شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمام عاشـقان عاشـقان و عارفان گل بیاریـد بریزیـد بپایش به راهش بفـدای رخ ماهش همه ی هستی من فدای آن دیده که شـد غرق نگاهش بفـدای رخ ماهش او جواد است جواد است جواد است در شب ولادتش فاطمه شاد است گل نور است که می بارد از آن چهره که پر نور ترین است دل او عرش برین است او امـام مؤمنین است مه جمـال و مه جـبین است او تقی و آفتـاب متقین اسـت گل ایمان گل دین است او جواد است و بود جود خداونـد تعالی جای او عالم بالا قدر او عزت او شوکت او رفعت او عرش معلّی او

کریم است و نگوید به کسی لا او جواد است و همانند رضا بی نظیر است همچنان حضرت زهرای بتول بخدا خیر کثیر است دل به عشق او اسیر است همه ی هستی ما بفدای حضرت امام رضا و دل شادش گل خنده بر لبش می زند شانه به گیسوی جوادش هر که هستم به خدا عاشق آن ماه منیرم جانمو اگر بگیرند من دل از او نمی گیرم اگه پا بده یه روز با افتخار براش می میرم من دل از او نمی گیرم آسمان با همه ی بزرگیش می گذارد سر خود را به سرایش می زند بوسه بپایش او جواد است و دل عالم و آدم شده جایش در شب ولادتش بیا ای عاشق و شیدا با تمام هستی خود بزن از عمق وجود خود صدایش

۲۹- آرزوی وصل دلبر داشتم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزوی وصل دلبر داشتم بند هوش از پای دل بر داشتم تا مهیا بهر پروازی شوم همسفر با یار همرازی شوم ناگهان یارم دل و جانم ربود دلبری کز روز اول رخ نمود آمد از لطفش قفس را در شکست در خیالم صحنه هایی نقش بست آسمان مشتاق روی ماه بود ماه عالم دیده اش بر راه بود عرش خود را فرش ره کرده خدا تا رسد دردانه ی جان رضا با حضورش مصطفی آید بیاد نام زیبایش محمد یا جواد یا جواد ای ساقی جود و کرم ای نگاهت چشمه ی نور حرم یا جواد ای قبله ی لطف و صفا معدنی از رحمت و مهر و وفا یا جواد ای روح و ریحان رضا زینت و نور دو چشمان رضا یا جواد ای کوثر حق جام تو ای سخاوت وامدار نام تو یا جواد ای رمز هستیّ همه ساقی صهبای مستیّ همه ای بلندای وجودت وجه رب نام زیبا و قشنگت ذکر رب گر نمایی یک نظر بر خاک ما دیگر از رونق بیفتد کیمیا کیمیا دارد اگر قدری گران از غبار کوی تو دارد نشان کی رسم در کوی تو ای نور عین تا نمایم حجّ تو در کاظمین کاظمینت قبله ی دلهای ما آرزوی دیدنش سودای ما سائلانی بی پناهیم ای جواد از گدایانت نما یک لحظه یاد کن از ما دمی با زمزمه ای عزیز و نور چشم فاطمه

۳۰- حسن و ملاحت اتحاد کردند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

حُسن و ملاحت اتحاد کردند تا خلق آن شیرین نهاد کردند در خلقتش از عطر عشق و ایمان توأم به نور عدل و داد کردند در پای این گلدسته ی امامت گلبرگ ها را نذر باد کردند تا بی نهایت بی نیازی خلق سرمایه ی جودش زیاد کردند تا پرده از رخسار او

گشودند بازار یوسف را کساد کردند نقشی ز هر خوبی بیافریدند و آنگاه نامش را جواد کردند

فضائل

۱- ولی خدا یا جواد الائمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ولی خدا یا جواد الائمه محیط سخا، یا جوادالائمه چه گویم به وصفت که فرموده آن را به قرآن خدا، یا جوادالائمه به کشتی ایمان در امواج طوفان تویی ناخدا، یا جوادالائمه چه در هفت گردون، چه در هشت جنت تویی مقتدا، یا جوادالائمه سماواتیان راست مدح تو، بر لب به صبح و مساء، یا جوادالائمه بود نقش خاک ره کاظمینت رخ اولیاء، یا جواد الائمه ز شاهی است عارم که در آستانت گدایم گدا، یا جوادالائمه بود بی ولای تو طاعات عالم سراسر هبا، یا جواد الائمه اگر بود واقف ز علمی که داده تو را کبریا، یا جوادالائمه نه بگشودی اندر برت پور اکثم لب خویش را، یا جوادالائمه گرم سر جدا گردد از تن، نگردد دل از تو جدا، یا جواد الائمه به غیر از خدا هر که گوید ثنایت بود نارسا یا جواد الائمه خدا داد پاسخ به هر بینوا کو تو را زد صدا، یا جوادالائمه به بازار محشر ولای تو آدم به روز جزا، یا جوادالائمه ثنای تو گویم عصا از تو جویم به هر دو سرا، یا جوادالائمه رهایی به مهر تو خواهم که گشتم اسیر هوا، یا جواد الائمه خوش آن ملتجی را که در آستانت کند التجاء، یا جوادالائمه جوادی ، جوادی ، گدایم، گدایم عطا کن ، عطا یا جوادالائمه بخوان جانب کاظمینم و ز آنجا ببر کربلا، یا جوادالائمه بمانم ، بمیرم سپس زنده گردم به مهر شما، یا جوادالائمه به جان پیمبر به زهرای اطهر به بابت رضا یا جوادالائمه مرا تا ابد از صف دوستانت مگردان جدا، یا جوادالائمه تهی دستم و هستیم هست، تنها گناه و رجا، یا جوادالائمه قدم گشته خم ، پا فرو مانده در گِل ز بار خطا، یا جوادالائمه

۲- آفتاب جمال خدایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفتاب جمال خدایی میوه ی نخل قلب رضایی جان خوبان عالم فدایت تو جوادی و مشکل گشایی سیدی یا جواد الائمه(۲) *****

چون پدر یار خلق جهانی شمع جمع همه دوستانی هم جواد استی و هم کریمی هم رئوفی و هم مهربانی سیدی یا جواد الائمه(۲)

***** بنده ام بنده ی این سرایم گر چه آلوده ام با شمایم روی تو کعبه، صحن تو قبله کاظمین تو کربلایم سیدی یا جواد الائمه(۲) ***** من گنهکار و بی آبرویم تو کریمی، نیاری به رویم دوست دارم که در کاظمینت چهره با خاک کویت بشویم سیدی یا جواد الائمه(۲) ***** ای به دامان لطف تو دستم دل به صحن و سرای تو بستم تو کریم کریمانی و من هر که هستم گدای تو هستم سیدی یا جواد الائمه(۲) ***** ای صفاتت صفات خدایی عادتت عفو و مشکل گشایی من توسل کنم تو تفضل تو کرامت کنی من گدایی سیدی یا جواد الائمه(۲) ***** ای غریب همه انجمن ها آه سرد تو سوز سخن ها با که گویم که وقت شهادت حجره در بسته بود و تو تنها سیدی یا جواد الائمه(۲) ***** با همه رأفت و مهربانی صدمه ها دیدی از یار جانی یار نامهربانت تو را کشت عاقبت در بهار جوانی سیدی یا جواد الائمه(۲) *****

۳- ای که هنگام کرم مظهر الطاف خدایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که هنگام کرم مظهر الطاف خدایی باب حاجات و یم جود جواد بن الرضایی غیر تو کس گره از کار خلایق نگشاید که تو از عقده گشایان جهان عقده گشایی ز چه کس جود بخواهم؟ تو کریمی تو جوادی به کجا درد بیارم؟ تو طبیبی تو دوایی ز که حاجت طلبم غیر تو ای باب حوائج به که امید ببندم تو امید دل مایی تو که همچون پدر خویش کریمی و رئوفی شود آیا که دم مرگ به بالین من آیی؟ ای همه آینه ی آیه ی تطهیر، خدا را چه شود گر دل آلوده ی ما را بربایی؟ آمدم دست توسل به حریمت بگشایم چه دعایی به حضور تو بخوانم؟ تو دعایی نیست امکان گذشتن ز گذرگاه صراطم تو مگر اینکه گذرنامه ام امضا بنمایی تو مگر از من افتاده ز پا دست بگیری تو مگر زنگ ز آئینه ی قلبم بزدایی ما همانا ز تو دوریم و تو نزدیک تر از جان عجبا در دل مایی و ندانیم کجایی بس که دنبال گدا دست عطای تو دراز است مشتبه گشته به قومی که تو محتاج گدایی تو که بر چشم همه پای نهی در دم مردن خود در آن حجره ی در بسته دم مرگ چرایی؟ اشک بر غربت و مظلومی تو از چه نریزم؟ که غریب استی و فرزند غریب الغربایی گر ببرند ز هم روز و شب اعضای تو «میثم» بِه که یک لحظه فتد بین تو و یار ، جدایی

۴- من مریدم مراد می‌خواهم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مریـدم مراد می‌خواهم وصـل خیرالعباد می‌خواهم کمم اما زیاد می‌خواهم از امام جواد می‌خواهم یا جوادالائمه ادرکنی ***** خـاک ابن‌الرضـاست در گِل مـن مهر او روز حشـر، حاصـل مـن همه جـا اوست شـمع محفـل من نقش بسـته به مصـحف دل من یا جوادالائـمه ادرکنی ***** روسیاهم سـفید شـد مویم گرد عصـیان نشسـته بر رویم هر چه هسـتم گـدای این کویم بـا تمـام وجود می‌گویم یـا جوادالائـمه ادرکنی ***** گر چه یـا سـیدی گنهکـارم تو مرا یـار و من تو را عـارم تو سـراپا گلی و من خـارم به همه گفته‌ام تو را دارم یـا جوادالائـمه ادرکنی ***** ای ولایـت تمـام ایمـانم کـاظمین تو قبله ی جـانم من همه دردم و تو درمـانم کی گـذاری ز درد درمـانم یا جوادالائمه ادرکنی ***** تو جوادی و من گـدای توام مور افتاده زیر پای توام بی نوائی به نی نوای توام همه جـا بر در سـرای توام یـا جوادالائمه ادرکنی ***** تو که بر ثامن‌الحُجـج پسـری نورچشـمی و پاره ی جگری سـیدی! از پـدر غریب‌تری خواهم از آتش غمت شـرری یـا جوادالائـمه ادرکنی ***** یـار زد همچو مار بر جانت کشت اما غریب و عطشانت داد پاسـخ به لطف و احسـانت پـدر و مـادرم به قربـانت یـا جواد الائـمه ادرکنی ***** مادرت پشت آن درِ بسـته دیـده گریان و سـینه بشکسـته سوخت از ناله ی تو پیوسـته ای ز بیداد یار دلخسـته یا جوادالائمه ادرکنی ***** با همه لطف و مهربانی تو قاتلت گشـت یار جانی تو رحم ننْمود بر جوانی تو ای فـدای غم نهانی تو یا جوادالائمه ادرکنی ***** ای به دامان مهر تو دسـتم من که از کوثر شما مستم بدم و خویش بر شما بستم هر که‌ام «میثم» شما هستم یا جوادالائمه ادرکنی *****

۵- ای مرغ جان من کبوتر صحن و سرای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مرغ جان کبوتر صـحن و سـرای تو هفت‌آسـمان صـحیفه ی مـدح و ثنای تو چشم رضا به ماه رخ دلربای تو چشم فرشـتگان خدا جـای پای تو دل‌هـای عارفـان حـرم بـا صـفای تو تو خود جوادی و همه عالم گـدای تو ***** دست گـدائی همه عالم به سوی تو دل برده از امام رضا ماه روی تو پیشانی ملائکه بر خاک کوی تو جام بهشتیان همه پر از سـبوی تو ذکر خوش امام رضا گفتگوی تو زیبـد که او هماره بگوید ثنای تو ***** بسم‌اللّهِ صـحیفه ی دل‌هاست نام تو خیل ملَک سـتاده به عرض سـلام تو عالم رهین کثرتِ جود مدام تو بالاتر از ثنای خلایق مقام تو نور است همچو آیه ی قرآن کلام تو رویـد مسـیح از نفس جانفزای تو ***** وابسته بر وجود تو این عالم وجود آرند جن و انس به خاک درت سجود مشهور در میان امامان شدی به جود بر جود و بر قیام و سجوت همه درود آیـات غیب را رخ نـورانی‌ات شـهود وجه خداست روی محمّدنمای تو ***** تو بضـعه ی امام رضا نجل حیدری سـر تا قدم پیمبر و زهرا و حیـدری چشـم و چراغ زاده ی موسـی‌بن‌جعفری ابـن الرضـای اوّلِ آل پیمبری از هـر چـه گفته‌انـد و نگفتنـد برتـری گوهر چه قابل است که ریزم به پای تو ***** جز تو که خصم گشـته ز جود تو بهره بر کی داده حرز فاطمه بر قاتل پـدر جایی که می‌کنی تـو بـه دشـمن چنین نظر بـاور نمی‌کنم که برانی مرا ز در از من اگر چه نیست کسـی روسـیاهتر دارم امیـد بـر تـو و لطـف و عطای تو ***** مأمون به پیش علم و کمال تو شد حقیر افتاد در حقارت و افکند سر به زیر «یحیی‌ابن‌اکثم» آمده در محضرت اسیر بـا آنکه در مـدارج تعلیم گشـته پیر در محضـر تو کم بوَد از کودک و صـغیر شــد محـو علـم و دانش بی‌انتهـای تو ***** مـا مورِ

کوچک و تو سلیمان عالمی جان امام هشتم و جانان عالمی مدفون به کاظمینی و سلطان عالمی ماه رضا و مهر فروزان عالمی در هر قدم نثار رهت جان عالمی جان چیست تا کنند خلایق فدای تو ***** یک عمر بوده آتش غم شمع محفلت مأمون هزار مرتبه خون ریخت در دلت دردا که یار جانی تو گشت قاتلت حل شد به زهر، عاقبت کار، مشکلت بودی جوان و قتلگهت گشت منزلت خاموش گشت زمزمه‌های دعای تو ***** در بین حجره سوختی و دست و پا زدی وز سوز سینه ناله ی وا غربتا زدی با کام تشنه مادر خود را صدا زدی وز سوز ناله شعله به ارض و سما زدی فریاد بهر تشنه‌لبِ کربلا زدی بر عرش رفت ناله ی واویلتای تو ***** هر چند هیچکس ز غمت با خبر نبود دیگر سرت به نوک نی و طشت زر نبود در قلب داغدار تو داغ پسر نبود لب‌هایت از حسین دگر تشنه‌تر نبود دیگر به سنگ ماه جمالت سپر نبود جاری نگشت خون به رخ دلربای تو ***** تا دور چرخ فصل خزان دارد و بهار روزی چو روز جد تو نبُوَد به روزگار «روزی که شد به نیزه سر آن بزرگوار خورشید سر برهنه درآمد ز کوهسار» «میثم» ببار در غم او چشم اشکبار کن گریه تا که سیل شود اشک‌های تو *****

۶- ای در صف اهل جود پیش از همه کس

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای در صف اهل جود پیش از همه کس دل برده به آقائی خویش از همه کس بیش از دگران غلام خود را بنواز ای جلوه ی رحمت تو بیش از همه کس

۷- الا کرم ز تو مشهور یا امام جواد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا کرم ز تو مشهور یا امام جواد کلام توست همه نور یا امام جواد ائمه‌اند جواد و توئی جواد همه که گشته جود تو مشهور یا امام جواد سزد ز لعل لب حضرت رضا ریزد به مدح تو دُر منثور یا امام جواد اگر چه نزد شما آبروی نیست، مرا مکن ز درگه خود دور یا امام جواد گدایی‌ام به درت جز بهانه‌ای نبوَد مراست وصل تو منظور یا امام جواد به روی زائر تو بوسه می‌زند جبریل به ذکر «سیعک مشکور» یا امام جواد به کاظمینِ تو روی نیاز برده کلیم سلام می‌دهد از طور یا امام جواد جحیم اگر تو نگاهش کنی حدیقه ی گل بهشت بی تو کم از گور یا امام جواد اگر چه ران ملخ هم ندارم ای مولا مرا بخوان به درت مور یا امام جواد قضا به

حکم تو محکوم، ای ولیِ خدا قدر به امر تو مأمور یا امام جواد لباس نور مرا بر تن از ولادت توست گناه، وصله ی ناجور یا امام جواد خدا ثنای تو را گفته و چگونه مرا بوَد ثنای تو مقدور یا امام جواد لب تو داشت تبسّم، ولی دلت را بود هزارها غم مستور یا امام جواد ندید دختر مأمون جلال و قدر تو را چو بود چشم دلش کور یا امام جواد هزار مرتبه نفرین به دختر مأمون که شد به قتل تو مسرور یا امام جواد فراز بام به گرد تن تو بگرفتند پرندگان هوا شور یا امام جواد شهادت تو در آن حجره با لب تشنه بوَد تجسّم عاشور یا امام جواد عنایتی که شود روز حشر «میثم» هم به دوستی تو محشور یا امام جواد

۸- بر شمس شموس نور عین است جواد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر شمس شموس نور عین است جواد خورشید سپهر کاظمین است جواد سوزیم به یاد جگر عطشانش لب تشنه چو جد خود حسین است جواد

۹- ای کوثر دوم که مشهور است جودت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوثر دوم که مشهور است جودت ظاهر تمام خیر و خوبی از وجودت ای آفرینش را چراغ رهنمائی سر تا بپا رحمت جواد بن الرضایی در این جهان و این همه لطف و کرامت جودت قیامت می کند روز قیامت بر مصطفی گفتند ابتر کوثرش داد یک دختر اما از دو عالم بهترش داد گفتند ابتر بر رضا دادش جوادی کز او گرامی تر به عالم کس نزادی وقتی بر آید دست جود از آستینش گوهر فشاند در یسار و در یمینش تنها نه او بر دوستان گوهر ببخشد بر دشمن سر سخت خود هم زر ببخشد گلبرگ زهرا و نشان ز آن لاله دارد در کودکی از داغ مادر ناله دارد گفت آن دو را از قبر بیرون می کشانم من انتقام از قاتلانش می ستانم هرگز گدا نومید زین در نگردد وز درگه او دست خالی بر نگردد مولای ما اینک تو را خوانیم ما هم کز دست غم سر در گریبانیم ما هم دل مرده ایم آب حیاتی بخش ما را وز محبس غمها نجاتی بخش ما را آنان که بنشاندند بر دل داغ ما را بر روی ما بستند راه کربلا را قلبی که دلها را ز غم بشکست ، بشکن دستی که راه کربلا را بست بشکن

۱۰– بنده ام بنده ی ولای توأم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنـده ام بنده ی ولای توأم عاشق صـحن با صـفای توأم تو جوادی و من گدای توأم یا جواد الائمه ادرکنی ***** قامتم خم شده ز بـار بلا حاجتم باشـد از تو یا مولا نجف و کاظمین و کرببلا یا جواد الائمه ادرکنی ***** ایکه از زهر ، خون شـده جگرت به تو و جـد و مـادر و پسـرت من بیچـاره را مران ز درت یـا جواد الائمه ادرکنی ***** سائلم سائلم جوابم ده تشـنه ی جام وصـلم آبم ده چشم گریـان ، دل کبـابم ده یا جواد الائمه ادرکنی ***** بعلی و به مادرت زهرا به امامان ، به حرمت شـهدا دست خالی نمی روم ابـدا یـا جواد الائـمه ادرکنی ***** ای ترا یـار بی وفـا کشـته بـا لب تشـنه از جفا کشته با چنان پاکی و صـفا کشته یا جواد الائمه ادرکنی ***** بسته بـا دست فتنه راه تو شـد همه جـا پر ز سوز و آه تو شـد حجره ی بسـته قتلگـاه تو شـد یـا جواد الائمه ادرکنی ***** مانـده بر بـام جسم بی کفنت مرغهـا ناله زن به گرد تنت سایه کردنـد بر روی بـدنت یا جواد الائمه ادرکنی ***** لرزه بر جان اهل دین افتاد شعله بر قلب مسلمین افتاد تنت از بام بر زمین افتاد یا جواد الائمه ادرکنی *****

۱۱– امشب بهشت آرزو را باز کردند

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب بهشت آرزو را بـاز کردنـد سرّی ز اسـرار مگو را بـاز کردنـد خمخانه توحیـد را در بر گشودنـد از چارده خم یک خم دیگر گشودند مسـتان صافی دل که قدسـی نام دارند کوثر بجای می درون جام دارند بر جام می رخساره جانانه بینند خورشید را در خانه ریحانه بینند امشب رضا روح رضا در دست دارد تصویری از حسن خدا در دست دارد دارد رضا در پیش رو تصویر احمد سوم علی بر دامنش سوم محمـد ماهی که شـرم از چهره دارد آفتابش گویـد رضا در مهـد نازش ذکر خوابش گهواره ی او شـهپر روح الامین است گهواره جنبانش امام المتقین است در خانه شـمس الضحی امشب قمر زاد و ز چهارده خورشید خورشیدی دگر زاد طاها رخی از دوده یاسـین بر آمد نخلی کهن را میوه شیرین بر آمد یزدان رضا را ثانی موسی عطا کرد بر پور موسی تالی عیسی عطا کرد میلاد او امیـد اسـلام است و انسـان میلاـد او میلاـد اسـلام است و قرآن از روی او نور ولاـیت می درخشـید در سـایه اش مهر هـدایت می درخشـید در کودکی بر مسـند عصـمت بر آمد آنسان که از غار حرا پیغمبر آمد یحیی بن اکثم مفتضح در بحث با او جای سـخن بر کس نمانـد هست تا او دریای جودش تشـنه بر ساحل بجویـد درگاه احسانش کف سائل بجویـد وقتی بر آیـد دست جود از استینش

گوهر فشانـد در یسار و در یمینش تنهـا نه او بر دوسـتان گوهر ببخشـد بر دشـمن سر سـخت خود هم زر ببخشـد خیر کـثیر است و کرامت پیشه دارد نخلی که در ژرفای کوثر ریشه دارد ای آفرینش را چراغ رهنمـایی سر تـا بپـار رحمت جود ابن الرضـایی تفسیر جودت را توان در هل اتی یافت تصویر مهرت را درون سینه ها یافت چشم امامت روشن از رخسارت ماهت عرش خدا روشنتر از تو امیـد است نبض جهان بعـد از رضا در پنجه ی اوست مشـکل گشای کارها سـرپنجه ی اوست آنکس که توصـیفش خـدای لامکان کرد چون من کسـی مـدحش کجا کی می توان کرد در جمع معصومین که در بر عالم امیدند از دشـمنان دین دو کس ابتر شـنیدند کآن طعنه را از مهر جبران کرد یزدان افکار دشمن را پریشان کرد یزدان بر مصطفی گفتند ابتر کوثرش داد یک دختر اما از دو عالم بهترش داد گفتنـد ابتر بر رضا دادش جوادی کز او گرامی تر بعالم کس نزادی ای آفرینش را چراغ رهنمایی سـر تا بپا رحمت جواد بن الرضـایی ای کـوثر دوم که مشـهور است جـودت ظـاهر تمـام خیر و خـوبی در وجـودت در این جهـان و اینهمه لطـف و کرامت جودت قیامت می کنـد روز قیامت ای آنکه نامت قفل غمها را کلید است این ملت ازاده را بر تو امید است لطفی که در عید تو کام دل بگیرند لطفی که تا در کوی تو منزل بگیرند امید احسان از شما دارد «مؤید» بر دامنت دست دعا دارد «مؤید»

۱۲– السلام ای تمامی ایثار

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

السـلام ای تمـامی ایثار حجه اله ثامن الاطهار السـلام ای امامت مظلوم دهمین از چهارده معصوم ای تبارک نیا ترا تبریک بر تو از ما درود بـا تبریک که خـدا نور در نگاهت داد بعـد پنجاه سال ماهت داد بر تو نور سـحر مبارکباد زاد روز پسـر مبارکباد نهمین آفتاب عالمتاب آنکه پنجاه سال شـیعه ناب می کشـیدند آرزویش را که ببیننـد ماه رویش را با جمالی خـدا نظیر آمد آمد آخر اگر چه دیر آمـد تازه شـد باز یاد اهل البیت با طلوع جواد اهل البیت انتظارت سـر آمـده امشب شد ز بویش حریم تو گلشن خانه و دیده و دلت روشـن به ز طـوبی و کـوثر است ترا این بهشـتی که در بر است ترا هر چه بر انبیـاء خـدا داده است ز آنهمه خوبـتر ترا داده است تـار قنـداقه اش جهـان را تاج پای گهواره اش ترا معراج چشم بر او و شـکر حق به لبت ذکر خوابش بود نماز شـبت یا رضا ای به نقصـها اولی به سپاسـی که ربی الاـ علی داد از مرحمت مراد ترا بنموده رخ جواد ترا تو هم ای دوست دلنوازی کن درد ما بین و کار سازی کن خوش بود گر که داد مـا بـدهی به نگاهی مراد ما بـدهی در مدیـح جواد آل علی گفتنیها شود تمام ولی حق مـدحش کسـی ادا نکند مدح او کس بجز خدا نکند این جواد است آنکه آل الله بهر او دیده داشته اند براه پاکی صبحدم زعصمت اوست بحث صید و حرم زحکمت اوست جـود آو آنچنـانکه دشـمن او دست می افکنـد به دامن او از ره مهر آن ولی الله دست مأمون نمی کنـد کوتـاه دشـمنان را نمی کند نومید بخشد او را دو شقّه مروارید گرچه بر ظاهران همه باور شده در هشت سالگی رهبر روزگاری فرای عصر و زمان که نبود این جهان و کون و مکان نور او نقش عرش اکبر بود در همان روزگار رهبر بود چشمه نور و بینش است جواد رهبر آفرینش است جواد از زمانیکه سـر فراخته ام در این خانه را شـناخته ام بهتر از خانه تو جایی نیست بـدتر از من ترا گدایی نیست من که چیزی به کـف نداشـته ام آبرو را گرو گذاشـته ام نظری کن بسـوی نوکر خویش تو مریز آبروی نوکر خویش هر چه دارم من از

عنایت توست آبروی من از ولایت توست از موید در سخن مستان داده خویش را ز من مستان

۱۳- عید میلاد است میلاد جواد بن الرضاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید میلاد است میلاد جواد بن الرضاست خرم از رویش زمین و روشن از نورش فضاست داد ذات کبریا ریحانه را ریحانه ای کز شمیم روح بخش او دو عالم را صفاست آمد آن ماهی که صد خورشید شد پروانه اش تافت آن مشعل که نورش نور حسن ابتداست نام نیکویش جواد آباء و ابنایش جواد سربلند از بذل دست لطف او جود و سخاست گرچه در برج ولایت گشته خورشید نهم در حقیقت اولین نور جمال کبریاست او جواد اهلبیت و ما گدای اهلبیت کارما عجز و گدایی کار او لطف و عطاست هر که در کویش گدا شد ما گدای کوی او هر که از راهش جدا شد راه ما از او جداست تربتش بیت الّه و بیت الرسول است و بقیع کاظمینش هم نجف هم سامرا هم کربلاست حاجت ار داری بگو با او که نجل فاطمه است درد اگر داری بیار اینجا که این ابن الرضاست گرد راه کاظمینش خوشتر از مشک و عبیر خاک زوار حریمش بهتر از آب بقاست عرش و فرش و دوزخ و جنت به حکمش پایبند آدم و حور و پری جن و ملک را پیشواست آنکه فرمودش امام هشتمین روحی فداک هر چه مدح من رسا باشد به وصفش نارساست من نمی گویم خدا باشد ولی گویم که او جلوه اش بی ابتدا و رحمتش بی انتهاست صد چو عیسی آستان بوس حریمش با ادب صد چو موسی خادم بیت الولایش با عصاست بحر لطفش همچو بحر رحمت حق موج زن دست جودش همچنان دست علی مشکل گشاست ایکه دست سائلت باشد به فرق نه فلک ایکه خاک زائرت درد دو عالم را دواست دست من خالی است اما کفّه جود تو پر کار من باشد گدایی کار تو جود و سخاست من گدایم من گدایم تو جوادی تو جواد جود از آن جواد است و گدایی از گداست من نه جنت خواستم نه حور خواهم نه قصور جنت و حور و قصور من فقط مهر شماست بار معبودا تو می دانی که مرغ روح من معتکف در کاظمین آن شه ارض و سماست گر چه دورم از حریمش هست قبرش در دلم سینه ام را از فروغش یک جهان نور و ضیاست

۱۴- ای کعبه ی امید دل ای قبله ی مراد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کعبه ی امید دل ای قبله ی مراد ریحانه ی امام رضا، حضرت جواد باب الکرم، امام نهم، سید العباد جن و بشر به مهر تو دارند اتحاد ای کوثر امام رضا نجل فاطمه جود جوادیِ تو شده شامل همه ***** ای خاک کاظمین تو عطر بهشت من مهر شما ز روز ازل سرنوشت من بوی گل محبت تو در سرشت من خطی بکش به نامه ی اعمال زشت من بر قلب من ولای علی را نوشته‌اند نام محمّد بن علی را نوشته‌اند ***** من کیستم گدای تو یا حضرت جواد خاک در سرای تو یا حضرت جواد یک عمر آشنای تو یا حضرت جواد دارم به لب ثنای تو یا حضرت جواد تا صبح حشر گردن من زیر دین توست هر جا سفر کنم دل من کاظمین توست ***** احسان و بذل و جود و کرامت مرام تو در چارده جواد، جواد است نام تو گیرد پدر به اوج جلال احترام تو دل‌ها کبوتر حرم و مرغ بام تو بر پای قطره‌ات سر خجلت، یم آورد هستی به پیش کثرت جودت کم آورد ***** ای کاظمین تو نجف و کربلای من نام تو استجابت و ذکر و دعای من صحن تو و رواق تو سعی و صفای من پیش از من و ولادت من، آشنای من جایی که با تو گفت رضا، جان فدای تو درِّ سخن چگونه بریزم به پای تو؟ ***** مأمون چو دید عزت و قدر و جلال تو چندین هزار مسئله در یک سؤال تو خود را حقیر یافت به پیش کمال تو گردید با تمام حشم پایمال تو در پیش عزت و شرف مرتضایی‌ات پی برد بر حقیقت ابن الرضایی‌ات ***** در سینه ی تو علم خداوند عالم است این است و نیست، نیست به جز این، مسلم است گفتار تو تمام چو آیات محکم است مبهوت و لال نزد تو یحیی ابن اکثم است او را نمانده زهره که آرد دمی دگر گویی که رخت بسته سوی عالمی دگر ***** گفتار علمی تو جهان را فرا گرفت آثار تو زمین و زمان را فرا گرفت احسان تو عیان و نهان را فرا گرفت تنها زمان نه، کون و مکان را فرا گرفت تقوا و علم و جود و کرامت از آن توست اقرار می‌کنم که امامت از آن توست ***** تو کیستی که جود نهد چهره بر درت تعظیم برده خصم، مکرر به محضرت بخشی به قاتل پدرت، حرز مادرت دردا که ام فضل چه آورد به سرت آن روسیاه روی پدر را سفید کرد آخر تو را به فصل جوانی شهید کرد ***** در بین حجره سوختی و دست و پا زدی گه جد و گاه مادر خود را صدا زدی وز سوز سینه ناله به یاد رضا زدی وز ناله شعله بر دل اهل ولا زدی چندین کنیز چشم سوی حجره دوختند بر غربت تو پشت در بسته سوختند ***** هر روز بود لشکر غم در مقابلت مانند شمع آب شد و سوخت حاصلت بگریست در مصیبت تو چشم قاتلت بر تو چه می‌گذشت خدا داند و دلت هر لحظه از حیات تو یک عمر ماتم است فریاد سینه سوز تو در نظم «میثم» است *****

۱۵– ای باب حاجت همه ای قبله ی مراد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای باب حاجت همه ای قبله ی مراد نور الهدی ولیّ خدا سید العباد خیرالامم محیط کرم آسمان جود ابن الرضا امام نهم حضرت جواد باب عطا و مظهر جود خدا تویی مولا تویی، امام تویی، مقتدا تویی ***** قرآن بود ز مدح و ثنای تو شمّه ای جز مهر تو به گردن ما نیست ذمّه ای بحر سه گوهری گهر هشت بحر نور کل ائمه را تو جواد الائمه ای روح رضا روان رضا در وجود توست تا روز حشر جواد اگر هست جود توست ***** دشمن خجل ز لطف و عطا و کرامتت از کودکی به عالم خلقت امامت از ماه

عـارضت شـده شـرمنده آفتـاب دل برده از امـام رضـا سـرو قامتت آیینه ی جلال و جمال محمـدی مجموعه ی تمام کمال محمـدی ***** نامت ز کار خلق گره باز می کنـد علمت به سن کودکی اعجاز می کنـد مأمون چو پی به قدر و جلال تو می برد روحش ز تن برون شـده پرواز می کنـد بر گرد شـمع روی تـو پروانه می شـود در حیرت کمـال تو دیوانه می شود ***** علم تو را احـاطه به ملـک دو عـالم است ظرف وجود پیش عنایـات تو کم است با آن همه جواب مسائل که می دهی لال از جواب مسـئله ات پور اکثم است در کودکی به سـینه علوم پیمبرت زانو زدند کل فقیهان به محضـرت ***** وقتی که دست جود تو بخشندگی کند باید کرم به خـاک درت بنـدگی کنـد مظلوم چون تو کیست کز آغـاز زنـدگی بـا دخت قاتل پـدرش زنـدگی کنـد یک عمر بود تلـخ ترین زنـدگانی ات تا آنکه کشت یار به فصل جوانی ات ***** هر گه تو را به چهره ی مأمون نظاره شد بر غربت پدر جگرت پاره پاره شـد روزی که عقـد بست به تو دخت خویش را سـرتا به پات شـعله ز داغ دوباره شد پیوسـته حبس بود به دل سوز و آه تو دردا که گشت خانه ی تو قتلگاه تو ***** پیوسـته بود سوز درون شـمع محفلت با تو چه می گـذشت خـدا دانـد و دلت دنـدان نهاده روی جگر سالهـا بسـی تـا دخت قاتـل پـدرت گشت قـاتلت هر تیر غم که داشت قضا بر دل تو دوخت از بس که سوختی جگر زهر بر تو سوخت ***** یار تو مار گشت و به جانت امان نداد یک لحظه روی خوش به تو مولا نشان نداد بعد از حسین هیچ امامی به وقت مرگ مثل تو ای ولی خدا تشـنه جان نداد از شـعله های سوز درون سوخت حاصلت بگریست بر غریبی تو چشم قاتلت ***** عمر تو در بهـار جوانی تمـام شـد تشـییع پیکر تو به بالای بـام شـد افتاد بین کوچه تنت از فراز بام این گونه از جنازه ی تو احترام شـد تا هست آسمان و زمین داغدار تو پیوسته اشک دیده ی «میثم» نثار تو *****

داستانی

۱– دید روزی پیشوای هشتمین

مشخصات

مناسبت داستانی سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیـد روزی پیشوای هشـتمین می کشـد خـط کودک او بر زمین دیـد طفلش را بسـی افسـرده است غنچه های خاطرش پژمرده است مشت خود را بسته و وا می کند زیر لب با خویش نجوا می کند کز میان خاک بیرونش کنم در دل آتش جگر خونش کنم گفت با او ای گـل زیبـای من ای به شـهر عشـق دل آرای من تـو که را از خـاک بیرون می کنی؟ در دل آتش جگر خـون می کنی؟ گفت: آنانکه شرر افروختند از گلستان ولا در سوختند بر رخ مه پرده ی نیلی زدند مادر ما را چرا سیلی زدند؟

قبل از شهادت

۱– دردامو به کی بگم من اشک تو چشمام حلقه...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دردامو به کی بگم من اشک تو چشمام حلقه بسته همسرم پشت در و منتظر مرگم نشسته جگرم می سوزه از تشنگی و قلبم کبابه یه کمی آب ، بخدا آب دادن تشنه ثوابه رو به قبله شدم و اومده مادرم کنارم پیش پاش می خوام بلند شم بخدا رمق ندارم اگه جسمم سه رو اینجا به روی بام لاله گون بود اگه بال چند کبوتر روی جسمم سایه بون بود دیگه بی کفن نبودم پیکرم یه پیرهن داشت تابوتم کوهی ز گُل بود بدن من یه کفن داشت دیگه طفلی نبود اینجا روی خاکا بکشونند دیگه خیمه ای نداشتم پیش چشمم بسوزونند سر جدمو بریدند تنش و بخاک کشیدند خیمه هاش آتیش گرفت و بچه هاش رو خار دویدند

۲- پدر مرا خبر کنید که لحظه های آخر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پدر مرا خبر کنید که لحظه های آخر بخواند او کنار من ز روضه های مادر بابا رضا بیا(۴) ***** منکه چون شمع سحر می سوزد از پا تا سرم در میان حجره پر شد بوی عطر مادرم در میان سینه ام نمانده دیگر نفسی هر چه گویم تشنه ام آب نمی دهد کسی بابا رضا بیا(۴) ***** جان من آمد به لب شد لحظه های آخرم می زند آتش بجانم خنده های همسرم همسر من با کنزان پشت در صف می زند می دهم من جان ز کف او در برم کف می زند بابا رضا بیا(۴) *****

۳- معبود من خدای من ای حیّ داورم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

معبود من خدای من ای حیّ داورم دیگر به لب رسیده نفس های آخرم همچون رضا به حجره ی در بسته جان دهم در شهر غربت از پدرم ارث می برم در بسته ، دل شکسته ، بدن خسته از ملال این غم کجا برم که مرا کشت همسرم ای امّ فضل می شنوی ناله ی

مرا یک جرعه آب چیست؟ که ریزی به حنجرم رویم بود به قبله و چشمم بود به در ای کاش نازنین پسرم بود در برم طاقت نمانده تا بزنم دست و پا دگر بهتر که دست و پا نزنم نزد مادرم از سوز زهر و سوز عطش سوخت جان من آبم نداد قاتل و شد آب پیکرم

شهادت

۱- ابن الرضا به حجره غریبانه جان سپرد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابن الرضا به حجره غریبانه جان سپرد او شمع جمع بود و چو پروانه جان سپرد مسموم شد ز زهر جگر سوز دشمنان از روی شوق در ره جانانه جان سپرد

۲- نوای آب آب از نای مردی خسته می آید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نوای آب آب از نای مردی خسته می آید صدای العطش از حجره ی دربسته می آید به ام الفضل گو یک لحظه ساکت شو ز جنت فاطمه با پهلوی بشکسته می آید

۳- شهادت باب المراد است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهادت باب المراد است مصیبت خیرالعباد است عزای حضرت جواد است وا اماما وا شهیدا ***** کشتند حجت خدا را مولای ما ابن الرضا را کردند تازه داغ ما را وا اماما وا شهیدا ***** ای آخرین شمس امامت یابن‌الحسن سرت سلامت بر پا شده شور قیامت وا اماما وا شهیدا ***** پیوسته خون شد بر دل او با زهر حل شد مشکل او شد همسر او قاتل او وا اماما وا شهیدا ***** گردید در فصل جوانی دسته گل رضا خزانی این شد سزای مهربانی وا اماما وا شهیدا ***** ملک جهان را غم گرفته امام رضا ماتم گرفته قلب همه عالم گرفته وا اماما وا شهیدا ***** امام هادی دل شکسته بر چهره گرد غم نشسته ندا دهد با قلب خسته وا اماما وا شهیدا *****

۴– شمعم که به شام سیهی می میرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع بهار بی خزان تعداد استفاده ۰

متن شعر

شمعم که به شام سیهی می میرم می سوزم و در هر نگهی می میرم از زهر و عطش زنده نمی مانم من آبم بدهی یا ندهی می میرم

۵– آی کبوترایی که بالاتونو بهم دادید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی کبوترایی که بالاتونو بهم دادید رو تن پاک جواد من یه سایبون زدید سایه ای شدید برای نعش گل به روی بام تا نسوزونه تن عزیزشو از صبح تا شام کربلا کجا بودید تا که بیاید بال بزنید که با هم پر بزنید یه سر به گودال بزنید تا که سایه ای بشید برای پاره ی تنم زیر آفتاب نمونه یوسف بی پیرهنم رو تن جواد من پر کبوتراست اما نعل تازه سینه ی حسینمو شکست آسمون گریه کن پیکر هر دو لاله بود کار حوری و ملک کنار هر دو ناله بود من کنار هر دو گل زدم به سینه و سرم اومدم ناله زدم گفتم غریب مادرم

۶– بسوزد بسوزد بسوزد جگر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بسوزد بسوزد جگر من کجایی کجایی رضا ای پدر من شدم عازم بسویت ، ببینم مه رویت ***** به حجره به حجره عطش کرده هلاکم بگویم حسین جان به عشقت سینه چاکم بود این افتخارم ، که تشنه جان سپارم ***** شکسته شکسته دلم از یاد مادر ز یاد در و میخ و از آن فریاد مادر بگویم بارالها ، جوان مرگم چو زهرا *****

۷- سیرم از زندگانی یا زهرا یا زهرا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیرم از زنـدگانی : یا زهرا یا زهرا دیدم نا مهربانی: یا زهرا یا زهرا مثل تو با دلی خون : می میرم در جوانی غمخانه شد دل من : می سوزد حاصـل من به آه غربت من : می خنـدد قاتـل من امیر عـالمینم : مظلوم کـاظمینم امـا بـا اشـک سـرخم : در ذکر یا حسـینم من خاموش از ترانه : خصم من ناکسانه بعد از مرگم کشاند : تنم بر بام خانه

۸- کن بیا ای دل ناله و زاری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کن بیـا ای دل نـاله و زاری رو به مولا کن از پی یاری جسم بی جان عزیز جان زهرا روی بام خانه اش افتاده تنها بر شـرار حاصل او خنـده می کرد قاتل او وا غریبا وا اماما ***** شـد به غربت از او پـذیرایی کوثر زهرا شـد تماشایی روی خاک افتاده جسم اطهر او گو یکی آرد کفن بر پیکر او نور چشـمان ترش کو مـادرش کو خواهرش کو وا غریبـا وا اماما ***** شـمع جانش شـد قطره قطره آب تا نسوز او دیگر از آفتاب در کنار او کبوترها رسـیدند با پر خود روی او سایه کشـیدند شـعله بر جانم کشیده ماتم آن سر بریده وا غریبا وا اماما *****

۹- روز عزای نهمین امام است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز عزای نهمین امام است پیکر اطهرش به روی بام است تقی ز دنیا می رود خدایا به پیش زهرا می رود خدایا امشب دل اهل ولا شکسته در ماتم ابن الرضا نشسته یا ثامن الحجج گلت فسرده در حجره ی در بسته جان سپرده زهر جفا شرر به جان می زند دشمن به او زخم زبان می زند وقت شهادت یاوری ندارم همچون حسین لب تشنه جان سپارم اگر مرا شعله به جان می زنی دگر چرا زخم زبان می زنی مظلومی نهم امام بنگر خورشید را به روی بام بنگر آتش گرفته پیکرم خدایا خندد به حالم همسرم خدایا جان و دلم آمد به درد مادر ببین عروس تو چه کرد مادر جوانترین امام ما وای وای کشته شد از زهر جفا وای وای ابن الرضا یا رب زپا فتاده آتش به جانش از جفا فتاده آتش گرفته پیکرم آب آّب شد پاره پاره جگرم آب آب ای همسری که در کفت اسیرم آبم دهی یا ندهی بمیرم نور دل فاطمه بی تاب شد قلب جواد بن الرضا آب شد این بدن کیست که روی بام است پیکر مسموم نهم امام است زهر هلاهل دلش افروخته زخم زبانها جگرش سوخته کبوتران مُحرم آن حریمند سایه فکن بر تن آن کریمند در نوجوانی نا امید گشتی جون جد عطشانت شهید گشتی

۱۰- با دلی خسته بی کس و تنها در غم غربت ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با دلی خسته بی کس و تنها در غم غربت مبتلایم در جوانی از فتنه ی یارم کشته ی زهر کینه هایم لحظه ی آخر مأنوس آهم از عطش رفته نور نگاهم گوشه ی حجره ، قتلگاهم واغریبا واویلا (۲) *****

۱۱- چون صید گرفتار غم و درد و بلایم ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون صید گرفتار غم و درد و بلایم ، من ابن الرضایم جان می دهم و پشت در بسته سرایم ، من ابن الرضایم من می روم و یاد غم کرببلایم ای وای که شد همسر من قاتل جانم من ابن رضایم ***** ای مرگ مدد کن که من زار بمیرم ، در غصه اسیرم از زهر خلاصم کن و بگذار بمیرم ، من جوان پیرم بگذار که با سوز درون و لب عطشان یکبار زنم ناله و صد بار بمیرم من ابن الرضایم ***** من بی کس و بی یاور و بی یار و معینم ، دلخسته حزینم عمری است فقط غصه و غم گشته نصیبم ، کس نیست حبیبم نه خواهری و نه مادری نیست کنارم از بهر خلاصی روی لب امن یجیبم من ابن الرضایم ***** ای مرگ مدد کن که من زار بمیرم ای زهر خلاصم کن و بگذار بمیرم بگذار در این خانه که غمخانه ی من بود تنها و غریب از ستم یار بمیرم بگذار که با سوز درون و لب عطشان یک بار زنم ناله و صد بار بمیرم بگذار که چون فاطمه هنگام جوانی در خانه ی دربسته ی خود زار بمیرم بگذار که بی شیون آرام شوم آب چون شمع که سوزد به شب تار بمیرم بگذار در این خانه ی دربسته ی خاموش از یار کشم محنت و آزار بمیرم بگذار چو مرغی که قفس قتلگهش بود بیگانه و تنها و گرفتار بمیرم

۱۲– یارب ببین زمانه چکرده است با دلم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب ببین زمانه چکرده است با دلم رنج و بلا عجین شده یک عمر با گلم افتاده ام به حجره ی دربسته بی پناه غیر از اجل کسی نبود در مقابلم آیا کسی چو من غم غربت کشیده است آخر شریک زندگیم گشته قاتلم لحظه به لحظه جان و تنم آب می شود پا تا به سر در آتش زهر هلاهلم از بسکه دست و پا زده ام در هجوم درد ریزد ز گوشه ی لبم آلاله ی دلم دریای تشنگی به درون می کِشد مرا آنسوی حجره هلهله ها گشته ساحلم

۱۳– تک و تنها ، توی غمها ، میون یک ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تک و تنها ، توی غمها ، میون یک حجره ی بسته دلشکسته ، زار و خسته ، چشم براه بابا نشسته می چکد خون از گوشه ی لبها زیر لب گوید مادرم زهرا آه و وایلا(۴) ***** تن بی تاب ، تشنه ی آب ، ناله می زد او جگرم سوخت یه صوابی ، جرعه آبی ، ببینید از پا تا سرم سوخت بر رویم درب حجره می بندید اشک من دیدید از چه می خندید آه و وایلا(۴) ***** گل پرپر ، با چش تر ، می خونه از یک یاس پرپر دم آخر ، میشه مضطر ، تا می خونه روضه ی مادر روضه خواند از خانه ی پر دود مادر ما در بین آتش بود آه و وایلا(۴) ***** (زبانحال امام حسن) تک و تنها ، نیمه شبها ، می بینم یک کوچه تو کاووس خواب یک درد ، خواب نامرد ، خواب دستی بر رخ مادر جان دهم صد بار می شوم زنده خنده ی دشمن قلبم و کنده *****

۱۴- از تب زهر ز پا تا به سرم می سوزد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از تب زهر ز پا تا به سرم می سوزد در غمم اشک به چشمان ترم می سوزد قفسم حجره ی دربسته و یارم صیاد شادمان است که من بال و پرم می سوزد با کنیزان به من تشنه ز کین می خندد دوست دارد که ببینم جگرم می سوزد لاله چین زخم زبان بر من پژمرده زند ز آتش طعنه ی او برگ و برم می سوزد دم آخر که به خاک است سرم از غربت دل من از غم هجر پسرم می سوزد من که یک عمر اسیر غم مادر بودم یاد آن کوچه ز پا تا به سرم می سوزد

۱۵- یکی بود یکی نبود زیر گنبد کبود

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور کف زنی قالب فولکوریک شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی بود یکی نبود زیر گنبد کبود روی بوم خونه ای یه بدن افتاده بود غربت و بی کسی از حال و روزش حاکی بود آخه خونی بود لباش آخه موهاش خاکی بود جگرش پاره شده همه ی تنش کبود گوئیا که پیکرش به یه زهری سوخته بود پیدا بود که با چشاش کسی رو صدا زده روی خاکا غلطیده خیلی دست و پا زده چی بگم که از غمش خون ز دیده ها میاد آخه قصه ی منه روضه ی امام جواد نمی گم از ستم ام فضل بی حیا آخدا حرف می زنم از وفای کفترا کفترا پر می زدند همگی بالا سرش تا ز آفتاب نسوزه بدن مطهرش اما کاشکی آخدا کفترای با وفا می بودند تو کربلا می بودند تو قتلگاه جای زینب غمین به حسین غرقه خون همگی با پراشون می زدند یه سایه بون آخه زینب نتونست پیش داداش بمونه زدن و کشوندنش به زور تازیونه

۱۶– آی آدمها تا به حالا اشک یک غریب و دیدید

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی آدمها تا به حالا اشك یك غریب و دیدید تا حالا تو خونه ی خود طعم غربت و چشیدید تا حالا شده به روتون در حجره رو ببندند تا حالا شده برای تشنه بودنت بخندند بمیرم که آقا از پا تا سرش داره می سوزه به خودش همش می پیچه جیگرش داره می سوزه دست و پا می زنه اما به تماشاش می زنن صف گرم هلهله غلاما کنیزاشم می زنن کف ***** پیکری که جون نداره می برند رو بوم خونه تا زیر گرمای خورشید سه روز این بدن بمونه اما بال کبوترها سایه بون رو تنش شد نه دیگه غارت دشمن کلاه خود پیرهنش شد نه که انگشتشو بردند برا انگشتر خاتم نه که از رو نیزه دیده خواهر و بین نا محرم

۱۷– از دل حجره ی تاریک که بسته است درش

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از دل حجره ی تاریک که بسته است درش می رسد ناله ای و دل شده خون از اثرش چیست؟ این ناله ی سوزنده و از سینه ی کیست؟ صاحب ناله مگر سوخته پا تا به سرش این فروغ دل زهراست که خون است دلش این جگر گوشه ی موسی است که سوزد جگرش این جواد است که از تشنگی و سوزش زهر جان سوزان بود و ناله ی جانسوز ترش خانه اش قتلگه و همسر او قاتل اوست بارالها تو گواهی که چه آمد به سرش همسر مرد برایش پرو بال است ولی همسر سنگدل او بشکسته اس پرش آتش زه چنان کرده بجانش تأثیر که کند هر نفس سوخته اش تشنه ترش شهر بغداد بود شاهد مظلوم دگر پسریرا که دهد جان زستم چون پدرش کاش می بود غریب الغربا در آنجا تا زمانی نگرد غربت تنها پسرش

۱۸– بر خاک حجره سر می گذارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر خاک حجره سر می گذارم تنهای تنها جان می سپارم قاتل مرا کشت ، با کام عطشان بابا رضا جان(۲) ***** در را به رویم از کینه بستند در انتظار مرگم نشستند او می زند کف ، من می دهم جان بابا رضا جان(۲) ***** آب خوش من اشک روان بود قوت و غذایم زخم زبان بود رحمی نکردند ، بر من پدر جان بابا رضا جان(۲) *****

۱۹- آی آدما تک و تنها از نفس افتاده مولا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی آدما تک و تنها از نفس افتاده مولا

۲۰- ستاره ی غم رضا عزیز جان خیرالنساء

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ستاره ی غم رضا عزیز جان خیرالنساء خزان شده بهار او فتاده بر خاک حجره ها وای به خاک غم گشته منزلش شرار کین گشته قاتلش حسین حسین آید از دلش وای (غریب زهرا مولا جواد۳) ***** تنش به بام کبوتران فراز این ماه انجمن ولی حسین به کربلا به روی خاک است و بی کفن وای بلا ندیده دیگر خواهرش نرفته غارت انگشترش به نی نرفته ماه سرش وای (غریب زهرا مولا جواد۳) *****

۲۱- عزیز جان رضایی، تو اوج شور و صفائی ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزیز جان رضایی، تو اوج شور و صفائی، تو مروه ای تو منا دلم شده حرم تو، بگیرم از کرم تو، برات کربلا نگاه با محبتت، دل منو جلاـ میده به عشق تو امام رضا، برات کربلاـ میده به قلبم، به جانم، به چشم من نور عین شده این، دل من، کبوتر کاظمین واویلا واویلا واویلا واویلا(۳) ***** بدون عذر و بهانه، به دست مَحرم خانه، پاره شده جگرش به اوج شور جوانی، نه طاقتی نه توانی، زند صدا مادرش او ناله می کرد کنیزا، فریاد شعف می زدند ناله می کرد که تشنه ام، ولی اونا کف می زدند کسی نبود جواب بده، به سوز و آه و ناله ها ناله می کرد وای جگرم، می زد به حجره دست و پا نه آبی، نه یاری، نه خواهری در برش درونِ، صداها، صدای وای مادرش واویلا واویلا واویلا واویلا(۳) ***** داغ غم او چه بسیار، خیره شده به در انگار، دو چشم تیره و تار شبیه مادر خسته، بیاد پهلو شکسته، به یاد درب و دیوار تا یاد مادر میومد، یادش میومد این غمو می گفت خدا لعنت کنه، اون که تو کوچه زد تو رو یه دیوار، یه کوچه، یه مادر دلغمین یه نامرد ، یه بانو، که گشته نقش زمین واویلا واویلا واویلا واویلا(۳) *****

۲۲– ای پدر یا رضا کن نگاهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پدر یا رضا کن نگاهم حجره ی من شده قتلگاهم یا ابتا واویلتا بابا رضا جان بابا رضا جان ***** حجره در بسته من دل شکسته گرد غربت به رویم نشسته کام عطشان دیده گریان بابا رضا جان بابا رضا جان ***** من که عمری جفا با دلم شد یار نامهربان قاتلم شد شد تنم آب رفتم از تاب بابا رضا جان بابا رضا جان ***** من جگر پارهٔ مرتضایم من جواد ابن موسی الرضایم دیدم از یار رنج بسیار بابا رضا جان بابا رضا جان ***** عاقبت در بهار جوانی گلشن عمر من شد خزانی کرده دشمن گریه بر من بابا رضا جان بابا رضا جان *****

۲۳– تموم دو عالم به سر و سینه می زنن ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تموم دو عالم به سر و سینه می زنن از این غم عظمی آخه داره پر می کشه از این دار فنا یوسف زهرا غربت توی چشاشه، رفتن تنها دعاشه، هادی ذکر لباشه باغش بدون برگه، انگار موقع مرگه، عالم غرق عزاشه الهی من غریبم(۴) ***** شراره ی زهر سوز جگر و تشنگی شدن همدم آقا خدا توی جنت روضه می گیره برای ماتم آقا قلبم اسیر درده، دشمن هلهله کرده، آقام به شور و شینه دیگه از جهان سیره، تشنه داره می میره، گریه اش برا حسینه الهی من غریبم(۴) ***** لحظه های آخر شده دلش غرق غم و تاب و تب دلبر با لبای خشکش می خونه برا لب خشک شه بی سر زینب داره می بینه، دشمن به روی سینه، مادر آهی کشیده پیش دیده ی زهرا، روی خاکای صحرا، رأس شاهی بریده الهی من غریبم(۴) *****

۲۴- یوسف فاطمه تنها و دل شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف فاطمه تنها و دل شکسته لب تشنه جان داده، در حجره ی در بسته می‌گرید چشم همه بر جواد الائمه ***** ام‌الفضل می‌خندد بر گریه ی همسرش فاطمه می‌گرید در ماتم پسرش می‌گرید چشم همه بر جواد الائمه ***** پیکر اطهر آن حجّت یگانه عین آفتاب است بالای بام خانه می‌گرید چشم همه بر جواد الائمه ***** خون ریزد از چشم هر شیعه ی آزاده کان تن نازنین در کوچه‌ها اُفتاده می‌گرید چشم همه بر جواد الائمه ***** مرغان بر روی بام پرهای خود وا کردند سایبان بر جسم یوسف زهرا کردند می‌گرید چشم همه بر جواد الائمه ***** یا الله یا الله عاشق کاظمینم مشتاق تربت آن زاده ی حسینم می‌گرید چشم همه بر جواد الائمه *****

۲۵- خون شد از غم دل من سوخته حاصل من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون شد از غم دل من سوخته حاصل من با که گویم که شده یار من قاتل من ای خدا مظلومم(۲) ***** ای پدر کن نگهم خانه شد قتلگهم جگر سنگ بسوزد به شرار دل من ای خدا مظلومم (۲) ***** چون تو تنها و غریب چهره بر خاک نهم جان بابا تو

بگو کف نزد قاتل من ای خدا مظلومم(۲) ***** رفته طاقت ز تنم جان رود از بدنم یار سنگین دل من بر تن من تاب نداد ای خدا مظلومم(۲) ***** نتوانم که دگر دست و پای بزنم جگرم سوخت و یک قطره به من آب نداد ای خدا مظلومم (۲) ***** از نفس افتادم در قفس جان دادم ای پدر مشکل تو مشکل من گردیده ای خدا مظلومم(۲) ***** از چه خود صیادم نکند آزادم دختر قاتل تو قاتل من گردیده ای خدا مظلومم(۲) *****

۲۶– ای گل پرپر ثامن الائمه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل پرپر ثامن الائمه جواد اهل بیت یوسف فاطمه ای سپهر کرم ای یم جودم کاظمین تو کعبه ی مقصودم سیدی مولا سیدی مولا (۲) ***** ای که از کودکی خون شده بر دلت در جوانی شده همسرت قاتلت به فدای تو و قلب مسمومت تشنه جان داده چون جدّ مظلومت سیدی مولا سیدی مولا (۲) ***** آخر از زهر کین پاره شد جگرت قاتلت دختر قاتل پدرت تشنه لب گوشه ی خانه جان دادی مثل بابت غریبانه جان دادی سیدی مولا سیدی مولا (۲) ***** آسمان و زمین بر دلت گریه کرد بر غریبی تو قاتلت گریه کرد می زدی دم به دم با تن خسته دست و پا در حجره ی دربسته سیدی مولا سیدی مولا (۲) ***** کاظمین شاهد قصه ی غربتت بوی خاک حسین آید از تربتت شده مرغ دلم بی قرار تو چه شود رخ نهم به مزار تو سیدی مولا۔ سیدی مولا (۲) ***** وقت مردن به در بوده چشم ترت تا ببینی رخ نازنین پسرت نه تو را مونس و یار و یاور بود نه پسر نه برادر نه خواهر بود سیدی مولا سیدی مولا (۲) *****

۲۷– تو امام جوادی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو امام جوادی چون شد از پا فتادی سر به زانو نهادی یا جواد الائمه (۴) ***** غصّه ات بی شماره سینه ات پر شراره اشک چشمت ستاره یا جواد الائمه (۴) ***** این که ماه تمام است بر خلایق امام است پیکرش روی بام است یا جواد الائمه (۴) ***** آسمان سینه چاک است یک بدن روی خاک است بهتر از جان پاک است یا جواد الائمه (۴) *****

۲۸– به تنگنای قفس میزبانی اش کردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به تنگنـای قفس میزبـانی اش کردنـد فراق و زخم زبان مهربانی اش کردنـد جواد بود و تلافیّ جود و احسانش به سوز زهر و عطش قدر دانی اش کردند به جشن مرگ عزیز بتول صف بستند نگه به خاتمه ی زندگانی اش کردند به خاک حجره که از تاب درد می غلتیـد چه خنـده ها که به سوز نهانی اش کردند گلی که اول شادابی و بهارش بود گرفته آن همه گلچین خزانی اش کردند شـرار و آه دلش را کسـی نمی فهمیـد که پـاره هـای جگر همزبـانی اش کردنـد میـان رقص کنیزان شـهادتین می خوانـد چگـونه بـدرقه ای آسـمانی اش کردند علی اکبر سلطان توس را کشتند که گریه اهل سما بر جوانی اش کردند به جای فاتحه مشغول کف زدن گشتند به پای کوبی خود نوحه خوانی اش کردنـد به آفتاب روی بام خانه اش دادنـد خدا گواه است که نامهربانی اش کردند کبوتران همه پرهای خود به هم دادند شدند هم قسم و سایبانی اش کردند گهی ز ماتم او سر به زیر پر بردند گه استلام لب ارغوانی اش کردند

۲۹– با خدا درد دل می کنم، نگاه من سمت آسمونه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با خـدا درد دل می کنم، نگاه من سـمت آسـمونه با غم و غصه ی مدینه، دوباره اشـکام زده جوونه تو هجوم درد غربت = چی بگم که چی کشـیدم مادرمو زدنـد جوابشونو می دم(۳) وَ ا... لَأُخرِجَنَّهُمَـا لَأُحرِقَنَّهُمَا لَأُحرِقَنَّهُمَا(۲) ***** همـه ی دشـمنای علی، دم در خونه حلقه بسـتند در و بـا ضـربه هـای لگـد، به نیّت کشـتنش شکسـتند پرای فرشـته ای رو = زیر دست و پا می دیدنـد مادرمو زدند جوابشونو می دم(۳) وَ ا... لَأُخرِجَنَّهُمَا لَأُحرِقَنَّهُمَا لَأُحرِقَنَّهُمَا(۲) ***** می بینم کودکی بی صـدا، تو خلوت کوچه گریه کرده خاکا رو زیر و رو می کنه، به دنبال گمشـده اش می گرده بـا یه گوشـواره شکسـته = تو کوچه ازش شـنیدم مـادرمو زدنـد جوابشونو می دم(۳) وَ ا... لَأُخرِجَنَّهُمَا لَأُحرِقَنَّهُمَا لَأُحرِقَنَّهُمَا(۲) *****

حضرت امام هادی(ع)

ولادت

۱– الا ماه رجب تابنده ماه دیگرت آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ماه رجب تابنده ماه دیگرت آمد چراغ دلفروز تا ابد روشنگرت آمد در آغوش سحر خورشید گردون‌پرورت آمد مه و مهر و فلک را کن نثارش، اخترت آمد فروغ حسن‌غیب است این‌که امشب در فضاداری تو در دامن علی بن جواد بن رضا داری ***** زهی این گل که آغوش خداوند است گلزارش سلام الله دائم بر قد و بالا و رخسارش کلاف جان به کف، صد یوسف مصری به بازارش جواد ابن رضا چشم و دلت روشن به دیدارش به مرآت جمال بی‌مثالش ده ولی را بین در این آیینه امشب هم محمّد هم علی را بین ***** جمالش از جمال کبریا دارد حکایت‌ها کمالش از کمال انبیا دارد روایت‌ها عیان در مصحف روی منیرش کل آیت‌ها هدایت گشته در خط تولایش هدایت‌ها حکایت از حسن دارد جمال نازنین او همانا نور مهدی می‌درخشد از جبین او ***** تعالی‌الله تعالی‌الله از این حسن خدادادی که برهردل‌دهد با یاد رویش یک‌جهان شادی حقیقت یافته در خط نورش خط آزادی میان چارده هادی شده مشهور بر هادی جهان غرق تجلایش زمان مهد تولایش علی نام دل‌آرایش، محمّد محو سیمایش ***** سلام الله فی الدارین بر قدر و جلال او دل از آل محمّد می‌برد ماه جمال او جلال غیب پیدا در جمال بی‌مثال او دعای جامعه درّی ز دریای کمال او عبارت‌های آن نور هدایت را کند کامل محبت، معرفت، ایمان، ولایت را کند کامل ***** ملائک بسته صف برگرد «سرَّ من رأَ»ی او طواف از دور آرد کعبه بر صحن و سرای او گرفتند آسمان‌ها نور از گلدسته‌های او ستاده با عصا موسی در ایوانِ طلای او عجب نبْود که آید وحی، موسی را ز دربارش و یا گیرد شفا قلب مسیح از چشم بیمارش ***** سلام الله ای نام هدایت زنده از نامت فلک، زوّار ایوان و ملک، مرغ لب بامت همه سیراب از دریای فیض و رحمت عامت ملک در آسمان، حیوان وحشی در قفس رامت حریم قدس تو در سامره کوی حسین ما نجف، کرب و بلا، مشهد، مدینه، کاظمین ما ***** نه تنها دولت عباسیان آمد حقیر تو همانا سرکشان گشتند یکسر سر به زیر تو تو در زندان دشمن بودی و دشمن اسیر تو چو مهر از ابر می‌تابید رخسار منیر تو چه غم گر تاخت بر قبر تو خصم روسیاه تو بوَد دل‌های ما هم قبر تو، هم بارگاه تو ***** کی‌ام من خاک خدّام درت یا حضرت هادی که می‌گردد دلم دور سرت یا حضرت هادی ز پا افتاده‌ای در محضرت یا حضرت هادی قبولم کن به جان مادرت یا حضرت هادی نمی‌دانم که بودم یا چه بودم یا کجا هستم همین دانم که خاری در گلستان شما هستم ***** شما دادید در عین سیاهی آبرو بر من شما شستید جرمم را به آب رحمت از دامن شما دادید جان تازه‌ام از مهر خود بر تن شما از گلخن آوردید ما را جانب گلشن شما خواندید از بهر عنایت خلق عالم را مبادا دور سازید از درِ این خانه «میثم» را *****

۲– شب فراق امشب، سحر شد ای یاران

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب فراق امشب، سحر شد ای یاران عیان ز بحر نور، گهر شد ای یاران جوادِ اهل‌البیت، پدر شد ای یاران تو هادی آل محمّـدی مولا علیّ الهادی خوش‌آمدی مولا ***** ابوالحسن چشم و چراغ پیغمبر علی ز سرتا پا، رضـا ز پا تا سر رجب گرفت از تو شرافتی دیگر تو هادی آل محمّـدی مولا علیّ الهادی خوش آمدی مولا ***** جمال تو شاهد، جمال سرمد را به حسن تو دیدند، فروغ احمد را به یک نگه بردی، دل محمّد را تو هادی آل محمّـدی مولا علی الهادی خوش‌آمدی مولا ***** تویی تویی مولاـ مراد اهل‌البیت جمال زیبایت نماد اهل‌البیت تویی همه هستِ جواد اهل‌البیت تو هادی آل محمّـدی مولا علیّ الهادی خوش‌آمدی مولا ***** شفای چشم دل، زخاک پای تو گدا شود آنکو نشد گدای تو سلام آل‌الله به سامرای تو تو هادی آل محمّـدی مولا علیّ الهادی خوش‌آمدی مولا ***** دعای هر روزم، عرض سلام تو گرفته جا مرغِ دلم به بام تو به مصحف قلبم، نوشته نام تو تو هادی آل محمّـدی مولا علیّ الهادی خوش‌آمدی مولا *****

۳- ای چراغ و چشم دلها هادی آل محمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چراغ و چشم دلها هادی آل محمد یابن‌زهرا یابن‌زهرا عید میلادت خوش‌آمد علی بن الجواد عزیز فاطمه شب میلاد تو مبارک بر همه علی مولاـ علی، علی مولاـ علی ***** تو عزیز مرتضایی، دومین ابن‌الرضایی جد مهدی، حجّتِ حق، نجل ختم‌الانبیایی علی مولا علی، علی مولا علی ***** تو امامان هدا را شمع جمعی نورعینی هم علی بن محمّد، هم علی بن الحسینی سلام ما همه به باب و مادرت جواد اهل‌بیت گرفته در برت علی مولا علی، علی مولا علی ***** ای ملایک دسته دسته زائر صحن و سرایت پر زند مرغ دل من روز و شب در سامرایت یمِ لطف و عطا عنایت کن مرا به شهر سامره هدایت کن مرا علی مولا علی، علی مولا علی ***** ای ولایت هستی من، ای ثنایت بر زبانم خاک پای زائرانت توتیای دیدگانم سلام از جان و دل نثارت می‌کنم آن حرم را ز دور زیارت می‌کنم علی مولا علی، علی مولا علی *****

۴- الا ز خالق و خلقت سلام حضرت هادی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ز خالق و خلقت سلام حضرت هادی الا ولای تو فیض مدام حضرت هادی الا کلام تو خیر الکلام حضرت هادی الا به دست تو دین را زمام حضرت هادی تویی به ملک الهی امام حضرت هادی وصیّ حضرت خیرالانام حضرت هادی ***** حساب فضل تو بیرون بود ز حد و شماره ولادتت به جهان داد آبروی دوباره سزد که چرخ فشاند بپات ماه و ستاره کند به خاک درت سجده آفتاب هماره اگر به یاد تو گیرند لحظه لحظه هزاره فضائل تو نگردد تمام حضرت هادی ***** تو جدّ مهدی و باب حسن عزیز جوادی ولیّ کلّ خلایق امام کلّ عبادی نماز و روزه و خمس و زکات و حجّ و جهادی پناه خلقت و نور الفؤاد و باب مرادی تو هادی ملک و جن و انس و رُکن و بلادی به یمن توست فلک را نظام حضرت هادی ***** تو دُر نه یم نور یم دو گوهر نابی علیّ چارمی و حافظ چهار کتابی به باغ دین پدرانت همه گل و تو گلابی حیات خلق بود آب و تو حیات به آبی به مُلک نور تو ماهی به شهر علم تو بابی چو جد خویش علیه السلام حضرت هادی ***** گرفته مُلک جهان را عطای واسعه ی تو کتاب حشر بود صفحه ای ز واقعه ی تو پُر از صدای خدا لحظه لحظه سامعه ی تو بهشت جاذبه ی تو جحیم دافعه ی تو شناسنامه ی کلّ ائمه جامعه ی تو تو راست معجزه در هر کلام حضرت هادی ***** هزار ماه شب چارده اسیر هلالت هزار مهر درخشنده ذره ای ز جمالت هزار عرش کمال اند نردبان کمالت هزار سال فزون آسمان نیافت مثالت هزارها متوکّل اسیر قدر و جلالت زهی جلال و کمال و مقام حضرت هادی ***** تو کیستی که خداوند دادگر به تو نازد حسن حسین علی با پیامبر به تو نازد سلام بر تو که هم جد و هم پدر به تو نازد بزرگ مصلح دین منجی بشر به تو نازد اما عسکری آن نازنین پسر به تو نازد تویی به خلق دو عالم امام حضرت هادی ***** اگر چه گشت عدو حمله ور به صحن و سرایت اگر چه نقش زمین گشت خشت های طلایت مزار توست دل ما و جان ما بفدایت هماره ریخته «میثم» دُر قصیده به پایت پُر است مدح وی از میوه های مدح و ثنایت بریز شهد ولایش به کام حضرت هادی *****

۵- از عرش خدا، بوی گل زهرا میاد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عرش خدا، بوی گل زهرا میاد خورشید هدی، می تابه رو دست جواد با نغمه ی شادی، پیچیده صدای منادی می خونه سرود ولادت که اومده حضرت هادی امشب، آسمون دل بی تابه، نور ازلی می تابه به ظلمت دنیا بارون، تا دم سحر می باره، سمانه رو دستاش داره یه غنچه ی زیبا ***** دریای کرم، تو نگاه آسمونیش عالم اسیره، سخاوت و مهربونیش مهتاب سعادت، طلیعه ی نور هدایت یه روزی می شه عاشقا رو می بره برای زیارت هستی، بیقرار و خاطر خواهه، دلا میون دستاشه که یوسف زهراست عشقش، چراغ شبای تاره، که نور محبت داره تجلّی یکتاست ***** شوق حرمش، آروزی اهل ولا شیش گوشه ی تو، آئینه ی کربلا تو عین بهاری، یه عالمه دیوونه داری سائلای تو همه می گن برای ما کم نمی ذاری دلها، به کرامت مدیونن، تو حریم تو مهمونن عنایت عشقی شیعه، به ولای تو پابنده، به هوای تو پابنده حقیقت عشقی *****

۶- ای ولی ا... سرمد عید میلادت مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ولی ا... سرمد عید میلادت مبارک شمع جمع آل احمد عید میلادت مبارک خلق را مقصود و مقصد عید میلادت مبارک ای گل فاطمه عیدت مبارک ***** مهر تو روح ولایت روی تو مهر هدایت کار تو لطف و عنایت خاک تو خُلد مخلّد ای گل فاطمه عیدت مبارک ***** تو ولیّی تو امامی تو رکوعی تو سلامی تو صلاتی تو صیامی از همه خوبان سر آمد ای گل فاطمه عیدت مبارک ***** مظهر حسن خدایی نور چشم مرتضایی دومین ابن الرضایی ای تنت روح مجرّد ای گل فاطمه عیدت مبارک ***** هادی خلق جهانی محور کون و مکانی مقتدا در هر زمانی ای امام عرش مسند ای گل فاطمه عیدت مبارک ***** ای بزرگی خاک پایت ذکر ما مدح و ثنایت جوشد از بحر عطایت هر زمان لطف مجدّد ای گل فاطمه عیدت مبارک *****

۷- خیزید و ببینید تجلای خدا را

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیزید و ببینید تجلای خدا را در بیت ولا مشعل انوار هدا را آن عبد خدا وجهه ی معبودنما را رخسار علی ابن جواد ابن رضا را در نیمه ذیحجه ندا داد منادی تبریک که آمد به جهان حضرت هادی **** پیچیده در امواج فضا بوی محمد گویند خلایق سخن از خوی محمد بینید عیان طلعت دلجوی محمد در آینه ی روی علی روی محمد الحق که جواد ابن رضا را پسر آمد بر ابن رضا، ابن رضای دگر آمد **** دل خانه و چشم همه فرش قدم او لبریز شده ظرف وجود از کرم او آورده حرم سجده به خاک حرم او صد حاتم طایی است گدای درم او از پاره ی دل در قدمش گل بفشانید عیدی ز رضا و ز جوادش بستانید **** ای طلعت زیبای تو خورشید هدایت ای گوهر رخشنده ی نه بحر ولایت ذات ازلی را ازل دست عنایت فضل و کرم و جود تو را نیست نهایت بودند امامان همه هادی ره نور بین همه نام تو به هادی شده مشهور **** هنگام سخن بوسه ی عیسی به لب تو با یاد خدا سال و مه و روز و شب تو دل‌های محبان خدا در طلب تو نام تو علی آمد و هادی لقب تو چارم علی از آل رسول دو سرایی قرآن روی دست جواد ابن رضایی **** ای روح دعا از نفس گرم تو زنده بر اشک دعای تو اجابت زده خنده تو عبد خداوندی و خلقی به تو بنده صورت به روی پات نهد شیر درنده جنت گل روییده‌ای از فیض نگاهت رضوان چو یکی سائل بنشسته به راهت **** ما

نور ولایت ز کلام تو گرفتیم ما وحی خدا را ز پیام تو گرفتیم ما کوثر توحید ز جام تو گرفتیم ما خط خود از مشی و مرام تو گرفتیم تا صبح جزا رو به روی خاک تو داریم ما جامعه را از نفس پـاک تـو داریم **** تو گوهر نه بحری و دریای دو گوهر سرتا به قدم حیدر و زهرا و پیمبر بوسیده جوادت چو کتاب الله اکبر هم یوسف زهرایی و هم بضع ?حیدر هم طاهری و هم نسب از طاهره داری هم در دل هر دلشـده یـک سامره داری **** عیسـی دمی و فیض دمت باد مبارک در دیـد ?هستی قـدمت باد مبارک هر لحظه به خلقت کرمت باد مبارک تجدید بنای حرمت باد مبارک کردم چـو بـه دیـدار رواق حرمت سیر دیدم که در این خانه عدو شد سبب خیر ***** زیبـد که به پـای تو سـر خویش ببـازیم بر صـحن تو و قبر و رواق تو بنـازیم در نار حسـد خصم حسودت بگـدازیم این کعب ?دل را همه چون کعبه بسـازیم تـا کـور شود دشـمن و تـا دوست شود شـاد گردیـد دوبـاره حـرم پـاک تـو آبـاد ***** ای سامرهات کرب و بلای دگر ما بر خاک درت تا ابدالدهر سـر ما وصف تو دعای شب و ذکر سحر ما مهر تـو بـه بـازار قیامت ثـمر ما عالم بـه ولای تو ننازد به چه نازد؟ «میثم» به ثنای تو ننازد به چه نازد؟ *****

۸- جلوه گر شد جمال حی سرمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جلوه گر شـد جمال حی سـرمد صـلوات خدا و آل احمد به روی هادی آل محمّد گوید منادی با وجد و شادی خوش آمدی خوش آمدی امام هادی خوش آمدی خوش آمدی امام هادی ***** آسمان اختر افشاند ز دامن مگر آید ندا از حی ذوالمن یا امام جواد چشم تو روشن دهم امامم ماه تمامم خوش آمـدی خوش آمـدی امام هادی خوش آمـدی خوش آمـدی امام هادی ***** تو مراد دلی باب المرادی حجت کبریا خیرالعبادی میوه ی قلب حضـرت جوادی شـمس ولایت بحر عنایت خوش آمـدی خوش آمـدی امام هادی خوش آمـدی خوش آمـدی امام هادی ***** ای دل عالمی صـحن و سـرایت پـدر و مادرم بادا فـدایت من و طوف حریم با صفایت دلم مزارت مرغ هزارت خوش آمدی خوش آمدی امام هادی خوش آمدی خوش آمدی امام هادی *****

۹- کرده عطا بر جواد خدا گلی مه جبین

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کرده عطا بر جواد خدا گلی مه جبین که بر قدمهای او فتاده روح الامین به یمن میلاد تو مدینه شد با صـفا به ما عطا کن شـها تذکره

ی سامرا سیدی ابن الرضا(۴) ***** نشسته لبخند و بر لب امام جواد نام تو بابا، علی به عشق حیدر نهاد جود تو همچون یم و لطف تو بی انتها دلم هوایی شده مرا ببر کربلا سیدی ابن الرضا(۴) ***** شمس جمال علی به روی تو منجلی هادی دین خدا مولانا علی النقی جَلد در خانه ات حور و ملک سر به سر که گسترند زیر پای زائران تو پَر سیدی ابن الرضا(۴) *****

۱۰– دلا در خانه ی ابن الرّضا ابن الرّضا ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلا۔ در خانه ی ابن الرّضا ابن الرّضا را بین چراغ و چشم زهرا و علیّ مرتضی را بین ز انوار رخ ابن الرضا روشن فضا را بین فروغی دلنشین و دلربا و جانفزا را بین عروس حضرت زهرا بهار شادی آورده برای شیعیان امشب امام هادی آورده ***** دو چشم دل ز هم بگشا که حُسن داد گر بینی در ابناء بشر آیینه ی خیرالبشر بینی در آغوش جواد ابن الرضا قرص قمر بینی بیا تا نخل سر سبز ولایت را ثمر بینی دوباره شیعه را از نور حق دل منجلی آمد که از سوم محمد در جهان چارم ولی آمد ***** فروغ حُسن غیب ذات حقّ سبحانه پیدا شد یگانه لاله ی ریحانه را ریحانه پیدا شد همه گیرید جان بر کف رخ جانانه پیدا شد به گرد شمع رویش یک جهان پروانه پیدا شد زمین، در سینه خورشید خداوندت مبارک باد جواد ابن الرضا میلاد فرزندت مبارک باد ***** موحّد گشته دل با یاد بسم ا... ابرویش زبور، انجیل و قرآن را بخوان در مصحف رویش جواد ابن الرضا چون شاخه ی گل می کند بویش دل پیغمبران یکسر اسیر طُرّه ی مویش چه خوانم مِهر یا مه یا چراغ انجمش خوانم همان بهتر که خود ابن الرضای دومش خوانم ***** به سیرت مظهر واجب به صورت صورت امکان به رخ والشمس و مو واللیل و دل عَرشِ استَوَی الرَّحمن فیوضاتش رسد هم بر ملک پیوسته هم انسان عبارات و کلام روح افزایش اخ القرآن به بازار ولایت یوسف زهراست این مولود یم دو گوهر است و دُرّ نه دریاست این مولود ***** علی نام و محمد صورت است و بوالحسن طینت بیانش دُر، دلش دریا، کفش باران، دمش رحمت کلامش نور و مهرش دین و حبش معنی طاعت ولی خالق منان امام عالم خلقت امامت جاودان از او قیامت را امان از او حقیقت را زبان از او طریقت را نشان از او ***** به کویش بندگی کن خواهی ار عبد خدا گردی بخوان اوصاف او تا با پیمبر هم صدا گردی مبادا لحظه ای در عمر خود از او جدا گردی بکوش انسان که در خط تولایش فدا گردی بقا خواهی فنا در مکتب سرخ ولایت شو جمال هادی آل محمد بین هدایت شو ***** خرد را آبرو با آبرویش بستگی دارد وجود عالم هستی به مویش بستگی دارد حیات جاودان بر آب جویش بستگی دارد شفای دردها بر خاک کویش بستگی دارد وجود ما به مِهر آن امامی مفتخر گردد که شیر وحشی از آهو به گردش رام تر گردد ***** زهی بحری که همچون عسکری در دل گهر دارد زهی ماهی که از خورشید رویی خوب تر دارد به پیشانی فروغ حجت ثانی عشر دارد به صلب خویش مولانا امام المنتظر دارد سلام ما به ابناء و به آباء گرام او خوشا آن کس که شد آن هادی عترت امام او ***** خوشا آنکو کنار تربتش اشک رجا دارد شرار ناله، سوز سینه، حال التجا دارد بدل حال مناجات و به لب ذکر دعا دارد خداوندا دلم پیوسته شوق سامرا دارد امامی کز نگاهش درد انس و جان دوا گردد عجب نبود که «میثم» هم از او حاجت روا گردد *****

۱۱- مژده که طنین گام شادی آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مژده که طنین گام شادی آمد آوازه ی عشق از منادی آمد باشور و نشاط شب نشینان فلک گفتند ز ره امام هادی آمد

فضائل

۱- ای به همه هادیان تو هادی و رهبر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به همه هادیان تو هادی و رهبر حجت حقّ و دهم وصی پیمبر هم علی چارم از محمّد سوم هم دُرِ نُه‌بحر نور و بحرِ دوگوهر ابن رضا هادی النقی ولی الله نجل علی، زاده ی بتول مطهر عمر کمت بیشتر ز عمر زمان‌ها فیض دمت روح صدمسیح به پیکر ماه جمال تو گشته غرق ستاره از اثر بوسه ی جواد مکرر سامره‌ات قبله ی قلوب ملایک صحن تو از مسجدالحرام، فراتر مثل نبی ماه را کنی به دو نیمه مثل علی می کَنی ز جا درِ خیبر مثل حسن صبر می‌کنی به مصائب مثل حسینت توانِ نهضت دیگر کفش غلام تو به که صد «متوکل» بهر تواضع نهند بر کف آن سر جامعه دارد «دعای جامعه» از تو ای به فدای تو جمع اول و آخر جامعه یعنی شناس نامه ی عترت جامعه یعنی کلام حضرت داور جامعه یعنی هزار گردونْ خورشید جامعه یعنی هزار دریا گوهر جامعه یعنی همان عصاره ی قرآن جامعه یعنی همان تبلورِ کوثر جامعه یعنی تمام نور نبوّت جامعه یعنی مقام احمد و حیدر جامعه یعنی حیات شیعه به دنیا جامعه یعنی نجات خلق به محشر طاعت خلقت بدون مهر تو فردا با گنه کلّ خلقت است برابر مؤمن، بی مهرتان ندارد ایمان حتی سلمان و هم جناب ابوذر گرچه ز تو دورم ای به من همه نزدیک! گویی بگْرفته‌ام مزار تو در بر طایر جانم شده مقیم حریمت مرغ دلم می‌زند به سامره‌ات پر وای به عباسیان که با تو چه کردند از ره بیداد، آن گروه ستمگر از متوکل کشیدی آنچه کشیدی بیشتر از این ورا نبود میسر با چه گنه برد سوی بزم شرابت ای بدنت پاکتر ز روح مطهر از می رجس و پلید خویش تعارف کرد به تو ای عزیز فاطمه، ساغر کاش که می‌ریخت آسمان به زمین خون کاش که می‌شد زمین شراره ی آذر ای تو جگر پاره ی جواد الائمه وی جگرت پاره پاره چون گلِ پرپر باور شیعه نبود کز اثرِ زهر از جگرت با نفس شراره کشد سر گرچه به جانت رسید زخم مداوم پیکر پاکت به خون نگشت شناور

رأس منیرت دگر چو جد غریبت با لب عطشـان جدا نگشت ز پیکر گرچـه کشاندند سوی بزم شرابت گشت به تو دم به دم جسارت دیگر چوب نـزد بـر لبت دگر متوکـل در ملاءـ عـام نـزد دختـر و خواهر سوز بـده تـا همـاره اشـک بریزد دیـده ی «میثم» بـرای آل پیمبـر

۲– ای هدایت راه خود را یافته در کوی تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای هـدایت راه خود را یـافته در کوی تو وی چراغ عقـل روشن از فروغ روی تو هادیـان خلق را خط طریقت سوی تو جنت اهل ولا هم خُلق تو هم خوی تو ای محمـد را وصـی ای رب اعلاـ را ولی هادی امت دهم مولای ما چارم علی ***** پیکر توحیـد را روح مطهر کیست؟ تـو شـمع جمع محفـل آل پیمبر کیست؟ تـو راهیـان نور را هـادی و رهـبر کیست؟ تو دُرّ نه دریـا و دریـای دو گوهر کیست؟ تو آفتاب سامره چشم و چراغ مرتضـی جـدّ پاک مهدی و نجل جواد بن الرضا ***** نام نیکویت علی خُلقت علی خویت علی صـدق و اخلاـصت علی آئینه ی رویت علی وجه نیکو، چشم و ابرو، دست و بـازویت علی ای ثنـا خوانت محمـد ای ثنـاگویت علی سومین ابن الرضا باب امام عسـکری کرده در چشم هـدایت طلعتت روشـنگری ***** شـهریاران جهان خاک سـر کوی توأند خوب رویان دو عالم عاشق روی توأند اختران آسـمانی قطره ی جوی توأند عرشیان و فرشیان با هم ثناگوی توأند آیه های وحی در خـال و خـط رخسـار توست حرف حرف «جـامعه» از لعـل گوهر بار توست ***** جامعه موجی است از دریای عرفان شـما جامعه نوری است از لب های خندان شـما جامعه بحری است از انوار قرآن شـما جامعه برقی است از خورشـید تابان شـما جامعه ما را سوی عترت هـدایت می کند روح را مست می ناب ولایت می کند ***** تو علی چارم و ابن الرضای دومی تو چراغ انجمن هایی و ماه انجمی تو جمـال حی سـبحانی به چشم مردمی تو جواد ابن الرضـا نجـل امـام هشـتمی نجـل وجه ا... را در خطّ و خالت یافتم چارده خورشـید در ماه جمالت یافتم ***** دادها ماندنـد و چون دود از میان بیـداد رفت دولت مظلوم مانـد و دور اسـتبداد رفت شوکت عباسـیان با نامشان بر باد رفت هر چه در عالم جز آثار شـما از یاد رفت ایها الهادی النقی راه هدایت راه توست آنچه باقی مانده قول نحن وجه ا... توست ***** گر چه قلب پاکت از زخم زبان آزرده انـد گر چه روز و شب بلاها بر سـرت آورده اند گر چه در حق تو ای مولا ستم ها کرده اند گر چه با اجبار در بزم شـرابت برده اند شعر نابت خصم را در اضـطراب انداخته نقش دشمن را در آن محفل به آب انداخته ***** شـعر نابی را که خواندی سـر به سـر هشدار بود بر سـر آن بی خبر فریاد آتش بار بود هر کلامت یک نهیب از داور قهار بود شعر نه، بر جان آن جانی، شرار نار بود آن ستمگر را ز گفتار تو حالی داد دست کرد اظهار ندامت جام را در هم شـکست ***** ایها الهادی النقی یابن النجوم الزاهره اختر برج شـرف یابن البدور الباهره جدّ پاک مهدی و نجل بتول طاهره پر زند مرغ دلم هر شب به سوی سامره هر که بودم هر که هسـتم هست و بودم خاک توست سینه ی من سامره، قلبم حریم پاک توست ***** ای تمـام آفرینش یکـدم از عمر کمت زنـده جـان پیکر توحیـد از فیض دمت شـمع جمع عالمی، پروانه جان عالمت آبروی صورت خورشـید خاک مقـدمت ای ولی حق! تو سـرمست ولایت کن مرا هادی عالم به سوی خود هدایت کن مرا ***** کیسـتم

من خاک زوار امام هادیم هر که هستم عبد دربار امام هادیم بوته ی خاری به گلزار امام هادیم سائلی بر گرد دیوار امام هادیم روز اول ساکن این بوستانم کرده اند از کرامت «میثم» این خاندانم کرده اند *****

۳- جان، مرغ خوش الحان علی بن محمد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان، مرغ خوش الحان علی بن محمد دل طایر ایوان علی بن محمد هستی یم احسان علی بن محمد جان همه قربان علی بن محمد لب گشته ثناخوان علی بن محمد دست من و دامان علی بن محمد ***** چارم علی و از سه علی باد سلامش روح سخن چار محمد به پیامش جاه حسنین است نمایان ز مقامش جد موسی جعفر بود و فاطمه مامش خیزد همه دم عطر محمد ز کلامش دانش گل بستان علی بن محمد ***** بحری که عطایش گهر ناب ولایت مهری که فروغش همه انوار هدایت ابری که در او موج زند بحر عنایت نوری که چو انوار حقش نیست نهایت هادی به کتاب و به حدیث و به روایت حق محور و میزان علی بن محمد ***** تا مهر بر افروزد و تا ابر نبارد تا مه دل شب، گردد و اختر بشمارد تا نخل شود سبز و گل سرخ بر آرد تا دست قضا امر قدر را بنگارد در منطق قرآن و نبی فرق ندارد حکم حق و فرمان علی بن محمد ***** نطقش همه توحید و بیانش همه تنزیل ایمان به تولای وجودش شده تکمیل نامش همه بردند به تعظیم و به تجلیل محصول کمال از کلماتش شده تحصیل آیات خداوند تعالی شده تأویل از نطق دُر افشان علی بن محمد ***** تا خاک دهد سبزه و تا گل دمد از گِل اوراست ولایت به حریم حرم دل با آنکه بود درک غمش بر همه مشکل نور است به هر وادی و هر منزل و محفل کو شوکت مأمونی چون شد متوکل خلق اند ثناخوان علی بن محمد ***** او ماه فروزنده و سادات ستاره از سامره دارد به همه خلق نظاره وصفش نتوان کرد به اعداد شماره ما راست سر طاعت و اوراست اشاره از اوست اگر جامعه خوانیم هماره ای جامعه قربان علی بن محمد ***** افسوس که دادند ز بیداد عذابش چون شمع، فلک کرد به هر حادثه آبش بردند ز بیداد سوی بزم شرابش از دیده روان شد به گل چهره گلابش فریاد که کشتند در ایام شبابش پر زد به جنان جان علی بن محمد ***** او را که وجود آمده تسلیم اراده دشمن به دل خسته بسی زخم نهاده بردند به دنبال عدو پای پیاده پیش متوکل به روی پای ستاده این ذکر حقش بر لب و آن مست ز باده وای از دل سوزان علی بن محمد ***** داد از متوکل که چها کرد چها کرد پیوسته جفا کرد جفا کرد جفا کرد سر از تن سادات جدا کرد جدا کرد نه شرم ز احمد نه ز دادار حیا کرد بر حضرت صدیقه جسارت به خطا کرد در پیش دو چشمان علی بن محمد ***** افتاد خزان در چمن حضرت هادی خون شد جگر و سوخت تن حضرت هادی شد بی کس و تنها حَسن حضرت هادی در سامره شد دفن تن حضرت هادی خاموش به لب شد سخن حضرت هادی «میثم» شده گریان علی بن محمد *****

۴- کیستم من مظهر کل صفات کبریایم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من مظهر کل صفات کبریایم هادی اهل زمینم رهبر خلق سمایم آفتاب ملک جان در شهر سُرِ مَن رَآیم جدّ مهدی، زاده ی پاک علیّ مرتضایم هادی آل محمد شمع جمع اولیایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** من علی چارم از نسل امیرالمؤمنینم هل اتایم، کوثرم، طاها و قدر و یاء و سینم گرچه بی یار و معینم خلق را یار و معینم آسمانی اختر برج ولایت در زمینم شهریار ملک دینم انس و جان را مقتدایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** دومین ابن الرضا از آل پیغمبر منم من شیعه ی اثنی عشر را هادی و رهبر منم من نام نیکویم علی، بابِ حسن پرور منم من منجی خلق جهان و شافع محشر منم من ذات ربّ العالمین را رحمت بی انتهایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** کیستم من گوهر ده بحرم و بحر دو گوهر رهبر دین حجت حق هادی آل پیمبر مصلح کل، مهدی موعود را جدّ مطهر از نهم مولا نهم ریحانه ی زهرای اطهر باب حاجت قبله ی اهل ولا روح دعایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** میوه ی قلب رسول ا... شمع جمع آلم کبریا وجه و محمد طینت و احمد خصالم شوکت عباسیان گردید پامال جلالم هر کلام جامعه دُرّی است از بحر کمالم یادگار مجتبی و نجل شاه کربلایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** نام من در عین غربت شمع محفلهاست آری کار من از اهل عالم حلّ مشکل هاست آری مِهر من در سینه ها چون مه به منزلهاست آری قبر ویران گشته ی من کعبه ی دلهاست آری یک جهان دل بوده هر شب زائر صحن و سرایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** آسمانی ها زمینی ها همه محو مقامم با وحوش و با طیور دشت و صحرا هم کلامم بر بنی آدم نه تنها بر همه عالم امامم نی عجب گر شیر وحشی در قفس گردید رامم یا ببوسد یا گذارد صورت خود را به پایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** گاه آمد از بنی العبّاس در زندان عذابم گاه بردند از ره بیداد در بزم شرابم یاد می افتاد از بزم می و شام خرابم من که در سنّ جوانی ظلم ها شد بی حسابم اولیاء ا... سیراب اند از جام ولایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** آن ستمگر سال ها لرزاند جان و پیکرم را از شقاوت کرد ویران قبر جدّ اطهرم را بی حیایی بین جسارت کرد زهرا مادرم را با جسارت هاش آتش زد دل غم پرورم را دوست دارم دوستانم اشک ریزند از برایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم ***** محنت و اندوه من بسیار بود و عمر من کم چشم بستم دست شستم از جهان با یک جهان غم گرچه هر دم ظلم و طغیان دیدم و بستم فرو، دم سرکشد سوز دلم از شعله های نخل «میثم» خوش بود با نظم او جاری شود اشک عزایم من ولیّ حق علیّ بن جواد ابن الرّضایم *****

۵– ای کعبه ی دل کوی تو یا حضرت هادی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کعبه ی دل کوی تو یا حضرت هادی وی قبله ی جان روی تو یا حضرت هادی ای چشم همه سوی تو یا حضرت هادی ای خلق ثناگوی تو یا حضرت هادی آیینه ی اجلال نبی کیست؟ تویی تو چارم علی از آل نبی کیست؟ تویی تو ***** تو اختر برج نبوی شمس هدایی ماه علوی آینه ی حُسن خدایی فرمانده ی ملک قدر و جیش قضایی آری تو علیّ بن جواد ابن رضایی خوبان جهان نور هدایت ز تو دارند ارواح رُسل روح ولایت ز تو دارند ***** تو جانی و در کالبد کلّ وجودی تو وجه خدا آینه ی غیب و شهودی تو نیّت و تکبیر و قیامی و قعودی تو رابطه ی خلق و خداوند ودودی از فیض تو منّت به سر خلق نهادند با مهر تو دادند به ما آنچه که دادند ***** ای گوهر توحید به دُرج دهن تو روییده به هر سو گل وحی از چمن تو انوار خدا در تو و حُسن حَسن تو ما جامعه داریم ز فیض سخن تو زین جامعه دل سوی تولای تو راهی است هر جمله ی آن جلوه ای از وحی الهی است ***** از سامره خیزد به فلک نور حقایق دلها به طواف حرم قدس تو شایق مرهون تو روز و شب و ساعات و دقایق روزی خور خوان کرمت جمله خلایق مدح تو ندای حق و جبریل منادی نام تو علی کنیه ی زیبای تو هادی ***** من آبرو از خاک در سامره دارم من خاطره ها از سفر سامره دارم من جلوه ی طور از شجر سامره دارم من عشق دو قرص قمر سامره دارم هر جا که روم مرغ دلم در حرم توست چشمم به تو و لطف و عزا و کرم توست ***** تو حجت حق خلق به تأیید تو بنده توحید و نبوت به تولای تو زنده جبریل به بام تو یکی مرغ پرنده در بین قفس رام تو شیران درنده کردند چو بر ماه جمال تو نظاره پروانه صفت دور تو گشتند هماره ***** نور تو که از صبح ازل تافته در دل خاموش نگردد به هزاران متوکل هرگز نشود محو، حق از فتنه ی باطل آری نرسد بار کج خصم به منزل قرآن همه را با سخن وحی دهد پند هر چیز بود فانی، جز وجه خداوند ***** ای جود تو همچون یم و افلاک حبابت آوخ که رسید از ستم خصم عذابت گریم به تو و غصه ی بی حد و حسابت افسوس که بردند سوی بزم شرابت برخیرگی خصم و به بی شرم او اف خاکم به دهن جام می ات کرد تعارف ***** تو آیه ی تطهیری و رجس از تو به دور است دل جای خدا و دهنت چشمه ی نور است وای از متوکل که چه بی شرم و جسور است مست می و مست ستم و مست غرور است با آن شرف و عزت و اجلال معانی می خواست که در محفل او شعر بخوانی ***** خواندی دو سه بیتی که بهم ریخت سرورش بر خاک فکندی زبر تخت غرورش گفتی سخن از آدمی و تنگی گورش افتاد به تن لرزه بدان قدرت و زورش لرزید ولی در پی اظهار ندامت می زد همه دم تیشه به طوبای امامت ***** فریاد که زد زهر ستم شعله به جانت افسوس که مسموم شدی چون پدرانت آوخ که ز تن رفت برون تاب و توانت سوزد جگرم بر تو و غمهای نهانت «میثم» که به دل سوز و به سر شور تو دارد باشد که به خاک حرمت چهره گذارد *****

۶– ای دهمین اختر برج هدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دهمین اختر برج هدی از تو هدایت شده خلق خدا نام تو نام علی مرتضی کنیه ی زیبای تو ابن الرّضا دسته گل فاطمه ی اطهری گوهر نُه یم، یم دو گوهری بحر به موج کرمت یک حباب ذره ای از مِهر رخت آفتاب سامره با تربت پاکت بهشت جنّت و زیبایی

آن بی تو زشت چرخ کهن پیش تو جِرمی صغیر صد متوکل به حضورت حقیر جود تو چون لطف خدا متّصل خاک درت آبروی اهل دل وادی ایمن دل آرام تو شیر درنده به قفس رام تو آینه ی احمدی و داوری نجل جواد و پدر عسکری مروه صفا یافته از روی تو کعبه نشانی بود از کوی تو از تو بود بگوش جان سامعه از تو بود زیارت جامعه سزد سر از عرش بر آریم ما کز تو چنین جامعه داریم ما جامعه نه بلکه روایات نور صفحه به صفحه همه آیات نور جامعه یعنی آیت محکمه دائره المعارف ائمه جامعه انوار هدایت بود جامعه خورشید ولایت بود گفت چنین راوی نیکو سیر حکایتی ز آن شه والا گهر که دیدم از فتنه ی این روزگار گشت به مرکب متوکل سوار گفت که خلق از پی اجلال او پیاده آیند به دنبال او بود در آن عرصه میان همه پای پیاده پسر فاطمه هم قطرات عرقش بر جبین هم به لبش ذکر خدای مبین سوخته از آتش غیرت چو شمع حرمت او شکسته در بین جمع دیده چو بر ماه رخش دوختم اشک فشان ز آتش غم سوختم گفتمش ای آیت حق الیقین از متوکّل چه توقع جز این زین عمل زشت خود این زشت خو بوده جسارت به تو مقصود او گفت به پاسخ پسر فاطمه نیست مرا از این ستم واهمه من به مقام و رتبه و جاه ، کم از بچه ی ناقه ی صالح نیم ناخن من به محضر ذات هو نیست کم از ناقه و فرزند او یعنی عمر ظلم پاینده نیست بیشتر از سه روز او زنده نیست بعد سه شب از دم شمشیر تیز شد متوکل بدنش ریز ریز از پس او معتمد نابکار گشت چو بر گُرده ی امت سوار داد جفا و ستم و قهر داد تا پسر فاطمه را زهر داد آن همه سر تا به قدم جان پاک لاله صفت شد جگرش چاک چاک سوخت از این غم دل اهل ولا سامره شد در غم او کربلا «میثم» اگر وصف غمش می کند اشک نثار حرمش می کند

۷- ای دهم حجت خدای ودود

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دهم حجت خدای ودود هادی مُلک خالق معبود آفرینش یم عنایت تو هادیان بنده ی هدایت تو ای فدایئ تو اب و ام ما ای تو ابن الرضای دوم ما همه عالم یم عنایت تو اولیاء تشنه ی ولایت تو ای تو باب المراد اهل البیت نور چشم جواد اهل البیت آفتاب رخ هو القیوم همه ی حُسن چارده معصوم معرفت سایه ای ز قامت تو نور، یک جلوه از کرامت تو روی تو آیت هوالموجود به وجود تو بسته کلّ وجود حلم ها لاله ای ز گلشن تو علم ها خوشه ای نثار نرگس تو روح، قربانی تن پاکت تن، غباری به دامن خاکت بال جبریل فرش مجلس تو گل نرگس نثار نرگس تو ابر بارنده فیضی از جامت شیر درّنده در قفس رامت چشم دشمن به لطف و رحمت تو متوکّل حقیر عزت تو نور الانوار کلّ اجدادی سیدی یا علیِ نِ الهادی جامعه سطری از عبارت تو انبیا عاشق زیارت تو در خراسان، مدینه، سامرا نجف و کاظمین و کربلا زائرین هر کجا که مهمانند جامعه با دم تو می خوانند کیست ابن الرضای دوم، تو در امامان علی چارم، تو به مزار مطهر تو سلام به عروس و به خواهر تو سلام بوی احمد دمد ز یاسمنت از رواق مقدس حَسَنت زده بر سر هوای سامره ام خاک پای گدای سامره ام سامره آفتاب سینه ی من کربلای من و مدینه ی من سامره شهر نور، شهر شرف سامره باغی از بهشت نجف سامره در زمین بهشت اله آسمان دو آفتاب و دو ماه تو ولیّ خدای دادگری تو جواد الائمه را پسری تو ز هر وصف خوب، خوبتری تو به یک چهره چارده قمری تو علیِّ علیّ و فاطمه ای تو چراغ هدایت همه ای به دعای تو سنگ، گُل

آرد به ولای تو ابر می بارد هم تو گفتیّ و هم خداست گواه من اَطاکُم فقد اَطاعَ ا... تو زعیمی تو رهبری تو امام حق بود از تو با تو در تو مدام ذکر حق چیست ذکر خیر شما کیست میزان حق به غیر شما بی دمت آدمی نمی ماند به خدا عالمی نمی ماند طایر وحشی از تو دانه گرفت در ریاض تو آشیانه گرفت من اَتاکُم نجی سرود سرود به شما خاندان درود درود شمع بزم اخوّتید شما اهلبیت نبوّتید شما در زمین در سپهر در افلاک هر که شد بی شما هلاک هلاک چشم دل بی چراغتان کور است شاهد من کَلامُکُم نُور است به خداوندی خدا سوگند به محمد به انبیا سوگند به کتاب و به مکه و به حرم به صفا و به مروه و زمزم به مدینه به خاک قبر رسول به مزاری که گم شده ز بتول به شهیدان بدر تا امروز به شهادت به مرگ ظالم سوز این کلام خدای دادار است مِهرتان خُلد و بُغضتان نار است روح قرآن بود میان شما جان«میثم» فدای جان شما

۸- گرفته جان نفسم در ثنای حضرت هادی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گرفته جان نفسم در ثنای حضرت هادی دُرِ سخن بفشانم به پای حضرت هادی نداشت طوطی جانم هنوز لاله به جسمم که بود مرغ دلم آشنای حضرت هادی صفا و مروه کجا و حریم یوسف زهرا صفاست در حرم با صفای حضرت هادی مقربان الهی فرشتگان بهشتی کشند منّت لطف و عطای حضرت هادی ز دست رفته شکیبم خدا کند که نصیبم شود زیارت صحن و سرای حضرت هادی درندگان زمین التجا برند به سویش پرندگان هوا در هوای حضرت هادی اگر به سامره ام اوفتد گذر سر و جان را کنم نثار به گنبد نمای حضرت هادی دلم که درد گناهش به احتضار کشانده پناه برده به دارالشفای حضرت هادی مرا چه قدر که گردم گدای خاک نشینش که هست خازن جنت گدای حضرت هادی دهد به روح لطیف ملک، صفا و طراوت ملاحت سخن دلربای حضرت هادی به خاک، عطر بهشتی پراکند اگر آید نسیمی از طرف سامرای حضرت هادی به عمر، دهر مرا گر دهند عمر، نیرزد به لحظه ای که کنم جان فدای حضرت هادی به تیرگی نبری روی و راه خود نکنی گم هدایت است به ظلّ لوای حضرت هادی بخوان زیارت پر فیض جامعه که بری پی به ارزش سخن دلربای حضرت هادی مرا رضایت ابن الرضا خوش است که دانم بود رضای خدا در رضای حضرت هادی هزار بار به هر لحظه لعن بر متوکل که بود در پی جور و جفای حضرت هادی به زور خواند به بزم شراب حجت حق را نکرد شرم و حیا از خدای حضرت هادی گهی به بزم شراب و گهی به مجلس دشمن چگونه اشک نریزم برای حضرت هادی چو شمع، از شرر زهر، آب گشت وجودش گرفت شعله ز سر تا بپای حضرت هادی نبود این همه بیداد و ظلم و جور پیاپی جزای آن همه مهر و وفای حضرت هادی چگونه اشک نریزند دوستان به عزایش که گشته فاطمه صاحب عزای حضرت هادی غریب و بی کس و تنها شهید گشت چو جدش زمین سامره شد کربلای حضرت هادی سیاه پوش کن ای آسمان ملائک خود را که شد خموش صدای دعای حضرت هادی شراره سر کشد از بیت بیت تو «میثم» توئی زبان غم و دردهای حضرت هادی

شهادت

۱- دهمین رکن دین هادی اهل بیت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دهمین رکن دین هادی اهل بیت گشته مسموم کین هادی اهل‌بیت یا امام زمان الامان الامان ***** ایها العسکری یا حسن یا حسن خیز و کن سیدی رخت ماتم به تن یا امام زمان الامان الامان ***** زخم بغض عدو عاقبت چاره شد هادی اهل‌بیت جگرش پاره شد یا امام زمان الامان الامان ***** سامره سامره غرق ماتم شده کربلای دگر کلِّ عالم شده یا امام زمان الامان الامان ***** تیره از غم فضاست قتل ابن الرضاست بلکه صاحب عزا علی مرتضاست یا امام زمان الامان الامان ***** پیکر پاک او بر روی شانه‌ها رأس جدش حسین کنج ویرانه‌ها یا امام زمان الامان الامان ***** هرچه با او شد از خصم بد اخترش نشد از تن جدا لب عطشان سرش یا امام زمان الامان الامان ***** جسم ابن الرضا شد نهان زیر خاک مثل جدش نشد پیکرش چاک‌چاک یا امام زمان الامان الامان *****

۲- در سامره بر پا شده قیامت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سامره بر پا شده قیامت یا حضرت زهرا سرت سلامت حجهٔابن الحسن، رخت غم کن به تن امام هادی شده مسموم در سامره جان داده مظلوم ***** داغ رضا تازه شده دوباره امام عسکری کند نظاره جواد الائمه، عزیز فاطمه امام هادی شده مسموم در سامره جان داده مظلوم ***** سامره کربلای دیگر شده عزای فرزند پیمبر شده می‌رسد این ندا، واویلا واویلا امام هادی شده مسموم در سامره جان داده مظلوم ***** خون گشت از غم، جگر کبابش بردند سوی مجلس شرابش یا امام زمان، الامان الامان امام هادی شده مسموم در سامره جان داده مظلوم ***** خون به دل حیدر کرار شد حضرت فاطمه عزادار شد واویلا- آه آه، با چه جرم و گناه امام هادی شده مسموم در سامره جان داده مظلوم ***** ای شیعیان شد وقت سوگواری اشک حسن به دیده گشته جاری دیده گریان پسر، در عزای پدر امام هادی شده مسموم در سامره جان داده مظلوم ***** امام ما شد پاره پاره جگر دیگر سرش جدا نشد زپیکر وای از این جنایت، ظلم بی‌نهایت امام هادی شده مسموم در سامره جان داده مظلوم *****

۳- اشک از مژگان صبر آویخته

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک از مژگان صبر آویخته با نفسهایم غمی آمیخته ایستاده مهدی صاحب زمان پای آن گلدسته های ریخته

۴- مسموم کینه شد امام هادی ای خدا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مسموم کینه شد امام هادی ای خدا غم ها در سینه شد فزون ز ماتم و عزا ای که تاج سری، از هر عیبی بری چرا خون جگری آه و واویلتا (۳) ***** خون دلش شده روان ز چشمان ترش رویش کبوده از ستم سپید موی سرش گوید من مضطرم، چون داغ مادرم شد سوز جگرم آه و واویلتا (۳) ***** جدّ مهدی صاحب الزمان رفت از جهان گشته مأوای او دیگر به اعلای جهان شهید اشقیا، کشته شد از جفا رفته از این دنیا آه و واویلتا (۳) *****

۵- بی نشون و غربت زده بی قرار و حسرت زده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی نشون و غربت زده بی قرار و حسرت زده دم آخر از بی کسی می خونه مصیبت زده خزون بی بهاره با دل شکسته در احتضاره بوی مزار زهرا پیچیده تو حجره اش بارون می باره غریب آقا(۳) ***** چی بگم چی اومد سرش شعله ور شده پیکرش گریه می کنه بی امون پسرش دم بسترش می خونه هر چی غصه است همه جا گرفته تو سینه ی من نیمه ی شب کی دیده یه امام و بزم شراب

دشمن غریب آقا(۳) ***** روضه داره تو سامرا به هوای کربلا۔ زیر لب صدا می زنه یا رقیه امّ البکا پیاده پشت مرکب دویده خدایا با صد جسارت مث رقیّه بوده خرابه نشین دیار غربت غریب آقا(۳) *****

۶– زمین و زمان باید که از خجالت آب می شد

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زمین و زمان باید که از خجالت آب می شد باید به جای سامرا خونه ی ما خراب می شد شیعه چرا بی سر و سامون بمونه حسرت چرا روی دلامون بمونه بعد دو سال سامرا ویرون بمونه ***** روزگار برای ما بد نمی مونه همیشه ایشا ا... خیلی زود دیگه ساخت حرم تموم می شه سامرا هم دوباره با صفا می شه گلدسته هاش مث امام رضا می شه ضریح شش گوشش یه کربلا می شه *****

۷– می خواست جان سپارد و جانی دگر نداشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

می خواست جان سپارد و جانی دگر نداشت هنگام کوچ بود ولی بال و پر نداشت چشمش ز پنجره سوی مهتاب خیره بود معلوم بود این شب آخر سحر نداشت افتاده بود روی زمین آه می کشید اما کسی ز حال دل او خبر نداشت با این که داغ زخم زبان بود بر دلش مرهم به غیر زهر به زخم جگر نداشت با خاطرات تلخ خودش گرم می گرفت جر اشک یار و همدمی آخر به بر نداشت یاد دمی که در پی مرکب دویده بود با ناله ای که در دل دشمن اثر نداشت یاد دمی که قبر خودش را نظاره کرد با ظالمی که شرم از آن خون جگر نداشت می ریخت اشک و نوحه ی گودال می سرود از خواهری غریب و عزیزی که سر نداشت از دختری که بعد عمو در مسیر شام دیگر به غیر زجر و سنان همسفر نداشت وقت هجوم لشکر سیلی و کعب نی جز عمه ی خمیده رقیه سپر نداشت از سوز زهر تشنه شد و گفت یا حسین ای کاش هیچ وقت ربابت پسر نداشت

۸– نحوه ی شهادت امام هادی(ع)

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امـام علی النقی (هـادی) ـ علیه السّـلام ـ امـام دهم شـیعیان جهـان است که در نیمه ذی حجه سـال ۲۱۲ هــ ق در شـهر صـریا (حومه مدینه) به دنیا آمد. پدرش امام جواد ـ علیه السّلام ـ و مادر گرامیش سـمانه نام دارد. حضرت امام هادی ـ علیه السّلام ـ در ۸ سالگی پس از شهادت پدر بزرگوارشان عهده دار مقام امامت گردید و پس از ۳۳ سال امامت در سن ۴۱ سالگی در سامرا در زمان خلافت معتز به شـهادت رسـیدند. امـامت امـام هادی ـ علیه السّـلام ـ مقارن با خلافت ۶ خلیفه عباسـی بود. مقـارن بود با ۷ سال باقیمانـده از خلافت معتصم برادر مأمون، با واثق پسـر معتصم به مـدت ۵ سـال، متوکل برادر واثق ۱۶ سال، منتصـر پسـر متوکل به مدت ۶ ماه، مستعین پسر عموی منتصر ۴ سال و معتز پسـر دیگر متوکل که سه سال خلافت کرد. امام هادی پس از گـذشت یک سال از خلافت معتز در سامرا مسموم شده و به شهادت رسید و جسم پاک حضرت در سامرا در خانه مسکونی حضرت مدفون گردید. نکته مهم در شهادت امام هادی ـ علیه السّـلام ـ این است که حضـرت در سامراء به شـدت تحت نظر بود و به خاطر کنترل بسیار شدیـد و خفقان حاکم و منع دوسـتان و شـیعیان از دیدار با حضـرت و عقوبت سـخت متخلفین»حتی نزدیکترین یاران امام نیز از حال و وضع امام بی خبر یا بسیار کم اطلاع بودند. و به همین دلیل است که منابع اشاره دقیقی به نحوه شهادت امام ندارد. منابع فقط شهادت حضرت در زمان معتز را ذکر کرده انـد بدون ذکر زمان دسـتور خلیفه به مسـموم کردن و اینکه چه کسانی مأمور این جنایت شدند و چه زمانی این عمل پلید از آنان سـر زد و حتی در روز شـهادت حضـرت هم اتفاق نظر نیست. امام هادی ـ علیه السّلام ـ در طول دوران امامت خود از سـرکشان و حاکمان فاسد بنی عباس رنجها و محنت های زیادی کشـید «و در این میان متوکل در ظلم و سـتم به حضـرت و سنگـدلی گوی سـبقت را از دیگران ربود». «متوکـل وجود امام هادی ـ علیه السّـلام ـ را خطر بزرگی برای حکومت خویش احساس می کرد، لذا تصـمیم گرفت تا با دو روش هم زمان در یک اقدام از بحرانی تر شدن اوضاع جلوگیری کند. یکی حمله به یاران امام و نـابود کردن آثـار شـیعیان تا حـدی که قبر مطهر امام حسـین ـ علیه السّـلام ـ را نیز تخریب کرد و دوم دور کردن امام از مـدینه که پایگاه سازمان تشیع بود. «عبدالله بن محمد فرماندار مدینه از دشـمنان اهل بیت ـ علیهم السلام ـ بود و از امام نزد متوکل سعایت می کرد و پیوسـته قصـد آزار آن جناب را داشت. امام هادی ـ علیه السّـلام ـ در نامه ای به متوکل سـعایت و دروغگویی او را یاد آوری کرد ولی متوکـل که زمینه را برای تبعیـد امـام از مـدینه و تحت نظر گرفتن منـاسب می دیـد در نـامه ای ظاهرا محترمانه از حضـرت خواست به سامرا بیاید» نامه متوکل رسـید و حضـرت آماده رفتن به سامرا شد «وقتی آن حضـرت به سامرا رسـید متوکل (با آن همه وعده و احترام که در نامه اش بود) یک روز خود را پنهان کرد و آن حضـرت را در کاروانسرایی که به کاروانسرای گداها معروف بود فرود آورد». سـپس متوکل دسـتور داد: «حضـرت را کاملا تحت نظر گیرند و خانه شان را محاصـره کرده و مانع دیدار شیعیان با ایشان و استفاده دانش پژوهان از آن سرچشمه علم و معرفت گردند و حتی ایشان را در تنگنا و محاصره اقتصادی قرار داد و رساندن حقوق شـرعیه و هدایا را از داخل و خارج بر حضـرت ممنوع کرد و متخلفان را عقوبتی سـخت نمود». این وضـعیت جز در حکومت شش ماهه منتصـر تا زمان شـهادت امام ادامه داشت و در زمان معتز شدت گرفت. یکی دیگر از سختگیری های متوکل در آزار امام هادی ـ علیه السّـلام ـ این بود که «گاه بگاه به مأموران خود دسـتور می داد تا ناگهانی به خانه امام ریخته و آنجا را بازرسـی کنند به امیـد آنکه سـلاح یا مدرکی دال بر فعالیت ایشان علیه حکومت بدست آورند. لکن در این حمله های شبانه جز کتاب های علمی و ادعیه چیزی یـافت نشـد» گـاهی متوکل فرمان می داد «حضـرت را در هر حالتی که هست به دربار آورنـد. در یکی از این احضارها امام در حالی بر متوکل وارد شد که او مست و لا یعقل در کنار جامها و سبوهای شراب و در میان گروه های خنیاگر و رقاصه افتاده

بود.امام بی توجه به موقعیت خطیر و خطرات احتمالی به شدت او را سرزنش و ملامت کرد و به نصیحت گویی و یاد آوری قیامت پرداخت و فسق و فجور و می خوارگی و بدکارگی او را محکوم ساخت. متوکل بر آشفت و دستور داد ایشان را در زندان محبوس سازند» حضرت روانه زندان شد و «شخصی از حضرت شنید که می فرمودند انا اکرم علی الله من ناقه صالح» و سپس این آیه را خواندند «تمتعوا فی دارکم ثلاثهٔ ایام ذلک وعد غیر مکذوب» بیش از سه روز نگذشت که متوکل به دست فرزندش منتصر به هلاکت رسید» منتصر گر چه بر امام سخت نگرفت ولی این آرامش نسبی امام و شیعیان پس از شش ماه تمام شد و دوباره آزار و حصر و شکنجه و قتل راهکار اساسی خلافت در مقابل شیعیان بود«امام هادی ـ علیه السّلام ـ با حاکمان ستمگر سازش نکرد و آنها از مبارزه منفی و عدم همکاری حضرت هراس داشتند و رنج می بردند تا اینکه تنها راه خویش را خاموش کردن نور خدا پنداشتند و بدین ترتیب امام هادی ـ علیه السّلام ـ نیز مانند امامان پیشین به مرگ طبیعی از دنیا نرفت بلکه در زمان معتز مسموم گردید». منابع معتبر و مورخان شیعه شهادت حضرت را در « ماه رجب سال ۲۵۴ ه.ق» می دانند. مرحوم آیت الله مرعشی نجفی شهادت حضرت را در روز دوشنبه سوم رجب سال ۲۵۴ ه.ق می داند گر چه برخی منابع شهادت حضرت را در ماه جمادی الثانی یا ۲۷ رجب نیز ذکر کرده اند.

۹– یارب از زهر جفا سوخت ز پا تا به سرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب از زهر جفا سوخت ز پا تا به سرم شعله با ناله بر آید هه دم از جگرم جز تو ای خالق دادار کسی نیست گواه که چه آورده جفای متوکل به سرم می دوانید پیاده به پی خویش مرا گرد ره ریخت بسی بر رخ همچون قمرم آن شبی را که مرا خواند سوی بزم شراب گشت از شدت غم، مرگ عیان در نظرم خواست تا بر من مظلوم دهد جام شراب شرم ننمود در آن لحظه ز جد و پدرم زهر نوشیدم و راحت شدم از عمر ولی ریخته خاک یتیمی به عذار پسرم هر زمان هست در این دار فنا مظلومی حق گواه است که من از همه مظلوم ترم فخر «میثم» همه این است به فردا کامروز هم ثنا گستر من آمده هم نوحه گرم

۱۰– بزن بارون (۲) که مث ابرا دلگیرم

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزن بارون (۲) که مث ابرا دلگیرم بزن بارون (۲) دارم از غصه می میرم ***** با چه دلی نیگا کنم حرم سامرا رو هر شب و روز تو هر نفس می خونم این دعـا رو اللهم عجل لولیک الفرج (۲) خـدایا غربت هم اندازه داره مصـیبت پا روی قلبم می ذاره مزار آقام به زیر آواره ***** این حرمی که هر دلی دیـدنش از خـداشه آینه ی غریبی علی و بچه هاشه ایشا ا... با دعای خیر زهرا دوباره سامرا رو خیلی زیبـا بـا حجت بن الحسن می سـازیم ما ***** آرزومه با نوکرات سـر یه سـفره باشم ماه رجب با معرفت عازم کربلا شـم حسینه باعث و بانیّ خلقت حسینه یکّه سوار شفاعت حقیقت عشق و آخر رحمت *****

۱۱– هادی نظری ز خیل گمراهانیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هـادی نظری ز خیـل گمراهـانیم درد است بجـان و طـالب درمـانیم در سوگ تو دیـده هـا نشـانیم به اشـک در حشـر شـفاعت تو را خواهانیم

۱۲– ای آنکه بود هادی دین نام تو را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه بود هـادی دین نـام تو را خون گشت دل از گردش ایام تو را فریاد ز معتز که پس از آنهه ظلم با زهر جفا کشت سـر انجام تو را

حضرت امام حسن عسکری(ع)

ولادت

۱– ای درود از داورت، بر جمال داوری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای درود از داورت، بر جمال داوری ای به خیل انبیات جز محمّد سروری رتبه‌ات بالاتر از رتبه ی پیغمبری ای خدایت داده بر خلق دو عالم برتری عید میلادت مبارک یا امام عسکری(۲) ***** ای رخت آیینه ی چارده خورشید نور صد کلیم‌الله را طورِ نور و نور طور منجی کل وجود کرده از صلبت ظهور نام نیکویت حسن چشم و چراغ حیدری عید میلادت مبارک یا امام عسکری(۲) ***** خرم از رویت وجود روشن از نورت فضا نجل پاک فاطمه نور چشم مرتضی حضرتت دوم حسن سومین ابن‌الرضا محو خورشید جمالت مهر و ماه و مشتری عید میلادت مبارک یا امام عسکری(۲) ***** انبیا مشتاق تو اولیا دلباخته در مه رویت خدا عکس خود انداخته هیچکس قدر تو را جز خدا نشناخته آری آری قدر گوهر را که داند گوهری عید میلادت مبارک یا امام عسکری(۲) ***** از خدا و انبیا بر تن و جانت درود آسمانی‌ها برند بر سر جانت درود نجل هادی هستی و هادیِ کلِّ وجود می‌کند ماه جمالت تا ابد روشنگری عید میلادت مبارک یا امام عسکری(۲) ***** جلوه ی «الله و نور» در نجوم ظاهره بر تو و مهدی سلام از بتول طاهره کعبه اهل دلی در زمین سامره ای ز شهر سامرایت بر خلایق رهبری عید میلادت مبارک یا امام عسکری(۲) *****

۲– ای به حق مقتدا ایها العسکری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به حق مقتدا ایها العسکری ای ولیّ خدا ایها العسکری شمع جمع همه یوسف فاطمه زاده ی مرتضی ایها العسکری ماه رویت حَسن، خُلق و خویت حسن حُسن سر تا به پا ایها العسکری هم تو خیر العباد هم تو باب المراد هم تو ابن الرضا ایها العسکری هم سپاهت ملک، هم مطیعت فلک هم به حکمت سما ایها العسکری یابن خیر الوری سامرایت مرا کعبه و کربلا ایها العسکری ***** تو به ارض و سما، تو به اهل ولا- تو به خلق خدا، هادی و رهبری چشم بد از تو دور، نورالا-نوار طور دُر دَه بحر نور، بحر یک گوهری تو به زهرا ثمر تو به هادی پسر تو به مهدی پدر، تو به حق محوری یوسف فاطمه، عرش را قائمه تو ز وصف همه، بهتر و برتری هم رضا طینتی، هم علی صولتی هم نبی خصلتی، هم خدا منظری روز میلاد تو، پَر زند یاد تو دل سوی سامرا ایها العسکری ***** مظهر حلم حق، مخزن علم حق معدن حکمتی سیدی یا حسن جلوه ی کبریا، وارث انبیا حاصل عترتی، سیدی یا حسن به جلالت درود، به جمالت درود که خدا طلعتی، سیدی یا حسن آیت محکمه، تو پناه همه عالم خلقتی، سیدی یا حسن هم امام امم، هم سپهر کرم هم یم رحمتی، سیدی یا حسن در زمین و زمان می برند انس وجان بر درت التجا ایها العسکری ***** حُسن حی صمد، وصف تو بی عدد مهدیت تا ابد منجی عالم است ای ولی خدا، ای چراغ هدی وصف و مدح تو را، هرچه گویم کم است

دل محیط غمت، دیده ها مقدمت زنده از یک دمت، صد مسیحا دم است مهر تو یا حسن جان جانم به تن سینه ی پاک من آیتی محکم است روح تقدیم تو، قلب تسلیم تو بهر تعظیم تو چرخ گردون خم است به تو نازد رسول، به تو بالد بتول به تو بخشد خدا ایها العسکری ***** تو صراط اللّهم، تو چراغ رهم رو به هر سو نهم قبله ام روی تو است اشرف الانبیا، خاتم الاوصیا آن ثنا خوان تو، این ثناگوی تو است بر درت سائلم، کی شود شاملم کز بهشت دلم، بشنوم بوی تو گفتگویم تویی، آرزویم تویی آبرویم تویی، ای دلم سوی تو یا اباالمنتظَر، مرغ دل تا سحر می زند بال و پر، بر سر کوی تو سیدی «میثمم»، مهر تو همدمم از تو گویم ثنا ایها العسکری *****

۳- بر عسکری آن نور ولایت صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر عسکری آن نور ولایت صلوات بر آن گل گلزار رسالت صلوات خواهی که خدا گناه تو عفو کند بفرست بر آن روح کرامت صلوات

۴- غنچه خندید که گل پیدا شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غنچه خندید که گل پیدا شد فصل سبز چمن طاها شد سرّ سربسته ی ایمان آمد عسکری حجت یزدان آمد ***** جشن و شور است بیا در افلاک نور باران شده آئینه ی خاک یوسف حُسن به کنعان آمد عسکری حجت یزدان آمد ***** قدسیان عطر طرب می بویند همه تسبیح خدا می گویند عرش از نور چراغان آمد عسکری حجت یزدان آمد ***** نسل دین سلسله ی عترت اوست عطر ایمان اثر دولت اوست والد مهدی قران آمد عسکری حجت یزدان آمد ***** اهل دل دست دعا بردارید سجده ی شکر خدا بگذارید از خدا رحمت و غفران آمد عسکری حجت یزدان آمد *****

۵- دوش رفتم به بزم دُرد کشان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوش رفتم به بزم دُرد کشان تا بگیرم ز یار خویش نشان دیدم آنجا ز فرط شور و شعف محفلی دنج و عاری از خفقان عده ای گرم گفتن تبریک دسته ای مست باده ، دست افشان زمره ای محو نکته ای مرموز عده ای غرق خواندن قرآن بود ساقی بزمشان آدم نوح بـد میزبان و ما مهمان دیـدم آنجا سـتاده محو نماز سـرو قامت خلیل با ایمان سـر به سـجده نهاده و دیـدم لب پر خنده موسـی عمران صاحب دم مسیح را گفتم ای که بر جسم مرده بخشی جان این چه شور است و این چه غوغائی است که کمر بسته ای چنین به میان گفت سـاکت نشـین و بـا مـا باش که رسـد این نـدا ز نای زمان جان عالم در این جهان آمـد پـدر صاحب الزمان آمـد ***** شـد پراکنـده در فضا تبریک تا بر آمد ز ماسوی تبریک تا حسن جلوه کرد در حسـنات گفت بر خویشـتن خدا تبریک حامل وحی خالق سرمـد گفت بر ختم الانبیـاء تبریک داد احمـد به فاطمه مژده گفت زهرا به مرتضـی تبریک تا قـدم زد حسن به ملک وجود به پـدر گفت مجتبی تبریک بهر خونخواهی حسـین شـهید به بلا گفت کربلا تبریک سـید ساجدین به سـجده ی شکر گفت با احسن الدعا تبریک تا شـکافنده ی علوم شـنید زیر لب گفت بارها تبریک گفت صادق به موسـی جعفر بر رضا تبریک به جوادش علی بن موسـی گفت از لطف کبریا تبریک از قـدوم حسن به هادی دین همه گفتنـد یک صدا تبریک جان عالم در این جهان آمد پـدر صاحب الزمان آمد ***** حجت ذات کبریاست حسن وارث ختم الانبیاست حسن گر به جلوت علی است عین خدا در عمل عین مرتضـاست حسن فخرش این بس که در جلالـت و قـدر پسـر سـیدالنساست حسن حُسن او هست احسن التقـویم ز آنکه همنـام مجتباست حسن در شـهادت حسـین گونه مرام شاهد شور کربلاست حسن در عبادت چو حضـرت سجاد زینت مسند دعاست حسن عـالِم علم مـا یکون بی شک همچو باقر برای ماست حسن در فقاهت چو حضـرت صادق همچو کاظم به التجاست حسن چون رضـا مهربـان و همچو جواد مظهر بخشـش و سـخاست حسن پسـر هادی است و هادی ما معنی نون انّماست حسن جان عالم در این جهان آمد پدر صاحب الزمان آمد *****

۶- گل سرخ محمدی حسن به دنیا آمده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل سـرخ محمدی حسن به دنیا آمده پدر صاحب الزمان فاتح دلها آمده ز سبوی حسن مستم ، ز همه من دل گسستم سر رهش چو بنشسـتم یا حسن جان خوش آمدی(۳) ***** شـده خندان فاطمه گل شـقایق آمده به لبش این زمزمه فخر خلائق آمده ز می حبّ

تو مستم ، سر کوی تو پا بستم تو بگیر از وفا دستم یا حسن جان خوش آمدی(۳) ***** ز عطای داوری عزیز طه آمده گل باغ حیدری عزیز زهرا امده ***** شده هنگام طرب برای زهرا در جنان شده روشن چشم مهدی آن امام شیعیان *****

۷- ای گوهر پر فروغ زیبا مهدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گوهر پر فروغ زیبا مهدی ای یوسف گمگشته ی زهرا مهدی در روز ولادت پدر جان پدر تبریک مرا قبول کن یا مهدی

۸- ما شیفته ی علی و آل اوئیم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما شیفته ی علی و آل اوئیم توفیق به کار خیر از ایشان جوئیم میلاد امام عسکری را امروز تبریک به صاحب الزمان می گوئیم

۹- تویی که بی قراری ، به دنبال نگاری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تویی که بی قراری ، به دنبال نگاری ببند عهدی ، تو با مهدی ، شب شادی شب شور و سروره ماه و خورشید ، بگوش باشید ، که پنهان شید آخه میلاد نوره أب المهدی (۳) حبیبی یابن زهرا ***** چو زهرا بی مثال است ، خداوند کمال است زمین و آ ، سمان گشته ، معطر از شمیم جانفزایش خدا می ریـ ، زد از بالا ، سبدهای ستاره زیر پایش أب المهدی (۳) حبیبی یابن زهرا *****

خرابش چرخ هستی ، عجب چشمان مستی ببار ای می ، نگو تا کی ، که پی در پی گرفتار جنونم عجب بزمی ، چه مهتابی ، چه اربابی می خوام اینجا بمونم أب المهدی (۳) حبیبی یابن زهرا ***** الا مهدی کجایی ، دلم شد باز هوایی شب میلا ، دِ باباته ، تو هم شمع دل این انجمن باش بیا آقا ، جون زهرا ، همین امشب تو انصار الحسن باش أب المهدی (۳) حبیبی یابن زهرا *****

۱۰– ای ز حُسنت عیان جلوه ی داوری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز حُسنت عیان جلوه ی داوری طلعتت احمدی صولتت حیدری بر تنت نارسا خلعت سروری دیو و حور و ملک جنّ و انس و پری جمله در محضرت گرم فرمان بری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** ای ز رخ داده نور بر مه و آفتاب نجل ختم رسل زاده ی بوتراب پیش تر از سؤال داده ما را جواب دُرّ ده بحری و بحر یک درّ ناب که بر آن ده کند درّ تو گوهری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** سینه ات مخزن سرّ سرّ و علن والد حضرت حجه بن الحسن من کجا مدح تو تو کجا مدح من مهر هر آسمان ماه هر انجمن در تمام وجود کرده روشنگری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** خال و خطّت حسن خُلق و خویت حسن خلق و خویت حسن ماه رویت حسن عطر و بویت حسن عطر و بویت حسن گفتگویت حسن داده از هر حسن خالقت برتری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** چارده آینه روی زیبای تو عطر مهدی دمد از نفس های تو در دل ما بود چون خدا جای تو سوره ی قدر و نور نقش سیمای تو نور حُسن تو را مشتری مشتری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** خلق، در سایه و حق ثنا گسترت هم ملک عسکرت هم بشر لشکرت بر گرفته چو جان سامره در برت صورت و سیرت احمد و حیدرت ای دُر احمدی ای گل حیدری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** فیضت از سامره شامل عالم است گفته هایت مدام آیت محکم است سایه ات بر سر عالم و آدم است گوهر مدح خلق در ثنایت کم است وصف تو باید از منطق داوری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** قدسیان خادم آستان توأند عرشیان طایر بوستان توأند عارفان بنده ی دوستان توأند زاهدان لاله ی گلستان توأند مهر و مه را بود بر درت اختری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** ماه رویت برد جلوه از ده امام بر تو و مادر و جد و بابت سلام بی تو طاعت هدر بی تو جنت حرام با تو قرآن درست بی تو دین نا تمام مکتبت مکتب معرفت پروری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** مهدی فاطمه از تو یک یاسمن هادی اهل بیت بر لبت بوسه زن نورت از سامره هادی مرد و زن در جهان و جنان در زمین و زمن کثرت خیر تو می کند کوثری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** گر چه عمرت همه حبس و تبعید بود کار تو دم به دم نشر توحید بود نور علمت مدام با اساتید بود منطقت علم را مُهر تأیید بود لشکر دانشت در جهان گستری سیدی یا حسن أیّها العسکری ***** ای تولای تو دین و آئین من مهر تو خوشتر از جان شیرین من روح پاک دعا ذکر آمین من کلّ ایمان من همه ی دین من «میثم» از وصف تو می کند دلبری سیدی یا حسن أیّها العسکری *****

۱۱– گلشن توحید آباد امام عسکری است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلشن توحید آباد امام عسکری است دل بهشت نور با یاد امام عسکری است جنت موعود میعاد امام عسکری است مژده یاران عید میلاد امام عسکری است کیست این مولود فرزند علی مرتضاست قره العین علی بن جواد بن الرضاست ***** درّ ده دریا و بحر یک دُرِ ناب خدا نجل هادی آفتاب حسن مصباح الهدی رهروان را رهنما و رهبران را مقتدا سرّ بعد از انتها و نور قبل از ابتدا هم زکی هم عسکری هم نام نیکویش حسن رخ حسن خُلقش حسن خَلقش حسن ***** ماه ده برج شرف خورشید حُسن پنج تن عسکرش جن و ملایک خود ولی ذوالمنن مهر او شیرین تر است از جان شیرین در بدن نام نیکویش حسن چشم و چراغ بوالحسن صد بهشت لاله ی توحید در لبخند اوست عالمی در انتظار مقدم فرزند اوست ***** گر چه عمری در میان دشمنان تبعید بود دوستان را رهنما در عالم توحید بود در درون ابرهای تیرگی خورشید بود شیعه را در موج ظلمت پرتو امید بود با وجود آن بهین نجل بتول طاهره کعبه ی امّید خلق عالمی شد سامره ***** نقش وجه ا... اعظم حُسن بی مانند او می درخشد یک محمد نور در لبخند او گردن تسلیم خلقت تا ابد در بند او حجه بن العسکری گوید منم فرزند او با وجود آن همه تبعید و دوران کمش ریزه خوار سفره ی فضل و شرف شد عالمش ***** ای فروزان ماه عالم در حجاب سامره گشته بر دور مزارت آفتاب سامره بوتراب بوترابی در تراب سامره ابر رحمت گشته از فیضت سحاب سامره اختران آسمان در ظلّ دیوار توأند آسمانی ها زمین بوسان زوّار توأند ***** سامره یک آسمان توحید دارد در بغل سامره یک کعبه ی امید دارد در بغل سامره دو ماه و دو خورشید دارد در بغل سامره ماهی که نتوان دید دارد در بغل روز و شب دائم سلام خلق و حیّ داورت بر تو و باب تو و برعمه و بر همسرت ***** باب تو همچون تو وجه ا... ذوالمنن پرورد عمه ات در وادی جان طور ایمن پرورد مکتب مهر و وفا در قلب دشمن پرورد نرگست ریحانه چون مهدی به دامن پرورد فرشیان در عرش می گردند گرد حائرت روح می گیرند از فیض دعای زائرت ***** ای قرار دل که دل شد بی قرارت یا حسن جان خوبان جهان یکسر نثارت یا حسن ماه نرگس بوسه گیرد از مزارت یا حسن روح، مرغ کوچکی در شاخسارت یا حسن ده ولی ا... اعظم را سرور سینه ای یک جمال و چارده خورشید را آیینه ای ***** تا گشودی لب، بهار معرفت آغاز شد مرغ جان بر شاخسار علم در پرواز شد رهروان علم را پیوسته کشف راز شد سرّ کفر افشا شد و مشت نصارا باز شد ای فدای دانش و فضل و کمال و علم تو می طراود خُلق و خوی مصطفی از حلم تو ***** خاک راه زائرت از مشک و عنبر بهتر است ریگ صحرایت ز لعل و درّ و گوهر بهتر است مهر تو از کل نعمت های داور بهتر است مدح تو از جان شیرینم به پیکر بهتر است هر که بودم هر که هستم یا امام عسکری خویشتن را بر تو بستم یا امام عسکری ***** گر چه خارم سر بر آوردم ز بستان شما با عنایات شما گشتم ثناخوان شما رنگ و بو بگرفتم از باغ و گلستان شما این من و دست تهی این لطف و احسان شما تا ثنا خوان شمایم سرفراز عالمم دست بوس میثم دار ولایت، «میثمم» *****

۱۲– پیوسته خیزد از نفسم روح پروری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیوسته خیزد از نفسم روح پروری ریزد هماره از دهنم فیض کوثری در کام من زبان حرکت می کند ولی دیگر کسم کند به درون مدح گستری گویی مسیح در نفسم روح می دمد یا با امین وحی شدم گرم شاعری ریزد هماره از دهنم گوهر سخن چون رحمت بهار در اوصاف عسکری ابن الرضا امیر قضا نجل مرتضی آیینه ی جمال خداوند اکبری خورشید آسمان امامت که مهر و ماه گردند دور سامره اش همچو مشتری نور دو چشم چار علی نجل ده امام فرزند سه محمد و مرآت جعفری قرآن نیازمند به حُسن کلام او توحید کرده با نفسش روح پروری نامش حسن وجود حسن خلق و خو حسن سر تا به پاش آینه ی حُسن داوری پرسند اگر بهای ولای ورا بگو دارد به کل طاعت کونین برتری با طاعت ملایکه و جن و انس نیست غیر از جحیم خصم ورا راه دیگری شیطان که جن و انس بر او لعن می کنند در عرصه ی جزا بود از خصم او بری عباسیان حقیر جلال و مقام او در اوج اقتدار و جفا و ستمگری در نزد بارگاه جلالش کم آورد گر مسجد الحرام نماید برابری ما را بود به سامره اش روی بندگی او را بود به عالم ایجاد برتری آبای او هماره امامان روزگار فرزند او کند به همه خلق برتری آیینه ی جمال جمیلش محمدی شمشیر و دست و قدرت و بازوش حیدری در مکتب و عقیده ی ما این شگفت نیست آید گر از گدای درش کیمیا گری در جن و انس لشکر او راست اقتدار بر کاینات عسکر او راست محوری موسی در آستان جلالش عصا به دست عیسی کند به یُمن ولایش پیمبری او هم کلام حق بود و هم کلیم حق دور از محیط سامره اش کید سامری بهر نیاز بر حرمش آورند رو جن و بشر، ملائکه و حوری و پری مرهون عمر کوته او عمر روزگار ممنون فیض دائم او چرخ اخضری ای نور چشم هادی و ریحانه ی جواد ای وصف تو ورای حدود سخن وری ایمان بدون مهر و ولای تو کفر محض طاعت سوای دوستی ات شرک و کافری آغوش مهر توست به از دامن پدر دامان لطف توست به از لطف مادری با بغض تو اطاعت و عصیان بود یکی بی مهر تو عبادت کونین خود سری پر می زند دلم به سوی صحن سامره دارم هماره در حرمت شوق زائری «میثم» توان گفتن مدح تو را نداشت لطف و عنایت تو مرا کرد یاوری

۱۳- ای شرفت فوق ثنا گستری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شرفت فوق ثنا گستری داده خدایت به جهان برتری شمس و قمر دور رخت مشتری کرده ز خلق دو جهان دلبری خاک کف پات سر سروری سیدنا یا حسن العسکری ***** قدر، بود رشته ای از موی تو بدر، بود آیتی از روی تو خُلق عظیم نبوی خوی تو مهدی موعود ثناگوی تو مهر تو بر چرخ کند محوری سیدنا یا حسن العسکری ***** نخل وجودت ثمر فاطمه بحر عنایت گهر فاطمه شمس ولایت قمر فاطمه صد چو مسیح ای پسر فاطمه از تو گرفته دم جان پروری سیدنا یا حسن العسکری ***** یازدهم

آینه ی سرمدی نام، حسن خود بری از هر بدی پیر خرد درس تو را مبتدی نطق تو را موعظه ی احمدی تیغ تو را معجزه ی حیدری سیدنا یا حسن العسکری ***** بر سه محمد ثمری یا حسن چار علی را پسری یا حسن مصلح کل را پدری یا حسن فوق ثنای بشری یا حسن کرده خدا بر تو ثنا گستری سیدنا یا حسن العسکری ***** جود ز تو لطف و عنایت ز توست حکمت و توحید و ولایت ز توست آنچه شنیدیم روایت ز توست رهبری و علم و هدایت ز توست بر تو برازنده بود رهبری سیدنا یا حسن العسکری ***** نور هُدی یا حسن بن علی بحر عطا یا حسن بن علی روی خدا یا حسن بن علی هست روا یا حسن بن علی حُسن تو را لاف خدا منظری سیدنا یا حسن العسکری ***** ای همه جا وصف تو نُقل دهن مهر تو خوشتر بود از جان به تن وای به من مدح تو و طبع من کار نیاید ز بیان و سخن گر چه کند لعل لبم گوهری سیدنا یا حسن العسکری ***** راه خدا راه نبی راه توست سرّ ازل در دل آگاه توست عرش برین پایه ای از جاه توست بنده ی شرمنده ی درگاه توست حور بود یا که ملک یا پری سیدنا یا حسن العسکری ***** محنت دوران به تو همراه بود هر نفست یک شرر آه بود همدم تنهای شبت ماه بود عمر تو هر چند که کوتاه بود تا ابد الدهر کنی سروری سیدنا یا حسن العسکری ***** حیف که قدر تو فراموش شد نیش بلا بر جگرت نوش شد نغمه ی توحید تو خاموش شد مهدی موعود سیه پوش شد کرد نفس در دل او آذری سیدنا یا حسن العسکری ***** ای جگر غم ز غمت چاک چاک ای بدنت پاک تر از جان پاک وای من از این اِلَم دردناک با چه گنه شد حرمت تلّ خاک ای حرمت بارگه داوری سیدنا یا حسن العسکری ***** تو گلی و من همه خار توأم در وطنم دُور دیار توأم اشک فشان گرد مزار توأم «میثم» دلخسته ی دار توأم بر تو کنم بر تو ستایشگری سیدنا یا حسن العسکری *****

فضائل

۱– ای گرد کاروان تو را حُسن مشتری

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گرد کاروان تو را حُسن مشتری بر خسروان گدای تو را نیز برتری کنیه: «ابامحمّد» نام خوشت«حسن» «ابن‌الرضا»، ولیّ خدا، شهره «عسکری» خاک حریم قدس تو را فیض عیسوی عبد در تو را روشِ بنده‌پروری یک آسمان ستاره زمین‌بوس آستان صدها هزار مشتری‌ات گشته مشتری پایت در آسمان، حرمت «سرّ من را» از «سرّ من رآ»ت بر افلاک رهبری با اقتدار و قدر و جلال الهی‌ات خلق خوش محمّد و بازوی حیدری نام‌آوران برند به تجلیل از تو نام پیغمبران کنند به مهرت پیمبری از بام چرخ نقش زمین گردد آفتاب خواهد اگر زند به تو لاف برابری گر با تو دشمنم کند اعلان دوستی من می‌کنم بر او ز دل و جان برادری با ا... قسم به چون تو پدر فخر می کند بر خاک نرجس ار نبرد سجده مادری با یک نسیم سامره ات می‌توان گرفت فیض مسیح از دم بیمار بستری بی مهر تو اگر پدر و مادرم برند سوگند می‌خورم که من از هر دوآم بری حاشا که هر حسن «حسن عسکری» شود تو دیگر استی و دگرانند دیگری باید پدر تو باشی و مهدی بوَد پسر بر این گهر به جز تو کسی نیست گوهری دردا که کشت معتمدِ سنگدل تو را در هشتم ربیع نخست از ستمگری آزر گرفت تا جگرت از شرار زهر باریدا اشک شیعه چنان ابر آذری جا دارد ار برای تو

گرینـد روز و شب جنّ و ملک زمین و زمان حوری و پری مهدی غریب و نرجس مظلومه شد غریب آن بانویی که داشت به تو فخر همسـری دردا که در بهار جوانی خزان شـدی از بس که کرد ساقی غم بر تو ساغری پیوسـته باد گریه ی «میثم» نثار تو کاو را بوَد به خاک شما خط نوکری

۲– کیستم من؟ گوهر ده بحر نور کبریایم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من؟ گوهر ده بحر نور کبریایم آفتاب سامره، روشنگر ملک خدایم آسمان معرفت را در زمین شمس‌الضحایم کعبه‌ام، رکنم، مقامم، مروه‌ام، سعیم، صفایم منظر حسـن خـدا مصباح انوارالهدایم من ابوالمهدی امام عسکری ابن‌الرضایم **** من همان دریای نور اسـتم که نور از آن دمیـده دین و دانش را خـدا در موج موجم پروریده در درونم گوهر نابی چو مهدی آفریده انتهایم را به جز چشم خدا چشـمی ندیده بشنوید ای آسمانی‌هـا زمینی‌ها صدایم من ابوالمهدی امام عسکری ابن‌الرضایم ***** چارده معصوم گل پیـداست از باغ جمالم نیست آگه از جلالم، غیر ذات ذوالجلالم تشـنگان چشـمه ی توحیـد را آب زلالم بنده‌ام اما چو حی بی‌مثالم، بی‌مثالم فیض‌بخش عالمی از شـهر «سرّ من رآ»یم من ابوالمهدی امام عسـکری ابن‌الرضایم ***** من علی بن جواد بن رضا را نور عینم پیشتر از عالم خلقت هـدایت بوده دینم گر چه در سنّ شـبابم پیر خلق عالمینم هم محمّد، هم علی، هم مجتبایم، هم حسینم هم بوَد زهـد و کمـال و عصـمت خیرالنسایم من ابوالمهـدی امام عسـکری ابن‌الرضایم ***** پیشتر از خلقتم بر چشم عالم نور دادم بر همه شورآفرینـان تـا قیامت شور دادم پاسـخ موسـی بن عمران را به کوه طور دادم حـاجت اربـاب حـاجت را ز راه دور دادم همچو اجدادم ز خلق عالمی مشـکل گشایم من ابوالمهـدی امام عسـکری ابن‌الرضایم ***** من به شـهر سامره خود کعبه ی اهل یقینم پر زنـد همچون کبوتر در حرم روح الامینم حاجت کونین می‌بارد چو باران زآستینم حضـرت مهـدی پـذیرایی کند از زائرینم مهر و مه گیرنـد نور از گنبـد و گلدسته‌هایم من ابوالمهـدی امام عسـکری ابن الرضایم ***** حضـرت هادی از اوّل دید چون حُسن تمامم خنـده زد بر روی زیبـا و «حسن» بگـذاشت نـامم همچو قرآن بود روی سـینه ی بابا مقامم خود امام ابن امام ابن امام ابن امامم دختـر پـاکِ یشـوعا، همســر پاکیـزه رایم من ابوالمهدی امام عسکری ابن‌الرضایم ***** جلوه ی معلوم و نامعلوم را دیدند در من سرِّ هر مفهوم و نـامفهوم را دیدنـد در من انتقـام خون هر مظلوم را دیدنـد در من فاش گویم چارده معصوم را دیدنـد در من چارده معصوم نورم، بلکه خود وجه خـدایم من ابوالمهـدی امـام عسـکری ابن‌الرضایم ***** گر چه ویران کرد دست شوم دشـمن تربتم را لطف حق افزود بین خلق عالم عزّتم را تا قیامت او نگهدار است عصر دولتم را بار دیگر دید دشمن قدر و جاه و رفعتم را خشت خشت قبر ویران گشته‌ام گوید ثنایم من ابوالمهـدی امام عسکری ابن‌الرضایم ***** مهر ما در قلب ابناء بشر پایان ندارد هر که مهر ما ندارد، در حقیقت جان نـدارد و آنکه شـد بیگانه با آل علی ایمان نـدارد درد بغض ما به جز خشم خدا درمان ندارد ای خوشا آن کس که گوید مدح، چون «میثم» برایم من ابوالمهـدی امـام عسکری ابـن الرضایم *****

۳– ای سامره ات قبله ی دل کعبه ی جان ها

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سامره ات قبله ی دل کعبه ی جان ها ای سفره ی احسان تو پیوسته جهان‌ها ای عبد خداوند و خداونـدِ زمان‌ها ای پایه ی قدر و شرفت فوق مکان‌هـا آگاه ز اسـرار عیان‌هـا و نهان‌هـا کوتاه به مـدح تو و وصف تو زبان‌ها ***** ای روی تو در بزم ازل شاهـد و مشهود وی آمده ساجد به خدا بر همه مسجود هـم قبلـه ی حاجاتـی و هم حجت معبود هم حمدی و هم احمد و هم حامد و هم محمود غیر از تو کـه باشـد پدرِ مهدی موعود مهدی که بهـار آرد در فصلِ خزان‌ها ***** ای جان جهان ای همه جان‌ها به فدایت ای نـام نکـویت حسـن ای حسنِ خـدایت خورشیـد پنـاه آرد در ظلّ لـوایت امضـای عبـادات همـه مهـر ولایـت بالاتـر از آنـی کـه بگوینـد ثنـایت بر اوج جلالـت نرسـد وهـم و گمـان‌هـا ***** در وصــف تـو اشیـاء زباننـد زباننـد جز مـدح تو را خلق نخوانند نخوانند گل‌هـای جنان بی‌تـو خزانند خزاننـد بـا آنکـه مقـام تـو نـدانند ندانند پیوستـه روانند روانند روانند روانند تـا دور مـزار تـو بگردند روان‌هـا ***** بـوی خـوش جنـت ز غبـار قـدم توست عیسای مسیح آنچه که دارد ز دم توست حاتم که کریـم اسـت، گـدای درم توست تو دست خدا هستی و هستی کرم توست تنهـا نـه فقـط سامـره ی دل حـرم توست هـر جـا نگرم از تو عیان است نشان‌هـا ***** تـو درِّ گـرانمـایـه ی دَه بحر کمـالی تـو مهر فـروزانِ سمـاواتِ جـلالی تـو عبـد، ولـی عبـد خـداونـد جمـالی احمـد رخ و حیـدر ید و صدیقه خصالی دوم حســن از حســن خـدای متعـالی ای شاهد حسن ازلت چشم زمان‌هـا ***** ای خلق سماوات و زمین خاک در تو ای چـار علـی آمـده جد و پدر تو ای منتقــم آل محمّـد پسـر تـو پیوستـه سـلام از طرف دادگر تو بـر مهـدی و بـر نرجس نیکو سیر تو مهدی که بوَد در کف او خط امان‌هـا ***** ای در جگر شیعه شررهای غم تو ای ارث تـو از مـادر تـو عمر کم تو بـا آنکه بـوَد عـرش به ظلِّ علم تو خـم شــد کمـر چـرخ ز بـار الم تو دارنـد به یـادت همه در سینه فغان‌ها ***** بـا آنکه وجودت همه جا تحت نظر بـود از نـور تـو لبریـز دل جـن و بـشـر بـود وز علم تـو دشـمن را احسـاس خطر بود هر جـا که خبـر بـود، فقـط از تـو خبـر بـود پیوسته تـو را قـوت و غـذا خون جگـر بود پر بود دلـت روز و شب از درد نهـان‌هـا ***** افسوس که شد گلشن عمـر تـو خزانی آه ای جگرت سـوخته از سـوز نهانی دادنـد تـو را زهـر در ایـام جـوانی جان شـد به لبت از ستم دشمن جانی شد کار محبـان ز غمت مرثیه‌خـوانی جوشید شرار از نفس مرثیه‌خوان‌هـا ***** بگذار که بـا سوز جگـر یـار تـو باشم بگـذار کـه پیوستــه گرفتـار تـو باشم هر چند که خوارم چه شود خار تو باشم افتـاده بـه خـاک ره زوّار تـو باشم بـا مهـدی موعـود عـزادار تو باشم هـر چنـد بوَد شـرح غمت فوق بیان‌ها ***** مـن «میثـم» و شـیفتـه ی دار شمـایم مـداح شمـا نـه سـگ دربـار شمایم یـک عمـر گـدای سر بـازار شمایم خود هیچم و بـا هیچ، خریدار شمایم گفتـم کـه شـوم یار شما، عار شمایم دارم بـه سـر شانه بسی کوه زیان‌ها *****

۴– ای متجلی از رخت جلوه ی حسن داوری

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای متجلی از رخت جلوه ی حسن داوری غیر نبی بـه انبیا داده خدات برتـری هم به زمین امامت و هم به سمات، سروری خلقت و طینتت همه فاطمی است و حیدری حسن نکویت از همه کرده ندیـده دلبری تویی امام عسکری تویی امام عسکری ***** محیط علم و معرفت یگـانه گوهرش تویی سپهر نـور اگـر دهـد مـه منورش تویی ملک اگر ملـک شـده، امام و رهبرش تویی سـلام ما به سـامره که سـایه‌گسترش تویی مـزار تـو در آن زمین، نمـوده نورگستری تویی امام عسـکری تویی امام عسکری ***** در آسـمان معرفت شمس تویی، قمر تویی تمـام نخل علم را ریشه تویـی، ثمر تویی بحار نور را همه صدف تویـی، گهر تویی شب سیاه هجر را صبـح تویی، سـحر تویی به ده امام و یک ولی پدر تویی، پسـر تویی ز وصف ما، ز مدح ما، تو بهتری، تو برتری تویی امام عسـکری تویی امام عسـکری ***** تو چشمـه ی علـوم حق ز، دَه یـمِ ولایتی تو حسن کردگـار را جمـال بـی نهایتی تو برتر از حدیثی و تو فرق هر روایتـی تو مظهـر حقیقتـی، تـو مشـعل هـدایتی تو آن سـتوده حضرتی تو آن بزرگ آیتی که مـی‌کند جمـال تـو ز خالق تو دلـبری تـویی امـام عسـکری تـویی امـام عسـکری ***** اگر چه در زمین دمـد فروغ جـاودانی‌ات کننـد سـجده قدسـیان به حسـن آسـمانی‌ات هزار حیف، شــد بـدن چو لاله ی خزانی‌ات نوشـته شـد به خون دل، کتاب زندگانی‌ات بسان شـمع سوختـه نماند از تو پیکری تویی امام عسـکری تویی امام عسکری ***** سـلام روح و اولیـا بـه پیکـر مطهرت چه شد که زهر دشمنان شراره زد به پیکرت نشـان مـرگ شـد عیـان به عارض منورت به وقت مرگ مهدی‌ات چو جان گرفت در برت دگـر نـگشت تشنـه لـب بریده از قفا، سرت دگر به نیزه بر سرت، نشد جفـا ز هـر سری تویی امام عسکری تویی امام عسکری ***** نمـاز خوانـد مهدی‌ات بـه پیکرِ مطهرت به احترام شد نهان، به خاک، جسم اطهرت دگـر میـان شـهرهـا نشــد اسیـر، خواهرت نخورد چوب بر لب و نرفت نوک نی سرت نـگشت توتیـا دگـر ز ســم اسب، پیکـرت نشد تن تو غرقِ خون ز تیر و تیغ و خنجری تویی امام عسـکری تویی امام عسـکری ***** همـاره پـر زنـد دلم بـه محفـل عزای تـو شـراره بر دلم فکن که سوزم از برای تو چه می‌شود سـفـر کنم به شـهر سـامرای تو سلاـم من، درود من، به صـحنِ با صـفای تو وجود و بـذلِ دست تو،«میثم» و خاک پای تو نمی‌زنـم نمی‌زنـم جـز درِ ایـن حرم، دری تویی امام عسکری تویی امام عسکری *****

۵- زهی آن عبد خدایی که خدایی است جلالش

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهی آن عبد خدایی که خدایی است جلالش صلوات از طرف خالق سرمد به جمالش حسن بن علی این نجل جواد بن رضا را که درود از علی و فاطمه و احمد و آلش هر که بگرفته به رخ آبرو از خاک در او اشک شوق آمده در چشـمه ی چشم آب زلالش هر

که شـد دور از او، گلشن فردوس، حرامش هر که شـد زائر او، وصل خداونـد، حلالش هر که بی‌مهرِ وی آرد به جزا طاعتِ سـلمان کلِّ طاعت به سر دوش شود کوهِ وبالش او بوَد عسکری و عسکر او خیل ملایک گو بیاینـد همه دیو صـفت‌ها به قتالش گرچه در تحت نظر بود، ولی فاتح دل شـد که روی سینه بوَد مهدی موعود، مدالش خصـمش از پا فتد و سر به در آرد ز جهنم گر چه یک چند دهد حضرت دادار، مجالش سجده بر تربتش آرند چه حور و چه ملایک سائل سامره باشد چه نساء و چه رجالش هر که رو بر حرمش کرد، جحیم است حرامش هر که بر سامره‌اش پشت کنـد، وای به حالش رَف‌رَفِ عقل کجا و پر پرواز عروجش؟ بیم دارم که به یک لحظه بسوزد پر و بالش ز بهشت حرم سامره‌اش هر که گریزد به خدا دیدن گلزار بهشت است محالش وجه نادیده ی ذات ازلی، مصحف رویش شاهکار قلم صنع الهی، خط و خالش عوض خشم از او لاله ی لبخند ستاند هر که با قهر کند روی به میدان جدالش این عجب نیست که در عرش زند بانگ تفاخر که به دور حرم سامره گردد مه و سالش صلوات علی و فاطمه و خیل امامان به کمال و به جلال و به جمال و به خصالش گو بگردند ملایک همه‌جا ملک خدا را نه توان دید نظیرش، نه توان یافت مثالش از خدا تا ابدالدهر جدا مانده و مانَد هر که از راه محبت نبرد ره به وصالش خسروان تاج گذارند و دل از تخت بشویند راه یابند اگر یکسره در صفِّ نعالش مدح او گر زِ خلایق نبوَد می‌سزد آری پسرش مهدی موعود زند دم ز مقالش اگر از روی خداییش زند پرده به یک سو مهر با جلوه ی خود ذره شود ماه هلالش عالم دل شود آباد به یاد حرم او گرچه کردند خراب از ره کین اهل ضلالش اوست آن بنده که دارد به همه خلایق خدایی او خدا نیست ولی وهم بوَد مات جلالش قعر دریا و پر کاه خدایا چه بگویم نظم من چون ببرد راه به دریای کمالش؟ به جز از مادر و جد و پدر و خیل امامان این محال است، محال است که یابند همالش اوست آن باغ بهاری که خزان دور ز دورش اوست آن مهر فروزان که به حق نیست زوالش ناز بر جنّت و فردوس کند در صف محشر گر بوَد در کفن شیعه گیاهی ز نهالش جان نهم در کف ساقی اگر از لطف و عنایت دهدم جام و در آن جام بوَد عکس خیالش خشک گردیده در این جامه قلم در کف «میثم» چه بیارد؟ چه بگوید به چنین منطق لالش؟

۶- ما دلشدگان را همه مونس مهدی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما دلشدگان را همه مونس مهدی است امّید دل ما گل نرگس مهدی است مجلس چو بیاد حسن عسکری است ای مجلسیان صاحب مجلس مهدی است

۷- ای سراپا حُسن حیّ ذوالمنن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سراپا حُسن حیّ ذوالمنن سومین ابن الرّضا دوم حَسن ای هزاران آفتابت مشتری یا اب المهدی امام عسکری اسوه ی تقوی خدایی بنده ای همچو جان در جسم ایمان زنده ای درّ ده دریا و بحر یک گُهر آن گُهر خود حجت ثانی عشر با همه درد و غم و عمر کمت تا ابد مرهون احسان عالمت از نماز و از دعای متصل بردی از دشمن کنار حبس، دل با خدا پیوسته در راز و نیاز روزها را روزه، شبها در نماز رنج هایت در ره توحید بود سال ها یا حبس یا تبعید بود روزگارت شعله ها بر جان فکند دشمن ات در برکه ی شیران فکند ایستادی بین شیران در نماز شیرها را جانبت روی نیاز الّه الّه گرد تو درندگان سر فرو بردند همچون بندگان نور علمت از درون حبس ها کرد از ظلمت جهانی را رها ای دمت جان داده بر روح الامین آسمان خفته در خاک زمین رهنمای آفرینش کیست؟ تو شهریار ملک بینش کیست؟ تو چشم بد از ماه رخسار تو دور یک جمال و چارده خورشید نور گشت دشمن در جوانی قاتلت کُشت در ماه ربیع الاوّلت کفر خود را عاقبت معلوم کرد همچو اجدادت تو را مسموم کرد سامره شد صحنه ی روز جزا گشت تنها مهدیت صاحب عزا ای به قربان تو و عمر کمت قلب مهدی داغدار ماتمت بی تو مهدی بی کس و یاور شده طفل تنهای تو تنهاتر شده آه از آن ساعت که با سوز و گداز خواند مهدی بر تن پاکت نماز کرد تا جسم ضعیفت را نظر برکشید آهی جهان سوز از جگر آسمان دیده اش انجم گریست بین مردم مخفی از مردم گریست گر چه بودی اشک دامن دامنت بود کی زنجیر و غل بر گردنت جسم تو زخم از دم خنجر نداشت پیکر جد غریبت سر نداشت آه از آن ساعت که زین العابدین پیشوای عابدین و ساجدین دید در گودال خون بر روی خاک پیکر پاک پدر را چاک چاک یوسف زهرا و زخم تیر و سنگ گرگها کردند جسمش چنگ چنگ گشت از چشمش روان دریای خون خواست جانش از بدن آید برون همدم او جز شرار تب نبود جان ز کف می داد اگر زینب نبود «میثم» از این قصه کن صرف نظر چشم ها شد چشمه ی خون جگر

۸- ای به فلک کرده ملک پروری

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به فلک کرده ملک پروری زهره و شمس و قمرت مشتری یازدهم اختر برج هدی یوسف زهرا حسن العسکری هم به سر دست، زمام فلک هم به کف پات سر سروری خوانده رسولت حَسن اهل بیت داده خدایت به همه برتری عسکر تو در همه ارض و سما جن و ملک آدم و حور و پری هم به رضا حجت هشتم، پسر هم پدر حجت ثانی عشر ***** کعبه ی اهل نظری یا حسن آینه ی دادگری یا حسن نخل امید رضوی را ثمر یا که جواد دگری یا حسن یک حسنی و سه محمد جمال چار علی را پسری یا حسن با همه کس مونسی و همدمی از همگان خوبتری یا حسن هم ثمر ده شجر طیبه هم صدف یک گهری یا حسن نام حسن گشته برازنده ات شاهدم این حُسن فروزنده ات ***** ذکر تو تسبیح و مناجات ما سامره ات قبله ی حاجات ما چشم خدا! گر تو اشارت کنی باز شود قفل مهمات ما مِهر تو در سینه ی افروخته مُهر تو در نامه ی طاعات ما کوری دشمن به دو دنیا بود دوستی ات فخر و

مباهات ما بی تو بهشت است جحیم همه با تو قبول است عبادات ما آینه ی دل ز تو شد منجلی ابا محمد حسن بن علی ***** ای دو جهان جان و تنت را فدا نطق و بیان و سخن ات را فدا ریخته از لعل لبت درّ وحی گوهر درج دهنت را فدا آینه در آینه روی حَسن در حَسنت را فدا معجز گفتار و نفوذ کلام منطق دشمن شکن ات را فدا حُسن تو چون باغ گل یاسمن باغ گل یاسمن ات را فدا یوسف تبعیدی تحت نظر ماه جمالت همه جا جلوه گر ***** مدح تو جان بخش ترین زمزمه مهر تو روشنگر قلب همه یا حسن بن علی ابن الجواد جان رضا نور دل فاطمه رفتارت رفتار انبیاء گفتارت آیات محکمه اجدادت ارکان نه سپهر فرزندت گردون را قائمه طوبی عمه ی تو را پای بوس حورا نرجس تو را خادمه در حدم قدس تو افلاکیان گشته ثناخوان تو با خاکیان ***** ای دل هر شیعه محیط غمت دست عنایت به سر عالمت شاهد غمهای فراوان تو قبر غریب تو و عمر کمت از چه جوانمرگ شدی ای که بود زنده دو صد جان مسیح از دمت مهدی موعود تو در کودکی اشک عزا ریخته در ماتمت کوه و در و دشت عزا خانه اش مانده به رخ اشک غریبانه اش ***** مهدی تو داشت بسی آرزو تا که تو گلبوسه بگیری از او اشک غریبی اش روان از دو چشم بغض یتیمی اش نهان در گلو ناله کشید از جگر سوخته ریخت به رخسار تو آب وضو اشک فشان گریه کنان نا امید داد گل روی تو را شستشو بعد تو ای حجت پروردگار مهدی تو با که کند گفتگو روح تو از تن چو به پرواز شد غربت مهدی تو آغاز شد ***** ای شرر داغ تو بس جانگداز چشم خدا بین بنما باز، باز عمر تو کوتاه چو یک برگ گل غصه ی غمهای فزونت دراز کودک شش ساله ی تو آمده تا به تن پاک تو خواند نماز خیز و بکش ناز از آن نازنین کز غم تو خم شده آن سرو ناز یوسف دور از وطن فاطمه لاله ی تبعیدی باغ حجاز لرزه بر اندام تو افتاده بود خصم چه زهریت مگر داده بود ***** ای شده روزت ز غم و غصه شام ریخته اشک از غم بابا مدام حجت معبود سلام علیک مهدی موعود سلام علیک سوخت شرار غمت آخر جگر ریخت فلک زهر فراغت به جام گاه کنی گریه به جدت حسین گه ز غم مادر والا مقام اشک فشان تو بود فاطمه چشم به راه تو بود هر امام منتظران تو همه عالمند سوخته با زمزمه ی «میثمند» *****

شهادت

۱- ای ز چشم همگان ریخته اشک بصرت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز چشم همگان ریخته اشک بصرت حسنی و چو حسن خون شده عمری جگرت همچو اجداد غریبت همه ی عمر غریب به جوانی شده مسموم چو جد و پدرت در پی ماه صفر معتمد از زهر جفا کرد با عمّ گرامیت حسن همسفرت بسکه در جامعه مظلوم و غریب و تنهاست نیست ممکن که عزا بر تو بگیرد پسرت چشم بگشا به سوی خانه ی در بسته خویش که عزادار شده همسر نیکو سیرَت سال‌ها تحت نظر بودی و بودی در حبس کس ندانست و نداند که چه آمد به سرت چشم حق‌بین تو شد بسته و می‌بینی باز همه جا غربت مهدی است به پیشِ نظرت سال‌ها شمع صفت سوختی و آب شدی نه فقط زهر جفا زد به دل و جان شررت سال‌ها بود که با یاد لب خشک حسین خون دل بود روان روز و شب از چشم ترت «میثم» از خواجگی هر دو جهان دست کشد بشماریش

اگر جزء گدایان درت

۲- امام عسکری گردیده مسموم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام عسکری گردیده مسموم سر مهدی سلامت سر مهدی سلامت ***** به شهر سامره جان داده مظلوم سر مهدی سلامت سر مهدی سلامت ***** بهار عمر او گشته خزانی فدا گردیده در سن جوانی خدا داند که او در زندگانی ز حق خویشتن گردیده محروم سر مهدی سلامت سر مهدی سلامت ***** مزار او گواه غربت او غریب افتاده حتی تربت او به عالم شرح مظلومیت او ز عمر کوتهش گردیده معلوم سر مهدی سلامت سر مهدی سلامت ***** چو اجدادش ستم بسیار دیده شهادت را هزاران بار دیده همساره از عدو آزار دیده به جرم اینکه آن مولاست معصوم سر مهدی سلامت سر مهدی سلامت ***** دگر خاموش شد صوت دعایش نمی‌آید صدای دلربایش ببار ای اشک امشب در عزایش که رفت از این جهان با قلب مغموم سر مهدی سلامت سر مهدی سلامت ***** بسوزم مثل شمعی تا بگریم به یاد یوسف زهرا بگریم برای عترت طاها بگریم که مظلومند و محرومند و مهموم سر مهدی سلامت سر مهدی سلامت *****

۳- در ماتم ابا محمد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در ماتم ابا محمد سرت سلامت یا محمّد زمین سامره محشر کبراست اشک غم بر رخ مهدی زهراست وا مصیبت وا مصیبت(۲) ***** مهدی دگر تنهای تنهاست مانند شمع انجمن‌هاست گشته آن ماه غایب از نظرها از دو چشمش روان خون‌جگرها وا مصیبت وا مصیبت(۲) ***** جان حسن بر لب رسیده رنگ از رخ مهدی پریده گشته پرپر گل باغ امامت حجت بن الحسن سرت سلامت وا مصیبت وا مصیبت(۲) ***** قسمت ما اشک عزا شد پاره جگر ابن الرضا شد فاطمه آید از شهر مدینه در عزای حسن زند به سینه وا مصیبت وا مصیبت(۲) ***** این آفتاب برج دین است جنازه اش روی زمین است شیعه در ناله و سوز و گداز است حجت بن الحسن وقت نماز است وا مصیبت وا مصیبت(۲) *****

۴- ای قبله ی حرم، حرم سامرای تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قبله ی حرم، حرم سامرای تو بیت الولای دل حرم با صفای تو قرآن یگانه دفتر مدح و ثنای تو روح ملک کبوترصحن و سرای تو آیینه ی جمال خداوند سرمدی فرزند پاک چار علی، سه محمدی ***** رضوان بدان جلال و شرف سائل درت خورشید سجده برده به صحن مطهرت روح رضاست در نفس روح پرورت نامت حسن نه بلکه حسن پای تا سرت میراث زهد و نور هدایت ز هادیت علم امام هشتم و جود جوادیت ***** معصوم سیزده ولی الله ذوالمنن ابن الرضای سومی و دومین حسن گل ریزد از بهشت به خاکت چمن چمن شرمنده در ثنای تو از کوچکی سخن دُر کلام و لعل لب گوهری کجا وصف ابا محمدنِ العسگری کجا ***** انوار ده امام درخشد ز روی تو یادآور رسول خدا خُلق و خوی تو زیباترین دعای ملک گفتگوی تو مسجود جنّ و انس بود خاک کوی تو بحری که در صدف، دُر جان پرورد تویی در دامنش امام زمان پرورد تویی ***** ویرانه ی مزار تو مسجود آسمان قبر تو کعبه ی دل و صحنت مطاف جان زوّار هر شب حرمت صاحب الزمان کوری چشم دشمنت ای قبله ی جهان تنها نه سامره، همه عالم دیار توست هر جا رویم در بغل ما مزار توست ***** قبر مطهر تو اگر چه خراب شد یا بر حریم تو ستم بی حساب شد و آن دلربا ضریح نهان در تراب شد هرچند قلب شیعه از این غم کباب شد هر روز قبه ی تو فروزنده تر شود جاه و جلال و مرتبه ات زنده تر شود ***** ای نُه سپهر فرش رفیع عبادتت ای لطف و جود و مرحمت و بذل، عادتت اقرار کرده دشمن تو بر سیادتت یاد آمدم به فصل جوانی شهادتت ای زخم دل هماره فزون از ستاره ات از ما سلام بر جگر پاره پاره ات ***** با آن که در محاصره بودی تو سالها دیدی ز دشمنان، غم و رنج و ملالها کردند با تو از ره طغیان جدالها دادی به شیعه عزت و قدر و جلالها نور ولایتت ز دل حبس ای شگفت چون آفتاب یکسره آفاق را گرفت ***** داغت به قلب شیعه شراری عظیم شد خون بر دلت ز کینه ی اهل جحیم شد روح تو در بهشت الهی مقیم شد با رفتن تو حضرت مهدی یتیم شد یابن الحسن از این همه بیداد، الامان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** ای عدل تو زوال ستم گستری بیا نادیده کرده بر همه روشنگری بیا ای آخرین دُر صدف کوثری بیا ای نور دیده ی حسن عسگری بیا تا کی فراق روی تو آتش به جان زند تا کی به شیعه خصم تو زخم زبان زند ***** ای خوانده جنّ و انس و ملک پیر و مقتدات تو جان جان عالمی و جان ما فدات خُلق علی و خلق نبی جلوه ی خدات «میثم» به این دو مصرع نیکو دهد ندات یا صاحب الزمان به ظهورت شتاب کن عالم ز دست رفت تو پا در رکاب کن *****

۵- ای به غربت گشته مسموم از ره بی یاوری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به غربت گشته مسموم از ره بی یاوری کشته ی راه خدا و زاده ی پیغمبری یا امام عسگری یا امام عسگری ***** ای که از عباسیان ظلم و جنایت دیده ای صدمه ها در نشر قرآن و ولایت دیده ای در جوانی درد و رنج بی نهایت دیده ای کنج زندان کرده ای بر خلق عالم رهبری یا امام عسگری یا امام عسگری ***** ای که در سن جوانی مثل گل پرپر شدی کشته ی راه خدا و دین پیغمبر شدی با وجود شیعیان بی یار و بی یاور شدی بر سرت آمد بلاها با تمام سروری یا امام عسگری یا امام عسگری ***** ای سراپا روح قرآن ای وجودت جان پاک آخر از زهر جفا گردیده قلبت چاک چاک پیکر نورانیت شد در جوانی زیر خاک ای جمالت مصطفایی ای جلالت حیدری یا امام عسگری یا امام عسگری ***** مثل اجدادت شدی مسموم از زهر جفا شد عزادار تو زهرا و علی و مصطفی شهر «سُرَّ مَن رَءا» در ماتمت شد کربلا مهدیت پوشیده بر تن جامه ی نیلوفری یا امام عسگری ***** گرچه دیدی روز و شب بیداد از خصم شریر دیده ای در عمر خود تبعید و زندان ناگزیر خواهرت دیگر نشد در بین دشمنها اسیر مثل زینب درمصیبت کس ندیده خواهری یا امام عسگری *****

۶– دوستان بر من و سوز جگرم گریه کنید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوستان بر من و سوز جگرم گریه کنید به شرار دل و اشک بصرم گریه کنید من جوان بودم و در سن شبابم کشتند بر دل سوخته و چشم ترم گریه کنید حسنم، پاره جگر، مثل عمویم حسنم بر من و بر عموی خون جگرم گریه کنید من و جد و پدرم را به جوانی کشتند در عزای من و جدّ و پدرم گریه کنید من شهیدم ولی از خصم نخوردم سیلی همه بر مادر نیکو سیَرم گریه کنید سال ها بود که در تحت نظر بودم حبس همه بر قصه ی تحت نظرم گریه کنید قبر ویران شده ام گشت بقیع دگری داغداران به بقیع دگرم گریه کنید بعد من مهدی من بی کس و تنها ماند به غریبی یگانه پسرم گریه کنید گریه ی منتظران مرحم زخم دل اوست بر ظهور خَلَف منتظرم گریه کنید به محبان من اعلام کن اینک «میثم» همه بر حجت ثانی عشرم گریه کنید

۷– یا حجت ثانی عشر یا اباصالح

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حجت ثانی عشر یا اباصالح گریه کن از داغ پدر یا اباصالح امام مظلوم، گردیده مسموم آجرك ا... بقیه ا...(۲) ***** زهر جفا زد شررش آه واویلا شد پاره پاره جگرش آه واویلا مهدی امّت، سرت سلامت آجرك ا... بقیه ا...(۲) ***** در ماتم ابن الرضا یا اباصالح فاطمه شد صاحب‌عزا یا اباصالح سامره غوغاست، محشر کبراست آجرك ا... بقیه ا...(۲) ***** داری مصیبتی عظیم یوسف زهرا در کودکی گشتی یتیم یوسف زهرا حجّت دادار، گشتی عزادار آجرك ا... بقیه ا...(۲) ***** با آن همه سوز و گداز یا اباصالح بر پیکرش خواندی نماز یا اباصالح خون در دوعین است، غریب حسین است آجرك ا... بقیه ا...(۲) *****

۸- یوسف فاطمه، سلاله ی مصطفی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف فاطمه، سلاله ی مصطفی در جوانی شدی کشته ی زهر جفا شد به فصل شباب، قلب زارت کباب ابا محمد، ابا محمد ***** گریه کن شیعه در عزای ابن الرضا زهر دشمن نبود جزای ابن الرضا اجر آن مقتدا، عاقبت شد ادا ابا محمد، ابا محمد ***** او مگر شمع جمع آل یاسین نبود اجر فرزند پاك فاطمه این نبود زاده ی مصطفی، دیده عمری جفا ابا محمد، ابا محمد ***** کشته از زهر کین یوسف زهرا شده حجت ابن الحسن غریب و تنها شده رهبر انس و جان، دیده بست از جهان ابا محمد، ابا محمد ***** ای مزار خرابت سند غربتت دل هر دل شکسته زائر تربتت مانده ویران چرا، حرم سامرا ابا محمد، ابا محمد ***** گل باغ رضا سلاله ی بوتراب ز چه گلدسته های حرمت شد خراب حرمت در نظر، شد بقیع دگر ابا محمد، ابا محمد ***** جان فدای تو و حریم بی زائرت سند غربتت خرابی حائرت بر تو هر صبح و شام، شیعه گرید مدام ابا محمد، ابا محمد *****

۹- غصه دارم به سینه ای آقا

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غصه دارم به سینه ای آقا قصه های مدینه ای آقا قصه ی کوچه های تنهایی قصه ی غصه های زهرایی قصه ی ریسمان و دست علی

قصه ی غربت هست علی قصه ی بغض مانده در حلقوم قصه ی بی کسی یک مظلوم قصه ی دشمنی با حیدر قصه ی ناله های پشت در قصه ی اشک مرد بی همتا پیش طفلان و همسرش زهرا قصه میخ و آتش و قرآن قصه ی حور و پنجه ی شیطان قصه ای از شکستن پهلو قصه ی تازیانه و بازو قصه ی اشک و آه عالمتاب از غم فرو ریختن سرداب قصه ی حرمت شکسته شده قلب گلدسته ای گسسته شده العجل تا تقاص را گیری انتقام گل خدا گیری

۱۰- چرا زیر و رو نمی شی آسمان بی خبری

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا زیر و رو نمی شی آسمان بی خبری نمی بینی چی شده قبر امام عسکری شنیدم غبار غم گرفته صحن خلوتش اثری نمونده از گنبد با ابهتش

۱۱- هشدار که ماتم عظیم است امشب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هشدار که ماتم عظیم است امشب دلها همه با غصه ندیم است امشب بر صاحب عصر تسلیت باید گفت کآن درّ گرانمایه یتیم است امشب

۱۲- عالم مدار ذات شما و شما غریب

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک نوحه سنگین جدید قالب رباعی شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عالم مدار ذات شما و شما غریب شاید که بهتر است بگویم خدا غریب سخت است دیدنش که به دیوارهای شهر هر گوشه ای نوشته شده سامرا غریب

۱۳- گنبد طلایی داشتی صحن با صفایی داشتی

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آقام آقام امام حسن امام حسن امام حسن(۳) ***** گنبد طلایی داشتی صحن با صفایی داشتی عتباتیا میدونن چه برو بیایی داشتی سامرا بقیع دوم سامرا خرابه ی شام سامرا یه کربلایی واسه ی فرات اشکام آروم و قرارمونو سامرا بردند که بردند چه بلایی سر سرداب مقدست آوردند این روزا عکس جدیدت شده قاب طاقچه هامون حتی پژمرده بیادت گلای تو باغچه هامون قربون دل امامم خونشو خراب کردند غصه هاش کم بود که بازم دلشو کباب کردند

۱۴- این فاجعه جریحه ی احساسها شده

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک نوحه سنگین جدید قالب رباعی شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این فاجعه جریحه ی احساس ها شده چون صاعقه بلای دل یاس ها شده تصویر کهنه اش که به تاریخ دل سپرد ویران سراش سوژه ی عکاس ها شده

۱۵- سوخت از زهر ز پا تا به سرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سوخت از زهر ز پا تا به سرم آب گردیده خدایا جگرم پسرم مهدی موعود کجاست تا ببیند که چه آمد به سرم ***** دشمنانم همه شادند ولی گَرد غم ریخت به روی پسرم پسرم گرید و گوید همه دم پدرم ای پدرم ای پدرم ***** یاد تنهایی مهدی هر دم می رود خون ز دو چشمان ترم از پس ماه صفر زهر جفا کرد با ختم رُسل همسفرم ***** آب آرید برایم یاران که به دل سخت فتاده شررم ای خدا یاد لب خشک حسین سوزد از زهر جفا بیشترم ***** آن حسینی که سرش هست هنوز به سر نیزه عیان در نظرم آن حسینی که به قاتل می گفت آب ده آب که سوزد جگرم *****

۱۶- ای گل گلشن هستی پسرم مهدی جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل گلشن هستی پسرم مهدی جان زهر کین سوخت ز پا تا به سرم مهدی جان تشنگی برده ز کف صبر و توان از تن من برسان آب که سوزد جگرم مهدی جان به کنارم بنشین تا که تماشات کنم که من آماده برای سفرم مهدی جان همچو شمع از اثر زهر جفا آب شدم به گناهی که علی را پسرم مهدی جان قصه ی کوچه و سیلی جگرم سوخت که سوخت خورده آتش همه ی برگ و برم مهدی جان آخرین لحظه ی عمر است ولی می آید قاتل فاطمه پیش نظرم مهدی جان از دل قبر تن آن دو نفر بیرون کن که به یاد لگد و میخ درم مهدی جان قاتل من بخدا قاتل زهراست نه زهر کز شرر سوخته او بال و پرم مهدی جان

۱۷- چراغ عمر عسکری گردیده خاموش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چراغ عمر عسکری گردیده خاموش در باغ رضوان فاطمه گشته سیه پوش ای حجت ثانی عشر ، مهدی امام منتظر ، سرت سلامت بقیه ا... ، آجرک ا... ***** با عمر کوتاهش چها دیده به دوران گاهی به تبعید و گهی گوشه ی زندان آتش گرفته پیکرش ، می سوزد از پا تا سرش ، سرت سلامت بقیه ا... ، آجرک ا... *****

۱۸- در ماتم عسکری سما می گرید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در ماتم عسکری سما می گرید ارواح تمام انبیاء می گرید زهرا به بقیع حسین در کربلا در طوس غریب الغربا می گرید

۱۹- گشت بابای تو مسموم از جفا یابن الحسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشت بابای تو مسموم از جفا یابن الحسن سوخت از زهر ستم سرتا بپا یابن الحسن عسکری شد کشته از زهر جفای معتمد عالمی ماتمسرا شد زین جفا یابن الحسن

۲۰- چهره ی مهتاب جانم هاله ای از غم گرفته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چهره ی مهتاب جانم هاله ای از غم گرفته از غروب ماه رویم سامرا ماتم گرفته من غریب سامرایم ، یادگار مرتضایم همچو اجداد غریبم ، کشته ی زهر جفایم وا غریبا (۲) ***** قطره قطره می شود آب شمع سوزان دل من کشتی اندوه و هجران آمده در ساحل من گشته هنگام جدایی ، سوزم از زهر جفایی آخر از بهر شفایم ، یوسف بابا کجایی وا غریبا (۲) ***** سوزد این بال و پر من از شرار زهر کینه با نسیم آرزوها پر کشم من تا مدینه تا ببینم روی یارم ، یا که او آید کنارم ذکر یا زهرا بگویم ، تا نیاید ، بیقرارم وا غریبا (۲) *****

۲۱- تسلیت ای حجت ثانی عشر یابن الحسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تسلیت ای حجت ثانی عشر یابن الحسن زود بود از بهر تو داغ پدر یابن الحسن قلب بابت از شرار زهر دشمن آب شد سوخت جسم و جانش از پا تا به سر یابن الحسن کودک شش ساله بودی بر پدر خواندی نماز ریختی از چشم خود خون جگر یابن الحسن زود گرد بی کسی بر ماه رخسارت نشست زود کردی جامه ی ماتم به بر یابن الحسن طفل بودی پیش چشمت چشم بابا بسته شد تو نگه کردی و او زد بال و پر یابن الحسن قرنها فریاد زهرا مادرت آید بگوش از مدینه بین آن دیوار و در یابن الحسن یوسف زهرا بیا با ما بگو آخر چرا؟ تربت زهراست مخفی از نظر یابن الحسن قرنها چشم تو گریان است بر جدت حسین لحظه لحظه ریختی اشک از بصر یابن الحسن

۲۲- فریاد یا للمسلمین فریاد فریاد

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فریاد یا للمسلمین فریاد فریاد یاران غیرتمند دین فریاد فریاد آنانکه با اسلام و قرآن در نبردند آنان که توهین بر رسول ا... کردند بار دگر اجداد خود را یاد کردند در شهر «سُرِّ مَن رَآ» بیداد کردند ویرانه شد با دستشان قبر دو معصوم قبر دو معصوم همیشه بوده مظلوم ویرانه شد قبر دو وجه ا... ذوالمن در انفجار بمب از بیداد دشمن یابن الحسن بنگر مزار مادرت را قبر حکیمه مادر غمپرورت را هم قبّه و هم قبرشان در هم فرو ریخت گویی به فرق مسلمین عالم فرو ریخت این زشت خویان وارثان قوم فیل اند بیچاره و پست و زبونند و ذلیل اند اینان سراسر نسل شرالناس هستند اینان همان قوم بنی العباس هستند در سفره ی اشغالگرها کاسه لیس اند مزدور آمریکا و عبد انگلیس اند این تیره دل ها دشمن ا...، نورند کورند اما خود نمی دانند کورند اینان نه دین دارند، نه فرهنگ دارند سنی و شیعه زین جماعت ننگ دارند اینان همه زائیده ی ام الفسادند پیش از ولادت با شیاطین دست دادند خصم نبی و خصم حیدر خصم آل اند باور نشاید کرد کز نسل حلال اند این قبرها را مسلمین با سرفرازی سازند همچون کعبه از نو باز سازی کعبه اگر ویرانه شد آباد شد باز از آن قلوب اهل ایمان شاد شد باز عباسیان قلب پیمبر را شکستند از کینه بر قبر حسینش آب بستند بیرون اگر یک چند سر از تخم کردند حتی زمین آن حرم را شخم کردند گردید ویران بارها ز آن قوم نسناس قبر حسین و هم شهیدان، قبر عباس آنان به ذلت جایشان شد حفره ی خاک اینان کشد گلدسته هاشان سر به افلاک ویران اگر گردید قبر عسکریّین هرگز نرفته

نورشـان یـک لحظه از بین انوار وجه ا... در آیینه ی مـاست آل محمـد قبرشان در سـینه ی ماست روشن بود تا حشـر شـمع محفل ما پیوسته باشـد قبر نرجس در دل ما این قبرها در چشم ما نورند نورند خفاش های تیره دل کورند کورند یا قائم آل محمد سیدی قُم بنگر به قبر عمه و جد و أب و اُم گم گشته ی شیعه گل باغ امامت ای یوسف زهرا سرت بادا سلامت جا دارد ار ریزد سرشک از هر دو عینت ویرانه شد قبر شـریف والدینت بر خاک پاک این حرم با خون نوشـته هرگز نگردد دیو، غالب بر فرشـته ما با همه گفتیم تو مولای مایی ای صاحب ما یابن زهرا کی میایی؟ تا چنـد فُلک آرزو در گِل نشـیند تا چند شـیعه اشک ریزد داغ بیند تا چند فریاد از سر بُبریـده خیزد تـا چنـد خون جوشـد ز رگ هـای بریـده تـا چنـد یاران تو را صبر و متانت تا چنـد بر پیغمبر اکرم اهانت تا چنـد از مظلومی حیدر حکایت تا چند آتش خیزد از بیت ولایت تا چند آه فاطمه زندان به سینه تا چند قبر فاطمه گم در مدینه تا چند «میثم» شعر در هجران سُراید تو خود دعا کن تا که این هجران سر آید

۲۳– ما راه تو را با دل و جان می پوئیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما راه تو را با دل و جان می پوئیم با تو ز غریب سامرا می گوئیم بر بزم عزای پدر مظلومت از مقدم تو نشانه ای می جوئیم

۲۴– این شهر سامره است و یا عرش کبریاست

مشخصات

مناسبت سامرا سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این شـهر سامره است و یا عرش کبریاست یا کعبه ی مقـدس دلهای انبیاست شـهری که مطلع دو مه است و دو آفتاب کز نورشان به چشم دل اهل دل ضـیاست اینجا مزار حضـرت هادی و عسـکری است اینجا حریم پاک دو محبوب کبریاست اینجاست قبر حضـرت هـادی ولیّ حق ابن الرضـا علی، خلف پـاک مرتضاست حاجت از او بخواه که باب الحوائـج است درمان از او بگیر که خاک درش شفاست قبر امام عسـکری از جان و دل ببوس زیرا که قبلگاه دل و کعبه ی ولاست مولای خلق والـد مهـدی منتظر شـمس الولا، امام اُمم، حجت خداست اینجا مزار عمه ی صاحب زمان بود آن اختری که دختر والشـمسُ و الضـحاست آن بانویی که مَحرم سرّ ولایت است نـامش حکیمه فخر زنـان شـمسه ی حیـاست اینجـا مزار نرجس پاکیزه دامن است آن بانویی که مادر مولای عصـر ماست از ما سلام بـاد به مهـدی و مـادرش تا اهلبیت را شـرف و عزت و بقاست اینجا امام عصـر به عالم قـدم نهادماننـد مرتضـی که بر او کعبه

زادگاست اینجا مکان غیبت آن نجل فاطمه است اینجا محل زمزمه و گریه و دعاست «میثم» بخوان دعای فرج را در این حرم حاجات خود بخواه که از لطف حق رواست

۲۵- آمدی زهر جفا دلخوشم از آمدنت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمدی زهر جفا دلخوشم از آمدنت شعله ور گشتم و ممنونم از آتش زدنت سینه ای را که همه عمر ز داغی می سوخت شد عیان آتش پنهانیش از آمدنت منکه خود سوخته ی ماتم یارم بودم کرده خاکسترم این شعله ی رنج و محنت تا که من سوختم از زهر بگفتم مادر بفدای تو و اندوه و غم و سوختنت مادرا پیکرم آزرده و مسموم شده اقتدا کرده بر آن رنگ کبود بدنت پسرم بهر شفا بر جگر سوخته ام آور ای یوسف من رایحه ی پیرهنت بنشین بر سر بالینم و یا زهرا بگو دم آخر کند آرام مرا این سخنت

۲۶- از دیده سرشک غم ببارد مهدی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از دیده سرشک غم ببارد مهدی بر قبر پدر جبین گذارد مهدی هر جا که عزای عسکری منعقد است بر بزم عزا حضور دارد مهدی

حضرت امام مهدی (ع)

ولادت

۱- عید است ولی بدون او غم داریم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عیـد است ولی بـدون او غم داریم عاشق شده ایم و عشق را کم داریم ای کاش که این جمعه ظهورش برسد اینگونه هزار عید با هم داریم

۲- یاران مصباح الهدی عیدتان مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاران مصـباح الهـدا عیـدتان مبارک ای شـهدا ای شـهدا عیدتان مبارک جشن مصـلـح جهان است عیــد صاحب الزمان است مولا یا بقیه ا... ***** منتظران منتظران لحظـه ی وصــال است شب ســرور شادی احمـد استو آل است ریـزید درّ و گوهر امشب نرجس شـده مادر امشب مولا یا بقیه ا... ***** نرگس نرگس آمده سوی گلشن امشب چشم امام عسـگری شده روشن امشب روشن شده چشم همه آمــد مهـدی فـاطمه مولا یا بقیه ا... ***** منتقم خون خدا سـیدی کجایی طالب خون شهدا سیدی کجایی عــالم شده بی‌قرارت خون شد دل در انتظارت مولا یا بقیه ا... ***** تو بهترین آرزوی کــل انبیایی تو اولین نور خدا ختم اوصیایی موسی یار و هم زبانت عیسـی جـزو یــارانت مولا یا بقیه ا... ***** بیا که از خاک رهت بشـکفـد گل یاس بیا کـه باشــد علمت روی دست عباس عـالم همه غرق نورت بـاشد عید مـا ظهورت مولا یا بقیه ا... *****

۳- طالب خون شهدا خوش آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

طالب خون شهدا خوش آمد منتقم خـون خدا خوش آمد جلوه ی مصباح هدا خوش آمد گل بریزید به پای مهدی جان عالم فدای مهـدی ***** وارث کل انبیـا خـوش آمـد ختم تمام اوصـیا خوش آمـد امیــد کـلّ اولیا خوش آمد عیـد گرفته خدای مهدی جان عالم فـدای مهـدی ***** روز بـزرگ عیـد اهل‌بیت است این بهترین نویـد اهل‌بیت است این آخرین امید اهل‌بیت است نقل دهان است ثنـای مهـدی جـان عـالم فـدای مهـدی ***** مظهر حسن حیِّ سـرمد است این آرزوی بـزرگ احمــد است این منتقـم آل

محمّد است این ندای حق است ندای مهدی جان عالم فدای مهدی ***** ذکر امام عسکری ثنایش بوسه زند به روی دلربایش نام خدا در لب جانفزایش جهان پر است از صدای مهدی جان عالم فدای مهدی ***** عید بزرگ مصلح جهان است طلوع نور صاحب‌الزمان است دادرس تمام شیعیان است پشت سر ماست دعای مهدی جان عالم فدای مهدی ***** نقل دهان‌ها همه گفتگویش چشم امید همگان به سویش جان جهان بسته به تار مویش دل شده صحن و سرای مهدی جان عالم فدای مهدی *****

۴- مرغ دل ما میل پریدن دارد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دل ما میل پریدن دارد وصف رخ یار ما شنیدن دارد بر گو تو به مصریان بیائید همه این یوسف زهراست که دیدن دارد

۵- این دهر کهن جوانی اش آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دهر کهن جوانی اش آمده است سرچشمه ی زندگانی اش آمده است نخلی که به کربلا نشانده است، حسین مهدی پی باغبانی اش آمده است

۶- ای دلشدگان شاهد مقصود آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دلشدگان شاهد مقصود آمد در پرده ی غیب آنکه نهان بود آمد گر بوی گل محمدی می شنوید محبوب خدا مهدی موعود آمد

۷- بر مهدی و آن هاله ی نورش صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر مهدی و آن هاله ی نورش صلوات بر خال لب و جام طهورش صلوات بی پرده همه انس و ملک می گویند بر سال و مه و وقت ظهورش صلوات

۸- امشب رسد از سامره بوی گل نرگس

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب رسد از سامره بوی گل نرگس گل ها همه چشم اند به به سوی گل نرگس بگرفته همه خوی به خوی گل نرگس نرگس زده لبخند به روی گل نرگس گم گشته در انوار الهی کره ی خاک صوت صلوات است که سر برده به افلاک ***** تا دوست زند خنده و تا خصم شود کور گردیده زمین بر سر گردون طبق نور هم سامره سینا شده هم بیت ولا طور ریزد عوض گل به زمین بال و پر حور خورشید رخ مهدی سر زد شب نیمه بر چهره گل انداخته لبخند حکیمه ***** روید گل توحید ز کوه و چمن امشب یوسف شده از مصر ، مقیم وطن امشب یعقوب شنیده است بوی پیرهن امشب مهدی زده لبخند به روی حسن امشب خیزید و ببینید گلستان حسن را در دست حسن لاله ی بستان حسن را ***** خیزید که از پاره ی دل گل بفشانید وز کوثر نور آتش دل را بنشانید بر منتظران این خبر خوش برسانید کامشب شب قدر است همه قدر بدانید با نور نوشتند به پیشانی خورشید ماهی که جهان منتظرش بود درخشید ***** این صورت توحید وَ یا آیت نور است این قامت طوباست وَ یا نخله ی طور است داوود نبی را به لب آیات زبور است یا بر لب مهدی سخن از روز ظهور است گوش همه بر زمزمه ی یارب مهدی است ای منتظران مژده که امشب شب مهدی است ***** ای منتظران یافته غم خاتمه امشب تبریک که روشن شده چشم همه امشب بشکفت به شوق و شعف و زمزمه امشب گل از گل لبخند بنی فاطمه امشب مرغان بهشتی شده آواره ی مهدی گردند به دور و بر گهواره ی مهدی *****

مهدی است که احیا گر قانون حسـین است مهدی است که شمشیرش مدیون حسین است او وارث پیراهن گلگون حسین است و ا... قسم منتقم خون حسـین است بر پرچمش این نقش عیان با خط نور است ای منتظران مژده که هنگام ظهور است ***** این یوسف زهراست که سوی وطن آیـد این ماه دل آراست که در انجمن آیـد این جان جهان است که اینک به تن آیـد بر منتظران پاسخ یابن الحسن آیـد خیزیـد حضور پسـر فاطمه امشب لبیک بگوییـد به مهـدی همه اشب ***** بوی نفس حجت ثانی عشـر آید ای شـب حرکت کن که به زودی سـحر آید ای صـبح بیا تا شب هجران به سر آید خورشید بنی فاطمه از کعبه بر آید عیسی ز فلك باز آ، ما صبر نـداریم تـا پشت سر یار نمازی بگـذاریم ***** ای احمـد ثانی ز حرا جلوه گری کن ای وارث پیغمبر پیغامبری کن تنها پسـر زهرا ما را پـدری کن این قافله ی گم شده را راهبری کن در هجر شـبان ، اشك فشان این رمه تا کی دوران فراق پسر فاطمه تا کی ***** ای غصه ی اسلام هم آغوش تو مهدی ای ناله ی خاموشان در گوش تو مهدی ای پرچم ثار ا... بر دوش تو مهدی ای خون دل و اشك بصـر نوش تو مهـدی ای موسـی عمران چه شود تا به مصافی چون سـینه ی دریا ، دل فرعون شـكافی ***** ای نام تو ذکر خوش شام و سـحر ما ای خاك رهت مادر ما و پـدر ما ای باغ تو را لاله ز خون جگر ما ما منتظِر استیم و تویی منتظَر ما بازآ که چراغ همه رخسار تو باشد «میثم» صله ی شعرش دیدار تو باشد *****

۹– کشتی برده فروشان ز ره دور عیان است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کشتی برده فروشان ز ره دور عیان است ، که بر عرشه ی آن بانوی ملك دو جهان است ، بگو فخر زنان است بگو مادر مولای زمان است ، بود منتظر مقـدم او بُشـر سـلیمان ، که به عنوان کنیزش بخرد تـا ببرد بر ولی قادر منان ، حسن عسـکری آن یازدهم اختر تابان ولایت ، به کف بُشـر یکی نامه از آن شمس هدایت ، که ز اسرار خدا داشت حکایت ، نگه دخت یشوعا چو بر آن نامه بیفتاد ، قرار از کف خود داد و ببوسـید و روی چشم نهاد و گل لبخند به لب ، گفت که این نامه ی یار است ، خطش را خبر از وصل نگار است ، سـپس گفت که ای بُشر مپندار کنیزم ، که زده فاطمه گلبوسه به پیشانی و خوانده است عزیزم ، شرفم بس که عروس علی و فاطمه ام ، داده خداوند به من این شـرف و قدر و بها را ***** منم از نسل یشوعا که همان دختر شاهنشه رومم ، چه بسا ماه و شأنی که ز عزت همه بودنـد کنیزم ، چه بسا سـرو قـدانی که به محفل همه بودند غلامم ، دو پسـر عمّ که مرا شـیفته بودند و ز من خواسـتگاری بنمودنـد ، کشـیشان همه انجیـل گشودنـد ، یکی را به سـر تخت نشاندنـد ، گـل و لالـه فشاندنـد ، که داماد نگون بخت به کام اجل خویش نگون شد ز سـر تخت ، شب آمد به سر دست و قضا چشم مرا بست ، که در عالم رؤیا نگه افتاد مرا بر رخ زیبا پسری ، نخل شرف را ثمری ، صنع خـدا را اثری ، دیـده به ماه رخ زیباش گشودم ، ز کفم رفت همه بود و نبودم ، که ندا داد رسول مدنی احمد خاتم ، که الا عیسـی مریم ، چه شود دخت یشوعای تو را بر پسـرم عقد ببندم ، لب جانبخش گشودند یکی خطبه سرودند و مرا عقد نمودنـد بر آن شـمس ولایت ، که عیان دیـدمی از طلعت نورانی او روی خدا را ***** چه مبارك سـحری بود و چه فرخنده شبی بود ، ولی حیف که بیـدار شـدم ، سـخت گرفتار شـدم ، شب همه شب در تب و در تاب شدم ، شـمع صـفت آب شدم ، تا که شبی

فاطمه آمد ز ره لطف به خوابم ، نگهی کرد به چشمان پر آبم ، به ادب بوسه به دستش زدم و روی قدمهاش فتادم ، ز فراق رخ جانان به شکایت دو لب خویش گشودم ، که به دادم برس ای عصمت دادار وَدودم ، غم دوریّ گرامی پسرت کشت مرا ، فاطمه فرمود چگونه پسرم پیش تو آید ، به تو این بخت نشاید ، مگر آئین نصارا بگذاریّ و به اسلام بیاری ، سر تسلیم و رضا را ***** من در آن عالم رؤیا ، لب جانبخش گشودم ، به خدا و به رسول و به علی بود درودم ، چو شهادت به لب آوردم و اقرار نمودم ، گل لبخند به گلزار رخ فاطمه دیدم ، که گشود از کرم آغوش و مرا در بغل خویش گرفت و به رخم بوسه زد و گفت از امشب تو عروس منی ای نرگس پاکیزه سرشتم ، به تو تبریک که هر شب پسرم پیش تو آید ، من از آن شب همه شب لاله ز باغ رخ او چیدم و ، در خواب وَرا دیدم و تا داد مرا وعده ی دیدار ، به چشم و دل بیدار ، که در سلک کنیزان ببرم روی به بیت الحرم یار، خوشا حال تو ای بُشر که مأمور شدی از طرف حجت دادار بر این کار ، منم همسر آن نور دل احمد مختار ، کز آن سید ابرار ، بیارم به جهان منتقم خون تمام شهدا را ***** چارده شب چو گذشت از مه شعبان ، مه عترت مه قرآن ، چه مبارك سحری بود ، بگو نخل ولا را ثمری بود ، بگو بحر کرامت گهری داشت ، بگو شمس ولایت قمری داشت ، بگو نرگس زهرا پسری داشت ، بگو مصلح کلِّ بشری داشت ، جهان داد گری داشت ، خبر ز آمدن حجت ثانی عشری داشت ، که شد دیده ی نرگس دل شب باز ز رؤیا ، به دو صد ناز وضو ساخت و استاد سحرگه به نماز شب و آیات خدایش به لب افتاد ، به تاب و تب و از درد گل انداخت عذارش ، ز کف افتاد قرارش ، صلوات ملك از اوج فلك گشت نثارش ، به رخش جلوه ی بدر و به لبش سوره ی قدر و نفسش کرد معطر همه امواج فضا را ***** ناگهان دید حکیمه که شد آن حجره پر از نور ، به شوق و شعف و شور ، روان گشت حضور قمر برج ولایت ، حسن عسکری آن مهر فروزان هدایت ، به ادب گفت که ای جان دو عالم بفدایت ، شده در پرتو انوار ، نهان ، نرجس پاکیزه لقایت ، گل لبخند حسن باز شد و گفت که ای عمه ی پاکیزه سرشتم ، گل خوش بوی بهشتم ، به ادب رو به سوی حجره ی نرجس ، گل زهرا ثمرم ، همسر نیکو سیرم ، سر زده قرص قمرم ، یافت ولادت پسرم ، آمده نور بصرم ، رفت حکیمه به سوی حجره ی نرجس ، نگه افکند به خورشید رخ حجت سرمد ، گل نو رسته ی احمد ، مه اثنی عشر آل محمد ، لب جانبخش گشوده ، سخن از وحی سروده ، به لبش نام خداوند و رسول و علی و حضرت زهرا و حسین و حسن و باز علی باز محمد ، پس از آن جعفر و موسی و رضا ، گفت محمد و علی گفت و حسن گفت ، سپس نام ز خود برد ندا داد به هر نسل و زمان اهل ولا را ***** ندا داد منم مهدی موعود ، منم حجت معبود، منم مصلح عالم، منم منجی آدم، منم وارث پیغمبر خاتم، منم حجت سرمد، منم عبد مؤید، منم حیدر و احمد، منم نجل محمد، منم آن منتقم خون خدا، طالب خون شهدا، زاده ی مصباح هدی، صاحب عمامه ی پیغمبر و تیغ علی و چادر زهرا، جگر پاك حسن، جامه ی خونین حسین، دست ابوالفضل علمدار، منم وارث پیشانی بشکسته ی زینب، شود آن روز که از پرده ی غیبت بدر آیم، به سوی کعبه بیایم، برسد بر همه ی خلق ندایم، که من ای منتظران، مهدی موعود شمایم، پس از آن ره به سوی شهر مدینه بگشایم، حرم فاطمه را بر همه عالم بنمایم، کنم آغاز از آنجا سفر کربلا را ***** گل احمد، گل زهرا، گل نرگس، گل امّید حسن، یوسف زهرا، ولی ا... معظم، دُر دریای کرامت، قمر برج امامت، ز خداوند و رسولان و امامان و همه منتظران باد سلامت، همه مشتاق پیامت، همگان منتظر صبح قیامت، تو شه ارض و سمایی، تو فقط منتقم خون خدایی، تو امید دل مایی، حجر الاسود و هجر و حرم و زمزم و مسعی و صفا، مروه همه چشم براهت، همه مشتاق نگاهت، چه شود تا که ببندی به حرم قامت و با نغمه ی قد قامتت آید ز فلك عیسی مریم، که به تو روی نیاز آرد و پشت سر تو با تو نماز آرد و فریاد أنا المهدیّ‌َت از خلق برد هوش، جهان جمله شود گوش، الا کوه فراقت به سر دوش، شود تا که کنم شهد وصال از دو لبت نوش؟، دعا کن که دعاها به اجابت برسد بهر ظهورت، تو بیایی تو بیایی گره از کار فرو بسته ی عالم بگشایی، تو بیایی تو بیایی که دل از آدم و عالم بربایی، تو بیایی که کنی زنده ز نو دین رسول دو سرا را ***** بخدا ای پسر فاطمه، تنها نه حرم منتظر توست، عرب تا به عجم منتظر توست، به خون پسر فاطمه سوگند، که بر گنبد زرّین حسین بن علی، سیّد اَحرار، عَلَم منتظر توست، نه اسلام

که ابنـاء بشـر منتظر توست، زمـان منتظر توست، جهـان منتظر توست، نبی منتظر توست، علی منتظر توست، بیـا فاطمه بیش از همگان منتظر توست، حسـین و حسن و زینب و هفتاد و دو تن منتظر توست، خـدا را خدا را که آن گنبد ویران شده و قبر پدر منتظر توست، بیا ای شـرف شـمس رسالت، به خداوند قسم دیر شده صبح وصالت، همه چشم اند چو «میثم» که بیایی و ببینند به مرآت رخت آینه ی پنج تن آل عبا را *****

۱۰– منم یوسف از انبیاء عظام

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم یوسف از انبیـاء عظـام بود طلعتم ماه بـدر تمام منم مهـدی از عشق حسن ختام منم شـیره ی ۱۱ تن امـام منم در زمین بهترین در جمال به تندیس زیبائیم بی مثال تو در حُسن هستی خدای زمین ولیکن منم حُسن حُسن آفرین منم کر نسب از جهانی سرم بدان پور یعقوب پیغمبرم مرا افتخارم همین بس همه بگوینـد یا مهـدی فاطمه به قرآن خدا وصف من را نمود ولی از تو یکبار نامی نبود تویی اینچنین مفتخر ای صـنم ولی خود نـدانی که قرآن منم شبی خواب دیدم به بخت بلند مرا ۱۱ تن ستایشگرند ترا عالمی گر ستایشگر است خـدا خود مرا عاشق و دلبر است من از صُـلب پیغمبران بوده ام خود از انبیای زمان بوده ام تو خود گر نبی و نبی زاده ای چو از لطف ما بوده آزاده ای مرا مزد و پاداش باشد چنین که جایم بود در بهشت برین ترا جای گر در بهشت خداست بهشت خدا خود به دنبـال مـاست مرا هر که دیـد از عجم یـا عرب سـر انگشت خـود را بریـد از عجب چو بینی مرا وا کنی مشت را بـدان می بری پنج انگشت را گروهی به دین انـد مرهون من گروهی به عشـقند مدیون من تو در خلقت خود رهین منی ندانی که خود هم به دین منی مرا صـد چو حاتم غلام درند ز خوانم همه رزق خود می برند ترا صد چو حاتم اگر مایلند مرا خیل پیغمبران سائلند بجا مانده چاهی ز من یادگـار ترا هم اگر هست چـاهی بیار مرا نیز چاهی است در جمکران برو گر بود حاجتت سوی آن برایم پـدر چشم در راه بود همه فکر او دیـدن ماه بود ترا یک نفر چشم در راه هست مرا بی نهایت گرفتار هست غلام تو بودم ولی بعد از این ترا هسـتم ای شاه خاک زمین نه تنها تو هستی غلام درم همه عرش خاک است در محضرم

۱۱– امشب شب نذره شب نذر دل ماست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب نذره شب نذر دل ماست بر برگه ی حاجات همه امضای زهراست نگید که عیسی اومده ، نخون که موسی اومده عیسی و موسی آفرین ، مهدی به دنیا اومده گلِ گلِ گلِ گلِ نرگس(۲) ***** امشب شب قرآن لیله ی قرآن زهراست هر کس که در این جشن اومده مهمان زهراست بر سر ما سایه رسید ، برای دین پایه رسید قرآن عشق و امید و ، چاردهمین آیه رسید گلِ گلِ گلِ گلِ نرگس(۲) ***** امشب شب شادی برا اولاد علیه روی لب هر شیعه ببین ناد علیه جشن و سرور از راه رسید ، میلاد نور از راه رسید دیشب یکی گفت تو خوابم ، روز ظهور از راه رسید گلِ گلِ گلِ گلِ نرگس(۲) *****

۱۲– چه خوش می تابی ای ماه تمام نیمه ی شعبان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه خوش می تابی ای ماه تمام نیمه ی شعبان بتاب ای لحظه هایت را همه عمر جهان قربان بتاب امشب که داری در بغل خورشید نور افشان بتاب امشب بخوان با اختران تا صبحدم قرآن بخوان با من که یار آمد ، به باغ دل بهار آمد به ملک جان قرار آمد ، گل نرگس به بار آمد گل نرگس که از عطرش جهان شد جنت الاعلی ***** گل نرگس که خلقت تا ابد مستند از بویش گل نرگس که جانها رونمای دیدن رویش گل نرگس که رضوان آورد دست دعا سویش گل نرگس که باغ و باغبان آمد ثناگویش ملایک مست لبخندش ، جلالت عبد پابندش عدالت آرزومندش ، به لب ذکر خداوندش رخش جنت قدش طوبی لبش کوثر دلش دریا ***** فرودآ بر زمین ای مه ببین خلد مخلد را در این خلد مخلد جلوه ی دادار سرمد را درون جلوه ی دادار سرمد روی احمد را حسین و مجتبی و حیدر و زهرا محمد را جهان مرده شد زنده ، شب و مهر درخشنده بتاب ای ماه تابنده ، بزن بر سامره خنده که تابید آفتاب فاطمه امشب ز سامرا ***** مسیح از چرخ چارم خنده زد بر ماه رخسارش کلیم از طور سینا دیده بگشوده به دیدارش سزد گر با کلاف جان شود یوسف خریدارش تمام آرزوی عترت است این حق نگهدارش سلامت بیقرار او ، سحر شب زنده دار او جهان در انتظار او ، زمان در اختیار او بگردد با سر انگشت او مهر جهان آرا ***** به مهد ناز گرداند چراغ آسمانها را به چشم بسته می بیند عیانها و نهانها را به امر حق بگرداند مکانها و زمانها را اگر خواهد به زیر آرد ز گردون کهکشانها را دو عالم را نظام است این ، کمال هر قیام است این عدالت را قوام است این ، به هر عصری امام است این امام عصر یعنی عصر زیر سایه اش پویا ***** زمین در پشت ابر غیبت او غرق نور او زمان دیده کلیم ا... ها مدهوش طور او تمام آفرینش سر کند خم در حضور او حرم چشم انتظار لحظه ی روز ظهور او جهان در سایه ی دادش ، بهشت عدل آبادش فلک گردد به امدادش ، انا المهدی است فریادش رسد آوای جان بخشش به گوش کل انسانها ***** خروش از دل بر آرد مردم عالم انا المهدی الا ای سر به سر ذریه ی آدم انا المهدی ستمکارانِ در دژهای مستحکم انا المهدی تمام امت پیغمبر خاتم انا المهدی ابر مرد قیامم من ، خلایق را امامم من عدالت را قوامم من ، خدنگ انتقامم من بیا خیزید مظلومان که آمد مصلح دنیا ***** بیا خیزید نجل فاتح بدر و حنین آمد بیا خیزید زهرا و علی را نور عین آمد بیا خیزید کز کعبه امام عالمین آمد بیا خیزید روز یا لثارات الحسین آمد منم سیف خدا مهدی ، منم نور الهُدی مهدی بیا خیزید با مهدی ، خروش آرید یا مهدی بیا خیزید بهر انتقام مادرم زهرا ***** ظهور من بر آرد ریشه ی

کفر و ضلالت را ظهور من بگیرد از بشر قید جهالت را ظهور من بر افرازد بر افروزد عدالت را ظهور من کند تکمیل قانون رسالت را هر آن کو خواست در عالم ، ببیند هیبت آدم ببیند عیسی مریم ، ببیند حضرت خاتم مرا بیند که در من هست حسن انبیا پیدا ***** الا ای جان ما جانان ما از ما جدا تا کی گلوی شیعه پر باشد ز بغض بی صدا تا کی فراز نی سر خونین مصباح الهدی تا کی بر آرد ناله ی یابن الحسن خون خدا تا کی بیا از نو قیامت کن ، به انس و جان زعامت کن بر انسان ها امامت کن ، کرامت کن کرامت کن اغثنا یابن زهرا العجل الغوث ادرکنا ***** بیا ای صد هزاران پور عمران محو و مدهوشت بیا ای درد مظلومان به هر دوران هم آغوشت بیا ای بانگ عاشورائیان پیوسته در گوشت بیا ای پرچم سرخ حسینی بر سر دوشت ولیّ قادر منان ، امید عترت و قرآن فروغ دیده ی انسان ، به تیغ حیدری بستان ز بوسفیانیان داد سلحشوران عاشورا ***** شرف ایمان حقیقت دین ولایت بر تو می نازد جوانمردی محبت دین امامت بر تو می نازد ملایک حور انسان بلکه خلقت بر تو می نازد علی زهرا محمد کلّ عترت بر تو می نازد کتاب ا... مستحکم ، امین ا... در عالم امام عیسی مریم ، نگاهی جانب «میثم» که طبعش دم به دم گردد به اوصاف شما احیا *****

۱۳– من و پیش آقام ببرید ببرید ببرید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و پیش آقام ببرید ببرید ببرید من و جلو پاش سر ببرید ببرید ببرید روی لبام عطر سُرروره سُروره سُروره توی چشام اشک ظهوره ظهوره ظهوره رویای هر خوابم اومده ومده اومده مولا و اربابم اومده اومده اومده برا تماشاش صف می کشن می کشن به عشق چشماش صف می کشن می کشن می کشن

۱۴– امروز ملک ز آسمان گل ریزد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز ملک ز آسمان گل ریزد رضوان بهشت از جنان گل ریزد جبریل به شادی دل آل علی در مقدم صاحب الزمان گل ریزد

۱۵– من کیم قلب وجودم من کیم جان جهانم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیم قلب وجودم من کیم جان جهانم من کیم نور عیانم من کیم سرّ نهانم من کیم کهف حصینم من کیم مِهر امانم من کیم مولای خلقت در زمین و آسمانم من کیم فرمانروای مُلک حیّ لامکانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** من کیم من آسمانی مصلح خلق زمینم من کیم من دست تقدیر خدا در آستینم من کیم من وارث پیغمبر و قرآن و دینم من کیم سر تا قدم مولا امیرالمؤمنینم من کیم من آخرین تیر الهی در کمانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** من کیم من آفتاب یازده خورشید نورم من کیم من مصحفم توراتم انجیلم زبورم من کیم من مظهر عفو خداوند غفورم من کیم من آن کلیم استم که عالم گشته طورم من یگانه مصلح عالم امام انس و جانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** من به چشم شیعیانم جلوه ی ا... و نورم من میان دوستانم گر چه پندارند دورم ملک هستی بحر مواجی بود از شوق و شورم دوستان آماده نزدیک است ایام ظهورم می رسد دیگر بپایان انتظار شیعیانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** بیشتر از انکه کامم تر شود از شیر مادر داشتم بر آسمان معراج چون جدم پیمبر بر لبم گردید جاری آیه ی قرآن چو حیدر بر همه مستضعفین دادم نوید فتح را سر با گل لبخند ، بابا بوسه می زد بر دهانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** گر چه چون یوسف به چاه غیبت کبری اسیرم هر کجا باشم به کل عالم خلقت امیرم غیبتم را هست سری نزد دادار قدیرم تا در اقطاع زمین با دوستانم انس گیرم گه به سهله گه به کوفه گه به قم گه جمکرانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** من همان خون خدا هستم که در جوش و خروشم بانگ هل من ناصر جدم بود دائم به گوشم پرچم سرخ حسین بن علی باشد به دوشم پر شود از عدل ، این عالم به عزم سخت کوشم نقش جاء الحق به بازویم شهادت بر زبانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** جامه ی ختم رسل پوشیده بر قدّ رسایم ذوالفقار مرتضی در پنجه ی مشکل گشایم چارده خورشید پیدا در جمال دلربایم می رسد از کعبه بر گوش همه عالم صدایم جمع می گَردند در یک لحظه گِردم دوستانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** انبیاء و اولیاء هستند یک سر لشکر من عیسی مریم نماز آرد بجا پشت سر من آیه ی فتحاً مبینا نقش بر انگشتر من حکم حکم من زمین و آسمان فرمانبر من پایگاهم کوفه پا بر قله ی هفت آسمانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** می رسد روزی که با عدلم اروپا را بگیرم وز پی احیاء قرآن کل دنیا را بگیرم پنجه ی قهر افکنم حلقوم اعدا را بگیرم داد حیدر داد محسن داد زهرا را بگیرم داد ثاراللهیان را از یزیدیها ستانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم ***** منتظر باشید مهدیون به امید وصالم می رسد روزی که گیرم پرده از ماه جمالم من امید مصطفی من آرزوی قلب عالم من شما را آبرویم عزتم قدرم جلالم من به «میثم» شهد وصل خویشتن را می چشانم من کیم فرزند زهرا مهدی صاحب زمانم *****

۱۶– یوسف زهرا اومده گل بریزید گل بریزید ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف زهرا اومده گل بریزید گل بریزید گل بریزید گل کمه پیش پای او دل بریزید دل بریزید دل بریزید شه دلربایی ، تو امیر مایی ، یا مهدی تویی آرزویم ، تویی آبرویم ، یا مهدی تو علی جمالی ، تو حسین خصالی ، ای وا... تیغ ذوالفقاری ، آخه تا نداری ، ای وا... ای وا.. ای وا.. به دست و بازوت ای وا... ای وا.. به چشم و ابروت یا مولا یا مولا یا مولا یا ابا صالح(۲) ***** عاشق خوب زیاد داری منو نمی خوای منو نمی خوای منو نمی خوای؟ نکنه تنهام بذاری چرا نمیای چرا نمیای چرا نمیای؟ ماه بی قرینه ، دل برات تو سینه ، می گیره همه حاصل من ، بی تو این دل من ، می میره می میرم می میرم اگه نباشی دلگیرم دلگیرم اگه نباشی یا مولا یا مولا یا ابا صالح(۲) ***** هر چی دلم صدات کنه سیر نمی شه سیر نمی شه سیر نمی شه آدم در خونه ی تو پیر نمی شه پیر نمی شه پیر نمی شه من و چشم و خالت ، می رسه ز شالت ، بوی یاس دل تو ابروات گُم ، بر لبت ترنّم ، یا عباس می میرم می میرم اگه نباشی دلگیرم دلگیرم اگه نباشی یا مولا یا مولا یا ابا صالح(۲) ***** چه می شه من فدات بشم فدای نگات فدای نگات الهی خاک پات بشم جونم فدات جونم فدات همه پابند تو ، کی به مانند تو ، یا مولا منو لبخند تو ، نقش سربند تو ، یا زهرا یا زهرا یا زهرا چشم تو روشن یا زهرا یا زهرا چشم تو روشن یا مولا یا مولا یا ابا صالح(۲) *****

۱۷- به گوش دل شنیدم از حرم کربلا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به گوش دل شنیدم از حرم کربلا أین معز الاولیاء و مذل الاعداء فاطمه را نور دو عین آمده ، منتقم خون حسین آمده ای جانم : یا مهدی جانانم : یا مهدی ای روحم : یا مهدی ریحانم: یا مهدی یا مهدی یا مهدی یا مهدی(۲) ***** اذن دخول میکده وا کن استخاره یوسف زهرا آمده می بزن دوباره مست تولای توأم یا مهدی ، خاک کف پای توأم یا مهدی امیدم : یا مهدی خورشیدم : یا مهدی مهتابم : یا مهدی اربابم : یا مهدی یا مهدی یا مهدی(۲) *****

۱۸- ای آنکه رخت شد سبب خوشنودی بابا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا یابن الحسن یابن الحسن یابن الحسن مولا(۲) ***** ای آنکه رخت شد سبب خوشنودی بابا وی مقدم تو آرزوی تمامی طاها ***** ای زینت دین جود خدا دستم به دامانت با حاجت دل آمده ام چشمم به احسانت ***** امّید دل آل عبا قربان میلادت ای نگاه تو بر همگان به سینه امدادت ***** من آمده ام تا بزنی مُهرت به اعمالم عطا بکنی کربلا مدینه برایم ***** ای زندگیم بندگیم فدای تو مولا دل در بزند تا شنود صدای تو مولا *****

۱۹– در خانه ی دوست عطر جان پیچیده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خانه ی دوست عطر جان پیچیده است انفاس خوشی در این مکان پیچیده است امروز در این محفل روحانی ما عطر خوش صاحب الزمان پیچیده است

۲۰– بنگر ای ساقی عطش کام مرا کام مرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنگر ای ساقی عطش کام مرا کام مرا لب به لب کن از می خود جام مرا جام مرا من اسیر و مبتلای یک نگهت سرخوشم تو شاهی و من خاک رهت اباصالح مدد(۲) ***** مژده مژده تشنه لبان آب اومده آب اومده وقت نوشیدن ز می ناب اومده ناب اومده تا قیامت خال رویت قبله ی ما قبله ی ما قبله گاهم تا به ابد کربلا کربلا روی ماهت جان زهرا دیدنی است خاک پایت در نجف بوسیدنی است اباصالح مدد(۲) ***** پر کن ای ساقی عطش جام مرا جام مرا بده امشب مژده ی یک کربلا کربلا تا ببینم روی تو در علقمه را شب جمعه عطر و بوی فاطمه را اباصالح مدد(۲) *****

۲۱– بگو ای عاشق مهدی ، بگو ای شیعه ی مولا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگو ای عاشق مهـدی ، بگو ای شیـعه ی مولا اومده امید دلها ، اومده یوسف زهرا ***** می کنم عطر تو را حس ، ای گل نرگس نرجس به عجم تو مقتدایی ، به عرب تویی تو فارس ***** شیعه من تویی امامم ، تو امیر و من غلامم به سپهر آزویم ، بدرخش مه تمامم ***** ای پناه بی پناهان ، ای امام کلّ امکان ای به قسط و عدل آغاز ، وی به ظلم و جور پایان *****

۲۲- دلبر هر دل کی میاد ای دل

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلبر هر دل کی میـاد ای دل سوره ی آخر کی می شه نازل جاء الحقّ و ذهق الباطل ۲ حالا ، می بینی یه روز میاد اونیکه نور فاطمی داره یه روز میاد اونیکه مُهر قائمی داره یه روز میاد اونیکه خال هاشـمی داره بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس۳) ***** باید بگردم پی نشونیش باید ببینم ماه پیشونیش دنیا ندیده به مهربونیش ۲ حالا ، می بینی یه روز میاد اونیکه هر چشمی چشم براشه یه روز میاد اونیکه رنـگ عـدل و می پـاشه یه روز میـاد اونیکه جز او منجی نباشه بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس۳) ***** چقدر نجیبه چه با وقاره هیبت جـدش علی رو داره میاد که با خود بهار بیاره ۲ حالاـ، می بینی یه روز میـاد تیر آخر تو کمون یزدان یه روز میاد حافظ تورات و انجیـل و قرآن یه روز میاد اونیکه بر غم ها میـده پایان بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس۳) ***** نُقل محافل نَقل مجالس بـوی ظهور تو را کنم حس کی میـایی پس ای گـل نرگس ۲ حالاـ، می بینی وقتی میـای مست و خرابتم انشـاء ا... وقتی میای نوکر نابتم انشاء ا... وقتی میای پا به رکابتم انشاء ا... بیا ، بیا (بیا بیا بیا ای گل نرگس۳) *****

۲۳- الا ای عاشقان ، ببینید شد عیان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای عاشقان ، ببینید شد عیان امام انس و جان ، حضرت مهدی ز نسل فاطمه ، امید ما همه صفای روح و جان ، حضرت مهدی شکوه داوری : داره داره جلال حیدری : داره داره مرام دلبری : داره داره حجت بن العسکری مولا مولا(۳) ***** رسیده اهل دل ، شب عشق و امید به گلزار ولا ، گل نرگس دمید گلی که دل برد ، ز گلهای جنان امام عصر ما ، بود صاحب زمان ملائک عاشق : رویش رویش سماوات زائر: کویش کویش بود چشم همه : سویش سویش حجت بن العسکری مولاـ مولا(۳) ***** به چشمش نور عشق ، نگاهش دلبری حسینی طینت و ، مرامش داوری هدایت کار او ، خداوند یار او سیادت فاطمی ، شهامت حیدری شب میلاد او : مستم مستم گدای جام او: هستم هستم به درگاهش بود: دستم دستم حجت بن العسکری مولا مولا(۳) ***** چه گویم مهدیا ، زعشق ناب تو دل من از ازل ، شده بی تاب تو پرستوی دلم ، پرو بال می زند گهی در جمکران ، گهی سرداب تو چو دارم مثل تو : یاری یاری ندارم با کسی : کاری کاری عنایت بر همه : داری داری حجت بن العسکری مولا مولا(۳) *****

۲۴- دلا تماشای مهدی عشقه عشقه عشقه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلا تماشای مهدی عشقه عشقه عشقه نظر به سیمای مهدی عشقه عشقه عشقه ***** جمال دلرباش بهشته بهشته بهشته محفل با صفاش بهشته بهشته بهشته هر کسیکه رفته میدونه میدونه میدونه سرداب سامراش بهشته بهشته بهشته ***** یه دنیا رحمت تو نگاشه نگاشه نگاشه نوای امید تو صداشه صداشه صداشه روز جزا اهل بهشته بهشته بهشته هر کسیکه امروز باهاشه باهاشه باهاشه لحظه دیدن جمالش عشقه عشقه عشقه طواف بر دور خالش عشقه عشقه عشقه ***** نیاز من فیض نگاشه نگاشه نگاشه نماز عشق من ثناشه ثناشه ثناشه رکوع دل بوسه به دستاش به دستاش به دستاش سجده دل بوسه به پاشه به پاشه به پاشه به وصل مهدی رسیدن عشقه عشقه عشقه در همه احوال اونو دیدن عشقه عشقه عشقه ***** تا جون دارم باهاش می مونم می مونم می مونم نامش همیشه رو زبونم زبونم زبونم دلم می خواد پشت سر او سر او سر او تو کربلا نماز بخونم بخونم بخونم گل ولایش به سینه عشقه عشقه عشقه سفر با او تا مدینه عشقه عشقه عشقه ***** تویی تو درمان دردم آقا آقا آقا مثل تو پیدا نکردم آقا آقا آقا به دور کعبه می گفتم آقا آقا آقا الهی دورت بگردم آقا آقا آقا نشستن با گل یاس عشقه عشقه عشقه بوسه به کف العباس عشقه عشقه عشقه ***** بیا با یک دسته گل یاس ابوالفضل ابوالفضل با یک دل پر عشق و احساس ابوالفضل ابوالفضل بیا ببندیم دل خود را ابوالفضل ابوالفضل به حلقه ضریح عباس ابوالفضل ابوالفضل دل من از تو ابوالفضل عشقه عشقه عشقه به تو دل من شده وصل عشقه عشقه عشقه ***** همه میگن که تا نداره نداره نداره جایی بجز دلها نداره نداره نداره مثل حسین کسی تو عالم تو عالم برادر زیبا نداره نداره نیمه شب بین الحرمین عشقه عشقه عشقه مهمونی عباس و حسین عشقه عشقه عشقه

۲۵- ای راحت جانم مولا صاحب الزمان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای راحت جانم مولاـ صاحب الزمان ای دین و ایمانم مولاـ صاحب الزمان ***** شه دلها ، جلوه ی طاها ، مهدی زهرا ، خوش آمدی (۲) ***** گل بی خار گلشنی ، تو مسیح دل منی گل نازم ، محرم رازم ، رکن نمازم ، خوش آمدی ***** ای قبله ی دلها سر مست از ولادتت جان همه عالم نذر قد و قامتت ***** نازنینم ، حبل متینم ، پرده نشینم ، خوش آمدی ***** توئی معنای نام عشق ، توئی ختم کلام عشق می و جامم ، بدر تمامم ، پیرو امامم خوش آمدی *****

۲۶- دیشب شروع شعرهایم با غزل بود

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیشب شروع شعرهایم با غزل بود یک بقچه مضمون از تو در زیر بغل بود از هر کسی می خواستم می گفتم اما شعر شما حی علی خیرالعمل بود آنقدر شیرینی که حتی جوهری که نام تو را با آن نوشتم چون عسل بود یک روز می آید کسی از قرنها قبل این جمله ی آرامش بین الملل بود زیبا ندیده هر که مهدی را ندیده در خانه ی یوسف هم این ضرب المثل بود خورشد غیبت، آفتابا در افول است ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است ***** این آسمان بی تو ندارد آفتابی ترسم نباشم روزگاری که بتابی ای دست معمار بزرگ آفرینش بس نیست آیا این همه خانه خرابی آقا بیا تا که نگویند این جماعت افسانه ای افتاده در کنج کتابی تو کیستی، نوری، سوار مرکب باد من کیستم گرد و غباری در رکابی لیلا تو، من مجنون، تو یوسف، من زلیخا تو چشمه من تشنه، تو آبی من سرابی یک چندم علم تو در نزد عقول است ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است ***** این زلف باشد یا که در شب آبشار است این شانه ی تو یا که عرض کوهسار است این چشم باشد یا دو چشم پاک کوثر این ابروان توست یا که ذوالفقار است فرقی ندارد در زمستان یا که پاییز روزی که تو از راه می آیی بهار است پیراهنت کو تا ز عطرش زنده گردم یعقوب چشمی که تو را چشم انتظار است زیباترین ساحل لبان توست حتی وقتی که کام خشکت آقا روزه دار است ای ماه زیبای عرب وقت حلول است ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است ***** بگذار تا بین خیالاتم بمانم تو میهمانی آمدی من میزبانم خسته نباشی تازه از صحرا رسیدی بگذار تا خاک عبایت را تکانم از خاک زیر پایتان بهر تبرک برداشته بر چشمهای خود کشانم از راه دوری آمدی زحمت کشیدی یک کاسه آبی، شربتی، چیزی که دانم لب تشنه هستی آه حتماً روزه داری افطار را اینجا بمان دردت به جانم هر چه بفرمائید نا گفته قبول است ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است ***** مجنونم و راهی به جز صحرا ندارم وقتی سراغ از خانه ی

لیلاـ نـدارم یـک گوشه ای مولاـ برایم دست و پـا کن من در دل دریـایی تو جـا نـدارم ظرف مرا بکشن بیـا از نو بسـازم کم جنبه ام ظرفیت دریا ندارم می خواهم آن را که تو می خواهی برایم نه آنچه را که دوست دارم یا ندارم حتی اگر دانم کجا منزل نمودی من پای تا خیمه رسیدن را ندارم در خیمه ات نام عمو اذن دخول است ای سوره ی آخر بیا وقت نزول است ***** مانند موج از کعبه بر می خیزی آقا یک روز دریا را به هم می ریزی آقا دنیا به پیش پای تو برخیزد از جای تو اولین معنای رستاخیزی آقا بر چشمهای ما قـدم بگذار آخر باید سـر جایش بُود هر چیزی آقا با تو بهاری جاودان می آید از راه پایان بر دل تنگی پاییزی آقا تو می رسـی و قاتلاـن مـادرت را بر یـک درخت خشـک می آویزی آقـا بین گلویت بغض فریـاد بتول است ای سوره ی آخر بیـا وقت نزول اسـت *****

۲۷- درباب من بی دست و پا رو، ارباب بیا ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

درباب من بی دست و پا رو، ارباب بیا ببر دلا رو مهتاب نورانی کن شبا رو، ستاره ها رو ستاره ها رو ***** شب درد و غم سحر شـد، غصه از تو سینه در شـد گـل ناز نرگس اومـد، آقامون حسن پـدر شـد همچو مرتضـی جمالش، به حسین رفته کمالش غیرت عموش تو رگهاش، دارم امیـد وصالش ***** گوش کنیـد میاد صـدایی، صـدای درد دلایی که می گن هر روز جمعه، شایـد این جمعه بیایی می آیی ای شاه و سرور، تو با ذوالفقار حیدر حقّ خونبهای عشق و، حقّ خون خواهی مادر *****

۲۸- غم نخورید مهدی یه روزی می رسه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم نخوریـد مهدی یه روزی می رسه(۳) ***** میـاد ز مکه یه سوار، می بره از دلهـا قرار هیبت حیـدری داره، به دست می گیره ذوالفقار ***** دو ابروهاش کمونیه، مرامش آسمونیه تکه تو مردای جهان، خدای مهربونیه *****

۲۹- دوباره دلم عاشقونه، دعای فرج رو می خونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره دلم عاشقونه، دعای فرج رو می خونه شب ولادتت آقا، دعای قلب عاشقا، سلامتی صاحب زمونه (۲) دعامون اینه، هر جایی که هست، اگه زیارت اگه تو بیابونه ز چشم شور، دشمن خدا، یوسف آخر زهرا دور بمونه به نام نامیّ زهرا، بزن دلت رو به دریا بگو که جدم حسین است، بگو أنا بقیه ا... بیا اباصالح ای گل نرگس(۲) ***** مسیحیا عیسی اومد، کلیمیا موسی اومد خلاصه ای از انبیاء، چکیده ای از اولیاء، امام آخر دنیا اومد(۲) تویی آقا جون، اون نعمتی که، هر روز به لبای ما حواله می شی نمیه ی ماه، شعبان امسال، هزار و صد و هفتاد و پنج ساله می شی قسم به تو ای جوانمرد، دلم هوای تو را کرد به پایت آقا می اُفتم، مسافر رفته برگرد بیا اباصالح ای گل نرگس(۲) ***** مادرم از اول به عشقت، اسم منو مهدی گذاشته آرزوی دیدن تو، امید اومدن تو، توی دلم جا گذاشته(۲) الهی توی، کوچه ی غربت، من جای پاهای تو رو نبینم خدا نکنه، تو بیایی و، من دیگه نباشم تو رو ببینم به عشق سربند مهدی، همیشه در بند مهدی به روی قلبم نوشتند، فدای لبخند مهدی بیا اباصالح ای گل نرگس(۲) *****

۳۰– افضل الأعمال دنیا، دعا برای ظهوره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

افضل الأعمال دنیا، دعا برای ظهوره صبح جمعه بهترین وقت، برا دعای ظهوره یا طلعه الرشیده بیا بیا بیا یا قره الحمیده بیا بیا بیا دعای، اشکای دسته دسته، یتیم دل شکسته، دعای جون خسته دعای، همه چشم انتظارا، همه دل بیقرارا، همه ی جان نثارا اللهم عجل لولیک الفرج(۳) ***** طاق و رواق دل من، به عشقت آقا حرم شد ببین چقدر طاق نصرت، تو شهر برا تو عَلَم شد یابن البدور المنیره بیا بیا بیا یابن الشمس العشیره بیا بیا بیا به عشقت، لبم ما شاد و خندون، خیابونا چراغون، کوچه ها ریسه بندون به عشقت، یوسف مصری حیرون، لیلی لیلا مجنون، شده داوود غزل خون اللهم عجل لولیک الفرج(۳) ***** نذر سفره ی ابوالفضل، ای امام آخرینم زنده باشم اونقدر که، من ظهور تو ببینم یابن الاعلامِ التُّقی بیا بیا بیا یابن المصباحِ الهُدی بیا بیا بیا تویی که، یابن نور العظیمی، کریم بن الکریمی، صراط المستقیمی چی میشه، با تو محو خدا شم، شب جمعه رها شم، زائر کربلا شم اللهم عجل لولیک الفرج(۳) *****

۳۱– لاله های نرگس امشب باغ را زینت کنید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله های نرگس امشب باغ را زینت کنید باغ را زینت کنید از باغبان دعوت کنید با گل دامان نرجس لحظه ای خلوت کنید تا سحر با آن نگار نازنین صحبت کنید صورت حق جستجو در آن نکو سیرت کنید با امام عصر یکبار دگر صحبت کنید اهل مجلس باز وصف ماه مجلس بشنوید بوی یاس از نرگس دامان نرجس بشنوید ***** نرگسا ماه هزاران انجمن آورده ای آفتاب حسن حی ذوالمنن آورده ای لاله ی سرخ حسینی بر حسن آورده ای باز در عالم خلیل بت شکن آورده ای یوسف کنعان ما را در وطن آورده ای یا که بر یعقوب بوی پیرهن آورده ای بر تو و فرزندت ای پاکیزه مادر آفرین از خدا و احمد و زهرا و حیدر آفرین ***** این مسیح آفرینش پیشتر از آدم است این چراغ طور بینش این فروغ عالم است این کلام ا... اعظم این کتاب محکم است این مسیحای مسیحا این امام مریم است این صفا این مروه این حجر این حرم این زمزم است این امید انبیا از بوالبشر تا خاتم است این تمام چارده معصوم در یک صورت است این نه یک نوزاد این پیر تمام خلقت است ***** نرجس امشب خلق را در وجد و شور آورده ای یک قمر نه چهارده خورشید نور آورده ای سرّ ده فرمان موسی را ز طور آورده ای مصحف و انجیل و تورات و زبور آورده ای مصطفی را از حرا یا غار ثور آورده ای بر تمام انبیا وجد و سرور آورده ای جان عالم باد قربانت که مهدی زاده ای ای سلام از حی سبحانت که مهدی زاده ای ***** یا محمد نقش جاء الحق به بازویش ببین ذوالفقار حیدری در تیغ ابرویش ببین یک جهان توحید در چشم خدا جویش ببین روی خود روی خدا در مصحف رویش ببین صوت قرآن بشنو و لعل سخنگویش ببین خُلق خود در خُلق و خوی خویش در خویش ببین اوست نوزادی که بر عالم امامت می کند قائم است و با قیام خود قیامت می کند ***** آی اسرائیلیان موسی است این موسی است این ای مسیحیون همانا حضرت عیسی است این ای مسلمانان عالم بر همه مولاست این ای تمام اهل دنیا مصلح دنیا است این ای همه ایرانیان از دوده ی کسراست این ای همه سادات عالم یوسف زهراست این ای شب هجران سپاه صبح می آید ز دور شیعیان آماده نزدیک است ایام ظهور ***** مهدی آمد تا لوای عدل را بر پا کند مهدی آمد تا جهان را جنت الاعلی کند مهدی آمد تا گره از کار عالم وا کند مهدی آمد تا دوباره معجز موسی کند او زمین را از عدالت سینه ی سینا کند او همه فرعونیان را غرق در دریا کند یوسف گمگشته بوی پیرهن آید از او بی تبر کار خلیل بت شکن آید از او ***** یا امام منتقم ای یوسف زهرا بیا ای شب تاریک را صبح جهان آرا بیا ای یگانه وارث خونهای عاشورا بیا ای صدای انتقام زینب کبری بیا آفتاب فاطمه از آن سوی صحرا بیا ای شبان ما ببین حال دل ما را بیا گرگ آدمخوار دم از حق آدم می زند چنگ بر دلهای مظلومان عالم می زند ***** یوسف زهرا ببین آنانکه زهرا را زدند جای عرض تسلیت ام ابیها را زدند تا قیامت پیروان خط مولا را زدند علم و دین و دانش و ایمان و تقوی را زدند نور و قدر و کوثر و یاسین و طاها را زدند فاش گویم کلّ مظلومان دنیا را زدند شیعه می سوزد هماره شیعه می گرید مدام تا ز فریاد تو بر خیزد خروش انتقام ***** صبر کن یا فاطمه فریاد پشت در مزن طایر جان امیرالمؤمنین پرپر مزن یا علی از ناله چاه کوفه را آذر مزن یاحسین از نوک نی آتش به خشک و تر مزن زینب کبری دگر بر چوب محمل سر مزن چاک بر پیراهن خود پای تشت زر مزن می رسد روزی که عترت را شود روشن دو عین خیزد از مهدی صدای یا لثارات الحسین ***** ای گریبان چاک صبح جمعه بر دیدار تو ای همه یوسف رخان گمگشته ی بازار تو ای گناه ما هماره باعث آزار تو ای مسیح آسمانی فردی از انصار تو ای شرار خشم حق در تیغ آتشبار تو ای سرشک چشم زهرا بر گل رخسار

تو قلب شیعه بیقرار توست یابن العسکری فاطمه چشم انتظار توست یابن العسکری ***** یوسف گمگشته تو ، کنعان ، همه عالم بیا ای یگانه منجی ذریّه ی آدم بیا ناخدا! بهر خدا در این محیط غم بیا ای گرامی زاده ی پیغمبر خاتم بیا بی تو گشته آفرینش خیمه ی ماتم بیا ای نثار مقدمت خون دل «میثم» بیا تا تو در ما غایبی برپاست در هر انجمن ناله ی یابن الحسن یابن الحسن *****

۳۲- صد هزار سوره ی یوسف می خونم به عشق چشمات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کی می خواد هر چی بگه بگه بگه(۲) گل نرگس آقامه، گل نرگس مولامه گل نرگس اُمید آخرت و امیر دنیامه ***** صد هزار سوره ی یوسف می خونم به عشق چشمات الهی بلا نبینی قربون اون قد و بالات دوست دارم ذکر دعا تو می پرستم اون چشاتو بیا و نوازشی کن دل ما خاطرخواهاتو بیا ای حضرت آقا بیا دنیا پُرِ درده بیا تا دو روز دنیا موهامو سفید نکرده قربون اون شال سبزت قربون خال سیاهت صدقه تفقدی کن به گدای سر راهت یه سلیمان و یه خاتم قبله ی تموم عالم به تن مقدس تو زره نبی اکرم بیا تا بشنوه عالم صوت محبوب خدا رو أشهد أن علیّاً ولی ا... شما رو

۳۳- دوباره قلب شکسته پر از خیالت شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره قلب شکسته پر از خیالت شد دلم کبوتر چشمان بی مثالت شد دوباره نیمه ی شعبان شد و به لطف خدا هزار و یکصد و هفتاد و پنج سالت شد

۳۴- آسمان امشب جمال حق تعالی را ببین

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان امشب جمال حق تعالی را ببین نیمه ی ماه محمد ماه زهرا را ببین برفراز دست مولانا امام عسکری ماه نرگس آفتاب عالم آرا را ببین پای تا سر، سر به سر، آئینه شو آئینه شو چون شدی آئینه آن رخسار زیبا را ببین با همه سیارگان دور زمین آور طواف آفتاب بامداد عرش اعلی را ببین روح شو، بر بام شهر سامره پرواز کن چشم شو خورشید غایب از نظرها را ببین بر فراز مهد مهدی لحظه ای پرواز کن لحظه لحظه شمع جمع آل طاها را ببین همچو نرگس با گل لبخند از هم باز شو در ریاض نور، حُسن حق تعالی را ببین ای چراغ ماه، از خورشید زیباتر شدی غرق در انوار حُسن حق، ز سر تا پا شدی ***** ای بهشت سامره امشب جهان آرا شدی با گل لبخند ماه نرگس از هم وا شدی نی عجب، گر عالمی گردید از بوی تو مست ز آنکه امشب مست بوی نرگس زهرا شدی آسمانی لاله ی نرگس شکفتی در زمین ماه بزم عرشیان خورشید سامرا شدی با طلوع صبح از مشرق بر آید آفتاب فاطمه وقت سحر پیدا شدی گاه در دامان نرگس گاه در دست حسن نور خود را بذل کردی ماه محفل ها شدی آسمانی ها زمین بوس تو بودند از ازل از چه ای جان جهان ها همنشین با ما شدی در محافل حاضری، در دیده پیدا نیستی از نظرها غایبی و انجمن آرا شدی ای وجود از مقدمت آباد یا مهدی بیا عید میلادت مبارک باد یا مهدی بیا ***** در شب میلاد پیدا شد تجلای ظهور سر زند از غرب، مهر عالم آرای ظهور آمد آن مولود مسعودی که در سیمای او از ازل پیغمبران دیدند سیمای ظهور نقش «جاء الحق» دهد بر روی بازویش خبر از قیام مهدی و از صبح زیبای ظهور ای خوش آن روزی که کلّ خلق عالم بشنوند در کنار کعبه پای رکن، آوای ظهور ای همه چشم انتظاران بشنوید و بنگرید بر دو بازوی ولی عصر امضای ظهور شیعه در ایام غیبت همچو کوهی سربلند در حوادث پایدار استاده تا پای ظهور ای شما آل محمد جان ما قربانتان از شما ما را نباشد جز تمنای ظهور می درخشد پرچم توحید بر بام فرج منتظر باشید نزدیک است ایام فرج ***** غم مخور گر شد زمین ماتم سرای انتظار می رسد روزی به پایان روزهای انتظار اشک و آه و گریه ی چشم انتظاران شاهد است سخت تر از احتضار آمد بلای انتظار یوسف زهرا تو شاهد باش عمر ما گذشت پیر گردیدیم در حال و هوای انتظار جمعه ها ذکرم شده «أین الحسن أین الحسین» لحظه هایم گشته یکسر لحظه های انتظار بس که سر دادم ندای «أین أبناء الحسین» کرده ام صحرای دل را کربلای انتظار از طنین ذکر «اللهم عجّل للظّهور» بند بندم گشته یکسر نی نوای انتظار یابن زهرا ما دعا کردیم تو آمین بگو تا بهار وصل آید در قفای انتظار تو تمام آرزوی آل زهرایی بیا ای امید شیعه می دانم که می آیی بیا ***** تو دل از من برده ای بسیار یابن العسکری من تو را نشناختم یک بار یابن العسکری گه نجف گه کربلا گه سامره گه کاظمین داشتم با حضرتت دیدار یابن العسکری دیده ای کز دیدن روی تو نابینا بود کمتر است از نقش بر دیوار یابن العسکری گر چه لایق نیستم ای خوب تر از جان بیا پا به چشمم از کرم بگذار یابن العسکری دشمنانت کارشان جز دشمنی با شیعه نیست شیعه غیر از تو ندارد یار یابن العسکری بی تو شادی جا ندارد بین ما، مولا بیا کوه غم از دوش ما بردار یابن العسکری برگ برگ لاله ها در باغ و بستان شاهدند بی تو گل هم شد به چشمم خار یابن العسکری گر چه گُم کردند چشمان گهربارم تو را باز می بینم فقط تنها تو را دارم تو را ***** من تو را نشناختم اما مکرر دیدمت صبحدم در روضه ی پاک پیمبر دیدمت در کنارت ایستادم پشت دیوار بقیع گه کنار خویشتن، گه در برابر دیدمت گر چه می گفتند پنهان است قبر فاطمه من کنار تربت پنهان مادر دیدمت بوی عطرت را شنیدم از بیابان نجف در کنار مرقد ساقی کوثر دیدمت گاه دیدم ایستادی در کنار قتلگاه گه کنار قبر آن تن های بی سر دیدمت گاه در بالای سر دیدم ضریحت در بغل گاه در پائین پا، با قبر اکبر دیدمت گر چه ای گمگشته ی زهرا ندانستم تویی در کنار قبر عباس دلاور دیدمت ماه رویت را تماشا کردم و دل باختم با تو بودم در همه

عمر و تو را نشناختم ***** غایبی و روز و شب در جمع مائی، سیدی با منی اما نمی دانم کجایی؟ سیدی ای بسا حج کرده ام، حجّم فقط دیدار توست تو حرم تو کعبه تو سعی و صفایی سیدی کاش جان عالمت بر رو نما گرد فدا تا دمی بر خلق عالم رو نمایی سیدی ای دعای فاطمه پشت سرت هر صبح و شام کی می آیی؟ کی می آیی؟ کی می آیی؟ سیدی مشکل اسلام تنها غیبت کبرای توست با ظهور خود تو خود مشکل گشایی سیدی پرچم سرخ حسینی فاش می گوید که تو وارث خون شهید کربلایی سیدی در طواف کعبه ای؟ یا در مدینه؟ یا نجف؟ سامره؟ قم؟ یا که مهمان رضایی؟ سیدی ای تمام چارده معصوم یا مهدی بیا ای جواب ناله ی مظلوم یا مهدی بیا ***** ای قرار قلبهای بی قرار اهل بیت وی طلوع صبح، در شبهای تار اهل بیت می دمد صبحی که باشد صبح آغاز ظهور می رسد روزی به پایان انتظار اهل بیت قرنها فریاد «اللّهم عجّل للظّهور» بوده در این غیبت کبری شعار اهل بیت ای به دستت ذوالفقار عدل تا کی می کنی؟ اشک چشم نازنینت را نثار اهل بیت سیدی دست یداللهی بر آر از آستین تا به دست آید دوباره اقتدار اهل بیت سیزده معصوم را کشتند از راه جفا یوسف زهرا تویی دار و ندار اهل بیت تا قیامت لشکر پاییز را نابود کن با ظهورت می شود عالم بهار اهل بیت قرنها در سینه ی ما شعله ی فریاد توست عالمی در انتظار تیغ عدل و داد توست ***** وارث خون خدا! خون خدا گوید بیا بر سر نی، رأس مصباح الهدی گوید بیا اشک زمزم، چار رکن کعبه و فریاد حِجر سنگ های مروه و کوه صفا گوید بیا فرق خونین علی هر شب صدایت می زند خون جاری از دهان مجتبی گوید بیا مادر مظلومه ات با اشک چشم و سوز دل بر ظهورت می کند هر شب دعا گوید بیا نخل های دشت سرخ نینوا آب فرات پرچم سرخ شهید کربلا گوید بیا زخم های کشتگان فریاد «یا مهدی» زند رأس جدت بر فراز نینوا گوید بیا قامت غلتیده در خون علمدار حسین مشک خالی، دست از پیکر جدا گوید بیا عالمی چشم انتظار عدل عالمگیر توست پاسخ لبخند اصغر در لب شمشیر توست ***** جلوه کن تا زنگ غم از سینه ها زائل شود با ظهورت معنی اکمال دین کامل شود جلوه کن تا باز بتهای حرم را بشکنی جلوه کن تا مسلک وهابیان باطل شود جلوه کن تا عیسی مریم برای یاریت با ظهورت همزمان از آسمان نازل شود جلوه کن تا داد محسن را بگیری از عدو چهره بگشا تا مراد فاطمه حاصل شود جلوه کن تا آفتاب از طلعتت گردد خجل جلوه کن تا ماه رویت شمع هر محفل شود جلوه کن تا ابر باطل رخت بندد از فضا جلوه کن تا امت قرآن به حق واصل شود گر چه نبود دیده ی ما قابل دیدار تو تو نگه کن کز نگاهت چشم ما قابل شود آفتاب فاطمه بر خلق عالم جلوه کن از کرامت بر دل تاریک «میثم» جلوه کن *****

۳۵– بیت ولایت بیت ولایت گلشن شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیت ولایت بیت ولایت گلشن شد چشم محمد چشم محمد روشن شد نرجس زاده دسته گلی با عطر زهرا و علی ***** منتقم آمد منتقم آمد برخیزید زیر لوایش زیر لوایش بستیزید خون ستمکاران جهان را ریزید روز عدویش همچو شب اهریمن شد نرجس زاده دسته گلی با عطر زهرا و علی ***** صحنه ی گیتی رشک ریاض رضوان شد جان به طبق نه، روز وصال جانان شد لاله ی نرگس لاله ی نرگس خندان شد ملک جهان از خنده ی گرمش گلشن شد نرجس زاده دسته گلی با عطر زهرا و علی *****

مصلح عالم دیده به عالم بگشاده عیسی مریم زیر لوایش استاده موسی دیگر ضد ستمگر شد زاده سامره همچون وادی طور ایمن شد نرجس زاده دسته گلی با عطر زهرا و علی ***** ماه جمال حجت حی داور بین منجی محرومان جهان را یکسر بین مستضعف را خلعت عزت در بر بین مستکبر را جامه ی ذلت بر تن شد نرجس زاده دسته گلی با عطر زهرا و علی ***** مژده ی رحمت بر همه آمد «جاء الحق» پیک خدا را زمزمه آمد «جاء الحق» یوسف مصر فاطمه آمد «جاء الحق» هستی پر از بوی خوش پیراهن شد نرجس زاده دسته گلی با عطر زهرا و علی ***** آمده روشن دیده ی پاک جند ا... منتظران را دست الهی شد همراه دست منافق از سوی این امت کوتاه تیره جهان در دیده ی تنگ دشمن شد نرجس زاده دسته گلی با عطر زهرا و علی *****

۳۶- بُشری بُشری منتظران ماه آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بُشری بُشری منتظران ماه آمد تبریک تبریک بقیه ا... آمد ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک میلاد مهدی آمد، صل علی محمد ***** به به، به به هستی گرفته رونق بشنو بشنو آوازه ی جاء الحق ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک میلاد مهدی آمد، صل علی محمد ***** نرجس نرجس گم گشته در موج نور ا... ا... چشم بد از مهدی دور ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک میلاد مهدی آمد، صل علی محمد ***** مهدی مهدی با چهره ی دل آرا امشب امشب بر روی دست بابا ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک میلاد مهدی آمد، صل علی محمد ***** دیگر دیگر ظلم و ظالم محکوم است با ا... با ا... حق بر همه معلوم است ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک میلاد مهدی آمد، صل علی محمد ***** برگو برگو با پیروان اسلام این است این است عید جهان اسلام ای گل نرگس، یوسف زهرا، عید میلادت مبارک میلاد مهدی آمد، صل علی محمد *****

۳۷- اباصالح تو مه آسمانی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اباصالح تو مه آسمانی ابا صالح تو امام زمانی ***** بقیه ی فاطمه ، ز نرجس و عسکری منتقم کربلا ، وارث تیغ علی بخال روی لبت ، حور و ملک مشتری نه انس و جان نی ملک ، دل از خدا می بری اباصالح تو چشات صد بهاره هزار یوسف پیش تو کم

میاره ***** به تیر عشقت دل ، تمام عالم هدف دخیل خاك درت ، پیمبران صف به صف اباصالح تو روح دعایی اباصالح آقا کی میایی ***** به نام زیبای تو ، گل از لبم وا شده تولد آخرین ، نگار زهرا شده اباصالح زهرا چشم براته دل تنگم محتاج دعاته *****

۳۸- یاران نوید نیمه ی شعبان رسیده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاران نوید نیمه ی شعبان رسیده است وقت نماز و خواندن قرآن رسیده است ایام رنج و غصه به پایان رسیده است قطب تمام عالم امکان رسیده است امشب شب ولادت مولای دلبری است بنگر که ماه فاطمه در دست عسکری است ***** امشب ببین که خیل ملك ناز می کنند بر روی لب دعای فرج ساز می کنند بر روی خلق باب کرم باز می کنند از عرش سوی سامره پرواز می کنند اکنون زمان و لحظه ی هم عهدی آمده برگو به جمع منتظران مهدی آمده ***** امشب نگار حضرت روح الامین رسید دلدار و یاور همه مستضعفین رسید آرامش دل همه ی مؤمنین رسید از عرش این ترانه بگوش زمین رسید این پور عسکری است که هم نام احمد است او مهدی است و قائم آل محمد است ***** صاحب لوای حضرت معبود آمده ای اهل ذکر کعبه ی مقصود آمده آقای نوح و آدم و داوود آمده ای شیعه مژده مهدی موعود آمده مردی که هست نزد خدا صالح او بود گویند عرشیان که ابا صالح او بود ***** ای دل زمین پیر، به یکباره شد جوان غرق سرور و شادی و نور است کهکشان با ذکر ناب و قدسی یا صاحب الزمان جمع اند مرد و زن همه در صحن جمکران تا با دعای خویش بخواهند از خدا عیدی ظهور منتقم شاه کربلا ***** مهدی یم کرامت و غفران و رحمت است روح نماز و ذکر و دعا و عبادت است اصل نجابت است و کلید سعادت است مهدی امیر عالم و طاووس جنت است نور خدا ز چهره ی او منجلی بود روز ظهور ذکر لبش یا علی بود ***** ای که خدا نوشته به قرآن ثنای تو ای آنکه مستجاب شود هر دعای تو ای طوطیای چشم ملك خاك پای تو شاهان عالمند گدای گدای تو تو ترجمان آیه ی نصر من اللهی تو در سپهر آل علی آخرین مهی ***** تو کعبه ای و حِجر و منا، مسجد الحرام تو زمزمی، صفایی و مروه، تویی مقام آری تویی تو مصلح کل، آخرین امام بر ذکر و بر رکوع تو و سجده ات سلام ای چشمه ی سخا و کرم، قبله گاه راز ادرکنی یابن فاطمه یا فارس الحجاز ***** تو مقتدای خضری و عیسی بن مریمی تو آبرو به شیعه و آقای علمی تو نور چشم حیدر و زهرا و خاتمی تو افتخار کعبه ای و ذکر زمزمی لبخند عاشقانه به رخسار کعبه زن مولاـ بیا و تکیه به دیوار کعبه زن ***** امشب تمام منتظران را صدا کنید بزم دعا و ذکر توسل بپا کنید تا صبح رو به درگه ذات خدا کنید بهر ظهور یوسف زهرا دعا کنید گوئید یکصدا همه یابن الحسن بیا ای یوسف عشیره ی طاها بیا بیا ***** دیگر بس است درد فراق ای ضیاء عین بر ما بتاب و نور بده شمس عالمین تا کی کنیم شیون و زاری و شور و شین ای یادگار فاطمه و وارث حسین رأس به روی نیزه صدا می کند تو را گوید به ناله زینب کبری بیا بیا ***** یا أیها العزیز به من هم نگاه کن لطف و محبتی به من روسیاه کن روی سیاه نوکر خود را چو ماه کن امشب دعا در حق من بی پناه کن ای منجی بشر سحر عشق و عدل و داد دیدار خیمه ی تو بود خواهش «جواد» *****

فضائل

۱- قرار دل، ز فراقت دگر قرار ندارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرار دل، ز فراقت دگر قرار ندارم به انتظار قسم، تاب انتظار ندارم به احتضار مبدل شد انتظار ظهورت اجل رسیده، دگر تاب احتضار ندارم ز بس گریستم و دیده ام ندید رخت را گمان برند گروهی به من که یار ندارم اگر بهار شود چار فصل سال برایم خدا گواست که بی روی تو بهار ندارم به سلطنت ندهم رتبه ی گدایی خود را که در زمین و زمان جز تو شهریار ندارم نه مانده تاب فراق و نه هست طاقت صبرم چگونه صبر کنم دیگر اختیار ندارم دیار من نبود غیر خاک مقدم یارم چو دُور غیبت یارم بود دیار ندارم به اشک دیده بیارم مگر به دست، دلت را عزیز دل، چه کنم چشم اشکبار ندارم اگر تو سوز دهی جز به آتشت نگدازم اگر تو اشک دهی غیر گریه کار ندارم به دار عشق تو «میثم» مگر قرار بگیرد و گر نه تا به تنم جان بود، قرار ندارم

۲- بیا و درد هجران محبان را مداوا کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا و درد هجران محبّان را مداوا کن نگاهی از کرم بر چشم‌های بسته ما کن تمام آفرینش بی‌تو باشد، جسم بی‌جانی بیا با یک نگه، بر خلق، اعجاز مسیحا کن بیا از غربت جدّت بگو، با مردم عالم بیا و چشم ما را، از سرشک سرخ، دریا کن بیا دست یداللهی، برون از آستین آور طناب خصم را، از دست‌های عمّه‌ات وا کن کنار علقمه با مادر مظلومه‌ات زهرا دو چشم خویش را دریا، به یاد چشم سقا کن سر بالای نی، آوای قرآن، خنده ی شادی بیا دروازه ی ساعات و زینب را تماشا کن بیا! با اشک کن، همچون عموی خویش، سقّایی بریز از دیده خون و گریه بر اولاد زهرا کن بیا بیرون بکش از حنجر شش‌ماهه، پیکان را پسر که ذبح شد از تیر قاتل، فکر بابا کن بیا تشییع کن با نوجوانان، نعش اکبر را به اشک دیده ی خود، شستشوی ماه لیلا کن بریزد خون «میثم» تا به خاک پای یارانت بیا او را برای روز جانبازی، مهیا کن

۳- یک شب رسد که شام فراقت سحر شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک شب رسد که شام فراقت سحر شود خورشید عارضت، ز حرم جلوه‌گر شود با طول غیبتت، نشود کم امید ما این روزگارتلخ، زمانی به سر شود گردد ز کعبه، بانگ «انا المهدی»ات بلند یک‌دم جهان ز آمدنت با خبر شود آیا شود که بگذرد این روزگار تلخ؟ «آری شود، ولیک، به خون جگر شود» از گریه ی زیاد، شود اشکِ دیده کم زین گریه، اشک دیده ی ما بیشتر شود روزی به بحر رحمت حق، غرق می‌شوم کاین سینه پیش تیر بلایت سپر شود آمینی از تو، کار هزاران دعا کند دستی گشا، وگرنه دعا بی اثر شود تا بشکنیم، فرق بتان را، خلیل‌وار هر مشت ما به روز ظهورت، تبر شود پروانه‌وار دور سرت گردد آسمان خورشید بر تو پرچم فتح و ظفر شود یک عمر با دعای فرج زنده مانده‌ایم «میثم» دعاکن این شب هجران سحر شود

۴- میان مردمی و مردم از شما دورند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع غزل مرثیه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

میان مردمی و مردم از شما دورند میان مردم صد چهره ای که صد جورند میان طایفه هایی که چشم سر دارند وَ از ندیدن نور تو غالباً کورند میان منتظرانی که ندبه می خوانند و گوئیا به صدا کردن تو مجبورند خدا کند که نباشم من از کسانی که فقط به گریه و زاری و ندبه مشهورند اگر دعای شما شاملم شود نروم میان مردم صد چهره ای که صد جورند

۵- شد کار جهانیان فلج یا ا...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد کار جهانیان فلج یا ا... کی می رسد آخرین حجج یا ا... مظلوم اسیر دست ظالم تا کی عجل لولیک الفرج یا ا...

۶- طواف خانه ی پروردگار با تو خوش است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

طواف خانه ی پروردگار با تو خوش است دعای عاشق شب زنده دار با تو خوش است میان جمع نشستم، ولی به خود گفتم به هر کنار که آیم، کنار با تو خوش است به عزت حجر و رکن و مستجار قسم زیارت حجر و مستجار با تو خوش است چه سوی کعبه، چه کرب و بلا، چه راه نجف به هر طرف که شوم رهسپار با تو خوش است تمام عمر بدون تو احتضار بوَد چو جان رسد به لبم، احتضار با تو خوش است سلام نافله را هر که داد با خود گفت: دعا به خلوت شب های تار با تو خوش است مدینه و نجف و کاظمین و کرب و بلا به هر چهار قسم، هر چهار با تو خوش است هماره خنده بدون تو گریه ی دل ماست بیا که گریه چو ابر بهار با تو خوش است به پایداری میثم قسم که «میثم» را اگر برند به بالای دار، با تو خوش است

۷- هزاران جمعه رفت و نیست دیگر باورم بی تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزاران جمعه رفت و نیست دیگر باورم بی تو نگردد باز صبح جمعه ای، چشم ترم بی تو دوایش را نمی خواهم شفایش را نمی‌خوانم اگر عیسی ابن مریم پا گذارد بر سرم بی تو ز هنگام ولایت پیشتر هم بود معلومم که باشد تلخ تر از زهر، شیر مادرم بی تو ز هر رکن حرم، سنگ ملامت بر سرم بارد اگر یکبار بر دیوار کعبه بنگرم بی تو به امید ظهورت زنده بودم، زندگی کردم الهی جان نیاید لحظه ای در پیکرم بی تو سزد تا همچو شیطان رانَد ابراهیم با سنگم اگر در حجر اسماعیل هم رو آورم بی تو به صبح جمعه سوگند ای امید روزهای من غروب جمعه گردد شام غربت باورم بی تو به روح مادرت زهرا به دست خود کنم دورش اگر روح الامین چون روح آید در برم بی تو بیا یابن الحسن صبحی بدم بر شام هجرانم که شب ها از چراغ انجمن، تنها ترم بی تو نگاهی کن به «میثم» تا که همچون میثمِ مولا فراز دار هم از جان شیرین نگذرم بی تو

۸- تو از سوز دل و از غربت حیدر خبر داری؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو از سوز دل و از غربت حیدر خبر داری؟ تـو از تنهایـی اولاد پیغمبـر خبـر داری؟ تو همچون نور در صـلب حسین ابن علی بودی تـو از سـوز دل صدیقه ی اطهـر خبـر داری؟ اگر چه کرد پنهان راز خود را از علی، زهرا تـو تنهـا از مـدال سینه ی مـادر خبر داری عموی کوچک تو قاتل خـود را ندیـد اما تو خود از آنچه پیش آمد به پشت در، خبر داری تو می دانی علی با چاه کوفه شب چه ها می گفت تـو از نـا گفتـه غم هـای دلِ حیـدر خبـر داری تو اشـک خجلت عبـاس را در علقمـه دیـدی تو از آن کشـته ی بی چشم و دسـت و سر خبـر داری تـو بـا جـد غریـب خـود بـه دشـت کربلا- بـودی تـو از قلب وی و داغ علی اکبـر خبـر داری تـو روی شـانه خورشید دیدی ماه کوچک را تو از پیکان و ذبح حنجر اصغر خبـر داری تـو دیـدی عمـه ات زینب، کنـار قتلگاه آمد تو از بوسیدن آن نازنین حنجر خبـر داری تو می دانی که «میثم» از فراقت سوزد و سازد تو از این بنده ی بی دست و پا بهتر خبر داری

۹- در هر دمم هزاران فریاد انتظار است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در هر دمم هزاران فریـاد انتظـار است یک لحظه بی تو بودن، یک عمر احتضار است وقتـی تـو را نـدارم، بهتر که جان سپارم این زندگی تباهی، ایـن عمـر انتحـار است آنکـو قـرار دارد، کـی عشق یار دارد؟ عاشق بسان طوفان، پیوستـه بی قرار است ای یاس باغ نرگس! بـاز آ که می‌کنم حس بـی روی تـو زمـانـه پـاییز بی بهـار است بی جلـوه ی تـو عـالم تـاریکتر ز گـور است وین مهر عـالـم افروز شـمع سـر مزار است عیسی کـه از نبـوت بـر خویشتـن ننالد آرد نمـاز بـا تو، این اوج افتخـار است ما دور کعبه گشتیم با اشک خود نوشـتیم ای زائریـن کعبـه! کعبـه جمـال یـار است از هجـر یــار گفـتیـم، از انتظـار گفتیـم کو مرد انتظـاری «یـابن‌الحسن» شـعار است گیرم تـو غمگسـاری در بیـن مـا نـداری ای نور دیـده! مـا را کی جز تو غمگسار است؟ «میثم» به دعوی عشق، مگشای لب که عاشق یـا زیـر تیغ قاتـل، یــا بر فـراز دار است

۱۰- هر چند که خسته ایم از این حال، نیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر چند که خسته ایم از این حال، نیا شرمنده اگر ندارد اشکال، نیا ما خط تمام نامه هامان کوفی است آقای گلم زبان من لال، نیا

۱۱– بخوان دعای فرج را دعا اثر دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخوان دعـای فرج را دعـا اثر دارد دعـا کبوتر عشق است بال و پر دارد بخوان دعای فرج را که یوسف زهرا ز پشت پرده ی غیبت به ما نظر دارد

۱۲– از زخم به هر جا که نشستیم وطن شد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از زخم به هر جـا که نشـستیم وطن شـد وز گریه به هر کوی گـذشتیم چمن شـد پیراهنی از تـار وفا دوخته بودیم چون تاب فراق تو نیاورد کفن شد

۱۳– پروانه ایم و کاش که خاکسترت شویم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پروانه ایم و کاش که خاکسترت شویم بهتر همان که شعله کشان پرپرت شویم پروانه ایم و آتشمان می زند غمت وقتی که روضه خوان دو چشم ترت شویم اینجا فقط نگاه تو دلخونمان نکرد روزی شود که سینه زن محشرت شویم ما را محل نداد کسی غیر چشمتان باید که شاکر نظر مادرت شویم این سر به روی سینه ی ما دین ما به توست امشب تو هم بخواه شبی بی سرت شویم

۱۴– اینقده هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینقده هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم تا بیای ببینمت زیر پاهات سر بذارم یه گوشه می شینم و به راه تو چشم می دوزم مث شمع آب می شم و بپای عشقت می سوزم نکنه خونه ی آرزومو آب برده باشه نکنه وقتی میای نوکر تو مرده باشه نکنه به خاطر من داری تأخیر می کنی نکنه واسه گناهای منه دیر می کنی اگه من با تاریکیهام راه نور رو می گیرم تو خودت دعا بکن که هر چی زودتر بمیرم

۱۵– گل من که حسنی پر آوازه دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل من که حسنی پر آوازه دارد به هر لحظه صد عاشق تازه دارد تفعّل زدم نیمه ی شب به قرآن کتابی که از وحی شیرازه دارد برای دلم آیه ی صبر آمد ولی نازنین صبر اندازه دارد

۱۶– سیدی باز آ که پیغمبر صدایت می زند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیدی بازآ که پیغمبر صدایت می زند مادرت صدیقه ی اطهر صدایت می‌زند بازوی مجروح زهرا چشم گریان حسن دست‌های بسته ی حیدر صدایت می‌زند چارده قرن است کز قلب مزاری گم شده پهلوی بشکسته ی مادر صدایت می‌زند زخم یاسین، قلب طاها، سینه ی مجروح نور آیه‌های سوره ی کوثر صدایت می‌زند جد مظلومت علی سر برده در آغوش چاه با دل خونین و چشم تر صدایت می‌زند تیرباران پیکر مجروح عمّویت حسن از کنار قبر پیغمبر صدایت می‌زند قامت خم گشته ی جدت کنار علقمه بازوی عباس نام‌آور صدایت می‌زند قبر ثار ا... را بنگر که از پایین پا جسم صد چاك علی اکبر صدایت می‌زند بر فراز دست خونین حسین بن علی حلق خونین علی اصغر صدایت می‌زند با صدای زخمی خود «میثم» دلسوخته تا که دارد روح در پیکر صدایت می‌زند

۱۷- خون پاک شهدا منتظر توست بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون پاك شهدا منتظر توست بیا سرِ مصباح هُدی منتظر توست بیا وارث خون خدا و پسر خون خدا به خدا خون خدا منتظر توست بیا صبح هم منتظر صبح ظهور تو بوَد روز ما و شب ما منتظر توست بیا بر سر گنبد زرین حسین بن علی پرچم کرب و بلا منتظر تو است بیا علم و مشك و لب خشك جگر سوختگان دست افتاده جدا منتظر توست بیا فرق بشکسته ی زینب، سر خونین حسین که جدا شد ز قفا منتظر توست بیا بر سر نی سر جدّت به عقب برگشته طفل افتاده ز پا منتظر توست بیا آفتابی که چهل جا به سر نی تابید در دل طشت طلا منتظر توست بیا آن یتیمی که سر پاك پدر را بوسید ناله زد «یا ابتاه» منتظر توست بیا بر ظهور تو دعا بر لب «میثم» تا کی؟ تو دعا کن که دعا منتظر توست بیا

۱۸- قسم به سینه ی مجروح مادرت زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به سینه ی مجروح مادرت زهرا تو بر ظهور دعای فرج بخوان مولا تو بر ظهور دعای فرج بخوان که هنوز شرار دود ز بیت علی رود بالا- تو بر ظهور دعای فرج بخوان که علی بود هنوز عذادار مادرت زهرا تو بر ظهور دعای فرج بخوان که هنوز علی است مثل تو مظلوم و بیکس و تنها تو بر ظهور دعای فرج بخوان که کند همیشه مادر پهلو شکسته بر تو دعا تو بر ظهور دعای فرج بخوان که حسن به زیر ضرب لگد دید مادر خود را تو بر ظهور دعای فرج بخوان که حسین فتاد پشت در خانه، مادرش از پا تو بر ظهور دعای فرج بخوان که هنوز صدای ناله ی محسن رسد به عرش خدا تو بر ظهور دعای فرج بخوان که به نی بوَد هنوز سر پاک سیدالشهدا تو بر ظهور دعای فرج بخوان که بود شراره ی دل «میثم» همیشه وقف شما

۱۹- بازآ قرار دل که به دلها قرار نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بازآ قرار دل که به دلها قرار نیست داغی به سینه سخت‌تر از انتظار نیست هر گله‌ای به صاحب خود دارد اعتبار ما را بدون صاحب خود اعتبار نیست در روزگارِ غیبت تو، صبح ما به چشم غیر از غروب غربت و جز شام تار نیست هر چند در فراق تو یک چند زنده‌ایم دوران انتظار به جز احتضار نیست گیرم ولایت دو جهان را به ما دهند ما را به جز ولای شما افتخار نیست بی‌اقتدار دولت حقّ تو شیعه را با اقتدار ارض و سما اقتدار نیست بر عاشقی که می کشدش درد انتظار خوشتر ز اشک و سوز دل و حال زار نیست از بس که بی تو تیره شده روزگار ما فرقی میان مغرب و لیل و نهار نیست بر بوستان وحی حکومت کند خزان زاغان شدند مرغ هزار و هزار نیست گیرم که لحظه‌ها همه گردند صبح عید دنیا برای منتظران جز مزار نیست «میثم» برای عاشق مهدی در این زمان بی لحظه ی ظهور، به از اوج دار نیست

۲۰- خیال روی تو از سر نمی رود بیرون

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیال روی تو از سر نمی رود بیرون نشسته در دل و دیگر نمی رود بیرون گدایی در تو برگزیده ام که گدا به نا امیدی از این در نمی رود بیرون

۲۱- دلم گره خورده دوباره سر زلفت آقا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم گره خورده دوباره سر زلفت آقا عالمی رو کُشتی با یه گوشه ی چشمت آقا خاکم به سره اگه دلگیر شی از من خاکم به سره اگه که جدا شی از من آقا آقا منو حلالم کن(۳) ***** این شبا تو روضه دوباره پیشم آقا می شینی حال خرابم رو بهتر از هر کسی تو می بینی همه کس و کارم بخدا خیلی تنهام دلبر و یارم دلتنگ کربلام آقا آقا منو حلالم کن(۳) ***** دلم پر از درده شفای دل من دست زهراست همین که تو روضه ام بخدا اثر دعای زهراست الهی نباشم که تو اینقدر غریبی خاک پاهات شم غریبی و بی شکیبی آقا آقا منو حلالم کن(۳) *****

۲۲- دل زمین گرفت آقا، کجائی پس بیا بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل زمین گرفت آقا، کجائی پس بیا بیا غروب دلگیر جمعه است آقا جونم تو کجائی به کی بگم دیگه مردم ز فراق و ز جدائی خدا خدا برسون آقامو(۲) ***** بیا بیا که دل شکست، غم مادر به دل نشست ببین که زار و غمینم اباصالح گل زهرا چه زشته رو تو نبینم آقا جونم توی دنیا خدا خدا برسون آقامو(۲) ***** دلم پر از عزا شده، زمین زمان سیاه شده چه ماتمی و چه دردی واسه مادر که می بینی شال عزا روی دوشت توی روضه می شینی خدا خدا برسون آقامو(۲) *****

۲۳- چرا ز دوست پیامی به ما نرسد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا ز دوست پیامی به ما نرسـد به گوش یار مگر این ناله های ما نرسـد به روی غیر ببستیم دیـده و دل چرا شبی ز در آن آشـنای ما نرسد بیا که داروی دلهای داغدار تویی کسـی به درد دل بی دوای ما نرسد توئی که می شـنوی آه و ناله ی ما را به گوش مردم دنیا صدای ما نرسد به جان بلای تو را می خرم به عشق قسم کسی به مرز محبت به پای ما نرسد

۲۴- مباد لحظه ای از یادتان جدا باشم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مباد لحظه ای از یادتان جـدا باشم خـدا کند همه ی عمر با شـما باشم مرا رها مکن از آسـتانت ای آقا رضا مشو که ز درگاه تو جدا باشم اگر که فیض دعای تو شاملم گردد ز دام غفلت و بنـد گنه رها باشم به انتظار دعا دست بر دعا شـده ام خدا نکرده مگر تحبس الـدّعا بـاشم اگر نصـیب کنی طول عمر بـا عزت همیشه و همه جـا خـادم شـما بـاشم به یاد غربت ارباب دل پریشانم خوشم که با تو گرفتار روضه ها باشم دلم قرار ندارد بیا و کاری کن که عاقبت سفری با تو کربلا باشم

۲۵- باریم به دنبال سرت اشک بصر را

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـاریم به دنبال سرت اشک بصـر را چون کودک آواره که گم‌کرده پـدر را یک عمر بگو از تن ما جان بسـتانند یک لحظه نگیرند ولی خون‌جگر را هر شب ز فراق تو فشاندیم سـتاره شـستیم ز خون جگر خویش، سحر را جان در خبر صبح ظهورت به کف ماست قربان کسـی کآورَد این طرفه خبر را رخسار تو مانـندِ مه نیمه و ما کور دردا که شبِ نیمه ندیدیم قمر را چشم تو مگر از دل ما عقده گشاید دست تو مگر باز کند پای بشـر را سوگند به صـبح ظفرت تا تو نیایی خورشید نیارد ز افق صبح ظفر را فرزند علی، بت شکن آل محمّـد عالم شـده بت خانه، تو بردار تبر را کی می‌رسـد ای منتقم فاطمه روزی کز قبر در آری بدن آن دو نفر را؟ افسوس که با ضرب لگد پشت در وحی افتاد ز پا مادر و کشتند پسر را چشم تو بوَد بحر و سرشکت همه گوهر «میثم» نبرند از کفت این بحرِ گهر را

۲۶- ماه عالم آرا، کن مرا تماشا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع خزان حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه عالم آرا، کن مرا تماشا ای عزیز زهرا، بگو چرا از من جدایی روز من سیاه است، سینه پر ز آه است چشم من به راه است، شاید که تو از در درآیی به گیسویت قسم به گیسویت اسیرم ترسم ندیده روی ماهت را بمیرم یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی(۲) ***** یار دلربایم، مشعر و منایم مروه و صفایم، نشسته ام بر سر راهت همه آرزویم، همه آبرویم من به جستجویم، شاید ببینم روی ماهت ای یوسف زهرا بیا بر سر بازار من با کلاف جان تو را هستم خریدار یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی(۲) ***** ماه پاره گوید، گاهواره گوید شیر و خواره گوید، بیا بیا مهدی زهرا زمزمه بگوید، فاطمه بگوید علقمه بگوید، بیا بیا مهدی زهرا از گوشه ی ویرانه آید آه و ناله چشم انتظارت مانده زهرای سه ساله یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی(۲) ***** شمع شام تارم، برده ای قرارم جز تو کس ندارم، ای دلربا ای بی قرینه ای تو مقتدایم، یار آشنایم تو بگو برایم، از کوچه ی تنگ مدینه آنجا که از یاس علی برگ و بر افتاد آنجا که زهرا مادرت پشت در افتاد یابن الحسن یابن الحسن بگو کجایی(۲) *****

۲۷- ای یادگار عترت و قرآن بیا بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یادگار عترت و قرآن بیا بیا جان‌ها به لب رسیده ز هجران بیا بیا گردیده سخت گله ی بی صاحبت اسیر در چنگ گرگ‌های بیابان بیا بیا بشنو صدای ناله ی مولا درونِ چاه تا چند چشم فاطمه گریان بیا بیا تا کی سر حسین به بالای نیزه‌ها؟ تا کی به خاک آن تن عریان بیا بیا تا کی کبود قامت زینب ز کعب نی؟ تا کی غریب عترت و قرآن بیا بیا تا چند دست‌های عمویت به روی خاک تا چند عمه‌هات پریشان بیا بیا سقای سر بریده ی صحرای کربلا گوید همارہ با لب عطشان بیا بیا گر بی‌تو صبح عید برآید به چشم ماست دلگیر تو ز شام غریبان بیا بیا روز فراق باغ و گلستان برای ما باشد سیه‌تر از شب زندان بیا بیا اشعار «میثم» ات شده فریاد انتظار تا عمر او نیافته پایان بیا بیا

۲۸- ای جان ما فدای تو یا فارس الحجاز

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جان ما فدای تو یا فارس الحجاز ای دیده جای پای تو یا فارس الحجاز در کام مرگ ناز به آب بقا کنم میرم اگر برای تو یا فارس الحجاز دنیا در انتظار و جهان گوش سر به سر تا بشنود ندای تو یا فارس الحجاز تو فارس الحجاز و حجاز تو چشم ماست گردون بوَد سرای تو یا فارس الحجاز کی می‌شود که از حرم آید به گوش خلق آوای دلربای تو یا فارس الحجاز؟ باز آ که بشنویم سرود وصال را با لحن جانفزای تو یا فارس الحجاز پا در رکاب کن که کند شیعه رهبری در سایه ی لوای تو یا فارس الحجاز باز آ که باز چاک شود قلب رود نیل با معجز عصای تو با فارس الحجاز جای تو خالی است و همه عالم است پر از کثرت عطای تو یا فارس الحجاز «میثم» دعا برای ظهور تو می‌کند در سایه ی دعای تو یا فارس الحجاز

۲۹- حیف از تو که گل باشی و من خار تو باشم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیف از تو که گل باشی و من خار تو باشم بگذار که از دور گرفتار تو باشم من مایه ندارم که خریدار تو گردم باشد که گدای سر بازار تو باشم گر راه ندارم به حریمت نظری کن تا معتکف سایه ی دیوار تو باشم با آنکه تو را عاشقم از خود نپسندم تو یار به من باشی و من عار تو باشم دستی، که به جز دامن لطف تو نگیرم چشمی، که فقط طالب دیدار تو باشم زخمم به جگر زن که دوایی نپذیرد دردی به دلم بخش که بیمار تو باشم از همچو تویی پاک تر از گل همه حیف است تا همچو منی عبد خطاکار تو باشم سوزم به درون ریز که پیوسته بسوزم خوابم ببر از دیده که بیدار تو باشم آن رتبه ندارم که نهی پای به چشمم بگذار که خاک ره زوار تو باشم من «میثمم» و چوبه ی دارم به سر دوش بگذار که دلباخته ی دار تو باشم

۳۰- باز آ و اشک دیده ی ما را نگاه کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بازآ و اشک دیـده ی ما را نگاه کن سوز درون و حال دعا را نگاه کن ما را سـعادت نگهت گر به دیده نیست چشم خدا! بیا و تو ما را نگاه کن ای باغبانِ باغ شـهادت بیا بیا گل‌های سرخ کرب و بلا را نگاه کن یا نیزه را ستان ز کف نیزه‌دارها یا رأس سیدالشهدا را نگـاه کن در موج بحر عکسِ لبِ تشـنگان ببین بر روی خـاک، خون خـدا را نگـاه کن یکـدم به سوی علقمه بگشـای چشم خویش مشک تهی و دست جدا را نگاه کن سرها به حال سعی به بالای نیزه‌ها ای نور چشم مروه! صفا را نگاه کن رقصِ زنان و نوک سنان و سر حسـین باران سنگ و شام بلا را نگاه کن چوب و شراب و آی ?قرآن و لعل لب بزم یزید و طشت طلا را نگاه کن «میثم» دعا برای ظهور تو می‌کند این خسته‌جانِ بی سر و پا را نگاه کن

۳۱- گل باغ امیدم، کجایی کجایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گـل باغ امیـدم، کجایی کجایی دعایم همه این است بیایی بیایی بود یاد تو هر شب، دعای سـحر من بیا ای پسر من، بیا ای پسـر من ***** میان در و دیوار فقط یاد تو بودم بیا ای گل نرگس ببین روی کبودم به یک ضربه جدا شد، ز شاخه ثمر من بیا ای پسر من، بیا ای پسر من ***** غریبی علی را در خانه چو دیدم به مسجد بدویدم، ز دل آه کشیدم نبودی که ببینی، چه آمد به سر من بیا ای پسر من، بیا ای پسر من ***** من آن یاس کبودم که در سینه ی قبرم فقط اشک تو ریزد شبانه روی قبرم ز اشک شب تارت، شده خون جگر من بیا ای پسـر من، بیا ای پسـر من ***** بیا تا که ببینی، علی خانه نشـین شـد شـرر ریخت به باغش، گلش نقش زمین شد سـیه گشت از این غم، جهان در نظر من بیا ای پسر من، بیا ای پسر من ***** دل ما چو چراغی به کاشانه ی ما سوخت ندیدی که چگونه، در خانه ی ما سوخت روان خون دل آنجا، شد از چشم تر من بیا ای پسـر من، بیا ای پسـر من ***** علی بود علی بود در آن جمع گرفتـار مرا کشت، مرا کشت، فشـار در و دیوار به جز محسـنم آنجـا، نشـد کس سپر من بیا ای پسـر من، بیا ای پسـر من *****

۳۲- ای تمام ایام روز انتظارت

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمام ایام روز انتظارت قلب آفرینش گشته بی قرارت بر لبم ثنایت در دلم شرارت بی تو در وجودم هر نفس شده آه یا بقیهٔ ا...، یا بقیهٔ ا... ***** با تو فصل پاییز خوش تر از بهارم بی تو لحظه لحظه حال احتضارم مانده در گلویم ناله ی سحرگاه یا بقیهٔ ا...، یا بقیهٔ ا... ***** شادی دو عالم بی تو محنت ماست جاری از دو دیده اشک حسرت ماست صبح جمعه ی ما شام غربت ماست ای همه کس ما کی می آیی از راه یا بقیهٔ ا...، یا بقیهٔ ا... ***** ای چراغ بزم هر سحرگه ما این دو غصه گشته بی تو همره ما طول غیبت تو عمر کوته ما ماه مصر عالم سر زن از دل چاه یا بقیهٔ ا...، یا بقیهٔ ا... ***** فاطمه زند از پشت در صدایت زیر تازیانه می کند دعایت کز کنار کعبه بشنود ندایت ای امید زهرا ای امام آگاه یا بقیهٔ ا...، یا بقیهٔ ا... ***** ای حسین زهرا تشنه ی ظهورت ای جهان خلقت طالب حضورت کی زند سفیده بامداد نورت از حرا چو احمد، جلوه ای کن ای ماه یا بقیهٔ ا...، یا بقیهٔ ا... ***** ای به لب دعا و ای به دل خروشت پرچم حسینی بر فراز دوشت ناله های زینب روز و شب به گوشت با شراره ی دل با نوای جانکاه یا بقیهٔ ا...، یا بقیهٔ ا... *****

۳۳- خوش آن صبح وصالی که هجران به سر آید

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوش آن صبح وصالی که هجران به سر آید خوش آن جمعه که بر ما ز مهدی خبر آید بگویید و بگردید به دریا و به صحرا کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا ***** خوش آن لحظه ی شیرین که روی تو ببینیم سر راه تو همچون گدایان بنشینیم ببوسیم رهت را، ببینیم رخت را کجایی گل زهرا ، کجایی گل زهرا ***** خوش آن لحظه که آریم به سوی تو نیازی همه پشت سر تو بخوانیم نمازی برد نغمه ی حمدت به هر آیه دل از ما کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا ***** به پای گل نرگس بریزید گل یاس بخوانید حضورش همه روضه ی عباس بگویید بگویید ز بی دستی سقا کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا ***** خوش آن لحظه ی شیرین که در کعبه در آیی چو پیغمبر اکرم کنار حجر آیی شود دیده ی حجاج همه محو تماشا کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا ***** همه منتظر هستیم که آیی به مدینه کنی یاد، کنی یاد، ز مسمار و ز سینه ز سوز تو مدینه شود محشر کبری کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا ***** خوش آن لحظه که آیی سر قبر پیمبر سر قبر پیمبر شوی زائر مادر شود تربت زهرا به دیدار تو پیدا کجایی گل زهرا، کجایی گل زهرا *****

۳۴- در دیار ما که هر کالا به هر جا درهم است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دیار ما که هر کالا به هر جا درهم است خوب و بد معیوب و سالم زشت و زیبا درهم است گر خریداری کند کالای خوب از بد جدا با تشر گوید فروشنده که آقا درهم است مهدیا یاران خوبت را مکن از بد جدا روسیاه و روسفیدش جان مولا درهم است

۳۵- گر در کنار او بنشینم چه می شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر در کنار او بنشینم چه می شود از دست او ستاره بچینم چه می شود گفتم چه وقت جان بدهم پیش چشم تو؟ او ناز کرد و گفت: ببینم چه می شود!

۳۶- امروز نشد به فکر فردا باشیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز نشد به فکر فردا باشیم در فکر همان روز مبادا باشیم هر هفته همیشه جمعه ها تعطیل است یکشنبه دوشنبه ای بیا تا باشیم

۳۷- چشمم به انتظار تو تر شد نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشـمم به انتظار تو تر شد نیامدی اشـکم شبیه خون جگر شد نیامدی گفتی غروب جمعه تو از راه می رسی عمرم در این قرار به سر شد نیامدی

۳۸- کوچه کوچه بنازم ز عابری که نیامد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه کوچه بنـازم ز عـابری که نیامـد غزل غزل بنویسم ز شـاعری که نیامـد شکسـته بغض غرورم در انتظار عجیبی دعا کنیـد بیاید مسافری که نیامد

۳۹- مرا با عشق خود درگیر کردی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا بـا عشق خود درگیر کردی به پـایم با غمت زنجیر کردی بـدان دنیای بی تو هیـچ باشـد دلم را از زمانه سـیر کردی تو با رفتن به پشت ابر غیبت غروب جمعه را دلگیر کردی

۴۰- تو نیستی و هوای شهوت عالی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو نیستی و هوای شـهوت عالی است سـهم دلمان کسالت و بی حالی است بگـذار که راحتت کنم آقا جان این جمله دروغ است که

جایت خالی است

۴۱- آنان که گل وصال تو می بویند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنانکه گل وصال تو می بویند در سهله و جمکران تو را می جویند هنگام قنوت در مصلای نماز عجل لولیک الفرج می گویند

۴۲- تقصیر ماست غیبت طولانی شما

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تقصیر ماست غیبت طولانی شما بغض گلو گرفته ی پنهانی شما بر شوره زار معصیتم گریه می کنی جانم فدای دیده ی بارانی شما ای یوسف مدینه مرا هم حلال کن عفو و گذشت سنت کنعانی شما آیا حقیقت است که اصلا شبیه نیست رفتار ما به رسم مسلمانی شما ایران ما اگر چه بسی شاه دیده است چشم امید بسته به سلطانی شما عشاق شهر یکسره تعریف می کنند از لحن و صوت مکی قرآنی شما این اشک روضه حال مرا خوب می کند رد خور نداشت نسخه ی درمانی شما

۴۳- این که مردم نشناسند تو را غربت نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این که مردم نشناسند تو را غربت نیست غربت آن است که یاران ببرندت از یاد ***** ز همه دست کشیدم که تو باشی همه ام با

تو بودن ز همه دست کشیدن دارد ***** تا کسی رخ ننماید ز کسی دل نبرد دلبر ما دل ما برد و به ما رخ ننمود ***** یعقوب ترین چشم جهان قسمت ما باد چون یوسف گمگشته ی ما یوسف زهراست ***** به صورتی که تو داری نیافریده خدای تو را کشیده و دست از قلم کشیده خدای *****

۴۴- نفس بده که برایت نفس نفس بزنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفس بده که برایت نفس نفس بزنم نفس به جز تو نخواهم برای کس بزنم مرا اسیر خودت کرده ای دعایی کن که در رکاب شما آخرین نفس بزنم

۴۵- فرزند آن پهلو شکسته خواهد آمد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرزند آن پهلو شکسته خواهد آمد با رمز یا ا... و یا هو خواهد آمد والفجر یعنی شیعیان وقتی نمانده به ذوالجناح و ذوالفقار او خواهد آمد

۴۶- کی شود از رخ خود پرده گشایی آقا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی شود از رخ خود پرده گشایی آقا دا رنجیده ز هر غم برهایی آقا کیمیای نظرت معجزه ها بنمایـد شود آیا مس ما زر بنمائی آقا تشنه ام تشنه ی آن عدل جهان گستر تو کی شود آب حیاتی برسانی آقا

۴۷– امید من به عطای بقیهٔ ا... است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امید من به عطای بقیهٔ ا... است هزار جان به فدای بقیهٔ ا... است بگو به حاتم طایی، مناز بر کرمت هزار چون تو گدای بقیهٔ ا... است حرام باد مرا بی محبتش نفسی که زندگی به ولای بقیهٔ ا... است دعای منتظران مستجاب خواهد شد که متصل به دعای بقیهٔ ا... است خدا ز یمن وجودش به ما دهد روزی رضای دوست رضای بقیهٔ ا... است گر او نبود نمی ماند از بشر اثری بقای ما ز بقای بقیهٔ ا... است خوش آن بقیه ی عمری که سر شود با او حیات و مرگ برای بقیهٔ ا... است

۴۸– به جز از باغ حسنت گل نچیدم گل نمی چینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

به جز از باغ حسنت گل نچیدم گل نمی چینم رخت را بس که می بینم گمان کردم نمی بینم سزد در هر نفس گردم هزاران بار قربانت به امیدی که یکبار از کرم آیی به بالینم به خاک پات سوگند از کدامین کوچه می آیی که گردم گرد و بر خاک ره آن کوچه بنشینم اگر جانم رود از تن نشاید مهر تو از دل که رسم عاشقی پیش از ولادت بوده آیینم تمام لحظه های عمر شد جان کندنم بی تو تو بازآ تا به پیکر باز آید جان شیرینم نمی دانم که بودم کیستم آنقدر می دانم تویی بودم تویی هستم تویی عشقم تویی دینم دعای عهد خواندم عهد بستم با تو یا مولا که باز آیی و گل ریزم به پات از روی خونینم بیا، تا کی صدای مادرت آید ز پشت در بگو تا کی سر جد تو را بالای نی بینم دعا کردم به تعجیل ظهورت دیدم ای مولا که نام تو دعایم بود و یادت بود آمینم به چشم «میثم» دلخسته اشک انتظاری ده اگر چه اشک هم دیگر نخواهد داد تسکینم

۴۹– کسی نیامده جز او سر قرار خودش

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی نیامده جز او سر قرار خودش نشسته غرق تماشای شیعیان خودش چه انتظار غریبی است اینکه شب تا صبح کسی قنوت بگیرد به انتظار خودش

۵۰– ای تو آرام دل هر بی شکیب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تو آرام دل هر بی شکیب مستجاب آخرین امن یجیب تا به کی از داغ هجران تو صبر؟ جلوه کن ای آفتاب پشت ابر مکه را از بهت خاموشی در آر کعبه را از این سیه پوشی در آر پاک کن اشک از عذار فاطمه پرده بردار از مزار فاطمه

۵۱– این جمعه هم طلوع و غروبش تمام شد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این جمعه هم طلوع و غروبش تمام شد دلها گرفت و رایحه ی غم مدام شد آقا ببین که مثل همه جمعه های پیش این جمعه هم به منتظرانت حرام شد

۵۲– با کدام آبرویی روز شمارش باشیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با کدام آبرویی روز شمارش باشیم عصرها منتظر صبح بهارش باشیم سال ها منتظر سیصد و اندی مرد است آنقدر مرد نبودیم که یارش باشیم گیرم امروز به ما اذن ملاقاتی داد مرکبی نیست که راهی دیارش باشیم سال ها در پی کار دل ما راه فتاد یادمان رفت کمی در پی کارش باشیم ما چرا؟ خوبترین ها به فدای قدمش حیف او نیست که ما میثم دارش باشیم؟ اگر آمد خبر رفتن ما را بدهید به گمانم که بنا نیست کنارش باشیم

۵۳- از نفس صبح عید، می شنوم بوی تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از نفس صبح عید، می شنوم بوی تو در گل لبخند گل، می نگرم روی تو پای به هر جا نهی روی به هر سو کنی دیده کنم خاک پا روی نهم سوی تو چشم سرم را دواست عکس خیال رخت زخم دلم را شفاست خاک سر کوی تو گر چه نهان در دلی گرمی هر محفلی ملک وسیع خداست پر ز هیاهوی تو خاک توام سجده گاه روی توام قبله گاه گشته دو محراب من طاق دو ابروی تو روح مسیح خداست هر نفست را به لب لیله ی قدری سَواست در سر هر موی تو برده دل از دست خلق طلعت نادیده ات کرده قیامت به پا قامت دلجوی تو تا صف محشر کند ناز به آب حیات خضر بنوشد اگر قطره ای از جوی تو دوزخ کافر شود بغض تو و خشم تو جنت مؤمن بود خلق تو و خوی تو گر چه بود محترم بر همه عالم حرم کعبه ی «میثم» بود طلعت نیکوی تو

۵۴- از پشت نقابمان عیان کن ما را

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از پشت نقابمان عیان کن ما را آیینه ی عبرت جهان کن ما را اینک همه ادعای یاری داریم این جمعه بیا و امتحان کن ما را

۵۵- بار دیگر یاد دلبر می کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار دیگر یاد دلبر می کنم نغمه ی یابن الحسن سر می کنم بار دیگر می رود از کف قرار قلب من پر می کشد سوی نگار گرچه از وصفش زبانم الکن است نام او آرامش قلب من است یاد مهدی دل منور می کند شادمان زهرای اطهر می کند یاد مهدی یاد جمله اولیاست چون که صد آمد نود هم پیش ماست یاد مهدی چون نشان زندگی ست بی ولی عصر بودن مردگی ست خلوت اهل ولا با مهدی است ذکر اهل معرفت یا مهدی است گوییا این نام اسم اعظم است هر چه یا مهدی بگویی هم کم است! ذکر یا مهدی توانم می دهد حق و باطل را نشانم می دهد حضرت مهدی تمام دین ماست دین ما ایمان ما آیین ماست دین حق را او هم اکنون صاحب است دم زدن از انتظارش واجب است هر که شد بیگانه با صاحب زمان او بود کافر مسلمانش ندان! شیعه بر این اعتقاد و باور است هر کسی مهدی ندارد کافر است شیعیان رسم تشیع این نبود.... باید این زنگار غفلت را زدود شیعه پس سنگین چرا گوشت شده؟ عهد و پیمانت فراموشت شده عالم میثاق پیمان بسته ای پس چرا پیمان خود بشکسته ای؟ هیچ داری از دل مهدی خبر گریه های هر شبش را تا سحر؟ او که ارباب تمام عالم است من بمیرم سر به زانوی غم است... شیعیان! مهدی غریب و بی کس است جان مولا معصیت دیگر بس است شیعیان! بس نیست غفلت هایمان!؟ غربت و تنهایی مولایمان ما عبید و عبد دنیا گشته ایم غافل از مهدی زهرا گشته ایم... از دعا بهر فرج غافل شدیم سخت مشغول ره باطل شدیم! من که دارم ادعای شیعگی پاسخی ندارم جز شرمندگی.... مهدی زهرا حسینی دیگرست اخرین معصوم نسل حیدر است غیبت او کربلایی دیگر است بهر شیعه ابتلایی دیگرست کل عرض کربلا یعنی همین خالی از حجت نمی ماند زمین...!

۵۶- کدام جمعه دعا مستجاب خواهد شد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کدام جمعه دعا مستجاب خواهد شد سوار صاعقه پا در رکاب خواهد شد کدام جمعه ز تأثیر تابش خورشید دلی که یخ زده از غصه آب خواهد شد کدام جمعه ز عطر بهشتی گل یاس بهار غرق شمیم گلاب خواهد شد کدام جمعه بگو یا محول الاحوال در آسمان و زمین انقلاب خواهد شد جمال روشن آن ماه پشت پرده غیب کدام جمعه برون از حجاب خواهد شد هزار جمعه ی چشم

انتظار در راه است کدام جمعه دعا مستجاب خواهد شد

۵۷– کنار مایی و هستیم محروم از تماشایت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنار مایی و هستیم محروم از تماشایت کجایی ای همیشه در بهشت قلب ما جایت! تو پیش روی مایی، ما نمی‌بینیم رویت را مگر شوییم چشم خویش با خاک کف پایت جهان بی‌توست تنها تو چرا تنهای تنهایی؟ – که تنهایان عالم جمله می‌بینند تنهایت مرا با خود ببر یک شب مدینه، ای عزیز دل! مگر جویم کنار قبر ناپیدای زهرایت نگفته وصف حسنت گشته دُرِّگوش اهل‌دل ندیده می‌برد دل از همه روی دل‌آرایت مدینه، کربلا، مکه، نجف یا کاظمین استی؟ بگردم شهر را یا بنگرم در کوه و صحرایت؟ بیا تا پیش رو موسی کند از طور تعظیمت بیا تا پشت سر از جان نماز آرد مسیحایت بیا تا زاده ی ام‌البنین گردد علمدارت بیا تا چشم ثارالله شود روشن به سیمایت بیا تا خیر مقدم گویدت زهرای مرضیه بیا تا زینب کبری شود محو تماشایت بیا تا در رُخت بینند امّت روی احمد را بیا تا چشم «میثم» اوفتد بر روی زیبایت

۵۸– مهدی بیا که بی تو عالم صفا ندارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهدی بیا که بی تو عالم صفا ندارد باز آ که بی تو خورشید نور و ضیاء ندارد مهدی بیا که بی تو افسرده گشته دلها در گلشنی که گل نیست بلبل نوا ندارد مهدی بیا که بی تو روزی سیاه داریم درد فراق رویت جز تو دوا ندارد مهدی بیا که طی شد ایام ما به حسرت صبر از فراق تا کی پیمانه جا ندارد مهدی بیا که بی تو زهرا به غم نشسته آن پهلوی شکسته جز تو شفا ندارد مهدی بیا و بنگر زهرا در آن میانه بر لب به جز نوای مهدی بیا ندارد رفته ز کف قرارش بشکسته گوشوارش طاقت دل تو شرح این ماجرا ندارد مهدی بیا و بنگر این جمع بینوا را جز دامن تو حاجت دستان ما ندارد

۵۹– دنیا با ما نامهربونه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین جدید قالب شعر نو شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا با ما نامهربونه ، خدا میدونه ، آقاجون آخرالزمونه ، خدا میدونه دیگه دنیا صفا نداره ، حیا نداره ، گناه آقا از در و دیوار داره می باره مصیبت بدتر از جدایی امکان نداره ، آقا کجایی؟ توی دنیایی و میون ما آدمایی ولی هیچ کی خبر نداره الآن کجایی ، چرا نمیایی؟ دیگه افسانه شد ظهورت میون مردم بسّه جدایی ، آقا کجایی ، چرا نمیایی؟ آدما همه گرفتارند ، هزارون مشکلات دارند توی دنیای امروزی ، به نگاهت نیاز دارند قرن بیست و یکم میون تموم مردم خیلی به ندرت کم پیدا می شه اون دلی که با تو باشه ، کسیکه یاد تو باشه آقا بیا ، ای با وفا ، مشکل گشا ، یا حجت بن العسکری یا منتقم(۴) ***************** غروب جمعه ها که میشه ، مثل دل تو دلم می گیره دلم و درد و غم می گیره ، آخه اسیره یه گوشه گیره خودمو می گم آقا جون که شرمسارم که شرمسارم اگه میگم دوست دارم ، دروغ میگم ، گنهکارم گنهکارم بیا و تکیه کن به کعبه ، با ذوالفقار ساقی کوثر یه نعره یا علی بزن ، بانگ انا المهدی بزن ذوالفقار حیدر کرار ، مادرت بین در و دیوار عموجونت که سقا بوده ، عمه زینب که تنها بوده حلق ششماهه علی اصغر ، اربا اربا علی اکبر سر نیزه حسین زهرا ، ضیاء هر دو عین زهرا همه میگن کجایی مهدی ، دیگه باید بیایی مهدی تنهاترین ، مرد زمین ، خیمه نشین ، یا حجت بن العسکری یا منتقم(۴) *****************

۶۰- از آن روزی که گردیدی بیابان گرد مهدی جان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از آن روزی که گردیدی بیابان گرد مهدی جان دل ما را غم دوری به درد آورد مهدی جان نه تنها دوری تو ، طعن دشمن می کشد ما را خدا را دوستی کن زین سفر برگرد مهدی جان بیا و انتقام مادر آزرده ات بستان بیاور از برای او دوای درد مهدی جان به دل امید آن دارم که روزی با دم تیغت بگیری داد زهرا را از آن نامرد مهدی جان

۶۱- دلبسته ام مرا ز سرِ خویش وا مکن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلبسته ام مرا ز سرِ خویش وا مکن از من جدا کن و از خود جدا مکن هرگز نگویمت که بیا دست من بگیر عمری گرفته ای ز عنایت رها مکن تنها بود به دست تو طومار جرم من این مشت بسته را به برِ خلق وا مکن درمان درد من نبود غیر درد عشق این درد را ز لطف بیفزا دوا مکن خواهی اگر ز لطف به من اعتنا کنی دیگر به کثرت گنهم اعتنا مکن نزد کریم فرق ندارند خوب و بد یک جا قبول کن همگان را سوا مکن

۶۲- دل از فراقت آسمان درد و غمهاست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل از فراقت آسمان درد و غمهاست از اشک حسرت دیده ها دریاست دریاست آقا ببر ما را عیادت وقت تنگ است چون لحظه های آخرین عمر زهراست

۶۳- ویرانه نه آن است که جمشید بنا کرد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ویرانه نه آن است که جمشید بنا کرد ویرانه نه آن است که فرهاد فرو ریخت ویرانه دل ماست که هر جمعه به شوقت صد بار بنا گشت و دگر بار فرو ریخت

۶۴- تو این روزا ماشیعه ها غریب و بینوا شدیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو این روزا ماشیعه ها غریب و بینوا شـدیم با همه بی معرفتی ازآقامون جـدا شـدیم چرا نمیگیم واسه چی دنیا پراز مصـیبته چرا نمی گیم آقامون از دست ما ناراحته آی آدما آی آدما کربلا رفتن آسونه اما کسی اونجا می ره که کربلایی بمونه شد ذکر هر شب یابن الزهرا (امیـد)سالار زینب یابن الزهرا ****** ما که همیشه کارمون صـنعت بی وفائیه عادت هر هفته ما از این خونه گدائیه ما دیگه رومون نمی شه آقامونو صدا کنیم فقط باید بشـینیم و برای هم دعا کنیم تو مهربونی و کریم سـخاوت عادت تو ء هر چی بدی است از این گدای بی لیاقت تو ء

۶۵– کی می شود به صورت ماهت نظر کنم؟

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی می شود به صورت ماهت نظر کنم؟ دل را ز نور تو رشک قمر کنم؟ عمری در انتظار نشستم؛ چه می شود از کوچه ی وصال تو روزی گذر کنم؟ روزی به جای پای تو گر چشمم اوفتد خاك قدوم پاك تو كحل بصر كنم خود را به خاکساری دستگاه قدس تو در پیشگاه خالق خود مفتخر کنم در حسرت وصال تو جانم به لب رسید کی می شود به جانب کویت سفر کنم؟

۶۶– روزی که شد سرشته به دست خدا گلم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که شد سرشـته به دست خدا گلم عشق تو آتشـی شد و زد شعله بر دلم چون ذره ای که بوده در آغوش افتاب یک عمر با تو بوده ام و از تو غـافلم غرقم به بحر تیرگی و چشم دوختم شایـد به نور خویش رسـانی به سـاحلم هر جـا که جای پای گـدایان کوی توست خاک رهم اگر بشـمارند مایلم گردیـده انتظار مبـدل به اختضار هر لحظه زنـده بودن بی توست قاتلم بگـذار یک نگاه به ماه رخت کنم ای آشکارتر ز همه در مقابلم زلفی به رشته های وجودم گره بزن کز این گره ، گره بگشایی ز مشکلم

۶۷- تو باید شیعه را از غم رهانی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو باید شیعه را از غم رهانی تو باید داد مظلومان ستانی اثر در آه صاحب درد باشد تو باید روضه ی مادر بخوانی

۶۸- دلم گرفته آقا از این همه جدایی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم گرفته آقا از این همه جدایی کی باشه اون روز بیاد روزی که تو بیایی چقدر تلخ و سخته روزای بی تو بودن دیگه دارم می میرم از این همه جدایی دلم می خواد یه لحظه سر رو پاهات بذارم ولی هزار افسوس نمی دونم کجایی اگه یه روز بذاری جمال تو ببینم هستیم و میدم برات به رسم رو نمایی من از دیار طوسم دست و پا تو می بوسم دور سرت می گردم فقط بگو کجایی میون دوست و دشمن همه عالم می دونن بعد خدا برا من فقط تو پادشاهی ای گل آسمانی چی میشه در زمانی به من بگی فلانی تو هم غلام مایی آقا یه روزی مکه یه روزایی مدینه یه روز نجف یا مشهد یه روزی کربلایی ای بهترین امیرم از تو به یک اشاره از من به سر دویدن ای حجت خدایی

۶۹- دلم خوش است که عمری ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم خوش است که عمری به پای گل خارم مباد آنکه برون افکنی ز گلزارم چگونه یار بخوانم تو را که می بینم تو خوبتر ز گل استی و من کم از خارم دو قطره اشک خجالت هزار کوه گناه کرامتی که همین است جنس بازارم محبت تو نیاید ز سینه ام بیرون اگر کُشند به تیغ و کِشند بر دارم به چشم پادشهان ناز می کند پایم که خاک راه غلامان حضرت یارم به حشر هم که برانی مرا زخویش هنوز از اینکه نام تو بردم به تو بدهکارم پُر از توأم به تهی دستی ام نگاه مکن مگو که هیچ ندارم ببین ترا دارم من و محبت تو حیف حیف از تو تو و رفاقت من خواب یا که بیدارم؟ شراره ای بزن از سوز خویش بر جگرم کز این شراره بسوزد تمام آثارم به ناز عشق تو یک عمر سوختم مگذار دوباره روز قیامت برند در نارم منم غلام غلام سیاه تو «میثم» که با سرشک، بود سبز نخل پُر بارم

۷۰- ای وجودت بر تن بی جان عالم جان بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وجودت بر تن بی جان عالم جان بیا ای ظهورت درها را خوشترین درمان بیا ای جواب ناله ی مظلومی قرآن بیا ای همه جانها بخاک مقدمت قربان بیا ای امید بی کسان ای یار مظلومان بیا ای نجات هستی ای گمگشته ی انسان بیا فاطمه بین در و دیوار می خواند ترا زینب کبری سر بازار می خواند ترا

۷۱- چه روزها که یک به یک غروب شد نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه روزها که یک به یک غروب شد نیامدی چه بغض ها که در گلو رسوب شد نیامدی تما طول هفته را به انتظار جمعه ام دوباره صبح ، ظهر ، نه ، غروب شد نیامدی

۷۲- دلم ز دوری رویت قرار و تاب ندارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم ز دوری رویت قرار و تـاب نـدارد میـان مـا و رخت جز گنه حجاب نـدارد تو شـمس عالمیانی ز روی پرده بیافکن که آفتاب به رخسار خود نقاب نـدارد به اشک دیـده نوشـتم هزار نامه برایت مگر که نامه ی بیچارگان جواب ندارد هر آن کسـی که بدل عشـق روی ماه تو دارد به شام اول قبرش یقین عـذاب نـدارد محاسـبات الهی اگر چه سـخت و دقیق است محب مهـدی زهرا غم از حساب ندارد

۷۳– دوای درد بی درمان کجایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوای درد بی درمان کجایی تمام هستی قرآن کجایی هنوز از بین آن دیوار و آن در ندا آید که مهدی جان کجایی

۷۴– هزار دشمنم ار می کنند قصد هلاک

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزار دشـمنم ار می کننـد قصـد هلاـک گرم تو دوستی از دشـمنان نـدارم بـاک مرا امیـد وصال تو زنـده می دارد و گرنه هر دلم از هجرتت بیم هلاـک نفس نفس اگر از بـاد نشـنوم بـویت زمـان زمـان کنم از غم چـو گلگریبـان رود به خـواب دو چشم از خیـال تو هیهات بود صـبور دل اندر فراق تو ترا چنانکه تویی هر نظر نمی بیند به قدر بینش خود هر کسـی کند ادراک به چشم خلق عزیز آن زمان شوی حافظ که بر ذرش بنهی روی مسکنت بر خاک

۷۵– از عشق تو گفتند و نمک گیر شدیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عشق تو گفتند و نمک گیر شدیم تا ساحل چشمان تو تکثیر شدیم گفتند غروب جمعه خواهی آمد آنقدر نیامدی که ما پیر شدیم

۷۶- پر از دردم آقا برایم دعا کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پر از دردم آقا برایم دعا کن مریضم سرا پا برایم دعا کن گرفتار نفسم اسیر گناهم تو ای روح تقوی برایم دعا کن بغیر از تو دیگر کسی را ندارم تو تنهای تنها برایم دعا کن اُمیدم کجایی اگر کربلایی بیا و همانجا برایم دعا کن تو از سوز سینه روی چون مدینه تو را جان زهرا برایم دعا کن

۷۷- اباصالح نظر کن ای مولا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اباصالح نظر کن ای مولا به سر آمد ز هجر تو جانها عزیز فاطمه هستم غلام کوی تو خدا داند که می میرم در آرزوی تو گل زهرا (۲) بیا اباصالح *****

۷۸- وقتی دلم برای شما تنگ می شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب غزل شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی دلم برای شما تنگ می شود چشمم ز گریه مغرب پر رنگ می شود این شیشه شکستنی ام یعنی این دلم قدری دگر که دیر کنی سنگ می شود رفتی! نفس زدن به من اجبار می کنی دارد دو پای زندگی ام لنگ می شود سرگیجه ی ندیدن تو می کشد مرا حق را به من بده که دلم تنگ می شود گریه زیاد می کنم آقا نگو چرا! وقتی عمل به خواسته ات ننگ می شود... دیشب حدیث خوانده ام... این اشک های من از قبل با خود تو هماهنگ می شود

۷۹- دور از حریم وصلت گل رنگ و بو ندارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دور از حریم وصلت گل رنگ و بو ندارد سر چشمه ی طراوت آبی به جو ندارد از آتش فراقت دیگر نمانده طاقت جز دیدن جمالت دل آرزو ندارد ای جلوه گاه قرآن ای چلچراغ ایمان حیف از تو گر برد نام هر کس وضو ندارد راه وصال بستی با دیگران نشستی رو کن به هر که خواهی گل پشت و رو ندارد

۸۰- ای مهدی صاحب زمان امید آخر همه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مهدی صاحب زمان امید آخر همه منتقم خون حسین خیمه نشین فاطمه به لب رسیده جان از شکیبایی خدا کند که دگر تو باز آیی فدای چشم عالم افروزت ، می سوزم از آه سینه سوزت ای دل لاله آیینه دارت ، به فدای اشک شب و روزت ***** کی می شود که جمعه ای ای نور چشم عسکری بیایی از سمت حجاز با ذوالفقاری حیدری زهرای اطهر دل بیقرار توست رقیه خاتون چشم

انتظار توست ای انتظارت تمام دینم ، از ازل مهرت مُهر جبینم با اینکه پست و غرق گناهم ، مست عباس ام البنینم ***** ای گوشه ی عبای تو حبل المتین انبیاء مادر صدایت کرده است مهدی بیا مهدی بیا به انتقام آن صورت نیلی بگو که جرأت کرده زده سیلی

۸۱- تا شوم خاری و با آن گل رعنا بنشینم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا شوم خاری و با آن گل رعنا بنشینم نه به فردوس نه در سایه ی طوبی بنشینم گر چه عمری به سر دوش بود بار فراقم بشکند پایم اگر لحظه ای از پا بنشینم از کجا اوفتد ای یوسف گمگشته عبورت که بیایم سر راه و به تماشا بنشینم به چه کس چهره نمودی که زنم بوسه به چشمش به کجا پای نهادی که همان جا بنشینم

۸۲- دوست دارم نگات کنم یه بارتو دنیا آقا جون

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم نگات کنم یه بار تو دنیا آقا جون چی میشه جمال تو کنم تماشا آقا جون به خوبات سر می زنی مگه بدا دل ندارن یه سر هم به من بزن ای خوب خوبا آقا جون هر روز این خوشیم همینه تو رو فردا می بینم بخدا مردم از این امروز و فردا آقا جون به جون زهرایی که هر دو تامون دوستش داریم برا دیدنت نمی شناسم سر از پا آقا جون

۸۳- این روزا ما شیعه ها غریب و بینوا شدیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب فولکوریک شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این روزا ما شیعه ها غریب و بینوا شدیم با همه بی معرفتی از آقامون جدا شدیم چرا نمی گیم واسه چی دنیا پر از مصیبته چرا نمی گیم آقامون از کارامون ناراحته ما که همیشه کارمون صحبت بی وفائیه عادت هر هفته ی ما از این خونه گدائیه ما دیگه رومون نمی شه آقامونو صدا کنیم فقط باید بشینیم و برا فرج دعا کنیم تو مهربونی و کریم سخاوت عادت تویه هر چی بدی از این گدای بی لیاقت تویه

۸۴- با همه بار گناهم آقا جون دوستت دارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با همه بار گناهم آقا جون دوستت دارم با همین روی سیاهم آقا جون دوستت دارم ناله و آه دلم اگر چه بی اثر شده با همین ناله و آهم آقا جون دوستت دارم هر چه من فراریم از سر راهت می بینم باز می آیی سر راهم آقا جون دوستت دارم پای عشقت که وسط میاد گناه یادم میره گم می شه بار گناهم آقا جون دوستت دارم اگه تو جهنم هم برم باز هم داد می زنم با همون حال تباهم آقا جون دوستت دارم تو اگه بخوای میشه این بده رو خوبش کنی من گدای یه نگاهم آقا جون دوستت دارم

۸۵- ای روح آشنایی یا مهدی یا مهدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح آشنایی یا مهدی یا مهدی می میرم از جدایی یا مهدی یا مهدی بر لب دارم دعای ظهورت ظهورت یابن الزهرا کجایی یا مهدی مرآت حق نمایی یا مهدی یا مهدی یاسین و هل اتایی یا مهدی یا مهدی هر لحظه بیقرارم که شاید که شاید تو از سفر بیایی بیایی بیایی بیایی

۸۶- ای گل بیا که بی تو خزان شد بهار من

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل بیا که بی تو خزان شد بهار من بر باد می رود همه دار و ندار من شبهای جمعه صبح که بیدار می شوم مشتاق توست این دل امیدوار من بگذار یک نگاه به رویت نظر کند این چشمهای منتظر اشکبار من آقا کجایی ای همه عالم فدای تو در مکه یا به کربلا ای نگار من

۸۷- صبح جمعه کوچمونو آب و جارو کرده بودم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

صبح جمعه کوچمونو آب و جارو کرده بودم از غریبی و جدائی بخدا رو کرده بودم تا غروب جمعه پشت در خونمون نشستم آخه من چشم انتظار پسر فاطمه هستم پشت در غروب جمعه که همه چشم انتظارند می شینم تا که یه روزی واسه من خبر بیارند خبر اون کسی رو که دلم عمریه گداشه همونی که ذوالفقار حیدری رو شونه هاشه اونکه ذکر سبز لبهاش یا امیرالمؤمنینه اونکه ابروهاش شبیه پسر ام البنینه آبروی عالمینه وارث بدر و حنینه نقش رو پیشونی بندش یا ابوالفضل یا حسینه فاطمی ترین مردم به روی زمینه این مرد بخدا تو علوی ها علوی ترینه این مرد روزیکه میاد تموم لاله ها به پاش می میرند برای همدیگه مردم گل نرگسی می چینند ایشا ا... میاد می گیره روی شونه پرچم سرخ از برای انتقام غروب محرم سرخ شبای جمعه که می شه توی کربلای عشقه غروب جمعه که می شه راهی شهر دمشقه میاد و میره مدینه کنار گنبد خضرا می شینه کنار قبر مادرش حضرت زهرا اون ائمه ی بقیع رو از غریبی در میاره روی اون قبرای خاکی گنبد طلا می ذاره تا میاد دلای ما رو می کنه مست ابوالفضل می خونه روضه ی چشماش روضه ی دست ابوالفضل میاد و مث ابوالفضل تو عالم رجز می خونه قاتلای مادرش رو در میاره می سوزونه

۸۸- سایه تون سنگینه آقا کجا رفته اون چشاتون

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سایه تون سنگینه آقا کجا رفته اون چشاتون کوچه خیلی وقته مونده چشم براه قدماتون سایه تون سنگینه آقا غم نشسته تو صداتون یه نگاه بندازین آخه آقاجون به زیر پاتون سایه تون سنگینه آقا رخ به ما نشون نمی دین نکنه دلگیرین از ما یا که بی وفایی دیدین سایه تون سنگینه اما ما گلایه ای نداریم هر جا که باشین شما رو روی چشمامون می ذاریم دل ما تنگه براتون قربون چشم سیاتون یوسف عالم امکان همه دنیا بفداتون ما دیگه حلقه بگوشیم هر چی که بگید همونه بگید این صدا براتون بخونه یا که نخونه ما دیگه وقف شمائیم با یه آسمون ستاره تا شما سرور مائید برده بودن افتخاره تا ما اهل انتظاریم جمعه مون سرد و کسل نیست با تو جمعه روز عشقه روز تعطیلی دل نیست بی شما سینه ی عاشق تپیدن دو کم میاره بی شما باغ بهشت هم دیگه روشنا نداره بیشتر از ۱۱۰۰ سال جاتون اینجا مونده خالی بی حضور تو به وا... نداره زندگی حالی ببینید که تو مدینه همدم گل سنگ خاره است ذوالفقار دلش گرفته تشنه فتح دوباره است هر جایی یاد شما هست اونجا گلخونه عشقه لحن العجل براما شهد پیمونه عشقه کی میای قبله ی عالم تا دلامون بشه روشن کی میای یوسف زهرا دلخوشیم به بوی پیرهن توی عرش رو قله هایم خودتون بگین کجائین توی این شبا آقاجون نجفین یا کربلائین

۸۹– قطعه ی گم شده ای از پر پرواز کم است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قطعه ی گم شده ای از پر پرواز کم است یازده بار شمردیم یکی باز کم است این همه آب که جاری است نه اقیانوس است عرق شرم زمین است که سرباز کم است

۹۰– جمعه ها گذشت و نگار من نیامد

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه ها گذشت و نگار من نیامد دل به جان رسید و دلدار من نیامد مردم از جدایی = یابن الحسن کجایی ***** کی شود که من با دو چشم پر ستاره ماه عالم آرا تو را کنم نظاره مردم از جدایی = یابن الحسن کجایی ***** ای نهان ز چشمم تو دادی دو چشم خونفشان مرا گه به کوه و گاهی به صحرا کردی تو سرگردان مرا ای دل آرا بیا ، یوسف ما بیا = وای از این غم جدایی ***** بی تو ای بهارم چو برگ خشک و زردم با دل شکسته دنبال تو بگردم مردم از جدایی = یابن الحسن کجایی ***** بی

تو ای مسیحا نمانده به سینه ی من یک نفس کن مرا نگاهی که من را یک گوشه ی چشم تو بس ای دل آرا بیا ، یوسف ما بیا = وای از این غم جدایی *****

۹۱- ای آنکه گل به نازی روی تو ناز نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه گل به نازی روی تو ناز نیست با یاد روی تو به بهشتم نیاز نیست بر سر در حریم عبادت نوشته اند با ا... نماز بی گل رویت نماز نیست در ندبه خوانده ام که به جز باب تو دری (و سد الابواب الا بابه ...) بر روی سائلان تهی دست باز نیست وقتی که دست من به گدائی شود بلند جز بر در تو بر در دیگر دراز نیست در جلوه نازتر ز بهشتی ، ولی به جود دست کریم تو ، به گدایان به ناز نیست

۹۲- بیا تا کی نهادی سر به صحرا یا اباصالح

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا تا کی نهادی سر به صحرا یا اباصالح بتاب ای آفتاب عالم آرا یا اباصالح بیا ای وارث حیدر که زخم سینه ی زهرا ز شمشیر تو می گردد مداوا یا ابا صالح در و دیوار بیت وحی می گوید با تو پیوسته که اینجا مادرت افتاده از پا یا اباصالح میان دشمنان نقش زمین شد مادرت زهرا بگو آندم چه حالی داشت مولاـ یا اباصالح چرا مخفی است قبر فاطمه در شهر پیغمبر بیا و پرده از این راز بگشا یا اباصالح

۹۳- به سوی تو به شوق روی تو به طرف کوی تو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به سوی تو به شوق روی تو به طرف کوی تو سپیده دم آیم مگر ترا جویم بگو کجایی نشان تو گه از زمین گاهی ز آسمان جویم ببین که بی پروا ره تو می پویم بگو کجایی کی ، رود رخ ماهت از نظرم نظرم به غیر نامت ، کی نام دگر ببرم اگر ترا جویم ، حدیث دل گویم ، بگو کجایی به دست تو دادم ، دل پریشانم ، بگو کجایی ***** روزی صد بار اگه گناه کردم دل تو رو لرزوندم چشاتو گریوندم ولی دوستت دارم خودت میدونی مولا مولا تو رو به پهلوی شکسته مادر ز تقصیرم بگذر تو دل گدا تو نمی سوزونی آه غم تو آتش زد بر دل من دل من خودت از این دوری خسته تری گل من

۹۴- دل پریشونم پریشونم که اربابم نیومد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل پریشونم پریشونم که اربابم نیومد بعد عمری عاشقی حتی یه شب خوابم نیومد مادر تو دلغمینه = خون جدت رو زمینه العجل یا حجت الله ، العجل بقیه الله ***** میون گریه شنیدم صدای پای خروشت به سر عمامه احمد عبای علی بدوشت می کشی به دیده تر = چادر خاکی مادر العجل یا حجت الله ، العجل بقیه الله ***** همه دل شکسته ها چشم انتظار ذوالفقارند شعیه ها تا تو نیایی سر و سامونی ندارند عشق ما مهدی نیومد = عشق ما مهدی نیومد العجل یا حجت الله ، العجل بقیه الله *****

۹۵- من مهدیم در دست تیغ انتقامم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مهدیم در دست تیغ انتقامم مادر به قبر مخفی ات بادا سلامم ای قلب مجروحم کباب از غربت تو بارید اشکم قرنها بر تربت تو مادر دلم خون است از بندم رها کن دستی بر آور بر ظهور من دعا کن مادر شنیدم بارها از پا فتادی دیدی علی تنها بود باز ایستادی ای کاش بودم تا علی را یار بودم من جای تو بین در و دیوار بودم کی می شود بردارم از جانت محن را از خاک بیرون آورم من آن دو تن را دریا کنم از خون دل ، چشم ترم را پرسم چرا کشتید آخر مادرم را؟

۹۶- دیگر دل از هستی گسستم تا بیایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگر دل از هستی گسستم تا بیایی امشب سر راهت نشستم تا بیایی بیچاره و درمانده ام هر جائیم من هر چند ناچیزم ولی زهرائیم من در انتظارت ناله ها آید ز سینه ای عشق زهرا ای سحر خیز مدینه زهرا برایت پشت در ، در خون دعا کرد ای وارث درد علی بر گرد بر گرد

۹۷- ای نگار بی قرینه آرزوی دل همینه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل نرگس قرار منه ، گل نرگس بهار منه گل نرگس تموم دار و ندار منه (۲) ***** ای نگار بی قرینه آرزوی دل همینه تا که چشمای من زار رخ ماهت رو ببینه گدای بی خونتم من عاشق میخونتم من افتخارم اینه مولا دیوونه دیوونتم من یه شبی منو صدا کن حاجت دلم روا کن کنار وجود نازت نصیبم کربلا کن ای حبیب نازنینم خوب و بد آقا همینم دعوتم نما به خیمه تا که روبروت بشینم من کیم صیدی به دامت نوکر و عبد و غلامت چکنم چاره ندارم مستی می کنم به نامت هیبت عالم هستی پیش مهدی هیچ هیچه عطر سیب شب جمعه توی کربلا- می پیچه بین خوشکلای عالم پسر فاطمه غوغاست یوسفم خودش خراب یه نگاه مهدی ماست خیلی وقته آره آقا دیده بر راه تو بستیم ندبه بر لب هر سحرگه سر راه تو نشستیم آقا جونم کی میایی کسی اینو نمی دونه وعده امروز و فردا دل ما رو می سوزونه جمعه ها پشت سر هم یک به یک گذشته اما نشده پیدا هنوزم اثری از گل زهرا بیا که مادر خسته هنوزم چشم انتظاره سینه حسین زهرا بیقراره بیقراره پای عشق ابوفاضل آقامون به شور و شینه آخه اونم مثل ماها گیر عباس حسینه هر کجا اسم ابوالفضل توی روضه ها میادش گریه کن ها چشم براهند مهدی زهرا بیادش

۹۸- منتظرم منتظرم مسافرم زود برسه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منتظرم منتظرم مسافرم زود برسه یه روز جمعه از سفر مهدی موعود برسه چی میشه از کعبه بیاد طنین آهنگ صداش تا که تموم هستیم و یه جا بریزم زیر پاش خیمه نشین فاطمه دلم برات پر میزنه اسم قشنگت آقا جون هر طپش قلب منه خسته ز روزگار هجر بر لبم امن یجیبه بیاید براش دعا کنیم بقرآن آقا غریبه

۹۹– گل نرگس گل خوشبوی کوثر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل نرگس گل خوشبوی کوثر گل زیبای زهرا و پیمبر گل نرگس تویی مهر مدینه به دریای ولا هستی سفینه گل نرگس تویی آرام جانم ز هجرت شد برون صبر و توانم گل نرگس به کویت سائلم کن به دیدارت همیشه نائلم کن گل نرگس تویی غمدیده و زار که بهر مادرت هستی عزادار گل نرگس بخوان یکدم غلامم رسان بر مادرت زهرا سلامم مرا قربانی چشم ترت کن مرا مهمان شهر مادرت کن همان شهری که آتش شعله ور بود گل یاس علی در پشت در بود همان شهری که هر شب ناله داری غم زهرای هجده ساله داری همان شهری که حرمت را شکستند همه پیمان یاری را گسستند همان شهری که خون شد قلب زهرا شکستند از جفا پهلوی او را همان شهری که سیلی زد ستمگر ز کینه بر رخ زهرای اطهر همان شهری که بعد از داغ زهرا علی خندان نشد یک لحظه حتی

۱۰۰– عمری است که از حضور او جا ماندیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری است که از حضور او جا ماندیم در غربت سرد خویش تنها ماندیم او منتظر است ما به خود برگردیم مائیم که در غیبت کبری ماندیم

۱۰۱– دل بستم بر تار مویت، ای قبله ام ماه رویت

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بستم بر تار مویت، ای قبله ام ماه رویت یابن الزهرا رازو نیاز من، یابن الزهرا روح نماز من من با تو هر شب سخنی دارم با یادت من انجمنی دارم از هجرت دلخونم = مجنون مجنونم ***** ای روی تو روی زهرا ، از تو آید بوی زهرا یابن الحسن باغ و بهار من ، یابن الحسن دارو ندار من کشیده کار من به رسوائی ، من بیمارم و تو مسیحایی از هجرت دلخونم=مجنون مجنونم ***** ای نور چشمان همه ، ماه کنعان فاطمه ببین تو با دیده ی گریانم ، سرگردان کوه و بیابانم ای همه هستم به کجا هستی یا نجف یا در کربلا هستی از هجرت دلخونم = مجنون مجنونم ***** بیا ای آفتاب من ، بیا یک شب بخواب من تو درمانی بر همه دردم ، تا جان دارم دور تو می گردم تو باغ گلی من کم از خارم من دل از عشقت بر نمی دارم از هجرت دلخونم = مجنون مجنونم *****

۱۰۲– رها کنید دگر صحبت مداوا را

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رها کنید دگر صحبت مداوا را فراغ گر نکشد وصل می کشد ما را تمام عمر ، تو ما را نظاره کردی و ما ندیده ایم هنوز آن جمال زیبا را قسم به عشق که یک موی یار را ندهم اگر دهند به دستم تمام دنیا را نسیم صبح ز راهی که آمدی بر گرد ببر سلام ز من آن عزیز زهرا را

۱۰۳– دارم دلی نثار تو یا صاحب الزمان

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارم دلی نثـار تو یـا صـاحب الزمان هر لحظه بیقرار تو یا صاحب الزمان بر لب رسـیده جان و تحمل نمانـده است از درد انتظار تو یا صـاحب الزمـان باشـد تمام آرزویم یک نوازشت از دست غمگسار تو یا صاحب الزمان در سایه سار مهر تو عمری نشسـته ام در باغ شوق خار تو یا صاحب الزمان هر دم به شوق آمـدنت بوسه می دهم بر خاک رهگـذار تو یا صاحب الزمان گرم گناه بوده و شـرمی نکرده ام از چشم اشـکبار تو یا صاحب الزمان با این همه گناه من امّید بسـته ام بر عفو بی شـمار تو یا صاحب الزمان آیا شود نصیب که شب را سحر کنم قرآن به سر کنار تو یا صاحب الزمان

۱۰۴- ای آنکه توئی کلید هر مشکل ما

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه توئی کلید هر مشکل ما از جمله ی انبیاء شدی حاصل ما با حسرت و غم در انتظارت تا کی مگذار بماند آرزو بر دل ما

۱۰۵- گل با صفاست اما بی تو صفا ندارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل با صـفاست اما بی تو صـفا نـدارد گر بر رخت نخنـدد در باغ جا نـدارد پیش تو ماه بایـد رخ بر زمین گذارد بی پرده گر بر آید شرم و حیـا نـدارد کعبه تـویی نه کعبه زمزم تویی نه زمزم سـعی و صـفا و مروه بی تو صـفا نـدارد گفتم که در کنـارت جـان را کنم نثارت دیدم که جان هم اینقدر قدر و بها ندارد بار فراغ بردم خون از دو دیده خوردم باز آی تا نمردم دنیا وفا ندارد

۱۰۶- بخوان دعای فرج را که یار می آید

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخوان دعـای فرج را که یار می آیـد نسـیم رحمت پروردگار می آیـد بخوان دعای فرج را که ماه منتظران چو مهر از افق انتظار می آید بخوان دعای فرج را که می دهند نوید به دلشدگان شهریار می آید بخوان دعای فرج را که با سپیده ی صبح اُمید مردم اُمّیدوار می آید بخوان دعای فرج را که یادگار علی گرفته بر کف خود ذوالفقار می آید بخوان دعای فرج را که در خزان فراق نسـیم روح فزای بهار می آید بخوان دعای فرج را که آفتاب حرم طلوع کرده و از کوهسار می آید بخوان دعای فرج را که صـبح دولت وصـل زند سپیده و گوید که یار می آید بخوان دعای فرج را که آرزوی حسین ز کعبه با جگر داغدار می آید بخوان دعای فرج را بخوان «میثم» که آن قرار دل بیقرار می آید

۱۰۷- طی شد دوباره جمعه ی دیگر نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

طی شـد دوباره جمعه ی دیگر نیامـدی معنای ناب سوره ی کوثر نیامـدی گوینـد می رسـی تو به وقت اذان ظهر در رور جمعه ، ای همه باور نیامدی آقا ببین گناه شده نان سـفره مان مائیم و این گناه سراسر نیامدی چشم انتظار جمعه ی دیگر نشسته ایم این هفته هم گذشت و تو آخر نیامدی

۱۰۸- نگار من به کجایی دلم گرفته بهانه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نگار من به کجایی دلم گرفته بهانه بده بده به گدایت ز خانه ات تو نشانه بیا بیا تو امیدم به خوبی تو ندیدم ز غیر تو چو بریدم شدم گـدای شبانه به اذن فاطمه از رب بیا بیا گل زینب بیا بیا تو به کعبه تویی تو صاحب خانه به موی خاکی مادر به زلف خونی اکبر به دست ساقی لشکر بده به من تو اعانه به اشک دیده ی غمگین به آن محاسن خونین ز پشت پرده ی غیبت دگر بیا به میانه

۱۰۹- آخرش یه روز آقام و می بینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آخرش یه روز آقام و می بینم یه روزی کنار مولا ـ می شینم آخرش خاک زیر پاهات می شم آخرش یه روز میاد فدات می شم آخرش دست منو تو می گیری منو تا سوی مدینه می بری منو تا کعبه دلها می بری منو تا تربت زهرا می بری می گی اینجا قبر مادرم بوده اونکه تنها یار و یاورم بوده میگی اینجا چادرش خاکی شده چهره اش ز کینه حکاکی شده اینجا که ایستاده ای او دویده نگا کن رد خونش رو چکیده آخرش سختی به پایان میرسه نصیب نوکرا کربلا می شه

۱۱۰- دوست دارم که یک شب جمعه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم که یک شب جمعه صبح گردد به رسم هم عهدی ناگهان بشنوم ز سمت حجاز نغمه ی دلخوش أنا المهدی در خیابان و کوچه و بازار خلق را بنگرم همه دلشاد خنده بر لب بیکدگر گویند آمد آقای ما مبارکباد دوست دارم ببینم آنروزی که تو با دیده ای ز غم نمناک در مدینه (همانجا) کنار قبر رسول آن دو را می کشی برون از خاک هر دو را بسته بر درخت و سپس یاد آن کوچه و رخ نیلی آتش افروزی و سئوال کنی مادرم را چرا زدی سیلی؟

۱۱۱- ای دلبر دور از نظر کمتر برایم ناز کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دلبر دور از نظر کمتر برایم نـاز کن امشب قـدم کن رنجه و راه وصـالت باز کن بردی دل و دین مرا از هجر خود کشتی مرا آخر مسـیحا دم بیا بر کشته ات اعجاز کن شد تنگ مولا سینه ام از غصه ی هجران تو مرحم گذار ای زخم دل ، زخم دلم را ساز کن من روزه ی هجر توأم کی می شود افطار من بر سـفره بنشانم دگر لطف و کرم آغاز کن تو لیله ی قـدر منی بـدر منی احیای من امشـب کنار این گدا بنشـین و قرآن باز کن قرآن به روی سر گذار آوای غربت سر بده از دیدگانت دُر ببار از لعل لب آواز کن از ماجرای پشت در از کوچه و غصب فدک از داغ زهرا مادرت برگو و شرح راز کن

۱۱۲- بیا ای ما سوی چشم انتظارت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ای ما سوی چشم انتظارت همه خلق خدا چشم انتظارت شود تفسیر تا آیات قرآن تمام سوره ها چشم انتظارت کنی تا عدل حیدر را نمایان علی مرتضی چشم انتظارت میان شعله های درب و دیوار بود خیر النساء چشم انتظارت گلوی نازک ششماهه اصغر بود ای بـا وفـا چشم انتظـارت کنـار علقمه یـک مشـک پـاره به سوز و التجا چشم انتظارت سه ساله دختری کنـج خرابه به امیـد شـفا چشـم انتظارت به مقتل با لب زخمی و تشنه شهید سر جدا چشم انتظارت به تل زینبیه عمه ی تو بود در کربلا چشم انتظارت

۱۱۳- قسم به یاس شکسته بیا بیا مهدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به یاس شکسـته بیا بیا مهدی به جان بانوی خسـته بیا بیا مهدی به آن منادی نامت در آسـتانه ی در که دیده سوی تو بسته بیا بیا مهـدی به سـرخی در و دیوار بیت وحی خـدا به دست بی کس بسـته بیـا بیا مهـدی به انحنای هلال کبود کوچه ی تنگ به گوشوار شکسـته بیا بیا مهـدی به آن مدافع زخمی که در مسـیر اجل به انتظار نشسـته بیا بیا مهدی به اولین گل یاسـی که چون شـقایق شد به شاخه های شکسته بیا بیا مهدی

۱۱۴- امیر بی قرینه کی می آیی؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیر بی قرینه کی می آیی؟ سحر خیز مدینه کی می آیی؟ عزیزم مادرت چشم انتظاره شفای زخم سینه کی می آیی؟

۱۱۵– خون مظلوم تو را می خواند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون مظلوم تو را می خواند اشک معصوم تو را می خواند آه مظلوم تو را می خواند سوز محروم تو را می خواند تو گشاینده ی مشکلهایی تو گواه بر همه ی دلهایی خون رخسار رسول دو سرا فرق بشکافته ی شیر خدا ناله های شب تار زهرا پرچم سرخ شه کربلا همه گویند بیا مهدی جان بشنو ناله ی ما مهدی جان خیز با نغمه ی مادر مادر روی کن در حرم پیغمبر از دل خاک تن آن دو نفر به در آر و بگو از خون جگر که شما از چه به هم پیوستید پهلوی مادر من بشکستید

۱۱۶– یک عمر انتظار کشیدم نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک عمر انتظار کشیدم نیامدی دل از حیات خویش بریدم نیامدی پشتم شکست و پای ز ره ماند و قد خمید کوه فراق بردم و دیدم نیامدی مانند یک نهال که در باد خم شود از درد انتظار خمیدم نیامدی از صبر و بردباری و از طاقت و توان چیزی نمانده غیر امیدم نیامدی در چنگ احتضار فتادم ز انتظار زخم زبان ز هر که شنیدم نیامدی طاقت ز دست دادم و صبرم، تمام شد دل را به جای جامه دریدم نیامدی گفتی بسوز، سوختم از آتش فراق گفتی بنال، ناله کشیدم نیامدی دیگر میان خانه به دوشان عَلَم شدم از بس که در قفات دویدم نیامدی دندان نهاده بر جگر و صبر کرده ام پیوسته پشت دست گزیدم نیامدی من «میثمم» که مانده ز درد فراق تو روز

سیاه و موی سفیدم نیامدی

۱۱۷– سال ها سوخته ام تا شررم گردانی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سال ها سوخته ام تا شررم گردانی جگرم خون شده تا خونجگرم گردانی تو که از حال دل سوخته ام با خبری کرمی کن که ز خود بی خبرم گردانی توسن نفس مرا برده به صحرای عدم چه شود در حرم خویش برم گردانی عمر من بود شب تاری و بگذشت به خواب بلکه بیدار به وقت سحرم گردانی هر چه ام سنگ سر راه تو هستم، چه شود که به یک نیم نگاهت گهرم گردانی جز در خانه ی تو هیچ دری را نزنم گر چه چون باد صبا دربدرم گردانی گر چه چون دانه ی اشک از نظرت افتادم باورم نیست که دور از نظرم گردانی

۱۱۸– ماه شعبان رفت و آن محبوب بی همتا نیامد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه شعبان رفت و آن محبوب بی همتا نیامد ماه دیگر آمد و آن ماه خوش سیما نیامد سالها شد دل به شوق دیدن رویش روانه خسته شد این دل و لی آن دلبر دلها نیامد جان من در انتظار آن مسیحا دم برون شد از برای زنده کردن یک دم از عیسی نیامد کور شد چشمان یعقوب دلم از هجر رویش بر شفای چشم دل یک پیرهن اما نیامد تشنگان دیدنش چشم انتظار جام وصلش لیکن آن ساقی مستان با می و صهبا نیامد جان به لب آمد ز دوری نگار ما و لیکن یادگار آل طه یوسف زهرا نیامد

۱۱۹– عمری به انتظار نشستم نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری به انتظار نشستم نیامدی چشم از همه بغیر تو بستم نیامدی ای مایه امید بشر، حضرت کرم از هرکسی بجز تو گسستم نیامدی ای خضر راه گمشدگان در مسیر عشق چشم انتظار هرچه نشستم نیامدی ای سرو سرفراز گلستان زندگی دیدی مگر حقیرم و پستم نیامدی گفتی دل شکسته بود جای من فقط این دل به خاطر تو شکستم نیامدی عمری در آرزوی تو آخر شد و هنوز در آرزوی روی تو هستم نیامدی مست گناه، مرد حقیقت نمی شود دیدی همیشه غافل و مستم نیامدی زندان تن کلید ندارد بغیر مرگ چون از رگ حیات نرستم نیامدی

۱۲۰- اصیلی نسلت از یاسه به قرآن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصیلی نسلت از یاسه به قرآن دلت پر مهر و احساسه به قرآن فدای نرگس مستت که الحق شبیه چشم عباسه به قرآن

۱۲۱- ای آشنای غربت جمعه ظهور کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آشنای غربت جمعه ظهور کن یک مرتبه ز کوچه ی ما هم عبور کن حک شد به روی بال قنوت نمازمان این خواهش قدیمی، آقا ظهور کن چشم انتظار قایق صیاد مانده‌ام محض خدا بیا و مرا صید تور کن من را که دور مانده‌ام از خاک کربلا مولا بیا و همسفر بال نور کن یک شب بیا میان حسینیه ی عزا یادی ز روضه‌های کنار تنور کن

۱۲۲- در زندگی روز مره مهربان باش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در زندگی روز مره مهربان باش مهر و محبت کن رفیق این و آن باش هنگام سختی دستگیری کن ز مردم در فکر حل مشکلات دیگران باش تنها مشو یار کسی در وقت شادی غمخوار دلهای مصیبت دیدگان باش آه ای خدای مهربانی ها کجایی برگرد و یار این دل بی همزبان باش آشوب قلبم بی تو آرامش ندارد با گوشه ی چشمی مرا آرام جان باش جز اشک چیزی در بساط خود نداریم در پای سفره میهمان چشممان باش هر شب که این جا مجلس مادر به راه است یک بار هم تو روی منبر روضه خوان باش

۱۲۳– تا دوستدار مصحف و در دین احمدیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا دوستدار مصحف و در دین احمدیم بر جمله ی خلایق دنیا سرآمدیم هر کس برای خویش پنهای گزیده است ما در پناه مهدی آل محمدیم

۱۲۴– ما پیروان مکتب خلاق سرمدیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما پیروان مکتب خلاق سرمدیم خرم دل از عنایت اولاد احمدیم دل را نداده ایم به هر خار و خس ولی دلدادگان مهدی آل محمدیم

۱۲۵– بر جلوه ی روی ماه مهدی صلوات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر جلوه ی روی ماه مهـدی صـلوات بر جذبه ی هر نگاه مهدی صـلوات ما را نبود چو هدیه ای در خور او بفرست به پیشـگاه مهدی صلوات

۱۲۶- خوانم همه تا که زنده هستم صلوات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوانم همه تا که زنده هستم صلوات خیزد ز دل خدا پرستم صلوات ای مهدی دین ز دیدن ماه فلک با یاد رخ تو می فرستم صلوات

۱۲۷- کوچه های شهر ما ویران نمی ماند عزیز

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه های شـهر ما ویران نمی مانـد عزیز کار و بار عشق بی سامان نمی ماند عزیز یک نفر فردا زمین را نور باران می کند مهدی ما تا ابد پنهان نمی ماند عزیز

۱۲۸- صبحی گره از زمانه وا خواهد شد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صبحی گره از زمانه وا خواهد شد راز شب تیره بر ملا خواهد شد در راه، عزیزی است که با آمدنش هر قطب نما قبله نما خواهد شد

۱۲۹– آسمان غرق خیال است کجایی آقا؟

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان غرق خیال است کجایی آقا؟ چندمین جمعه ی سال است کجایی آقا؟ یک نفس عاشق اگر بود زمین می فهمید عاشقی بی تو محال است کجایی آقا؟

۱۳۰– ما منتظریم بهار جانان آید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما منتظریم بهار جانان آید آن لاله ی خوشرنگ بهاران آید با مشعل نصر و پرچم فتح قریب امید تمام حق مداران آید

۱۳۱– از شنبه درون خود تلنبار شدیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از شنبه درون خود تلنبار شدیم تا آخر پنج شنبه تکرار شدیم خیرسرمان منتظر دیداریم جمعه شد و لنگ ظهر بیدار شدیم

۱۳۲- امان از هجر بی پایان مهدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امان از هجر بی پایان مهدی غروب جمعه و هجران مهدی امان از آن زمانی که بیفتد به روی نامه ام چشمان مهدی دلش می گرید و با چشم گریان بگوید این هم از یاران مهدی

۱۳۳- ای منتظران گنج نهان می آید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای منتظران گنج نهان می آید آرامش جان عاشقان می آید بر بام سحر طلایه داران ظهور گفتند که صاحب الزمان می آید

۱۳۴- یکی یکی روز و شبام دارن میان و می گذرن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی یکی روز و شبام دارن میان و می گذرن تموم آرزوهامو از توی سینه می برن مثل یه چشم بهم زدن فرصتامون تموم می شه ثانیه های بی قرار بی تو دارن حروم می شه خونه که سوت و کور می شه آینه ها رو خاک می گیره پشت حصار انتظار پرنده تنها می میره ایوون چشمامو برات باز آب و جارو می کنم تو باغچه نرگس می کارم عطر تو رو بو می کنم هی به دلم اُمید میدم که

انتظار سر می رسه یه روزی چشم وا می کنی آقاتم از در می رسه خدا کنه وقتی میاد زنده باشم نگاش کنم بهم اجازه بده تا هر چی دارم فداش کنم خدا کنه وقتی می خواد همراهاشو سوا کنه وقتی که میره مدینه اسم منم صدا کنه

۱۳۵– هم چاه سر راه تو باید بکنیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هم چاه سر راه تو باید بکنیم هز اینکه از انتظار تو دم بزنیم این نامه ی چندم است می خوانی تو؟ داریم رکورد کوفه را می شکنیم

۱۳۶– غروب پنج شنبه بیقرارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غروب پنج شنبه بیقرارم شبیه جمعه ها چشم انتظارم فقط یک جمعه می آیی ولی من تمام جمعه ها را دوست دارم

۱۳۷– یکی از جمعه ها جان خواهد آمد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی از جمعه ها جان خواهد آمد به درد عشق درمان خواهد آمد غبار از خانه های دل بگیرید که بر این خانه صاحب خواهد آمد

۱۳۸– مظلومی ما به دهر حک خواهد خورد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظلومی ما به دهر حک خواهد خورد از آتش عشق ، دل محک خواهد خورد آن کس که به روی فاطمه (س) سیلی زد از مهدی فاطمه کتک خواهد خورد

۱۳۹– غمت به سینه نهان است یا اباصالح

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غمت به سینه نهان است یا اباصالح بهار بی تو خزان است یا اباصالح برای آمدنت روز و شب دعای فرج سرود منتظران است یا اباصالح تو هم بیا و دعا کن برای آمدنت که عالمی نگران است یا اباصالح خوشم به وعده ی دیدار کی باز آیی؟ مرا امید به آن است یا اباصالح به قلب عاشق من نام دلربای تو قتشنگترین ضربان است یا اباصالح کنار گوشه ی قلبم همیشه صحبت توست بیا که بر تو عیان است یا اباصالح

۱۴۰– قسم به لیله ی قدر و قسم به صبح بهار

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسم به لیله ی قدر و قسم به صبح بهار نه شب ز هجر تو آرام نی به روز قرار ز جمع منتظرانت مکن مرا بیرون که همچو شمع در این جمع سوختم بسیار تمام عمر به یابن الحسن گشودم لب چه می شود که جوابم دهی یکبار

۱۴۱– ای ثمر بخش مصطفی مهدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ثمر بخش مصطفی مهدی نور چشمان مرتضی مهدی ای که از پشت در به شور و نوا مادرت زد تو را صدا مهدی ای به فرق شکسته ی حیدر که شد از تیغ کین جدا مهدی حق آن پاره پاره های جگر که عیان شد ز مجتبی مهدی به دو دست قلم شده ز بدن سر راه حسین بیا مهدی به شهیدان کربلا سوگند به سر از بدن جدا مهدی به اسیری که در غل و زنجیر بنموده دعا بیا مهدی تو بیا جان عمه ات زینب بنما درد ما دوا مهدی

۱۴۲– بیا طبیب دلم عقده از دلم وا کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا طبیب دلم عقده از دلم وا کن بیا و درد من خسته را مداوا کن بیا و با نگهت ای زلال پاکی ها مرا که گم شده ام در گناه، پیدا کن بگیر دست مرا ای همیشه جاری عشق ببر چو قطره مرا متصل به دریا کن توئی که بردن نامت کلید هر قفل است بیا و قفل لبم را به نام خود وا کن

۱۴۳– سئوالی ساده دارم از حضورت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سئوالی ساده دارم از حضورت من آیا زنده ام روز ظهورت؟ اگر که آمدی من رفته بودم اسیر سال و ماه و هفته بودم دعایم کن دوباره جان بگیرم بیایم در رکاب تو بمیرم

۱۴۴– بر چهره ی پر ز نور مهدی صلوات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر چهره ی پر ز نور مهدی صلوات بر جان و دل صبور مهدی صلوات تا امر فرج شود مهیا بفرست بهر فرج و ظهور مهدی صلوات

۱۴۵– چقدر حرف نگفته در این میان مانده

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چقدر حرف نگفته در این میان مانده چقدر شعر نخوانده سر زبان مانده تلاش سود ندارد دَرِ قفس بسته است هنوز چشم کبوتر به آسمان مانده هزار مرتبه هم که شده است می پرسم چقدر تا به ظهور شما زمان مانده کتاب بی کسی ام را ورق بزن وَ بگو که چند صفحه به پایان داستان مانده تمام حرف من امشب سئوالی است آقا چرا مزار گل یاس بی نشان مانده اگر چه از غم و غصه رها شده اما میان قبر قد او چرا کمان مانده

۱۴۶– دوباره پنجشنبه شبه شبی که از راه میرسه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره پنجشنبه شبه شبی که از راه میرسه یه عمره ما منتظریم این شب به آخر برسه هزار ساله شبای ما همیشه پنجشنبه شبه پس چی شد اون جمعه ای که قراره از راه برسه تمومه حرف عاشقا همین یه جمله ست همیشه خدا کنه جمعه بشه آقامون از راه برسه مگه نگفتی اون میاد درد و غما تموم میشه چه دردی بدتر از اینه که عمر به آخر میرسه؟ بعضی وقتا که رو دلم غبار غفلت میشینه میخوام

صدا کنم تو رو ولی صدام نمیرسه همیشه ترسم از اینه طاقت نیارم خداجون یا پشت کن به راه تو یا مرگ من سر برسه دلم میخواد همیشه من تو راه تو پا بزارم اگه قراره کج برم بهتره مرگم برسه

۱۴۷- در سرزمینی که ولایت محوری نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سرزمینی که ولایت محوری نیست غیر از تباهی سرنوشت دیگری نیست جز انقلابی که خمینی راه انداخت در جنگ با کفار عالم سنگری نیست بازیچه ی دست ایادی نفاق است هر کس که در خط امام و رهبری نیست در ظلمت شب های این دنیای گمراه بی نور مهدی پرتو روشنگری نیست ای روح بخش زندگی ما کجایی بی تو امید زنده ماندن در سری نیست چشم مرا قابل بدان و میهمان باش در سفره ام جز اشک چیز بهتری نیست اذن ورد روضه را دست تو دادم غیر از نگاه تو بر این خانه دری نیست آقا بیا ما را ببر امشب عیادت مادر مگر در بین خانه بستری نیست؟

۱۴۸- آیا برای خاطر او کار کردی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیا برای خاطر او کار کردی از خواب غفلت، خویش را بیدار کردی این قدر منشین و مگو مهدی نیامد آیا برایش راه را هموار کردی تا عکس رویش بر روی قلبت می افتد آیینه ات را پاك از زنگار کردی آقا دوباره جمعه ای بی تو گذشت و تنهائیم را بر سرم آوار کردی این بار هم در آخر یك هفته ای تلخ آن قصه ی دیرینه را تکرار کردی راه نفس را بغض هجرانت گرفته این غصّه را مثل طناب دار کردی باید خودت مرهم شوی بر زخمهایم آخر تو بودی که مرا بیمار کردی

۱۴۹- طالب خون خدا متی ترانا و نراک

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

طالب خون خدا متی ترانا و نراک یابن مصباح الهدی متی ترانا و نراک چه شود با تو کنم گریه سر قبر حسین در مزار شهدا متی ترانا و نراک صبح جمعه ناله ام أین معز الاولیاست می زنم تو را صدا متی ترانا و نراک نیمه های دل شب کنار دیوار بقیع دهم آهسته ندا متی ترانا و نراک می زند تو را صدا از سر نیزه ها هنوز سر از بدن جدا متی ترانا و نراک چه شود ببینمت کنار بین الحرمین سر و جان کنم فدا متی ترانا و نراک زخم قلب پسر فاطمه را مرهم نیست بی ظهورت اَبدا متی ترانا و نراک چه شود از گل رویت بدهی یک صدقه سر راهی به گدا متی ترانا و نراک چهره بگشا و ز آیینه ی خونین دلم زنگ محنت بزدا متی ترانا و نراک «میثم» از خون خدا با تو سخن گفت بیا پسر خون خدا متی ترانا و نراک

۱۵۰- دوست دارم دیده را فرش کف پایت کنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم دیده را فرش کف پایت کنم پای تا سر چشم گردم تا تماشایت کنم ما همه چشم انتظاریم و تو غایب از نظر پرده را بردار از رخ تا که معنایت کنم من ندانم در کجایی، با که ای ای نازنین جان زهرا مرحمت کن تا که پیدایت کنم گر کنم پیدا تو را ای چاره ی بیچارگان در برت بنشینم و راز دل افشایت کنم من ندانم ضرب سیلی با رخ مادر چه کرد من کیم تا با خبر از داغ زهرایت کنم

۱۵۱- بهار را چکند آن دلی که خرم نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک بوشهری قالب غزل شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهار را چکند آن دلی که خرم نیست مرا ندیدن روی تو از خزان کم نیست غم آشنای دل و خانه زاد سوته دل است برای هر دلی اسباب غم فراهم نیست بجان دوست شبی نیست بی گل رویت که چشمهای من آئینه زار شبنم نیست من از گناه محبت چگونه توبه

کنم کسیکه مهر ندارد ز نسل آدم نیست به پشت گرمی عشقش به راستی سوگند بغیر دوست سرم پیش هیچ کس خم نیست ز باغ زمزمه بوی بهشت می آید که اشک سوته دلان کم ز آب زمزم نیست حرام باد مرا بی تو لحظه ای شادی که بی تو عید برایم کم از محرم نیست

۱۵۲- گفتم این جمعه یار می آید

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم این جمعه یار می آید باغ دل را بهار می آید گفتم این جمعه جمعه ی فرج است مصلح روزگار می آید گفتم این جمعه منتظر باشم که به سر انتظار می آید گفتم این جمعه آفتاب اُمید از دل کوهسار می آید گفتم این جمعه ذوالفقار به دست شیر پروردگار می آید گفتم این جمعه یوسف زهرا سوی شهر و دیار می آید صبح روز ظهور نزدیک است چه نشستید یار می آید پرچم سرخ کربلا- بر دوش وارث ذوالفقار می آید باغبان با هزار خون جگر سوی این لاله زار می آید گلبن وحی می شود خرم نخل «میثم» به بار می آید

۱۵۳- دلم از انتظار آب مکن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم از انتظار آب مکن با فراقت مرا کباب مکن گر جوابم نمی دهی دیگر از در خانه ات جواب مکن گر چه لایق نیم تو ای مولا جز غلامت مرا خطاب مکن گنه بی حساب آوردم تو کرامت کن و حساب مکن گر چه من خود حجاب وصل توأم تو دگر چهره در حجاب مکن

۱۵۴- بیا ای گل ببین من خار بی مقدار و زردم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ای گل ببین من خار بی مقدار و زردم الا ای یوسف زهرا بیا دورت بگردم اگر چه خوار و پستم ، ولی مست تو هستم به دنیا و به عقبی ، به لطفت دیده بستم سلیمان من سلیمان من به مورت کن نگاهی عنایت کن عنایت کن به من هم گاهگاهی ***** تو که آرامش و نور دل زهرایی ای گل چرا سر گشته ی در دشت و در صحرایی ای گل دل من منتظر تا خنجر مولا بگیری بیایی انتقام مادرت زهرا بگیری عدو را زنده سازی ، نشینی روبرویش به دست قدرت خود ، زنی سیلی به رویش که ای نامرد که ای نامرد تو کشتی مادرم را *****

۱۵۵- جمعه یعنی شوق یعنی انتظار

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه یعنی شوق یعنی انتظار جمعه یعنی طاق ابروی نگار جمعه یعنی یک غروب غصه دار جمعه یعنی مهدی چشم انتظار جمعه یعنی زانوی غم در بغل بر سر سجاده های العجل جمعه یعنی اشکهای انتظار جمعه یعنی شکوه از هجران یار جمعه یعنی آه الغوث الامان در فراق مهدی صاحب زمان ***** جمعه یعنی روز موعود ظهور جمعه یعنی دیدن موسی به طور جمعه یعنی دیده طوفانی شدن جمعه یعنی باز عرفانی شدن جمعه یعنی یک سبد گل پیشواز جمعه یعنی تا مصلی و نماز جمعه یعنی عاشق دلبر شدن جمعه یعنی در رهش بی سر شدن جمعه یعنی شادمانی و سرور دیدن خورشید هنگام ظهور

۱۵۶- خاموشم و سر تا قدم، پر از هیاهوی توام

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاموشم و سر تا قدم، پر از هیاهوی توام چشم از دو عالم بسته ام، محو گل روی توام هر گه که بردارم سری، باشد سرم خاک رهت هر جا که بگذارم قدم، آواره ی کوی توام خندد به اشکم هر کسی، دیوانه ام خواند بسی دیوانه ام دیوانه زنجیری کوی توام

من با توام تو با منی، مانند جانم در تنی از بس که نزدیکی به من، گویی که پهلوی توام هم بسته ی بند توام، هم مست لبخند توام هم کشته ی خُلق توام، هم زنده ی خوی توام با آنکه می باشد کمش، جان می دهم در مقدمش از کعبه چون وقت سحر، باد آورد بوی توام با سینه ی صحرایی ام، دل داده بر دام غمت با دیده ی دریایی ام، لب تشنه جوی توام ناگفته حرف دل بسی، پاسخ شنیدم از لبت نادیده محو جلوه ی رخسار دلجوی توام تو احمدی من عاشقم ،برخَلق و برخُوی خوشت تو حیدری من بوسه زن، بردست وبازوی توام من «میثم» ناقابلم، تو چون علی شمع دلم تا در دهان دارم زبان، دائم ثناگوی توام

۱۵۷- اینقدر هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینقدر هفته به هفته جمعه ها رو می شمارم تا بیای ببینمت زیر پاهات سر بذارم یه گوشه می شینم و به راه تو چشم می دوزم مثل شمع آب می شم و به پای عشقت می سوزم نکنه خونه ی آرزومو آب برده باشه نکنه وقتی میای نوکر تو مُرده باشه نکنه به خاطر من داری تأخیر می کنی نکنه واسه گناهان منه دیر می کنی اگه من با تاریکی هام راه نور رو می گیرم تو خودت دعا بکن که هر چی زودتر بمیرم

۱۵۸- ای بیقرار یار دعای فرج بخوان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بیقرار یار دعای فرج بخوان با چشم اشکبار دعای فرج بخوان عجّل علی ظهورک و یابن الحسن بگو پنهان و آشکار دعای فرج بخوان تا پای جان مکش دمی از انتظار دست حتی در احتضار دعای فرج بخوان خون جگر بنوش ز هجران روی یار اشک از بصر ببار دعای فرج بخوان با دوست عهد بستی و خواندی دعای عهد تا جان کنی نثار دعای فرج بخوان غافل مباش لحظه ای از آن عزیز جان در لیل و در نهار دعای فرج بخوان بشکن جبین صبر و بزن ناله از جگر پیوسته بی قرار دعای فرج بخوان یابن الحسن زیارت مادر که می روی بر گرد آن مزار دعای فرج بخوان ای داغ سید الشهدا بر دلت مدام با قلب داغدار دعای فرج بخوان آمین نشسته چشم به راه دعای تو دست دعا بر آر دعای فرج بخوان

۱۵۹- هر لحظه در حال و هوایت پر گرفتیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر لحظه در حال و هوایت پر گرفتیم تنها خیالی از تو را در بر گرفتیم هر شب ز داغ دوریت مُردیم و هر صبح با شوق رویت زندگی از سر گرفتیم بر جاده های انتظارت خیره ماندیم عکس فراقت را به چشم تر گرفتیم آن قدر شیرین است پیش تو نشستن امشب به یادت محفلی دیگر گرفتیم سوگند بر شرمندگی های ابوالفضل آقا بیا که روضه ی اصغر گرفتیم

۱۶۰- من نیستم آن سان که گل روی تو بینم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من نیستم آن سان که گل روی تو بینم یا جلوه ای از چهره ی نیکوی تو بینم صد آینه در باغ به گل چشم بدوزم تا شمّه ای از رنگ تو و بوی تو بینم تنها نه دل دلشده ی من، دل عالم آشفته ی پیچ و خم گیسوی تو بینم ای واسطه ی رزق بیا روزی من کن زانو بزنم سیر گل روی تو بینم تا زندگی من به بطالت نشود طی بگذار که جاء الحق بازوی تو بینم

۱۶۱- پروانه وار سوزم و پروا نمی کنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پروانه وار سوزم و پروا نمی کنم جز دور شمع روی تو پر، وا نمی کنم باشد تمام هستیم این چند قطره اشک با این گهر نگاه به دریا نمی کنم گمگشته ی سراسر عمرم بیا بیا بنمای رخ که مثل تو پیدا نمی کنم صد آسمان ستاره اگر آیدم به چشم جز ماه عارض تو

تماشا نمی کنم آنی اگر کنم قد و بالات را نگاه عمری نگه به عالم بالا نمی کنم گر صد هزار دست تمنا بر آورم غیر تو را من از تو تمنا نمی کنم جان رشته ی کلاف و دلم گشته مشتری من ترک عشق یوسف زهرا نمی کنم

۱۶۲- هر کجا سلطان بود دورش سپاه و لشکر است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کجا سلطان بود دورش سپاه و لشکر است پس چرا سلطان خوبان بی سپاه و لشکر است با خبر باشید ای چشم انتظاران ظهور بهترین سلطان عالم از همه تنها تر است

۱۶۳- من از نگاه تو دورم ولی تو چشم خدایی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من از نگاه تو دورم ولی تو چشم خدایی چه می شود که دمی دیده ای به من بگشائی تمام عمر کنار تو بودم ای دل غافل نیافتم که تو بودی ندیدمت که کجایی چنان که جدّ تو می رفت در سرای فقیران چه می شود به سرای منِ فقیر بیائی دعا هم از نفسم خسته شد، ندیدمت آخر بیا بگو چه دعائی کنم که رخ بنمائی به دور کعبه که گشتم به یاد روی تو گشتم تو کعبه ای تو مقامی تو زمزمی تو صفائی بقیه ا... خیرٌ لکم که هست به قرآن به شأن توست تو تنها بقیه الّه مایی بیا که خاک قدمهات را به دیده گذارم بیا که زخم ز آئینه ی دلم بزدائی

۱۶۴- دارد زمان آمدنت دیر می شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارد زمـان آمـدنت دیر می شـود دارد جـوان سـینه زنت پیر می شود وقـتی به نـامه ی عملم خیره می شوی اشـک از دو دیـده ی تو سرازیر می شود کی این دل رمیـده ی منهم زهیروار در دام چشم هـای تو تسـخیر می شود این کشتی شکسـته ی طوفـان معصیت با ذوق دست توست که تعمیر می شود بر قطره هـای اشـک قنوت شب شـما عکس ضـریح گمشـده تکثیر می شود تقصـیر گریه های غریبانه ی شماست دنیا غروب جمعه چه دلگیر می شود

۱۶۵- کجایی غصه پیرم کرده آقا

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجایی غصه پیرم کرده آقا بیا دنیا اسـیرم کرده آقا به قرآن لحظه ای آروم ندارم صـبوری تا بکی دل بیقرارم با این دستای لرزون، با این چشـمای خیسم برات هر جمعه آقا، عریضه می نویسم گل نرگس (۲) کجایی ***** تمام آرزوی من همینه که روزی چشـم آقامو ببینه بخوانم نـدبه را شایـد که آیـد گره از مشـکل عالم گشاید پیام ندبه آهی است، که پر از شور و شـین است گـهی گریه به مهدی، گـهی بهر حسین است گل نرگس (۲) کجایی ***** بخوانم نـدبه را با شور و احساس که گیرد بزم ما بوی گل یاس یقین دارم ببینی اشـک مـا را اگر خوانـده شود روضه ی عبـاس دعـا کن تـا کنم حس، کنـار خود حضورت بیـا بـا ما دعا کن، تو هم بهر ظهورت گل نرگس (۲) کجایی *****

۱۶۶- ز گریه چشم حرم زمزم است تا تو بیایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز گریه چشم حرم زمزم است تا تو بیایی قسم به سایه ات! ای آفتاب کعبه! کجایی؟ زند کبوتر دل پر به جانب عرفاتم که چشـمی از جبـل الرّحمه، سوی من بگشـایی اگر رخ تو نبینم چه حاصـل از عرفاتم اگر وقوف تو نبود، چه مشـعری؟ چه منایی؟ اگر چه خانه به دوشـی به کوه و دشت و بیابان تو هر کجا که کنی روی، شـمع محفل مایی گمان کنم شدی از شهر مکّه، راهی صحرا بسان سایه به دنبـال سیّدالشّـهدایی بیـا که مثـل علی بشـکنی بتـان حرم را حرامیـان حرم را ز کعبه دور نمایی صـفا و مروه به حجّاج خوش بود که

ببینند تو سایه گستر مروه، تو آفتاب صفایی کمال حجّ من این است، سیّدی! که ببینم تو بین حِجر و حَجر در کنار بیت خدایی گهی مقیم مقامی و گه مسافر گودال کنار کعبه نشسته به یاد کرب و بلایی دعای" میثم "دل خسته ذکر توست هماره تو باب حاجت خلقی، تو قبله ای، تو دعایی

۱۶۷– ای بر فراز چرخ ، رسیده خروشتان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بر فراز چرخ ، رسیده خروشتان طوفان نوح کرده بپا جنب و جوشتان پیوسته بوده بار ولایت به دوشتان من مهدیم که ناله ام آید به گوشتان بیش از هزار سال گذشته ز غربتم جانم به لب رسیده از این طول غیبتم ***** یک خلق با منند و ندانند کیستم قومی شدند منکر و گویند که نیستم بیش از هزار سال غریبانه زیستم چون مادرم به کوه و بیابان گریستم من وارث غریب غریب مدینه ام فریاد بی صداست نفس ها به سینه ام ***** نسل جوان که دیده ی مهدی است سویتان ای کوثر ولایت ما در سبویتان با ماست در عیان و نهان گفتگویتان در هر نفس ظهور من است آرزویتان دست دعا بلند به سوی خدا کنید ریزید اشک و بر فرج من دعا کنید ***** دشمن حقیر عزت و مجد و غرورتان فریاد ماست زمزمه ی سوز و شورتان فتح و ظفر تجلی فیض حضورتان تابیده در سراسر اسلام نورتان قرآن غریب و در طلب یاری شماست مهدی در انتظار وفاداری شماست ***** من کشتی نجاتم و در گل نشسته ام من یوسف و ز دوری یعقوب خسته ام من داغدار مادر پهلو شکسته ام در طول غیبتم به شما چشم بسته ام عمری به سینه حبس شده دادهای من داد شماست پاسخ فریادهای من ***** روزی که چشم آل محمد به خون نشست روزی که دست جد مرا دست فتنه بست روزی که دست مادر مظلومه ام شکست روزی که رفت محسن ششماهه اش ز دست در اوج گریه گرم دعا بود مادرم با الّه قسم به یاد شما بود مادرم ***** آماده تا که روز ظهورم فرا رسد فریاد من ز کعبه به خلق خدا رسد پیغامم از مدینه به اهل ولا رسد در سامرا و در نجف و کربلا رسد آنجا نوید وصل به خلق جهان دهم بر شیعه قبر مادر خود را نشان دهم ***** آماده ، ای تمام جوانان پاک جان آماده ، ای همه سپه صاحب الزمان آماده ، ای سرشک من از چشمتان روان آماده ، ای به مکتب ما داده امتحان ترک گناه و پیروی از ما عبادت است این بهترین مسیر جهاد و شهادت است ***** ای در وجود غیرت خون خدایتان ذکر حسین در دهن از ابتدایتان دائم به سید الشهدا اقتدایتان بر نیزه می زند سر جدّم صدایتان گویی هنوز از سر نی با دو صد خروش هل من معین آل محمد رسد به گوش ***** لبیک ای به سینه ی یاران خروش تو لبیک ای تمام نداها به گوش تو لبیک ای حیات بشر جرعه نوش تو لبیک ای لوای حسینی به دوش تو ای قطره قطره خون دل ما جواب تو ایثار ماست منتظر انقلاب تو ***** تو دادخواه خون خدایی بیا بیا تو آخرین چراغ هدایی بیا بیا تو زنگ غم ز سینه زدایی بیا بیا تو نجل سید الشهدایی بیا بیا عالم دهد ندات که الغوث و الامان عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان *****

۱۶۸– عکس تو را به صفحه ی پندار می کشم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عکس تو را به صفحه ی پندار می کشم عمری بود که حسرت دیدار می کشم تا نقش بارگاه تو افتد به دیده ام گردن به شوق از پَسِ دیوار می کشم یک بار اگر نگاه محبت به من کنی فریاد شوق از دل صد پار می کشم من در پی گناه و تو چون سایه بر سرم عمری بود که خجلت از این کار می کشم

۱۶۹- یا این دل شکسته ی ما را صبور کن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا این دل شکسته ی ما را صبور کن یا لا اقل بخاطر زینب ظهور کن ***** هر شب که انتظار تو را می برم به روز شرمنده ام که بی تو نفس می کشم هنوز ***** مست عشقم مست شوقم مست دوست مست آن دلبر که عالم مست اوست ***** آن سفر کرده که صد قافله دل همره اوست هر کجا هست خدایا به سلامت دارش ***** تو که یک گوشه نگاهت غم عالم ببرد حیف باشد که تو باشی و مرا غم ببرد ***** فرقی نمی کند که زمستان و یا بهار تقویم ، بی تو هیچ زمانی قشنگ نیست ***** ای که دستت می رسد بر زلف یار در حضورش نام ما را هم بیار ***** ای شمع روی انجمن کی رخ نمایان می کنی کی عاشقان خویش را خورسند و خندان می کنی ***** یوسف از جرم زلیخا مدتی زندان برفت مهدی از اعمال ما حبس ابد گردیده است ***** گذشته سنّ حضورت ز سنّ نوح ولی شمار مردم کشتی نکرده تغییری ***** باشد ندای روز و شب جمع عاشقان عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** ما جمعه را به عشق تو تعطیل کرده ایم ای روز بازگشت تو آغاز عید ها ***** این جمعه هم نیومدی قسمتشو کی می دونه تا جمعه ای که تو بیای کی میره و کی میمونه ***** روز جوان، روز پرستار، روز زن ننوشته اند روز تو را سر رسیدها ***** این جمعه هم گذشت و غزل ناتمام ماند حالا چقدر دلخورم از عصر جمعه ها ***** گفتند صبح جمعه بیاید امام عصر تا لنگ ظهر ما همه خوابیم جمعه ها ***** با ناخنم به سنگ نوشتم بیا بیا ز آن پیش تر که پاک شود یادگاریم ***** باید از خویش بپرسیم چرا حجت حق خیمه را امن تر از خانه ی ما می داند ***** دلم قرار ندارد بیا و کاری کن که عاقبت سفری با تو کربلا باشم *****

۱۷۰- برای آمدنت انتظار کافی نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای آمدنت انتظار کافی نیست دعا و اشک دل بیقرار کافی نیست دعا بکن از نازنین که بر گردی دعای این همه شب زنده دار کافی نیست

۱۷۱– ای شهریار ارض و سما در زمین بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شهریار ارض و سما در زمین بیا ای وارث پیمبر و قرآن و دین، بیا تنها تویی امید همه ناامیدها ای در ائمه از همه تنهاترین بیا ای در میان جامعه تنهاتر از همه در دیده اشک غربت ما را ببین، بیا خانه به دوش فاطمه در شهر و کوه و دشت باشد هنوز جد تو خانه نشین بیا تا چند تیر عایشه در پیکر حسن؟ تا چند خون در آن گلوی نازنین؟- بیا تا کی سر حسین به بالای نیزه‌ها؟ تا چند جسم بی‌سر او بر زمین؟- بیا تا چند تیغ خشم خداوند در غلاف؟ تا چند دست عدل تو در آستین؟- بیا تا چند عمه‌های تو در شهرها اسیر؟ نامحرمانشان ز یسار و یمین، بیا عجل علی ظهورک یا صاحب الزمان «میثم» دعا کند، تو بگو آمّین، بیا

۱۷۲– دیده را شسته‌ام از اشک چو گل‌های بهاری

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیده را شسته ام از اشک چو گل های بهاری به امیدی که تو یک لحظه بر آن پا بگذاری آتش فتنه ز یک سو عطش عدل ز یک سو مگر ای ابر کرامت تو بر این دشت بباری شیعه در موج ستم دادرسی جز تو ندارد تو هم ای یار همه یار به جز شیعه نداری خصم شمشیر ز رو بسته که بر شیعه بتازد تو مگر پا به رکاب آوری و تیغ برآری سر و جان باد فدای نفس روح فزایت اگر ای

باد صبا یک خبر از یار بیاری اگر ای دوست تو را قاصدی از دوست بیاید نیستی دوست اگر در قدمش جان نسپاری سیدی این همه عاشق که تو داری، شود آیا بین آنان ز کرم اسم مرا هم بنگاری؟ سال ها چشم به ره بوده ام و اشک فشاندم که مرا هم یکی از منتظرانت بشماری شهریار دو جهانی و ز جاهت نشود کم که به دست کرمت دست مرا هم بفشاری «میثما» در طلب یار اگر چشم به راهی باید از خون جگر در قدمش لاله بکاری

۱۷۳– خیال سیر جمالت، طواف حُسن خداست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیال سیر جمالت، طواف حُسن خداست ندیده هم، مه رویت، چراغ دیدهٔ ماست قسم به صبح ظهور و به لحظهٔ فرجت که طول غیبتت از شوق ما نخواهد کاست تو غایبی و همه خلق در حضور توانَد کنار یار صدا می زنند یار کجاست به دیده ای که نبیند به غیر روی تو را چراغ عارضت از صد نقاب هم پیداست بیا که لشکر فتح آیدت به استقبال بیا که فاطمه را در قفات، دست دعاست بیا که کعبه به دور سرت طواف کند بیا که دیدهٔ زمزم ز خون دل دریاست بیا که تا تو نیایی، علی است، خانه نشین بیا که فاطمه در طول غیبتت تنهاست به گریه ای که ز هجر تو می کنیم قسم که اشک ما همه از خون سیدالشهداست ?هزار سال فزون صبح جمعه، هر هفته صدای ناله" اَینَ الحسین "ما به سماست بیا بیا که ببینیم باز هم علمت به روی دست علمدار دشت کربلاست دعای ندبه و عهد و فرج بسی خواندیم هنوز نالهٔ اَمّن یُجیبمان برپاست بیا که بی تو همه عیدها عزا گشتند بیا که بی تو زمان لحظه لحظه عاشوراست به لحظه فرجت می خورد قسم"، میثم "که صبح روز ظهور تو، صبح عید خداست

۱۷۴– یاد روی تو چراغ شب ظلمانی ماست

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاد روی تو چراغ شب ظلمانی ماست نامت آرامش بحر دل طوفانی ماست زخم تیغ تو به تن، داغ تو بر لاله دل خوشتر از صد اثر سجده به پیشانی ماست بی تو هر لحظه از این عمر که بر ما گذرد یک جهان حسرت و یک عمر پریشانی ماست گر نداریم سرایی که بود لایق تو دل بشکسته ما محفل مهمانی ماست نسرودیم به پای گل رویت غزلی بی تو فریاد غزل، ناله غزلخوانی ماست تا نخندی، گل لبخند نروید ز لبی بی گل خنده تو گریه گل افشانی ماست زهر هجر تو چشیدیم و نمردیم عجب آسمان غرق تحیّر ز

گران جانی ماست شب پاییز به یاد تو شود صبح بهار صبح عید اَر تو نباشی، شب ظلمانی ماست به ظهورت قسم! این غیبت طولانی تو ثمرش خون دل و گریه طولانی ماست بی تو چشم همه چون دیده" میثم "گرید سیل خون حاصل این گریه بارانی ماست

۱۷۵– دل خود سوخته ام تا شررم گردانی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل خود سوخته ام تـا شـررم گردانی جگرم خون شـده تـا خونجگرم گردانی تو که از حـال دل سوخته ام بـا خبری کرمی کن که ز خود بیخبرم گردانی توسن نفس مرا برده به صـحرای عـدم چه شود در حرم خویش برم گردانی عمر من بود شب تـاری و بگذشـت بخواب بلکه بیدار به وقت سحرم گردانی هر چه ام سنگ ره راه تو هستم چه شود که به یک نیم نگاهت گهرم گردانی جز در خانه ی تو هیـچ دری را نزنم گر چه چون بـاد صبا دربه درم گردانی گر چه چون دانه ی اشـک از نظرت افتـادم بـاورم نیست که دور از نظرم گردانی

۱۷۶– خانه را آراستن بر یار یعنی انتظار

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خـانه را آراسـتن بر یار یعنی انتظار روی دل گردانـدن از اغیار یعنی انتظار خواب را در چشم گریان، ره نـدادن تا سـحر اشک و بی تـابی و اسـتغفار یعنی انتظار در غیاب و در ظهور آن امام منتقم با عـدو آماده پیکار یعنی انتظار در هوای دوست پاره کردن بنـد هوا دادن دل را به دست یار یعنی انتظار حب دنیا دور دل پیچیده چون مار هوس در حقیقت کشـتن این مار یعنی انتظار صـبح جمعه ناله اَین الحسن، اَین الحسـین دم به دم با ناله های زار یعنی انتظار پاک کردن خانه دل را ز هر آلایشـی از برای دعوت دلدار یعنی انتظار ناله یا مهدیِ زهرا به بیت سوخته در میان آن در و دیوار یعنی انتظار شـیعه دارد غیرت ازعباس و ایثار از حسـین ?همچنان این غیرت و ایثار یعنی انتظار" میثم! "این مصراع را بر لوح دل باید نوشت پیروی از میثم تمار یعنی انتظار

۱۷۷– خاک سر کوی تو خوبتر از عالم است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاک سر کوی تو خوبتر از عالم است گل به گل روی تو هر چه بخندد کم است هر نفست یک شجر هر سخنت یک کلیم هر گل لبخند تو یک پسر مریم است گر چه به رخ آدمی خوبتر از عالمی خاک قدمهای تو روح گِل آدم است مصلح عالم بیا منجی آدم بیا که بی تو جان جهان کلبه ای از ماتم است

۱۷۸– نان مهدی می خورم کمتر گدایش حاتم است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نان مهدی می خورم کمتر گدایش حاتم است سفره ی احسان او قبل از ظهور آدم است این ندا از حامل عرش است بر اهل زمین مهدی زهرا فقط فرمانروای عالم است

۱۷۹– ای کاش که مشمول دعایش باشیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش که مشمول دعایش باشیم در ذکر قنوت و سجده یادش باشیم آدینه به هر طلوع و صبح و سحرش چون منتظران چشم به راهش باشیم

۱۸۰– لحظه به لحظه منتظرم تا ببینمت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه به لحظه منتظرم تـا ببینمت ای کـاش قبـل مردنم آقـا ببینمت بیـداری نگـاهت اگر کـار سـاز نیست در خواب من بیا که به رؤیا ببینمت بار دگر سؤال و شب جمعه و جواب ای دوست ممکن است که فردا ببینمت؟ با صـد امیـد باز به این محفل آمدم امشب قرار هست که اینجا ببینمت دست بریده واسطه ی خیر می شود آقا بیا به روضه ی سقّا ببینمت روز ظهور می شود آیا حبیب من بالای قبر حضرت زهرا ببینمت؟

۱۸۱- بهار بی تو ندارد بهار یا مهدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهار بی تو ندارد بهار یا مهدی قرار بی تو نگیرد قرار یا مهدی به انتظار قسم ای امام منتظران! ز مرگ سـخت‌تر است انتظار یا مهدی مسیح آل محمـد! بیا که بی تو شده تمام زندگی‌ام احتضار یا مهدی بیا که خاک رهت را به خون دل شسـتند هزار عاشق شب زنده دار یـا مهـدی بیـا و پاک کن ای دست حق به جای علی سـرشک فاطمه را از عـذار یا مهـدی بیا که منتظر فتـح خیبری دگر است به دست حیدری‌ات ذوالفقار یا مهدی هزار سال فزون چشمت از برای حسین بوَد به صبح و مسا اشکبار یا مهدی قسم به عزت شیعه بیا بیا مگذار که شیعیان تو گردند خار، یا مهدی هنوز پرچم سرخ حسین می گوید: کجاست حجت پروردگار؟ یا مهدی تو دست شیعه در این پرتگاه فتنه بگیر تـو پـا بـه دیده «میثم» گذار، یا مهدی

۱۸۲- جز ذکر توأم نیست ثنایی و دعایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

جز ذکر توأم نیست ثنایی و دعایی بی حال و هوای تو چه حالی؟ چه هوایی؟ بی زخم تو محروم بود سینه ز مرهم گر درد نبخشی، چه طبیبی؟ چه دوایی؟ بگذار که چون گرد به خاکت بنشینم تا بر سر پایم بگذاری، کف پایی از مرتبه و قدر و جلالش نشود کم گر پادشهی چشم گشاید، به گدایی عمری گذراندیم و دریغا که ندیدیم روزی که ز ما سر نزند، جرم و خطایی از گوشِ کرِ خود، گله داریم و گرنه هر لحظه به ما از تو رسیده است، صلایی مرغان هوا، خلق زمین، ماهی دریا هر یک به زبانی ز تو گویند ثنایی ایمن شده از روز مکافات و نگفتیم هر لحظهٔ این عمر بود روز جزایی افسوس که در کوی تو بودیم و نبودیم از پرتو حسنت، نگرفتیم ضیایی از زلف تو تحصیل نکردیم عبیری وز رنگ تو بر دل نگرفتیم جلایی" میثم، "نتوان چید گل از باغ ولایت تا دست نیاری به سوی خار بلایی

۱۸۳– عشق تو مرا أَلَستَ مِنکُم بِبَعید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق تو مرا أَلَستَ مِنکُم بِبَعید هجر تو مرا اِنَّ عَذابی لَشَدید بر کنج لبت نوشته یُحیی وَ یُمیت مَن مَاتَ مِنَ العِشق فَقَد مَاتَ شَهید

۱۸۴– هر دم فرا رسد ندا ز فراسوی جمعه ها

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دم فرا رسد ندا ز فراسوی جمعه ها گویا بشارتی دهد از صبح جمعه ها مرغ دلم پرید ز شوق ندای او چنگال زد به دل که برد سوی جمعه ها هر چند دل اسیر گناه و جنایت است وز شرم می کشد خجالتی از فکر جمعه ها کرده دراز دست گدایی به سوی تو شاید دخیل شود که رسد سوی جمعه ها از شنبه فکر می کُشدم فکر انتظار تا عصر پنج شنبه و شب های جمعه ها ای دل غمین مباش که منجی ز ره رسد سر می رسد فراق، وصال است جمعه ها گفتند صبح جمعه بیاید امام عصر تا لنگ ظهر ما همه خوابیم جمعه ها این جمعه هم گذشت و غزل نا تمام ماند حالا چقدر دلخورم از عصر جمعه ها تنها دلم خوش است کنم گریه بر حسین در سائلان هیئتمان شام جمعه ها

۱۸۵– کیم که با تو کنم گفتگو عزیز دلم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیم که بـا تـو کنم گفتگـو عزیز دلم عنـایت تو به من داده رو عزیز دلم سـیاه روتر و بی‌آبروتر از من نیست مگر دهی تو به من آبرو عزیز دلم بسـوز و آب کن و آتشم بزن که کنم چـو شـمع، گریه ی بی هـای و هـو عزیز دلم اگر عزیز دل خـود تو را صـدا نزنم چه خوانمت؟ چه بگویم؟ بگو، عزیز دلم! توان گفتن یا بن الحسن نمانـده دگر که گریه عقـده شـده در گلو، عزیز دلم کنار قبر علی، یا کنار قبر حسـین بگو کجات کنم جسـتجو عزیز دلم؟ گرفتم آنکه بیایی بـدین سـیه‌رویی چگونه با تو شوم رو به رو عزیز دلم؟ بیا که فاطمه بعـد از هزار سال هنوز کند ظهور تو را آرزو، عزیز دلم هنوز یاد لب تشـنگان کرب و بلا نگاه توست به دست عمو، عزیز دلم به یاد حنجر خشکی که نهر خون گردید رود ز دیده سرشکم چو جو، عزیز دلم به جستجوی تو «میثم»روا بود که چو باد تمـام عمـر رود کـو بـه کـو عزیز دلم

۱۸۶- ای پاسخ گرامی أمن یجیب ها

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پاسـخ گرامی أمن یجیب هـا تعجیل کن به خاطر ما نا شـکیب ها چشم جهان به چشـمه ی دسـتان سبز توست جاری شو از ورای فراز و نشیب ها برخیز و بزم شب زدگان را به هم بریز ای آشنا به ندبه و اشک غریب ها

۱۸۷- گفتم که خدا مرا براتی بفرست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم که خدا مرا براتی بفرست طوفان زده ام راه نجاتی بفرست فرمود: که با زمزمه ی یا مهدی نذر گل نرگس صلواتی بفرست

۱۸۸- چه جمعه ها که یک به یک غروب شد نیامدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه جمعه ها که یک به یک غروب شد نیامدی چه بغض ها که در گلو رسوب شد نیامدی خلیل آتشین سخن، تبر به دوش بت شکن خدای ما دوباره سنگ و چوب شد نیامدی برای ما که خسته ایم و دلشکسته ایم، نه! ولی برای عده ای چه خوب شد نیامدی تمام طول هفته را به انتظار جمعه ام دوباره صبح، ظهر، نه، غروب شد نیامدی

۱۸۹- مهدیم من که مرا گرمی بازاری نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهدیم من که مرا گرمی بازاری نیست بهتر از یوسفم و هیچ خریداری نیست همه گویند که در حسرت دیدار من اند لیک در گفته ی این طایفه کرداری نیست ای که دائم به دعایی که بینی رخ من تا که خالص نشوی با تو مرا کاری نیست

۱۹۰- بی تو فقط زندانی غم خانه بودم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو فقط زندانی غم خانه بودم در سوختن هم شمع و هم پروانه بودم دیوانه ی زنجیری زلف تو گشتم ای کاش از روز ازل دیوانه

بودم هستم بگیر و در حقیقت نیستم کن تا خلق پندارند من افسانه بودم یک لحظه در بگشا به رویم شهریارا من از گدایان در این خانه بودم پرونده ی اعمال یک عمرم همین است سنگینی کوه غمت را شانه بودم کی گفته دریا در سبو هرگز نگنجد من خود هزاران بحر را پیمانه بودم لایق نبودم تا که گردم مرغ بامت ای کاش بر مرغان بامت دانه بودم وقتی شکستم سر به سنگ عشق، دیدم دیوانه ام خواندند و من فرزانه بودم تا با تو گردم آشنا از روز اول با خلق نه، با خویش هم بیگانه بودم روز نبودم «میثمت» بودم نه امروز بودم تو بودی من در این دنیا نبودم

۱۹۱– منی که آلوده و خطا کارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

منی که آلوده و خطا کارم دروغ گفته ام آقا که دوستت دارم گناه کرده ام و از تو دم زدم ای وای که از دو روئی خود دست بر نمی دارم مرا ببخش برایت نداشتم سودی ز من به تو نرسیده به غیر آزارم اگر چه مایه ی ننگت شدم ولی تنها به این خوشم که همیشه تو بوده ای یارم از این به بعد نه تنها برای دیدن تو به حال زار خودم اشک چشم می بارم

۱۹۲– چون مهر به نور خود پیدایی و پنهانی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون مهر به نور خود پیدایی و پنهانی با آن که ز من دوری نزدیک تر از جانی اوصاف کمالت را آیات جمالت را می خوانم و می بوسم انگار که قرآنی از صوت تو مبهوتم در حسن تو حیرانم تو حضرت داوودی یا یوسف کنعانی من با تو و تو با من، انصاف کجا رفته؟ من کمترم از مور و تو فوق سلیمانی من زخم و تویی مرهم، من درد و تویی درمان من خشکی و تو دریا، من تشنه تو بارانی من شام غریبانم تو صبحدم عیدی من خار مغیلانم تو سرو گلستانی من بر سر راه تو چون گوی به چوگانم تو در دل زار من، چون نوح به طوفانی با گل کنمت تشبیه یا با نفس عیسی هم خوب تر از اینی، هم پاک تر از آنی قرآن به تو می نازد عترت به تو می بالد تو منتقم خون سالار شهیدانی سوز جگر" میثم "آتش زده بر عالم باشد که دمی با او بنشینی و بنشانی

۱۹۳– بیا پا بر سرم بگذار تا خاک درت گردم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا پا بر سرم بگذار تا خاک درت گردم غبارم کن، به بادم ده، بگو دور سرت گردم اگر چه کم تر از سنگم، بیا آیینه ام گردان که یک شب رو به رو با روی ازگل بهترت گردم به جای آنکه باشم کوه آتش، هیزم خشکم سرا پا آتشم کن تا مگر خاکسترت گردم نگاهم مرده،ای چشم خدا، اینک نگاهم کن که هر دم زنده از فیض نگاه دیگرت گردم نه من آن قدر دارم تا شوم خاک سپاه تو مگر خاکم کنی تا پایمال لشکرت گردم غبارم کن که از جا خیزم و بر پات بنشینم نسیمم کن که دور قبر زهرا مادرت گردم اگر ازصحنه گیتی کنی محوم، چه غم دارم؟ نیاید لحظه ای بر من که محو از خاطرت گردم خوش آن روزی که آید از کنار کعبه، آوایت سراپا محو فریاد عدالت گسترت گردم خدا را آتشی تا" میثمت "را آب گردانی الهی اشک باشم، دور چشمان ترت گردم

۱۹۴- جمعه ها روز انس با مهدی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه ها روز انس با مهدی است بهترین ذکر جمعه یا مهدی است حاجت از حجت خدا خواهید به خدا حجت خدا مهدی است هر که را در جهان امامی هست اهل عالم! امام ما مهدی است با دو بال غدیر و عاشورا اوج پرواز شیعه تا مهدی است چارده وجه چارده معصوم ز ابتدا تا به انتها مهدی است حجرالاسود و حطیم و مقام زمزم و مروه و صفا مهدی است زخمی زخم سینه زهرا وارث خون کربلا مهدی است چارده قرن هم سخن شب و روز با سر نوک نیزه ها مهدی است ما دعا بر ظهور او کردیم روح آمین این دعا مهدی است چشم دل باز کن ببین" میثم "شیعه هر جا که هست با مهدی است

۱۹۵- چو گیسوی تو من در پیچ و تابم یابن زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چو گیسوی تو من در پیچ و تـابم یـابن زهرا چرا یـک شب نمی آیی به خوابم یـابن زهرا تویی ماه منیرم ، به گیسویت اسیرم از آن ترسم که آخر ، ز هجرانت بمیرم به رویت قسم به مویت قسم گرفتار تو هستم که با نقد جان من بی نشان خریدار تو هستم ***** دل من بر سر زلف تو دارد آشیانه نمی دانم چرا از من نمی گیری نشانه چرا از من جدایی ، بگو بـا من کجایی گمانم یابن زهرا ، نجف یـا کربلایی حبیب منی طبیب منی بیـا درمان دردم کجا جویمت بیـا جویمت چو گـل بویمت بیـا دورت بگردم ***** گـل غم در دل ویرانه ی ما زد شکوفه چه گویم با تو من از کربلا و شام و کوفه بسوزد هست زینب ، تویی پابست زینب بیا در کوفه وا کن ، طناب از دست زینب بیا نازنین بیا مه جبین از او دفع خطر کن بکن راه طی تو بر کعب نی بیا خود را سپر کن *****

۱۹۶– از همه سو می دمد، نور تجلّای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

از همه سو می دمد نور تجلّای تو غایبی و عالمی است، محو تماشای تو تا که نهم از شرف، پا به سر آسمان کاش که می شد سرم، خـاک کف پـای تو روی به هر سو کنی، پـای به هر جا نهی در سر ما شور توست، در دل ما جای تو سروقدان قائمنـد تا تو قیامت کنی ای نگه فـاطمه بر قـد و بالای تو خیز و بر آر از جگر بانگ «اَنَاالمنتقم» تا همگان بشـنوند از حرم، آوای تو زنـده شود از دمت، روح هزاران مسیح دل ببرد از کلیم، نطق دل آرای تو از حرم فاطمه تا صف کرببلاست چشم دو ششماهه بر قامت رعنای تو موسی سینـای جـان، چهره عیان کن عیان تا که شود عالمی طور تجلّای تو آرزوی فاطمه بانگ «اَنَاالمهـدی ات» عقـده گشای علی، دسـت توانای تو آینه بگشا دمی تا که کنـد هر دمی چارده آیینه نور، جلوه ز سیمای تو «میثم» اگر می چکد، از نفسـش شـهد جان میوه ی نخلش بود، شاخه ی خرمای تو

۱۹۷– عاقبت یک روز مغرب محو مشرق می شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاقبت یک روز مغرب محو مشرق می شود عاقبت غربی ترین دل نیز عاشق می شود شرط می بندم زمانی که نه زود است و نه دیر

مهربانی حاکم کل مناطق می شود

۱۹۸– آمد دوباره جمعه نیامد نگار من

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمد دوباره جمعه نیامد نگار من امروز هم شکست دل داغدار من ای منتظَر به منتظِر خسته ات بگو کی می شود به صبح شب انتظار من کی می شود سوار به مرکب صدا زنی با ابرو گره زده کو ذوالفقار من؟ من کیستم که از تو وصال آرزو کنم آنهم به اینهمه گنه کوله بار من من هر چه دارم از کرم گوشه چشم توست

۱۹۹– لال است آن زبان که نگوید ثنای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

لال است آن زبان که نگوید ثنای تو کور است دیده ای که ببیند سوای تو رحمت به روح" صائب "شیرین سخن که گفت: «عالم پر است از تو و خالی است جای تو» از آن سری، که پای گذاری به چشم ما ای چشم جبرئیل امین! جای پای تو هر شب، دلم مسافر سرداب سامره ست همچون کبوتری که پرد در هوای تو شب های جمعه ناحیه خوانند انبیا در صحن سیّدالشّهدا با صدای تو ای کاش در کنار حرم، صبح جمعه ای تو بر حسین گریه کنی، ما برای تو هر نیمه شب که بهر ظهورت، دعا کنی آمین فاطمه است، جواب دعای تو دارند التماس دعا از تو دوستان هر لحظه در زیارت کربلای تو بگذار ما به جای تو گوییم بر حسین تبدیل تا به خون نشود، اشک های تو" میثم "اگر به کعبه بود، لحظهٔ ظهور زیبد کند هزار سر و جان فدای تو

۲۰۰– صبرم به کوتهی زد و غیبت مدید شد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صبرم به کوتهی زد و غیبت مدیـد شد از بس نیامدی دل من نا اُمید شد نازم به نام معجزه خیزت که بارها بر قفل مشـکلات دو عالم کلیـد شـد مولا بیا که صـبح همین جمعه مرد و زن با یکدگر به خنده بگویند عید شد شـکر خدا که با همه ی روسـیاهیم در آسـتان عشق تو مویم سپید شد بیت صـبا کهنه بنای فساد نو هر روز یک گناه به سـبک جدید شد از بسکه بین خلق تباهی رواج یافت از بام شهر ابر کرم ناپدید شد

۲۰۱– تو از سر تا قدم حُسن خدایی، دوستت دارم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو از سـر تا قدم حُسن خدایی، دوسـتت دارم تو تنها آرزوی مصـطفایی، دوسـتت دارم تو با سوز درون خود، چراغ قبر زهرایی تو از قلب علی مشکل گشایی، دوستت دارم تو پاسخ گوی فریاد علی در دامن چاهی تو زهرا، توعلی، تومجتبایی، دوستت دارم تو مشعر، تو منـا، تو قبله، تو کعبه، تو لَبّیکی تو رکن مروه ای، سـعی صـفایی، دوسـتت دارم تو فریـاد رسـای «یالثـاراتَ الحُسـین» استی تو تنها طالب خون خـدایی، دوسـتت دارم تو آن تنهای تنهایی که تنها یاور مایی تو با مایی تو کی از ما جـدایی؟ دوسـتت دارم تو حتّی در میان آشـنایان هم غریب استی تو با بیگانگان هم آشـنایی، دوستت دارم تو شمشیر خدا، دست پیمبر، هست قرآنی تو فرزند حسین و کربلاـیی، دوسـتت دارم تو در کرب و بلاـیی یـا نجف یـا کاظمین استی؟ تو ای هر لحظه هرجا، هر کجایی دوسـتت دارم تو هر بی دست و پایی را به عالم دستگیراستی تو یار" میثم "بی دست و پایی، دوستت دارم

۲۰۲– ای از شرار ناله ام آگاه، سیّدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای از شـرار ناله ام آگاه، سیّدی! بی تو نفس به سـینه شده آه، سیّدی! بازآ که خسـروان همه اقرار می کنند تنها تویی به مُلک خدا شـاه، سیّدی! تا فتـح خیبر دگری چون علی کنی اینک تویی، تویی اسـدالله، سیّدی! با طول غیبت تو چه می شـد اگر نبود عمرم در

انتظار تو کوتاه، سیّدی! شاید چو جدّ خویش علی نیمه های شب سر برده ای فرو به دل چاه، سیّدی! شاید کنار تربت زهرا نشسته ای با اشک چشم و سوز سحرگاه، سیّدی! تا چند آفتاب رخت پشت کوهسار؟ تا کی در ابر تیره نهان ماه؟ سیّدی! تا کی سر حسین به بالای نیزه ها تا چند چشم فاطمه در راه، سیّدی! تا چند عمّه های تو در کربلا اسیر با آن جلالت و شرف و جاه؟ سیّدی! با آتش فراق تو" میثم "گرفته خو از سوز سینه اش تویی آگاه، سیّدی!

۲۰۳– ای آفتاب زهرا عجل علی ظهورک

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آفتاب زهرا عَجّل علی ظهورک تنهای شهر و صحرا، عجّل علی ظهورک گم گشته ی وجودی، هم غیب و هم شهودی در دیده و دل ما، عجّل علی ظهورک بی تو غریب، قرآن، بی تو اسیر، عترت بی تو علی است، تنها، عجّل علی ظهورک نه طاقتی نه صبری، تا چند پشت ابری؟ ای مهر عالم آرا عجّل علی ظهورک دنیا در انتظار است، خون قلب روزگار است پا در رکاب بنما، عجّل علی ظهورک حیدر کند دعایت، زهرا زند صدایت الغوث یابن زهرا ! عجّل علی ظهورک زخمِ به خون نشسته، پیشانیِ شکسته دارند با تو نجوا، عجّل علی ظهورک خون دو دیده گوید، دست بریده گوید بر انتقام بازآ، عجّل علی ظهورک هم عمّه ها پریشان، هم جدّ توست عطشان هم چشم ماست دریا، عجّل علی ظهورک بر «میثمت» نگاهی، از لطف گاه گاهی ای چشم حق تعالی! عجّل علی ظهورک

۲۰۴– با آتش فراقت، دود از سخن بر آید

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

با آتش فراقت، دود از سخن بر آید هم دل رود ز دستم، هم جان ز تن برآید ای شمع انجمن ها! در بین جمع تنها بی آتش تو فریاد از انجمن برآید بوی تو گر برد باد، در مصر ز اشتیاقش جان هزار یوسف از پیرهن برآید در ملک حق پرستی، هر کس بتی پرستد بازآ که بت شکستن، از بت شکن برآید تا چند جای باران، اشک از دو دیده ریزد؟ تا کی به جای لاله، خون از چمن برآید؟ ترسم ز اشتیاقت، آهی کشم ز سینه آنسان که بعد مرگم، دود از کفن برآید گر با هزار شمشیر، قلب مرا شکافند از هر هزار زخمم، یابن الحسن برآید گویی بسوز، سوزم، گویی بساز، سازم هم سوختن ز عاشق، هم ساختن برآید هر گه که گویم از تو، هر جا که خوانم

از تو یاقوتم از دو دیده دُرّ از دهن برآید تا" میثم "شمایم، تا از شما سرایم کار هزار شمشیر، از نطق من برآید

۲۰۵- بی تو غروب جمعه چه دلگیر می شود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو غروب جمعه چه دلگیر می شود سیلاب غم ز کوه سرازیر می شود ماه فلک ستاره فشاند ز چشم خویش خورشید پشت کوه، زمینگیر می شود دل مرده گشته مدّعی معجز مسیح روباه در نبودن تو، شیر می شود بس پیر در فراق تو مُرد و بسی جوان در انتظار آمدنت، پیر می شود تا ما نمرده ایم، تو پا در رکاب کن تعجیل کن عزیز دلم! دیر می شود بی تو تسلّی دل ما، ای عزیز جان! فریاد و اشک و سینه و زنجیر می شود تنها به خواب، روی تو دیدیم، سیّدی! این خواب کی به وصل تو تعبیر می شود؟ بازآ که با تو ناله تنهایی علی از چاه کوفه سرزده، تکبیر می شود بگشای رخ که در ورق مصحف رخت آیات فتح فاطمه تفسیر می شود وقتی تو ذوالفقار بگیری به دست خویش فریاد ما به قلب عدو، تیر می شود بر فرق دشمنان تو با نطق دوستان اشعار" میثم "است که شمشیر می شود

۲۰۶- روز ظهور می رسد آیا؟ خدا کند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز ظهور می رسد آیا؟ خدا کند باید امام منتظران یک دعا کند آید ز کعبه بانگ أنا المهدی اش به گوش از شرق و غرب، لشکر خود را صدا کند خواند کنار بیت خدا روضه حسین یک باره کعبه را حرم کربلا کند جدش علی بتان حرم را به خاک ریخت او کعبه را ز دام اجانب رها کند با تیغ خود مطالبه خون خویش را از دشمنان آل محمد خدا کند باشد که دست شیعه هزاران هزار بار سر از تن یزید و سپاهش جدا کند قامت پس از اقامه ببندد پی نماز قد قامتش، قیامت دیگر به پا کند عیسی زآسمان چهارم کند نزول تا در زمین به مهدی ما اقتدا کند تا رو به سوی کربلا آرد از حجاز آهش نسیم را نفس نینوا کند" میثم! "بریز اشک و دعای فرج بخوان تا حق ز کار منتظران، عقده وا کند

۲۰۷- درد شیعه عاقبت دوا می شه مهدی میاد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب فولکوریک شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

درد شیعه عاقبت دوا می شه مهدی میاد به خدا حاجتمون روا میشه مهدی میاد درِ آتشکده ها، بت خونه ها، بسته می شه درِ کعبه به روی ما وا میشه مهدی میاد آقامون میاد مدینه، همه عالم می بینن قبر زهرا عاقبت پیدا میشه مهدی میاد سیّدا! همون که بر مادرتون سیلی زده پیش چشم همتون رسوا میشه مهدی میاد حالا که پشت بقیع نمیگذارن گریه کنید عقده هاتون تو مدینه وا میشه مهدی میاد عَلَم عباس و رو دوش آقاتون می بینید همه جا صحنه ی کربلا میشه مهدی میاد همگی آب فرات از کف عباس می گیرید دوباره سردارتون سقا میشه مهدی میاد صحنه قیامت و روز ظهورش می بینید صداهاتون همه یازهرا می شه مهدی میاد گل لبخند علی اصغر و اون روز می بینید چشماتون به یاد اون دریا میشه مهدی میاد یه روزی میاد که «میثم» زیر پای لشکرش رو قدم های آقاش، فدا میشه مهدی میاد

۲۰۸- دلم گرفته خدایا در انتظار فرج

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم گرفته خدایا در انتظار فرج دو دیده ام شده دریا در انتظار فرج هنوز می رسد از کوچه های شهر حجاز صدای گریه زهرا در انتظار فرج هنوز در همه عالم میان دشمن و دوست علی است بی کس و تنها در انتظار فرج هنوز می رسد از چاه های کوفه به گوش صدای ناله مولا در انتظار فرج هنوز ناله کشد از جگر امام حسن گشوده دست دعا را در انتظار فرج هنوز پرچم سرخ حسین منتظر است گشوده چشم به صحرا در انتظار فرج هنوز می رسد آوای دلربای حسین ز نوک نیزه اعدا در انتظار فرج هنوز تشنه لبان اشکشان بود جاری کنار کشته سقا در انتظار فرج هنوز خون شهیدان کربلا جاری است ز چشم زینب کبرا در انتظار فرج هنوز ناله "میثم "رسد به گوش که هست چو چشم فاطمه ، دنیا در انتظار فرج

۲۰۹- ای امید ملت اسلام، یا مهدی بیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای امید ملت اسلام، یا مهدی بیا خون شد از هجرت دل ایام، یا مهدی بیا ای شب تاریک هجران را تو صبح آرزو روز در این آرزو شد شام، یا مهدی بیا التیام زخم قرآن، در دم شمشیر توست از تو یابد درد دین آرام، یا مهدی بیا تا که بر دور سرت لبیک گو آرد طواف کعبه بسته همچنان احرام، یا مهدی بیا در دل شهر مدینه از مزاری گم شده مادرت زهرا دهد پیغام، یا مهدی بیا تا به کی از ظلم و جور دوستان و دشمنان؟ مجتبی را خون دل در کام، یا مهدی بیا می زند فواره خون از حنجر خشک حسین می کند از قتلگه اعلام، یا مهدی بیا ابن ملجم ها کمین کردند بر قتل علی ازعدالت نیست غیر از نام، یا مهدی بیا تا به کی بر فرق آل الله با دست یهود؟ سنگ بارد از لب هر بام، یا مهدی بیا چشم" میثم "گل فشاند در رهت با اشک شوق باغبان گلبن اسلام، یا مهدی بیا

۲۱۰– ما روی تو دیدیم، ندیدیم که دیدیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما روی تو دیدیم، ندیدیم که دیدیم بر گِرد تو گشتیم و به گَردت نرسیدیم گفتیم مدام از تو و انگار نگفتیم گویی نشنیدیم که وصف تو شنیدیم تو بحر کرم، عالم هستی ز تو سیراب افسوس که ما بهر درم، جامه دریدیم چون گرد به خاکی که نشستند، نشستیم چون باد به هر سو که دویدند، دویدیم از چار طرف بر سر ما، پای نهادند روزی که ز دامان شما، دست کشیدیم یا دام هوس بود به هر جا که نشستیم یا تیر هوا بود به هر سو که پریدیم از کاه سبک، کفّهٔ طاعات سبک تر وز کوه گنه، سخت شکستیم و خمیدیم از تیغ هوس، رگ رگ ما، گشت بریده با این همه از مهر شما، دل نبریدیم زان به خطا انس گرفتیم که یک بار شیرینی دوری ز گنه را نچشیدیم" میثم "همه از نور به ظلمت بگریزند ماییم که بر آل محمّد گرویدیم

۲۱۱– مانده ام با غم هجران نگارم چکنم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مانده ام با غم هجران نگارم چکنم عمر بگذشت و ندیدم رخ یارم چکنم چشم آلوده کجا دیدن دلدار کجا چشم دیدار رخ دوست ندارم چکنم

۲۱۲- یگانه حامی خون خدا بنفسی أنت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یگانه حامی خون خدا بنفسی أنت سُلاله ی سَرِ از تن جدا بنفسی أنت بیا که می گذرد قرن ها هنوز دهند تو را هماره شهیدان ندا بنفسی أنت بیا که حضرت صدیقه چارده قرن است کند برای ظهورت دعا بنفسی أنت بیا که از جگر چاه، اشک می جوشد ز بس گریست علی بی صدا بنفسی أنت بیا که طشت بود مثل باغ لاله هنوز ز پاره های دل مجتبی بنفسی أنت بیا که چشم به راه ظهور توست هنوز سر بریده ی خون خدا بنفسی أنت بیا که ناله ی «عجّل علی ظهورِ» حسین رسد به عرش ز طشت طلا بنفسی أنت بیا دعای فرج بشنو از لب زینب به شهر کوفه و شام بلا بنفسی أنت بیا که دیده ی «میثم» به عارضت نگرد کنار تربت پاک رضا بنفسی أنت

۲۱۳- گر چه یک عمر من از دلبر خود بی خبرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر چه یک عمر من از دلبر خود بی خبرم لحظه ای نیست که یادش برود از نظرم نظر مرحمت دوست اگر قطع شود آنی و کمتر از آن، طعمه ی صدها خطرم عمر بگذشت و لیکن بخدا خوشنودم که از این عمر بود مهر و ولایش ثمرم ای خوش آن دیده که بر چهره ی جانان وا شد منکه از حسرت او مانده به ره چشم ترم نه که امروز بود دیده ی من بر راهش از همان روز ازل منتظِر منتظَرم نه مرا قدرت پرواز سر کویش بود داده او، از کرم و لطف چنین بال و پرم روز محشر که بپرسند که هستی گویم من سگ قافله ی مهدی ثانی عشرم «ملتجی» را همه وابسته به او می دانند شکر لله که به وابستگی اش مشتهرم

۲۱۴- باز گویم غم دل را که تو دلدار منی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز گویم غم دل را که تو دلدار منی در غم و شادی و اندوه و الم یار منی جز گل روی توأم در دو جهان یاری نیست چهره بگشای ز رویم که تو غمخوار منی چشم بیمار تو ای می زده بیمارم کرد پای بگذار به چشمم که پرستار منی محرمی نیست که مرهم بنهد بر دل من جز تو ای دوست که خود محرم اسرار منی زاری از غمزه ی غمزای تو پیش که کنم؟ با که گویم که تو سر چشمه ی آزار منی بر گشا موی خم اندر خم و دست افشان باش بخدا یار منی یار منی یار منی

۲۱۵- نفس ها ناله های زار شد، آیا نمی آیی؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفس ها ناله های زار شد، آیا نمی آیی؟ جگرها شعله های نار شد، آیا نمی آیی؟ پناه مؤمنین! از مؤمنین حالی نمی پرسی؟ امام شیعه! شیعه خوار شد، آیا نمی آیی؟ علی از چاه های کوفه هم گردیده تنها تر هزاران غصّه با او یار شد، آیا نمی آیی؟ جهان گردیده پر از عمرو عاص و از معاویّه علی بی مالک و عمّار شد، آیا نمی آیی؟ به جرم شیعه بودن، ای بسا بی پا و دست و سر هزاران میثم تمّار شد، آیا نمی آیی؟ جهانّ کفر از بابی و از صهیون و وهّابی فقط با شیعه در پیکار شد، آیا نمی آیی؟ چه سرها که یزیدی ها بریدند از حسینی ها دوباره کربلا تکرار شد، آیا نمی آیی؟ به شیعه چارده قرن آنچه شد تا دامن محشر میان آن در و دیوار شد، آیا نمی آیی؟ فزون از برگ های نخل ها و ریگ صحراها ستم با حیدر کرّار شد، آیا نمی آیی؟ تو می دانی چرا در روز روشن بین آن کوچه جهان در چشم زهرا تار شد، آیا نمی آیی؟ پس از قتل شه آزاد مردان، عمّه ات زینب اسیر کوچه و بازار شد، آیا نمی آیی؟ به دشواری غم های علی از فتنهٔ امّت به شیعه زندگی دشوار شد، آیا نمی آیی؟ به قرآن چارده قرن است از آل ابوسفیان به آل فاطمه آزار شد، آیا نمی آیی؟ شُریحانی دگر، فتوای قتل شیعه را دادند قلم ها، چوبه های دار شد، آیا نمی آیی؟ شرار آه" میثم "از دل ابیات جانسوزش به پا تا گنبد دوّار شد، آیا نمی آیی؟

۲۱۶- خار یا خس هر چه ام از بوستانم، سیّدی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

خار یا خَس هر چه ام از بوستانم، سیّدی! دشمنی کردم ولی از دوستانم، سیّدی! من نگاه معرفت را بسته بودم ورنه تو لحظه لحظه چهره می دادی نشانم، سیّدی! من نمی¬دانم کجایی لیک دانم روز و شب پر زند دور حریمت مرغ جانم، سیّدی! در شبستان فراقت مشعلی افروختم شعله اش خیزد ز مغز استخوانم، سیّدی! جمعه ها و هفته ها و سال ها و ماه ها نام زیبایت بود ورد زبانم، سیّدی! تو به چشمم یک نگه کن تا مگر بینم تو را بی نگاهت از نگاهت ناتوانم، سیّدی! ای به دنبال سرت مرغ دلم خانه بدوش کی؟ کجا آن را لب بامت نشانم؟ سیّدی! کاروان اشک را کردم به دنبالت روان با روانم می رود اشک روانم، سیّدی! یا که در پای رکابت خون خود جاری کنم یا که داد مادرت را می ستانم، سیّدی! گر چه پایم مانده از ره، در بیابان غمت عاقبت خود را به کویت می رسانم، سیّدی! گرچه باشد" نخل میثم "سبز، چون باغ بهار بی بهار گلشن رویت خزانم، سیّدی!

۲۱۷- ای قبله ی نماز گزاران آسمان

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قبله ی نماز گزاران آسمان ای خلق عالمت به سر سفره میهمان هجر تو کرده قامت اسلام را کمان الغوث یابن فاطمه الغوث الامان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** ای روح دین حقیقت ایمان بیا بیا ای جان جان و مصلح دوران بیا بیا تنها امید عترت و قران بیا بیا خورشید تا بکی به پس ابرها نهان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** ای غایب از نگاه و چراغ دل همه داغ فراق تو شده داغ دل همه گل کرده این شراره به باغ دل همه آه از جگر بر آمده آتش گرفته جان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** ای پر ز اشک چشم تو صحرا بیا بیا ای سینه سوز ناله ی زهرا بیا بیا ای آرزوی زینب کبری بیا بیا تا چند سرو قامت دخت علی کمان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** مولا کنار چاه صدا می زند تو را زهرا به سوز و آه صدا می زند تو را زینب به قتلگاه صدا می زند تو را زخم عزیز فاطمه گوید به صد زبان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** از قلب داغدیده ندا می رسد بیا از ناله ی کشیده ندا می رسد بیا از حنجر بریده ندا می رسد بیا ای داغدار لعل لب و چوب خیزران عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** تا کی ز دیده اشک فشانیم سیدی تا کی در انتظار بمانیم سیدی تا کی دعای ندبه بخوانیم سیدی تا کی سر بریده ی جدّ تو بر سنان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان ***** یاران دعا کنید که دلدار می رسد خورشید از درون شب تار می رسد صبح ظهور وصل رخ یار می رسد «میثم» بریز اشک و دعای فرج بخوان عجّل علی ظهورک یا صاحب الزمان *****

۲۱۸- زخم دل هجران زد گان را تو شفایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

زخم دل هجران زد گان را تو شفایی درد غم بی نسخهٔ ما را تو دوایی عالم همه جا پر شده از تیرگی محض ما گمشد گانیم و تو مصباح هدایی مگذار که با ما همه عالم بستیزند ما با همه گفتیم که تو صاحب مایی سوگند به تنهایی تنهای مدینه! تنها تو فقط منتقم خون خدایی تو وارث بازوی علمدار حسینی تو پاسخ فریاد تمام شهدایی با خون دل و اشک روان هر شب جمعه با مادر خود فاطمه، در کربلا-یی ای کاش که یک لحظه به چشم همه عالم زآن گوشهٔ شش گوشه، به ما رخ بنمایی ما پیش تو بودیم ولی حیف نبودیم تو در دل مایی و ندانیم کجایی گفتم که دعایی کنم از بهر ظهورت دیدم تو دعایی، تو دعایی، تو دعایی" میثم "همه گوش است که از خویش بگویی کعبه همه چشم است که در کعبه درآیی

۲۱۹- زندگی بی تو سراب است بیا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگی بی تو سراب است بیا نقشها ، نقش بر آب است بیا مونس و همدم تنهایی من جمعه ام بی تو خراب است بیا

۲۲۰- کیستم من ای که در هر روز و شب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من ای که در هر روز و شب می کنی از حق ظهورم را طلب کیستم من دیدی آیا روی من یا مشامت حس نموه بوی من کیستم من غرق احسان منی میهمان عمری سر خوان منی کیستم من عاشق دیوانه ام کو نشانیّ تو از میخانه ام کیستم من لاف عشقم

می زنی نـام من بر لوح قلبت می کنی کیستم من می کنی گه یـاد من گه بسوزانی دل ناشـاد من کیستم من سـاعتی بـا من خوشـی ساعتی با نفس و اهریمن خوشی کیستم من گاه با من دوستی گاه بنمایی به اعدا دوستی کیستم من گه تویی در کوی من گاه خنجر می کشـی بر روی من کیسـتم من قدر من نشناختی آمدی اندر حریمم تاختی کیستم مخفیه القدری منم مصطفی و حیدر و زهرا منم کیسـتم من ای به حقم ناشـناس با تو هسـتم ای همیشه ناسپاس بارها در غصه ام انـداختی بارها دیدی مرا نشـناختی بارها دیدم تو را کردم سـلام تو جواب من نـدادی یک کلام بارها دیـدم که در هر انجمن مست اغیار منی غافل ز من بارها دیدم گنهکاری تو گریه کردم بر تبهکـاری تو بارهـا شـد بر تو کردم التمـاس با عـدوی من چرا داری تماس بارها جایت خجل گردیـده ام شـرمسار و منفعل گردیـده ام بارهـا با هر گناه و هر بـدی آمـدی بر روی من سـیلی زدی بس کنم دیگر من این گفت و شـنود عقـده بود و در گلویم مانـده بود هر چه بود ایام آن دوران گـذشت هر چه کردی هر چه بودی آن گذشت حالیا از نو عمل آغاز کن باب عشق دیگری را بـاز کن نیستی تنهـا تو در فکر فرج روز و شب مـا را بود ذکر فرج عشق یکسویه یقین باطـل بود این دل مـا هم بتو مایـل بود دوستی باشـد اگر از سوی ماست مهر ورزی از سوی ما ابتـداست ما بتو هجران و وصل آموختیم ما عبای عشق بهرت دوختیم ما به قلبت مهر را انـداختیم بر دلت شور و صـفا انـداختیم مـا تو را اول صـدایت کرده ایم ما برای خود جـدایت کرده ایم ما برای خویش در بسـتت زدیم داغ وصل خویش بر دسـتت زدیم ما تو را خندان و گریان می کنیم ما تو را مشـمول احسان می کنیم ما تو را این سو و آن سو می بریم مـا تو را با هر بـدی هم می خریم ما به تو آخر سـعادت می دهیم بر تو از جام شـهادت می دهیم ما که هر کاری برایت می کنیم در قیـامت کی رهـایت می کنیم من طنین ناله ی زهرائیم زائر آن لاله ی صـحرائیم پاسـدار عصـمت و پاکی منم داغـدار چادر خـاکی منم در کف من گوشوار فـاطمه است مادرم آنجا پسـر را خوانـده است قلب من چون آن سـند شـد ریز ریز چونکه با خاک آشنا شد آن عزیز دستهای خسته ی زینب منم قامت بشکسته ی زینب منم

۲۲۱– بیا بی تو جهان تنهاست، می دانم که می آیی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیـا بی تو جهـان تنهاست، می دانم که می آیی وجودت مُصلح دنیاست، می دانم که می آیی بیا ای حجّت حق! با قیام خود، قیامت کن ظهورت محشـر کبراست، می دانم که می آیی هنوز ای منتقم! از آسـتان وحی بر گوشت صدای نالۀ زهراست، می دانم که می آیی بسا منکر شده معروف و معروف آمده منکر ز آثار جهان پیداست، می دانم که می آیی به چشم اشـکبارت، صحنه کربلا دائم به قلبت، زخم عـاشوراست، می دانم که می آیی بهایی و نصارا، بابی و صـهیون و وهّابی سراسـر جنگشان با ماست، می دانم که می آیی علم بر دوش عبّاس است تا گردد علمـدارت دلش خون، دیـده اش دریاست، می دانم که می آیی به قرآن و علی سوگنـد! می بینم به چشم خود که قرآن و علی تنهاست، می دانم که می آیی خمیـده قامت اسـلام و دانم بی قیام تو نگردد قامت آن راست، می دانم که می آیی ز اشک لاله گون، همچون بهاران دیدهٔ" میثم "مسیرت را به گل آراست، می دانم که می آیی

۲۲۲– فروغ بخش شب انتظار آمدنی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فروغ بخش شب انتظار آمدنی است ملال رفتنی و غمگسار آمدنی است صدای شیهه ی اسب ظهور می آید خبر دهید به عالم سوار آمدنی است به راه کوچه ی دیدار آب باید ریخت دعای ندبه بخوانید یار آمدنی است

۲۲۳– زائرینی که در کربلا برای فرج دعانمی کنند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از علمای وارسته ی نجف در یکی از شبهای جمعه به کربلا مشرف می شود و در حرم امام حسین(ع) به محضر امام زمان(عج) می رسد. حضرت به او می فرمایند: فلانی ببین اینجا که دعا مستجاب است مردم به فکر من نیستند و برای فرج من دعا نمی کنند.حضرت تصرف ولایی فرمودند و آن عالم ربانی خواسته های مردم را می شنید که هر کدام برای حوائج خود دعا می کنند. امام فرمودند: شنیدی! حتی یک نفر از این زائرین نگفت خدایا فرج مهدی(عج) را برسان.

۲۲۴– گلایه امام زمان از بی تفاوتی نسبت به دعا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حاج محمد علی فشندی تهرانی: من و همسرم در یکی از تشرفاتمان به مسجد مقدس جمکران قم، بعد از انجام اعمال مخصوصه ی مسجد از مسجد بیرون می آمدیم که عربی را دیدم. این آقای نورانی وارد مسجد شد با خودم گفتم این سید از راه رسیده و در این هوای گرم شاید تشنه اش شده باشد. لیوان آبی را که در دستم بود به وی تعارف کردم و گفتم: آقا شما دعا کنید، فرج امام

زمان(عج) را از خدا بخواهید تا امر فرجش نزدیک گردد. حضرت فرمود: شیعیان ما به اندازه ی آب خوردنی ما را نمی خواهند اگر بخواهند دعا می کنند و فرج ما می رسد. این را فرمود و من نگاهی به مسجد جمکران کردم و تا صورت را بر گرداندم و نگاه کردم آقا را ندیدم. فهمیدم این آقا امام زمان(عج) بوده است که از بی تفاوتی شیعیانشان نسبت به مسئله ی مهم دعا برای فرج گلایه دارند.

۲۲۵– کسی آرام می آید نگاهش خیس عرفان است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی آرام می آید نگاهش خیس عرفان است قدمهایش پر از معنا دلش از جنس باران است کسی فانوس بر دستش بسان نور می آید امید قلب ما روزی ز راه دور می آید

۲۲۶– این همه لاف زن و مدعی اهل ظهور

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این همه لاف زن و مدعی اهل ظهور پس چرا باز نیامد که نثارش باشیم؟ سالها منتظر سیصد و اندی مرد است آنقدر مرد نبودیم که یارش باشیم؟ اگر آمد خبر رفتن ما را بدهید به گمانم که بنا نیست کنارش باشیم

امامت

۱– قلب بنی فاطمه خشنود است

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قلب بنی فاطمه خشنود است امامت مهـدی موعود است عیـد عطا و کرم و جود است عیـد امامت، عید کرامت مبارکت باشد یا بقیه ا... ***** عنایت خالق سرمد بین عیـد بزرگ آل احمـد بین خنـده به لبهای محمد بین شادی احمد، جشن محمد مبارکت باشد یا بقیه ا... ***** عیـد مبـارک سـرور تو است طلیعه ی صـبح ظهور تو است کـل جهـان محیـط نور تو است منجی آدم، مصـلح عالم مبارکت باشـد یا بقیه ا... ***** صدای مظلومان به گوش تو است پرچم کربلا به دوش تو است ای ولی عصـر، این شـرف و نصـر مبـارکت باشـد یـا بقیه ا... ***** جهـان به ظلّ اتحاد تو است منتظر حکم جهاد تو است در انتظار عـدل و داد تو است لوای قرآن، فتـح نمایـان مبـارکت باشـد یـا بقیه ا... ***** ای نفست آب حیات ما از تو بود صبر و ثبات ما امامتت رمز نجات ما خلعت شاهی، حکم الهی مبارکت باشـد یا بقیه ا... ***** ای همه مبهوت جلال تو ندیده مشـتاق جمال تو منتظر روز وصال تو تاج ولایت، حکم هدایت مبارکت باشد یا بقیه ا... *****

۲- قیامتی است گمانم قیامت مهدی است

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قیامتی است گمانم قیامت مهـدی است جهـان محیط وسیع کرامت مهـدی است زمان زمان شـروع زعامت مهـدی است غـدیـر دوم شیعـه، امـامت مهدی است همه کنیـد قیـام و همـه دهید سـلام امـام کـل زمان‌ها دوباره گشت امام ***** بشـارت آمـده بهـر بشـر مبـارک بـاد شب فراق سـحر شـد، سـحر مبـارک باد بهشت وصل خـدا را ثمر مبارک باد بـرای منتظـران این خبر مبارک باد خطاب نـور همه آیه‌های نصـر شده ولـیِّ عصــر، دوباره ولیِّ عصـر شده ***** خطاب حضرت معبود را بخوان با من پیام قاصـد و مقصود را بخوان بـا من بیــا ترانـه ی داوود را بخـوان تـا مـن سرود مهـدی موعود را بخوان با من دوبـاره آیـه جاء الحق آشکار شده به یمن وصـل، همه فصل‌هـا بهار شـده ***** ز تیرگـی چـه زیان کوه نور نزدیک است رهی که بود به چشم تو دور، نزدیک است فـراق رفتـه و فیض حضور نزدیک است الا تمامــی یــاران! ظهـور نزدیک است فـرار ابـر و رخ آفتــاب را نگــرید سـراب‌هـا همـه رفتنـد، آب را نگریـد ***** بشارت ای همه یاران که یار می‌آیـد نویــد رحمـت پـروردگار می‌آیـد محمـد از طـرف کوهســار می‌آید علی گرفته بـه کف ذوالفقار می‌آیـد دعـای عهـد و فرج را همـه مرور کنیـد سـلام تازه بر آن تک سوار نور می‌آید ***** ز مکـه سر زده صبح قیام ابراهیم رسد بـه عالـم هستی پیام ابراهیم امـام عصـر که بر او ســلام ابراهیم قیـام کــرده، کنـار مقـام ابراهیم حـرم رسـانه ی آوازه ی «انـا المهـدی» است جهان پر از سـخنِ تازه ی«انا المهـدی» است ***** جهانیان! همـه جا در کنار یار کنیـد دل خـزان زده خویش را بهـار کنیـد یهودیـان همه جا در شـرارِ نار کنیـد الا تمامــی وهابیــان فـرار کنیـد رهـا کنیـد حرم را، حرم، دیار علی است به دست مهدی موعود، ذوالفقار علی است *****

۳- شادی قیامت می کند زهرا کرامت می کند

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شادی قیامت می کند زهرا کرامت می کند پیغمبر عیدی می دهد مهدی امامت می کند عشق امام منتقم در دل اقامت می کند یا سیدی یابن الحسن امامت مبارک پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک ***** موسی گل افشانی کند عیسی ثناخوانی کند زیبد خلیل بت شکن هر لحظه قربانی کند مولا امیرالمؤمنین در کعبه مهمانی کند یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک ***** ای انبیا پشت سرت روح محمد در برت بر ذوالفقارت دستی و قرآن به دست دیگرت لبخند احمد بر لب و شور حسینی در سرت یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک ***** ای بذل دستت متصل، دلها به نورت مشتعل گل بوسه ی قرآن به لب، گل از گل رویت خجل خاک قدومت چشم و سر، وقف نگاهت جان و دل یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک ***** ای آخرین امید ما، در قلب شب خورشید ما تا تو امامت می کنی، هر لحظه باشد عید ما نام تو رمز وحدت و مهرت بود توحید ما یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک ***** موسای طور دل تویی، خورشید هر محفل تویی در موج غم ساحل تویی، حلّال هر مشکل تویی یا سیدی! یابن الحسن امامت مبارک پیراهن ختم رسل بر قامتت مبارک *****

۴– سامره امشب تماشایی شده

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سامره امشب تماشایی شده جنت گل های زهرایی شده لحظه لحظه، دسته دسته از فلک همچو باران از سما بارد ملک می زنند از شوق دائم بال و پر در حضور حجت ثانی عشر ملک هستی در یم شادی گم است بعثت است این، یا غدیر دوم است یوسف زهرا به دست داورش می نهد تاج امامت بر سرش عید «جاء الحق» مبارک بر همه خاصه بر سادات آل فاطمه عید آدم عید خاتم آمده عید مظلومان عالم آمده عید قسط و عید عدل و دادهاست لحظه هایش را مبارک بادهاست عید قرآن، عید عترت، عید دین عید زهرا و امیرالمؤمنین عید یاران فداکار علی است عید محسن، اولین یار علی است عید فتحِ «میثم تمار»هاست عید عمرو مالک و عمارهاست عید مشتاقان سرمست حسین عید ذبح کوچک دست حسین عید باغ یاسمن های کبود عید شادیِ بدن های کبود عید سردار رشید علقمه عید سقای شهید علقمه عید ثارالله و هفتاد و دو تن عید سربازان بی غسل و کفن عید هجده آفتاب نوک نی کرده نوک نی چهل معراج طی عید طاها عید فرقان عید نور عید قرص ماه در خاک تنور عید عزت عید مجد و

افتخار عید مردان بــزرگ انتظار آی مهدی دوستان! عید شماست این شعاع حسن خورشید شماست آنکه باشد عدل و داد حیدرش حق نهد تاج امامت بر سرش وعده فیض حضور آید به گوش مژده روز ظهور آید به گوش تا کند محکم اساس کعبه را کعبه پوشیده لباس کعبه را می کشد چون شیر حق از دل خروش می رسد از کعبه آوایش به گوش می برد از دل شکیب کعبه را می کشد اول خطیب کعبه را روی او آیینه روی خداست پشت او محکم به نیروی خداست پیش رو خوبان عالم، لشکرش پشت سر دست دعای مادرش بر سرش عمامه پیغمبر است ذوالفقارش ذوالفقار حیدر است پرچمش پیراهن خون خداست نقش آن رخسار گلگون خداست رشته هایش از رگ دل پاک تر از گل پرپر شده صدچاک تر حنجر او نینوای زینبین نعره ی او «یا لثارات الحسین» اشک چشمش خون هفتاد و دو تن چهره: تصویر حسین است و حسن خیمه اش آغوش حی دادگر مقدمش چشمِ قضا، دوش قدر عدل از نور جمالش منجلی پایتختش کوفه مانند علی آسمان پروانه ای دور سرش خلق پندارند خود را در برِش آسمان چون حلقه در انگشت او ملک امکان قبضه ای در مشت او فرش راه لشکرش بال ملک جای سم مرکبش دوش فلک مکه را بستاند از نا اهل ها بشکند پیشانی از بوجهل ها شیعه گردد حکمران در آب و گل کوری این بازهای کور دل عید موسا و عصا و اژدهاست عید مرگ فرقه ی باب و بهاست ای امام عصر عاشورائیان ای امید آخر زهرائیان ای به عهد مهدویت مهد ما ای نفس هایت دعای عهد ما عمر ما بی تو به سر آمد بسی ای پناه شیعه تا کی بیکسی تو به ما بینایی و ما از تو کور تو به ما نزدیکی و ما از تو دور ای ز چشم ما به ما نزدیک تر تا دل دشمن شود تاریک تر چند «میثم» با تو نزدیک از تو دور؟ سیدی مولایی عجل لظهورا!

۵– جمال غیب و شهود است این که می آید

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمال غیب و شهود است این که می آید تمام رحمت و جود است این که می آید شعیب و صالح و هود است این که می آید عزیز مصر وجود است این که می آید زهی به مرتبه و عزت پیامبرش سپاه بدر و احد ایستاده پشت سرش ***** تمام عالم ایجاد می شود حرمش حرم گذاشته از دور دیده بر قدمش مسیح زنده کند باز، جان ز فیض دمش به روی دوش علمدار کربلا، علمش خروش لشکر او انتقام خون خداست ندای حنجر خونین سیدالشهداست ***** نقاب غیبت خود را ز چهره باز کند رخ نیاز به درگاه بی‌نیاز کند مسیح پشت سر حضرتش نماز کند برای بیعت او دست خود دراز کند نگه کنید شهیدان چه گونه سرمستند برای یاری او زنده گشته، صف بستند ***** بیا که حجر ز هجر تو اشک می بارد بیا که کعبه به دور سرت طواف آرد بیا که بر قدمت رکن، دیده بگذارد بیا که فاطمه تنها تو را تو را دارد بیا که تا تو نیایی، زمان محرمِ توست بیا که پیرهن پاره ی تو پرچم توست ***** بیا که قلب جهان بی قرار توست، بیا بیا که چشم همه اشکبار توست، بیا بیا که تیغ خدا ذوالفقار توست، بیا بیا که فاطمه چشم انتظار توست، بیا بیا که «میثم» دلسوخته به محضر تو گلاب اشک فشاند به خاک مادر تو *****

۶– امامت مهدی موعود است ...

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امامت مهدی موعود است فاطمه ی شهیده خوشنود است بعثت دوم غدیر دوم امامت حضرت مهدی است(۲) ***** ملک وسیع کبریا گلشن چشم تمام انبیا روشن عید ولایت عید هدایت امامت حضرت مهدی است(۲) ***** عید همه پیمبران این است نابودی مستکبران این است عید محمد جشن مؤید امامت حضرت مهدی است(۲) ***** عید ائمه هدی این است جشن شهیدان خدا این است یاایها الناس شادی عباس امامت حضرت مهدی است(۲) ***** عید بزرگ محسن و زهراست عید سرورِ زینب کبراست می زند اصغر خنده مکرر امامت حضرت مهدی است(۲) ***** عید شهیدان سرافراز است شادی هفتاد و دو سرباز است عید سکینه جشن مدینه امامت حضرت مهدی است(۲) ***** وعده ذات ازلی این است جشن شهیدان علی این است مالک و عمار میثم تمار امامت حضرت مهدی است(۲) *****

۷- صل علی احمد سیدنا احمد

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

صل علی احمد سیدنا احمد امامت مهدی مبارکت باشد (۲) ***** سیدی یا حیدر ای ساقی کوثر امامت مهدی مبارکت باشد (۲) ***** ای عصمت داور فاطمه اطهر خنده بزن مادر بگو به پیغمبر امامت مهدی مبارکت باشد (۲) ***** یا حضرت محسن ای به علی یاور بگو بگو امشب تو با علی‌اصغر امامت مهدی مبارکت باشد (۲) ***** سیدی ثارالله یا ابا عبدالله رهبر جندالله امام حزب الله امامت مهدی مبارکت باشد (۲) ***** ای یوسف زهرا یا حضرت سجاد یا بن رسول الله عیدت مبارک باد امامت مهدی مبارکت باشد (۲) ***** هدات مهدیین ائمه ی اطهار ندا دهید امشب به حیدر کرار امامت مهدی مبارکت باشد (۲) *****

۸- یوسف فاطمه امامتت مبارک

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف فـاطمه امـامت مبـارک بر همه شـیعیان کرامت مبـارک مهـدی موعود حجت معبود تو امـام عالمینی یا اباصالـح طالب خون حسـینی یا ابا صالح ***** ای رخت ندیده چراغ انجم ما به خیال ماه رُخت تبسم ما نام زیبای تو روح تکلم ما این امامت بود غدیر دوم مـا تو تمـام نوری تو امـام نوری تو امـام عـالمینی یـا ابا صالـح طالب خون حسـینی یا ابا صالـح ***** یابن زهرا جهان بود در انتظارت چشم مولا علی به دست و ذوالفقارت می رسـد بر مشام بوی خوش بهارت جلوه ی خـدایی جان جهان نثارت تو امید جانی مصلح جهانی تو امام عالمینی یا ابا صالح طالب خون حسینی یا ابا صالح ***** شادی از شادی کتاب و عترت کنیم به جهان فخر از این مجد و شرافت کنیم بار دیگر ز بَر درس ولایت کنیم با امام زمان دوباره بیعت کنیم همگی یک صدا می دهیم این ندا تو امام عالمینی یا ابا صالح طالب خون حسـینی یا ابا صالح ***** این امامت بود نجات مستضـعفین این امامت بود حیات قرآن و دین این امامت بود تمام فتـح المبین گل وحـدت دمـد خنده زنان از زمین عزت و احترام وحدت و انسجام تو امام عالمینی یا ابا صالح طالب خون حسینی یا ابا صالح *****

۹– جهان محیط وسیع عنایت است امروز

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهـان محیط وسـیع عنایت است امروز وجود، مرکز نور هـدایت است امروز عطا و جود و کرم بی نهایت است امروز دهیـد مژده که عیـد ولایـت است امروز خجسـته بـاد به مستضـعفین زعامتشان که ثبت شـد به کتاب خـدا امامتشان ***** الا که قائم امر قیام شـد مهدی زمامدار به کل نظام شد مهدی به خلق، رهبر والا مقام شد مهدی امام بود و دوباره امام شد مهدی کرامت و شـرف و نصـر ما مبـارک بـاد امـامت ولی عصـر ما مبارک باد ***** محیط سـفره ی گسترده ی کرامت اوست پناه عالم هستی به ظلّ قامت اوسـت امامت همه مستضـعفین امامت اوست «سـلامت همه آفاق در سـلامت اوست» کرامتی که ز کف رفته باز، باز آرد لوای حمد علی را بـه اهـتزاز آرد ***** سـلام گرم همه اولیـا به جـان و تنش که اوست شـمع و دل انبیـاسـت انجمنش شـفای روح هزاران مسـیح در سخنش شکوه احمدی و ذوالفقار بوالحسنش صلای عدل الهی به تازیانه ی اوست لوای دولت مستضعفین به شانه ی اوست ***** نُه ربیع نخستین، نکوترین عیـد است غـدیر دوم پوینـدگان توحیـد است بزرگ عید امامت بدون تردید است ندای نصـر من الله، مُهر تاییـد است ترانه ی جرس از کاروان نور آیـد ز جبرئیل امین مژده ی ظهور آیـد ***** الا قیام قیامت به قامتت مهدی حیاتِ عدل، محیط زعامت مهـدی گرفته ملک جهان را کرامت مهدی خجسـته باد مقام امامت مهدی الا ندیده، دل و دیده محو دیدارت هزار یوسف مصـری اسیر بازارت ***** امامت تو نویـد نخست قرآن است امامت تو کلید نجات انسان است امامت تو امید همه امامان است امـامت تو کمـال کمـال ایمـان است امامت تو امیـد موالیان خـداست هماره آرزوی قلب سیدالشـهداست ***** هزار موسـی عمران مقیم طور تو انـد مقیم طور تو پروانه های نور تو انـد تمام خلق خداوند در حضور تو اند هماره منتظر لحظه ی ظهور تو اند به

جمع منتظران چون علی امامت کن قیام توست قیامت، بیا قیامت کن ***** تو آفتاب خدایی خدا نگهدارت همیشه در دل مایی خدا نگهدارت مدینه؟ کرب و بلایی؟ خدا نگهدارت کنار قبر رضایی؟ خدانگهدارت «تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد» «وجود نازکت آزرده ی گزند مباد» ***** به تیغ عدل تو کاخ ستم خراب شود تمام عالم، یک باره انقلاب شود عدو در آتش بیداد خویش آب شود دعای فاطمه یک روز مستجاب شود چه می شود که شود از دعای مادر تو دو چشم «میثم» تو جای پای لشگر تو *****

۱۰- والطور دل به طور ولایش اقامت است

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

والطور دل به طور ولایش اقامت است والليل ليله ی شرف است و کرامت است والعصر عصر منزلت است و زعامت است والشمس روز جلوه ی شمس امامت است عید خدای عزّوجلّ عید احمد است عید غدیر دوم آل محمّد است ***** عید صعود آدم و میلاد خاتم است عید نزول حضرت عیسی ابن مریم است عید ظهور منجی اولاد آدم است یک عید نه، تجلی اعیاد عالم است شب رخت بسته صبحدم نصر آمده عید امامتِ ولیِ عصر آمده ***** عید امید سلسله ی انبیاست این عید نزول مصحف نصر خداست این ای اهل آسمان و زمین عید ماست این مستضعفان به پیش! که عید شماست این عالم به ظلِّ رایت توحید مهدی‌اند اعیاد ما مقدمه ی عید مهدی‌اند ***** مهدی که سکه ی ابدیت به نام اوست مهدی که حکم آدم و خاتم پیام اوست مهدی که آرزوی خلایق قیام اوست مهدی که منجی بشریت نظام اوست پیراهن بلند امامت به پیکرش شمشیر شیر حق به کف عدل گسترش ***** بر اوج کائنات لوای گشاده اش آزادگان به سلسله گردن‌نهاده اش سرهای سرکشان به زمین اوفتاده اش گویی که بسته کار فلک با اراده اش هر چند شهر کوفه بوَد پایگاه او یک لحظه هست بر همه عالم نگاه او ***** او شهریار عالم و عالم حضور اوست خورشید را بشارت صبح ظهور اوست سروِ قد کلیم خدا، خم به طور اوست نعش ستمگران همه فرش عبور اوست بوجهل‌ها به چرخ کشد سر، خروششان «تبت یدا ابی لهب» آید به گوششان ***** گیرید از جمال محمّد نشانیش بر تن چو انبیاست لباس شبانیش چشم زمین به شعشعه ی آسمانیش بر چهره بنگرند به سن جوانیش خوبان گرفته جان پی قربانیش همه پیران دهر طفل دبستانیش همه ***** اوّل به کعبه عالمیان را صدا کند خود را معرفی چو رسول خدا کند با یک ندا قیامت کبری به‌پا کند ملک حجاز را نفسش کربلا کند باشد همراه پشت سر او دعای ما او پای کعبه روضه بخواند برای ما ***** آن روز روز عزّت و اقبال می‌شود مفتوح، باب کعبه ی آمال می‌شود با نطق او خطیب حرم لال می‌شود روز ولایتِ علی و آل می‌شود سازد برای فتح فراهم زمینه را تسخیر می‌کند به سپاهش مدینه را ***** بر تشنگان سقایت جام ولا کند بعد از مدینه رو به سوی کربلا کند تنگ بنی امیه همی بر ملا کند نابودشان به تیغه ی شمشیرِ «لا» کند دریا کند ز اشک مصیبت دو عین را گیرد به دوش پرچم سرخ حسین را ***** ای آه سینه‌سوز علی ذوالفقار تو ای آل فاطمه همه امیدوار تو با یک نفس تمام خزان‌ها بهار تو شمشیر انتقام تو چشم انتظار تو «یاصاحب‌الزمان به ظهورت شتاب کن» «عالم ز دست رفت، تو پا در رکاب کن» ***** باز آ که فتح با دم تیغت

خدا کند باز آ که شیعه در قدمت جان فدا کند باز آی تا مسیح به تو اقتدا کند تا کی تو را امام شهیدان صدا کند؟ بازآ که سینه ی شهدا بیقرار توست بازآ که چشم فاطمه در انتظار توست ***** تو غایب استی و دل عالم اسیر توست با ا... قسم سلاله ی آدم اسیر توست بیش از هزار سال محرّم اسیر توست یک عمر طبع خسته ی «میثم» اسیر توست تنها امید آل پیمبر تویی تویی منجی خلق اوّل و آخر تویی تویی *****

۱۱- کمال اکمال دین، بر همگان مبارک

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کمال اکمال دین، بر همگان مبارک نجات مستضعفین بر همگان مبارک مهدی موعود، حجّت معبود عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک(۲) ***** نوید صبح ظهور جلوه گری می‌کند موسی عمران ز طور جلوه‌گری می‌کند محمّد از شهر نور جلوه‌گری می‌کند مهدی موعود، حجّت معبود عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک(۲) ***** دلا به وقت سحر خنده ی انجم ببین بر لب مستضعفین نقش تبسم ببین بعثت دیگر نگر غدیر دوم ببین مهدی موعود، حجّت معبود عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک(۲) ***** دوباره نازل ز حق سوره ی نصر آمده رحمت و نعمت فزون ز حد و حصر آمده امامت حضرتِ ولیِّ عصر آمده مهدی موعود، حجّت معبود عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک(۲) ***** سلام پیغمبران به مهدی منتظَر ولیِّ امر خدا حجّت ثانی عشر ظهور مهدی بوَد روز نجات بشر مهدی موعود، حجّت معبود عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک(۲) ***** وارث خون خدا آرزوی انبیا صدای «این‌الحسین» بشنو از اولیا یوسف زهرا بیا یوسف زهرا بیا مهدی موعود، حجّت معبود عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک(۲) ***** شیعه در این شور و حال بخوان دعای فرج روح زند بال‌بال بخوان دعای فرج به یاد روز وصال بخوان دعای فرج مهدی موعود، حجّت معبود عید امامت مبارک، جشن کرامت مبارک(۲) *****

۱۲- این ماه ربیع است و یا عید غدیر است؟

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این ماه ربیع است و یا عید غدیر است؟ مهدی به همه خلق امام است و امیر است این عید کرامت، این جشن امامت بر شیعه و بر

مادر سادات مبارک(۲) ***** عید نهم ماه ربیع است، ربیع است ما را شرف و جاه رفیع است، رفیع است این خلعت زیبا، از حیّ تعالی بر شیعه و بر مادر سادات مبارک(۲) ***** امروز کند در همه‌جا زمزمه جبریل «اکملت لکم دینکم» ما شده تکمیل این نور عیانی، این عید جهانی بر شیعه و بر مادر سادات مبارک(۲) ***** ای شیعه ی اثی‌عشر خنده کن امشب دل را به گلِ خنده ی خود زنده کن امشب تکمیل ولایت، میلاد هدایت بر شیعه و بر مادر سادات مبارک(۲) ***** مهدی که سماوات شده غرق به نورش این عید طلوعی بوَد از صبح ظهورش روزی است مبارک، خوانید تبارک بر شیعه و بر مادر سادات مبارک(۲) ***** امشب همه پیغامبران جشن گرفتند امشب همه خوبان جهان جشن گرفتند این شادی احمد، بر آل محمّد بر شیعه و بر مادر سادات مبارک(۲) *****

۱۳- همه جا پر از این خجسته نداست

مشخصات

مناسبت به امامت رسیدن حضرت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه جا پر از این خجسته نداست نُه ماه ربیع عید خداست عید کل ذراری زهرا عید لبخند سیدالشهداست عید لطف و کرامت مهدی است که طلوع امامت مهدی است ***** عید بر روی حق تبسم ماست ذکر یا بن الحسن تکلم ماست عید اکمال دین شده تکرار بلکه عید غدیر دوم ماست فتح قرآن و دین مبارک باد عید مستضعفین مبارک باد ***** ای به دستت نظام یا مهدی دولت مستدام یا مهدی به ائمه به انبیاء تبریک که تو گشتی امام یا مهدی از تو قانون عدل پاینده است به تو این موهبت برازنده است ***** ای دو عالم یم کرامت تو فتح پیغمبران امامت تو دست حق خلعت امامت را دوخته از ازل به قامت تو به قیامت قسم قیامت کن پسر فاطمه امامت کن ***** دیده ها روشن از تجلّایت سینه ها جنت تولایت لب ختم رسل دعا گویت چشم زهرا به قد و بالایت که جهان را محیط نور کنی کعبه را روشن از ظهور کنی ***** غایبی و زعامتت پیداست پشت ابری کرامتت پیداست معنی انسجام اسلامی! در طلوع امامتت پیداست مانده چشم مسیح منتظرت تا بخواند نماز پشت سرت ***** خیر مقدم که دیده خانه ی توست هر چه دل هست آشیانه ی توست ذوالفقار علی به قبضه ی مشت پرچم کربلا به شانه ی توست بر تنت جامه ی رسول خداست در رگت خون سیدالشهداست ***** قلب یاسین و زاریات تویی روح طاها و محکمات تویی پدر آدم و بنی آدم پسر طور و عادیات تویی ناشر رایه الهدایی تو به خدا حجت خدایی تو ***** به دو عالم نظام کیست تویی به عدالت قوام کیست تویی به جهان ها ولی قائم امر به زمان ها امام کیست تویی تو، به هر عصر، تو حجت اللهی تا قیامت بقیه اللهی ***** روح بخش مسیح ها دم توست هر کجا عالمی است عالم توست یوسفا همچو دیده ی یعقوب کعبه چشم انتظار مقدم توست چه شود «میثمت» دُر افشاند در حضورت قصیده ای خواند *****

انتظار

۱- عزای اشرف اولاد آدم است بیا

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزای اشرف اولاد آدم است، بیا عزیز فاطمه! ماه محرّم است بیا هلال ماه عزا می‌دهد ندا به فلک که ماه گریه و اندوه و ماتم است بیا پریده رنگ ز رخسار مادرت زهرا قد رسول خدا در جنان، خم است بیا لوای سرخ حسینی ندا دهد همه دم که غیر تو چه کسی، صاحب دم است بیا اگر شوند سماوات، چشمه چشمه ی اشک به یاد قطره ی خون خدا کم است بیا به زخم‌های تن پاره پاره ی شهدا خدا گواست، که تیغ تو مرهم است بیا هنوز غرقه به خون، ماه روی عباس است هنوز نقش زمین، دست و پرچم است بیا بیا که پر شده از ذکر «یا حسین» جهان بیا که ولوله در خلق عالم است بیا هر آن دلی که به یاد حسین می‌سوزد در آن شراره‌ای از شعر «میثم» است بیا

۲– گل فزون است ولی آن گل بی‌خار کجاست؟

مشخصات

مناسبت روز عرفه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

گـل فزون است ولی آن گل بی‌خار کجاست؟ خیمه بسیار بوَد، خیمه ی دلدار کجاست؟ دل آواره ی من، خانه به دوشِ یار است ای حرم با من دلخسته بگو، یار کجاست؟ عرفات و جبل الرّحمه، بگویید به من کعبه ی روح مرا وعده ی دیدار کجاست؟ شب، شب مشعر و چشم همگان بیدار است جگرم خون شده، یارب! دل بیدار کجاست؟ یوسف فاطمه! بازار تو، گرم است ولی آنکه ما را ببرَد بر سر بازار کجاست؟ تا بیاییم سر راه تو با گوهر اشک سینه ی سوخته کو؟ چشم گهربار کجاست؟ حاجیان در عرفاتند و ز هم می‌پرسند حاجی فاطمه کو؟ رهبر احرار، کجاست؟ ای جوانان مدینه! ز شما می‌پرسم که علی اکبر و عباس علمدار کجاست؟ نه رباب و نه ز گهواره ی اصغر، خبر است طفلِ شیرِ حرم حیدر کرار کجاست؟ «میثم» از کثرت عصیان چه هراست، بشنو عفو، فریاد برآرد که گنهکار کجاست؟

۳– صدات، بُرد دلم را به آسمان مهدی

مشخصات

مناسبت روز عرفه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

صدات، بُرد دلم را به آسمان مهدی خوش است از تو شنیدن دعا بخوان مهدی فدای حنجره ی خسته‌ات شوم مولا بخوان که با تو بخوانند، حاجیان مهدی کدام خیمه، به دور تو، حاجیان جمع‌اند؟ کجا، دو دست گشودی بر آسمان مهدی خوشا به حال دل اهل خیمه‌ای که تو را چو جان خویش گرفتند، در میان مهدی رسد ز حنجره ی سنگ‌های مکه به عرش صدای ناله ی «یا صاحب‌الزمان» مهدی بیا که اشک بریزیم با تو در عرفات به یاد جدّ غریبت، ز دیدگان مهدی تو ساکن عرفاتی و جدّ مظلومت ز مکه سوی بیابان بوَد روان مهدی نگاه ما همه مانده، به اشک دید ?تو نگاه توست به دنبال کاروان مهدی هنوز، پرچم سرخ حسین می‌خواند سرود «سیدی الغوث الامان» مهدی هنوز نغمه ی قرآن رسد ز نیزه به گوش هنوز زخم حسین است، خونْفشان مهدی ز لطف و رحمت و آقایی تو کم نشود دهی به «میثم»اگر روی خود نشان مهدی

۴- به کعبه روی نهادم که دور یار بگردم

مشخصات

مناسبت مکه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کعبه روی نهادم که دور یار بگردم کجای خانه به دنبال آن نگار بگردم میان این همه حاجی کجاست حاجی زهرا که هر نفس به فدایش هزار بار بگردم مقام و زمزم و رکن و حطیم را همه گشتم کنار حجر روم، یا به مستجار بگردم؟ میان خلق دویدم که در کنار تو باشم بگو چقدر به هر گوشه و کنار بگردم دلم گرفته بگو ای عزیز فاطمه تا کی تو را نبینم و بر گرد این جدار بگردم؟ به شوق این که فقط زیر سایه ی تو بمیرم چو آفتاب به هر کوه و کوهسار بگردم اگر چه گرد رهم با نسیم در به درم کن که در هوات به هر شهر و هر دیار بگردم خدا گواست که نومید نیستم ز وصالت اگر چه دور تو تا دور روزگار بگردم به انتظار قسم با خود این قرار نهادم که در هوای تو تا وقت انتظار بگردم عنایتی که همه عمر «میثم» تو بمانم بسان میثم تو دور چوب دار بگردم

۵- ای آشنای در سفرم از سفر بیا

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آشنای در سفرم از سفر بیا آمد ز داغ هجر تو جانم به سر بیا در آرزوی یک قدم عاشقانه ات در خون نشسته چشم من خون جگر بیا آواره ی دیار پریشانیم ببین هستی اگر ز حال دلم با خبر بیا در بستر فراق تو از پا فتاده ام آقا شبی به دیدن این محتضر بیا در سوگ مادر تو به ماتم نشسته ایم هر شب ز غصه نوحه گرم تا سحر بیا

۶- ای نگاهت پر از سپیده بیا

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع از حرم تا حرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نگاهت پر از سپیده بیا دل ز هجرت به خون تپیده بیا خم شد از دوری تو قامت من دلبر ناز و قد کشیده بیا شب غم را سحر، سحر برگرد ای صفای سحر، سپیده بیا هجر روی تو سخت جانفرساست دل مجنون من بریده بیا من که از دیدنت شدم نومید ای امید دل رمیده بیا کی شود پیک تو خبر آرد شب دیدار ما رسیده بیا پرچم سرخ کربلا گوید نوحه خوان سر بریده بیا اشف صدر الحسین معنی توست مرهم سینه ی دریده بیا ندبه درد برای آمدنت مادری با قد خمیده بیا جان یاسی که بین آتش سوخت رویی از غنچه اش ندیده بیا جان آن مادری که غرقه بخون در پی مرتضی دویده بیا قسمت می دهم به اشکی که بر رخ فاطمه چکیده بیا بانوی خسته این چنین می خواند مرهم مادر شهیده بیا

۷- ای روشنایی سحر فاطمیه ام

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روشنایی سحر فاطمیه ام صاحب عزای خون جگر فاطمیّه ام ایّام می روند به امّید دیدنت یکبار رد شو از گذر فاطمیّه ام دست مرا بگیر و به دنبال خود ببر تا با تو طی شود سفر فاطمیّه ام آقا گناه روزی چشم مرا گرفت اشکی بده به چشم تر فاطمیّه ام وقتی شنیده ام که میایی به روضه ها هر شب اسیر و دربدر فاطمیّه ام در می زنم که اذن عیادت به من دهی با این امید پشت در فاطمیّه ام پایان راه سینه زنی ها شهادت است آنجا که گل کند هنر فاطمیّه ام

۸- وقتی به نگاهت خبری داشته باشم

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی به نگاهت خبری داشته باشم باید دل آشفته تری داشته باشم از دوره ی طولانی هجران تو بگذار تا درد دل مختصری داشته باشم آخر چه شود تـا که به دریـای فراقت بر ساحل وصلت گـذری داشته باشم بر دامن تو دست توسل زدم آقا تا خیمه ی سبزت سفری داشته باشم در حق من ای یوسف زهرا تو دعا کن در فاطمیه چشم تری داشته باشم

۹- عشق تو را به دوش غریبانه می برم

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق تو را به دوش غریبـانه می برم بایـد ز جاده های فراق تو بگـذرم چون چشم خیس کوچه و پس کوچه های شـهر سـر می دهد دعای فرج دیده ی ترم آید صدای رخش ظهور از مسـیر عشق پر شد ز عطر نرگس تو باغ باورم شکر خدا که باز در این فاطمیه هم گریه کنی به روضه ی زهرا و حیـدرم رخت عزا به تن کنم آقا به دست تو عمری بود که بر در این خانه نوکرم قدری ز خاک چادر زهرا به دل نشست اذنم بده صدا بزنم وای مادرم

۱۰- امید ترک گنه، فرصت صعود گذشت

مشخصات

مناسبت وداع با محرم و صفر سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیـد ترک گنه، فرصت صـعود گذشت مجال عرض ارادت به آن وجود گذشت بهار روضه ی غم بود و اشک بود و عزا بهار رفت

و عزا رفت و هر چه بود گـذشت دو مـاه مستی ما طی شـد و ندیـدیمت چقـدر جمعه دمیـد و ولی چه سود گـذشت دو ماه هر شـبه مهمان روضه ات بودیم چه سـفره ای، چه طعامی ولی چه زود گـذشت حـدیث غربت اربابمان که می آمـد هجوم سـنگ به پیشانی اش فرود گـذشت حکایت قمر هاشـمی امید حرم که می زدند به فرق سـرش عمود، گذشت وَ داسـتان غم انگیز شام و زخم زبان به سمت قافله در موقع ورود، گـذشت عروج دخترکی گوشه خرابه ی درد حـدیث سـیلی و آن صورت کبود گذشت برات کربلامان چه شد اباصالح؟ مگو که مجلسمان بی ریا نبود و گذشت

۱۱– ای اشک ما سپاهت، چشم حرم به راهت

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اشک ما سپاهت، چشم حرم به راهت تو غایبی و خلقند پیوسته در پناهت تو حجّت خدایی تنها امید مایی (۲) ***** زهرا زند صـدایت زینب کنـد دعایت بگشا جمال خود را تا جان کنم فدایت تو حجّت خدایی تنها امید مایی (۲) ***** ماییم و اشک دیده آه از جگر کشـیده از طول غیبت تو جان‌ها به لب رسیده تو حجّت خدایی تنها امید مایی (۲) ***** زینب به نیزه دیده، هجده سرِ بریده چشـمش بوَد به راهت با قامت خمیده تو حجّت خدایی تنها امید مایی (۲) ***** ای شمع جمع یاران، قرار بی‌قراران بنگر به رأس جدّت در دست نیزه‌داران تو حجّت خدایی تنها امید مایی (۲) ***** از سینه ی زمانه آتش کشد زبانه تا کی به جسم زینب، آثار تازیانه؟ تو حجّت خدایی تنها امید مایی (۲) *****

۱۲– ما آه سرد از دل مضطر کشیده ایم

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـا آه سـرد از دل مضـطر کشـیده ایم بـار فراق بـا مژه ی تر کشـیده ایم همسـاز روزگـار به عشق تو بوده ایم از دوری تو رنـج مکرر کشـیده ایم هر جا شـنیده ایم خبر از تو می دهنـد در طوفشان به شوق رخت پر کشـیده ایم از بسـکه از فراق تو افسـرده دل شدیم بر سینه نقش نرگس پرپر کشـیده ایم آقایی تو باعث این شد به عاشقی پا از گلیم خویش فراتر کشیده ایم ما بر تسلی دل تو در حسینیه هر فاطمیه ناله ی مادر کشیده ایم

۱۳– جمعه و روزه و افطار دلم می سوزد

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمعه و روزه و افطار دلم می سوزد آه از دوری دلدار دلم می سوزد رمضان است و سر خوان خدا، یار کجاست؟ آه از این درد دل آزار دلم می سوزد

۱۴– به یک نگاه تو بیمار می شود دل من

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به یـک نگـاه تو بیمـار می شود دل من به یـک کرشـمه گرفتـار می شود دل من برای درک حضور تو ای گل نرگس همیشه راهی گلزار می شود دل من به شوق دیـدن روی تو صـبح آدینه رفیق دیـده ی بیدار می شود دل من بیا که از غم هجر تو یا اباصالح اسـیر غصه ی بسـیار می شود دل من غروب جمعه که دلهـا همیشه می گیرد ز هر چه غیر تو بیزار می شود دل من به یـاد غربت یـاس علی که می گرید قسم به لاله سبکبار می شود دل من اگر به گریه کنم عقده های دل خالی وگر نه خسته ز گفتار می شود دل من

۱۵– شب غمم را سحر نیامد

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب غمم را سحر نیامد ز آفتابم خبر نیامد امید دل از سفر نیامد به دیده ام اشک، به سینه ام آه بقیه ا...، بقیه ا... ***** فراق برده ز دل شکیبم تویی حبیبم تویی طبیبم به تنگ آمد، دل غریبم ز طول غیبت ز عمر کوتاه بقیه ا...، بقیه ا... ***** به لب دعایم، به سینه

آمین منم ضعیف و غم تو سنگین به دیده دارم سرشک خونین به سینه دارم شرار جانکاه بقیه ا...، بقیه ا... ***** به زخم دل ها دواست مهدی به درد جان ها شفاست مهدی کجاست مهدی کجاست مهدی که گشته روزم غروب بی ماه بقیه ا...، بقیه ا... ***** شراره خیزد ز بیت داور بیا که تنهاست هنوز حیدر بیا که سوز سینه ی مادر کند دعایت به هر سحرگاه بقیه ا...، بقیه ا... ***** شب مدینه سحر ندارد دگر مدینه قمر ندارد مگر که زهرا پسر ندارد ز حال مادر تو هستی آگاه بقیه ا...، بقیه ا... ***** به مادر بی قرینه بنگر به زخم مسمار و سینه بنگر به کوچه های مدینه بنگر که چشم زهراست، هنوز در راه بقیه ا...، بقیه ا... *****

۱۶– بیا بیا گل نرگس عزای مادر توست

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بیا گل نرگس عزای مادر توست صفای فاطمیه از صفای مادر توست اگر که سائلم و نوکر همیشگی ام فقط بخاطر لطف و عطای مادر توست به وقت مرگ که دستم ز هر دری کوتاست امید و دلخوشی من وفای مادر توست بیا که با تن خونین هنوز منتظر است که انتقام تو تنها شفای مادر توست

۱۷– قسمت نشد که گاه به گاهی ببینمت

مشخصات

مناسبت فاطمیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قسمت نشد که گاه به گاهی ببینمت تنها به قدر نیم نگاهی ببینمت بعد از نماز صبح به وقت دعای عهد دارم دعا به لب که الهی ببینمت تکلیف بی قراری این دل چه می شود اصلاً شما اگر که نخواهی ببینمت ای کاش تا سه شنبه شبی قسمتم شود در راه جمکران سر راهی ببینمت یا فاطمیه ای شود و بین کچه ها در حال نصب سیاهی ببینمت

۱۸– عمه جان یه روز میام با ذوالفقارم به خدا

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه جان یه روز میام با ذوالفقارم به خدا انتقام می گیرم از دشمنای کربلا عمه جان خیلی دلم می خواست که کربلا بودم با حسین تو قتلگاه با تو تو خیمه ها بودم عمه جان اگه بودم غریبی دیده نمی شد اگه بودم سری از قفا بریده نمی شد عمه جان اگه بودم بی کسی احساس نمی شد جدا از تنش دو دست عمو عباس نمی شد عمه جان اگه بودم هیچ کسی سیلی نمی خورد به رخ هیچ گل یاسی رنگ نیلی نمی خورد عمه جان اگه بودم خیمه ها غارت نمی شد سهم تو از کربلا بار اسارت نمی شد

۱۹– لیله القدر است ای دیده ببار

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لیله القدر است ای دیده ببار اشک بر جرم و گناه بی شمار لیله ی قدر و شب عید دل است فیض حق بر بندگانش کامل است لیله ی قدر و خدای مهربان بگذرد از اشتباه بندگان لیله ی قدر و شب ذکر و دعاست وقت رفتن تا نجف تا کربلاست در سحرگاهش خدا را بنگرید یوسف آل عبا را بنگرید دل به هم داده به هم مونس شوید تا فدای زاده ی نرجس شوید تا بیاید انتظار ما به سر قدر بشناسید این وقت سحر وه چه خوش گفته رسول کردگار افضل الاعمال باشد انتظار انتظاری که نبی فرموده چیست؟ منتظر در منظر آن یار چیست؟ منتظِر باید به راه منتظَر بگذرد از هستی و از جان و سر گر بیاید آن امام با وفا در همین تهران ما پرسد ز ما کو نشان شیعه گیّ شهرتان تا نمایم من دعائی بهرتان خویش را در مهلکه انداختید که امام خویش را نشناختید گوئیا درس جدیدی خوانده اید غافل از رسم شهیدان مانده اید زود آدمهای دنیایی شدید با گناه خود پذیرائی شدید رفت از یاد شما آن روزها گریه و ها و ناله ها و سوزها دوری از راه سعادت می کنید غفلت از شوق شهادت می کنید یک نفر بی جرم و بی تقصیر نیست این کدورتها که بی تأثیر نیست عفت و شرم و حیا ، ایمان چه شد؟ غیرت ناموسی مردان چه شد؟ نان شبهه لقمه ی مردم شده چادر زنهای شیعه گم شده کو حجاب فاطمیّ بانوان؟ کو مرام خالص نسل جوان نیست از هجرم دلی غرق ملال بسکه کردید هر حرامی را حلال نیست یک خانه نجیب و بی گناه تا شبی آنجا بگیرم من پناه من امامم سر پناه من کجاست؟ هیئتی ها جایگاه من کجاست؟ وای در هیئت اگر غفلت کنید از زنا بدتر اگر غیبت کنید عمرتان صرف سخن چینی شده در لباس دین به بی دینی شده من چراغ و ریسه می خواهم چه کار؟ شیعه می خواهم که باشد پای کار شیعه ی خالص به دنبال من است دائماً فکر من و آل من است منتظر باشید تا آیم ز راه بی پناهان را دهم آخر پناه من دعا گوی شما هستم ولی از شما خواهم گدائی از علی

۲۰– کاش در این رمضان لایق دیدار شوم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاش در این رمضان لایق دیدار شوم سحری با نظر لطف تو بیدار شوم کاش منت بگذاری به سرم مهدی جان تا که همسفره ی تو لحظه ی افطار شوم

۲۱- ما منتظر صبح شب یلدائیم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما منتظر صبح شب یلدائیم آماده برای فرج مولائیم روزیکه عزیز فاطمه می آید با منتظران به کربلا می آئیم

۲۲- چرا شب غم ما را سحر نمی آید؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا شب غم ما را سحر نمی آید؟ چرا ز یوسف زهرا خبر نمی آید؟ عزیز فاطمه مهدی بیا به مجلس ما مگر به محفل مادر پسر نمی آید؟

۲۳- حجه بن الحسن ماه ماتم رسید

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حجه بن الحسن ماه ماتم رسید رخت ماتم بپوش که محرم رسید گشته صاحب عزا حضرت فاطمه گه رود قتلگه گه رود علقمه همه جا کربلاست همه جا نینواست سر پاک حسین بر سر نیزه هاست دیده ی تشنگان گشته دریا همه بهر بی دستی ساقی علقمه حاجیان آمدنـد در وطن سـر بسـر حاجی فاطمه شد کجا دربدر حاجیان عشـقشان عرفات و مناست حاجی فاطمه عازم کربلاست حاجیان در حرم ذکرشان یا الاه حاجی فاطمه گودی قتلگاه ***** یا امام زمان یا امام زمان *****

۲۴- بیا که دیده حرام است بی تو دیدارش

مشخصات

مناسبت مکه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا که دیـده حرام است بی تو دیدارش بیا که دل شده خون در فراق دلدارش بیا که دین چو علی مانده اسـتخوان به گلو بیا که رفته حقیقت به دیده گان، خارش علی که زادگهش بوده دامن کعبه هنوز می رسد از این جماعت، آزارش به غربت حرم و خانه ی خدا بنگر که نـام قاتـل زهراست نقش دیوارش حرم غریب و تو مظلوم، شـیعه ات تنهـا سـرشک توست که ریزد ز چشم خونبـارش هنوز کعبه سـیه پوش مـادرت زهراست هنوز اشک حرم می چکـد به رخسارش بیا و داد علی را از آن خطیب بگیر که بغض آل علی می دمد ز گفتارش حرم گریست در آن شب که جدّ مظلومت ز مکه رفت برون با تمام انصارش بیا که بیت به دور سرت طواف آرد بیا که کعبه شود با تو، تازه دیدارش ز مهر آل علی دل نمی کَند «میثم» اگر بُرند زبان و کِشند بر دارش

۲۵- دوباره مهمونی شده صاحب خونه کجائی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره مهمونی شده صاحب خونه کجائی مهمونات از راه اومدن پس کی می خوای بیائی الهی شـکر که امسالم ماه رمضونو دیدیم دعوتمون کردی و باز به محضـرت رسـیدیم خدا رو شکر که امسالم راهو به ما نشون داد خدای خوب و مهربون دوباره راهمون داد

الهی شکر که امسالم کنار تو می شینیم چه خوب می شه که این دفعه روی تو رو ببینیم با اینکه توفیق شده باز اینجا پناه آوردم خیلی خجالت می کشم بازم گناه آوردم یادش می افتم سال پیش چه عهدی با تو بستم برای آدم شدنم قول و قرار گذاشتم ولی بازم با خطاهام قلب تو رو شکستم عین خیالم نبود، با تو چه عهدی بستم یه سال گذشته و هنوز همون جوری بدم من این دفعه هم ردم نکن دوباره اومدم من

۲۶- دیگه یه ذره آبرو برام نمونده

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگه یه ذره آبرو برام نمونده ببین که نفسم تا کجا منو کشونده به غیر ادّعا برات چیزی ندارم پس کی می خوام دل تو رو به دست بیارم پلای پشت سرمو سالم نذاشتم تو سرزمین آخرت گندم نکاشتم حالا شب قدر اومدم حاجت بگیرم این بار اگه عوض نشم باید بمیرم با این که من خیلی بدم همیشه گفتم اگه نگیری دستمو از پا می افتم خیری نداشتم و دل تو رو شکستم ولی حالا منتظر دعات نشستم حالا که زنجیر گناه پرامو بسته تو رو قسم میدم به اون فرق شکسته پا در میونی کن منو خدا ببخشه می خوام نگاهت به دلم جلا ببخشه

۲۷- مرا از درد بی دردی رها کن

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا از درد بی دردی رها کن به درد خود دلم را مبتلا کن چه قدر از کوی عشقت دور ماندم مرا با خانه ی خود آشنا کن اگر رد می شوی از کوچه ی دل نگاهی بر گدای بینوا کن برای تو اگر سودی ندارم مرا نذر نگاه خود فدا کن کنار سفره ی افطار یک شب برای نوکر خود هم دعا کن خودم را با گناهم حبس کردم پر و بال مرا از بند وا کن پس از آنکه گذشتی از خطایم نصیبم یک سفر کربلا کن

۲۸- دستم تهی است آمده ام تا عطا کنی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دستم تهی است آمده ام تا عطا کنی شاید تفقدی به من بی نوا کنی با این امید خاک نشین درت شدم با یک نگاه خاک مرا کیمیا کنی من پر شکسته ی قفس نفس سرکشم از این قفس بگیر مرا تا رها کنی با من چه می کنی که تو را برده ام ز یاد با خود شود دوباره مرا آشنا کنی مولا ز تو توقع بجز این نمی رود لطفی به من برای رضای خدا کنی مولا تو را چقدر من ارزان فروختم آیا شود که درد گناهم دوا کنی لبریز التماسم و خواهش، چه می شود یک شب کنار سفره ی ما روزه وا کنی فریاد می کنم فرجت را ز جان اگر یک شب مرا به نافله ی شب دعا کنی من از گدای کوی تو حاجت گرفته ام تا خود برای سائل مسکین چه ها کنی

۲۹- هنوزم منتظرم تا برسی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هنوزم منتظرم تا برسی بیایی به داد دنیا برسی خاک ساحل چشام تشنه شده تا شبیه موج دریا برسی میدونی که چند تا ماه رمضون می گذره منتظرم تا برسی شب عید فطر هنوز دیر نشده برای نماز فردا برسی سفره جمع شد همه رفتن نمی خوای واسه ی بدرقه ی ما برسی دوست دارم لااقل امشب برای روضه ی حضرت زهرا برسی

۳۰- مهمونی هم تموم شد بازم تو رو ندیدم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهمونی هم تموم شد بازم تو رو ندیدم از این چشای گریون باز خجالت کشیدم بعد یه عمر مناجات با اشک و آه و زاری نگو هنوز آقا جون منو قبول نداری ماه رمضونا هر سال میان و زود رد می شن اما گناهای من به روی من سد می شن کی میشه که درست

شم بیام پیشت بشینم کی می شه که بتونم یه بار تو رو ببینم گناهان جور واجور جا تو دلم گرفته بمیره اون کسی که تو رو ازم گرفته این شب آخریّه اشک غمم چکیده وقت خداحافظی با ماه خدا رسیده روزی عاشقی رو دوباره قسمتم کن سال دیگه برای مهمونی دعوتم کن

۳۱- خاطرت خواستی هست و غمت عرفانی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک نوحه سنگین جدید قالب قصیده شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خاطرت خواستی هست و غمت عرفانی رمضان آمده و فکر توأم می دانی رمضان امده و بی تو دلم می سوزد مثل شمعی شده و بال و پرم می سوزد ای فدای تو و آوای دعای سحرت صوت قرآن دل انگیز و دم روح برت ربنا گفتن تو دل ز عالم برده صوت داوودی زیبات غم از جان برده

۳۲- آی شیعه های با صفا حیفه که تو گناه باشید

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی شیعه های با صفا حیفه که تو گناه باشید نور علی سهم شماست حیفه که روسیاه باشید من عاشق اشک شمام به یاری شما میام خیر شما رو من می خوام تا بنده ی خدا باشید درسته سخته زندگی بهتره از شرمندگی همه صفای زندگی اینه که سر به راه باشید خیلی کسا برا شما جوونیشون فدا شده بیاید با دوستی خدا به خونشون گواه باشید چه دستایی که بسته شد چه پهلوها شکسته شد تا شما ره گم نکنید همیشه در پناه باشید ز سفره تحفه ببرید عشق منو خوب بخرید شما با من همسفرید اگه دور از گناه باشید خیلی شبا من اومدم تا در خونتو زدم دیدم تو خواب غفلتی حیفه میون چاه باشید تو عرفات منتظرم دل شما رو ببرم برا خریدن حرم مشغول سوز و آه باشید

۳۳- چند شبه که چشم من به راه آسمونه

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چند شبه که چشم من به راه آسمونه دل تنگم این روزا مثل مجنون می مونه امسال هم ماه رمضون اومد و نیومدی باشه آقا یه شب هم تو به ما سر نزدی سفره ای افطار تو کجا پهنه عزیزم دم افطار که میشه به یادت اشک می ریزم از تو که کم نمی شه آقای بنده نواز به تو اقتدا کنم سحرا وقت نماز قسمم مُهر لب روزه دار تو شده حاجتم مناجاتی در کنار تو شده به همون چشمائی که مونده چشم انتظارت به دلائی که یه عمر شده دل بیقرارت یعنی می شه که دلم بشه روشن از نورت یعنی می شه ببینم صبح روز ظهورت یعنی می شه یه سفر با تو کربلا بریم دنبالت سینه زنون سوی قتلگاه بریم

۳۴- یک لحظه با تو بودن، از عمر جاودان به

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک لحظه با تو بودن، از عمر جاودان بِه یک زخم از تو بر تن، از صد هزار جان بِه خاک درِ تو بر رو از آبروست خوش تر خار ره تو در باغ از سرو بوستان به هر سو تو روی آری از کعبه می بری دل هر جا تو پاگذاری از چشم آسمان به اشکی که بر تو ریزد گردد شراب کوثر قلبی که بر تو سوزد از گلشن جنان به وقتی نخوانم از تو وقتی نگویم از تو خاموشی ام ز گفتن، لالیم از زبان به یک گوشه در حریمت از وسعت دو عالم یک قطره از فراتت از بحر بی کران به زخم تو مرهم دل، درد تو داروی جان نام تو بر زبان ها از ذکر قدسیان به دامان کربلایت از قلب عرش خوش تر گودال قتلگاهت از ملک لامکان به تا می سراید از تو تا می نویسد از تو یک لحظه عمر" میثم "از عمر جاودان به

۳۵- چه شود زهره ی جان روی تو دیدار کنم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه شود زهره ی جان روی تو دیدار کنم مهدیا هستی خود بر تو گرفتار کنم روزه ی هجر تو از پای بینداخت مرا کی شود با رطب وصل تو افطار کنم

۳۶- باز دلم یاد شما می کند

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز دلم یاد شما می کند یاد همان لطف و صفا می کند این دل بی کینه همیشه تو را بر سر سجاده دعا می کند

خاندان عصمت (ع)

حضرت ابوطالب

۱- مدافع حرم کبریا، ابوطالب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدافع حرم کبریا، ابوطالب ابوالائمه، ابوالاولیا، ابوطالب سلام ختم رسل بر تو و به ایمانت که همچو کوه بوَد پا به جا ابوطالب عجب نه‌گر که کند روز غربتِ اسلام نبی به حضرت تو اتکا ابوطالب چنانکه بین علی و نبی جدایی نیست نبود راه تو از دین جدا ابوطالب ز قول حضرت صادق به شأن حضرت تو روایتی است بسی جانفزا ابوطالب که گفت کفّه ی ایمان توست سنگین‌تر ز کفه ی همه ی ماسوا ابوطالب خدا گواست که اسلام ناب، خط تو بود به پیشگاه رسول خدا ابوطالب چو دشمنان علی بود بابشان کافر زدند بر تو به کفر، افترا، ابوطالب قسم به پایه ی ایمان تو، به حضرت تو روا نبود چنین ناروا ابوطالب تویی تویی پدر نفْسِ مصطفی، حیدر سلام بر تو و بر مصطفی ابوطالب تمام عمر رسول خدا ندید از تو به جز محبت و مهر و وفا ابوطالب به دشمنی علی دشمنان دین کردند هماره بر تو و حیدر جفا ابوطالب مزار توست دل و زائرت کبوترِ جان حریم تو حرمِ کبریا ابوطالب به حق سزاست که شیخ الصحابه‌ات خوانند که بر صحابه تویی مقتدا ابوطالب از ابتدای نبوّت تو با نبی بودی جدا نگشتی، تا انتها ابوطالب به روز حشر به یمن ولایت پسرت بوَد به دامن تو دست ما ابوطالب تو دور ختم رسل گشتی و شدی سپرش به پیش فتنه ی بوجهل‌ها ابوطالب خداپرستی تو همچو آفتاب عیان به چشم خلق بوَد ز ابتدا ابوطالب عجب نه گر که علی‌دوستان کنار علی تو را زنند به محشر صدا ابوطالب چهارده صده بگذشته و هنوز هنوز جلال و قدر تو مخفی است یا ابوطالب

تو و خدیجه ی کبری دو یار قرآنید خداست از تو و از او رضا، ابوطالب تو گویی آنکه رسول خدا به باغ بهشت کند هنوز به روحت دعا ابوطالب تو را به جان عزیز دلت، علی، از ما مپوش چشم به روز جزا ابوطالب وفات تو به رسول خداست عام‌الحزن گرفت بر تو پیمبر عزا ابوطالب قسم به دین نبی، مؤمنِ قریش تویی به ماتم تو نگریم چرا ابوطالب؟ سلام «میثم» بر تربت مطهّرِ تو مراست از تو امید دعا ابوطالب

۲- ای سراپا صفا ابوطالب

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سراپا صفا ابوطالب یاور مصطفی ابوطالب پای تا سر حقیقت ایمان حامی دین مروج قرآن بوی عطر بهشت در نفست صلوات خدا به هر نفست مصطفی متکی به ایمانت جان خلق جهان به قربانت ای تو آرامش دل احمد همه جا شمع محفل احمد چون پدر در کنار پیغمبر عمّ ختم رسل، ابوالحیدر پدری پاک چون تو می باید تا که از صلب او علی آید در ثنای تو ای به حق ناطق این چنین گفت حضرت صادق: «گر به خلقت کنند میزانت باز سنگین تر است ایمانت» به خلوصت پیامبر نازد شیر حق بر چنین پدر نازد خط و مشیت مرا م و ایده ی ما خاک پایت شفای دیده ی ما تو به چشم رسول محترمی پاک مانند پرده ی حرمی عقل اول محمد و محمود از تو و از شهادتین تو بود مصطفی یار و یاورت خواند کافر است، آنکه کافرت خواند چار نجل تو چار نور جلی است جعفر و طالب و عقیل و علی است جعفرت را ز اقتدار و جلال ذات حق در بهشت داده دو بال تا به امر خدای بنده نواز در جنان با ملک کند پرواز طالبت طالب محمد بود غرق در نور پاک احمد بود از عقیل تو عقل مفتخر است یاور عترت پیامبر است پسران عقیل تو همه پاک «بابی انت روحنا لفداک» تو نبی را به هر بلا سپری تو تمام ائمه را پدری افتخارت به کل خلق خداست که عروس تو حضرت زهراست پسران تو بحرهای علوم دختران تو زینب و کلثوم روزها روز یادواره ی توست سال ها سر به سر هزاره ی توست شیخ اصحاب خواجه ی لولاک باز هم گویمت «لروحی فداک» داغ تو سوخت قلب احمد را خیز و بین گریه ی محمد را سال حزن رسول شد آن سال کز بدن زد همای روحت بال ای سلام همه به جان و تنت کرد شیر خدا علی کفنت پیکرت را علی نهاد به خاک ای تنت همچو روح مؤمن پاک بر پیمبر غم تو مشکل شد خاکت از گریه ی علی گِل شد رحمت حق به روح پاکت باد اشک «میثم» نثار خاکت باد

حضرت خدیجه(س)

۱- من کیستم یگانه امید محمدم

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیستم یگانه امید محمدم ناموس وحی و همسر والای احمدم امالائمه مادر امالائمه‌ام یعنی خدیجه دختر پاک خویلدم روح بزرگ خواجه اسراست در تنم گلخانه ی بهشت رسول است دامنم ***** من بین دشمنان زره مصطفی شدم بر بانوان معلم درس وفا شدم گشتم چو پیش روی رسول خدا سپر از چارسو نشانه ی سنگ جفا شدم بر پیکرم به شوق دفاع پیامبر سنگ جفا ز شاخه ی گل بود خوب‌تر ***** من پاسدار اشرف خلق دو عالمم اسلام متکی شده بر عزم محکمم همچون علی کنار محمّد ستاده‌ام در سایه ی رسول خدا فوق مریمم مریم من حضـور مریم من می‌کند قیام عیسی به یازده پسرم می‌دهد سلام ***** شخص رسول برده به تجلیل نام من گیرد ز اعتبار و شرف احترام من خلقت اگر سلام دهندم عجیب نیست حتی خدا رسانده به احمد سلام من سرتا قدم اگر چه وجودم مقدس است بر من مقام مادر زهرا شدن بس است ***** پیش از نزول وحی خدا خوانده‌ام نماز بردم رخ نیاز به درگاه بی‌نیاز قرآن فرود نامده گفتم شهادتین اسلام شد ز من، من از اسلام سرفراز روز ازل که یار رسول خدا شدم سر تا قدم خدایی و از خود جدا شدم ***** پیغمبر است شاهد پاکی و عصمتم بر سر نهاده خواجه ی کل تاج عزّتم روزی که خاک حضرت آدم نبود گل شد همسری خواجه ی لولاک، قسمتم تنها نه از نساء رسول خدا سرم جز دخترم ز کلّ زنان نیز برترم ***** زن‌های مکه یکسره از من بریده‌اند دیگر ز خانه‌ام ز حسد پا کشیده‌اند بر قلب من ز نیش زبان‌ها زدند نیش هرگز مقام و منزلتم را ندیده‌اند هر جا به غیر خانه من پا گذاشتند حتی به وضع حملم تنها گذاشتند ***** تنها به حجره مانده و مأیوس از همه دائم لبم به ذکر خدا داشت زمزمه دیدم یکی ز مهر مرا می‌زند صدا مادر منم که هم سخنم با تو، فاطمه! مادر چرا غریبی من یاور توام ریحانه ی رسول خدا دختر توام ***** مادر ز بی وفایی زن‌ها مکن گله قابل نییَند تا به تو گردند قابله با نصِّ «لا-یمسه الا المطهرون» بین زنان مکه و ما هست فاصله لبخند زن که دست خداوند، یار توست مریم صفیّه آسیه هاجر کنار توست ***** این بود قدر و منزلت و اقتدار من تا مادرِ فاطمه شد افتخار من ممنونم از رسول خدا و خدای او بر فاطمه سلام خداوندگار من «میثم» قصیده ی تو قبول رسول باد زیبا سروده‌ای صله‌ات با بتول باد *****

۲- ای آنکه بر احمد وفاداری خدیجه

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه بر احمد وفاداری خدیجه اسلام را کردی علمداری خدیجه تو هست و بودت وقف عشق مصطفی شد دین را خریدی و خریدارت خدا شد شعب ابیطالب گواه همتت بود اسلام هم محو کمال و عفتت بود ای مادر عصمت ، حیا ، عشق و عبادت زهرا به قلب پاک تو دارد ارادت همدوش احمد سالها آزار دیدی زخم زبان از دشمنان دین شنیدی وقتی ز طعنه روز او چون شام می شد در اوج غم با نام تو آرام می شد بودی همیشه دست پشتیبانی او خون می زدودی از روی پیشانی او تا دیدی از غم یار تو از پا نشسته مرهم نهادی روی دندان شکسته صد حیف شد بار سفر را زود بستی با رفتنت قلب پیمبر را شکستی بابا و دختر بی تو ای مادر چه سازند؟ باید که بی تو هم بسوزند و بسازند می سوخت سر تا پا رسول ا... زین غم حتی نبودی در دم مرگت کفن هم مظلومه ای ، تنهای تنهایی خدیجه مادر بزرگ بی کفن هایی خدیجه

۳- پاکی ، زلالی ، مثل دریایی ، خدیجه

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پاکی ، زلالی ، مثل دریایی ، خدیجه تاج سر زنهای دنیایی خدیجه تو همسر محبوب من بودی و هستی همخانه ام در عرش اعلایی خدیجه من بارها با دیدن تو جان گرفتم از بسکه آرام و شکیبایی خدیجه تو هستی خود را برایم خرج کردی در آسمان عشق یکتایی خدیجه شایسته تر از تو زنی بین عرب نیست تو مادر ام ابیهایی خدیجه یک بار دیگر باز کن آغوش خود را در بر بگیر این دختر خاموش خود را ***** ای در میان موج غمها غمگسارم بعد از تو غیر از فاطمه یاری ندارم حس می کنم وقتی که جای خالیت را بر روی پای کوچکش سر می گذارم شعب ابیطالب تو را از من گرفته همراه زهرا در فراقت سوگوارم آرام می گرید که من آرام گیرم آرام می گرید که من طاقت بیارم طاقت ندارم اشک زهرا را ببینم از گریه هایش عاقبت جان می سپارم ای کاش عالم قدر زهرا را بداند ای کاش صدها سال بعد از من بماند ***** قلبم ز چشمان ترش آتش گرفته بر حال و روز مضطرش آتش گرفته می آید آن روزی که یاسم در گلستان گلبرگهای پرپرش آتش گرفته قرآن ناطق بین کوچه دست بسته است در صحن خانه کوثرش آتش گرفته زینب به چشمان خودش می بیند آنجا دار و ندارش مادرش آتش گرفته صدها فرشته تا قیامت در طوافند آن خانه ای را که درش آتش گرفته

۴- مادر مظلومه ی من میون بستر رمق نداری

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

(مادر مادر بی تو زهرا می میره) ۳ می میره می میره ***** مادر مظلومه ی من میون بستر رمق نداری با این همه غصه و غم چرا بابامو تنها می ذاری کنار بسترت ببین نشسته ام پریشون شاهد جون دادنتم با دیده های گریون نفس نفس می زنی و به قبله پا کشیدی برای زنده موندنت نمونده هیچ امیدی یه عمره با شعله های آتیش غصه سوختی به پای دین مصطفی زندگیتو فروختی حالا که بستی بارتو تا خدا رهسپاری فدات بشم که وقت مرگ حتی کفن نداری وقتی وصیت می کنی دلم آتیش می گیره همش می گم خدا کنه که مادرم نمیره میون اون سفارشات تو چی گفتی به اسماء مگه قراره چی بیاد بی تو به روز زهرا

۵- امشب دل تنگ مرا اشکم روایت می کند

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل تنگ مرا اشکم روایت می کند امشب خدیجه با تو ای اسماء وصیت می کند ای آشنایم ، بشنو نوایم جان تو و زهرای من ۲ ***** اسماء بهار عمر من امشب به پایان می رسد زهرا سرش بر سینه ام من بر لبم جان می رسد جانم فدایت ، در بین امت جان تو و زهرای من ۲ ***** اسماء ز ناموس خدا باید کنی غم پروری از حال زهرایم بپرس در غربت بی مادری در شادی و غم ، در اشک و ماتم جان تو و زهرای من ۲ ***** آن شب که پیوند گل یاس و صنوبر می شود آن شب که زهرا کوثر قرآن حیدر می شود با مهربانی ، تا می توانی جان تو و زهرای من ۲ ***** آن شب که جسمش را علی شوید به اشک دیدگان بر پیکر مجروح او اسماء بریز آب روان جان تو و زهرای من ۲ *****

۶- آن مادری که منشأ عصمت ز جوی اوست

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن مادری که منشأ عصمت ز جوی اوست آن بانویی که بوی رسالت ز سوی اوست گویی: ز شأن خدیجه به من بگو گویم: جهان ذره و جنت ز خوی اوست

۷- آسمون بی تو به اشکش شعر بارون می خونه

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمون بی تو به اشکش شعر بارون می خونه بعد تو ستاره ای تو آسمون نمی مونه تو دیار بی کسی ها سر خاک قبر تو بابا اسمتو با یه حال پریشون می خونه بیشتر روزا توی خونه ، تشنه یه گوشه زانواشو می گیره تو بغلش غریبونه گر چه آشیونمون بوی تو داره همه جاش بعد تو دیگه صفا نمونده توی این خونه گیسوهام پریشونه و لابه لاش خاک عزاست بیا و دوباره موهای منو بزن شونه غریبی سخته باور کن بعد تو ای مادرم بابا بعد تو شده غریبه ی این زمونه همه جای قلب من از داغ تو شعله وره هر کی بی مادر شده شاید حالم رو بدونه

۸- امشب پدر می دید کوثر گریه می کرد

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب پدر می دید کوثر گریه می کرد زهرا به روی قبر مادر گریه می کرد خاک مزار مادرش را می گرفت و با دست خود می ریخت بر سر گریه می کرد یاد گذشته یاد آینده برای این مادر و دختر پیمبر گریه می کرد گرم تماشای عزاداری آنها یک گوشه ای آرام حیدر گریه می کرد تکرار شد این قصه اما در دل شب این بار زینب زار و مضطر گریه می کرد بر روی قبر مخفی مادر به یاد آن شعله ها و یاس پرپر گریه می کرد وقتی که خون تازه از مسمار می ریخت انگار بر حال علی در گریه می کرد دست خدا را دست بسته می کشاندند زهرا به مظلومی شوهر گریه می کرد صیادها با تازیانه حمله کردند کوچه قفس بود و کبوتر گریه می کرد یک روز هم زینب به زیر تازیانه در قتلگه پیش برادر گریه می کرد وقتی که طفلان بین آتش می دویدند بر روی نی چشم دلاور گریه می کرد طفل یتیمی روی پای عمه ی خود از غصه ی تاراج معجر گریه می کرد

۹- ای دامنت دانشگه زهرا خدیجه

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های مناجات ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دامنت دانشگه زهرا خدیجه ای همدم تنهایی طاها خدیجه نوشیده آب از چشمه ی چشم تو کوثر ای باغبان شاخه ی طوبی خدیجه هستی فدای هستی احمد نمودی هستی فدای هستیت بادا خدیجه زخم زبان بسیار از مردم شنیدی اما نیفتادی دمی از پا خدیجه آموختی درس فداکاری بعالم ارث از تو دارد زینب کبری خدیجه روزی که دندان پیمبر را شکستند افروختی چون لاله ی صحرا خدیجه روزیکه زهرایت به کوچه خورد سیلی بودی کجا ای محرم زهرا خدیجه روزی که زهرا پشت در فریاد می کرد ای کاش بودی یاورش آنجا خدیجه

۱۰- مادر دل بابام می گیره، تو بی کسی اسیره

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر دل بابام می گیره، تو بی کسی اسیره اگه بری دیگه زهرا می میره(۲) ***** میون بستر غم جون نداری برای پر کشیدن بی قراری می ری و دختر تو جا می ذاری(۲) ***** مادر سر روی پات می ذارم، اشک عزا می بارم واسه بی مادری سنی ندارم(۲) ***** با اون نیگات دلمو می سوزونی نفس نفس می زنی نیمه جونی همش دعا می کنم تا بمونی(۲) ***** مادر از تو چشات

می خونم، تو می ری من می مونم وصیتات شده قاتل جونم(۲) ***** می ریزه خاک عزا بر سر من می دونی که نمی شه باور من که بی کفن بمونه مادر من(۲) *****

۱۱- مادر، تو که داری می ری به سفر

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر، تو که داری می ری به سفر یه نیگا کن به حال پدر منم و چشمای شده تر (منو ببر ۳) ***** بی تو خونمون غرق ماتمه، مادر از غم تو هر چی بگم کمه، مادر بعد تو قد دخترت خمه(عمر من کمه۳) مادر ***** فکر رفتنت قاتل منه ، مادر قلبمو داره از جا می کنه، مادر غصه ی من از (بی تو بودنه۳) مادر ***** هر شب از غمت می گیرم زبون، مادر حرفای منو از چشام بخون، مادر یامنو ببر (یا پیشم بمون۳) مادر ***** ابر بارونه تو چشای من، مادر جون نداره این دست و پای من، مادر خونه داری زوده برای من(ای خدای من۳) مادر *****

۱۲- ای ز صد هاجرت درود و سلام

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز صد هاجرت درود و سلام کرده مریم به محضر تو قیام همسر مصطفی درود درود مادر فاطمه سلام سلام همتت وقف مکتب توحید ثروتت پشتوانه ی اسلام هم سلام تو را رسانده خدا هم به تو فخر کرده خیرالأنام پا نهادی فراتر از مریم در جلال و کمال و قدر و مقام از سر عالمی کشیدی دست با رسول خدا شدی همگام دخترت کوثر رسول خدا پسرانت به جن و انس امام با ادب از تو گفتن مدح با وضو باید از تو بردن نام چشم دین بر جمال تو روشن دل احمد به وصل تو آرام مؤمنین را یگانه مامی تو مادر یازده امامی تو ***** تو به اسلام مادری کردی تو به توحید یاوری کردی عصمت از دامنت چنان جوشید که به مریم برابری کردی با محمد، محمدی گشتی بر پیمبر، پیمبری کردی بین طوفان و موج حادثه ها فُلک دین را تو لنگری کردی تویی آن شیر زن که مردانه ایستادی و حیدری کردی تا کنی دلبری ز پیغمبر اول از خلق دل، بری کردی با محمد ز هست و بود جهان دست شستی و همسری کردی دخت طاها ام ابیها را این تو بودی که مادری کردی مشرق یازده ستاره شدی بلکه خورشید پروری کردی صلوات خدا به اولادت جان عالم فدای دامادت ***** تو صدف، فاطمه است گوهر تو گوهر تو نه بلکه کوثر تو بود بر یاری رسول خدا کوه و صحرا و خانه سنگر تو هستی ات را به مصطفی دادی هست خود بر تو داد داور تو خالق لم یزل سلام تو را می فرستاد بهر شوهر تو پیشتر از شب ولادت خود هم کلام تو بود دختر تو یار احمد شدی چه بهتر از این که خدا گشت یار و یاور تو به محمد زدند سنگ ولی بود دردش درون پیکر تو گشت درّ یتیم عبد ا... از دو عالم یگانه گوهر تو تک و تنها شدی، زنان قریش ایستادند

در برابر تـو غم مخـور گر زنـان مکه دگر ننهادنـد رو به محضـر تـو «این دغـل دوسـتان که می بینی مگسانـد دور شـیرینی» ***** سخنانم اگر چه گوهر بود وصف تو از سخن فراتر بود بر تو در یاری رسول خدا نه غم جان نه بیم از سر بود بر محمد وجود همچو تویی مثل زهرا برای حیدر بود در هجوم تمام حادثه ها دست هایت رسول پرور بود بود یک رکن مصطفی حیدر همسریّ تو رکن دیگر بود حرمت قلب دخترت زهرا کفنت جامه ی پیمبر بود کفن دیگرت ز جبرائیل خلعت ذات حی داور بود پـدر و مادرم فـدایت باد که جهادت جهاد اکبر بود افتخار ائمه بر زهرا فخر زهرا به چون تو مادر بود خوانده ای با محمد از آغاز پیشتر از نزول وحی نماز ***** تو گل از باغ معرفت چیـدی در رسول خـدا، خدا دیدی آنچه نا دیده بود چشم کسـی دیدی و گل شدی و خندیدی شـهد أقرا ز دست پیغمبر وحی نازل نگشـته نوشـیدی با محمـد نماز می خوانـدی در کنار علی درخشـیدی سـجده ی آفتاب بر خاکت ماه احمـد شـدی و تابیـدی در بهشت نبوت و توحیـد مام امّ الائمه گردیدی نخل طوبای آرزوی نبی باغ سبز همیشه جاویدی هر کجا بر نبی جسارت شد مثل شیر خدا خروشیدی سال شد بر رسول عام الحزن تا تو صورت به خاک پوشیدی شهر مکه است شهر غربت تو اشک «میثم» نثار تربت تو *****

۱۳- ای داده به عصمت شرف و نام خدیجه

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای داده به عصـمت شـرف و نام خدیجه ای بسته به طوفت فلک احرام خدیجه ای همسر پیغمبر اسلام خدیجه ای عصمت حق فاطمه را مام خـدیجه ای ختم رسل را ز شـرف نور دو دیـده قبل از شب بعثت به پیمبر گرویده ***** ای مکه ز خاک قدمت خلد مخلد ای عصـمت معبود و امیـد دل احمـد اسـلام بپا خواست وَ گردیـد مؤیـد از ثروت تو تیغ علی خُلق محمـد تا حشـر خلایق که خدا را بپرسـتند مـدیون فداکاری و ایثار تو هسـتند ***** ای بر تو سـلام آمده از داور هستی بگذشـته در آئین نبی از سـر هستی دلداده و دلبرده ز پیغمبر هستی زیبـد که بخواننـد ترا مـادر هستی کی مثـل تو از هستی خود چشم بپوشـد تـا فاطمه از سـینه ی او شـیر بنوشـد ***** آنروز که افتاد خزان در چمن تو پر زد به جنان طوطی روح از بـدن تو تا بوی گل احمـدی آمد ز تن تو شد جامه ی پیغمبر اکرم کفن تو با مرگ تو آغاز شد ای عصـمت سـرمد بی مادری فاطمه تنهایی احمد ***** برخیز که بر ختم رسل فخر زمانه خانه شده غمخانه ای بانوی خانه بر گیسوی زهرا که زند بعد تو شانه بی تو شده از هر مژه اش سـیل روانه پیغمبر اکرم ز غمت زار بگرید خون است دل فاطمه مگـذار بگریـد ***** بردار سـر از خاک و ببین همسـر خود را بنگر هدف سـنگ ، سـر شوهر خود را بازآ و ببین اشـک فشـان دختر خود را برگیر به بر دختر بی مـادر خود را بی روی تو گردون به نظر تیره چو دود است برخیز که بی مادری فاطمه زود است ***** ای جامه ی احمـد کفنت بر بدن پاک کن بهر حسـینت به جنان جامه ز غم چاک تو بر سـر دست نبی و او به روی خـاک سـر تا به قـدم چون گل پرپر شـده صـد چاک مجنون تو بر نور دو عین تو بگیرد تا صـبح قیامت به حسـین تو بگرید *****

۱۴- مادر مرو که فاطمه ات زار و مضطر است

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر مرو که فـاطمه ات زار و مضـطر است هجر تـو قاتـل من غمدیـده دختـر است غصه مخـور به حـال پـدر چونکه بعـد تو زهرای کوچـک توبرایش چو مادر است در سـرزمین شـعب ابی طالب از محن اکنون ز اوج داغ و عزای تو محشـر است گویا که سال حزن برای پـدر بود این سال غم که با غم دنیا برابر است بار سـفر تو بستی و رفتی ولی بـدان کوتاه عمر دختر مثل کوثر است وای از دمی که فاطمه ات را تو از بهشت بینی میان شـعله و در پشت یك در است جرم تو هست یاری پیغمبر خـدا جرم من حزین به خـدا عشـق حیـدر است آنکه فکنده لرزه به جانم نظاره بر چندین کفن بود که به دست پیمبر است بعد از شـمارش کفن این روضه ام شده یک کودك بدون کفن داغ مادر است

۱۵ – مادر مهربونم ، نزن آتیش بجونم

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـادر مهربونم ، نزن آتیش بجونم مرو ای مادر من مرو ای مادر من ***** آخر ای پرسـتوی شکسـته پر حالا که میری سـفر منم ببر بی تو تنها و غریب میشه بابا بی تو آتیش می گیره دلای ما ای همه دلخوشـیم ، از غمت می کشیم مرو ای مادر من مرو ای مادر من ***** بعد تو بابا غریب تر می شه باز مثل شمع می سوزه با سوز و گداز رو سرش سنگ و خاکستر می ریزند نرو که بعد تو بیشتر می ریزنـد مادرم مرو سـفر ، من و این خونِ جگر مرو ای مادر من مرو ای مادر من ***** تو تموم هستی تو دادی براش زنـدگی و عمر تو کردی فـداش حالاـ غصه ی تو پیرش می کنه دیگه از زنـدگی سـیرش می کنه مادرم بمون پیشم ، همیشه یادت می شم مرو ای مـادر من مرو ای مـادر من ***** مادرم بعـد تو ای بی قرینه یه روزی میام پیشت از مـدینه از تو دل می شـکنه و پهلوی من می سوزونه سینمو عدوی من من گل باغ توأم ، نیلی داغ توأم مرو ای مادر من مرو ای مادر من *****

حضرت حمزه(ع)

۱ – ای آن که داغ تو به دل ما نشسته است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آن که داغ تو به دل ما نشسته است چون لاله داغ دارد و تنها نشسته است گل گر دمیده بر سر مژگان چشم ما خار غمت به پای دل ما نشسته است زینت گرفت چهره ز اشک عزای تو چون شبنمی که بر روی گلها نشسته است از داغ جانگداز تو یا حمزهٔ الرسول گرد ملال بر رخ زهرا نشسته است چون قبر توست مأمن دلهای بی پناه زهرا برای گریه در آنجا نشسته است تا دید مصطفی بدنت را به خاک گفت تیر غمی به قلبم از اعدا نشسته است گر غرق ماتم است زمین مثل آسمان در ماتم تو خواجه اسرا نشسته است شام عزای توست «وفائی» اگر چو شمع آتش گرفته، سوخته، از پا نشسته است

۲- ای شیرخدا و اسد احمد مختار

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شیرخدا و اسد احمد مختار در بدر و احد لشکر حق را سر و سردار هم پیشتر از حزب خدا یار محمّد ?هم بهر نبی بعد علی، حیدر کرار از خشم تو بر جان عدو آتش دوزخ وز تیغ تو در سینه نفس‌ها شرر نار در بدر مه روی تو چون بدر درخشید در جنگ احد جان به کف و عاشق ایثار روییـد ز لب‌های محمّـد گل لبخند در رزم چو کردی به عدو حمله علی‌وار با دست غضب فرق ابوجهل شکستی تا کس نرساند به محمّد دگر آزار هرجا که تو شمشیر گرفتی به کف دست دشمن به هراس آمد در عرصه ی پیکار در خطبه ی شام از تو و نام تو سخن گفت چارم وصی ختم رسل، حجّت دادار هم شیرخدا خوانْدَت و هم شیر پیمبر هم خواند تو را همقدم جعفر طیار ای کاش که در عرصه ی صفّین تو بودی تا یار علی بودی چون مالك و عمار ای کاش پس از ختم رسل بودی و بودی یار علی و فاطمه بین در و دیوار ای کاش که هم سنگر عباس تو بودی تا بود حسین بن علی را دو علمدار وقتی به تنت رفت فرو نیزه ی وحشی در جنگ احد رنگ پرید از رخ انصار تو نقش زمین گشتی یا چرخ زمین خورد؟ تو خفته به خون یا فلك افتاد ز رفتار بینیِ تو ببرید و ده انگشت جدا کرد پهلوی تو بشکافت ز کین هند جگرخوار چون هند جگر خوار معاویه نزاید لعنت به چنین مادر و فرزند ستمکار لعنت به یزید و به معاویه و این هند نفرین به ابوسفیان آن کافر غدار این چار نفر مادرشان بود سقیفه حق است اگر سنی و شیعه کند اقرار بر چارم این چار نفر باد فزون‌تر لعنت ز خدای احدِ قادر قهار او بود که با دست ستم چوب جفا زد بر لعل لبِ نورِ دلِ احمد مختار او بود که با بازوی بسته به اسارت آورد همه فاطمه‌ها را سر بازار او بود که در شام نوامیس خدا را چادر بگرفت از سر و آورد در انظار یکسو به سر نیزه سر شاه شهیدان یکسو هدف سنگ تن عابد بیمار «میثم» غم اولاد علی را نتوان گفت جز با جگر سوخته و دیده ی خونبار

۳- ای شیر خدا و شیر احمد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شیر خدا و شیر احمد ای یار و فدایی محمد ای عمّ رسول و عمّ حیدر بر ختم رسل علی دیگر سر تا به قدم همه فتوت شمشیر تو حامی نبوت ایثار ز تو ، شجاعت از تو حکم از نبی و اطاعت از تو روی تو به بدر نور بخشید شمشیر تو در احد درخشید تو قلب رسول را امیدی سردار مبارز و شهیدی تاریخ کند هماره اعلام کز بدو طلوع دین اسلام حمزه همه جا محمدی بود احیاگر دین احمدی بود ای شیر خدا ، سلام بر تو شمشیر خدا ، سلام بر تو روزی که ز جور خصم نا اهل وز بغض و عداوت ابوجهل بردند هجوم بر محمد زد لطمه عدو بجان احمد از همسر خویش تا شنیدی با خشم به هر طرف دویدی فریاد زدی کجاست بوجهل آن سنگدل ز اصل نا اهل از خشم رهش به کوچه بستی پیشانیش از کمان شکستی فریاد زدی که ای ستمگر این مزد جفات با پیمبر زین واقعه تلخ بود کامت دل برد به مسجد الحرامت دیدی که رسول حیّ دادار بنشسته غریب و بی کس و یار از سوز درون زدی صدایش گلبوسه زدی به دست و پایش کای سید و سرورم محمد فرزند برادرم محمد بر خصم تو ره ز خشم بستم پیشانیش از کمان شکستم من حمزه ام ، ای سرم فدایت پیوسته کنم ز تو حمایت فرمود رسول حی داور کای عمّ گرامی پیمبر من عفو و کرم بود مرامم هرگز نه به فکر انتقامم تا نور دهی به هر دو عینم خوشنود کن از شهادتینم دُر از لب همچو لعل سفتی از قلب شهادتین گفتی برد از سخنت رسول حق نوش لبخند زنان گشود آغوش کای عم گرامی نکویم این بود همیشه آرزویم با قصه ی حمزه و پیمبر یاد آمدم از عموی دیگر عباس علی گل مدینه آب آور بلبل مدینه سقای نخورده آب در بحر گشته جگرش کباب در بحر دل را ز شراره تاب داده از اشک به آب آب داده یک باغ مدینه دیده در آب تصویر سکینه دیده در آب دریاش روان ز هر دو عین است خجلت زده از لب حسین است با یک یم اشک و یک یم خون لب تشنه شد از فرات بیرون بار غم تشنگان به دوشش در سینه شرر، به دل خروشش یاد لب خشک و شیرخواره می زد به وجود او شراره جان کرده سپر به تیر دشمن گردیده جدا دو دستش از تن تیری ز کمان رسید بر مشک از دیده ی مشک شد روان اشک عباس نگه به آب می دوخت آب از غم او چو شعله می سوخت ای حمزه ی کربلا ابوالفضل سینه سپر بلا ابوالفضل سوزی که هماره سوز «میثم» آتش فکند به قلب عالم

۴- تا به وصف حمزه بگشایم زبان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا به وصف حمزه بگشایم زبان می سزد گردد سراپایم زبان حمزه یعنی شیر شیران احد خشم و فریاد دلیران احد حمزه یعنی یک جهان صدق و صفا حمزه یعنی جان نثار مصطفی این شنیدم هند از خشم و غضب کرد وحشی را به نزد خود طلب گفت در این جنگ باشد کام من تشنه ی خون یکی از این سه تن یا محمد را به تیغ خشم زن یا علی یا حمزه را از پا فکن دید آن ناپاک در حین قتال قتل احمد یا علی باشد محال تاخت هر سو در صف میدان جنگ کرد قصد جان حمزه بی درنگ حمله کرد از راه نامردی ز پشت شیر شیران را به ضرب نیزه کشت آن خروشان شیر ختم المرسلین پیکرش چون کوه شد نقش زمین هند با خشم و غضب سویش شتافت پهلویش را از دم خنجر شکافت بسکه ز آن مظلوم در دل کینه داشت آن جگر را در دهان خود گذاشت خواست تا دندان فشارد ، بی درنگ آن جگر در کام او گردید سنگ من ندانم داغ آن آزاد مرد با دل پیغمبر اکرم چه کرد؟

حضرت محسن بن علی(ع)

۱- فرزندی علی بود گناهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرزندی علی بود گناهم آغوش زهرا گشته قتلگاهم غنچه ی پرپرم، حامی حیدرم محسنم من، محسنم من ***** فرزند خون حیّ داورم من یک آیه از سوره ی کوثرم من گم شده تربتم، شاهد غربتم محسنم من، محسنم من ***** با کشتن من جنگ با امامت آغاز شد تا دامن قیامت اوّلین خون منم، گل این گلشنم محسنم من، محسنم من *****

۲- ای به خون خفته ی من گل نشکفته ی من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به خون خفته ی من گل نشکفته ی من شاهد سوز من و درد ناگفته ی من اولین کشته ی مظلوم ولایت پسرم به خدا هدیه نمودم به خدایت پسرم نازنین کودک من محسن کوچک من نازنین کودک من محسن کوچک من ***** من شدم سنگر تو تو شدی سنگر من ***** قلب تو تاب فشار در و دیوار نداشت سینه نازک تو طاقت مسمار نداشت نازنین کودک من محسن کوچک من نازنین کودک من محسن کوچک من ***** قصه ی محنت تو سند غربت من گم شده تربت تو همچنان تربت من کس نداند که چه آمد به سرت ای پسرم نازنین کودک من محسن کوچک من نازنین کودک من محسن کوچک من ***** من و تو دو یاریم در کنار حیدر تو ز من تنهاتر من ز تو تنهاتر صورتم از اثر شعله ی آتش افروخت در همان لحظه دل سوخته‌ام بهر تو سوخت نازنین کودک من محسن کوچک من نازنین کودک من محسن کوچک من *****

۳- در شرر فتنه فلک سوخته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در شرر فتنه فلک سوخته بال و پر خیل ملک سوخته فتنه عظیم است و بلا بس عجیب قرآن، تنها شده، عترت غریب گشته ز همگامی اهل ضلال آیه ی «اکمَلْتُ لکم» پایمال رفته فقط دو ماه و نیم از غدیر دین شده در چشم حقیران حقیر باز به شیطان

شـده آغوشـشان قـول نبـی گشـته فراموششـان کفـر شـده زیـور آیینشـان دیـن شده پیراهن چرکینشان غدیـر تعطیل شد ای وای من سـقیفه تشـکیل شـده ای وای من دشـمن مأیـوس شـده از غدیر کز نفس ختم رسل خورده تیر امیـر مسـلمینِ عالـم شـده آه که قرآن کمرش خـم شـده سینه پر از نالـه و دل پر ز درد آی محمّـد بـه جهان بـاز گرد علی که حق بود و به حق نصب شد ببین چگونه حق او غصب شد حق شـده پایمال پیکارهـا بـاز شـده مشت ستمکارهـا آنکه نهان داشت به دل کینه‌ها فـاش زنـد سنگ بـه آیینه‌ها تیـر رهـا کرده بـه سوی علی تیغ کشـیده است به روی علی خون زده در سـینه توحیـد جوش بولهبـی آمده هیزم بـه دوش تا کـه بسوزد حرم وحـی را بشـکند از کین قلم وحـی را ریخت به هم نظام توحیـد را کشت در این فاجعه خورشـید را گرفتم اینکـه بگـذریم از غـدیر نیست کسـی به غیر حیدر، امیر بت مگمارید بـه پـاس حرم وصـله ی ناجـور و لبـاس حرم؟ وای به من نفس پیمبر کجا قاتـل صدیقـه ی اطهـر کجا کیست علی؟ تمام ختم رسل به جان او سـلام ختم رسل کیست علی؟ تمام میزان حق دست حق و چشم حق و جان حق کیست علی؟ حقیقـت ابتـدا کیست علی؟ کلیـد فتح خـدا کیست علی؟ قدر، ولی قدر قدر کیست علـی؟ بـدر، بگـو بـدر کیست علی؟ امـام پیش از وجود کرده بـه خاک درش آدم سـجود امام دین کیست به غیر از علی تمام دین کیست به غیر از علی روی خدا روی دل‌آرای کیست؟ دوش نبی جای کف پای کیست؟ تیغ که بـر تارک مرحب نشست؟ دست که بت‌های حرم را شـکست؟ نـام کـه جز او اسـدالله بـود؟ مگـر نـه اینکـه او یـدالله بـود؟ ظلـم بـه عـدل کـه هلاـک اوفتـاد؟ عَمـر ز تیـغ کـه به خـاک اوفتـاد؟ فـاتـح میـدان محمّـد کـه بـود؟ جـان علـی جـان محمّـد که بود؟ فـاطمـه ریحـانـه روح نبی است فـاش بگوییـد کـه نـاموس کیسـت؟ اگـر چـه در شـعـر دگـر گفتـه‌ام دوبـاره می‌گـویـم اگـر گفتـه‌ام مغـز، علـی و دگـران پوسـتند تمـام انـبیـا علـی‌دوستنـد تمام نخل «میثم» این است و بس غیـر علـی امـام مـا نیست کس

۴– سینه ها مانده پر از ناله ی نشنیده هنوز

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه ها مانـده پر از ناله ی نشـنیده هنوز مانده خورشـید ز غم رویْ خراشـیده هنـوز اشک خونین همه را می‌چکد از دیده هنوز بـدن ختـم رسـل دفـن نگردیـده هنـوز چـرخْ آبسـتن بیـداد ز بیـداد شده حمله بر مرکز عدل و شـرف و داد شده ***** خلـف شـوم سقیفه، حَکمِ نامشـروع سـر برآورده و بیدادگری کرده شـروع یافتـه فتنـه ی او تـا ابدالدهـر شیوع کینه‌توزان همه در محضر او کرده خضوع رفته از یـاد هـمه خـاطره ی روز غـدیر همه در سلسله دیو هوا گشـته اسیر ***** تیرگی آمـده انـوار جلی را ببـرد از میـان آینـه ی لم‌یزلـی را ببـرد از دل خلق، تولاـی ولی را ببـرد بـاطلی آمـده تـا حق علی را ببرد شـهر بـا این خلف شوم، هم آغوش شـده وحی، بیگـانه و توحیـد، فرامـوش شـده ***** که گمـان داشت که امت ز پیمبر بُرنـد در هجوم عطش از ساقی کوثـر ببرنـد دل ز تطهیـر و ز صدیقـه ی اطهـر ببرند قبله را روی به قبله ز جفا سـر ببرند یار دشـمن شده و پشت به مولا بکنند حملـه بـر بیـت خـداوند تعالی بکننـد ***** جانشین نبی آن است که جانش باشـد آیـه ی «بلّغ» و «تطهیر» به شانش باشـد فتـح بدر و احد و خیبر از آنـش باشـد خصم را نیز بر این نکته بسـی اقرار است که علـی یـاور یار است، نه یار غار است ***** آنکه پیوسـتـه خـدا دیـد و خدا دید علی است آنکه یک آن به خـدا شـرک نورزیـد علی است آنکه حق دور سـرش یکسـره گردید علی است آفتابـی کـه درخشـیـد و درخشـیـد علی است نـه فقـط عـالـم و آدم بـه علی می‌بالـد بـه خـدا ذات خـدا هم به علی می‌بالـد ***** پـای اغیـار کجـا و حرم

یار کجا خانه ی وحی کجا و شرر نار کجا بازوی بسته کجا، حیدر کرار کجا حرم امن خدا در شرر آتش بود پشت در صورت زهرا سپر آتش بود ***** باغ، پامال خزان گشت و فدا شد محسن میوه ی نورسِ از شاخه جدا شد محسن سپر سینه ی ناموس خدا شد محسن حقش از ضرب لگد سخت ادا شد محسن نه فقط در صدف آن در گران را کشتند بلکه یک سوم سادات جهان را کشتند ***** زین ستم دست عدو تا صف محشر شد باز تا ابد کشتن اولاد علی شد آغاز به خدایی خدای احد بنده‌نواز سرکشید آتش این فتنه ز دامان حجاز نه فقط خانه امالنجبا را سوزاند حرم محترم کرب و بلا را سوزاند ***** چه بگویم که به اولاد پیمبر چون شد پس از آن کشتن اولاد علی قانون شد دامن دهر ز خون همگان گلگون شد آسمان، اشک‌فشان، خاک، محیط خون شد بشنوید ای همه ی امت اسلام به گوش ناله ی فاطمه تا حشر نگردد خاموش ***** با چنین کشته شدن آل پیمبر زنده است خط سرخ علوی تا صف محشر زنده است شیعه زنده است، همان‌گونه که حیدر زنده است کافرانند همه ابتر و کوثر زنده است ای به جان و تنتان باد درود و صلوات نظم «میثم» همه از خون شما یافت حیات

*****

۵- اول شهید راه حیدرم من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اول شهید راه حیدرم من هم سنگر زهرای اطهرم من محسن شهیدم به زهرا امیدم ای اهل عالم ای اهل عالم ***** سنگر من سینه ی مادرم بود فقط در و دیوار یاورم بود می‌زدم بال و پر بر دفاع پدر ای اهل عالم ای اهل عالم ***** ناله ی نشنیده ز دل کشیدم قاتل خود را عاقبت ندیدم یاور مادرم کشته ی حیدرم ای اهل عالم ای اهل عالم ***** یکه آیه از سوره ی کوثرم من غنچه ی باغ آتش زده قتلگاهم شده ای اهل عالم ای اهل عالم ***** منم منم روز جزا بر همه وسیله شفاعت فاطمه رو کنم به محشر روی دست مادر ای اهل عالم ای اهل عالم ***** شد پیشتر از لحظه ی ولادت در راه دین نصیب من شهادت قسمتم چنین بود راه من همین بود ای اهل عالم ای اهل عالم ***** در صدف عفاف، گوهرم من همسنگر علیِ اصغرم من او به دست پدر من آغوش مادر ای اهل عالم ای اهل عالم *****

۶- سند غربت شاه ولایت منم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سند غربت شاه ولایت منم اوّلین کشته ی راه ولایت منم یاور حیدرم، سپر مادرم محسنم من، محسنم من ***** شمع روشنگر بزم هدایت منم اولین کشته ی راه ولایت منم نازنین کودکم، آیه‌ای کوچکم محسنم من، محسنم من ***** من که از ولادت شدم

شهید علی از ازل بوده‌ام شمع امید علی غنچه ی چیده‌ام، ضربه‌ها دیده‌ام محسنم من، محسنم من ***** قتل من قصه ی غربت مادر شـده قتل یک سوّمِ آل پیمبر شـده سوخت پا تا سـرم، در غم مادرم محسـنم من، محسـنم من ***** انتقام مرا بگیرد از قاتلم مهدی فاطمه رسد به داد دلم حجت بن الحسن، صاحب خون من محسنم من، محسنم من *****

۷- آرزو داشتم دردونه ی من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزو داشـتم دردونه ی من گریه می کردی صـدات می پیچیـد تو خونه ی من واست می خونـدم لالایی مادر تا که بخوابی سـر می ذاشتی روی شونم لالـایی مـادر کجایی مادر نمی تونم بعـد تو من زنـده بمونم کاشـکی صـدا تو می شـنیدم ، با گریه از خواب می پریدم اسم تو رو محسن می ذاشتم ، چه آرزو ها که نداشتم ***** برگ گل من خزون گرفتن مگه تو خوابم تو رو ببینم که جون گرفتی کاشـکی می دیدم راه رفتنت رو آرزو داشـتم ببینم شکفتنت رو اون روزای پا گرفتنت رو کاشکی علی می شنیده بابا گفتنت رو مدینه مردمش حسودند منتظر این روزا بودند غنچه ی نا شکفته پرپر الهی که بمیره مادر *****

۸- من محسنم از درد می گویم برایت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب مثنوی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بی بی حرم تعداد استفاده ۰

متن شعر

من محسـنم از درد می گویم برایت از غصه ام با وسـعتی در بی نهایت آهسته من در بطن مادر خواب بودم با ضربه های قلب او غم می سـرودم بابا علیم ماه ، مادر کوکبش بود لالایی ام ذکر نماز هر شـبش بود پر بود قلبش از محن از رنج از درد در سوگ بابایش محمد گریه می کرد دائم پی راز و نیاز و سوز و نجوا هر شب دعا می کرد او همسایه ها را پر بود از عشق علی و بچه هایش نشـنیده هرگز یک نفر حتی صدایش شـش ماهه بودم داشـتم من می شـکفتم درد و دل پر غصه اش را می شـنفتم می گفت مادر با خودش حیدر غریب است تنها شده در شـهر بی یار و حبیب است بابا ز بعدت گفته اند حیدر ولی نیست خانه نشـینی هم سـزاوار علی نیست مانند یک کودک گرفته سـر به زانو از بس نمودم گریه چشمم گشته کم سو وجدان اهل شهرتان گویی به خواب است دیگر سلام شوهر من بی جواب است با آسـیا دستی چو گندم آرد می کرد می گفت از این روزگار ناجوانمرد با گریه هایش قلب من را چاک می کرد دور از پـدر اشـک خودش را پـاک می کرد تـا اینکه روزی پشت در غوغـا به پـا شـد مـادر همانجا بهر بابایم فـدا شـد می خواسـتند آنـان که در غفلت اسـیرند با زور از بابای من بیعت بگیرنـد آنانکه می گفتنـد اهل سوز و دردنـد هیزم به پشت خانه ی ما جمع کردنـد پستی صـدا زد کیست در خانه بگویید گل هست آیا در گلسـتانه بگویید؟ باید بیاید مرتضـی بیرون ز خانه بیعت نماید زود بی عـذر و بهانه ور نه به آتش می کشم این باغ گل را بر سـینه ی او می گـذارم داغ گل را در پشت در آن دومی فریاد می زد

از عمق سینه کینه اش را داد می زد زین داد و بلوا شد حسین محزون و گریان از ترس ، زینب پشت بابا گشت پنهان شاخه گلی بهر جواب یک تبر رفت مادر به همراهی من در پشت در رفت ای کاش مادر هیچ وقت آنجا نمی رفت یا لا اقل در پشت در تنها نمی رفت آمد به پشت در صدا زد کیست اینجا سوگند در این خانه مولا ـ نیست تنها تا زنده ام یار پیمبر یار دارد دین علی مرتضی غمخوار دارد می ماند اینجا شوهرم تا زنده هستم جای شما من از علی شرمنده هستم گویی وصایای پیمبر یادتان نیست یا اینکه وجدان و حیا همراهتان نیست یا باید از فکر علی بردن حذر کرد یا که ز روی نعش زهرایش گذر کرد ترسی ندارم از شما صد رنگ پوشان باکی ندارم از شما ای دین فروشان عاشق تر از من در جهان بهر علی کیست مردن برای فاطمه جز راحتی نیست گویی که بخت امروز با صدیقه یار است جان دادن در راه حیدر افتخار است در این میان فریاد زد آن ثانی پست گفتا که باید این صدا را تا ابد بست تیره دلان سوی حرم حمله نمودند یک عده ظالم با لگد در را گشودند مادر برای اینکه رویش را نبینند با ضربه هاشان غنچه ای چون من نچینند پنهان به پشت در شد و حائل به دیوار هم کینه بود و آتش و هم دود و مسمار دانست آن ثانی که پشت در کسی هست باید کتاب عشق را اینگونه می بست بر در لگد زد تا دگر ساقی نماند چیزی برای مرتضی باقی نماند در بطن مادر سینه ی من تنگ آمد گویی که شمشیری به قصد جنگ آمد یکباره دیدم غرق در خون غرق دردم یک دشنه را در سینه ام احساس کردم مادر کمک می خواست تا اسما بیاید یا بهر یاری پشت در طاها بیاید گویی که دستان پدر را بسته بودند یک عده شعر فتح و شادی می سرودند گلهای باغ از ترس بیرون می دویدند بابا علی را سوی مسجد می کشیدند دود و هیاهو بود و مادر گریه می کرد بر حال زار مادرم ، در گریه می کرد غرق بخون بودم دو چشم من نمی دید حال مرا در آن میان مسمار پرسید دیگر نفهمیدم چه شد از تاب رفتم روی زمین در پیش مادر خواب رفتم

۹- مدینه در غم ختم رسل عزادار است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه در غم ختم رسل عزادار است فضا به چشم همه تیره چون شب تار است هنوز پیکر ختم رسل روی خاک است که گرم توطئه ای شوم، خصم ناپاک است سقیفه مرکز شورای دشمنان خداست چه فتنه های عظیمی درون آن پیداست به اسم دین همه گردیده اند دشمن دین برای غصب خلافت گرفته اند کمین ولایت علوی را به زور بستانند چو پیرهن به تن یکدگر بپوشانند در آن سقیفه ابوبکر را عَلَم کردند نه با علی، که به خلق جهان ستم کردند به اسم شرع زده ریشه ی شریعت را که رو به قبله ببرند سر، حقیقت را غدیر مرکز شورای کلّ امت بود بزرگ بانی آن خاتم نبوت بود سقیفه توطئه ی غصب حق حیدر بود سقیفه صحنه ی یک جنگ، با پیمبر بود غدیر نقطه ی عطف امامت حیدر سقیفه آتش یک فتنه زیر خاکستر سقیفه ظلم و جنایات بی نهایت داشت غدیر، آیه ی نورانی ولایت داشت عجب به فاطمه ی داغدیده همدردند به جای لاله بر او بار هیزم آوردند شراره از در بیت الولایه بالا رفت صدای ناله ی زهرا به عرش اعلی رفت به سنگ فتنه شکستند قلب مولا را برای غصب خلافت زدند زهرا را حقوق باغ و گل باغبان ادا کردند ز شاخه غنچه ی نشکفته را جدا کردند طناب را چو به بازوی باغبان دیدند به ضربه میوه ی نارس ز باغ او چیدند چه میوه ای، نخل دل رسول خدا شهید اول راه علی گل شهداء سلام باد به تنهاترین امید علی که هم امید علی بود و هم شهید علی به آن شهید که حس کرد ضربت در را به آن شهید که هرگز ندید مادر را به آن شهید که آتش زند به جان، یادش به آن شهید که

نشنیده ماند فریادش شهید بیت ولا کشته ی ولی محسن قوی ترین سند غربت علی، محسن به نخل سبز ولا نارسیده «بر» محسن اگر شهید نمی گشت پشت در محسن به بحر نور، هزاران هزارها دُر بود زمین ز کثرت سادات محسنی پر بود به دشمنی علی قلب احمد آزدند چه زود عهد نبی را ز یاد خود بردند لباس عزت اسلام را ز تن کندند به سان پیرهن کهنه دور افکندند نه خون محسن زهرا نثار مولا شد شروع کشتن آل علی از اینجا شد نه خون آل علی، خون شیعه ریخت به خاک به سان حجر و سعید و رُشید و میثم پاک عذار فاطمه آن عصمت خدای ودود خدا گواست شد از سیلی سقیفه کبود به خون شیعه ی پاک خدا پرست علی که بسته شد به طناب سقیفه دست علی غلاف تیغ سقیفه به دست قنفذ بود شکست بازوی زهرا از آن و گشت کبود چرا نباشد از این غصه قلب من مجروح که شد ز تیر سقیفه تن حسن مجروح قسم به جان محمد قسم به ذات خدا سر حسین به تیغ سقیفه گشت جدا سقیفه بر کف از آغاز تازیانه گرفت سقیفه حنجر شش ماهه را نشانه گرفت سقیفه باعث بیداد خار با یاس است سقیفه تیر جفایش به چشم عباس است سقیفه از ره بیداد آتشی افروخت که در شراره ی آن دامن ولایت سوخت تن مقدس دخت علی ولی ا... ز تازیانه ی دست سقیفه گشت سیاه اله من، احد من، خدای دادارم گواه باش که من از سقیفه بیزارم گواه باش خدایا غدیر جان من است من از تبار غدیرم، غدیر از آن من است

۱۰- با حمله به آستان بانوی حجاز

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با حمله به آستان بانوی حجاز گردید ره حق کُشی و طغیان باز وا... که با شهادت محسن او شد کشتن اولاد پیمبر آغاز

۱۱- از غدیر خم چو پایان یافت هفتاد و دو روز

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

از غدیر خم چو پایان یافت هفتاد و دو روز گشت از داغ نبی یثرب سراپا شور و شین بعد مرگ خواجه ی لولاک خصم کینه توز داد کفر و شرک و خُبث طینت خود را بُروز کرد حقّ شیر حق را از ره بیداد غصب فاش می گویم صنم جای صمد گردید نصب ***** از سقیفه آتشی برخواست عالم را گرفت دود آن تا حشر، چشم نسل آدم را گرفت شعله هایش دامن آیات محکم را گرفت دامن زهرا و بیت ا... اعظم را گرفت مرکز وحی و نبوت طعمه ی آن نار شد قتلگاه محسن و زهرا، در و دیوار شد ***** از هجوم دشمنان بیت خدا را در شکست پهلوی زهرا مگو پهلوی پیغمبر شکست رکن قرآن قلب احمد سینه ی حیدر شکست فاش گویم هر دور رکن فاتح خیبر شکست ظاهراً با یک لگد محسن در آنجا کشته شد باطناً یک سوم اولاد زهرا کشته شد ***** غنچه ی نشکفته ی گردیده پرپر محسن است کشته ی راه پدر در بطن مادر محسن است اولین قربانی ساقی کوثر محسن است مُهر

مظلومیت آل پیمبر محسن است محسن زهرا که جان در مکتب ایثار داد جان به یاری پـدر بین در و دیوار داد ***** خون محسـن ضامن احیای قانون خداست خون محسن خون حیدر خون ختم الانبیاست خون محسن آبیار بوسـتان مصـطفاست خون محسن گلبن توحیـد را آب بقاست نا رسـیده میوه ای بود و جـدا شـد از درخت کس نداند جز خدا کآنجا چه ها شد با درخت ***** حیف از محسن که رخسار برادر را ندیـد در بر مادر فدا گردید و مادر را ندید داد جان در راه حیدر لیک حیدر را ندید روی بابا روی مادر روی خواهر را ندید کودکی نازاده در بیت سیادت کشته شد حیف از آن کودک که او پیش از ولادت کشته شد ***** از سقیفه باب کینه تا قیامت باز شد از سـقیفه ظلم و جور و حق کشـی آغاز شد از سـقیفه نغمه ی غصب خلافت ساز شد از سـقیفه زاغ زشت فتنه در پرواز شد «میثما» آغاز بیداد و جفا آن روز بود روز عاشورای آل مصطفی آن روز بود *****

حضرت ابوالفضل(ع)

۱- این دلم را غرق بوی یاس کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دلم را غرق بوی یاس کن سینه را لبریز از احساس کن خوب می دانم بدم یارب ولی تا ابد من را سگ عباس کن

۲- درد من و درمان تو یا حضرت عباس

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

درد من و درمـان تو یـا حضـرت عبـاس دست من و دامان تو، یا حضـرت عباس تو قبله ی حاجاتی و من یکسـره حاجت چشم من و احسان تو یا حضـرت عباس ای دیـده علی، ماه شب چهاردهم را در چاک گریبان تو یا حضـرت عباس تو ساقی مهریه ی زهرایی از آن‌رو دریا شـده عطشان تو یا حضـرت عباس از روز ازل، بوسه‌گه وجه خدا بود دست و لب خندان تو یا حضـرت عباس نَبُود عجب ار صوت علی زنـده شود بـاز بـا خوانـدن قرآن تو یـا حضـرت عباس در پنجه ی ارباب دعا، حبل متینی است از رشـته ی دامان تو یا حضـرت عباس پشت تو نلرزد، چو علی گر همه عالم آیند به میدان تو یا حضـرت عباس گو خلق بیارند، بخوانند و بگویند آرند چه در شان تو، یا حضـرت عباس پیغمبر و زهرا و علی و حسنینند مداح و ثناخوان تو یا حضـرت عباس بس فخر کند حضـرت سلمان اگر او را خوانند مسـلمان تو یا حضـرت عباس سـقّایی و سرداری و ایثار، سه حرفند از مکتب عرفان تو یا حضـرت عباس تیر و سپر و نیزه بوَد در کف دشـمن در قبضه ی فرمـان تو یـا حضـرت عباس مـدح تو نه آن است که گوینـد ادیبان از ابرو و چشـمان تو یا حضـرت عباس مدح تو عیان است، عیان است، عیان است در پرتو ایمان تو یا حضـرت عباس مدح تو نوشـته است، نوشـته است، نوشـته است

در زخم فراوان تو یا حضرت عباس مدح تو همین است، که فرمود امامت مولات به قربان تو یا حضرت عباس مدح تو همین است، که با خیل ملائک پرواز کند جان تو یا حضرت عباس مدح تو همین است، که مولای دو عالم زد بوسه به دستان تو یا حضرت عباس تو حُسن خدایی دل «میثم» شده روشن از حُسن فروزان تو یا حضرت عباس

۳– دلم را مست عباس آفریدند

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم را مست عباس آفریدند به یمن هست عباس آفریدند مرا شاعر به عشق شعر گفتند برای دست عباس آفریدند

۴– روز خلقت خالی از هر همهمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز خلقت خالی از هر همهمه با خودش می کرد خالق زمزمه می شود هر کس که دلدار من است عبد سفای حسین فاطمه

۵– من برای نوکری ناقابلم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

من برای نوکری ناقابلم سوخته از دم تمام حاصلم چیست در عالم از این بهتر که من دست بوس نوکر بوفاضلم

۶– علمداره، وفا داره، عموی نازنین من

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علمداره، وفا داره، عموی نازنین من (۲) ***** قد بلندش آسمونی، نیگاش نگاه مهربونی دیدن دنیا از رو دوشش، یه عشقی داره نمیدونی علمداره، وفا داره، عموی نازنین من(۲) ***** نیگاش شبیه ذالفقاره، مث علی تو کارزاره اگه بابام بده اجازه، یه دشمنو زنده نذاره علمداره، وفا داره، عموی نازنین من (۲) ***** اونکه می گفت به بابا سرور، یه بار بهش نگفت برادر حتی یه بار نشد ببینم، پیش بابام بلند کنه سر علمداره، وفا داره، عموی نازنین من (۲) ***** هیچ کی مث عموم نمی شه، عشقم بهش تموم نمی شه می خوام بگم که آب بیاره، اما خدایی روم نمی شه علمداره، وفا داره، عموی نازنین من (۲) *****

۷– مادر ماه بنی‌هاشم، قمر آورده ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ماه بنی‌هاشم، قمر آورده ای نخل امید ولایت را ثمر آورده‌ای بحر موّاج کرامت را گهر آورده‌ای کلک صنع کبریایی را اثر آورده‌ای هر چه در وصفش بگویم خوب‌تر آورده‌ای بر امیرالمؤمنین زیباپسر آورده‌ای این پسر شمشیر و شیر عترت پیغمبر است پای تا سر حیدر است و حیدر است و حیدر است ***** این پسر دست علی دست علی دست خداست این پسر یک مطلع الانوار مصباح الهداست این پسر تا حشر ثاراللّهیان را مقتداست این پسر قربانی کوی حسین از ابتداست این پسر دست خدا با دست از پیکر جداست این پسر روح حسین ابن علی «روحی فدا»ست این پسر ماهی است در بین دو مهرِ فاطمه این بود باب الحسین و باب حاجات همه ***** بیت مولاے باغ جنّت، یاسمن، عباس توست روح غیرت، جان آزادی به تن، عباس توست هاشمیّون را چراغ انجمن، عباس توست وارث شمشیر و دست بوالحسن، عباس توست ملجأ و باب المراد مرد و زن، عباس توست بت‌شکن: مولا علی، لشکرشکن: عباس توست این خداوند ادب، عبد خداوند است و بس در شجاعت، در وفاداری، نظیرش نیست کس ***** کیست عباس آنکه وجه‌الله محو روی اوست آل هاشم را همه دل در کمند موی اوست غرق گل از بوسه ی دست خدا بازوی اوست ذوالفقار فاتح خیبر، خم ابروی اوست نخل سرسبز ولایت قامت دلجوی اوست آبروی آبرومندان ز خاک کوی اوست از دل گهواره تا امواج خون در علقمه لحظه‌ای غافل نگردید از حسین فاطمه ***** آفتاب طلعتش خورشید رخسار حسین دیدن رخسار او، تکرار دیدار حسین از شب میلاد بودش دل، گرفتار حسین نقد جان در دست و سرگردان به بازار حسین با سر و با دست و چشم و تن خریدار حسین حامی و سردار و سقّا و علمدار حسین با وجود آنکه خود مظلوم ظالم‌سوز بود مثل حیدر عابد شب بود و شیر روز بود ***** مادر سادات زهرا خوانده خود را مادرش حیدر کرّار می‌خواند حسین دیگرش عمّه ی سادات می‌بالد که باشد خواهرش ایستاده با ادب حتّی ادب در محضرش آفرینش تا قیامت تشنه‌کام ساغرش حاجت کونین جوشیده است از خاک درش در حریمش اکتفا کردن به یک حاجت کم است کم مخواه از او که او باب المراد عالم است ***** او که با ماه جمالش عالم‌آرایی کند او که بر خاکش سرافرازی جبین‌سایی کند او که بی وی عشق هم احساس تنهایی کند او که بر خیل شهیدان نیز آقایی کند آل عصمت را ز اشک دیده سقایی کند خون خود را وقف بر گل‌های زهرایی کند جسم و جان و چشم و دست‌وسر دهد در راه‌دین گل کند تقدیم ثارالله از زخم

جبین ***** اوست سقایی که در آغوش دریا سوخته هم زده آتش به دریا، هم به صحرا سوخته همچو شمعی در شرار دل سراپا سوخته آب گشته در میان آب و تنها سوخته مشک هم از اشک آن لبتشنه‌سقا سوخته مثل تصویرِ لبِ فرزند زهرا سوخته اشک صد ایّوب می‌جوشد به یاد صبر او تا قیامت آب می‌گردد به دور قبر او ***** ای خدا را تیغ بران در نیامِ اهل‌بیت ای علی را شیر غران در کنام اهل‌بیت ای به رخسارت تجلّی تمام اهل‌بیت ای مقامت در صف محشر مقام اهل‌بیت هم به «نفسی انت» فرمودت امام اهل‌بیت هم به شمشیرت نوشته انتقام اهل‌بیت می‌رسد روزی که حق را باز هم یاری کنی باز، بازآیی و بر مهدی علمداری کنی ***** تشنه‌ای و چشم ما دریا به پایت ریخته دل رویِ دل در حریم با صفایت ریخته فیض روح الله در صحن و سرایت ریخته همچو باران استجابت از دعایت ریخته اشک ثارالله روی دست‌هایت ریخته بال حورالعین رویِ پای گدایت ریخته جوشد از خاک درت اشک مناجات همه بیشتر باشد به کویت عرض حاجات همه ***** مهر تو دین من، آیین من، ایمان من است زخم‌های پیکرت آیات قرآن من است پای تا سر دردم و خاک تو درمان من است با تو بودن از ولادت دین و ایمان من است ذکر «یا عبّاس» درمان تن و جان من است دست من خالی و مدحت درِّ غلطان من است نیستم قابل که گویم «میثم» کوی توام هر که هستم یا ابوفاضل ثناگوی توام *****

۸- افتاد چرا دیر به پایت سر و دستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

افتاد چرا دیر به پایت سر و دستم من پیشتر از بودن خود دل به تو بستم تا جان به تنم بود زتو دل نبریدم تا دست به تن داشتم از پا ننشستم دستم زقضا خورد به آبی که نخوردم از فاطمه تا صبح قیامت خجل استم بشکست سر و دست و تن و سینه ام اما جان دادم و پیمان تو هرگز نشکستم از دست و سر و جان و تن و چشم گذشتم کز روز ازل بود همین عهد الستم از صبح ولادت که نگاهم به تو افتاد تا شام ابد کرد تماشای تو مستم دانست که از دامن مهرت نکشم دست زد روز ولادت پدرم بوسه به دستم بی دستی من در ره تو بال و پرم شد تو احمد و من جعفر طیار تو هستم تا ام بنین فخر کند کاش که می شد پیراهن خود هدیه به مادر بفرستم میثم به امان نامه ی دشمن چه نیازم کز هر چه به جز دوست بُوَد رشته، گسستم

۹- ای ساقی طفلان عباس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ساقی طفلان عباس ای حامی قرآن عباس دور بدنت گردیدم با دیده ی گریان عباس تو حامی و پرچمدار منی غمخوار منی، غمخوار منی جان تو در ره قرآن فدا شد دست و چشم تو تقدیم خدا شد یا ابالفضل یا ابالفضل یا ابالفضل ***** ای هستی من،

هستت کو با من، دل پا بستت کو سقا و علمدار من چشم و علم و دستت کو تو ماه دل آرای حرمی آب آور و سقای حرمی جای آب ای مه در خون تپیده از چه رو خون ز بازویت چکیده یا ابالفضل یا ابالفضل یا ابالفضل ***** ای سرو به خون غلتیده ای آب تو اشک دیده با آن که لبت خشکیده خون از دهنت چکیده ای روی زمین دست و علمت نتوان ببرم سوی حرمت کودکان در حرم چشم انتظارند نونهالان دگر سقا ندارند یا ابالفضل یا ابالفضل یا ابالفضل ***** هنگام عزاداری شد ایام غم و زاری شد از دیده ی طفلانم اشک از چشم تو خون جاری شد تو منبع جودی و کرمی تو آرزوی اهل حرمی مظهر غیرت و ساقی کوثر خیز و بر تشنگان آبی بیاور یا ابالفضل یا ابالفضل یا ابالفضل ***** ای خیمه عزادار تو چشم همه خونبار تو زهرا و علی گردیدند در علقمه زوار تو من بین عدو تنها چه کنم با خنده ی دشمن ها چه کنم خنده ی دشمن و اشک سکینه کرده آه مرا آتش به سینه یا ابالفضل یا ابالفضل یا ابالفضل *****

۱۰– در کربلا غوغا شده قُتل العباس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کربلا غوغا شده قُتل العباس بی دست و سر سقا شده قتل العباس واویلتا واویلتا یا ابو فاضل واویلتا واویلتا یا ابو فاضل ***** رسیده وقت غربت ابی عبدالله پریده رنگ از صورت ابی عبدالله وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل ***** افتاده زیر دست و پا شاخه ی یاسم گردیده از پیکر جدا دست عباسم وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل ***** این اشجع الناس من است آه و واویلا این دست عباس من است آه و واویلا وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل ***** افتاده از زین بر زمین پیکر عباس عمود آهنین زدند بر سر عباس وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل ***** فرمانده ی بی لشکرم، بهترین یارم دست و سر و چشمت چه شد ای علمدارم؟ وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل ***** با من گلستان علی در چمن افتاد دستی که بوسیده علی از بدن افتاد وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل وا ویلتا واویلتا یا ابو فاضل *****

۱۱– ای به دست خدای داور دست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به دست خدای داور دست از تو بوسیده چار رهبر دست تا ابد پایدار مکتب عشق از ازل داده با برادر دست ظهر عاشورا در رکاب حسین کرده تقدیم بر پیمبر دست به تو دل داده یوسف زهرا ز تو بوسیده شخص حیدر دست ناز کردی به بحر با لب خشک آب دریات بوسه زد بر دست نه عجب گر به ظهر عاشورا از تو بوسد علی اکبر دست گر نهی پا به چشم گریانم می برم از فلک

فراتر دست موج زد سر به سنگ و بحر گریست که ز آب روان کنی تر، دست یک بیابان سپاه و یک عباس یار تو چشم بود و یاور دست نه به چشم تو بود دیگر نور نه به جسم تو ماند دیگر دست رنگ از چهره ی حسین پرید تا جدا شد تو را ز پیکر دست گشت پامال چون کتاب خدا از تو در زیر پای لشکر دست از چه حاجت روا شدی با تیر؟ ای کلید حوائجت در دست تو ز پا اوفتادی و زینب بین دشمن نهاد بر سر دست به که گویم که از تن پاکت زخم ها می رسید از هر دست ای زده روز و شب به دامانت جن و انس و ملک مکرر دست فاطمه بر شفاعت امت آورد از تو روز محشر دست شود از لطف بر سر «میثم» بکشی لحظه های آخر دست؟

۱۲– ای داغ لب تو کرده آبم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای داغ لب تو کرده آبم عباس مرا بنوش آبم هُرم عطشت کند کبابم شرمنده ز آل بوترابم دارم به جگر خروش عباس یک جرعه ز من بنوش عباس من آبم و آبرو ندارم موجم شده کوهی از شرارم شرمنده ز طفل شیرخوارم مانند سکینه بی قرارم سخت آمده ام به جوش عباس یک جرعه ز من بنوش عباس اعجاز به دشت نینوا کن دست آور و حاجتم روا کن از سینهٔ آب عقده واکن زخم دل بحر را دوا کن از آب نظر مپوش عباس یک جرعه ز من بنوش عباس ای اشک تو آب را ستاره بحر از نفست شده شراره بر غربت آب کن نظاره بشنو ز درون دل هماره فریاد مرا به گوش عباس یک جرعه ز من بنوش عباس یک لحظه برآر آرزویم مگذار بریزد آبرویم گر چهره ز آتشت نشویم در پاسخ فاطمه چه گویم بردار غمم ز دوش عباس یک جرعه ز من بنوش عباس عباس با آب: ای آب مزن به دل شرارم سوگند به چشم اشکبارم من تشنه ی جام وصل یارم با آب روان چه کار دارم گشتم ز عطش اگر چه بی تاب یک قطره ننوشم از تو ای آب من ساقی آل بوترابم نه آب بود به کف، نه تابم امواج تو می کند کبابم از خجلت اهل بیت آبم صد بار گر از عطش شوم آب یک قطره ننوشم از تو ای آب هُرم عطش است و آفتاب است دل ها همه از عطش کباب است خون حاصل سینه ی رباب است از بس که به خیمه قحط آب است گردیده به دیده اشک نایاب یک قطره ننوشم از تو ای آب از ناله ی بلبل مدینه آهم شده شعله ور به سینه سقا شده دیده ی سکینه خشکیده گلوی آن حزینه رنگش شده زردتر ز مهتاب یک قطره ننوشم از تو ای آب یک لحظه بزن به خیمه ها سر بر دخترک سه ساله بنگر در دامن عمه می زند پر سوزد جگرم از این که آخر شش ماهه نگشت از تو سیراب یک قطره ننوشم از تو ای آب

۱۳– دامن علقمه را عطر گل یاس یکی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامن علقمه را عطر گل یاس یکی است قمر هاشمیان در همه ی ناس یکی است سیر کردم عدد ابجد و دیدم به حساب نام زیبای اباصالح و عباس یکی است

۱۴- ای لشکر حق را سر و سردار اباالفضل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای لشکر حق را سر و سردار اباالفضل وی دست علی در صف پیکار اباالفضل هم خون حسین بن علی در تن پاکت هم روح تو در پیکر ایثار اباالفضل ریحانه ی دو فاطمه، ماه سه خورشید آرام دل حیدر کرار اباالفضل مانند تو در ارتش اسلام که دیده فرمانده و سقا و علمدار اباالفضل تو ماه بنی هاشمی و ما شب تاریک تو لاله ی عباسی و ما خار اباالفضل هم کاشف کرب پسر فاطمه هستی هم خیل بنی فاطمه را یار اباالفضل بر حاجت خود کرده صد و سی و سه نوبت هر خسته دلی نام تو تکرار اباالفضل در مصر ولایت شده بر یوسف زهرا تو مشتری و علقمه بازار اباالفضل عشق و ادب و غیرت و ایثار و شهادت کردند به آقایی ات اقرار اباالفضل تو رسته ای از خویش و گرفتار حسینی خلقند به عشق تو گرفتار اباالفضل ما بهر تو گریان و زند زخم تو خنده پیوسته به شمشیر شرربار اباالفضل برخیز سکینه به حرم منتظر توست جامش به کف و اشک به رخسار اباالفضل از سوز عطش آب شده طفل سه ساله مگذار بگرید به حرم زار اباالفضل تا آن که ببینند به تن دست نداری یک لحظه سر از علقمه بردار اباالفضل مگذار رود زینب کبری به اسیری ای دست علی ، دست برون آر اباالفضل تو چشم حسینی که زده تیر به چشمت ای دور حرم چشم تو بیدار اباالفضل کی گفته تن پاک تو در علقمه تنهاست گردیده تو را فاطمه زوار اباالفضل خون دل ما را که شده اشک عزایت زهرا و حسین اند خریدار اباالفضل مگذار شود خشک دمی دیده ی «میثم» چشمی که بگریم به تو بسیار اباالفضل

۱۵- دلداده ی ذریه ی زهراست عباس

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلداده ی ذریه ی زهراست عباس جان بر کف میدان عاشوراست عباس باب الکرم، باب الولا، باب الحوائج باب الحسین و کعبه ی دل هاست عباس زخم تنش آیات ایثار و شهادت قرآن ز پا تا سر، ز سر تا پاست عباس عالم به سویش می برد دست توسل با آن که خود در علقمه تنهاست عباس بعد از حسین بن علی تا صبح محشر بر هر شهیدی سید و مولاست عباس شیر حسین بن علی ، شمشیر حیدر مرآت یاسین، مظهر طاهاست عباس فرمانده ی بی لشکر و سردار بی دست سقای عطشان بر لب دریاست عباس یک آسمان غیرت، هزارانش ستاره نقش زمین در دامن صحراست عباس در قلزم خون دُرّ نایاب ولایت در قلب عترت راز ناپیداست عباس بی دست و دست عالمی بر دامن او بی آب و بر آل علی سقاست عباس روزی که هر کس هست حشرش با امامش گویند

ثاراللهیان، ماراست عباس آن روز تا دست خلایق را بگیرد دستش به دست حضرت زهراست عباس در دامن شیر خدا از شیرخواری بهر شهادت خویش را آراست عباس می کرد در آغوش مادر بی قراری آخر امام خویش را می خواست عباس گفتی قیامت شد، قیامت شد، قیامت تا کرد قامت بر شهادت راست عباس تنها نه در دنیا بود باب الحوائج باب المراد خلق در عقباست عباس هم پایبند عشق ثارالله امروز هم دستگیر عالمی فرداست عباس حتی به روی دشمن خود در نبندد از بس کرامت دارد و آقاست عباس نام ابوالقربه از اول داشت با خویش یعنی همانا مشک را باباست عباس درعین بی دستی علمدار ولایت در قحط آب، آب آور و سقاست عباس ای اهل جنت روضه ی رضوان شما را ما را به محشر جنت الاعلاست عباس دُردانه ی ام البنین در دست حیدر ریحانه ی انسیه ی الحوراست عباس از بس که دارد زخم روی زخم بر تن گویی سراپا لاله ی حمراست عباس تا دوست زخم پیکرش را دوست دارد زخمش چو باغ گل به تن زیباست عباس «میثم» علی باید بگوید وصف او را بالاتر از مدح و ثنای ماست عباس

۱۶- ای بحر سوخته به لب آب العطش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بحر سوخته به لب آب العطش ای آب هم ز تاب تو در تاب العطش تو ماه آل هاشمی و ساقی حرم ما را رخ از عطش شده مهتاب العطش امشب صدای العطش آل فاطمه آتش زده است بر جگر آب العطش تا آب را به خواب ببینند لحظه ای در چشم تشنگان نرود خواب العطش تا جان نداده کودک شش ماهه در حرم سقای آل فاطمه بشتاب العطش از بس گریستند عزیزان فاطمه دریا ز اشکشان شده سیراب العطش نور دل دو فاطمه سقای اهل بیت ما را به این دو فاطمه دریاب العطش

۱۷- دسته گل های خدا تشنه و سقا بی آب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دسته گل های خدا تشنه و سقا بی آب جگر آب، کباب است، کباب است، کباب نفس سوختگان، سوخته در حنجره ها رنگِ خورشید رخان گشته یکی با مهتاب دل سقا شده آب و دل طفلان آتش خجل از کودک شش ماهه ی خود گشته رباب امشب ای اشک همه خون شو و از دیده بریز زآن که بر تشنه لبان گریه صواب است صواب نام آب آن که برد پاسخ او تیر بود به علی اصغر بی شیر بگویید: بخواب ماهیان روضه ی جانسوز عطش می خوانند آب هم سوخته، دریا ز خجالت شده آب تا بشویید کمی اشک خجالت ز رخش همه بر صورت عباس بپاشید گلاب ز چه خود را نرساندی به لب خشک حسین نه مگر این که تو مهریه ی زهرایی آب ؟ مشک خشکیده، جگرها ز عطش تفتیده پسر ام بنین! تشنه لبان را دریاب «میثم» از سوز دل خسته دعا کن که حسین

ذاکر خود به حساب آوردت روز حساب

۱۸- ای اهل ولا اهل ولا یار خوش آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل ولا اهل ولا یار خوش آمد میلادِ ابوالفضل علمدار، خوش آمد علمدار خوش آمد، علمدار خوش آمد ***** بر حزب خدا سید و سالار خوش آمد علمدار خوش آمد، علمدار خوش آمد ***** روح شهدا در طیران آمده امشب قرص قمر هاشمیان آمده امشب ای اهل جهان جان جهان آمده امشب بر خون خدا یار فداکار خوش آمد علمدار خوش آمد، علمدار خوش آمد ***** ای شیرخدا سرورِ دین! چشم تو روشن ای مادر سادات زمین! چشم تو روشن ای فاطمه ای ام بنین! چشم تو روشن سردار سپاه شهِ ابرار خوش آمد علمدار خوش آمد، علمدار خوش آمد ***** قرص قمر فاطمه از راه رسیده خیزید به وصفش همه گوییم قصیده بر روی حسین ابن علی دوخته دیده دلباخته ی مکتب ایثار خوش آمد علمدار خوش آمد، علمدار خوش آمد ***** از بیت علی بوی خدا می‌شود احساس خیزید و بریزید؛ بریزید گل یاس فرزند برومند علی حضرت عباس با خلق و خوی احمدِ مختار خوش آمد علمدار خوش آمد، علمدار خوش آمد ***** ریزد ز پر و بال ملک لاله به صحرا با روی درخشنده و با حسن دل‌آرا دلداده و آرامِ دلِ یوسف زهرا چون یوسف صدیق به بازار خوش آمد علمدار خوش آمد، علمدار خوش آمد *****

۱۹- گشته ام در همه عالم چه سپهر و چه زمین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشته ام در همه عالم چه سپهر و چه زمین گل ندیدم به قشنگی گل ام بنین *****

۲۰- سرم چه قابل خاک تو سر کجا تو کجا؟

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرم چه قابل خاک تو سر کجا تو کجا؟ گهر به پات بریزم گهر کجا تو کجا؟ تو آفتاب جهانی قمر کجا تو کجا؟ فراتر از بشر استی بشر کجا تو کجا؟ تو سرو باغ هدایت حدیقه ی یاسی تو یک حسین ز پا تا به سر تو عبّاسی ***** قیام توست قیامت، قیامتت نازم مرام توست کرامت، کرامتت نازم پیِ امامِ امامت، امامتت نازم به هر دلیت اقامت، اقامتت نازم چراغ و چشم ولایت گل و گلاب علی مه دو فاطمه، بین دو آفتاب علی ***** تو خیل هاشمیان را ستاره ی سحری تو آفتاب جهانی، که گفته تو قمری علیت باب و عزیز دل پیامبری به مرتضی پسری و به عالمی پدری چنان ز کام تو آب حیات می‌جوشد که خضر از لب خشکت گلاب می‌نوشد ***** تو ماه امّ بنینی، بنین به قربانت تمام خلق زمان و زمین به قربانت ملک، بشر ز یسار و یمین به قربانت تمام هستیِ هست‌آفرین به قربانت ز دست‌های تو گلبوسه ی علی روید همان سزد که ولی اللّهت ولی گوید ***** مزار توست چراغ دل مسلمان‌ها به حضرتت متوسل شوند سلمان‌ها کم است اگر چه شود خاک زائرت جان‌ها مقام توست فراتر ز وهم انسان‌ها جلالت تو کجا ما کجا؟ «بنفسی انت» امام گفت تو را «یا اخا بنفسی انت» ***** تو با دو دست جدا از بدن کنی اعجاز تو با ملائکه در آسمان کنی پرواز ادب به خاک درت ایستاده بهر نماز به دامن کرمت دست عالمی است دراز جواب توست به هر سائلی جواب حسین که گشته نام خوشت هم عدد به «باب حسین» ***** گره‌گشاست دو دستِ ز تنْ بریده ی تو سلام یوسف زهرا به دست و دیده ی تو درود بر تن در خاک و خون‌کشیده ی تو جهان پر است ز فریادِ ناشنیده ی تو چه قرن‌ها که به هر نسل گفتگو داری هنوز زمزمه ی «انْ قَطعتُموا» داری ***** تو را به امّ بنین مادرت قسم عباس تو را به مرتبه ی خواهرت قسم عباس تو را به حق جراحات پیکرت عباس تو را به خون گلوی برادرت عباس مرا ز من بستان و از آن خود گردان کرم نما و سگِ آستان خود گردان ***** نشان سجده نشانی است از عبادت تو شهادت تو بوَد بهترین ولادت تو کرم، سجیّه و احسان و جود، عادت تو سلامِ آب به آقایی و سیادت تو هنوز علقمه گوید درود بر صبرت هنوز حضرت زهراست زائر قبرت ***** تو مرد غیرت و مهر و وفا و ایثاری تو همچنان پدرت حیدری و کراری تو چون حسین، همان خون حیِّ داداری تو یک سپاه نداری، ولی علمداری اگر چه دست نداری، حسین را دستی سپه نیاز نداری که خود سپاه استی ***** قسم به آنچه که بود و قسم به آنچه که هست تو با خدای خودت دادی از ولادت، دست خدا زمام دل خلق را به زلف تو بست اگر چه دست تو از تن فتاد و فرق شکست به دست‌وچشم وسرت می‌خورم قسم عباس که در تمام شهیدان تویی علم عباس ***** سلامِ کعبه به صحن و حریم محترمت پیمبران خدایند زائرِ حرمت به خود همیشه ببالد کرامت از کرمت خدا گواست که باشد ثنای خلق، کمت شود ز کوه غمت قامتِ امامت، خم برای گفتنِ مدحت چه آورد «میثم»؟ *****

۲۱- فرزند علی فاطمه را نور دو عینی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرزند علی فاطمه را نور دو عینی سقا و سپهدار و علمدار حسینی ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** تقدیم برادر شده چشم و سر و دستت بوسیده علی دست تو در روز الستت ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** گریان ز غمت زینب کبراست اباالفضل در علقمه زوار تو زهراست اباالفضل ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** میر سپه و ماه منیر اسدالله شمشیر حسینی تو و شیر اسدالله ای مظهر غیرت یا

حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** نازند به بازوی تو در عرصه ی پیکار زهرا و حسین و حسن و حیدر کرار ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** سقا شده در خیمه سرا چشم سکینه برخیز و بده آب به گل های مدینه ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** چون دید حسین بن علی محو خدایت فرمود شود جان برادر به فدایت ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** تنها نه به صحرای بلا یار حسینی حتی به صف حشر علمدار حسینی ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** در کربلا مظهر ایثار و شجاعت در روز جزا دست تو اسباب شفاعت ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** در بحر ولایت دُر نایاب حسینی هم قبله ی حاجاتی و هم باب حسینی ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** افسوس که با تیر جفا چشم تو بستند افسوس که پیشانی و فرق تو شکستند ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** افسوس که خون بر جگر اُم بنین شد قرآن حسین بن علی نقش زمین شد ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** شش ماهه به خیمه ز عطش تاب ندارد سقای حسین بن علی آب ندارد ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** برخیز و ببین اشک امام شهدا را داغ تو شکسته کمر خون خدا را ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس ***** تو ماه بنی هاشم و شمع شهدایی در کرب و بلا حامی مصباح هدایی ای مظهر غیرت یا حضرت عباس ای ساقی عترت یا حضرت عباس *****

۲۲- خورشید علقمه ماه مدینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید علقمه ماه مدینه ریزد در ماتمت اشک سکینه در خون نشستی پشتم شکستی الآنِ اِنکَسَر ظَهری یا عباس! ***** ای شیر بیشه ی مولی الموالی بنگر طفلان همه با جام خالی چشم انتظارند سقا ندارند الآن انکسر ظهری یا عباس! ***** طفلان را بر جگر داغ لب تو اطراف خیمه ی بی صاحب تو تو برروی خاک با جسم صد چاک الآن انکسر ظهری یا عباس! ***** دیشب دور حرم گردیده عباس امروز در موج خون خوابیده عباس پشت و پناهم بین اشک و آهم الآن انکسر ظهری یا عباس! ***** ریزد بر زخمت ای در خون نشسته اشک فاطمه ی پهلو شکسته تنهای صحرا عباس زهرا الآن انکسر ظهری یا عباس! ***** مگذار این کوفیان راهم ببندند من برتو گریم و اینان بخندند داغت مرا کشت خصمت چرا کشت الآن انکسر ظهری یا عباس! ***** با هر زخمت دلم دارد سخن ها در خیمه می روم تنهای تنها رنگم پریده قدم خمیده الآن انکسر ظهری یا عباس *****

۲۳- با چشم پر زخون یا ایها الناس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـا چشم پر زخون یـا ایهـا النـاس تیر آوردم برون از چشم عبـاس من بی علمـدار او کشـته ی یار واویلا، واویلا، آه و واویلا ***** قرآن مرتضـی نقش زمین شـد پرپر باغ گل ام البنین شـد صدپاره پیکر بی دست و بی سـر واویلا، واویلا، آه و واویلا ***** دستی که بوسه زد دست خـدایش کردنـد بـاتیغ کین ازتن جـدایش یـا ایها الناس شدکشـته عباس واویلا، واویلا، آه و واویلا ***** سـقا خیری ندید از آب دریا دریا خون گریه کرد برحال سقا سقا فدا شد دستش جدا شد واویلا، واویلا، آه و واویلا ***** بردسته گل های باغ مدینه سـقایی می کند چشم سـکینه با چشم گریان با کام عطشان واویلا، واویلا، آه و واویلا ***** ای تشـنگان دگر سقا ندارید در خیمه نام آب برلب نیاریـد سـقا فـدا شـد دسـتش جدا شد واویلا، واویلا، آه و واویلا ***** عباس در علقمه تنهای تنها جسمش چون لاله شد نقش چمن ها تن پاره پاره دل پر شراره واویلا، واویلا، آه و واویلا *****

۲۴- اهل عالم این دست عباس است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهـل عالم این دست عباس است ساقی طفلان اشـجع الناس است یا ابوفاضل! یا ابوفاضل! ***** تو به بی دستی دست من بودی تو همه بـود و هست من بـودی یـا ابوفاضـل! یـا ابوفاضـل! ***** تشـنه لب سـودا بـا خـدا کردی دست و چشم و سر را فـداکردی یا ابوفاضل! یا ابوفاضل! ***** مادرت گر نیست اندر این صحرا زائرت گشته مادرم زهرا یا ابوفاضل! یا ابوفاضل! ***** گر نداری آب ای مرا هستی بر تو بس باشـد عذر بی دستی یا ابوفاضل! یا ابوفاضل! ***** حنجرت خشک و دیده دریایی کرده پیغمبر بر تو سقـایی یـا ابوفاضـل! یـا ابوفاضـل! ***** گشـته نقش خـاک هست عبـاسم علم و مشـک و دست عبـاسم یـا ابوفاضل! یا ابوفاضل! *****

۲۵- بسوز ای آب دریا از شرارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بسوز ای آب دریا از شرارم که جز آتش به دل آبی ندارم منم سقا، منم عطشان، واویلا ***** بریز ای اشک خونین از دو عینم که من یاد لب خشک حسینم منم سقا، منم عطشان، واویلا ***** ز هر موجت شرر دارم به سینه که دیدم در تو من عکس سکینه منم سقا، منم عطشان، واویلا ***** الهی آب دریا! شـعله گردی که شـرم از یوسف زهرا نکردی منم سقا، منم عطشان، واویلا ***** خدا داند دل دریا کباب است که اصغر تشنه ی یک جرعه آب است منم سقا، منم عطشان، واویلا ***** الا ای ماهیان! بامن بنالید

زمین و آسمان! بامن بنالید منم سقا، منم عطشان، واویلا ***** زخون پر شد دو چشم نازنینم که دیگر آب دریا را نبینم منم سقا، منم عطشان، واویلا ***** چو آتش بین دریا می خروشم صدای العطش آید به گوشم منم سقا، منم عطشان، واویلا *****

۲۶- این دیده و این دست و این فرق شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دیده و این دست و این فرق شکسته این صورت و این قامت در خون نشسته تنها نه امروز یار تو هستم از روز ازل دل برتو بستم مولاـ حسین جان! مولاـ حسین جان! ***** بیرون بکش تیر از دو چشم نازنینم شاید که یک دم روی زهرا را ببینم این دم آخر فاطمه باید سقاییم را امضا نماید مولا حسین جان! مولا حسین جان! ***** بگذار در آغوش پر مهرت بمیرم دستی ندارم تا تو را در بر بگیرم چه می شود ای ولی ذوالمن تو افکنی دست به گردن من مولاـ حسین جان! مولاـ حسین جان! ***** با آنکه عمری بوده ام در خدمت تو امروز می گریم برای غربت تو تو بین دشمن یاورنداری جز خاندانت لشگر نداری مولاـ حسین جان! مولا حسین جان! ***** بگذار عطشان بر لب دریا بمیرم بگذار تا در علقمه تنها بمیرم با آنکه از تن افتاده دستم خجل زاشک سکینه هستم مولا حسین جان! مولا حسین جان! ***** من جان نثار عترت اطهار بودم ای کاش پشت در به زهرا یار بودم یا قتلگاهم در پشت در بود یا بهر زهرا دستم سپر بود مولا حسین جان! مولا حسین جان! *****

۲۷- ای خدا این آب، هستی سقاست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا این آب، هستی سقاست آبروی من، در برِ زهراست آه و واویلا، آه و واویلا ***** با نگه اصغر، گفتگو می کرد خواهش آبی، از عمو می کرد آه و واویلا، آه و واویلا ***** ای عمو جان کن، چاره ی اصغر مرغ پربسته، می زند پرپر آه و واویلا، آه و واویلا *****

۲۸- بنگر ای ماه تمام، کف زنان لشگر شام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنگر ای ماهِ تمام، کف زنان لشگر شام که شـده کار حسین، بعـد عباس تمام تو نه امیّـد منی بلکه امید همه ای هم گل امّ بنین، هم پسـر فاطمه ای مرحبا عباسم ***** ساقی سرمسـتم، بَعد تو بشکسـتم افتخارم به تو بود، می روی از دسـتم چشم بر راه بود دخترک غم زده ام چه بگویم اگر او گفت چرا خم شده ام مرحبا عباسم *****

۲۹– منکه از اهل حرم، آبرو دارترم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکه از اهـل حرم، آبرو دارترم تیر کین آمـد و گفت، آب رویت ببرم نه همین چشم زِرِه قـامت من تر کرده اشـک مشـک آمـده و گریه به من سـر کرده یـا اَخـا کن نظری، در خیـامم مَبَری ***** پرچم از دست جـدا، جام از مست جـدا پشت تو با سـر من هر دو بشـکست جـدا مادرت آمـده نتوان به برش برخیزم خون چشـمم عوض گل به رهش می ریزم کُن به علقم گـذری، در خیامم مَبَری ***** مسـتم و می زده ام، پیش پیر آمـده ام پیر من هست حُسـین، علقمه میکده ام آنکه از روز ازل باده به من داده تویی می تو و میکده تو جام تو و باده تویی تو ز من با خبری، در خیامم مَبَری *****

۳۰– ای علمدار سپه، کو علمت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علمـدار سـپه، کـو علمت علم و دست ز پیکر قلمت داغت ای مـاه هلالـم کرده ست الف قـدّ تو دالم کرده ست تو به خون خفته کنون در بر من داده پیغام چنین دختر من گر نشـد آب میسّـِر گردد گو عمو خود به حرم برگردد حال خواهم به حرم برگردم گر به آن طفل برابر گردم خود بگو من چه بگویم به جواب گر ببیند نه عمو هست نه آب

۳۱– دریا صدا زد ای لبت عطشان، من آبم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریا صـدا زد ای لبت عطشان، من آبم آبی بنوش ای آتشت کرده کبابم عباس گفت ای آب حاشا کز تو نوشم آیـد صـدای ناله ی اصغر به گوشم دریا صدا زد ساقی عطشان که دیده؟! ای بحر را هم داده آب از اشک دیده عباس گفت ای آب آتش شو به کامم پیـداست در تو عکس لب های امامم دریا صدازد تا کنی یاریّ عترت از من دهانی تر کن ای دریای غیرت عباس گفت از تشـنگان شرمنده هسـتم آخر نگاه فاطمه باشد به دسـتم دریا صدا زد تو همه هستِ حسینی نیرو بگیر از من که خود دستِ حسینی عباس گفتا اوست مولا، من غلامم بی او بُوَد آب روان آتش به کامم دریا صدا زد ای زده آتش به هسـتم من چون تو برداغ لب تو تشـنه هسـتم عباس گفتا تشنه تر از تو رباب است در سینه اش آتش به جای شیر ناب است دریا صدا زد گر نمی نوشی زمن آب آب از چه همره می بری با این تب و تاب عباس گفتا وعـده دادم بر سـکینه تا آب آرم بهر گل های مـدینه دریا صدا زد ای همه ایثار و صبرت زیبد که تا محشر بگردم دور قبرت

۳۲– بیا ای دست دست حق، برون کن تیرم از دیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ای دست دست حق، برون کن تیرم از دیده همان چشمی که چشم دشمن از بیمش نخوابیده دو دستم شد یکی قاب و در او یک عکس کوچک بود به من لبخنـد می زد غنچه با لب های خشـکیده به دور خیمه یی گشـتم که در آن خیمه زینب بود منم ماهی که شب دُور سـر خورشـید گردیـده جـدا دست و دوتا فرق و تهی مشک و به چشـمم تیر ببین عاشق برای تو بساط عاشـقی چیده به هر سمتی که می غلتم فروتر می رود پیکان شده عباس، یاسی که لباس از خار پوشیده

۳۳– عباس یعنی شمع جمع هاشمیون

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس یعنی شـمع جمع هاشـمیون عباس یعنی ماه بین فاطمیون عباس یعنی شـیر یعنی شیر حیدر عباس یعنی کربلا را میر لشکر عباس یعنی حیـدری دیگر به پیکار عباس یعنی میر و سـقا و علمـدار عباس یعنی شاه بیت شـعر ایثار عباس یعنی میر و سـقا و علمدار عباس یعنی نور مصباح هـدایت عباس یعنی کشـته ی راه ولایت عباس یعنی شـیرمرد از خُردسالی عباس یعنی زاده ی مولی الموالی عباس یعنی مـاه شب های مـدینه عباس یعنی آرزوهای سـکینه عباس یعنی دست، دست حیّ داور عباس یعنی خون ثارالله اکبر عباس یعنی مظهر کل حقایق عباس یعنی باب حاجات خلایق عباس یعنی لاله ای در چشم صـحرا عباس یعنی شـعله ای در قلب دریا عباس یعنی لنگر فُلک ولایت عباس یعنی جلوه ای تا بی نهایت عباس یعنی عاشقی بی دست و بی سر عباس یعنی کشته ی صد پاره پیکر عباس

یعنی باب، باب الله اعظم عباس یعنی غیرت الله مجسم ارث ادب از مادرش ام البنین داشت ارث شجاعت از امیرالمومنین داشت عبد خدا ابن و اخ و عمّ ولی بود روی علی پشت حسین ابن علی بود تنهای تنها قدرت صد لشگرش بود آخر دعای فاطمه پشت سرش بود در قلب دریا آتش تاب و تبش بود آب بقا لب تشنه ی داغ لبش بود عباس در دنیا و عقبی با حسین است فریاد هر زخمش هزاران یا حسین است با آن جلال و عزت و آقایی او مشهور شد در کربلا سقایی او با آنکه خود بر شهریاران شهریار است سرباز و سقا و امیر و پاسدار است لب تشنه پا بیرون نهاد از آب، عباس دریا صدا می زد مرا دریاب عباس وقتی جوانمردیّ اورا کرد احساس دریا صدازد آفرین عباس! عباس! الحق که در مردانگی مرد آفرینی الحق که فرزند امیرالمؤمنینی در پاسخ این غیرت و ایثار و صبرت تا صبح محشر آب گردد دور قبرت مدح تو ای باب المراد کل عالم باشد فزون تر از هزاران نخلِ «میثم»

۳۴– اهل عالم بر حسین ابن علی یار آمده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهل عالم بر حسین ابن علی یار آمده لیله ی میلاد عباس علمدار آمده از خدا بهر علی شاخه ی یاس آمده عید عباس آمده، عید عباس آمده ای سلامت بی عدد، یا ابوفاضل مدد ***** ای گل باغ و بهار علقمه خوش آمدی ای یگانه یوسف دو فاطمه خوش آمدی زاده ی امّ البنین، ای بنین قربان تو بوسه‌های مرتضی بر لب خندان تو ای سلامت بی عدد، یا ابوفاضل مدد ***** لاله ی عبّاسیِ باغ امیرالمؤمنین بوی عطرت می‌وزد در آسمان و در زمین روی مهر فاطمه محو رخسارت پدر بهتری از آفتاب، کی تو را گفته قمر؟ ای سلامت بی عدد، یا ابوفاضل مدد ***** یا علی امشب به ما عیدی عنایت کن از گل رخسار عباست حکایت کن از قد و از قامت و از گل رویش بگو گل بیفشان از دهن، از گل رویش بگو ای سلامت بی عدد، یا ابوفاضل مدد ***** خانه ی ام‌البنین امشب تماشایی شده اهل عالم لیله ی میلادِ زیبایی شده این علیِّ مرتضی یا حسین دیگر است؟ این یگانه حامیِ عترت پیغمبر است ای سلامت بی عدد، یا ابوفاضل مدد *****

۳۵– تشنه ام اگر چه من، خونجگر ای آب فرات

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

تشنه ام اگر چه من، خونجگر ای آب فرات کودکانند ز من تشنه تر ای آب فرات کودکان را نبود تاب عطش رحمی کن که فتاده است به دل ها شرر ای آب فرات آتش تشنگی اندر حرم افتاده مگر نیستت از دل آنان خبر ای آب فرات من گذشتم ز تو عطشان، تو هم از من بگذر آبرویم برِ زهرا بخر ای آب فرات خوردن آب چو از سرعت من می کاهد من تأمل نکنم این قدر ای آب فرات زودتر تا برسی بر لب عطشان حسین کن دعا تا بروم زودتر ای آب فرات باغبان تشنه تر از باغ خزان دیده بود لاله هایش همه

خونین جگر ای آب فرات برده بی شیری و بی آبی از اصغر تب و تاب گر توانی به لبش کن گذر ای آب فرات آب دادن به کس و خویش نخوردن هنر است در کسی نیست چو من این هنر ای آب فرات بر لب آب "مؤید "ز لب تشنه ما یاد می¬کرد به اشک بصر ای آب فرات

۳۶- امام صابران بودم، خمیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صابران بودم، خمیدم جدا از شاخه شد یاس امیدم چو دست از جسم عباسم جدا شد سر خود را به نوک نیزه دیدم

۳۷- قدم چون شاخه بشکسته خم شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قدم چون شاخه بشکسته خم شد که دستم بودی و دستت قلم شد مخور غم گر علم از دستت افتاد سرت بر نیزه ی دشمن عَلم شد

۳۸- سقّای حرم یا عباس ای هستی من هستت کو؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سقّای حرم یا عباس ای هستی من هستت کو؟ آخر تو علمدار استی مشک و علم ودستت کو؟ یا اباالفضل یا اباالفضل ***** در اوج عطش دریائی آرام دل زهرایی هم بر شهدا آقائی هم تشنه و هم سقائی یا اباالفضل یا اباالفضل ***** تو هستی خیرالناسی در باغ ولایت یاسی ثارالله ثاراللهی والله قسم عباسی یا اباالفضل یا اباالفضل ***** الحق که تو بی‌مانندی دو فاطمه را فرزندی از هُرم عطش می‌سوزی بر آب روان می‌خندی یا اباالفضل یا اباالفضل ***** تو بود حسینی عباس تو هست حسینی عباس هم چشم حسینی عباس هم دست حسینی عباس یا اباالفضل یا اباالفضل ***** بی‌آبی و آبِ دریا عطشان لب عطشانت در

علقمه زهرا گشته بـا شیـرخدا مهمانت یا اباالفضل یا اباالفضل *****

۳۹- دست رباب بر سما دست سکینه روی سر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست رباب بر سـما دست سـکینه روی سـر دســت علمدار جدا دست حسین بـر کمر واعطشا واعطشا(۴) **** تیر بـه چشم نـازنین فرق و عمود آهنین مشـک فتـاده یک طرف عَلم شـده نقش زمین واعطشا واعطشا(۴) **** قـرص مـه دو فـاطمه خفته به خـون در علقمه آب فرات خون شـده ز اشـک تشـنگـان همه واعطشا واعطشا(۴) **** اشـک به چشم کودکـان جام به دست تشـنگان روی یکی بـه علقمه آه یکـی بـر آسمان واعطشا واعطشا(۴) **** زینب عقیل ?العرب حسین، شـاه کربلا یکی کند اخا اخا یکی کند خدا خدا واعطشا واعطشا(۴) **** لالـه ی پرپرِ علی حسـین دیگرِ علی بهر تـو مادری کند فاطمـه همسرِ علی واعطشا واعطشا(۴) ***** صوت علی صدای تو جان جهان فـدای تو بـر روی دست فاطمه دست ز تن جدای تو واعطشا واعطشا(۴) *****

۴۰- عباسم، فرزند علی مرتضایم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباسم، فرزند علی مرتضایم سـردارم، سقـایم، حافظ خیمه‌هایم من یار ثاراللّهم فرمانده ی سپاهم ***** سـردارم، سـردارم سردار انصارالله ثـارالله فـرزند، بـرادر ثارالله من یار ثاراللّهم فرمانده ی سپاهم ***** این دسـتم، این چشـمم، این فرق نازنینم عـاشـقم، عـاشق عمـود آهنینـم من یار ثاراللّهم فرمانـده ی سپاهم ***** شمشیر حیدر و شیر ام‌البنینم حســینِ دوم امیـرالمؤمنینم من یار ثـاراللّهم فرمانـده ی سپاهم ***** به یاد ایثار و جانبازی و شـهادت بوسـیده دسـتم را علی روز ولادت من یار ثاراللّهم فرمانـده ی سپاهم ***** جان نثار کوی امام عالمینم سیدالشـهدای ارتش حسینم من یار ثاراللّهم فرمانده ی سپاهم ***** خجـل از گـل‌های باغ مدینه هستم شرمنده از لـب خشک سکینه هستم من یار ثاراللّهم فرمانده ی سپاهم *****

۴۱- سردار دشت کربلایم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سردار دشت کربلایم فرمانده کل قوایم فدائی خون خدایم اِنّی اباالفضل(۴) ***** میر و علمدار حسینم از کودکی یار حسینم تشنه دیدار حسینم اِنّی اباالفضل(۴) ***** من یار ثارالله هستم در موج خون از پا نشستم این سروجان وچشم ودستم اِنّی اباالفضل(۴) ***** من پسر ام‌البنینم نجل امیرالمؤمنینم دست و سرم فدای دینم اِنّی اباالفضل(۴) ***** پرچم کربلا- به دوشم در سینه، چون دریا خروشم صدای العطش به گوشم اِنّی اباالفضل(۴) ***** گردیده خالی مشک آبم از دیده می‌ریزد گلابم شرمنده از طفل ربابم اِنّی اباالفضل(۴) ***** مقتل من علقمه باشد زائر من فاطمه باشد بر لبم این زمزمه باشد اِنّی اباالفضل(۴) *****

۴۲– تو دیگر جز پیمبر را نبینی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو دیگر جز پیمبر را نبینی لب خشکِ برادر را نبینی از آن رو بسته شد چشم تو با تیر که دیگر اشک اصغر را نبینی

۴۳– کنار علقمه وقتی رسیدم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنار علقمه وقتی رسیدم که مرگت را به چشم خویش دیدم هزاران تیر در قلبم فرو رفت ز چشمت تیر را برون کشیدم

۴۴– دریا کشید نعره، صدا زد مرا بنوش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریا کشید نعره، صدا زد مرا بنوش غیرت نهیب زد که به دریا بگو خموش وقتی که آب را به روی آب ریختی آمد چو موج در جگر بحر خون به جوش گفتی به آب، آب، چه بی‌غیرتی برو بی‌آبرو به ریختن آبرو مکوش آوردَمت به نزد دهان تا

بگویمت بشنو که العطش رسد از خیمه‌ها به گوش بر کام خشک یوسف زهرا شدی حرام با آنکه خوردن تو حلال است بر وحوش تو موج می‌زنی و علی‌اصغر از عطش گاهی به هوش آید و گاهی رود ز هوش از بس که «آب، آب» شنیدم ز تشنگان دیگر نفس به سینه تنگم شده خروش در آب پا نهادم و بر خود زدم نهیب گفتم بسوز از عطش و آب را ننوش بالله بوَد ز رشته ی عمرم عزیزتر این بندمشک را که گرفتم به روی دوش «میثم» هزار بار اگرت سر ز تن بُرند چشم از محبت علی و آل او مپوش

۴۵- سقا به غیر خون جگر در بصر نداشت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سقّا به غیر خون جگر در بصر نداشت آبی که چشم خود کند از گریه تر، نداشت پوشید چشم از سر و از دامن حسین تا دست داشت در بدنش، دست بر نداشت دریا نگه به داغ لب خشک او نکرد آب از شراره ی جگر او خبر نداشت تاریخ شاهد است که در عمر خود حسین بعد از حسن برادر از او خوب‌تر نداشت باران تیر دشمن و او پیش روی دوست جز چشم ودست وسینه وصورت سپرنداشت دست امام بود و دو دستش ز تن فتاد چشم حسین بود، ولی چشم و سر نداشت از شیرخوارگی دل او را حسین برد حتی قرار بر سرِ دستِ پدر نداشت هجده ستاره داشت سر نیزه‌ها حسین مثل سر بریده ی او یک قمر نداشت وقتی که عکس تشنه لبان را در آب دید از بس که سوخت اشک خجالت دگرنداشت از آه او اگر دلش آتش نمی‌گرفت اینقدر سوز سینه «میثم» اثر نداشت

۴۶- من عبد و برادر حسینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من عبد و برادر حسینم فرمانده ی لشکر حسینم رزمنده ی سنگر حسینم لب تشنه ی ساغر حسینم در یاری دوست بود و هستم مشک و علم است و چشم و دستم ***** گه ساقی و گاه پاسدارم گه میرم و گاه عبد یارم گه بر در دوست خاکسارم میراث علی است ذوالفقارم شیر استم و عابد شبم من شمشیر حسین و زینبم من ***** دو فاطمه‌اند مادر من دو حجت حق برادر من دو شیر زنند خواهر من دو دست جدا زپیکر من همراه دو چشم اشکبارم هر چار شدند وقف یارم ***** من قرص مه دو آفتابم من آینه ی ابوترابم کرده است حسین، انتخابم کز خون جبین کند خضابم با آنکه فتاده هر دو دستم من دست امام خویش هستم ***** لطف و کرم است عادت من بی‌دستی من عبادت من خون شیفته ی شهادت من هر روز بوَد ولادت من ما راست حیات جاودانی سرچشمه ی آب زندگانی ***** سوگند به کام خشک اصغر سوگند به خون فرق اکبر سوگند به

عترت پیمبر سوگند به دست و تیغ حیدر مشتاق عمود آهنینم ای خصم بیا، بزن، من اینم ***** ای بحر چه قدر بی‌حیایی! ای آب چقدر بی‌وفایی! ای موج بس است خودنمایی! رو از چه به سوی من گشایی؟ من آتشی از تب حسینم من تشنه ی لب، لب حسینم ***** خون جگر و سبوی عباس سوز عطش و گلوی عباس سوگند به آبروی عباس ای آب میا به سوی عباس بگذار ز تشنگی بجوشم والله قسم تو را ننوشم ***** با آنکه چو بحر در خروشم بر آب کی آبرو فروشم این مشک که هست بار دوشم با اشک نهاده سر به گوشم گوید که سکینه گشته بی‌تاب مگذار به خاک ریزد این آب ***** افسوس که خورد تیر بر مشک یک قطره دگر نمانْد در مشک فریاد کشید از جگر مشک شرمنده شد از پیامبر مشک هر جرعه ی آن که ریخت بر خاک می‌گشت دلم چو موج، صد چاک ***** «میثم» همه جا زبان ما باش فریادِ به دلْنهان ما باش از دیده گهرفشان ما باش سوز دل دوستان ما باش نظمت به جگر شراره ماست حرف دل پاره پاره ماست *****

۴۷- تنت سرده، حرمله نامرده، با تو چیکار کرده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تنت سرده، حرمله نامرده، با تو چیکار کرده، ببین زمینگیرم بعد تو می میرم، پاشو ابوالفضل دشمن شادم، برس به فریادم، از کمر افتادم چه وقت مردن بود، که پر کشیدی زود، پاشو ابوالفضل بازو تو نکش رو زمین = دلم می گیره ای برادر هلهله می کنن تو لشکر داداش عباس، ببین شدم تنها، غریب و بی سقا حرم نداره آب، علیم نداره خواب، پاشو ابوالفضل زینب پریشونه، رباب دلش خونه، پاشو ابوالفضل ***** تیر تو چشماش، دریده ابروهاش، جدا شده دستاش پا کشیده رو خاک، صورت و سر چاک چاک، براش بمیرم پرپر می زد، حسین به سر می زد، دست به کمر می زد گرفته بوی یاس، حجّت قبول عباس، براش بمیرم ببین که مادر اومده = یادت میاد براش می مُردیم همیشه اسمشو می بردیم

۴۸- تویی ز سوی خدا کشتی نجات اباالفضل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

تویی ز سوی خدا کشتی نجات اباالفضل هزار جان جهانی شود فدات اباالفضل تو دست در ره حق دادی و خدای تو را دست شوم فدای دو دست ز تن جدات اباالفضل لقب خدای تو را داده است باب حوائج به جز تو کس نکند حلّ مشکلات اباالفضل به درد من نبود مرهمی به جز نظر تو به من بده اکسیر کیمیات اباالفضل فتاده ام به کمند غم و مصیبت و محنت بده به جان حسینت مرا نجات اباالفضل زنم به نام تو دم دم مدام به عالم چه در حیات، چه در موقع ممات اباالفضل امید و حسرت قبرت بماند بر دل عالم مگر دهی تو به هر دو جهان برات اباالفضل

۴۹- تو آمدی برسی تا مقام سرداری

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع غزل مرثیه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو آمدی برسی تا مقام سرداری که خون سرخ خدا با شما شود یاری تو آمدی که به اذن خدا به دست تو خدا گره بگشاید ز کار بسیاری تو آمدی که به اذن خدا کرم بکنی بشر رها شود از بند هر گرفتاری تو آمدی که بشر از شما بیاموزد برادری و ادب ورزی و وفاداری شما که اید؟ که یعقوب در تمامی عمر ندیده است شما را به هیچ بازاری شباهتی است میان تو و پدر آقا! که یک دم از دو دم ذوالفقار کراری بدون بودن تو این جهان کسی کم داشت تو آمدی که به معنا رسد علمداری ستاره ها همه انگشت در دهان گفتند که ماه روی زمین پا نهاده انگاری فرات قطره ای از آب مشک تو بوده است وَ علقمه که به عشق شما شده جاری خدا رسانده تو را تا مقام سرداری که خو ن سرخ خدا را شما کنی یاری

۵۰- ای علمدار کربلا عباس

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علمدار کربلا عباس مرد میدان هر بلا عباس پنجمین نور چشم فاطمه ای تو حسین کنار علقمه ای ای شفاعت به خون تو مدیون ای حسینی ترین حسینیون بود جانت در اختیار حسین کس به این حد نبود یار حسین در جمال تو منجلی دیدند فاطمیّون تو را علی دیدند عشق به منتها تو هستی تو علی کربلا تو هستی تو به تو سرمایه ادب دادند عبد صالح تو را لقب دادند روز محشر که خلق می لرزند شهدا بر تو قبله می برزند وان همه سر جدا و دست جدا پیکر پاره پاره شهدا در قیامت که عذر نپذیرند دست های تو دست می گیرند دست هایت مدال عاشوراست سندی بر شفاعت زهراست معجزاتی که از وفا کردی کربلا را تو کربلا کردی به تو امید بسته بود حسین تا به جایی که این سرود حسین در صف تشنگان درخشیدی تشنگی را حیات بخشیدی تا قدم در کنار دجله زدی باز در دشت عشق حجله زدی دست در زیر آب تا بردی کس نگفته که جرعه ای خوردی دل فُلک نجات را بردی آبروی فرات را بردی منکر فضل توست نالایق این بود درسِ حضرت صادق ای سلام خدا و هر چه که هست بر تو عباس ای شه بی دست تشنه ام تشنه عنایت تو عاشقم عاشق زیارت تو رنج هجران کشیده می میرم کربلا- را ندیده می میرم بهر من عطر کربلا- بفرست خود گذرنامه مرا بفرست ساقیا! تشنه ام تو آبم ده بین سلام و مرا جوابم ده من" مؤید "غلام این کویم که به جز مدحتان نمی گویم بر مدیح تو افتخار کنم گر برانی مرا چه کار کنم

۵۱- بس که سوز تشنگی در کودکان افتاده است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

بس که سوز تشنگی در کودکان افتاده است اصغر شیرین زبانم از زبان افتاده است کودک بی شیر را گهواره جنباندن چه سود او نخوابد کز عطش آتش به جان افتاده است بس که گرداند زبان خشک را دور دهن بر لب خشکیده اش داغی گران افتاده است از کنار خیمه ها آید صدای آب آب مشک خشک خالی از آب، در میان افتاده است از زبان ما نمی افتد عمو جان نام تو گرچه طفلان را زبان هم از توان افتاده است کن صوابی با شتابی جرعه آبی بیار ای ز نامت لرزه بر جان یلان افتاده است

۵۲- حسین ای که مرا شور یاوری دادی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین ای که مرا شور یاوری دادی خدای عشقی و من را پیمبری دادی شدم تو را نه به یک دل، هزار دل عاشق تو هم مرا به عوض درس دلبری دادی شوم فدای تو کز نغمه بنفسی انت مرا به جمع شهیدان تو برتری دادی به دست های قلم گشته عَلَمدارت زدی تو بوسه و دست برادری دادی جهان به دامن من، من به دامنت زده چنگ مرا ز نوکری خویش سروری دادی

۵۳- الا که دامن عصمت پناه داری تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا که دامن عصمت پناه داری تو بهار عاطفه در هر نگاه داری تو شهید عشق خدایی و از نهایت لطف به سینه سینه عشاق راه داری تو تو آفتاب کمالی و در بنی هاشم قدی چو سرو و جمالی چو ماه داری تو حسین قبله عشق تو است و از دل و جان حریم حرمت او را نگاه داری تو امام دوست ترین فرد روزگارانی بر این سخن ادبت را گواه داری تو ز دست های قلم گشته ات به کشور عشق چه پایگاه و عجب دستگاه داری تو ز بوسه ها که به دست تو داده چار امام فزون تر از شهدا قدر و جاه داری تو اگر چه خیمه خون در کنار دجله زدی هنوز دیده سوی خیمه گاه داری تو مگیر سایه لطف از سر" مؤید "ما که جا به سایه عرش اله داری تو

۵۴- می رسد از گرد راه و چشم تر دارد پدر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رسد از گرد راه و چشم تر دارد پدر عمه! از داغی گران گویا خبر دارد پدر از کنار علقمه آید ولی تنها بود تشنگی در پیش و دریا پشت سر دارد پدر بی علمدار است و بر گردون زند آهش علم همچو سقا کام خشک و چشمِ تر دارد پدر شاید از مرگ عمو بشکسته پشتش کاین چنین بر عنان دستی و دستی بر کمر دارد پدر بر دل خونین از داغ برادر وای وای که آتشی بر سینه از داغ پسر دارد پدر از غم عباس و اکبر تا صف یوم الحساب بر کمر زخمی و زخمی بر جگر دارد پدر من نمی دانم ز سوز جان او کز هر طرف باز بر گهواره اصغر نظر دارد پدر بچه ها دیگر نیارید از عطش حرفی به لب کز همه سوز عطش را بیش تر دارد پدر بچه ها در پیش بابا ناله کمتر سر کنید کز غم هر یک ز ما داغی دگر دارد پدر شد دعای آب ما را مستجاب اما دریغ جای آب از بهر ما اشک بصر دارد پدر ای" مؤید "از حریمش گر جدا ماندی تو باز زین چکامه بهر تو برگ سفر دارد پدر

۵۵- من کی ام طفل دبستان حسین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کی ام طفل دبستان حسین سبزه ی ساحت بستان حسین او بود بنده ی فرمان خدا من کی ام بنده فرمان حسین من کی ام محرم آل عصمت مُحرم کعبه عرفان حسین اوست آیینه ی انوار خدا من کی ام آینه گردان حسین او حسین است و درِ رحمت حق من ابوالفضلم و دربان حسین جلوه ماه بنی هاشمی ام بود از چهره تابان حسین اوست ابر کرم و بارانی من یکی قطره باران حسین پسر اُمّ بنینم اما دست پرورده احسان حسین ساقی تشنه شهیدم اما زنده از گردش چشمان حسین پدرم شیر خدا فرموده است پسرم! جان تو و جان حسین حال من با سه برادر از صدق سر نهادیم به فرمان حسین دین ما را نپذیرد یزدان تا نگردیم به قربان حسین عطش و غربت و مظلومی و غم شده اند این همه مهمان حسین رسم قرآن به سر نیزه زدن کرده تغییر به دوران حسین اصغرش بود چو قرآن و زدند کوفیان تیر به قرآن حسین بر سر کشته اکبر بودم شاهد سینه سوزان حسین بعد از آنی که دو دستم شد قطع به هواداری طفلان حسین کاش می شد همه اعضایم دست تا زنم چنگ به دامان حسین کاش تا جرعه آبی بودم که رسم بر لب عطشان حسین کاش چون ابر تنم می افکند سایه بر پیکر عریان حسین

۵۶- عباس که بود در سرش شوق گذشت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس که بود در سرش شوق گذشت دیدند چگونه دارد او ذوق گذشت جان در ره آب داد و یک جرعه نخورد این است گذشتی که بود فوق گذشت

۵۷- در شب گل آفتاب کشتن سخت است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

در شب گل آفتاب کشتن سخت است آیات خدا به خون نوشتن سخت است تاریخ ز جان گذشته دیده است زیاد لب تشنه ز آب در گذشتن سخت است

۵۸- تا آب روان به کودکانش برسد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا آب روان به کودکانش برسد نگذاشت که آب بر دهانش برسد ترسید اگر دیر بجنبد عباس شاید خللی به امتحانش برسد

۵۹- ز دست او فقط مدد می رسد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز دست او فقط مدد میرسد به داد ما زیر لحد میرسد کافر دین ز دیدن چشم او به قل هو الله احد میرسد ***** علقمه مشهد ابوفاضل است بهشت مقصد ابوفاضل است سر در موزه‌ی ادب در بهشت کاشی گنبد ابوفاضل است ***** وقت رجز خوانی این دلاور به گور لرزد بدن امیه حک شده بر عقیق انگشترش الله یا حسین یا رقیه ***** وزیر خوش غیرت ارباب اوست زینت هر منبر و محراب اوست دلاور نامی جنگ صفین دلیل این زلالی آب اوست ***** بگو به عشق منصب اباالفضل صد و سی و سه مرتبه

ابالفضل برادر رضاعی حسین و محرم روی زینبه ابالفضل ***** چشم به خاک کربلاـ دوخته عاطفه از مادرش آموخته از اثر حرارت تیغ او گردن دشمنان او سوخته ***** میان معرکه نفس کشیده زهره ی دشمن خدا دریده نذری ذوالفقار عباس بود هزار پهلوان سربریده *****

۶۰- بار دیگر جلوه گر شد

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار دیگر جلوه گر شد، قرص ماهی عالم آرا کز تجلای رخ خود، کرده روشن بزم ما را نور چشم حیدر آمد، بهر زینب دلبر آمد ارتش کرب وبلا را، ساقی و سر لشکر آمد آمده آنکه حسین را، یاور و یار و معین است شیر میدان شجاعت، زاده ی ام البنین است مثل گل میخندد امشب، بر روی دامان مادر آل هاشم مستش اما، او بود مست برادر ای گل باغ تبارک، یاابوالفضل یاابوافضل جشن میلادت مبارک، یاابوالفضل یا ابوالفضل ***** البشاره آمد از ره، آن نگار نازنینم آمدم همچون گدایان، بر سر راهش نشینم گوشه ی چشمی بما کن، قسمت ما کربلاـ کن امشب ای باب الحوائج، حاجت ما را رواکن از تجلای رخش گشته، دلها منجلی گشته دلها منجلی از شعف امشب زند، بوسه بر دستش علی بوسه بر دستش علی ***** تو صفای عالمینی، مرتضی را نور عینی بربنی هاشم تو ماهی، یار و سقای حسینی دردلم مهر تو دارم، عشق تو دار و ندارم تا قیامت یا ابوالفضل، سر ز خاکت بر ندارم ای گل باغ ولا، زاده ی حیدر توئی زاده حیدر توئی در دل موج بلا، حامی رهبر توئی حامی رهبر توئی *****

۶۱- بار دیگر جهان با صفا شد

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار دیگر جهان با صفا شد، غرق شور و شعف جان ما شد از تجلای روی ابوالفضل، عالمی غرق نور و ضیا شد بر همه مبارک، جشن میلادت، یاابوالفضل در دل محبان، زنده گشته یادت، یاابوالفضل ***** آسمانها همه غرق نورند، قدسیان غرق شادی و شورند امشب از یمن میلاد پاکت، عاشقانت همه در سرورند بر همه مبارک، جشن میلادت، یاابوالفضل در دل محبان، زنده گشته یادت، یاابوالفضل ***** برگ و بارم توئی یا ابوالفضل، افتخارم توئی یا ابوالفضل آبرو بخش عالم توئی تو، اعتبارم توئی یا ابوالفضل هستیم زهستت، چشم بدستت از ازل شدم من، می نخورده مستت بر همه مبارک، جشن میلادت، یاابوالفضل در دل محبان، زنده گشته یادت، یاابوالفضل ***** برحسین یار و یاور ابوالفضل، ساقی و میر لشکر ابوالفضل کربلا صحنه قدرت اوست، زاده ی پاک حیدر ابوالفضل او کریم و عالم، سائل و گدایش می زنم ز سوز، سینه ام صدایش بر همه مبارک، جشن میلادت، یاابوالفضل در دل محبان، زنده گشته یادت، یاابوالفضل *****

۶۲- سلام ما به ابوالفضل ماه عاشورا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به ابوالفضل ماه عاشورا حسینِ علقمه در جلوه گاه عاشورا اگر چه ماه بنی هاشمش لقب دادند چو آفتاب دمید از پگاه عاشورا پناه تشنه لبان خیام آل الله امیر جان به کفان سپاه عاشورا دو دیدگان به خون خفته اش دو شاهد عشق دو بازوان جدایش گواه عاشورا گهی به زینب و گاهی حسین و گه بر اوست فغان کربلا، اشک و آه عاشورا به قطره قطره خونش کنار آب فرات هنوز گریه کند قتلگاه عاشورا بلند مرتبه اش راز غبطه شهداست دو دست او سندی بر شفاعت زهراست

۶۳- من وارث شمشیر علی یار حسینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

من وارث شمشیر علی یار حسینم علمدار حسینم علمدار حسینم در کرب و بلا، حیدر کرار حسینم علمدار حسینم علمدار حسینم (۲) ***** سردار سپاه پسر فاطمه هستم زد روز ولادت، پدرم بوسه به دستم آن عهد که بستم، به امامم، نشکستم از کودکی خویش، گرفتار حسینم علمدار حسینم علمدار حسینم (۲) ***** صد بار اگر در دل دریا، بخروشم و ا.... که یک قطره از این آب، ننوشم آید ز حرم، ناله ی ششماهه به گوشم تا حشر، خجل از گل رخسار حسینم علمدار حسینم علمدار حسینم (۲) ***** من قطره واصل شده در خون خدایم زهرا به جنان می‌زند امروز صدایم آورده چرا شمر امان‌نامه برایم؟ من شیفته ی مکتب ایثار حسینم علمدار حسینم علمدار حسینم (۲) ***** عباس، طرفدار وفادار حسین است جان بر کف و سرباز فداکار حسین است دستی که علی بوسه زده، یار حسین است با چشم و سر و دست خریدار حسینم علمدار حسینم (۲) *****

۶۴- زیبا دلداری، تو علمداری، هم سپهداری ....

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زیبا دلداری، تو علمداری، هم سپهداری، میر و سرداری بوی علی داره کل وجودت یا زهرا حک شده بر کلاه خودت یا

ابوفاضل(۲) جانم ابوالفضل جانم ابوالفضل(۲) ***** با عطر یاسه، غرق احساسه، اشجع الناسه، اسمش عباسه شفاخونه اش مهد بخشش و بذله المثنای علی ابوالفضله یا ابوفاضل(۲) جانم ابوالفضل جانم ابوالفضل(۲) ***** ذکرش ثوابه، می و شرابه، باده ی نابه، حالم خرابه دم عیسی اگه شفا میاره آخه بر لب ذکر عباسو داره یا ابوفاضل(۲) جانم ابوالفضل جانم ابوالفضل(۲) ***** از دنیا سیریم، نقش تقدیریم، ما نمک گیریم، بی تو می میریم ساقی و سردار و قافله سالار دست خالی ما و تو علمدار یا ابوفاضل(۲) جانم ابوالفضل جانم ابوالفضل(۲) *****

۶۵- از کودکی دریا بودی دریا دریا زیبا بودی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از کودکی دریا بودی دریا زیبا بودی زیباترین سقا بودی سقای زیبای دریا بودی ***** یک کربلا شیدا بودی شیدایی در دلها بودی دلداده ی آقا بودی آقای دلهای شیدا بودی سقای زیبای دریا بودی ***** نور چشم مولا بودی مثل مولا والا بودی والاترین لیلا بودی لیلای والای مولا بودی سقای زیبای دریا بودی ***** تنها بودی یکتا بودی تنهای یک عاشورا بودی تنها بین صحرا بودی تنهای تنهای تنهای بودی سقای زیبای دریا بودی *****

۶۶- ای مه بین خاک و خون شناور

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مه بین خاک و خون شناور ز دست من رفتی تو دست آخر تا که دوباره جون بگیره قلبم یه بار دیگه به من بگو برادر دستای جدا شده ات رو دستمه، غم تو شروع هر شکسته ای خدا این همه بود و هستمه با این تن ریخته به هم سعی نکن از زمین پاشی رمق نداری عزیزم برات بمیرم دادشم ***** تنت آورده لرزه بر پیکرم هیچ جوری داغت نمی شه باورم کی عطر یاس زده به پیکر تو فضا پره از نفس مادرم تا ابد آبی ترین دریا شدی، غرقه خونی چقدر زیبا شدی خوش بحالت پسر زهرا شدی بدون تو پیش رباب حرفی نداره زبونم عمود خیمه گاه تو میرم آروم می خوابونم ***** صبر و قرار خیمه ها رو بردی دست من و تو دست غم سپردی تو که رسیدی پای قهر فرات کاش لا اقل یه جرعه آب می خوردی چرا گفتی تو رو خیمه نبرم، اگرم می گفتی ای تاج سرم نمی شد آخه شکسته کمرم سر دو راهی موندم، پیشت بمونم یا برم *****

۶۷- به موج خون نشستی ای برادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب دو بیتی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به موج خون نشستی ای برادر دو چشم خویش بستی، ای برادر همه انصار من رفتند، اما تو پشتم را شکستی ای برادر

۶۸– ز اشک دیده پر شد ساغر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب دو بیتی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز اشک دیده پر شد ساغر من که سقّا دست و پا زد در بر من اگر در علقمه ام البنین نیست عزادار تو باشد مادر من

۶۹– افسوس که سقای حرم آب ندارد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

افسوس که سقای حرم آب ندارد حرم آب ندارد حرم آب ندارد افسوس که ششماهه دگر تاب، ندارد حرم آب ندارد حرم آب ندارد(۲) ***** از سوز عطش، گشته نفس، شعله به سینه خون گریه کند، آب به گل‌های مدینه سقا شده بر اهل حرم چشم سکینه دردانه ی زهرا به حرم، خواب ندارد حرم آب ندارد حرم آب ندارد(۲) ***** در سینه ی اطفال، نفس‌ها شده ناله گریان، حرم ذات خدا جلّ جلاله افسوس، که از سوز عطش طفل سه ساله در دیده به غیر از گهر ناب ندارد حرم آب ندارد حرم آب ندارد(۲) ***** دریا، ز غم تشنه‌لبان، جامه دریده آبی به حرم نیست به جز اشک دو دیده از صورت ششماهه دگر رنگ پریده زردی رخش را رخ مهتاب ندارد حرم آب ندارد حرم آب ندارد(۲) ***** آه از عطش آل علی در دل صحرا فریاد که خشکیده لب زینب کبری افسوس که آبی به حرم یوسف زهرا جز خون دل و دیده ی اصحاب ندارد حرم آب ندارد حرم آب ندارد(۲) *****

۷۰– دامن علقمه را باغ گل یاس کجاست؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامن علقمه را بـاغ گـل یاس کجاست؟ مظهر غیرت و آئینه احساس، کجاست؟ دست عباس کجاست؟ (۲) ***** قمر هاشمیان از سر زین افتاده بـدن و مشک و علم، روی زمین افتاده دست عباس کجاست؟ (۲) ***** آب دریا خجل از گریه ی سـقاست، هنوز این سخن بر لب ذریّه ی زهراست، هنوز دست عباس کجاست؟ (۲) ***** ای سکینه تو بیا و کمکِ بابا کن در زمین، گمشده ی فـاطمه را پیـدا کن دست عباس کجاست؟ (۲) ***** کربلا۔از مه افتـاده به صـحرا، تـو بگـو به دل سوخته ی یوسف زهرا، تو بگو دست عباس کجاست؟ (۲) *****

۷۱- از شاخه گردیده جدا لاله ی یاسم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

از شاخه گردیـده جـدا لاله ی یاسم افتاده زیر دست و پا، دست عباسم عباس من عباس من یا ابوفاضل(۲) ***** ای هر دو دست دست من، ای همه هستم تنهـا طرفـدارم، چرا، رفتی از دسـتم عبـاس من عبـاس من یا ابوفاضل(۲) ***** جـان عزیزان پر ز اشـک مشـک توخـالی طفلاـن همه چون طایر بی‌پر و بالی عباس من عباس من یا ابوفاضل(۲) ***** جـای تو ای میر حرم خواهرم زینب باید دهد پاس حرم تا سـحر امشب عباس من عباس من یا ابوفاضل(۲) ***** گشـته کنار علقمه، آه و واویلا صاحب‌عزایت فاطمه، آه و واویلا عباس من عباس من یا ابوفاضل(۲) ***** رشته ی تدبیرم، گسست، نیرویم کم شد رنگم پرید از چهره و قامتم خم شد عباس من عباس من یا ابوفاضل(۲) ***** برخیز و بین بر گلشن سبز زهرایی چشم سکینه در حرم کرده سقایی عباس من عباس من یا ابوفاضل(۲) *****

۷۲- ساقی مدد ابوالفضل(۲) ساقی مدد ابوفاضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی مـدد ابوالفضل(۲) سـاقی مـدد ابوفاضـل ***** عبـاس خیلی دلیره، عبـاس سـرور و میره عبـاس شـجاع و شـیره، عبـاس میرو علمگیره عبـاس میر سـپاهه، عبـاس پشت و پنـاهه عبـاس قشـنگترین مـاهه ***** (من نه منم) ورد لبامون ابوفاضل، خواب شـبامون ابوفاضل نور چشامون یا ابوفاضل ***** عباس عشق زمینه، ماه امّ البنینه اسمش به دلها می شینه عباس علقمه داره، بوی فاطمه داره منّت بر همه داره ***** (من نه منم) ساقی لشکر ابوفاضل، ثانی حیدر ابوفاضل صاحب و سرور یا ابوفاضل *****

۷۳- ساقی لب تشنگان زاده ی ام البنین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی لب تشنگان زاده ی ام البنین دست رشید حسین، بازوی حبل‌المتین چهره ی مهتابی و حنجر خشکم ببین هم جگرم سوخته، هم شده قلبم کباب عمو عمو، آب آب عمو عمو، آب آب ***** با چه گناهی عمو، آب به ما شد، حرام خون جگر، جای آب، ریخته ما را به جام می‌مکد انگشت خود، علی‌اصغر مدام بال زند از عطش، بر روی دست رباب عمو عمو، آب آب عمو عمو، آب آب ***** نفس، ز سوز عطش، شعله ی آذر شده جواب این آب‌آب، نیزه و خنجر شده آل علی از چه رو، بی‌کس و یاور شده؟ نمی‌رود از عطش، دیده ی طفلان به خواب عمو عمو، آب آب عمو عمو، آب آب ***** آب، گریبان درید، بر لب عطشان ما مثل دو دریا شده، دیده ی گریان ما بحر شده شعله‌ور، از دل سوزان ما به خیمه هر کودکی، فتاده در التهاب عمو عمو، آب آب عمو عمو، آب آب ***** در گلوی خشک ما، بغض شده زمزمه رقیّه از دست رفت، در بغل فاطمه بس‌که گرفته عطش، نور، ز چشم همه شعله ی آتش شده، در نظر ما سراب عمو عمو، آب آب عمو عمو، آب آب ***** تو دست دست خدا، تو حیدر حیدری تو بر پدر،چون علی، برای پیغمبری تو هم علمدار و هم، ساقی و آب‌آوری صاعقه خشم شو به سوی دریا شتاب عمو عمو، آب آب عمو عمو، آب آب ***** ای همه پشت سرت، دست دعای حسین اگر چه لب تشنه‌اند سلاله‌های حسین برو بیاور عمو، آب برای حسین قرص مه فاطمه، سوخته در آفتاب عمو عمو، آب آب عمو عمو، آب آب *****

۷۴- بر چشم پر ز خونت تیر جفا نشسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر چشم پر ز خونت تیر جفا نشسته هم دست تو بریده، هم پشت من شکسته تنها برادر من تمام لشکر من(۲) ***** جز تو چه کس به خیمه، راه عدو ببندد مگذار ای برادر، دشمن به من بخندد تنها برادر من تمام لشکر من(۲) ***** آه از جگر برآرم، خون از دو دیده شویم شاید میان میدان، دست تو را بجویم تنها برادر من تمام لشکر من(۲) ***** اشکم روان ز دیده، آهم درون سینه آتش گرفته قلبم، از گریه ی سکینه تنها برادر من تمام لشکر من(۲) ***** بی‌تو، چگونه روی رفتن به خیمه گاهم؟ برخیز و بین، به خنده، دشمن کند نگاهم تنها برادر من تمام لشکر من(۲) *****

۷۵- سردار بی دست و سرم یا ابوفاضل

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سردار بی دست و سرم یا ابوفاضل شکسته داغت کمرم یا ابوفاضل امیر سپاهم، امیدم، پناهم برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** فرمانده ی بی لشکر و سقّای بی‌آب برخیز و آل‌الله را دریاب، دریاب حرم قحط‌آب است- جگرها کباب است برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** واویلتا! دست علمدارم، جدا شد دست و سرش، یکباره تقدیم خدا شد داغ او بر جگر – دست من بر کمر برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** با اشک خونین، دیده ی خود را بشویم شاید به میدان، دست سقّا را بجویم دو بازویت قلم – نه دست و نه عَلَم برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** عباس من با صورت از خون خضابت نقش زمین گردیده دست و مشک آبت در حرم، سکینه – می‌زند به سینه برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** عباس من، تو لشگر حق را، امیری بعد از تو گردد، قسمت زینب، اسیری پاسدار حرم – یار بی‌یاورم برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** ام البنین باشد اگر چه در مدینه زهرا به جای مادرت زند به سینه ماه دو فاطمه – شهید علقمه برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** تو در کنار علقمه، تنهای تنها من از غمت سوزم چو شمع انجمن‌ها پس از قتل پسر – شدم بی برادر برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** تو در زمین کربلاـ هستِ حسینی دستت زتن افتاده و دست حسینی ای همه هست من – رفتی از دست من برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** در یاری قرآن فدا شد، هستِ عباس زهرا شفاعت می‌کند با دست عباس در صف قیامت – این بود مقامت برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** ای پاسدار عترت و یار ولایت در عین بی‌دستی، طرفدار ولایت بی‌تو سوی حرم – خون دل می‌برم برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) ***** دست تو، یاری از، مقام رهبری کرد تیغ تو کار ذوالفقار حیدری کرد باب حق‌پرستت – بوسه زد به دستت برادر، اباالفضل برادر، اباالفضل (۲) *****

۷۶– آه و فریاد داد و بیداد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه و فریاد داد و بیداد دست عباسم از پیکر افتاد ای برادر نجل حیدر خیز و کن از لب تشنگان یاد یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابالفضل ***** هم شکستم هم خمیدم در غمت ناله از دل کشیدم ای امیدم ای شهیدم ناله یا اخایت شنیدم یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابالفضل ***** عاقبت من بین دشمن ماندم و گریه کردم برایت داد و بیداد چشمم افتاد بر تن و دستِ از تن جدایت یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابالفضل ***** تشنه‌کامان در بیابان عاقبت دست سقا قلم شد وامصیبت یار عترت نقش خاک زمین با عَلم شد یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابالفضل ***** یا اباالفضل ای برادر ای شده علقمه قتلگاهت از یم خون خیز و بنگر می‌کند چشم زهرا نگاهت یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابوفاضل یا ابالفضل *****

۷۷– آتش بگیری ای آب آتش زدی به جانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتش بگیری ای آب آتش زدی به جانم از سردی، تو افروخت، تا مغز استخوانم هرگز مرا نشاید، نوشم تو را، تو باید سیراب گردی ای آب، از اشک دیدگانم تو می‌دهی نمایش، امواج سرد خود را من شعله ی دلم را، با تشنگی نشانم آتش گرفته قلبم، از گریه ی سکینه امروز دادِ او را، از آب، می‌ستانم با نفْس، در ستیزم، از بحر، می گریزم ای آب هر چه خواهی آتش بزن به جانم من تشنه ی حسینم، این تشنگی است دینم پیش از شب ولادت کردند امتحانم آتش بوَد از آن به، کز آب تر کنم لب از تشنگی اگر چه بند آمده زبانم دست از عطش نشویم، تا اوفتد دو دستم آب روان ننوشم، سوزد اگر روانم امروز باشد ای آب روز ولادت من زیرا که با شهادت، تا حشر جاودانم هر زخم پیکر من، گردد کتاب مدحم صدها هزار «میثم» گردد مدیحه‌خوانم

۷۸- مولا امیرالمؤمنین حقت ادا شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا امیرالمؤمنین حقت ادا شد دست علمدار حسین از تن، جدا شد تشنگان یک صدا می‌دهند این ندا ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** سقّای دشت نینوا، عباس عباس فرمانده ی کل قوا، عباس عباس تو میرسپاهی تو ما را پناهی ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** ای یوسف زهرا دگر، سقّا نداری از بازوی عباس تو، خون گشته جاری این علمدار توست مرد ایثار توست ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** ماه علی، خورشیدِ پیشانی‌شکسته افتاده‌ای و قامتت در خون نشسته گشته در علقمه زائرت فاطمه ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** ام‌البنین کو؟ تا کند در خون نظاره قرآن او در علقمه، شد پاره‌پاره یابن ام البنین اشک زینب ببین ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** یارب همه هستِ مرا، از من گرفتند سردار بی‌دست مرا، از من گرفتند ای همه هست من یار بی‌دست من ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** تو می‌روی، با قامت در خون‌کشیده من ماندم و قدّ خم و رنگ پریده داغ تو بر جگر دست من بر کمر ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** سقای بی‌آب و امیر بی‌سپاهم تنها تو بودی یاور و پشت و پناهم تا به خون نشستی پشت من شکستی ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** من بین دشمن غیر تو، یاری ندارم سردار و سقّا و علمداری ندارم دست تو بریده رنگ من پریده ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** با قتل تو دشمن کند بر ما امیری آماده‌گشته خواهرت، بهر اسیری زخم تو روی سر زخم من بر جگر ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** من گریه کردم، بر تو و زخم تن تو لشکر نماید هلهله بر کشتن تو یـار بـا وفـایم شیـر کـربلایم ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** چشم سکینه کرده سقّایی برایت زهرا کنار علقمه، صاحب عزایت یار بی‌دست و سر نازنیـن بـرادر ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** سقای بی دست و سرم جان برادر من بی تو رفتم، در حرم، جان برادر حرم قحط آب است جگرها کباب است ابوالفضل ابوالفضل

ابوالفضل(۲) ***** من می‌شمارم بر زمین، زخم تنت را زهرا تماشا می‌کند، جان دادنت را یا ز من احترام یا به زهرا سلام ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** ای روز غربت بوده یار با وفایم بشنو صدای العطش از خیمه‌هایم رفته اصغر ز تاب چه گویم با رباب ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) *****

۷۹- حضرت عباس علیه السلام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت عباس علیه السلام داده به شیعیان عالم پیام قیام یعنی پیروی از امام سلام خیرالناس به حضرت عباس(۲) ***** دست علمدار، ز تن جدا شد هدیه به راه حجّتِ خدا شد عباس در یاری دین فدا شد سلام خیرالناس به حضرت عباس(۲) ***** خوی محمّدی بُوَد، خوی او علی زده بوسه به بازوی او شسته شد از خون جبین، روی او سلام خیرالناس به حضرت عباس(۲) ***** قسم به عباسّ و به تاب و تبش شجاعت روز و نماز شبش آب بُوَد تشنه ی لعل لبش سلام خیرالناس به حضرت عباس(۲) ***** مشک، به اشک او، چو دریا گریست علقمه، با حضرت زهرا گریست سکینه بر خجلت سقا گریست سلام خیرالناس به حضرت عباس(۲) ***** تا پای جان عباس یار دین بود مدافع امام راستین بود جزای او عمود آهنین بود سلام خیرالناس به حضرت عباس(۲) ***** قسم به اشک چشم ام‌البنین قسم به آن دو بازوی نازنین عباس شد فدایی راه دین سلام خیرالناس به حضرت عباس(۲) *****

۸۰- میر سپاه و لشکر من، لاله ی سرخ پرپر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میر سپاه و لشکر من، لاله ی سرخ پرپر من یا ابوفاضل ابوفاضل ابوفاضل ***** بردی قرار و طاقت من، گشته خمیده قامت من یا ابوفاضل ابوفاضل ای ماه منیرم، بهر تو بمیرم خیز و ببر آب سوی خیمه تو گل یاس ذکر لب اهل حرم کو عمو عباس ای ساقی عطشان، بین ناله ی طفلان منتظرند تا تو رسانی به حرم آب اصغرم از تشنه لبی گردیده بی تاب ***** ای که دو دستت گشته جدا، در ره قرآن بهر خدا یا ابوفاضل ابوفاضل ابوفاضل خیز و بیا بنما تو لوا، یکه سوار کربلا یا ابوفاضل ابوفاضل ای میر و علمدار، شیر صف پیکار من چه کنم بی تو دگر در دل صحرا مانده ام آخر ز غریبی تک و تنها ای پشت و پناهم، بین ناله و آهم من ز برای تو بمیرم دل و دلدار ساقی و سردار و سپهدار و علمدار *****

۸۱- برخیز ای برادرم پشت و پناه لشکرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز ای برادرم، پشت و پناه لشکرم من چه جوری پیکر تو، بسوی خیمه ببرم یا ابوالفضل از داغ تو پشتم شکست(۲) ***** ای گل جدا، از خیمه ها افتاده ای در خاک و خون، بر گو کجا افتاده ای روی زمین، کی گفته جای ماهه پاشو حسین، بی پشت و بی پناهه کاش می شد نخلا بگیرند جلوی این تیرا رو تا روی خاکای نریزند امید بچّه ها رو یا ابوالفضل از داغ تو پشتم شکست(۲) ***** با رفتنت، توی دلا غم می مونه با دیدنت، قد حسین خم می مونه دعات بوده، بخون شناور بشی می خواستی، که مثل اکبر بشی عمود خیمه می خوابه دیگه برا همیشه ای وای پای دشمنام به خیمه ها وا می شه یا ابوالفضل از داغ تو پشتم شکست(۲) ***** دشمن دیگه، قلب ما رو می سوزنه با بچه هام، خیمه ها رو می سوزونه ای وای اگه، دستاشونو ببندند با هلهله، به گریه شون بخندند پاشو بیا ببین رباب بی صبر و بیقراره گلوی طفلش طاقت سه شعبه رو نداره یا ابوالفضل از داغ تو پشتم شکست(۲) *****

۸۲- بابا به عمه می گفت دنیا خیلی نامرده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابا به عمه می گفت دنیا خیلی نامرده منتظرش نباشید عمو بر نمی گرده رفته بود آب بیاره دشمنا راه و بستند با یه عمود آهن پیشونیشو شکستند دشمنا تا عمو رو با مشک آب دیدند چند تایی حمله کردند دو دستشو بریدند بابا می گفت دشمنا سنگدلن و نامردند با تیر سه شعبه چشما شو زخمی کردند بابا به عمه می گفت عموی زیبا جبین از روی اسب با صورت افتاده روی زمین بابا می گفت کنارش یه خانومی نشسته دست به کمر گرفته دلش خیلی شکسته بابای مهربونم تاب و توون نداره عمو سپرده کسی اونو خیمه نیاره

۸۳- اگر چه از حضورت شرمسارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه از حضورت شرمسارم مپنداری تو را تنها گذارم نگه بر تو کسی جرأت ندارد به نیزه از حریمم پاسدارم ***** اگر ماهم ز

فیض آفتابم اگر مستم از آن جام شرابم مپرس از چه به نیزه دیده بستی که من شرمنده ی روی ربابم *****

۸۴- عباس ، بی شک تو بهترینی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس ، بی شک تو بهترینی عباس ، تک یل ام البنینی عباس ، تو مظهر صفایی عباس ، سقای کربلایی یل دریا دل عباس عباس یا ابوفاضل یا ابوفاضل ***** عباس ، فرمانده ی سپاهی عباس ، بعد از حسین تو شاهی عباس ، شبه ابوترابی عباس ، آرامش اربابی یل دریا دل عباس عباس یا ابوفاضل یا ابوفاضل ***** عباس ، سرو بلند عشقی عشق ، دو بانوی دمشقی چشمت ، شد باعث جنونم عشقت ، خورده گره بخونم یل دریا دل عباس عباس یا ابوفاضل یا ابوفاضل ***** عباس ، همواره در خروشی عباس ، خود از چه می ننوشی دشمن ، مشغول پایکوبی ماهم ، چون مهر در غروبی یل دریا دل عباس عباس یا ابوفاضل یا ابوفاضل ***** عباس ، پشت مرا شکستی عباس ، بند دلم گسستی سقا ، خشکیده لب چرایی سردار ، تو صاحب لوایی یل دریا دل عباس عباس یا ابوفاضل یا ابوفاضل *****

۸۵- نه آن طاقت که بر گردم تنت بر جای بگذارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه آن طاقت که بر گردم تنت بر جای بگذارم نه قوت تا که جسمت را ز روی خاک بر دارم الا ای مونس تنهائیم در بین دشمن ها چگونه در میان دشمنان تنهات بگذارم مخور غم گر قیامت متصل گردیده بر سجده که پیش چشم دشمن من رکوعش را بجا آرم جراحات تنت آنقدر بسیار است عباسم که ممکن نیست زخمت را بشویم یا که بشمارم

۸۶- دم ز ولای تو خدا می زند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دم ز ولای تو خدا می زند نام تو را عرش صدا می زند بوسه زده دست ترا مرتضی شیر خدا بوسه به جا می زند فاصله ی قبر تو تا شاه عشق طعنه به سعی و به صفا می زند مهدی زهرا چو کشد ذوالفقار دم ز یل کربلا می زند بر در احسان علمدار عشق جن و بشر دست دعا می زند

۸۷– از دو چشم یاس می خوانم بیا

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

از دو چشم یاس می خوانم بیا شعری از احساس می خوانم بیا نیستم لایق به دیدارت ولی روضه ی عباس می خوانم بیا

۸۸– در خون تماشا کن گل نیلوفرت را

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خون تماشا کن گل نیلوفرت را سیراب کن از اشک خود آب آورت را این تیر را از چشم من بیرون بیاور تا که ببینم دیده پر گوهرت را مشکم فتاد و جان به لب آمد چو دیدم رخسار نیلی و کبود مادرت را دور و بر من جای پای مادر توست بگذار بوسم خاک پای مادرت را دست مرا بردار و سوی خیمه برگرد آگاه از ایثار من کن خواهرت را بهتر همان که پیش مرگ عشق گردم تا که نبینم بر سر نیزه سرت را

۸۹– راه پیغمبرا میگن راه بین الحرمینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

راه پیغمبرا میگن راه بین الحرمینه به بهشت یه در وا میشه اسم اون باب الحسینه از همه سره ، دل و می بره ، حرم ابوالفضل دل و دلبره ، ما رو می بره ، حرم ابوالفضل ***** یه رفیق دارم که نامش دلو می بره به قرآن تموم عالم اسیرش که بهش می گن حسین جان یار این دلم ، همه حاصلم ، حرم ابوالفضل همه شور و شین ، عشق عالمین ، حرم ابوالفضل ***** یه خیابون بهشتی اسمش

بین الحرمینه هر کجاش که پا بذاری جا قدمهای حسینه همه آبروم ، همه آرزوم ، حرم ابوالفضل ذکر این لبم ، خواب هر شبم ، حرم ابوالفضل *****

۹۰- میاد از علقمه صدایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میاد از علقمه صدایی ، صدای ناز و دلربایی یه زن بیقرار و خسته ، در کنار ساقی نشسته صد آفرین علمدار = پاشو علم رو بردار(۲) علم بزن دوباره =خیمه کسی نداره خیمه در انتظاره = تا عمو آب بیاره رقیه بیقراره = علم بزن دوباره ***** میاد از خیمه ها صدایی ، عموی پهلوون کجایی بچه ها چشمشون به راهه ، حال و روز خیمه سیاهه تشنگی کرده بیداد = همه میگن با فریاد دل ما آب نمی خواد = عمو چرا نمیاد صد آفرین علمدار = پاشو علم رو بردار علم بزن دوباره = خیمه کسی نداره ***** میاد از گهواره صدایی ، علی اصغر لالا لالایی گر چه کارش دیگه تمومه ، میگه آب بی عمو حرومه لبم شده پر از خون = ترک داره فراوون اما نکش خجالت = فدا سرت عمو جون پاشو علم رو بردار = دشمن و کن تار و مار علم بزن دوباره = صد آفرین علمدار *****

۹۱- فرزند دلیر حیدر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرزند دلیر حیدر آمد عباس امیر شکر امد می خواست نشان دهد ادب را یک روز پس از برادر آمد

۹۲- ای خدا چون شد شاخه ی یاسم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا چون شد شاخه ی یاسم در کجا افتاد دست عباسم من این همه لشکر خونخوار نه بجا علم و نه علمدار خدا خدا خدا ، خدا امیدم رفت ***** تشنه جان داده بر لب دریا جای او گشته چشم من سقا ز عدو چه ستم چه جفایی ز تو چه ادب و چه وفایی خدا

خـدا خدا ، خدا امیدم رفت ***** از گل یاسم نشـنوم بویی مشک او سویی دست او سویی تن لاله ی حبل متین کو مه من گل ام بنین کو خـدا خـدا خـدا ، خدا امیدم رفت ***** بسـکه نوشـیده می ز پیمانه بر کمر دست پیر میخانه نه دگر می و می زده باقی نه خمی و نه جام و نه ساقی خدا خدا خدا ، خدا امیدم رفت *****

۹۳- بیا با یک دسته گل یاس ابوالفضل ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک شور سینه زنی قالب آهنگین شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیـا بـا یـک دسـته گـل یـاس ابوالفضـل ابوالفضل با یک دل پر عشق و احساس ابوالفضل ابوالفضل بیا ببنـدیم دل خود را ابوالفضـل ابوالفضل به حلقه ضـریح عباس ابوالفضل ابوالفضل دل من از تو ابوالفضل عشـقه عشـقه عشـقه به تو دل من شده وصل عشقه عشقه عشقه ***** همه میگن که تا نداره نداره جایی بجز دلها نداره نداره نداره مثل حسین کسی تو عالم تو برادر زیبا نداره نداره نداره نیمه شب بین الحرمین عشقه عشقه عشقه مهمونی عباس و حسین عشقه عشقه عشقه

۹۴- تو شهریاری ، فاطمه تباری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو شـهریاری ، فـاطمه تبـاری ، ماننـد حیـدر همتـا نـداری ای روح احساس ، رنگ و بویت از یاس ، یا کاشف الکرب اکشف کربی عبـاس ***** تو نور عینی ، مـاه عـالمینی ، تنهـای تنهـا ، ارتش حسـینی گـل کردی عباس ، کوه دردی عباس ، ساده بگویم خیلی مردی عباس ***** زهرا سـرشتی ، رمز سـرنوشتی ، جنت نمی خوام تو خود بهشتی دل خانه ی تو ، دیوانه ی تو ، مهد رقیه ، روی شانه ی تو ***** قد تو رعنا ، نفست مسـیحا ، بر بازوی تو ، حک شده یا زهرا ***** تو با وفائی ، آخر صـفائی ، عشق دمشقی ، پل کربلائی جانانی عباس ، بیکرانی عباس ، کشتی حسـین و بادبانی عباس ***** سـقای بی دست ، دل با تو پیوست ، دسـتم بگیر ای دستگیر بی دست ای بهتر از ماه ، مرد دل آگاه ، کوه بازویت دید ، گفتا ماشا ا... *****

۹۵- بین گلا من استم فدایی گل یاس

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بین گلا من استم فدایی گل یاس سند خونه دل خورده به نام عباس دل من از ازل بر سر زلفش اسیره حتی عیسی بن مریم ازش حاجت می گیره مادرم گفته بر من درس و مشق ابوالفضل ز طفلی داده بر من شیر عشق ابوالفضل میگم هر دم همیشه بدونید أیها الناس منو دیوونه کرده قد و بالای عباس خدا خاک و گل من رو ولایی سرشته سر در سینه من ابوفاضل نوشته برق چشای عباس بود چو برق الماس عالم و کرده مجنون خم ابروی عباس نه فقط مرتضی بل که جهان عاشق اوست لقب پهلوونی بخدا لایق اوست صورت بی مثالش قبله عالمینه جای خون تو رگ او مهر و عشق حسینه چون علی تا نداره تو دستش ذوالفقاره منصب نوکری او برامون یه افتخاره شکر لله شدم مست ز می عشق دلدار ذکر لالایی من مددی یا علمدار

۹۶- قد سرو بلندت هیبتی داره وا...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قد سرو بلندت هیبتی داره وا... کوه بازوت و دید زیر لب گفت ماشاء ا... ***** مجنون اگر که عاشق و دیوونه لیلی بوده آخه شنیده بوده که لیلی ابوالفضلی بوده ***** نقش بازوبند عباس علی در کارزار لافتی الا علی لا سیف الا ذوالفقار ***** چشم ابوالفضل هدف تیر شد از غم عباس حسین پیر شد ***** ای اهل حرم میر و علمدار نیامد ، علمدار نیامد (دسته ۱) سقای حسین سید و سالار نیامد ، علمدار نیامد (دسته ۲) ***** سکه ی فیض تو رایج کردند نام تو باب الجوائج کردند ***** ای بلند مهربان با پست ها دست خالی رد مکن این دستها ****

۹۷- چشمای خیس و بارونیم که خیلی حساسه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشمای خیس و بارونیم که خیلی حساسه فقط به فکر دیدن ضریح عباسه ***** چند وقتیه که خلوتم فقط حسین و کربلاست حسرت شده تو این دیار زندگی سد شده برام چه حالی داره ای خدا سینه زدن تو کربلا غسل زیارت از فرات نگاه به گنبد طلا الهی که یه شب بیاد تو حرم اعتکاف کنیم با پرچم هیئتمون دور ضریح طواف کنیم دم دمای سحر که شد از توی بین الحرمین بریم به سمت حرم عباس علمدار حسین با ذکر یا ام البنین پا توی صحنش بذاریم از بارگاه با صفاش سوغاتی تربت بیاریم

۹۸- تموم عالم می دونن سختی این بار غمو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تموم عالم می دونن سختی این بار غمو داغ برادر بخدا می شکنه پشت آدمو این دل بیچاره ی من ورد زبونش همینه الهی اربابم حسین داغ برادر نبینه با کی بگم تنگ غروب چه محشری بر پا می شه وقتی علمدار نباشه اجنبی بی حیا می شه خیمه ها آتیش می گیره سه ساله دختر می میره دست همه بسته می شه عمه سادات اسیره

۹۹- ابوالفضلی یه دل داریم بنام عباسه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابوالفضلی یه دل داریم بنام عباسه ***** ابوالفضلی غرق احساسیم ، ابوالفضلی عاشق یاسیم ابوالفضلی با تمام وجود ، غلام درگه جناب عباسیم ***** ابوالفضلی مست دلداریم ، ابوالفضلی همه از یاریم ابوالفضلی به دست ام بنین ، دخیل پرچم و علم علمداریم ***** ابوالفضلی طالب دردیم ، ابوالفضلی عبد یک مردیم ابوالفضلی حاجی عشقیم ، تا در طواف علمش می گردیم ***** ابوالفضلی خوبیم یا اگه بد ، عباس دلمون رو بر علم گره زد ابوالفضلی همچنان عباس ، حک شده بر دلمان یا زهرا مدد *****

۱۰۰- آبروی عالمین ، کاشف الکرب الحسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آبروی عالمین ، کاشف الکرب الحسین یا ابوفاضل ابوالفضل ***** یادگار مرتضی ، ای امید خیمه ها دلربای شاه عشقی ای علمدار وفا ، یاور خون خدا عبد بانوی دمشقی ***** قوت قلب حسین ، به رقیه نور عین روح عشق و غیرت ا... خاک پاش شده بهشت ، حق رو پیشونیش نوشت آیه های قل هو ا... ***** توی جنگ و کارزار ، ذکر دشمن الفرار همه از بیم ابوالفضل همه ی پهلوونا ، پای مکتب وفا تحت تعلیم ابوالفضل ***** کلّ عالم میدونه ، دشمن و می لرزونه بانگ تکبیر ابوالفضل ذکر لبهاش علیه ، مثل باباش علیه ضرب شمشیر ابوالفضل ***** تو عالم کم ندارم ، با غمش غم ندارم مست مستم با ابوالفضل یه روزی مهدی میاد ، یار هم عهدی میاد با نوای یا ابوالفضل ***** دستم و بگیر آقا ، تا بیام به کربلا دل من به شور و شینه ای تموم حاصلم ، آرزوی این دلم صحن بین الحرمینه *****

۱۰۱– یه پهلوونو می شناسم دلا رو غارت می کنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۱

متن شعر

یه پهلوونو می شناسم دلا رو غارت می کنه حضرت عباسی بگم چشاش قیامت می کنه رو بازوهاش نوشته با خط طلایی خدا وقف حسین بن علی شهنشه کربلا ***** می گن که پادشاه عشق اسیر چشم مستشه گره گشای عالمه دل همه تو دستشه براش می میره آسمون زمینیها شهیدشن ارباب هر چی لوطیه ارمنی ها مریدشن ***** بوسه به دستاش می زنه نازشو حیدر می خره آروم قلب زینبه دل حسینو می بره سرو قدش تو آسمون مثل صنوبر می مونه ابرو که در هم می کشه شبیه حیدر می مونه *****

۱۰۲– اول دفتر عشق نقش نام ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یل یل یل دریا دل مدد مدد مدد ابوفاضل ***** اول دفتر عشق نقش نام ابوالفضل می زنم از سر عشق می ز جام ابوالفضل آسمون غرق حیرت از مرام ابوالفضل شهدا غبطه دارند به مقام ابوالفضل ***** ای همیشه امیرم سر زلفت اسیرم با تو من سرفرازم بی تو خیلی حقیرم پای عکست می شینم از چشات جون می گیرم سائل یک نگاتم تو بخواهی می میرم ***** آقای مهربونم درد عشقت بجونم نوکر خوبی نیستم اینو من خوب می دونم اگه با تو نباشم می خوام زنده نمونم چی میشه پا ضریحت من زیارت بخونم *****

۱۰۳– روز و شب به عشق کربلای تو ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز و شب به عشق کربلای تو از دلم تا حرمت پل میزنم پای عکست می شینم حال می کنم به چشای خوشکلت ذل می زنم ***** از تو باغ نرگس چشمای تو یه سبد گل محبت می چینم تو چشات که در طواف زینبه یه گوشه عکس رقیه می بینم ***** پیش ابروهای تو قوس و قزح دیگه حرفی برا گفتن ندارند اگه جمع بشن تموم دلبرا پیش خال رو لبت (خوشکلیت آقا) کم

میارند ***** توی قاب دل پادشاه عشق بخدا عکس تو رو خدا کشید رو کلاه خودت دو تا پر سفید یکیشون معنی عشق یکی امید ***** ای علمدار سپاه کربلا۔زخم پیشونیت کبابم می کنه لبای خشک و ترک خورده ی تو می سوزونه منو آبم می کنه ***** زخم تیغ زخم چهار هزار تا تیر رو تن مثل گلت شکفته اند هیچکسی رو نا امید نمی کنی که تو رو باب الحوائج گفته اند *****

۱۰۴- کلید قفل مشکلهاست عباس

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کلید قفل مشکلهاست عباس به مردی شهره در دنیاست عباس برای حفظ آئین محمد شکوه روز عاشوراست عباس به میدان شجاعت اشجع الناس که غیرت قطره و دریاست عباس حرم را پاسدار پاسدارن کرم را ملجا فتواست عباس به دشت کربلا آرامش دل برای زینب کبری است عباس گذشت از آب و کسب آبرو کرد اگرچه ساقی و سقاست عباس بود بدر منیر هاشمیون که زیباتر ز هر زیباست عباس بزن بر دامنش دست توسل که در جود و سخا آقاست عباس اگر از ارمنی پرسی بگوید گمانم حضرت عیسی است عباس اگر دستش جدا شد غم ندارد که دستاویز ما فرداست عباس اگر چه زاده ام البنین است ولیکن مادرش زهراست عباس

۱۰۵- هر کس به کسی نازد و ما هم به ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کس به کسی نازد و ما هم به ابوالفضل ***** هر کس به کسی نازد و دنیا به ابوالفضل چون داده خدا دو دست خود را به ابوالفضل اعجاز کند دست خدا بار دگر هم زیرا بکشیده رخ زیبای ابوالفضل پیغمبر ما ختم رسل مجمع قرآن بر فاطمه می نازد و زهرا به ابوالفضل داریم درون دل خود حب علی را دنیا به علی نازد و حیدر به ابوالفضل زینب گلی از باغ علی دختر زهرا نازد همه جا زینب کبری به ابوالفضل سردار حسین بن علی باب الحوائج بخشیده خدا منصب والا به ابوالفضل

۱۰۶- عباس که دین به صبر او می گردد

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس که دین به صبر او می گرید در گلشن عشق ابر او می گرید آن آب که بر گلوی خشکش نرسید پیوسته به دور قبر او می گرید

۱۰۷- به به عجب نگاری ، عجب چشم خماری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به به عجب نگاری ، عجب چشم خماری عباس علی به و ا... ، تو یک تنه ذوالفقاری پسر ام البنینی ، تو ساقی دلنشینی همه عالم اینو می دونن ، یل آسمون و زمینی تو علمدار ولایی ، پسر شیر خدایی یه تنه حریف نداری ، یل دشت کربلایی قد تو بلند و والا ، دو چشات قشنگ و شهلا وقتی می زنی به لشکر ، خدا میگه باریک ا... همه مشتیا غلامت ، بفدای ذکر نامت با مرام کل عالم ، بخدا خیلی می خوامت عکس تو در خیالمه ، می تو در پیالمه نوکریت مدالمه ، دوست دارم یه عالمه تو امید عالمینی ، همه دم به شور و شینی تو با اون دو چشم مستت ، کاشف الکرب الحسینی عباس دوای دردی ، عباس یل نبردی تو همه مردای عالم ، بخدا تو خیلی مردی

۱۰۸- بیت العباس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پر کشیدم پر کشیدم توی اوج آسمونا رفتم و دیدم که اونجا یه بهشته توی ابرا هاتفی می گفت که اینجا وقت خوبه سرنوشته هر کسی امشبو اینجاست مهمون شاه بهشته توی اون باغ پر از گل می وزید بوی گل یاس قصری از طلا رو دیدم روش نوشته بیت العباس وقتی که اونجا رسیدم یه عالم فرشته دیدم یادگاری روی ابرا عکس آقامو کشیدم وقت روضه شد و دیدم سفره روضه رو چیدند سفره ای که اهل دنیا نه که دیدند نه شنیدند یه طرف آینه و شمعدون یه طرف یه مشک پاره توی اون آینه دیدم علی اصغر بیقراره ناگهان پیچید تو گوشم تن آوای ابوالفضل نون و خرمایی آوردند نذر دستای ابوالفضل گفتم این محفل مستی باده نابی نداره برا چی موقع روضه سفره تون آبی نداره با گلاب دیده گفتند آب چیه ساقی کدومه الانه هزار ساله که آب به این سفره حرومه

۱۰۹- بازم خیال علقمه دلا رو حیرون می کنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل و دین و دنیام ابوالفضل ترانه ی لبهام ابوالفضل ***** بازم خیال علقمه دلا رو حیرون می کنه ضریح قد بلند تو عقلا رو مجنون می کنه هر کسی زیر آسمون هوای سلطنت داره میره به خاک علقمه به زیر پات سر می ذاره وقتی که شمشیر می گیری خدا تماشات می کنه خدا به خیل انبیاش با تو مباهات می کنه هر کی تو رو دیده میگه ناز چشات قیامته چارشونه مثل حیدری قد و بالات قیامته با این همه رشادتت امیر لشکر حسین پر میشه توی آسمون ا... اکبر حسین تموم خاک کربلا نشون جانبازی توست بنازمت بین همه رقیه همبازی توست تو روح پایندگیمی تو معنی زندگیمی لطف نفس کشیدنام تو لذت زندگیمی

۱۱۰- من در نماز عشقم و سقای تو افتاده ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من در نماز عشقم و سقای تو افتاده ام شد چادر خاکی زهرا مادرت سجاده ام مستانه بویت منم ، دیوانه رویت منم در بندگی سویت منم ، از عشق تو دلداده ام بنما نظر بر ، سوز و گدازم شد مشک پاره ، مهر نمازم روح دعا و ، راز و نیازم از بندگیت ، من سرفرازم مولا حسین جان (۴) ************** بی همگان بسر شود بی تو بسر نمی شود داغ تو دارد این دلم جای دگر نمی شود آب زلال من تویی ، جاه و جلال من تویی مولا بفرما ، بر من نظاره مشک پر آبم ، شد پاره پاره ماه مدینه ، میر و غضنفر فرق ابوالفضل ، چون فرق حیدر مولا حسین جان (۴) قلبم حسین جان ، از غم کباب است چشم انتظارم ، طفل رباب است مولا حسین جان(۴)

۱۱۱- مرا از کودکی خون جگر بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا از کودکی خون جگر بود هوای ترک دست و ترک سر بود اگر بودم کنار بیت زهرا برای فاطمه دستم سپر بود

۱۱۲- چو گل با تیغ از هم وا شدم من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چو گل با تیغ از هم وا شدم من بسان لاله ی صحرا شدم من ز بس گردید جسمم آیه آیه زیارت نامه ی زهرا شدم من

۱۱۳- برون از رگ رگ من خون بیارید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برون از رگ رگ من خون بیارید به قتلم خون در این هامون بیارید برای آنکه زهرا را ببینم ز چشمم تیر را بیرون بیارید

۱۱۴- یه علمدار رشیده چشم عالم شده مستش

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یل یل یل دریا دل مدد مدد مدد ابوفاضل ***** یه علمدار رشیده چشم عالم شده مستش تو راه داداش حسینش جدا شد هر دو تا دستش نه فقط ماه حسینه ماه عالمه به وا... حک شده روی جبینش آیه ی نصر من ا... رجزش میون میدون نعره ی یا علی مولا روی لب زمزمه داره أنا عباس بن زهرا ضریح آقام ابوالفضل چه قشنگ و بی نظیره هر کی بش دخیل می بنده از آقام حاجت می گیره حرمش خدایی غوغاست ضریحش خیلی بلنده خود جبرئیلم اونجا می شینه دخیل می بنده وقتی عاشق می شم آقا خیلیا میگن دیوونم هر گی هر چی میگه باشه من ابوالفضلی می مونم

۱۱۵- به فرقم تا عمود آهنین خورد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به فرقم تا عمود آهنین خورد تنم زخم از یسار و از یمین خورد چو هر دو دستم از پیکر جدا بود علمدار تو با صورت زمین خورد

۱۱۶- از ازل روضه خوان عباسم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـل یل یل دریادل مـدد مـدد مـدد ابوفاضل ************** از ازل روضه خوان عباسم ، خادم آسـتان عباسم اگر از من خـدا قبول کنـد ، نوکر نوکران عباسم ************** بـدترین نوکر تو من هسـتم ، همچو خاری در این چمن هسـتم من فقط یک هنر بلـد بـاشم ، آن هم این است که سـینه زن هسـتم ************** با دو چشـمش مرا نگاهم کرد ، غرقه در سوز و اشک و آهم کرد بعد از این ثروت غمت را من ، با دو عالم عوض نخواهم کرد **************

۱۱۷- بی دست کربلا دست مرا بگیر

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی دست کربلا دست مرا بگیر ***** ای آخرین امید ، بر باغ آرزو دارد شـفاعت از ، دست تو آبرو دل در هوای تو ، غرق صفای تو باشـد همیشه دل ، زیر لوای تو در پای عشق تو ، گشـته دلم اسـیر بی دست کربلا دست مرا بکیر ***** والسابقون شده ، تفسـیر همتت صـحرای کربلا ، مدهوش غیرتت ای پهلوان عشق ، خصم امیه ای باب الحوائج و ، عشق رقیه ای مادر نزاده چون ، تو سرور و امیر بی دست کربلا دست مرا بگیر *****

۱۱۸- همه ذرات عالم می گوید یا ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه ذرات عـالم می گویـد یـا ابوالفضـل حسـین در شـادی و غم می گویـد یـا ابوالفضل سـتاره ماه و پروین می گویـد یا ابوالفضـل ابوالفضل بر روی زین می گویـد یا ابوالفضل رقیه ، همیشه ، بگویـد با احساس عموجان ، عموجان ، عموجان یا عباس ***** رقیه

هر لحظه گفتگویش عباس است به عالم می نازد چون عمویش عباس است علی اکبر الگوی نبردش عباس است دوای زینب و درمان دردش عباس است تو با یک ، نگاهی، مرا مجنون کردی ابوالفضل ، ابوالفضل، به و ا... تو مردی *****

۱۱۹- جمالت چشم مستم را بگیرد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمالت چشم مستم را بگیرد تمام بود و هستم را بگیرد چه حالی دارد ار که تیر عشقت دل لیلا پرستم را بگیرد من از دروازه ی محشر نترسم اگر عباس دستم را بگیرد

۱۲۰- از مشرق نور سر زد سپیده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی اهل دنیا ، اومد به دنیا قرار حسین ، بهار حسین عباس علمدار حسین ***** از مشرق نور سر زد سپیده از عرش اعلی مژده رسیده رب توانا حسین و سجاد عباس زیبا را آفریده سلطان عشق و شاه وفا را فخر تمام سجاده ها را داده به دنیا هدیه خداوند نقش آفرینان کربلا را گل در تب و تاب مجنون شده آب از دیدن روی ماه ارباب خورشید تابان سر برده در خواب ***** دست علی را پوشانده ماهی به به عجب چشمان سیاهی بهر زیارت از آسمانها آمد سپاهی(۲) بوسه گرفتند از بازوانش عباس گفتند نام و نشانش ام البنین هم می نازد امشب بر افتخارات پهلوانش عباس اگر ماه عالمین است اما همیشه در زیر دین است دست علمگیر و چشم نازش قربانی اربابش حسین است *****

۱۲۱- یا ابوالفضل و یا ابوالفضل ای که آقای بی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ابوالفضل و یا ابوالفضل ایکه آقای بی بدیلی یا ابوالفضل یا ابوالفضل الگوی صد تا جبرئیلی ای که مهتاب از تو سیراب میشه

وقتی که بباری آرزوی هر زمینه پا تو بر خاکش بذاری یا ابوالفضل (۲) کاشف الکرب الحسین ***** چشم دنیا که ندیده مثل تو زیبا شمایل با نگاه مهربونت برده ای از جهانیان دل کار نداره واسه دستات حل نمودن هزار تا مشکل از در خونت ابوالفضل رد نشد دست هیچ سائل یا ابوالفضل (۲) کاشف الکرب الحسین *****

۱۲۲– امشب از بیت علی بوی گل یاس آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از بیت علی بوی گل یاس آمد بوی عشق و ادب و غیرت و احساس آمد اشجع الناس ز صُلب شرف النّاس آمد جان بگیرید به ایثار که عباس آمد بر علی نور دو عین دگری پیدا شد همه گفتند حسین دگری پیدا شد ***** بحر مواج ولایت گهری دیگر زاد نخل سرسبز امامت ثمری دیگر زاد یا مگر حضرت زهرا پسری دیگر زاد فلک مجد و کرامت قمری دیگر زاد دامن گلبن توحید بهار آورده فاطمه بر پسر فاطمه یار آورده ***** قامتش نخله ی طوباست ، فدایش گردم هیبتش هیبت باباست ، فدایش گردم صورتش جنت الاعلاست ، فدایش گردم پسر سوم زهراست ، فدایش گردم از ولادت خط ایثار نشانش دادند الف قامت دلدار نشانش دادند ***** صورت و خال و لبش مصحف حسن ازلی است پای تا فرق جمال احد لم یزلی است از طفولیت، شاگرد کلاس سه ولی است پدرش شیر حق ، این شیر حسین بن علی است او ولی الّه و این زاده ی خیر الناس است او علی بن ابیطالب و این عباس است ***** نه عجب مهر برد سجده به خاک راهش نه عجب از مه رخ نور ستاند ماهش مادرش فاطمه مبهوت جلال و جاهش بُرد و گرداند به دور سر ثار اللّهش گفت ای مادر عباس فدایت گردد دست و چشم و سر عباس فدایت گردد ***** من نگویم به جهان قرص قمر آوردم یا که خورشید در آغوش سحر آوردم یا که بر شیر خدا شیر دگر آوردم تا کند جان به فدای تو پسر آوردم این امیر سپه توست قبولش فرما این فدائیّ ره توست قبولش فرما ***** ای فروغ دل مصباح هدی یا عباس ای همه جان جهانت به فدا یا عباس ای حسین دگر شیر خدا یا عباس رتبه ات فوق تمام شهدا یا عباس پسر شیر خدا ، شیر حسین بن علی دست رزمنده و شمشیر حسین بن علی ***** ای همه خون علی در رگ و در پیکر تو پدرم باد فدای پدر و مادر تو یوسف فاطمه دلباخته ی منظر تو هدیه ی دوست شده دست تو ، چشم و سر تو چه بیارم چه بگویم چه بخوانم به ثنات پسر فاطمه فرمود که جانم بفدات ***** تو به رخ لاله ی عباسی دو فاطمه ای تو حسین دگر و باب نجات همه ای مرگ ، شمع تو ، تو پروانه ی بی واهمه ای میزبان علی و فاطمه در علقمه ای گر چه زهرا به کنارت عوض مادر بود اولین زائر دیدار تو پیغمبر بود ***** ای همه خلق جهان بنده ی آقایی تو خضر با آب بقا تشنه ی سقایی تو خجل از تشنه لبان دیده ی دریایی تو شهدا داده دل از کف به دل آرایی تو بحر از شوق کف دست تو بیتاب شده آب با یاد لبت سوخته و آب شده ***** آب می گفت مرا از لب خود آب بده موج می گفت مرا با تب خود تاب بده بحر می گفت ز اشکت گهر ناب بده مشک می گفت بتاز آب به ارباب بده دشت و صحرا و مه و ماهی و موج و یم و مشک همه گشتند بر احوال تو تبدیل به اشک ***** تو ابوفاضلی و فضل و شرف را پدری تو شهید و ز تمام شهدا خوب تری هاشمیّون قمرند و تو بر آنان قمری زاده ی امّ بنینی و به زهرا پسری باء بسم اله ایثار ز خال لب توست مرغ شب شیفته ی اشک نماز شب توست ***** آبها تشنه لب لعل گهر بار توأند بحرها شیفته ی لحظه ی ایثار توأند خلق ها جان به سر دست خریدار توأند ناله ها شعله کشیدند و علمدار توأند نخل «میثم» همه در وصف تو بار آورده برگ برگش شده باغیّ و بهار

آورده *****

۱۲۳- عباس کیست قبله ی دل کعبه ی ولاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس کیست قبله ی دل کعبه ی ولاست عباس شمع جمع شهیدان کربلاست عباس ماه چار امام و دو فاطمه عباس نور دیده ی اولاد مصطفاست عباس یک مدینه ادب یک جهان حیا عباس یک شهید ، نه ، یک کربلا وفاست عباس یار و یاور و سقای اهل بیت عباس شیر بیشه ی سرسبز نینواست عباس تشنه بود و به دریا نمود ناز عباس آب شد ز عطش آب را نخواست عباس ریخت آب روان را به روی آب عباس گفت جام عطش آبروی ماست عباس از دو دست و سر و جان و تن گذشت عباس قد برای شهادت نمود راست عباس زمزم جگر تشنه ی حسین عباس مروه ای است که ثاراللّهش صفاست عباس دست یار ولایت ز کودکی عباس دوستدار امامت ز ابتداست عباس دست پرور شیر خدا علی است عباس دست و بازو و شمشیر مرتضاست عباس آرزوی لب خشک تشنگان عباس پاسدار حرمخانه ی خداست عباس آنکه در ادب و در وفا یکی است عباس آن که پشت حسین از غمش دوتاست عباس در قلمرو ایثار سرفراز عباس از سکینه خجل تا صف جزاست عباس و آب هر دو خجل از لب حسین عباس و نهر علقمه دو اسم دلرباست عباس کیست آیه ی والشمس و القمر عباس کیست سوره ی واللّیل و الضحی است «میثم» بگیر دامن عباس را به دست عباس از تمام خلایق گره گشاست

۱۲۴- سکینه این من و زخم جبینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سکینه این من و زخم جبینم نشد آب آورم ای نازنینم اگر دیدی سرم را روی نیزه جلو رو تا که اشکت را نبینم

۱۲۵- وقتی ز عشق و ناله حسین رو آفریدند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین یا حسین (۴) ***** وقتی ز عشق و ناله حسینو آفریدند از روی عکس زهرا صورتشو کسیدند زمین و آسمونو کردند همه بنامش گفتند تموم مردم باید بشن غلامش ***** تموم کهکشونا حیطه قدرتش شد عرش خدای رحمان کاخ ولایتش شد گفتند که شاه عالم می خواد یه یار و دلدار برا سپاه مستان لازمه یک علمدار اونجا ز اشک زهرا احساسو آفریدند از جلوه های حیدر عباسو آفریدند ***** عباس عباس ابوالفضل(۴) ***** قدرت مرتضی رو تو بازوهاش گذاشتند جذبه مصطفی رو توی چشماش گذاشتند وقتی که آفریدند این ماه پهلوونو توی سینه اش گذاشتند یه قلب مهربونو ***** خدا با خط سبزش نوشته ای خلایق منم خدای عالم عباس خدای عاشق اگه حسین دیگر بشه بیافرینم نمی شه شکل عباس دلاوری ببینم ***************

۱۲۶- عباس عباس یابن الحیدر

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس عباس یابن الحیدر ***** دست من و دامان تو چشم من و احسان تو ای جان من قربان تو ***** تو بر حسین برادری پشت و پناه لشکری تو سروری تو دلبری ***** ای ساقی کربلا شهید دشت نینوا دست و سرت از تن جدا ***** مست توأم مست توأم سر تا بپا مست توأم دیوانه ی دست توأم *****

۱۲۷- من و جدائیت ای دلربا خدا نکند

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و جدائیت ای دلربا خدا نکند غم تو و دل ما و بلا خدا نکند شب است و گرد سرت تا به صبح می گردم مرا به صبح غمت آشنا خدا نکند به هر کجا که تو رفتی به همرهت بودم سوار محمل بی تو مرا خدا نکند امان ز غربت فردا گمان کنم دیگر ببینمت به سر نیزه ها خدا نکند دعا نما حرمت را که بی تو و عباس اسیر قهقهه ی بی حیا خدا نکند

۱۲۸- ای شاه کرم ، ببر منو حرم ، ای تاج سرم...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شاه کرم ، ببر منو حرم ، ای تاج سرم یا ابوالفضل آقام ابوالفضل ز هجر کربلا ، دیوونم می کنی ، عشق آخرم یا ابوالفضل آقام ابوالفضل ***** دلداری ، سالاری ، غمخواری ، میر و علمدار مولایی ، آقایی ، سقایی ، میر و سپهدار آقام آقام آقام ابوالفضل ***** عبد این درم ، عمری نوکرم ، سایت رو سرم یا ابوالفضل آقام ابوالفضل میدونم که بدم ، با امید اومدم ، نکنی تو ردم یا ابوالفضل آقام ابوالفضل با وفا ، با صفا ، با نوا ، ای ماه دل آرا مهربون ، همزبون ، پهلوون ، شیر کربلا آقام آقام آقام ابوالفضل ***** فارس العرب ، حیدری نصب ، آخر ادب یا ابوالفضل آقام ابوالفضل هر روز و شبت ، ذکر رو لبت ، نام مادرت یا ابوالفضل آقام ابوالفضل دیوونه ، حیرونه ، می خونه ، عباس و فقط عشقه این عبدت ، پا بندت ، دربندت سگ شاه دمشقه *****

۱۲۹- شام تاسوعا در آن دشت بلا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شاه تاسوعا در آن دشت بلا سرزمین البلاء و للبلاء جنگ تاریکی علیه نور بود آنطرف فرعون و این سو طور بود آن طرف فرمانده شر الناس بود این طرف صاحب علم عباس بود این طرف آئینه ی ا... و نور آن طرف خیمه سیاهی را ز دور آن سیاهی بود شمر زشت خو شمر نه دنیای پست فتنه جو این دنی دنیا که روزی از قضا دام گسترد از برای مرتضی بارها می خواست طنازی کند با امیر المومنین بازی کند گفت ای شیران شکار دام تو وی شجاعت را هراس از نام تو چند این جا عبد دربارت کنند باز آن سو نه که سردارت کنند آنطرف در دست ساقیها شراب این طرف لبها کبود از قحط آب آنطرف خط امان آری به دست این طرف مشک تهی داری به دست آنطرف تا ملك ری پر می کشی اینطرف خجلت ز اصغر می کشی خون خون شیر حق آمد به جوش گفت هان ای روبهك لختی خموش بهر صید شیر دام انداختی بی خبر عباس را نشناختی کربلا دریای خون من ماهیم هر چه آید پیش ثار الهیم آنطرف دلها همه از حق جداست این طرف آغوش پر مهر خداست آنطرف شیطان صدایم میکند اینطرف زینب دعایم می کند آن طرف بر گردنم دین است دین اینطرف دست مرا بوسد حسین آنطرف ننگ ابد داند مرا اینطرف زهرا پسر خواند مرا

۱۳۰- هیبت چشم تو صد تا رستم و خاک می کنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هیبت چشم تو صد تا رستم و خاک می کنه بین اسمای جهان اسم تو کولاك می کنه عشق بین المللِی تو که حاشا نداره وقتی ارمنی هم اسمشو ابوالفضل میذاره از زمین تا آسمون محدوده ی ملك تویه معنی کن فیکون یه حرکت پلك تویه هیچ رکابی واسه زینب مث زانوت نمی شه آقا جون رنگین کمون نوکر ابروت نمی شه ماه و خورشید آقا از برق نگات نور می گیرند تو تموم هیئتا

با اسم تو شور می گیرند

۱۳۱- سقا ز دیده خون جگر ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سقا ز دیده خون جگر افشانده است افشانده است در مشک آبم آبی دگر نمانده است نمانده است بخدا من تا روز محشر ، خجلم از ششماهه اصغر یابن زهرا حسین حسین جان(۲) ***** تیر جفا بوسه می زند به دیده ام به دیده ام به عشق تو من در موج خون غلطیده ام غلطیده ام منکه پرپر روی زمینم ، گل باغ ام البنینم یابن زهرا حسین حسین جان(۲) ***** بشنو ز لبهای خشک من ذکر اخا ذکر اخا افتاده دست و مشک و علم از هم جدا از هم جدا من فدای رخسار ماهت ، چشم سقا باشد براهت یابن زهرا حسین حسین جان(۲) ***** بیا ز خیمه در علقمه حسین من حسین من شد علقمه مست فاطمه حسین من حسین من کن تماشا آب آور تو ، جان دهد پیش مادر تو یابن زهرا حسین حسین جان(۲) *****

۱۳۲- بعد مرگم بروی سنگ لحد بنویسید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد مرگم بروی سنگ لحد بنویسید که سگ حضرت عباس در اینجا دفن است ***** خلق می داند که در بهداری قرب حسین دردها را بیشتر عباس درمان می کند *****

۱۳۳- ماه شب من ابوالفضه ابوالفضله

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه شب من ابوالفضله ابوالفضله ذکر لب من ابوالفضله ابوالفضله حک شده روی دل مستم دل مستم که مذهب من ابوالفضله ابوالفضله هستی ز هست علمداره علمداره میخونه مست علمداره علمداره جوونی ما به والله به واللهِ نذر دو دست علمداره علمداره

دلبر دلبرا ابوالفضـله ابوالفضـله سـرو سـرورا ابوالفضـله ابوالفضله ماهمه نوکر گل زهرا گل زهرا امیر نوکرا ابوالفضله ابوالفضله دایره هستی ابوالفضـله ابوالفضـله میخونه مستی ابوالفضـله ابوالفضـله اونکه میگیره دست عـالم رو عـالم رو در عین بی دسـتی ابوالفضـله ابوالفضله حسین حسین حسین حسین مولا حسین مولا(۴)

۱۳۴– پهلوانان نمی میرند ....

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پهلوانـان نمی میرنـد چون ابوالفضـل پهلوان است تا ابـد نام جانبازان بر زبانها جاودان است یاد او ماورای هر فکر است یا ابوالفضـل قشـنگترین ذکر است ***** یوسـفان را بگو سـاکت یوسف مـا بهترین است مهربان و مه جبین است تک یل ام البنین است خلق و خوی فاطمی دارد بر رخش خال هاشمی دارد *****

۱۳۵– کن نظاره سوی من ای دلبر من دلبر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کن نظاره سوی من ای دلبر من دلبر من پاره پاره گشـته اخا پیکر من پیکر من گشـته فرقم از جفا و کینه دو تا می رود دستم ز دستم گشته جدا اخا ادرک اخا ***** شسته ام از خون سرم علقمه را علقمه را کرده ام آماده ره فاطمه را فاطمه را تا که آید مادر تو در بر من تـا گـذارد پـای خـود را بر سـر من اخـا ادرک اخـا ***** پرچم سـرخ حرمت قبله نمـاست قبله نمـاست قبله گـاهم تـا به ابد کربلاست کربلاست کربلای پر بلایت دیدنی است آن حریم با صفا بوسیدنی است اخا ادرک اخا *****

۱۳۶– عموم ابوالفضل ، یه پهلوونه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عموم ابوالفضل ، یه پهلوونه قـدش بلنـده ، چشاش قشـنگه ، ابرو کمونه ****** ما تشـنمونه خـدا می دونه که این فقط کار عموی

پهلونه می گن که عباس دلش یه دریاس چشم امید ما همه به دست اونه همه تو خیمه ی ربابند ، منتظر یه جرعه آبند تو چشمامون نبینه اشکو ، دست عمو کی میده مشکو؟ ****** دلشوره دارم ، دیر کرده عباس عمه چرا از ، علقمه میاد ، بوی گل یاس داره میادش اون بابامون داره میاد اما چرا قدش کمونه ما با چه رویی بریم مدینه چشم انتظار مادرش ام البنینه بابام میاد و بی عمومه ، خیمه هامون کارش تمومه حیفه عموم با اون دلیری ، آماده شیم برا اسیری *****

۱۳۷– از ازل نام ترا ای دلربا بر لب سرودم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابوالفضل یل ام البنین (۳) ***** از ازل نام ترا ای دلربا بر لب سرودم یاد دارم طفل بودم عاشق نام تو بودم کودکی بودم که بستم عهد عشقم با ابوالفضل شد به هر درد و غمی درمان دردم یا ابوالفضل من مدال نوکری را از کف سقا گرفتم گریه کردم بهر او در قلب زهرا جا گرفتم خلقت من از سرشک و از تبار یاس بوده اولین نامی که یادم داده اند عباس بوده با زبان کودکانه نام او بر لب نشاندم اولین دفعه برای مادر خود روضه خواندم مادرم بر سینه می زد اشک از دیده روان کرد نیتی کرد و مرا نذر ابوالفضل جوان کرد ***** حسین جان منو کربلایی کن حسین جان دلمو خدایی کن *****

۱۳۸– بخون بنشسته علمدار من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخون بنشسته علمدار من امید طفلانم آن سپهدار من به موج خونها فتاده از پا نمانده دست و علم برای سقا تشنه جان داده ، برلب دریا می سوزد از این غم مادرش زهرا ***** خزان شد باغم به آه و ماتم گل یاسم عباس وفادار من شرر زد داغش شکسته بالم ز تنهایی ای خدا زغم می نالم تشنه جان داده ، برلب دریا می سوزد از این غم مادرش زهرا ***** شر بر جانم ز داغ سقا بخون غلطان گشته و فتاده تنها خجل شد ساقی ندارد آبی که آرد سوی حرم قرار دلها تشنه جان داده ، برلب دریا می سوزد از این غم مادرش زهرا ***** فدا شد دستش تمام هستش هلال خون بگرفته دو چشم مستش بخون می خواند نماز عشقش بجا آورده اکنون نیاز عشقش تشنه جان داده ، برلب دریا می سوزد از این غم مادرش زهرا *****

۱۳۹– مرا امام انس و جان گفته اند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا امام انس و جان گفته اند مهدی صاحب الزمان گفته اند من پسر خون خدا مهدیم وارث خون شهدا مهدیم خون خدا جد نکوی من است حضرت عباس عمومی من است عموی من کرامت دائم است عموی من ماه بنی هاشم است عموی من باب مراد همه است عموی من عزیز دو فاطمه است عموی من حسین را یار بود حامی و سقا و علمدار بود عموی من امید اهلبیت است عمومی من شهید اهلبیت است عموی من قبله ی اهل ولاست دیده فرات است و دلش کربلاست عموی من تشنه ز دریا گذشت تشنه ی دریا نه ز دنیا گذشت عموی من به بحر بی تاب شد آب هم از خجالتش آب شد عموی من باغ گل علقمه است عموی سادات بنی فاطمه است عموی من تا به بدن دست داشت چشم ز یاری برادر نبست عموی من نام خوشش دلگشاست عموی من همیشه مشکل گشاست عموی من که بوده قلبش کباب عکس سکینه دیده در موج آب عموی من با همه آقائیش همیشه بالیده به سقائیش عموی من بر شهدا ماه بود باب حوائج الی ا... بود عموی من که پا به هستش زده دست خدا بوسه به دستش زده عموی من پروازش تا خداست سفینه النجات را ناخداست عموی من سلام بر صبر او که آب گشته زائر قبر او عموی من دیده به قلب کباب صورت ششماهه در امواج آب عموی من به آب هم ناز کرد با جگر سوخته پرواز کرد عموی من صورت نورانیش شسته شده زخون پیشانیش دو چشم او دو چشمه ی اشک بود تمام هستیش همان مشک بود حیف که بند دلش از هم گسیخت تمام آرزوش بر خاک ریخت حیف که چشمش هدف تیر شد دو دست او جدا ز شمشیر شد حیف که شد قیام آن خسته دل به سجده ی آخر او متّصل حیف که وقت سجده آن نازنین دست نبودش که نهد بر زمین ای به تو تکمیل تما ادب پیمبر عشق و امام ادب ای که غم از شرح غمت سوخته آب شده آتش افروخته بهر تو ای دار و ندار حسین جن و ملک ریخت سرشک از دو عین صفحه و انگشت و قلم گریه کرد نیزه و شمشیر و علم گریه کرد داغ تو ای ساقی بی چشم و دست پشت حسین بن علی را شکست اشک بده تا که بگریم چو شمع بهر تو در خلوت و در بین جمع «میثمم» از بار گنه خسته ام هر چه که هستم به تو دل بسته ام ای به عطایت نگه عالمین اکشف یا کاشف الکرب الحسین

۱۴۰– علم به دست علمدار دلبری کرده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علم به دست علمدار دلبری کرده تمام هستی من را قلندری کرده علم به دست علمدار می کند غوغا ببین شدم متحیر ز هیبت مولا علم به دست علمدار شد ستون دین عمود خیمه ی عالم ستون فولادین علم به دست علمدار می بَرَد قلبم دَرِ سرای ابوالفضل تا ابد کلبم علم به دست علمدار چون پَرِ کاه است نظاره گر به دو دستش نگاه ا... است علم به دست علمدار ما همه مستش نگو علم که جهان است مویی بر دستش علم به دست علمدارِ ماه پیشانی همو که کرده به قلب زمانه سلطانی زمانه بر سر جنگ است یا ابوفاضل مدد ز غیر تو ننگ است یا ابوفاضل

۱۴۱- مرا مجنون و شیدا آفریدند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا مجنون و شیدا آفریدند زآب و خاک اعلا آفریدند ابوالفضلم ، شجاعم ، یکه تازم مرا از بهر مولا آفریدند دو بازوی مرا از روز اول چنان حیدر ید ا... آفریدند غلام زینب و عبد حسینم مرا باعشق آنها آفریدند اگر چه مادرم ام البنین است مرا از نور زهرا آفریدند رشید و خوش قد و بالا و زیبا مرا سرو دل آرا آفریدند میان پهلوانهای دو عالم مرا یکتای یکتا آفریدند مرا در کربلا بهر رقیه سپهسالار و سقا آفریدند لب خشک مرا مانند کوثر رقیب آب دریا آفریدند فرات و علقمه لب تشنه من مرا مدیون لبها آفریدند من عباسم منم باب الحوائج مرا بهر شماها آفریدند

۱۴۲- کیه کیه کیه عباسه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

او مرد نبرد و میدان ، بر جسم همه عالم جان بر تخت دلیری سلطان ، کیه کیه کیه عباسه ************** از باده مردی سیراب ، قرص قمر عالمتاب گنجینه عشق نایاب، کیه کیه کیه عباسه ************** وادی ادب را استاد ، در باغ ولایت شمشاد آنکه دل او شد آباد ، کیه کیه کیه عباسه ************** در شعر حماسه دیوان ، پابند به عهد و پیمان در بحر شجاعت طوفان ، کیه کیه کیه عباسه ************** آن زاده نسل عصمت ، خون رگ شاه غیرت جنگ آور طوفان ضربت ، کیه کیه کیه عباسه ************** آن موج خروشان عشق ، آن صاحب دستان عشق روح و سر و سامان عشق ، کیه کیه کیه عباسه **************

۱۴۳- حیدریون میگن حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیدریون میگن حسین ، فاطمیون میگن حسین زینبیون میگن حسین ، حسین میگه ابوالفضل ***** سعی و صفا میگه حسین ،

کوی منا میگه حسین کربلا- میگه حسین ، حسین میگه ابوالفضل ***** ارض و سما میگن حسین ، فرشته ها می گن حسین دیوونه ها میگن حسین ، حسین میگه ابوالفضل ***** قدر و فلق میگه حسین ، نور و علق میگه حسین حضرت حق میگه حسین ، حسین میگه ابوالفضل ***** صف شکنا میگن حسین ، گریه کنا میگن حسین سینه زنا میگن حسین ، حسین میگه ابوالفضل ***** مسیحیا میگن حسین ، کلیمیا میگن حسین یهودیا میگن حسین ، حسین میگه ابوالفضل *****

۱۴۴- وزیر دربار شاه دینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وزیر دربار شاه دینه پسر زهرا و ام البنینه مدار فلک ، در نگاشه ، کلّ هستی ، زیر پاشه ، عالم فداشه قرار حسین ، خنده هاشه ، اختیارِ ، زندگیمون ، تو پنجه هاشه سیدنا یا ابوالفضل یا ابوالفضل یا ابوالفضل آقام ابوالفضل ***** توی این دنیا همتا نداره رو بازوش حرز فاطمه داره می تپه دلش ، مثل دستاش ، مثل چشماش ، بهر مولاش ، آروم نداره بر روی بازوش ، لافتی الا علی لا سیف الا ذوالفقاره سیدنا یا ابوالفضل یا ابوالفضل یا ابوالفضل آقام ابوالفضل *****

۱۴۵- این دقایق آخر لحظه ی خوش سقاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دقایق آخر لحظه ی خوش سقاست رأس من در این صحرا روی دامن زهراست یا اخا چرا مادر دیدگان تر دارد مثل تو کنار من دست بر کمر دارد یا اخا چرا مادر صورتش شده نیلی با وجود بابایم کی زده به او سیلی؟

۱۴۶- بخدا هر یوسفی باخته تو بورس عباس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخدا هر یوسفی باخته تو بورس عباس بین ذکرای جهان همش رو بورس عباس آقامون تو هر نفس معجز عیسی می کنه بی عصا

کـار هزار هزار تـا موسـی می کنه ابوالفضـل : یه ارتشه ابوالفضـل: عـاشق کُشه ابوالفضـل : آخرشه ابوالفضـل : آقـام آقام ابوالفضـل عشـقت منو دیوونه کرده (۳) ***** هیبت چشم تو پشت عـالم و خـاک می کنه بین اسـمای جهـان اسم تو کولاـک می کنه اسم حـاتم تـوی لیست سائلاـت دیـده می شه گفته لیلی می مـونم مجنون العباسـی همیشه تو غیرت : حیـدریه تو عفت : مـادریه به وا... : محشـریه ابوالفضـل : آقام آقام ابوالفضل عشـقت منو دیوونه کرده (۳) ***** عشق بین المللی تو که حاشـا نـداره وقتی ارمنیه اسـم بچشو عباس میـذاره آسـمونا و زمین محـدوده ی ملک تویه معنی کن فیکون یه حرکت پلک تویه وجودت : سـعادته قیامت : قیامته حق تو : امـامته ابوالفضـل : آقـام آقام ابوالفضل عشـقت منو دیوونه کرده (۳) ***** هیـچ رکـابی واسه زینب مث زانوت نمی شـه آقـاجون رنگین کمون نوکر ابروت نمی شه دور بازوی تو رو یلی تو عالم نـداره کف العباس تو از عرش که چیزی کم نـداره حجر خا : ل لب تو عدو کشت : غضب تو بنازم : ادب تو ابوالفضل : آقام آقام ابوالفضل عشقت منو دیوونه کرده (۳) *****

۱۴۷– ابوالفضل (۲) عشق مجنون توست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابوالفضل (۲) عشق مجنون توست ابوالفضـل (۲) حسـین مـدیون توست ***** عشق و محبت تویی معنی غیرت تویی بـا تو به حق می رسم چون در حـاجت تویی ای به علی نور عین پـادشه عالمین بین شـهیدان خود بر تو بنازد حسـین ***** ابوالفضل (۲) عشق مجنون توست ابوالفضل (۲) حسـین مدیون توست ***** هر که ز تو دم زده عالمی بر هم زده جود ابوالفضلیت طعنه به حاتم زده کربلاـ بزم تو عزم علی عزم تو خالق طوفان بود گوشه ای از رزم تو ***** ابوالفضل (۲) عشق مجنون توست ابوالفضل (۲) حسین مـدیون توست ***** کـل یلاـن پست تو نوکر در بست تو ای که أنـا المرتضـی حـک شـده بر دست تو فخر عجم تـا عرب نام تو امضـای رب ایکه به لقمانیـان داده ای درس ادب ***** ابوالفضـل (۲) عشق مجنون توست ابوالفضـل (۲) حسین مدیون توست ***** ای دل احساسیت مرکز حساسیت ولوله می افکند هیبت عباسیت زهد و دعا عاشق چهره ی نورانیت نام حسین حالت پینه ی پیشانیت ***** ابوالفضل (۲) عشق مجنون توست ابوالفضل (۲) حسین مدیون توست *****

۱۴۸– یا اخا با قیمت جان من خریدار تو هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولا مولا غریب کربلا(۲) ***** یا اخا با قیمت جان من خریدار تو هستم هم علمدار تو هستم هم گرفتار تو هستم ساقیم اما نباشد در کفم جام و سـبویی دست من افتاده سویی مشک من افتاده سویی در کنار علقمه دارد تماشا پیـچ و تابم آب آب کودکانت قطره قطره کرده آبم من دگر آبی نـدارم غیر دانه دانه اشـکم بر من و بی دستی من می کنـد خون گریه مشـکم قبله ی عشـقم بود رخسار

چون ماهت حسین جان جای گل افتاده دستم بر سر راهت حسین جان غم ندارم گر ز عشقت در میان خون نشستم ساقی عطشانم اما بوی زهرا کرده مستم

۱۴۹- من که نه دستی ، نه آبی ، نه علم دارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که نه دستی ، نه آبی ، نه علم دارم دیگر چگونه ، توان رو به حرم دارم امان ز بی دستی ، امان ز بی آبی ۲ ***** ابوفاضل ز جا بر خیز و بهرم کن علمداری که بهرم غیرت ای ساقی نمانده یار و دلداری ***** الا ای ساقی طفلان ببین بی آب طفلان را الا ای یار همچون جان ببین اطفال نالان را ***** ز نهر علقمه دیگر صدای تو نمی آید زفرط تشنگی ساقی دگر اصغر نمی خوابد امیر هاشمیِ من فدای تو همه جانها الا- ای ساقی ماهم فدایت کل انسانها ***** رقیه در خِیَم چشمش به ره تا که تو بر گردی سکینه ترس از آن دارد که آیا باز می گردی الا ای یار مه رویم مرا غیر تو یاری نیست بدان ای نازنین دلبر زهجر تو قراری نیست ***** شکسته پشت من زین غم سیه گردیده بین روزم بیا پیشم بمان ساقی بدان من بی تو می سوزم *****

۱۵۰- تو کشور عشق و وفا تویی که شاهی عباس

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کشور عشق و وفا تویی که شاهی عباس بین تموم خوشکلا فقط تو ماهی عباس عیسی همیشه زنده ی تو موسی غلام و بنده ی تو یوسف شده اسیر اخم و خنده ی تو سردار با وفا ابوالفضل(۳) ***** تو دلبرو دلاوری از تو گرفته هستی تموم هیبتا رو با ابهتت شکستی تا پا به عرصه می گذاری خصمت چو روبه فراری می لرزد و دگر نباشدش قراری سردار کربلا ابوالفضل(۳) ***** بیا ابوالفضل و ببین رو دست قطب زمین حیرون دست و چشم او چشم خدا رو ببین حیدر می بوسه دست و پاشو گاهی می بوسه دیده هاشو آروم می ریزه اشک و می بوسه لباشو سردار کربلا ابوالفضل(۳) *****

۱۵۱- بسم صفا بسم طرب بسم عشق

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بسم صفا بسم طرب بسم عشق بسم جنون بسم طرب بسم عشق به نام کاشف تمام غمها ، اباالفضل به نام صاحب همه علمها ، اباالفضل به نام زاده ی ابوالعجائب ، اباالفضل ساقی باده ی ابوالعجائب ، اباالفضل به نام خالق ادب ، اباالفضل گل پسر شیر عرب ، اباالفضل شیر دل شاه نجف ، اباالفضل به نام اون ماه شرف ، اباالفضل به نام سرزمین عشق و احساس ، اباالفضل نگو دلم بگو که بیت العباس ، اباالفضل به نام ساقی کرم ، اباالفضل روح درون پیکرم ، اباالفضل بگو رفیق خسته ، یا اباالفضل صل علی سیدنا ، اباالفضل ***** به نام چشم دل فریب سقا ، اباالفضل به نام ناله ی غریب سقا ، اباالفضل به نام عشق و بیرق علمدار ، اباالفضل به نام فرق منشق علمدار ، اباالفضل به نام پرچم زمین فتاده ، اباالفضل ساقی از عمود کین فتاده ، اباالفضل به نام دست از بدن جدایش ، اباالفضل به نام آن سر ز تن جدایش ، اباالفضل به نام ابروی شکسته ی او ، اباالفضل به گیسوی به خون نشسته ی او ، اباالفضل به نام عشق دلربای مهدی ، اباالفضل بنه سرت به پای عشق مهدی ، اباالفضل به نام ذکر شور سینه زن ها ، اباالفضل به نام آن سرور سینه زنها ، اباالفضل بزن به سینه هر شبه ، اباالفضل صد و سی و سه مرتبه ، اباالفضل اگر که تو سینه زنی یا علی ، اباالفضل سینه بزن سینه بزن با علی ، اباالفضل صل علی سیدنا اباالفضل *****

۱۵۲- نوای سینه به هر دم فقط ابوالفضل است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نوای سینه به هر دم فقط ابوالفضل است یگانه صاحب پرچم فقط ابوالفضل است رعیتند همه خلق و پادشاه است او بدان که مالک ما هم فقط ابوالفضل است کسی که زینب کبری به او قسم می خورد یقین بدان که در عالم فقط ابوالفضل است کسی که روح الامین هم به پاش می افتد میان صحنه ی علقم فقط ابوالفضل است برای شاه شهیدان به وقت دلتنگی انیس و مونس و همدم فقط ابوالفضل است در آن مکان که دو دست بریده افتاده نوشته صاحب زمزم فقط ابوالفضل است میان آن همه کشته که جان فدا کردند شهید خط مقدم فقط ابوالفضل است ز چشم پاره ی او می توان چنین فهمید به چشم فاطمه محرم فقط ابوالفضل است

۱۵۳- تو دبستان علی یکی استاد همه است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ابوفاضل مدد (۴) ***** تو دبستان علی یکی استاد همه است فارغ التحصیل از حوزه های علقمه است گمونم که مدرکش دکترای پاکیه موضوع رساله هاش چادر خاکیه تو کلاس هیبتش کسی بیرون نمی ره هر کی درس و بشنوه تو کلاسش می میره تو

کلاس غیرتش همه روضه خون می شن نمرشون که خوب باشه وارد جنون می شن یه کتاب نوشته که حال و روز عاشقه بس قشنگه این کتاب شهره ی خلایقه تو کتابش اومده صفحات بیشمار که حسین و دوست دارم با تموم افتخار تو کتابش اومده روش پایندگی بی رخ ماه حسین نمی ارزه زندگی تو کلاس هیتش کسی غایب نمی شه هر کسی رو دفترش مشک خالی می کشه درسای اون استاده شرط سنی نداره هر کی خوب گریه کنه نمره ی خوب میاره

۱۵۴– تا که پرسیدم ز منطق عشق چیست؟

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا که پرسیدم ز منطق عشق چیست؟ در جوابم اینچنین گفت و گریست لیلی و مجنون همه افسانه اند عشق بازی کار عباس علی است

۱۵۵– از بچگیهام تا حالا عکسی توی خونمونه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از بچگیهام تا حالا عکسی توی خونمونه الهی که محبتش همش تو قلبم بمونه به مادرم گفتم یه روز که وصف قاب عکس چیه گفت که بشین ای پسرم بگم که این آقا کیه من چی بگم از خوبیهاش ارمنیام دوستش دارند تا روز تاسوعا میاد همه براش عزادارند استاد غیرت و و فا تو دانشگاه زینبه همیشه خورشید حسین همیشه ماه زینبه علمدار حسینه و غیرت ا... حسین دلبر هر چی دلبره همیشه دلخواه حسین همه میگن تو کربلا جدا شده دو دست اون تو راه عشق زینبی رفته تمام هست اون پسر ام البنینه و سلطان جود عالمین وقت نمازش که میشه ذکر سجود او حسین

۱۵۶– شب با صفایی داریم چه حال و هوایی داریم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب بـا صـفایی داریم چه حـال و هوایی داریم اگه دنیا با ما جنگه شه با وفایی داریم آقا جون با رخصت تو تو شب ولادت تو دلمو حواله کردم واسه ی زیارت تو من اسـیر دامت ، کشته ی مرامت فرشته ها غلامت ، یا ابوالفضل مولانا یا ابوفاضل(۳) ***** تو امیر دلربایی تک یل پهلوونایی این جماعت و نیگا کن اومدنـد برا گدایی مث تو پیدا نمی شه درد ما دوا نمی شه واسه ما هیچ جای دنیا مث کربلاـ نمی شه در بـدر نگـاتم ، سگ با وفاتم نوکر نوکراتم ، یا ابوالفضل مولانا یا ابوفاضل(۳) ***** دل من به شور و شـینه مال تو مال حسـینه آرزوم دیـدن یکبار صـحن بین الحرمینه با دلی خسـته و بیمار اومـدم بر سـر بازار که شایـد دلش بسوزه بخره منو علمدار دلبر مهربونم ، یل پهوونم دربدرت می مونم یا ابوالفضل مولانا یا ابوفاضل(۳) *****

۱۵۷– دور دنیا رو گردیدم ، خیلی جاها سر کشیدم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دور دنیا رو گردیـدم ، خیلی جاها سـر کشـیدم مثل تو آقا ندیـدم ای دوای دل ، یا ابوفاضل ، من گدای خانه ی تو اسم تو از من دل می بره یا کاشف الکرب الحسین ناز تو رو زهرا می خره یا کاشف الکرب الحسـین همه زنـدگیمو میـدم برات ، پـدرم مادرم خودم فـدات ***** ای به حیـدر نور دو عین ، روزیم کن جون حسـین که بیـام بین الحرمین تا برای تو ، زیر پای تو ، جونمو قربونی کنم دست علمگیر تو شده دوای درد عالمین وقتی تو سـردار لشکری غم نداره آقام حسین همه زندگیمو میدم برات ، پدرم مادرم خودم فـدات ***** نبض دنیا دست تویه ، که خـدا هم مست تویه هستیم از هست تویه مهربونی تو ، پهلوونی تو ، من گـدای خونه ی تو فـدای اون کفترائیکه بر روی بامت می پرنـد ارمنیا نون سـفره تو برا تبرک می برنـد همه زنـدگیمو میـدم برات ، پـدرم مادرم خودم فدات *****

۱۵۸– بی برو برگرد (۲) مهتابم ابوالفضله

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی برو برگرد (۲) مهتـابم ابوالفضـله بی برو برگرد (۲) اربـابم ابوالفضـله بی برو بر گرد (۲) اربابم ابوالفضـله ابوالفضله ***** چه روی زیبـایی ، چه قـد و بالاـیی ، ای وا... بابـا ای وا... بابا ای وا... چه چشم شـهلایی ، چه سـرو رعنایی ، ای وا... بابا ای وا... بابا ای وا... ***** چه خـال سیاهی ، چه برق نگاهی ، ای وا... بابا ای وا... بابا ای وا... عجب رخ ماهی ، چه سـرور و شاهی ، ای وا... بابا ای وا... بابا ای وا... ***** چه لب و دندانی ، چه برق چشمانی ، ای وا... بابا ای وا... بابا ای وا... چه نور مهتابی ، به به چه اربابی ، ای وا... بابا ای وا... بابا ای وا... چه قد زیبایی ، چه خوب و آقایی ، ای وا... بابا ای وا... بابا ای وا... ماه دل آرایی ، هستی تماشایی ، ای وا... بابـا ای وا... بابـا ای وا... ***** چه تیغ ابرویی ، چه برق گیسویی ، ای وا... بابـا ای وا... بابا ای وا... چه روی نیکویی ، چه

عطری و بـویی ، ای وا... بابـا ای وا... بابـا ای وا... چه برق شمشـیری ، عجب دل شـیری ، ای وا... بابـا ای وا... بابـا ای وا... چه تـاب مژگانی ، چه صوت قرآنی ، ای وا... بابا ای وا... بابا ای وا... *****

۱۵۹– روی زیبای ابوالفضل آبروی ماهو برده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی زیبـای ابوالفضـل آبروی مـاهو برده پیش خوشـکلی عباس آره یوسف کم میاره مرد جنگه تو رفاقتش یه رنگه دو تا چشم نـاز و زیباش بخـدا خیلی قشـنگه پیش خودم میگم همیشه حق چه زحمتی کشـیده هر چی داشت تو چنته رو کرد تا ابوالفضـل آفریده

۱۶۰– سپهبد و قلندره ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

سپهبد و قلندره ابوالفضل خونش ز خون حیدره ابوالفضل می زنه حرف اول و تو مردا عزیز جون مادره ابوالفضل ***** دل منو نه دل عـالمو بـا یه گوشه چشـمی می بره ابوالفضـل تموم کربلاـ میون دسـتش دار و نـدار خواهره ابوالفضل تو همه ی فـدائیها که داره زینب بهش عـاشق تره ابوالفضـل با اون جلال و جبروت دو چشـمش شبیه علقمه تره ابوالفضل چی می شه که کبوتر دل من تو حرم تو بپره ابوالفضل ***** چه ابرویی ببین چقدر کمونه دلش به وسعت صد آسـمونه رنگ موهاش رنگ چشای نازش مثل سـیاهی شبـا می مونه ***** دنیا بـدون تو چقـدر حقیره دلم آقا بهونتو می گیره دعای من فقط اینه خـدایا هر کی که دوسـتت نـداره بمیره ***** نمی ذاره بیـام به پیشت آقـا دنیـا داره به من غرض می ورزه یه تـار موی تو آقـام ابوالفضـل به هفت تـا عـالم خـدا می ارزه *****

۱۶۱– عمو عباس بی تو قلب حرم می گیره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمو عباس بی تو قلب حرم می گیره عمو عباس بی تو بابا تنها می میره ***** عمو عباس علمت کو عموی خوبم عمو عباس تو نرو تا که پا نکوبم عمو عباس بی تو هر لحظه دل می لرزه بی تو هر شب هوای خیمه چه سرده عمو عباس بی تو دستام جونی نداره از دو چشمام پولکای گریه می باره عمو عباس زانوهامو بغل می گیرم عمو عباس بیا تا من برات بمیرم عمو عباس دل اهل حرم کبابه توی خیمه چشم به رات چشمای ربابه عمو عباس بابامو تنها نذاری عمو عباس روی قلبش پا نذاری

۱۶۲- از عطر گل یاس بگو ای گل من

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عطر گل یاس بگو ای گل من وز آیه ی احساس بگو ای گل من وقتی که به آب می رسی با لب خشک یا حضرت عباس بگو ای گل من

۱۶۳- ای سردار دلاور ، پشت و پناه لشکر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سردار دلاور ، پشت و پناه لشکر دگر چگویم که رو برویم بخون نشستی چگونه گویم که ای امیدم مرا شکستی از حرم می آید صدایی ای ستون خیمه کجایی اگر بدانی چگونه خود را رساندم میانه ی راه روضه ی مادر می خواندم عباس عباس ابوالفضل ***** ای پادشاه احساس ، ای مقتدای عباس مرا ببخش ای امیر تشنه که بر زمینم بکش تو دستی به روی چشمم ترا ببینم من از رقیه شرمسارم طاقت دیدنش ندارم برادر من مرا تو شرمنده کردی مرا به بوی محبتت زنده کردی عباس عباس ابوالفضل ***** ای با وفا ابوالفضل ، عشق خدا ابوالففضل ز کودکی از گدایی تو نشانه دارم غلامی تو شد آبرو و شد اعتبارم ای نامت ورد لبهای ما دست تو مشگل گشای ما عنایتی کن که کربلا را ببینم کنار صحن و سرایت ارباب بنشینم عباس عباس ابوالفضل *****

۱۶۴- فقط یه مرد تو عالمه ، عالم برای اون کمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فقط یه مرد تو عالمه ، عالم برای اون کمه میر و سپاه علقمه ، آقام ابوالفضل علی ***** سپهبده قلندره ، عزیز جون حیدره بذار بگم یه حیدره ، آقام ابوالفضل علی ***** پهلوونی مرامشه ، مهربونی کلامشه خوش زبونی مرامشه ، آقام ابوالفضل علی ***** قامت اون قیامته ، خصلت اون رشادته دو دست اون سخاوته ، آقام ابوالفضل علی ***** صورتش عین قمره ، نازشو حیدر می خره از همه خوشکلا سره ، آقام ابوالفضل علی ***** بوسه بزن بپای او ، دو عالمه فنای او جون همه فدای او ، آقام ابوالفضل علی ***** دیوونه ی سلام او ، کلام او مرام او عشق می کنم با نام او ، آقام ابوالفضل علی ***** عزیز اربابم حسین ، سردار کون و عالمین بهشت بین الحرمین ، آقام ابوالفضل علی ***** هیئتی ها دیوونه ها ، آی عاشقا سینه زنا بیاین بریم کربلا ، آقام ابوالفضل علی *****

۱۶۵- دنیا دیگه برادری مث ابوالفضل نداره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا دیگه برادری مث ابوالفضل نداره کسی امیر لشکری مث ابوالفضل نداره ***** جز حضرت ام البنین که افتخار مادراست باغبونی صنوبری مث ابوالفضل نداره ***** سقایی که همیشه آب به دست تشنه ها میده امشب چی میشه که بیاد یه جرعه آب به ما بده ***** نگاه مهربون او همه رو مجذوب می کنه ابرو که در هم می کشه دشمن و میخکوب می کنه *****

۱۶۶- روی آسمون قلبم می نویسم با گل یاس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی آسمون قلبم می نویسم با گل یاس که من از بچگی بودم مرید حضرت عباس مادرم می گفت ابوالفضل صاحب سفره هامونه همه ی زندگیامون عمریه بیمه ی اونه وقتی که چشمم می افتاد به قاب عکس شریفش پی می بردم که تو دنیا هیچکسی نبود حریفش می خوام امشب رو بخونم براتون از سر احساس که چرا هر کی گرفتار می شه میاد پیش عباس مگه موسی پور عمران به کلیمی مقتدا نیست مگه عیسی گل مریم به مسیحی رهنما نیست مگه زرتشتی و بودا برا آتیش نمی میرند پس چرا حاجاتشون و از آقای ما می گیرند بذار تا برات بگم من جوابای این سئوالا جوابایی که می دونم نشنیدی تا به حالا تا کلیمی میگه موسی موسی میگه یا ابوالفضل تا مسیحی میگه عیسی عیسی میگه یا ابوالفضل

۱۶۷- ای همه نیروی لشکرم (برادرم ۲)

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه نیروی لشکرم (برادرم ۲) قوت قلبی به خواهرم (برادرم ۲) ماه و خورشید من ابوالفضل ، کوه امید من ابوالفضل یا ابوالفضل و یا ابوالفضل (۳) ***** شنو ز طفلان جستجو (عمو عمو ۲) بیا به طفلان من بگو (عمو عمو ۲) ای تو آرامش نگاهم ، ای نگهبان خیمه گاهم یا ابوالفضل و یا ابوالفضل (۳) ***** تو قوت بازوان من (جوان من ۲) برادر پهلوان من (جوان من ۲) لشکرم را جگر تو هستی ، مادرم را پسر تو هستی گل یاس معطر عباس ، هم رفیق و برادر عباس یا ابوالفضل و یا ابوالفضل (۳) ***** شبیه بابامه شونه هات (جونم فدات ۲) گمشده ی زینبه صدات (جونم فدات ۲) قربون قامت بلندت ، قربون زلفای کمندت زلف دریا میون چنگت ، قربون چشمای قشنگت یا ابوالفضل و یا ابوالفضل (۳) *****

۱۶۸- خواستم گویمت گلی ای یار

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواستم گویمت گلی ای یار دیدم این لفظ کم بود بسیار گل که افلاک زیر دستش نیست گل که باغ بهشت مستش نیست شیوه ی دلبری ندارد گل بازوان علی ندارد گل گل که بر دردها دوا نبود گل علمدار کربلا نبود گل اگر گل شده است بین الناس چون که بوده است عاشق عباس

۱۶۹- پشت و پناه امام عشقی ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پشت و پناه امام عشقی ابوالفضل طلایه دار قیام عشقی ابوالفضل ***** آئینه ی حیدر امیر دریا دل ، نوای ثار ا... مدد ابوفاضل تو آبرو بخش تمام احبابی ، نفس نفس عباس امید اربابی طنین نام تو ترانه ی هر لب ، ستاره ی بخت رقیه و زینب شجاعت و مردی غبار راه تو ، حسین دل بسته به یک نگاه تو نسیم کوی تو طراوت و احساس ، به ساقه ی غیرت نوشته یا عباس ادب گرفته جان ز آبروی تو ، کنار مه خورشید در آرزوی تو رساله ی همت روایتی از تو ، بهشت قرب حق حکایتی از تو حیا کنند از تو نجابت و پاکی، علم به کف داری ز چادر خاکی نشان عشق تو به لوح دل خورده ،صدای تکبیرت دل از علی برده خدا خریدار دو چشم

مست تو ، شفاعت زهرا بود دو دست تو به عرصه ی میدان شرف تو را جوید ، امام ما مهدی به تو عمو گوید ز کار این خسته گره گشایی کن ، بیا شبی بهر فرج دعائی کن

۱۷۰– یل بی مثل شه کربلا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یل بی مثل شه کربلا پسر شیردل شیر خدا ماه زیبای بنی هاشمیان باعث فخر بنی آدمیان قامتش محشر روز محشر بازویش شیر فکن چون حیدر سید و سرور و سالار و امیر دل زینب به خم موش اسیر مات آن طلعت ماهش شده ام کشته ی چشم سیاهش شده ام پای تا سر همه احساسم من عاشق حضرت عباسم من در غضب جلوه ی صفدر دارد بر لبش نعره ی حیدر دارد روی در روی عدو تیغ کشد با یکی چشم زدن خصم کشد وه به جولان ابوالفضل علی جان بقربان خداوند علی می رسد زمزمه از عرش برین آفرین ای پسر ام بنین شرف آب و پناه ارباب «سائل» درگه خود را دریاب

۱۷۱– گل زهرایی باغ ولایت ، یاس آوردی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل زهرایی باغ ولایت ، یاس آوردی صفای بیت خیر الناس خیر الناس آوردی تعالی ا... که امشب یک جهان احساس آوردی عروس فاطمه بنت اسد عباس آوردی ز دریا گوهر آوردی ، به گیتی محشر آوردی ز حیدر حیدر اوردی ، حسین دیگر آوردی نبی فطرت علی غیرت حسن سیرت حسین سیما ***** به چشم دل نگاهش کن که تفسیر حسین است این سراپا پای تا سر کلّ تصویر حسین است این بنازم هیبت عباسی اش شیر حسین است این دو تیغ ابرویش گوید که شمشیر حسین است این جهاد و تیغ سرمستش ، جوانمردی است پابستش علم دلداده ی دستش ، نثار راه حق هستش نمی بندد دمی چشم از جمال یوسف زهرا ***** ادب را زیب و زین است این مبارک باد میلادش پناه عالمین است این مبارک باد میلادش علی را نور عین است این مبارک باد میلادش علمدار حسین است این مبارک باد میلادش ملاحت محو گفتارش ، سماحت عکس رخسارش شجاعت مست پیکارش ، عبادت کلّ رفتارش جمال چارده معصوم در ماه رخش پیدا ***** گل عباسی است و بوی ختم المرسلین دارد شهامت ، دست ، بازو از امیرالمؤمنین دارد ارادت را ، ادب را ، ارث از امّ البنین دارد بحق دست امیرالمؤمنین در آستین دارد کرامت سائل کویش ، مروّت آبی از جویش وفا توصیفی از خویش ، علی چون گُل کند بویش ببوسد چشم و رخسار و جبین و بازوی او را ***** دل از فرزند زهرا برده چشم نیم باز او سرافرازان عالم تا قیامت سرفراز او سروش نینوا دارد نوای دلنواز او پیام ظهر عاشورا در آهنگ حجاز او به لب شیر و به کف جانش ، نگه بر روی جانانش شفاعت عهد و پیمانش ، شهادت عید قربانش زمام مهد ناز او به دست زینب کبری

***** زهی عزت زهی غیرت زهی اجلال و آقایی نگردد جمع جز در او علمداری و سقایی ز دریا تشنه لب آید برون با چشم دریایی تو گویی آب هم می کرد در چشمش دل آرایی که ای عباس من آبم ، مرا دریاب بیتابم که کامی از لبت یابم ، ببین از خجلتت آبم بریز از لعل لب آبی به قلب آتش دریا ***** بنازم تشنه کامی را که با لبهای خشکیده به دریا از سرشک دیده ی خود آب بخشیده درون موج ، تصویر امام خویش را دیده نه دست از آب شسته از حیاتش چشم پوشیده ببین رسم اخوت را ، تماشا کن فتوت را فتوّت را مروّت را ، وفا ایثار غیرت را که دیده تشنه لب از بحر پا بیرون نهد سقا ***** کلاس کربلا را بین و درس عدل و احسانش که شد فرمانده ی کلّ قوا سقای طفلانش درود آب بر عباس و بر ایثار و ایمانش سلام بحر تا صبح جزا بر کام عطشانش به خشم بحر طوفنده ، به چشم ابر بارنده که تا هستی است پاینده ، از او دریاست شرمنده زهی غیرت ، زهی ایمان ، زهی تقوا ***** مگر در عالم هستی دوباره حیدری آید و یا در این جهان ام البنین دیگری آید که چون عباس ، ثاراللهیان را رهبری آید برای کربلا میر شجاعت پروری آید پدر مدحت گرش گردد ، فلک دور سرش گردد ملک خاک درش گردد ، ولایت رهبرش گردد امامت متکی بر او شود در ظهر عاشورا ***** تو دست شیر حق در آستینی یا ابوفاضل تو سر تا پا امیرالمؤمنینی یا ابوفاضل تو ماه آسمانها در زمینی یا ابوفاضل تو در عاشورها شور آفرینی یا ابوفاضل تو در ایثار دریایی ، تو بر احرار مولایی تو سرداری و سقایی ، تو فرزند دو زهرایی یکی ام البنین و دیگری انسیه الحورا ***** زهی هاشم که چون تو در بنی هاشم قمر دارد امیرالمؤمنین نازد که مثل تو پسر دارد ز ایثار تو پیش از صبح میلادت خبر دارد بهشت وحی می نازد که با خود این ثمر دارد کلامت آیت محکم ، پیامت منجی آدم حریمت قبله ی عالم ، مزارت کعبه ی «میثم» جمالت تا صف محشر چراغ روشن دلها *****

۱۷۲– می کند از دل و جان ورد زبان شاعر وصاف چن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می کند از دل و جان ورد زبان عاشق دلداده چنین وصف مهی یکه سوار فرس شیر دلی فارس میدان یلی زاده سلطان ولی حضرت عباس علی ***** ماه بنی هاشم و سقای شهیدان ز وفا شیر صف معرکه ی کربلا میر و سپهدار برادر که شه تشنه لبان را همه جا یار و ظهیر است و به هر کار مشیر است و گه بذل وزیر است و گه رزم چو شیر است به رخسار منیر است به پیکار دلیر است دلیری که اگر روی زمین یکسره لشکر شود و پشت به هم در دهد و بهر جدالش بستیزند به پیکار ز یک حمله ی او جمله ی گریزند ز یک نعره ی او زهره بریزند امیری که اگر تیغ شرر بار برون آورد از بهر و کند حمله به کفار و برد زهره ی شیران و رهد مرد ز میدان برد طایر هوش از سر عدوان و فتد رعشه بر اندام دلیران و یلان از صف حربش همه از صدمه ی ضربش بهرساند و گریزند و از آن قوت و شوکت بنگر بهر برادر به صف کرب و بلا تا به چه حد برده به سر شرط وفا را حضرت عباس علی ***** زهی قوت بازو و زهی قدرت نیرو که به پیکار عدو چون فرس رزم برون تاخت و چون باد بر افراخت و شمیر همی آخت ز سهم قضبش شیر فلک زهره ی خود باخت ز هول سخطش گام زمین لاف بینداخت حضرت عباس علی

۱۷۳– برای باغبان یاس آفریدند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای باغبان یاس آفریدند علی را اشجع الناس آفریدند وفاداری و مردی و شجاعت یکی کردند و عباس آفریدند

۱۷۴– این باده ی پر نور اگر می گردد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

این باده ی پر نور اگر می گردد نوری است که از علقمه بر می گردد امشب همه جا بسکه سخن از ماه است انگار زمین دور قمر می گردد

۱۷۵– دلم شیدائی خال ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم شیدائی خال ابوالفضل بسان سایه دنبال ابوالفضل یقین دارم که مهدی خواهد آمد اگر سالی شود سال ابوالفضل

۱۷۶– ذرات همه نور تو را می جویند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذرات همه نور تو را می جویند با نور شما آینه ها می رویند من تا به سحر دور رخت می گردم بگذار همه ماه پرستم گویند

۱۷۷– به کنج عشق خود الماس دارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کنج عشق خود الماس دارم میان گلشنم یک یاس دارم برای یاری فرزند زهرا خدا را شاکرم عباس دارم

۱۷۸- الا مادر بقربون جمالت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا مادر بقربون جمالت رخ چون بدر و ابروی هلالت شنیدم کربلا لب تشنه بودی گل ام البنین شیرم حلالت

۱۷۹- ترانه ی دل زارم مدد ابوفاضل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ترانه ی دل زارم مـدد ابوفاضل بود همیشه شـعارم مدد ابوفاضل ز بند بند وجودم چنین نوا آید تمام دار و ندارم مدد ابوفاضل به من هم از عطش خود حواله کن قـدری بلا بریز خمارم مـدد ابوفاضل دخیل بسـته ام امشب به چشم خون جوشت گره فتاده بکارم مـدد ابوفاضل خدا توان به تو داده که هر کجا باشـی بیا شبی به کنارم مدد ابوفاضل حکایت سـر پاک تو و عمود کین گرفته صبر و قرارم مـدد ابوفاضـل حسـین بی کسـیش را پس از تو دیـد و بگفت: امیر یکه سوارم مـدد ابوفاضل وصـیت من مجنون همین بود یاران که حـک شود به مزارم مـدد ابوفاضـل ز قیـد آبروی خود گدشـتم و رفتم شـدم به عشق تو رسوا مـدد ابوفاضل به روی مشک تو ساقی نوشـته حق اینسان کسـی ندیده که سقا شود فدا عطشان ***** نگار خوش قد و بالا مه بنی هاشم فدای نام تو آقا مه بنی هاشم چه هستی ای همه خوبی چه کرده ای که شده اسیر عشق تو زهرا مه بنی هاشم دخیل پنجره های ضریح تو مهدی به سوز دل کند آوا مه بنی هاشم به سـر در حرم خیمه ی اباصالـح نوشـته این کلمه یا مه بنی هاشم بریـده دست شدی تا همه به سوی تو برند دست تمنا مه بنی هاشم بگیر دست مرا هم به روز وانفسا امید خلق به فردا مه بنی هاشم به صحنه ی دل من از محبتت جانا قیامتی شده بر پا مه بنی هاشم شکوه نام تو از بس ستودنی باشد فقط ترانه ی عشقت سرودنی باشد *****

۱۸۰- لحظه ها لبریز عطر یاس بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه ها لبریز عطر یاس بود پاسبان خیمه ها عباس بود کربلا آن شب سرار نور بود عشق بود و حال بود و شور بود عشق بود اما پر از دلواپسی دخت زهرا بود و ترس از بی کسی لاجرم شد از میان خیمه ها روبه رو با پاسبان خیمه ها دختر زهرا سخن آغاز کرد پیش سقا عقده ی دل باز کرد ای دلت گنجینه ی احساس من مه لقای هاشمی عباس من حیدر ثانی امید خمیه ها ای خدای جود ایثار و وفا ای زمین و آسمان در حیرتت ای شکوه فاطمه در غیرتت ای فدای خال رویت زینبت بسته دل بر تار مویت زینبت دشمنان قلب مرا خون کرده اند بهر تو خط امان آورده اند پای تا سر غرق یاست می کنم ای برادر التماست می کنم بین که باشد تیغ های این همه تشنه بر خون حسین فاطمه ناگهان رنگ از رخ سقا پرید سر بزیر افکنده و اشکش چکید خون رگهایش به جوشش افتاد خم شد و بر پای زینب بوسه داد گفت ای هستی من از هست تو زینبا ای جان من در دست تو من غلام کمتر این درگهم بهر مولایم سر و جان می دهم سینه چاکم عشق بازی می کنم بر سر نی سر فرازی می کنم من فدائی بهر اکبر می شوم من بلا گردان اصغر می شوم

۱۸۱– تو گل ام البنینی رشته ی حبل المتینی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو گل ام البنینی ، رشته ی حبل المتینی بر رخ من دیده وا کن ، گو چرا نقش زمینی کرده ای از غم هلالم ماه من قتلگاهت گشته قربانگاه من یا ابوفاضل علمدار حسین(۲) ***** ساقی دشت بلایی ، مظهر عشق و وفایی پس چرا پشت و پناهم ، کرده ای عزم جدایی تو علمدار سپاهم بوده ای پس چرا اینگونه خاك آلوده ای یا ابوفاضل علمدار حسین(۲) ***** پشتم از داغت شکسته ، داغ تو بر دل نشسته بین برادر را کنارت ، با دلی غمگین و خسته گوئیا تنها نبودی دلبرم آید اینجا بوی زهرا مادرم یا ابوفاضل علمدار حسین(۲) *****

۱۸۲– کن نظاره سوی من ای دلبر من دلبر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کن نظاره سوی من ای دلبر من دلبر من پاره پاره گشته اخا پیکر من پیکر من گشته فرقم از جفا و کینه دو تا می رود دستم ز دستم گشته جدا اخا ادارک اخا(۲) ***** شسته ام از خون سرم علقمه را علقمه را کرده ام آماده ره فاطمه را فاطمه را تا که آید مادر تو در بر من تا گذارد پای خود را بر سر من اخا ادرک اخا(۲) ***** پرچم سرخ حرمت قبله نماست قبله نماست قبله گاهم تا به ابد کربلاست کربلاست کربلای پر بلایت دیدنی است آن حریم با صفا بوسیدنی است اخا ادارک اخا(۲) *****

۱۸۳– کجائی ای نگار مه جبین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجائی ای نگار مه جبین دیدنی شد ماه ام البنین روی تو ماه تمامم ، تا ابد هستی امامم گو همه عالم بدانند ، تو امیری من غلامم یابن الزهرا(۴) ***** اشک من راه صحرا گرفته علقمه بوی زهرا گرفته جان دهد آب آور تو ، من فدای اصغر تو یاریم کن تا بگردم ، دور زهرا مادر تو یابن الزهرا(۴) ***** تیر دشمن ببین اشک سقا بوسه مزن تو بر مشک سقا از کمان آیی بسویم ، با تو گرم گفتگویم آنقدر گویم که باشد ، آب این مشک آبرویم یابن الزهرا(۴) ***** می سوزد این دل شیدائیم خجل از منصب سقائیم ای امام تشنه کامان ، جسم و جانم را مسوزان ساقی شرمنده ات را ، سوی خیمه بر مگردان یابن الزهرا(۴) ***** دستی ندارم ای بی قرینه تا گذارم در برت به سینه کرده عشق تو اسیرم ، آخر از خجلت بمیرم من دگر دستی ندارم ، تا به دامانت بگیرم یابن الزهرا(۴) *****

۱۸۴– ای سرو خفته در چمن عباس من عباس من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرو خفته در چمن عباس من عباس من ای کشته ی صد پاره تن عباس من عباس من من آمدم در علقمه با مادر خود فاطمه چشمی گشا حرفی بزن عباس من عباس من گشته فزون زخم تنت از حلقه های جوشنت چیزی نمانده زاین بدن عباس من عباس من از تشنه کامی در حرم لب های خشک اصغرم گردیده با تو هم سخن عباس من عباس من ای ساقی لب تشنگان با بودن آب روان داری چرا خون در دهن عباس من عباس من از زخم تیر و خنجرت اندام از گل بهترت گشته یکی چون پیرهن عباس من عباس من رو جانب صحرا کنم دست ترا پیدا کنم بویم چو برگ نسترن عباس من عباس من

۱۸۵– من صبر و تابی ندارم دیگر جوابی ندارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من صبر و تابی ندارم دیگر جوابی ندارم سقایم و غیر اشکم یک قطره آبی ندارم من ماه ام البنینم ، غلطان بخون بر زمینم(۲) ***** هستی همه هستم ای مشک من دل بتو بستم ای مشک گیرم ترا من به دندان افتاد اگر دستم ای مشک من ماه ام البنینم ، غلطان بخون بر زمینم(۲) ***** هستی همه آرزویم من با تو در گفتگویم آبی که داری تو ای مشک باشد همه آرزویم مولا بیا کن تماشا شد دیدنی حال سقا من مست تو هستم اما شد علقمه مست زهرا من ماه ام البنینم ، غلطان بخون بر زمینم(۲) ***** زهرا ز من دل ربوده است آغوش خود را گشوده است دیدم که قدش کمان است دیدم که رویش کبود است ای دلبر بهتر از جان کمتر دلم را بسوزان سقای خشکیده لب را سوی حرم بر مگردان ای قبله ام روی ماهت هستم امیر سپاهت شد لحظه ی آخر من مانده دو چشمم براهت من ماه ام البنینم ، غلطان بخون بر زمینم(۲) *****

۱۸۶- ای نور چشم ای برادر ....

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نور چشمم ای برادر این چشم زیبا را چرا در خون کشیدند دیگر ز پا افتاده ام من دست علمدار ترا از تن بریدند دیگر ندارد دل صفایی : ای گل من ای گل من هر برگ تو افتاده جایی : ای گل من ای گل من ***** بعد از تو دائم قد کمانم پشت و پناه من اگر زنده بمانم چشمم نبیند راه خیمه برخیز و از جا خیمه گه را ده نشانم بنگر کنار پیکر تو : زهرا نشسته زهرا نشسته از داغ تو چون پهلوی او : پشتم شکسته پشتم شکسته ***** خون تو بر ریگ بیابان دستت چرا افتاده دور از پیکر تو افتاده ای بر خاک صحرا زهرا گرفته روی دامانش سر تو خیمه دگر بی اعتبار است : ای اُمیدم ای اُمیدم ششماهه ام چشم انتظار است : ای اُمیدم ای اُمیدم *****

۱۸۷- من قهرمان عالمم ، من مهربان عالمم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من قهرمان عالمم ، من مهربان عالمم من پهلوان عالمم ، عباس می خوانند مرا ***** هم عاشقم هم دلبرم ، شیر شجاع و صفدرم

من از تبار حیدرم ، عباس می خوانند مرا ***** میر و امیر لشکرم ، در کربلا آب آورم عشق حسینی در سرم ، عباس می خوانند مرا ***** هر عاشقی مفتون من ، باشد ادب مدیون من مجنون بود مجنون من ، عباس می خوانند مرا ***** هفت آسمان را پایه ام ، مولا حسین را سایه ام در لشکرش سرمایه ام ، عباس می خوانند مرا *****

۱۸۸- پر از عطر خدایی کف العباس

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پر از عطر خدایی کف العباس که با جان آشنائی کف العباس قسم بر چشم پر خون ابوالفضل صفای کربلائی کف العباس نگاه حسرت ام البنین را چه زیبا می ربائی کف العباس قدمگاه امام عصر هستی از آن رو با صفائی کف العباس به یمن حاجت باب الحوائج تو هم مشکل گشایی کف العباس تو دیدی بوسه ی لبهای تشنه به دست با وفائی کف العباس

۱۸۹- عباس پهلوونم کی دست تو بریده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس پهلوونم کی دست تو بریده کی به چشات تیر زده که خون ازش چکیده حرفی بزن برادر پاشو داداش ابوالفضل تو دیگه مثل اکبر ساکت نباش ابوالفضل تو رفتی آب بیاری که دیگه بر نگشتی تو که توی رفاقت از این رسما نداشتی چرا چشاتو بستی پشت منو شکستی مونده برا من از تو نه علم و نه دستی الهی کس تو دنیا داغ داداش نبینه یا که کنار نعش برادرش نشینه مادر قد خمیده ام کنار تو نشسته پاشو بپرس تو از اون کی پهلوشو شکسته

۱۹۰- ای با وفا ای با صفا ، قامت بلند کربلا

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای با وفا ای با صفا ، قامت بلند کربلا می گویم از جان این نوا ، عشق است عباس علی ***** شمشیر بُرّان حسین ، فریاد غُرّان

حسین سردار مردان حسین ، عشق است عباس علی ***** آرامش دلها تویی ، زیبا گل زهرا تویی ارباب من تنها تویی ، عشق است عباس علی ***** شمشیر عریان می کنی ، جنگ نمایان می کنی با نعره طوفان می کنی ، عشق است عباس علی *****

۱۹۱– جام پر از باده میگه : ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جام پر از باده میگه : ابوالفضل هر نخ سجاده میگه: ابوالفضل دلم چقدر ساده میگه : ابوالفضل عاشق دلداده میگه : ابوالفضل ارباب آزاده میگه : ابوالفضل هر کسی افتاده میگه : ابوالفضل کوه که ایستاده میگه : ابوالفضل حسین رضا زاده میگه : ابوالفضل صاحب پرچما کیه: ابوالفضل منا کیه صفا کیه : ابوالفضل دلبر دلبرا کیه : ابوالفضل به درد آشنا کیه : ابوالفضل عزیز مصطفی کیه : ابوالفضل مظهر مرتضی کیه : ابوالفضل همدم مجتبی کیه : ابوالفضل مالک کربلا کیه : ابوالفضل زمزمه ی همه کیه : ابوالفضل به عرش قائمه کیه : ابوالفضل وکیل محکمه کیه : ابوالفضل امیر علقمه کیه : ابوالفضل سرود و زمزمه کیه : ابوالفضل تیغ هزار دمه کیه : ابوالفضل تموم عالم می خونه : ابوالفضل نقشه ی پرچم می خونه : ابوالفضل چشمه ی زمزم می خونه : ابوالفضل دلم دمادم می خونه : ابوالفضل مهدی توی غم می خونه : ابوالفضل اشکای نم نم می خونه : ابوالفضل

۱۹۲– آدما از بچگیشون پهلوونا رو دوست دارن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آدما از بچگیشون پهلوونا رو دوست دارن تو قاب ذهنا همیشه عکس اونا رو می ذارن هر کی یه جور پهلوون قصه ی خود رو می کِشه پهلوونی که همه ی پهلوونا رو می کُشه منم یه پهلوون دارم یه یل مهربون دارم یه دلبر جوون دارم نمی شناسیش کیه کیه حرف شجاعت که میشه همه میدونن همیشه هیچکی حریفش نمی شه بگم کیه کیه کیه دل می بره ، یه لشکره ، دلاوره ، آب آوره زهره ی دشمن می بره ، شاگرد دست حیدره عباس علمدار حسین

۱۹۳– دوش پرسیدم من از جانانه ای

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوش پرسیدم من از جانانه ای مرد عاشق پیشه ی فرزانه ای کـای ولایت در دل و جانت عجین خوب در دنیا و مافیها ببین در میان خلق عالم از الست جن و انس و قدسیان هر چه که هست کوکب اقبال در آغوش کیست پرچم عشق و شرف بر دوش کیست کیست آنکه داد فردی می دهد رنگ و رویش بوی مردی می دهد پیر عاشق تا سئوالم را شنفت بی درنگ و بی تأمل زود گفت آنکه می جویی امیر دل بود تالی حیدر ابوفاضل بود تک یل میدان عاشورائیان تکسوار عرصه ی نام آوران شیرمرد بیشه ی شیر خدا پور زیبای علی مرتضی اوستاد معرفت در عالمین فارغ التحصیل ممتاز حسین چون به میدان پا نهد آن آهنین زیر پایش لرزه افتد بر زمین هر سر مژگان او چون خنجر است در نگاهش برق چشم حیدر است در میان آن خروش و همهمه ورد رزم او بود یا فاطمه ***** گر جهان را خیمه ای پنداشتی زیر این خیمه عمودی داشتی روح خیمه دین حی داور است پرچم بالای آن پیغمبر است باب آن خیمه علی مولا بود اصل خیمه چادر زهرا بود از حسین ار تار و پود خیمه است بازوی عباس عمود خیمه است

۱۹۴– الا یا أیها الناس جوونیم نذر عباس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا یا أیها الناس جوونیم نـذر عباس ***** از ازل بوده قلبم ، آشنای ابوالفضل ضربان دل من ، به نوای ابوالفضل ***** مَحرم و قبله گاه ، حاجت عالمینه صاحب پرچم عشق ، دلخوشی حسینه ***** ذکر نامش همیشه ، برای دل تسلاست چرا که پهلوون ، همه ی پهلووناست ***** با گذشته و کریمه ، در سخا مرد مرده هیچکسی دست خالی ، از خونش بر نگرده *****

۱۹۵– داداش عباس واکن دو چشم بسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

داداش عباس واکن دو چشم بسته ببین پشتم از داغ تو شکسته داداش عباس علمدار رشیدم ز جا برخیز ببین من نا امیدم داداش عباس دشمن شادم مگردان در خیمه ها چگویم من به طفلان رقیه در حرم چشم انتظاره دعا داره خدا بارون بباره

۱۹۶– ماه دل آرا دخیل ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه دل آرا دخیل ابوالفضل امیـد دلها دخیل ابوالفضل عزیز ام البنین و عشقِ علی و زهرا دخیل ابوالفضل مرا که شاگرد درس عشـقم بود الفبا دخیل ابوالفضل به روی تخته سـیاه قلبم نوشـته یکتا دخیل ابوالفضل به سایه ی قامت تو نوشـته قامت طوبی دخیل ابوالفضل وقت دعا بر لب ملائک به عرش اعلی دخیل ابوالفضل شـکافت دریا به روی موسی که گفت آنجا دخیل ابوالفضل به لحظه ی مرده زنده کردن نوای عیسی دخیل ابوالفضل برای امر ظهور مهدی بگو به هر جا دخیل ابوالفضل

۱۹۷– امشب شب مستی است از جام ابوالفضل

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب مستی است از جام ابوالفضل جوئیـد توسل از نام ابوالفضل مجنون شدگان یار آمد ، امشب شه دلدار آمد عباس علمدار آمد ، اربابم ابوالفضل آمد صـحنه ی قیامت ، صاحب رتبه ی شـفاعت آمد بانی کرامت ، اربابم ابوالفضل ***** من کشته ی یارم امشب که خمـارم بی فکر دو عـالم سر مست نگـارم شـد تشـنه ی لبهـای تو ، خضـر عـاشق سیمای تو آن صورت زیبای تو ، اربابم ابوالفضل تو محبوب کائناتی ، تو سالار ممکناتی روح و هستی صلاتی ، اربابم ابوالفضل ***** ای یوسف کنعان مست رخ ماهت صـد مالک اشتر سـرباز سپاهت یا باب الحوائج عباس ، در دوران تو اشـجع الناس عباس ای خدای احساس ، عباس علمدار از شوق کرببلایت ، می افتم بخاک پایت تا جانم شود فدایت ، عباس علمدار *****

۱۹۸– به عالم قبله ی دلهاست عباس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به عالم قبله ی دلهاست عباس حسـین روز تاسوعاست عباس گل ام البنین و شـیر حیـدر عزیز خاطر زهراست عباس ابوالفضل است و صاحب منصب است او علمدار است و هم سـقاست عباس اسـیر چشـمهای اوست طوفان خروش پاک دریاهاست عباس ندیده چشم عالم مثل رزمش که زور بازوی مولاست عباس میان دیده ی پر اشک مهدی همیشه روضه اش برپاست عباس

۱۹۹– عمو جان غنچه ها نشکفته پژمرد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمو جان غنچه ها نشکفته پژمرد به روی دست عمه خواهرم مرد مرا یک حرف باشد با تو آن هم اگر بودی کسی سیلی نمی خورد

۲۰۰- عباس یعنی ذکر طوفانی مهدی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس یعنی ذکر طوفانی مهدی عباس یعنی که غزل خوانی مهدی درک محرم کرده ای دانی چه گویم عباس یعنی اوج مهمانی مهدی یا کاشف الکرب الحسین به به چه ذکری آرامش وقت پریشانی مهدی عباس یعنی پرچمی حول علمها نصب است در بیت بیابانی مهدی عباس یعنی آن ضریحی که شب و روز بگذاشت جا بر روی پیشانی مهدی فرمانروای عالمین عباس عباس یا کاشف الکرب الحسین عباس عباس ***** شیرین ترین ذکر و نوای عشق عباس زیباترین لحن و صدای عشق عباس روز قیامت آنکه دارد پشت حیدر بر روی دوش خود لوای عشق عباس مهدی به او گوید سلام ای عبد صالح عبد خدا بود و خدای عشق عباس او محرم اسرار آل ا... باشد گردیده از اول فنای عشق عباس باید به عکس و نام او عرض ادب کرد فرمانده ی کل قوای عشق عباس *****

۲۰۱- چون خدا آن قد و قامت آفرید

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون خدا آن قد و قامت آفرید نسخه ی روز قیامت آفرید روی خود می کرد پنهان در نقاب تا خجل از او نگردد آفتاب شیر حق چون شد برون سوی فرات چرخ گفت آباءُ را وا اُمّهات هر چه روبه بود از پیشش گریخت تار و پود دشمنان از هم گسیخت دید شط بس بیقراری می کند آرزوی جانسپاری می کند با زبان حال می گوید مدام بیش از این مپسند ما را تشنه کام

۲۰۲- ادب حضرت عباس نسبت به امام حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شخصی بود نذر کرد اگر رفت کربلا مدتی را که در کربلا بود یکبار در حرم امام حسین و یک بار در حرم حضرت ابوالفضل اذان بگوید. روز اول که در حرم امام حسین اذان گفت وعده ی بعدی را نیز در حرم حضرت عباس اذان گفت. شب در عالم رؤیا خواب حضرت ابوالفضل را دید و حضرت با اخم به وی فرمودند: چرا یکبار در حرم امام حسین و یکبار در حرم من اذان می گویی؟ باید فرقی بین من و آقای من باشد اگر می خواهی کارت مورد قبول من عباس باشد دو بار در حرم امام حسین و یکبار در حرم من اذان بگو، او ارباب من است و من غلام او باید فرقی بین ارباب و غلام باشد.

۲۰۳- نام من سرباز کوی عترت است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نام من سرباز کوی عترت است دوره ی آموزشی ام هیئت است پادگانم چادری شد وصله دار سر درش عکس علی با ذوالفقار ارتش حیدر محل خدمتم بهر جانبازی پی هر فرصتم نقش سر دوشیّ من یا فاطمه است قمقمه ام پر ز آب علقمه است اسم رمز حمله ام یاس علی است افسر مافوقم عباس علی است

۲۰۴- تو این دو روز دنیا هر کی گرفته یاری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو این دو روز دنیا هر کی داره یه یاری عمرشو می گذرونه سرش گرم یه کاری یکی به غم دچاره یکی مست غروره یکی دیگه اسیر آرزوهای دوره یه پیر می فروشی گفت تو گوشم یه رازی دنیا وفا نداره زندگی تو نبازی روزهای خوب دنیا همش عذاب و غمه اگه دنبال عشقی یه سر برو علقمه صداش بزن ابوالفضل تا حال بیاد وجودت روشن بشه نمازت قشنگ بشه سجودت عالم مست حسینه حسینه مست عباس کلید شهر عشقو داده به دست عباس می گیره درد و آهت خط می زنه گناهت می پوشونه تمام خطا و اشتباهت از دنیا چشم ببندی شبا میاد تو خوابت روز که صداش می زدی آقا میده جوابت میاد میون خونت بچه هاتو می بوسه تو هم حواست باشه به پاش بزن یه بوسه نگی چه خوش خیالم خودت یه روز می بینی بالا سرت نشسته آقای نازنینم

۲۰۵- سرداری دلداری معجز حیدر داری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرداری دلداری معجز حیدر داری لشکر فراری گردد تیغت اگر بر داری صاحب تیغ دو سر حیدر بر سرت می نازد بر دست علمگیر تو مادرت می نازد حیدر کرببلا عباس یا علی یا عباس ***** مجنونم لیلایی دلبر زهرایی دلخونم شیدائی قبله ی دلهایی همچو علی مرد مردی مرد میدان عمل چشم خدا حیران کردی از همان روز ازل حیدر کربلا عباس یا علی عباس ***** مولایی اربابی تاب دل بی تابی مسکین را دریابی معنی فتح البابی عدو هراسان گردد از خشم تو ابوالفضل دریای رحمت خداست چشم تو ابوالفضل حیدر کربلا عباس یا علی عباس *****

۲۰۶- یا ابوفاضل ای سردار نام آور

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ابوفاضل ای سردار نام آور یا ابوفاضل مولانا یابن الحیدر ***** ساقی تشنه ی دریایی گوهر یکتایی امیر قلعه ی دلهایی مرهم مولایی سید و سرور و سرداری حیدر کراری یکّه ابر مرد میدان تیغ برّان داری یا ابوفاضل ای سردار نام آور یا ابوفاضل مولانا یابن الحیدر ***** قبله ی درگه خدامی زینت هر نامی باب الحوائج این عالم واجب الاکرامی مست جنونم و جانانه می زنم پیمانه برده دل از عقل و هوشم ساقی میخانه عاشق عطر گل یاسم مُرده ی احساسم هر کی فدائی اربابه ، من سگ عباسم یا ابوفاضل ای سردار نام آور یا ابوفاضل مولانا یابن الحیدر *****

۲۰۷- ای سینه زنا همه دیوونه ها

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی سینه زنا همه دیوونه ها بگید ابوالفضل ابوالفضل تا روز حساب همیشه هر کجا بگید ابوالفضل ابوالفضل ارباب دل من ابوفاضل یل دریا دله امضا نکنه تذکره ی کربلا باطله یا ابوالفضل(۴) ***** ویرون می کنه دل دشمنا رو یه یا ابوالفضل ابوالفضل مجنون می کنه دل عاشقا رو یه یا ابوالفضل ابوالفضل مجنون تو آقا میدونی از همه عالم سره عباس دلاوره یل عالم پسر حیدره یا

ابوالفضل(۴) ***** از عمق دلم همش داد می زنم میگم ابوالفضل ابوالفضل بعد جون دادن تو غسل و کفنم میگم ابوالفضل ابوالفضل وقتایی که قلبم می گیره اشک چشام می باره مدیون یه دلبری می شه تو کربلا سرداره یا ابوالفضل(۴) *****

۲۰۸- ذکر تموم عالمین حسینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذکر تموم عالمین حسینه ذکر لب ارباب ما ابوالفضل ذکر دو صد ملائکه حسینه ذکر قشنگ کبریا ابوالفضل ذکر جناب مصطفی حسینه ذکر علی مرتضی ابوالفضل ذکر تموم عرشیان حسینه ذکر تموم انبیا ابوالفضل ذکر لب ام البنین حسینه ذکر لب فاطمه یا ابوالفضل ذکر هوای جبهه ها حسینه ذکر تموم شهدا ابوالفضل ذکر گل لاله و یاس حسینه ذکر گل نرگسه یا ابوالفضل ذکر ائمه ی هدی حسینه ذکر حسین سر جدا ابوالفضل

۲۰۹- کس پیش تو دم ز زور بازو نزند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کس پیش تو دم ز زور بازو نزند کو آنکه برابر تو زانو نزند؟ لب تشنه ز علقمه گذشتی آری دریا که به رودخانه ها رو نزند

۲۱۰- اونی که تو خیمه ها میون داره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اونی که تو خیمه ها میون داره اونی که برا حسین سپهداره چشمای همه ی سینه زنها به دستای علمداره ***** اونی که غمش غمای یاره اونی که به زینب دار و نداره چشمای همه ی سینه زنها به دستای علمداره ***** اونی که صداقت و عشق اصله اونی که به عرش خدا وصله بهشتِ هر دلی که دیوونه است فقط تو دنیا ابوالفضله ***** اونی که دلش پُرِ شور و شینه اونی که غمش غم عالمینه تپش تپش تپشِ این عالم از کرم ارباب حسینه *****

۲۱۱– الا ای در بهشت دلم نگار من بهار من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای در بهشت دلم نگار من بهار من در اوج بی قراری ها تو آرام و قرار من کجایی ای علمدار و سپه سالار و یار من خزان شد ز ذکر یـا اخـای تو ای گـل بهـار من الاـ ای حبیبم قرارم شکیبم ببین بی تو ای گل غریبم غریبم ابوالفضل ابوالفضل (۲) ***** چرا غلطان بخاک و خون شـده قدّ رسای تو کجا افتاده مشک آب کجا مانده لوای تو سـراپا سوختم و دیدم دو دست ز تن جدای تو دو چشـمت چشـمه ی خون شـد بمیرم من برای تو گل از شاخه کندنـد ، دلم پاره کردند زجا خیز عزیزم ، که بر من نخندند ابوالفضـل ابوالفضل (۲) *****

۲۱۲– سالار ابوالفضل ، علمدار ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سالار ابوالفضل ، علمدار ابوالفضل هر لحظه و هر جا به حسـین یار ابوالفضل ***** در شوری و شـینی ، یل شـیر حنینی پور علوی تو کاشف الکرب الحسـینی ***** ای قد تو رعنا ، ای مونس دلها ای نقش به بازوی تو یا حضرت زهرا ***** ای تیغ برهنه ، ای ساقی تشـنه ای برق دو چشمان تو صد نیزه و دشنه ***** از عشق توأم مست ، ای ساقی بی دست ای آنکه غم مشک تهی قلب تو بشـکست ***** برخیز دلاور ، ای تک یل حیـدر پشـتم بشکسـته از غم تو ای برادر ***** بر مرگ قلم زن، پیشم تو قدم زن ای ماه بنی هاشمیان خیز و علم زن *****

۲۱۳– من آسمان نور و عباس آفتابم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آسـمان نور و عباس آفتابم من شـهر عاشورایم و عباس بابم من کشتی و عباس باشـد بادبانم من جنت و عباس باشد بوسـتانم من بیشه ی توحیـدم و عبـاس شـیرم من احمـد و عبـاس ، حیـدر در غـدیرم عبـاس من مرد وفا مرد جهاد است عباس من باب الکرم باب

المراد است عباس من لب تشنه و دریاست مستش عباس من بی دست و عالم زیر دستش عباس من دریا و عالم تشنه ی او رود فرات و چاه زمزم تشنه ی او عباس من یک کربلا عشق و ادب بود بیرون شد از دریای آب و تشنه لب بود عباس من صاحب لوای اهل بیت است عباس من مشکل گشای اهل بیت است عباس من فرمانده ی کل قوا بود تنها سپاه من به دشت نینوا بود عباس من بی دست بود و دست من بود در روز تنهایی تمام هست من بود عباس من چون حمزه بر ختم رسل بود هر زخم تیغش بر بدن یک باغ گل بود عباس من در یاری من جان فدا کرد یک لحظه دست و دیده تقدیم خدا کرد عباس من با اشک چشم و سوز سینه در موج دریا دیده تصویر سکینه عباس من تنها نه پرچمدار من بود حتی پس از جان دادنش هم یار من بود عباس من بر آب دریا آبرو داد از خون پاک خویش دریا را وضو داد عباس من عباس من لب تشنه جان داد لبهای خشکش را به پیغمبر نشان داد عباس من آثار سجده بر جبین داشت ارث عبادت از امیرالمؤمنین داشت عباس من هم یار من هم یار دین بود اجر جهاد او عمود آهنین بود عباس من هم باغ من هم یاس من بود عباس من عباس من بود چون صحن من صحن و سرایش می درخشد تا آسمان گلدسته هایش می درخشد تنها نه این دنیا مرا یار است عباس روز قیامت هم علمدار است عباس فردا قیامت می شود پابست عباس زهرا شفاعت می کند با دست عباس کی زاده ی ام البنین فردا گذارد «میثم» غلام او در آتش پا گذارد

۲۱۴- از باده ی نابت دل عاشق و شیداست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از باده ی نابت دل عاشق و شیداست مجنون رخ ماه تو صد یوسف و لیلاست ای خط مدارج ای ضد خوارج دستان همه به دامنت باب الحوائج اُمید عالمینه پناه زینبینه همه عالم بدونه علمدار حسینه در روز قیامت از روی عنایت دستان تو را فاطمه آرد به شفاعت مجنون حسینم مدیون حسینم من تا به ابد نوکر دربار حسینم تویی ماه منیرم به دام تو اسیرم بیا و امتحان کن بگو بمیر می میرم

۲۱۵- بریزید گل یاس، به قنداقه ی عباس

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بریزید گل یاس، به قنداقه ی عباس که این یار حسین است، علمدار حسین است ***** حسین بن علی را بگوئید بیاید تماشای برادر به گهواره نماید دل شیر خدا را به لبخند رباید علی باب نکویش، بزن بوسه به رویش که این یار حسین است، علمدار حسین است ***** دو شمشیر ولایت دو ابروی ابوالفضل دو دست اسد ا... دو بازوی ابوالفضل چراغ دل حیدر مه روی ابوالفضل همه خلق گدایش، دو عالم به فدایش که این یار حسین است، علمدار حسین است ***** شب چارم شعبان علی را پسر آمد علی را پسر آمد حسین دگر آمد زجنت گل یاسی به دست حیدر آمد زهی قدر و جلالش حسن مات جمالش که این یار حسین است،

علمـدار حسـین است ***** بیائیـد سـخن از گـل یـاس بگوئیـد سـخن از گل یاس و مه ناس بگوئیـد همه حاجت خود را به عباس بگوئید بخوانید ثنایش، بیفتید به پایش که این یار حسین است، علمدار حسین است ***** بسوز ای دل دریا ز داغ لب عباس من و عشق حسـین و من و مکتب عبـاس به قربـان دعـا و نماز شب عباس من و عشق و وفایش، من و صـحن و سـرایش که این یار حسـین است، علمدار حسین است *****

۲۱۶– در کلاس عاشقی عباس غوغا می کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کلاس عاشقی عباس غوغا می کند در دل هر عاشقی عباس مأوا می کند هر کسی خواهد رود در مکتب عشق حسین ثبت نامش را فقط عباس امضا می کند

۲۱۷– اگه آسمونا بشه یه آسمون

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه آسمونا بشه یه آسمون اون آسمون بشه یه کهکشون یه کهکشون و یه قمر اون یه قمر ابوالفضل ***** اگه تموم عمرم بشه یه سـال اون یـه سـال بشـه یه مـاه اون یه مـاه بشه یه روز اون یه روز بشه یه نفس اون یه نفس ابوالفضـل ***** اگه همه کتابـا بشه یه کتاب اون یه کتاب بشه یه صفه اون یه صفه بشه یه کلمه اون کلمه ابوالفضل *****

۲۱۸– تاج سره ، یه دلبره = آب آوره بخدا میدونی

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تاج سـره ، یه دلبره = آب آوره بخـدا میـدونی یه سـروره ، از حیـدره = دل می بره بخـدا می دونی جونمو بپاش می ذارم من ، تا که بیـادش می یـارم من یه دل دیوونه دارم من۳ ابوالفضل(۲) قمر بنی هـاشم ***** مرد دلیر ، شـبیه شـیر = بـه دل امیر من از اون می

خونم ابرو کمون ، دل مهربون = یه پهلوون عاشقش می مونم روی پیشونیش یه ستاره ، پرچمو رو دوشش می ذاره قدرتشو هیچکی نداره ۳ ابوالفضل(۲) قمر بنی هاشم ***** علی نسب ، شور و طرب = مرد ادب بخدا سالاره قد رشید ، کوه امید = صبح سپید یل علمداره تو کربلا ، تو نینوا = تو دشمنا عدوش چه بیرحمه گل پیرهن ، خونین بدن = مشک به دهن دو تا چشاش زخمه همه جا بنامه ابوالفضل ، ادب و مرامه ابوالفضل همه چی تمامه ابوالفضل ابوالفضل۲ قمر بنی هاشم *****

۲۱۹- اون کیه که پادشاه آسمون و زمینه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اون کیه که پادشاه آسمون و زمینه اون کیه که همه میگن یل ام البنینه شاهی تو که میدون ستیزه طوفان می کنه اون گدای در خونه اش رو سلیمان می کنه سروریه : ابوالفضل محشریه : ابوالفضل زور و بازوش حیدریه ابوالفضل ***** اون کیه اسمش دل دشمنا رو پاره می کرد برق شمشیرش همه لشکر و بیچاره می کرد اون کیه که توی مشتش ذوالفقار حیدره از دم تیغش عدو بی دست و پا یا بی سره شیر نره : ابوالفضل که صفدره : ابوالفضل از همه دلبرا سره ابوالفضل ***** اون کیه رقیه می نازه به زور بازوهاش اون کیه که زینبه اسیر چشم و ابروهاش اون ابوالفضل دلاور بچه شیر مرتضاست اون علمدار حسین پهلوون پهلوناست شاه وفا : ابوالفضل جود و سخا : ابوالفضل عشق همه سینه زنا ابوالفضل *****

۲۲۰- پاشو عباس پهلوونم نکن گریه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پاشو عباس پهلوونم نکن گریه پاشو عباس رحم کن بر رقیه ای گل یاس سکینه بی قرینه پاشو عباس نگذار تکرار شه مدینه پاشو عباس دستاشون خیلی سنگینه ***** رسم این مردم سه شعبه جای آبه پاشو عباس توی دستاشون طنابه پاشو عباس جگر زینب کبابه ***** مث قلبم پیکر تو ریز ریزه پاشو عباس

۲۲۱- من گریه کنم گریه کن اشک ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من گریه کنم گریه کن اشک ابوالفضل من تشنه لبم تشنه لب مشک ابوالفضل هر ، تپش دل عاشقانه می خونه یا عباس شد ، اعتبارم مدالی با نشون یا عباس آقام آقام آقام ابوالفضل ۳ آقام ***** تیغ دو دمه هر مژه ی چشم ابوالفضل طوفان شود از هروله ی خشم ابوالفضل با ، هر قدمش می شه هر چی پهلوون جان بر لب چون ، روی زانوش خورده مُهر کف پای زینب آقام آقام ابوالفضل ۳ آقام ***** همسایه ی دیوار به دیوار حسینم تا سینه زن وادی بین الحرمینم من ، تا قیامت ریزه خورم ریزه خور هیئت یک ، قطره اشک و نفروشم به تمام جنت آقام آقام آقام ابوالفضل ۳ آقام ***** حاتم صفتان جیره خور جود ابوالفضل یا زهرا مدد نقش کلاه خود ابوالفضل قد ، مث طوبی استاد رزم اکبر لیلا دل ، مث دریا تشنه ای که معروفه به سقا آقام آقام آقام ابوالفضل ۳ آقام *****

۲۲۲- خورشید برد سجده به خاک در عباس

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید برد سجده به خاک در عباس مه جلوه ای از حسن خدامنظر عباس هر سینه ی افروخته یک علقمه فریاد هر دیده ی پر اشک بود کوثر عباس هر زخم بدن، آیه ای از مصحف ایثار هر خون جگر، قطره ای از ساغر عباس فرزندیّ ِ دو فاطمه، سقایی عترت سرداری لشگر، شرف دیگر عباس زیبد که شهیدان همه خیزند به تعظیم فردای قیامت همه در محضر عباس با راس حسین ابن علی بود برابر تاشام بلا بر سر نیزه سر عباس ایثار و فداکاری و ایمان سه چراغند در بزم دل از مکتب روشنگر عباس عباس به تعداد همان باب حسین است یعنی که بیا سوی حسین از در عباس در علقمه چون عطر گل آید به مشامم بوی نفس فاطمه از پیکر عباس مارا نَبُوَد زهره که گوییم ثنایش تا یوسف زهراست ثنا گستر عباس در دامن صحرای بلا خون خدا ریخت از بازو و ازدیده و از حنجر عباس افسوس که شد همسفر قاتل عباس از علقمه تا شام بلا خواهر عباس باسوز دل و اشک روان و شررِ شعر میثم شده پیوسته پیام آور عباس

۲۲۳- ای سرو صنوبر شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرو صنوبر شکسته شد چشم و تو هر دو بسته برخیز و ببین شکسته پهلو پهلوی شکسته سر نشسته از داغ تو قلبم ، بشکست ابوالفضل افتاده ای از اسب ، بی دست ابوالفضل مژگان ز چه می نهی تو بر هم گر آب نبرده ای مخور غم بشنو که ز سکینه دم

گرفته عباس عموی خوب عالم *****

۲۲۴- در آسمان چشمت پر می زنم شب و روز

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در آسـمان چشمت پر می زنم شب و روز تا عشق بیکرانت پر می زنم شب و روز بر طاق ابروی تو همواره در سجودم می دانم از تو دارم سـرمایه ی وجودم بی تو می محبت یـک لفـظ نـا رسـا بود خلقت بـدون عباس گویی که ناروا بود خال لب تو باشـد مقصود و مقصد من عشق تو گشته نور این چشهره ی بد من در سایه بان لطفت نیرو بجان گرفتم در پیچ و تاب مویت من آشیان گرفتم هرگز غمی نـدارم بـا یـار اینچنینی تا زنـده ام بگویم بی شک تو بهترینی حیف از جهان اگر که خاک رهت نباشـد دل ارزشـی نـدارد گر عاشـقت نباشـد دست از طلب نـدارم تا کام من برآید یا کربلا ببینم یا جان ز تن بر آید مانده به سـینه ی من این عقده ایها الناس بار دگر نشـینم در کنج صحن عباس عشق تو مولا در آب و خونم باشد همیشه خودت میدونی که این دل از تو جدا نمی شه تپش های این دل من فقط میگه آقا تویی تو حاصل من با عشق و مستی با شور و احساس شـدم من از روز ازل گدای عباس زیباترین گل یاس ای دلبر پر احساس تا وقتی که تو هستی غمی ندارم عباس

۲۲۵- ساقیا ساقیا کی می بری منو به کربلا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقیا ساقیا کی می بری منو به کربلا ***** یابن ام البنین، ای گل نازنین نـذار دیگه بخورم به زمین مه جبین مه جبین، در سـما در زمین جمـال تو رو عشـقه و همین ***** تو که دل و دلـدار و دلبری، بـا یه نگـاه از همه دل می بری آقا تو قیامتی تو محشـری، تو المثنای حیدری می رسم ، بی قرین، تا به عرش برین اگه با او چشـمات نگام کنین ***** تو ابوالفضـلی گل همه ای تو مردی اول و خـاتمه ای تو نمـک شور و زمزمه ای تو گـل دو حضـرت فـاطمه ای یـک چمن یـاس تو، کف العبـاس تو زیباتره از فردوس برین ***** بیا و یه بار منو نیگا کن بین نوکرات صدا کن تو یکی از این شبای جمعه منو راهی کربلا کن مه هاشمی تویی امیرم تو بگو بمیر من می میرم سـینه می زنم تـا یه روزی کربلاـمو از تـو بگیرم زیر ایوون طلاـت، تـا کنم جون فـدات به جون رقیه به من نه نگی *****

۲۲۶- سالیانی بود خالی قاب دل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سالیانی بود خالی قاب دل تا بجویم دلبری را باب دل دلبری زیبا رخ و قامت بلند طرّه ی گیسوی او همچون کمند مستی ام با دیدنش افزون شود بی خدایی از دلم بیرون شود با تمام بی نشانیهای دل از کجا او را بجویم وای دل نم نم اشکم چکید از چشم تر با دلم گفتم: که ای خاکت به سر دیدی آخر ای دل از غصه چاک آرزویت را بری تو زیر خاک گر چه عمری با غم دل ساختی عاقبت دلدار خود نشناختی تا دلم بشکسته شد اشکم چکید ناگهان نوری به قلب من رسید نور نُه ماه میان آسمان نی غلط گفتم خورشید زمان گر چه عمری گشته ام در عالمین بوده ام غافل من از باب الحسین هر چه گشتم مثل او در ناس نیست آی مردم او به جز عباس نیست بسته ارکان فلک بر دست او قدسیان آسمان هم مست او وسعت چشمان او عرش خدا هست بین خالق و او رازها کعبه ی حاجات مردم در زمین عالمی مست گل ام البنین از نگاه او به خود لرزد عدو لشگری ترسند از چشمان او دست کی خواهد میان کارزار؟ هر که دیده چشم او کرده فرار نی که این عالم چنین احساسی است مهدی موعود هم عباسی است

۲۲۷- غلغله کن هر وله کن شور و شیدا کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غلغله کن هر وله کن شور و شیدا کن ذکر ابوالفضل و بگو دوباره غوغا کن ساقی و سقا و یل و قلندر و دلبر شاگرد اول کلاس حضرت حیدر حمله می کنه، با شور و وقار، چشماش تیره و، دستاش ذوالفقار تو جنگ و نبرد، از همه سره، دائم به لبش، ذکر حیدره ارباب ارباب ارباب یا ابوالفضل(۲) ***** با شور و شین ذکر حسین حسین میگم هر دم انگاری دارم به دور شش گوشه می گردم دوباره می خونم به لب به شور و صد احساس قسم به زینب و حسین دوستت دارم عباس هروله کنان، با عشق حسین، ما همه میریم، بین الحرمین با نیابت از، بی بی فاطمه، تشنه لب میریم، سوی علقمه ارباب ارباب ارباب یا ابوالفضل(۲) *****

۲۲۸- شب سوم چو رسید از مه شعبان

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب سوم چو رسید از مه شعبان، مه عترت، مه قرآن، چه مبارک سحری بود که خورشید جمال پسر فاطمه یکباره درخشید، ادب بین که شب چارم شعبان، پی آن ماه فروزنده عیان گشت ز برج شرف و غیرت و ایثار، به بیت علی آن حجت دادار، مه ام بنین

حضرت عباس علمدار، قضا گفت: که این است همان شیر خروشان علی حیدر کرار، قدر گفت: که این است به خیل شهدا سرور و سالار، فلک گفت: بشر یا ملک است این؟ زهی از این گل رخسار که بخشید صفا چشم و دل اهل صفا را ***** هله ای فاطمه ی دوم مولاـ صدف بحر تولّی، گهرت باد مبارک، توئی آن نخل ولایت، که بود میوه ی نابت قمر برج هدایت، دُرِ دریای عنایت، ثمرت باد مبارک، قمرت باد مبارک، گل رخسار گرامی پسرت باد مبارک، ز علی باد سلامی به بلندای تجلای ولایت به تو و لاله ی یاس تو و ماه رخ عباس که سرمست حسین است، که پابست حسین است، همه هست حسین است، بگو دست حسین است، ببین در رخ نورانی او هیبت و اجلال علی شیر خدا را ***** الاـ حور و ملک، جن و بشر، خلق سماوات و زمین، جشن بگیرید که امشب علی و فاطمه و فاطمه ی ام بنین و حسن و شخص حسین بن علی جشن گرفتند و همه وصف ابوالفضل علمدار سرودند، همه چشم به عباس گشودند، و همه حمد خداوند نمودند که در باغ ولا، دسته گل یاس خوش آمد، پسر شیر خدا حضرت عباس، خوش آمد، صلوات علی و فاطمه بر ماه جمالش، به جلالش، به کمالش، به خصالش، به دو ابروی هلالش، ز رسول اله و آلش بفشانید به پایش گهر مدح و ثنا را ***** نشنیدید که قنداقه ی آن ماه جبین در بغل ام بنین بود؟ چو خورشید که بر بام زمین بود، تو گوئی که مگر در بغل فاطمه ی بنت اسد، حیدر کرار، علی شیر خداوند مبین بود، که آن مادر فرخنده چو یک اختر تابنده که دور سر خورشید بگردد، به ادب آمد و گرداند به دور سر ریحانه ی زهرا قمرش را وَ ندا داد که ای نور دل فاطمه، عباس عزیزم به فدایت، نگهش کن که بود یار تو و سرور و سالار، تمام شهدا را ***** همه دیدند که قنداقه ی عباس بود بر سر دست اسد ا...، چو خورشید که گیرد به بغل ماه و زند بوسه به پیشانی و دستش، پس از آن یاد کند در شب میلاد وی از صبح الستش که فدای پسر فاطمه گردد سر و جان و تن و دستش، وَ کند یاد علمداری و سقائی و فرماندهی کل قوایش، ادب و عشق و وفایش، شرف و صدق و صفایش، به زمین آمدن از عرش خدا، قامت رعنا و رسایش، عجبا دید در آن چهره همه واقعه ی کربلا را ***** ای نبی خوی و علی صولت و زهرا صفت، آیینه ی حلم حسن و دیده بیدار حسینی، تویی آن ماه که خود غرق در انور حسینی، نه فقط در شب عاشور و صف کربلا، کز شب میلاد گرفتار حسینی، همه جا یار حسینی، پسر شیر خدایی و علمدار حسینی، تو ابوفاضل و فرمانده ی انصار حسینی، ز خداوند و ملایک ز رسولان و امامان و شهیدان الهی، همه دم باد درودت، همه جا باد سلامت که رساندی به کمال از ادب و غیرت و جانبازی خود دوستی و عشق و وفا را ***** تو یم غیرت و ایثار و وفائی که پیمبر به تو نازد، تو به بی دستی خود دست خدائی که علی ساقی کوثر به تو نازد، تویی عباس که صدیقه ی اطهر به تو نازد، حسن آن حجت داور به تو نازد، تو همان یار حسینی که حسین بن علی در صف محشر به تو نازد، تو همان میر سپاهی که همانا علی اکبر به تو نازد، تویی آن ساقی بی آب که حتی علی اصغر به تو نازد، پسر ام بنین استی و بیش از همه مادر به تو نازد، که تو کردی به صف کربلا یاری مصباح هدی را ***** تو همان ماه بنی هاشم و شمع شهدائی، تو به دریای عطش با جگر تشنه ی خود آب بقائی، تو کنار حرم خون خدا صاحب ایوان طلائی، تو به بی دستی خود از همگان عقده گشائی، تو فراتر ز تمام شهدا روز جزائی، حرمت، علقمه، خود کعبه ی ارباب دعایی، تو حسین دگر فاطمه، تو خون خدایی، به خدا صاحب لطف و کرم و جود و سخائی، تو همان باب حوائج، تو همان بحر عطائی، تو امید همه عالم تو چراغ ره مائی، تو علمداری و فرمانده ی کل شهدائی، چه شود دست بگیری ز کرم «میثم» افتاده ز پا را؟ *****

۲۲۹- ای نخل ادب ثمر مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نخل ادب ثمر مبارک وی بحر شرف گهر مبارک ای شمس ولاـ قمر مبارک ای طور علی شجر مبارک ای عشق و وفا پدر مبارک ای شیر خدا پسر مبارک میلاد حسین دیگر آمد الحق که دوباره حیدر آمد ***** این کیست؟ برادر حسین است این شیر دلاور حسین است این پاره ی پیکر حسین است این ساقی ساغر حسین است این روح مطهر حسین است فرمانده ی لشکر حسین است این ماه امیرمؤمنین است این صورتِ صورت آفرین است ***** حیدر گل و این پسر گلاب است مه بر سر دست آفتاب است از نور به صورتش نقاب است سر تا به قدم ابوتراب است سردار رشید انقلاب است در دست پدر به پیچ و تاب است اشکش همه جاری از دو عین است چشمش همه حال بر حسین است ***** شیرین لب و شور آفریده از دیده و دست، دل بریده مرغ دلش از قفس پریده آوای حسین را شنیده خون در دل و اشک در دو دیده پیراهن صبر را دریده آهنگ وصال یار دارد با خون خدا قرار دارد ***** آغوش علی بود مقامش از حضرت فاطمه سلامش ما سائل و او کرم مرامش او ساقی و چشم ماست جامش عشق و ادب و وفاست نامش بگرفت چو در بغل امامش دیدند دو مهر منجلی را رخسار محمد و علی را ***** عباس همان عزیز زهراست عطشان لب او هیشه دریاست او ماه ستارگان صحراست فرمانده و پاسدار و سقاست دور از شهدا اگر چه تنهاست تا حشر، چراغ انجمن هاست دل، مُشت گِلی ز کربلا‌یش جان، زائر گنبد طلا‌یش ***** دریا چو کفش کَرم ندارد بی او که حرم حَرم ندارد اسلام به کف عَلَم ندارد تا هست، حسین غم ندارد در بین سپاه، کَم ندارد باک از عرب و عجم ندارد او شیر خدای را بود شیر فرزند کرامت است و شمشیر ***** ای حیدر حیدر ولایت ای صاحب سنگر ولایت ای حامی و یاور ولایت سر لشکر بی سر ولایت فرزند و برادر ولایت عباسِ دو مادر ولایت تو چار امام را معینی از روز نخست یار دینی ***** ماه شهدا به نی سر توست قرآن حسین پیکر توست باب همه انبیاء در توست آغوش حسین سنگر توست دریا نگهش به ساغر توست خون گلوی تو کوثر توست سردار سپاه دین به هر عصر تنها رجز تو سوره ی نصر ***** ای بحر ز آتش تو بی تاب ای آب هم از خجالتت آب سر تا قدمت حقیقت ناب ابروی تو عشق راست محراب ما بنده ی کوچک و تو ارباب دریا گوید: مرا تو دریاب من آبم و تشنه ی تو هستم سقای حرم بگیر دستم ***** ما و کرم تو یا ابوالفضل طوف حرم تو یا ابوالفضل خاک قدم تو یا ابوالفضل دریای غم تو یا ابوالفضل مرهون دم تو یا ابوالفضل زیر عَلَم تو یا ابوالفضل ای عالم و آدمت سپاهی بر «میثم» خویش هم نگاهی *****

۲۳۰– هم علمدار توأم ، هم گرفتار توأم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هم علمدار توأم ، هم گرفتار توأم یوسف فاطمه من ، همه جا یار توأم مادرم ام بنین خون ز دو چشم افشانده همچو پروانه مرا دور سرت گردانده منکه در تاب و تبم ، ساقی تشنه لبم ***** منکه در زمزمه ام ، ماه در علقمه ام گو بدانند همه ، عاشق فاطمه ام منکه شرمنده ی تو تا به قیامت هستم با لب تشنه دگر بوسه مزن بر دستم منکه در تاب و تبم ، ساقی تشنه لبم ***** آید از گل بویی ، آمده بانویی همچو مادر از من ، می کند دلجویی بشنو تا که بگویم چه نشانی دارد روی نیلی شده و قد کمانی دارد منکه در تاب و تبم ، ساقی تشنه لبم ***** من در آئینه ی آب ، دیده ام طفل رباب مثل چشمان ترم ، بخت من رفته بخواب منکه سر تا

بقدم سوزم و آه و دردم می کشم خجلت اگر سوی حرم بر گردم منکه در تاب و تبم ، ساقی تشنه لبم *****

۲۳۱– کجایی ای نگار مه جبین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجایی ای نگار مه جبین دیـدنی شـد ماه ام البنین روی تو ماه تمامم ، تا ابـد هستی امامم گو همه عالم بداننـد ، تو امیری من غلامم یابن زهرا (۲) ***** اشـک من راه صـحرا گرفته علقمه بوی زهرا گرفته جـان دهـد آب آور تو ، من فـدای اصـغر تو یاریم کن تا بگردم ، دور زهرا مادر تو یابن زهرا (۲) ***** تیر دشـمن ببین اشک سقا بوسه مزن تو بر مشک سقا از کمان آیی به سویم ، با تو گرم گفتگویم آنقـدر گویم که باشـد ، آب این مشـک آبرویم یـابن زهرا (۲) ***** می سوزد این دل شـیدائیم خجل از منصـب سقـائیم ای امـام تشـنه کامـان ، جسم و جـانم را مسوزان ساقی شـرمنده ات را ، سوی خیمه بر مگردان یابن زهرا (۲) ***** دستی ندارم ای بی قرینه تا گذارم در برت به سـینه کرده عشق تو اسـیرم ، آخر از خجلت بمیرم من دگر دستی ندارم ، تا به دامانت گذارم یابن زهرا (۲) *****

۲۳۲– من اونم که همه عالم میگن مجنون عباسه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من اونم که همه عـالم میگن مجنون عبـاسه جنون من واسه اینه که زینب جون عبـاسه به نـام نـامی مهـدی یا اون چشـمون قشـنگش همون چشـمی که روز و شب همش گریون عباسه از این سـقاخونه هایی که گوشه گوشه ی شـهره بـدونه هرکی آب خورده دیگه مدیون عباسه تموم آسمون یک جا به دور ماه می چرخه به این معنی که این دنیا بلا گردون عباسه

۲۳۳– چشم خیمه براهه سرخه مشک تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم خیمه براهه سرخه مشک تو می سوزد قلب ما از ردّ اشک تو ز فصل بی آبی، گردیده پرپر یاس چشم اطفال خیمه بر ره عباس ویلی ویلی یا عباس ویلی یا عباس(۲) ***** دیده ام مسکن تیر فرق من منشق دستان من بریده بر زمین بیرق ادرک اخا مولا، بیا به بالینم مشتاق روی ماهت عشق شیرینم ویلی ویلی یا عباس ویلی یا عباس(۲) ***** پیچیده بوی یاسی در دل صحرا آمد بر پیکر من مادرم زهرا سرم به دامن بود، پسر خطابم کرد از لطف بی حد خود غرق آبم کرد ویلی ویلی یا عباس ویلی یا عباس(۲) ***** مرکز کلّ عالم کربلای تو جنّت حق جهنّم بی هوای تو دلم پر از احساس، ز عطر و بوی یاس می رود این دل من حرم عباس ویلی ویلی یا عباس ویلی یا عباس(۲) *****

۲۳۴- ای غایت احساس، میراث گل یاس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای غایت احساس، میراث گل یاس ای خالق هستی، یا حضرت عباس ای پادشه فضل، سیراب یم بذل معشوق خدایی، نام تو ابوالفضل هستی همگی شیدایی تو دیده همگی دریایی تو وای از تب عشقت مجنون به پی لیلایی تو شد وادی دل سینایی تو وای از شب عشقت از باده ی تو سرمستم، بر روی تو بین دل بستم المنهٔ لله ***** ای دلبر و دلدار، ای میر و علمدار بر لشکر عشقی، تنها تو سپهدار دریای خروشان، ای اُسوه ی طوفان گردیده به چشمت، خلق عالم امکان محشر بکند تیغ و علمت می لرزه فلک با هر قدمت أنت اسد ا... هستی به پی جود و کرمت لیلی به پی مژگان و خمت أنت اسد ا... سرمست خم احساسم، مجنون رخ عباسم المنهٔ لله *****

۲۳۵- دل من مبتلاته یا ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من مبتلاته یا اباالفضل اسیر یک نگاته یا اباالفضل جون ناقابل و عاشق سرشتم فدای کربلاته یا اباالفضل به هرجا می روم ذکر من این است همه عمرم به پاته یا اباالفضل دل دیوونه و شیدائی من توی صحن و سراته یا اباالفضل دو دستان تنومند و رشیدت شفیعِ دوستاته یا اباالفضل رضایت نامه‌ی عشقم به دست رضای حق رضاته یا اباالفضل مناجات علی شب تا سحرگه نوای دلرباته یا اباالفضل امیرالمومنین در هردوعالم فقط اسم باباته یا اباالفضل به روز خردسالی مادرت گفت حسین اسم آقاته یا اباالفضل گدا هرگز نشد سیر از گدائی که تا جود و عطاته یا اباالفضل توسل بر تو و برآستانت میون عاشقاته یا اباالفضل امیر عشق بازان دو عالم حسین باصفاته یا اباالفضل کَرَت هستی کلید باب حاجات حسینی مقتداته یا اباالفضل تمام بُغض و کین از نام حیدر میون دشمناته یا اباالفضل رَجز خوان دیار کربلائی حسین مست صداته یا اباالفضل فدای خجلت زیبا مثالت حسین محو وفاته یا اباالفضل میان علقمه

گریان حسینه که اشکِ او براته یا اباالفضل به زیر تیرهای دشمن دون اخا اَدرِک صداته یا اباالفضل تماشایی ترین سرها به نیزه سرِ از تن جداته یا اباالفضل

۲۳۶- چون ببارد ابر دریا می کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون ببارد ابر دریا می کند چون بنالد سینه غوغا می کند در کلاس درس عشق و عاشقی عشق را عباس معنا می کند

۲۳۷- چند صباحی است که بارانیم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چند صباحی است که بارانیم در به در کوچه ی حیرانیم سر به بیابان بگذارم دگر خسته از این شهر بیابانیم دست کسی هست به دادم رسد من که دگر روی به ویرانیم دور و بر کوچه ی معشوق خود روز و شبان گرم غزل خوانیم کاش که از دست قضا لحظه ای دور سر یار بگردانیم دور سر ماه بنی هاشمی نذر قدوم قمر فاطمی ***** صحن دل شهر چراغان شده عشق در این بادیه مهمان شده هوش و حواس همه ی عرشیان جمع به یک زلف پریشان شده شمع شب خانه ی خورشید ها جلوه ی یک ماه درخشان شده دامنه ی دامن ام البنین با گل رویش چو گلستان شده پای به سر کودکی حیدر است این که در این مهد نمایان شده قند دل مادر او گشت آب تا پدر عباس نمودش خطاب ***** آمدی ای نور که پیدا شوی ماه شب چارده ی ما شوی آمدی ای چشمه ی خورشید تا روشنی چشم مسیحا شوی ساقی لب تشنه ی کربلاـ آمده ای تا که تو دریا شوی آمدی از صلب امیر عرب تا پسر حضرت زهرا شوی کودک شیرین علی آمدی تا نمک سفره ی مولا شوی ما همگی تشنه لبان توئیم زودتر ای کاش تو سقا شوی ما همهگی کاسه به دست توئیم تشنه ولی یکسره مست توئیم ***** یوسف اگر هست خریدار توست نرخی اگر هست به بازار توست بردن دل از همه ی اهل بیت کار کسی نیست فقط کار توست هر که فقط خواب تو بیند به خواب تا ابد الدهر گرفتار توست هفت بهشتی که خدا گفته است باغچه ای در پس دیوار توست مادر من داده مرا دست تو گفته ابوالفضل نگهدار توست ذکر مدام دل من صبح و شام حضرت عباس علیه السلام ***** ای پسر شیر خداوندگار وی خم ابروت خم ذوالفقار در صف صفین زدی کآن چنان روز به چشم همه شد شام تار بازی در کودکی ات بود و شد لشکری از بازی تو تار و مار میمنه تا میسره ی شام بود یکسره در ناله ای این الفرار زاده ی «شعثا» که همه گفته اند یک تنه او هست خودش صد هزار با پسرانش به درک رفته اند با لب شمشیر تو ای تک سوار گر بروی میمنه تا میسره کار سپاهی بشود یکسره ***** سوره ی خورشید اگر می رسد در پی آن شأن قمر می رسد عاقبت از جلوه ی این مهر و ماه ظلمت ما نیز به سر می رسد همت و همیت خون پدر هر چه که باشد به پسر می رسد

تا که عَلَم بر سر دوشت تو هست کی به سوی خیمه خطر می رسـد ای پدر مشک به اشـکت قسم زخم غم تو به جگر می رسد قبل رسیدن به کنار تنت دست برادر به کمر می رسـد قـد تو طوبی است چرا اینقـدر قبر تو کوچک به نظر می رسد ای علم افراشـته در عالمین اکشف یا کاشف کرب الحسین *****

۲۳۸– ای ساقی سر مست ز پا افتاده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب رباعی شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ساقی سر مست ز پا افتاده دنبال لبت آب بقا افتاده دست و علم و مشک سه حرف عشق است افسوس ز هم این سه جدا افتاده

۲۳۹– تماشا کن ای مشک من ، چشم پر خون و اشک من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تماشا کن ای مشک من ، چشم پر خون و اشک من ای تمام آرزوی سـقا بیا بخر آبروی سقا از سر تا بپا رنجم و دردم بی تو به حرم بر نمی گردم افتادم از نوا ، اخا ادرک اخا ***** ببین ای مشک احساس من ، بشـنو التماس من ببین رفته دست من از دستم سقایم و من بتو دلبسـتم تا که جان دارم به برت گیرم خـدا می داند بی تو می میرم افتادم از نوا ، اخا ادرک اخا ***** بیا ای دلدار همه ، دارد تماشا علقمه من از جام عشق تو سرمستم بیا که من منتظرت هستم اشکم ریزد بر دامن صحرا می آید بوی مادرت زهرا افتادم از نوا ، اخا ادرک اخا ***** دیگر سـقایم نخوانیـد ، منتظر من نمانیـد می سوزم و در تب و تابم من شـرمنده از طفل ربابم من قبله ام باشد روی چون ماهت افتاده دستم بر سر راهت افتادم از نوا ، اخا ادرک اخا *****

۲۴۰– یا اخا با قیمت جان من خریدار تو هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا اخا با قیمت جان من خریدار تو هستم هم علمدار تو هستم هم گرفتار تو هسـتم ساقیم اما نباشد در کفم جام و سـبوئی دست من

افتـاده سوئی مشـک من افتـاده سوئی من که پرپر بر زمینـم ، لاله ی ام البنینم ***** در کنار علقمه دارد تماشا پیـچ و تابم آب آب کودکانت قطره قطره کرده آبم من دگر آبی ندارم غیر دانه دانه اشـکم بر من و بی دستی من می کند خون گریه مشکم من که پرپر بر زمینم ، لاله ی ام البنینم ***** قبله ی عشـقم بود رخسار چون ماهت حسـین جان جای گل افتاده دستم بر سر راهت حسین جان غم ندارم گر ز عشقت در میان خون نشستم ساقی عطشانم اما بوی زهرا کرده مستم من که پرپر بر زمینم ، لاله ی ام البنینم *****

۲۴۱– وزیر دربار شاه دینه ، پسر زهرا و ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وزیر دربار شاه دینه ، پسـر زهرا و ام البنینه امیر ادب عبـد صالـح روح مردی هیبت حق تو سـر تا پاشه صـدای علی در صداشه عشـق زهرا در رگـاشه عین باباشه سـیدنا یـا ابوالفضل یا ابوالفضل آقام ابوالفضل(۲) ***** بـوی گـل یـاس و کف العبـاس ، مرد مردا و اشـجع الناس می تپه دلش مثل دستاش بهر مولاش آروم نداره بر روی بازوش لافتی الا علی لا سیف الا ذوالفقاره سیدنا یا ابوالفضل یا ابوالفضل آقام ابوالفضل(۲) *****

۲۴۲– من سائل دست تو می مانم ابوالفضل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من سائـل دست تو می مـانم ابوالفضـل هر روز و شب ذکر تو می خوانم ابوالفضل من غیر دسـتان قلم گردیـده ی تو حلال مشـکلها نمی دانم ابوالفضل در پیش زینب بارها با تو حسـین گفت ای آیت الکرسـی قرآنم ابوالفضل زینب به چشمان سیاهت خیره می شد می گفت ای خورشـید تابـانم ابوالفضـل ای قـد و بالـای تو را قربـان عزیزم داغت نبینم سـرو بسـتانم ابوالفضل از عشق تو زینب سر شوریـده دارد بر روی مـاهت شــمس زهرا دیـده دارد ***** دیوانه ام کرده غمـت آقـا ابوالفضـل آن مـوی خـم انـدر خمـت آقا ابوالفضل مویب کلیم ا... مجنون گشـته دارد تکیه به چوب پرچمت آقا ابوالفضل عیسـی نهاده سـر به دیوار حریمت تا زنده گردد از دمت آقا ابوالفضل عالم ز هم می پاشد و بر هم بریزد یا یک صدای محکمت آقا ابوالفضل ای سـینه ها روشن ز عشق اتشینت زینب گرفتار صدای دلنشـینت ***** بر نعره ی تکبیر تو ا... اکبر بر ضـربت شمشیر تو ا... اکبر عکس خدا قاب است در چشم ملیحت بر چشم خورده تیر تو ا... اکبر ای تکسوار عرصه ی میدان چو حیدر بر غرّش چون شیر تو ا... اکبر نقش جمالت را به لوح دل نوشتم بر هیبت تصویر تو ا... اکبر کشور گشای ملک دلهای حسـینی بر عشق عالمگیر تو ا... اکبر تا که خدا هست و خدایی می نماید دسـتان تو مشکل گشایی می نماید *****

۲۴۳- ای دل آب از سرشک دیده ات دریای خون

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دل آب از سرشک دیده ات دریای خون وی دو چشم نیم بازت تا ابد سقّای خون نخل های نینوا را داده آب از اشک چشم لاله زار کربلا را کرده ای صحرای خون گرچه روزی نیست همچون روز خونین حسین روزها را کرده ای هر روز عاشورای خون ساقی بزم شهادت، تشنهٔ جام عطش سینه ات کانون آتش، دیده ات صهبای خون زمزم چشم تو را تا گشت جاری اشک سرخ گشت چشم هاجران، از تشنگی دریای خون اشک سرخ و چهره سرخ و پای تا سر گشته سرخ بر تن پاکت، مبارک، این همه دیبای خون! وقف ثارالله کردی، دست و چشم و جان و سر پا فشردی، ایستادی، همچنان تا پای خون خون بازوی تو در رگ های دین جاری بود تا قیامت با شهادت کرده ای احیای خون خون سر، سیمای عاشق را کند زیبا، ولی یافت زیبایی ز ماه عارضت، سیمای خون "میثم "ازخون جبین، صورت بشو عبّاس وار آری آری خوش بود، بر روی عاشق، جای خون

۲۴۴- کسی که باده در پیمانه ام کرد

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی که باده در پیمانه ام کرد گدای هر شب این خانه ام کرد دگر چیزی نمی دانم که عشق علمدار حسین دیوانه ام کرد ***** کنار چشم تو ای حضرت یاس نداره قیمتی یاقوت و الماس تموم غصه هام از یاد میره همین که پا می ذارم بیت العباس ***** خدا تا خلق این یک یاس کرده به اسمش عالمو حساس کرده هزاران مرتبه شکرش که ما را غلام حضرت عباس کرده *****

۲۴۵- یادتان باشد لباس مشکیم را تا کنید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادتان باشد لباس مشکیم را تا کنید گوشه ای از قبر من این جامه را هم جا کنید کاش من در شام تاسوعا بمیرم تا شما خرجیم را نذر خرج ظهر عاشورا کنید

۲۴۶- میر حرم ، اهل سخا ، مشکل گشا ، عباس

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میر حرم ، اهل سخا ، مشکل گشا ، عباس معمار سقاخونه ی امام رضا ، عباس بچگیام یادم میاد محرما ، عباس پیر و جوون داد می زدیم شاه وفا عباس (ای اهل حرم میر و علمدار نیامد سقای حسین سید و سالار نیامد) زلزله ایجاد کند از رجزهاش قربون سربند سبز یا زهراش خدا میدونه که شمشیر و نیزه حس غرور می کنن توی دستاش آقام ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** برا ما هیئتا جنون مهمتر از جونه دیوونگی تو هیئتاش سنت و قانونه اصالتاً ما اهل کربلای حسینیم بچه های خیابون بین الحرمینیم (در عشق و جنون کار دلم گذشته از حد مجنون علمدار سر از پا نشناسد) تو پیر عشقی به بادیّه ی عرش تویی خطیب حسیتّه ی عرش قبیله ی لیلی مجنون اسمت پرچم تو علم تکیه ی عرش آقام ابوالفضل ابوالفضل ابوالفضل(۲) ***** صد مرده جون می گیره پای علم عباس عیسی میگه زنده شدم من از دم عباس اربابم عباسه و بر دو عالمی رشکه چایی روضه هاش با آب میدون مشکه (ارزد به هزاران ید بیضا به یقین یار یک دست یداللّهی حضرت علمدار) ای حرمت قبله ی دلها عباس شاگرد حیدر یل زهرا عباس وقتی که می جنگی تو صحن و میدون حیدر میگه مرحبا ماشاء ا... عباس آقام ابوالفضل ابوالفضل(۲) *****

۲۴۷- عباس دلی که پای بست تو بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس دلی که پای بست تو بود مشتاق لقای حق پرست تو بود امروز چه کرده ای که فردا زهرا اسباب شفاعتش دو دست تو بود

۲۴۸- قطره ای هستم به گلزار حسین افتاده ام

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قطره ای هستم به گلزار حسین افتاده ام ذره آسا من به دربار حسین افتاده ام افتخارم در تمام زندگی این لحظه است زیر نعلین علمدار حسین افتاده ام

۲۴۹- باز مرغ جان من پرواز کرد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز مرغ جان من پرواز کرد نغمه های آسمانی ساز کرد غنچه ی لعل لبش را باز کرد حرف عشق و عاشقی آغاز کرد تا که قلب جمله را شیدا کند بوسه های عشق را معنا کند حال ای صحب دل نیکو خصال وی حقیقت پیشه ی صاحب جمال گوش جان بسپار تا احیا شوی آشنا با بوسه ی مولا شوی در تمام عمر با شور و شعف بوسه بر یک دست زد شاه نجف دست دست شاخه ای از یاس بود دست دست حضرت عباس بود گفت با مولا امیر المؤمنین همسر آزاده اش ام البنین یا علی ای آفرینش را سبب ای که دست توست از آیات رب از چه می بوسی تو برگ یاس را دستهای کوچک عباس را هستی هستی علی از هست توست آبروی ذوالفقار از دست توست آدم آن عبد خدای لم یزل دست بوست بوده از روز ازل نوح و ادریس و شعیب و شیث و هود دستبوست در قیام و در قعود گفت احمد آن یم صدق و صفا در شب معراج در اوج لقا هر کجا غم گشت سد راه من بود دستان علی همراه من دست او پرورده ی دست شماست دست تو مولاـ علی دست خداست از چه می بوسی تو برگ یاس را دستهای کوچک عباس را در جوابش گفت با صوت جلی مظهر جود و سخا یعنی علی دستهای من اگر دست خداست دستهای این پسر مشکل گشاست قلب هر آزاده ای سرمست اوست روز عاشورا علم در دست اوست افتخارش بس که او سقا بود دست او در دامن زهرا بود دست او زینت فزای محشر است دست او جام شراب کوثر است گر بخواهد مرده احیا می کند صد هزاران کور بینا می کند نام او در قلب طوفان می کند بی دوا صد درد درمان می کند

۲۵۰- عباسی و خدا ز تو تمجید می کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباسی و خدا ز تو تمجید می کند این را کلام فاطمه تأیید می کند هر کس که یک نظر به جمال تو افکند بین خدا و روی تو تردید می کند

۲۵۱- سقا به مشک آب برای حرم نداشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سقا به مشک آب برای حرم نـداشت دسـتش ز تن جـدا و به دسـتش علم نـداشت از بس زدنـد بر بـدنش تیغ و تیر کین جایی برای بوسه ز سر تا قدم نداشت

۲۵۲– بی تو ماه هاشمیون شبای دلم سیاهه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو ماه، هاشـمیون، شـبای دلم سـیاهه اگه دست، تو نباشه، آسـمون بی تکیه گاهه مادر من گفته علی یار تو باشه دست ابوالفضل نگهدار تو باشه ***** ساقی امشب، همه مستان، توی میخونه تن عباس نه فقط ما، که به وا...، همه دیوونه تن عباس هر جا زیر این آسـمون روضه ی سـقاست میگن که حتماً صـاحب الزمـان همونجـاست ***** یـل مولا، عشق زهرا، فارس العرب ابوالفضل جان ارباب، عشق زینب، خدای ادب ابوالفضل هر روز اگه برای ما عاشوراست یه روز به احترام تو تاسوعاست *****

۲۵۳– ساقی لشکر من میر آب آور من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سـاقی لشـکر من میر آب آور من از غمت پشـتم شـکست رفته ای از بر من ای امیـد خیمه گـاه، قبله گـاه مهر و ماه رفتی و با رفتنت خیمه شد بی پناه هر دو دسـتانت جدا فرق تو گشـته دو تا این همه لشـکر و من مانده ام تنها بیا مشك بی آب تو شد جام کوثر همه چونکه گشتی عـاقبت میهمـان فاطمه گشـته ای عباس من جان فـدای غربتت دست تو روز جزا مایه ی شـفاعتت ای که عالمی نـدید لحظه ای شکست تو می زنم ز سوز دل بوسه بر دو دست تو

۲۵۴– بچه ها بیاید تماشا بابا رفته سمت نخلا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بچه ها بیایـد تماشا بابا رفته سـمت نخلا خم شـد و یه چیزی برداشت می بوسه با اشک چشـما حالا راهی شده بابا میره تا علقمه تنها می بینه بـا تن خونین رو زمین افتـاده سـقا پیچیـده یه عالمه بوی یاس تو علقمه مث اینکه از بهشت اومـد اینجا فاطمه بچه ها دلم می گیره تن سقا پُرِ تیره حالا که بابا غریبه عمومون داره می میره

۲۵۵- نحوه ی شهادت عباس بن علی(ع)

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اول دسـتای عباس رو جـدا کردنـد بنا به بعضـی روایات کلاه خود نـداشت عباس، عمود که به فرقش زدنـد تعادلش روی اسب بهم خورد تا اومـد از روی اسب زمین بیفته پاش به رکاب گیر کرد اسب می دوید و عباس هم روی زمین ها کشـیده می شد هر کی هر چی داشت می زد. یه نامردی شمشیر رو برد بالا پا رو قطع کرد.

۲۵۶- مشک تو آرزوی ماهیای دریاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مشـک تو آرزوی ماهیای دریاست به بازوی سـتبر تو بوسه ی زهراست غیور سـر شکسـته ی علقمه عباس علم به دوش مادرم فاطمه عبـاس یا ابوالفضل یا ابوالفضل(۲) ***** آینه شکسـته در برابر من پشت و پنـاه خیمه ها برادر من پیشونی بلنـد تو سـقف سـجوده جواب تشنه کامی خیمه عموده یا ابوالفضل یا ابوالفضل(۲) ***** ماه من و لشکر کوفه دوره کرده هر کی فرار کرده دوباره بر می گرده یه جـای سالمی رو پیکر تو نگـذاشت هر کی رسـید یه سـهمی از جسم تو برداشت یا ابوالفضل یا ابوالفضل(۲) ***** دست نیـاز تشـنه ها به دامن توست کلاف سـر درگم خیمه ها تن توست اهل حرم می گن پـدر طاقت نـداریم چادر به سـر کنیم عمومونو بیاریم یا ابوالفضل یا ابوالفضل(۲) ***** پس از تو بسـته می شه زنجیر اسارت وا می شه بین خیمه ها پای جسارت برا پرستو جامه ی نیلی می گیرند تقاس شمشیر تو با سیلی می گیرند یا ابوالفضل یا ابوالفضل(۲) *****

۲۵۷- دریای غیرت برا چی راهی دریا نمی شی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریای غیرت برا چی راهی دریا نمی شی گفتی میرم آب بیارم چرا از جات پا نمی شی پاشو دستاتو آوردم علم و بگیر رو دوشت یه علی بگو بلرزه تن دشمن از خروشت پاشو که دلم گرفته دیدنت تنها دوامه پاشو که قد رشیدت تکیه گاه خیمه هامه پاشو تا بهم نخندند دست زینب و نبندند پاشو تا گلهای یاس باغ و از ریشه نکنند شیر حیدر وقتی گرگا تو رو زخمی گیر آوردند هر جوری می شد یه سهمی توی کشتن تو بردند چه جوری با تن بی دست بدنت رو زمین افتاد چه جوری عمود زدند که زخم فرقت هم نمیاد ساقی لب تشنه عباس(۴) *****

۲۵۸– توی تموم دنیا زیبا می گن زیاده زیاده ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

توی تموم دنیا زیبا می گن زیاده زیاده اما مث ابوالفضل مادر دیگر نزاده نزاده عجب چشمی عجب ابرویی داره عجب دستی عجب بازویی داره ***** دل همه ی دقایق دیوونه ی نگاره نگاره نگاره خوشگلی آقامو هیچ کی دیگه نداره نداره نمی بینی اسد غالب تر از او علی بن ابیطالب تر از او *****

۲۵۹– وااای این کیه گوی سبقت از هر چی یله برده

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وااای این کیه گوی سبقت از هر چی یله برده وااای پشت حسین به هیبت چشاش گره خورده چه امیری عجب یلی چه رخ ماه و منجلی وقتی که شمشیر می زنه انگار که زنده شد علی حسین، تا شاهه عباس امیره زینب، با دیدنش جون می گیره مشکل گشا ابوالفضل دلبر دلها ابوالفضل(۳) ای با وفا ابوالفضل دلبر دلها ابوالفضل(۳) ***** وااای اونکه به شهر غیرت و جود و ادب دربه وااای طعنه به عیسی می زنه که کاشف الکربه ابروهاش تیغ دو دمه رجزش ذکر فاطمه ساقی دشت کربلا میکده اش نهر علقمه یلی، که یه لحظه بی وضو نیست عباس، فقط زور بازو نیست مشکل گشا ابوالفضل دلبر دلها ابوالفضل(۳) ای با وفا ابوالفضل دلبر دلها ابوالفضل(۳) ***** عباس خطیب منر حسینیه ی فردوسه عباس معمار سقّاخونه شهنشه طوسه امپراطور ادبه آری حسینی مذهبه مهد رقیه شونه هاش پاهاش رکاب زینبه بهشت، مشتری چشم مستش محشر، شفیع ما هر دو دستش مشکل گشا ابوالفضل دلبر دلها ابوالفضل(۳) ای با وفا ابوالفضل دلبر دلها ابوالفضل(۳) *****

۲۶۰– ای سید مظلومان داد از غم سقایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سید مظلومان داد از غم سقایی افتاده ز کف پرچم وقت است که باز آیی فرق من و تو ای شاه از خاک بود تا ماه من نوکر زهرایم تو زاده ی زهرایی گر تشنه و بی آبم از عشق تو سیرابم ده باده که بیتابم در اوج شکیبایی این دیده ی پر اشکم خالی است کنون مشکم شرمنده ی طفلانم با این دل دریایی

۲۶۱– الا ملائکه ریزید بر زمین گل یاس

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مخمس شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ملائکه ریزید بر زمین گل یاس برید سجده به بیت الولای خیر الناس کنید بوی خدا در فضای آن احساس سپس تمام بگویید با درود و سپاس سلام یوسف زهرا به حضرت عباس که نور داده ز حسنش به دیده ی سه امام ***** بهشت آرزوی مرتضی ثمر داده خدا به حضرت ام البنین پسر داده شجاعت و ادب و عشق را پدر داده بگو به حیدر خود حیدری دگر داده هر آنچه وصف کنم باز خوبتر داده که در کنار دو خورشید ، اوست ماه تمام ***** خصال و خلق و سجایای او تمام ، حسین کمال و معرفت و منطق و مرام ، حسین شب ولادت ، ذکر خوشش سلام ، حسین از او گرفته به هر حال احترام ، حسین به روی لوح دلش حک شده امام حسین که بی حسین نمی گشت لحظه ای آرام ***** سلام بر شب فرخنده ی ولادت او درود حضرت معبود بر عبادت او پس از ائمه ندارد کسی سیادت او شب ولادت او حاکی از شهادت او کرم سجیه و احسان و جود عادت او چنان که مهر کند بذل نور خویش مدام ***** قدش قیامت کبری رخش چراغ هداست جمال شیر خدا در جمال او پیداست دو دست کوچک او بوسه گاه دست خداست به هر نفس طپش قلبش این خجسته نداست که دست و دیده ی من وقف سید الشهداست مرا لباس شهادت خوش است بر اندام ***** تمام عمر مرا یا حسین زمزمه بود به جز حسین وجودم بریده از همه بود ز تیر و نیزه و خنجر مرا چه واهمه بود که از نخست دلم در کنار علقمه بود هماره گوش دلم را صدای فاطمه بود که می نمود به فرزندی اش مرا اعلام ***** چه افتخار از این به که در برابر من عزیز فاطمه گوید به من برادر من هماره سایه ی او مستدام بر سر من کنیز مادر او بود و هست ، مادر من چه قابل است سر و دست و جان و پیکر من که اوفتد به قدمهای آن امام همام ***** مراست با لب خشکیده فیض دریایی غلامیم به حسین است اوج آقایی گرفتم از کرمش افتخار سقایی از آن هماره رخم را بود شکوفایی که بوده مادر من از نخست زهرایی حضور زینب او نیز می نمود قیام ***** سلام بر تو که خالق به خلقتت نازد سلام بر تو که قرآن به عصمتت نازد سلام بر تو که حیدر به غیرتت نازد قمر هماره به خورشید طلعتت نازد فرات بر ادب و صبر و همتت نازد تو عبد صالحی و از خدات باد سلام ***** سلام جود و کرم بر تو و کرامت تو سلام بر تو و ایثار و استقامت تو سلام بر ادب و غیرت و شهامت تو پس از ائمه امامت

بود امامت تو به روز حشر قیامت بود قیامت تو که راست شد به قیام تو قامت اسلام ***** تو از تمام شهیدان حق سری عباس تو از مدیحه و توصیف برتری عباس تو دست و بازو و شمشیر حیدری عباس تو ساقی حرم و میر لشکری عباس تو بر سفینه ی توحید لنگری عباس سلام بر تو و بر این همه جلال و مقام ***** تو باب حاجت و ماییم سائل کرمت همواره مرغ دل ماست زائر حرمت تمام کربلا زیر سایه ی علمت فرات بوسه زده موج موج بر قدمت به فیض دائم و لطف و عطای دم به دمت به «میثمت» کرمی ای کرامت از تو تمام *****

۲۶۲– مهر تو تو قلب من گناهامو پاک می کنه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر تو تو قلب من گناهامو پاک می کنه بین عشقای جهان عشق تو کولاک می کنه هر کسی با تو باشه دنیا براش بی ارزشه هر چی ام ناز بکنی میاد و نازت می کشه آرزوم دیدن اون دو گنبد طلائیه آقا بین الحرمین چه جای با صفائیه تا کبوتر دلم حرم رو از دور می بینه پر می گیره و میاد رو کف العباس می شینه دیدن عکس چشات هر روز و شب کار منه بعد مرگ من آقا پیرهن سیاهم کفنه من که حرفی ندارم بپای چشمات می میرم تنها آرزوم اینه تو حرمت شور بگیرم

۲۶۳– خویش فانی در هوالموجود کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خویش فانی در هوالموجود کرد رو به سوی کعبه ی مقصود کرد چون کمر بهر طواف عشق بست در طواف اولش افتاد دست طو دوم در مطاف داورش از بدن افتاد دست دیگرش طوف سوم خون بجای اشک خورد تیر دشمن آمد و بر مشک خورد طوف چارم داشت عزم ترک سر کرد پیش تیر چشمش را سپر طوف پنجم از عمود آهنین گشت سرو قامتش نقش زمین گشت در دور ششم از تیغ تیز عضو عضوش قطعه قطعه ریز ریز دور هفتم داده بود از کف قرار خویشتن را دید در آغوش یار شد سراپا چشم زخم پیکرش دید زهرا را به بالای سرش با زبانحال می گفتا بتول آفرین عباس من حجّت قبول

۲۶۴– آهای علمدار وادی عشق ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهای علمدار وادی عشق آهای قوام و منادی عشق واسه غلامیت خودت سوام کن مقیم وادی کربلام کن ای یل یک دل کربلا پادشه یکای دلا عشق تو ای یل با وفا میده دل عالم رو جلا دل میگه از همه برتری بخدا که مثل حیدری واسه ی دیدن کربلا می زنه دلم بر هر دری آقام ابوالفضل آقام ابوالفضل (۲) ***** الا امید حسین زهرا الا امیر دلای شیدا الا پناه همه سماوات امیر قلبم فدای چشمات پور دلاور فاطمه امیر غیور علقمه آذر و رعد تو آسمون داره ز نهیبت واهمه حور و ملک همه مات تو می کنه دلم اثبات تو قائم پایه ی عالمین از اثر در برکات تو آقام ابوالفضل آقام ابوالفضل (۲) ***** آهای امیر دلای عاشق همون گداتم گدای سابق می خوام بگم ای خدای احساس بذار بیام من تا کف العباس هستی هستی و هستیم می و می و می می و مستیم منکه رهای رها بودیم اومدی و با عشق مستیم محشری برتری سروری دل و دل و دل و دل و دلبری توی حرمت منو آخرش آره آره آره آره می بری آقام ابوالفضل آقام ابوالفضل (۲) ***** آهای صفای دل خرابم می خوام ببینم تو رو تو خوابم بگم که هستی می و شرابم بدم سلامت بدی جوابم ای که امیر محبتی آیه ی وقار و هیبتی تو همه بود و نبود من بخدا که کوه غیرتی پادشه کرم و وفا همه همه همه هست خدا ذکر همه شب و روز من یل یل یل کربلا آقام ابوالفضل آقام ابوالفضل (۲) *****

۲۶۵- هر کی آقارو می بینه بلند بگه ماشاء ا...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کی آقارو می بینه بلند بگه ماشاء ا... بوسه ز قدمهاش می چینه بلند بگه ماشاء ا... ***** کور شن همه حسودا لال شن همه بدخواها کور شه هر کی نبینه عباس آمد به دنیا هر کی آقا رو دوست داره بلند بگه ماشاء ا... سر بخاک پاش می ذاره بلند بگه ماشاء ا... ***** عالم رو کرده مدهوش اون پیچ و تاب گیسوش کعبه می کنه عبادت میون طاق ابروش بلا رو ز آقا دور کنیم بلند بگید ماشا ا... خودمونو بلا گردون کنیم بلند بگید ماشا ا... ***** تو دل من خونه کرده دل رو دیوونه کرده یک جرعه می به من داد من رو مستونه کرده برای ناز قدمهاش بلند بگید ماشا ا... کم نشه از تار موهاش بلند بگید ماشا ا... ***** منو بیچاره کرده با اون ناز نگاهاش هر چی ناز کنه می خرم هستیم نذر چشماش قربون قدّ و بالاش بلند بگید ماشا ا... فدای ناز چشماش بلند بگید ماشا ا... ***** امشب من مست مستم امشب ساغر به دستم بند غم از دل خود به عشق او گسستم عباس یه دونه است تو عالم بلند بگو ما شا ا... شده همه ی عشق و حالم بلند بگو ماشا ا... *****

۲۶۶- قرار ام بنین آقام ابوالفضله

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرار امّ بنین آقام ابوالفضـله سـتون عرش و زمین آقام ابوالفضـله آقام آقام آقام آقام آقام ابوالفضل(۳) ***** دل هر کی اسـیر یاره دل منم گیر علمـداره الهی قربون قدمهاش که براش دلها بیقراره در بین بنی هاشم آقام ماهه بر دلها تا ابد این آقا شاهه یا عباس ذکر امشب الله آقـام آقـام آقام آقام ابوالفضل(۳) ***** تـوی عـالم یه پهلـوونه که نموده دلو دیوونه دل خمـارم تو هر تپیـدن نـام قشـگشو می خونه والله مثل حیدر شیر و مرده یک دنیا رو با چشماش مجنون کرده دور خال لبش عالم می گرده آقام آقام آقام آقام آقام ابوالفضل(۳) ***** خونه ی هر کی هر جـا باشه خونه ی قلبم مال عباسه دوای هر کی هر چی باشه دوای درد من عباسه وا... به طوافش هر دم آبه تمثالش رو دیوار قلبم قابه آقام برای عالم اربابه آقام آقام آقام آقام ابوالفضل(۳) *****

۲۶۷– این دل دیوانه باز مست و هوایی شد

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دل دیوانه بـاز مست و هوایی شـد با مـدد از عباست کربلایی شـد۳ از اول عمرم آقـا به عشـق تو مسـتم لحظه ی جـان دادن هم منتظرت هستم۳ ای نام دل آرام تو معنای رفاقت بر عاشق بیچاره بـده اذن زیارت روی تو ببینم پیش تو نشـینم روی تو ببینم منتظرت هستم(۳) مدد ابوفاضل(۲) ***** ذکر حسـین و زینب شـد دوای درد دل روی دلم حک گشـته نام ابوفاضـل۳ حرم ربوده عقـل و هوش از من بیچاره صـحن و سرایت ارباب چه هیبتی داره ۳ ای مادر تو صاحب این هیئت و پرچمماننـد تو شاهی نبود در همه عالم ای ماه دل آرا ، ای یوسف زهرا ، ای یوسف زهرا منتظرت هستم (۲) *****

۲۶۸– ریزد از دیده گلاب ، دل آب آست کباب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ریزد از دیده گلاب ، دل آب آست کباب بعد از این کس نکند ، با پدر صحبت آب دست بابا به کمر دست عمو روی زمین فاطمه مـادر او شـد عـوض ام بنیـن از پـدر جمله بپرسـید که این چهـار کجـاست تن و مشـک و علم و دست علمـدار کجـاست عبـاس ای علمدار(۴) ***** علقمه غوغـا بود ، مقتـل سـقا بود مشـک اگر آب نـداشت ، چشم او دریابود کوفیان خنـده به بی دستی ان شـیر زدنـد چشم او مشـک شـد از اشـک و به او تیر زدنـد ناله سـر داد که ای شاه علمـدار افتاد سـر فراز است که در راه تو مولا جان داد عباس ای علمدار(۴) ***** مکن از خـار هراس ، بـاغ ما دارد یاس یک بیابان لکشـر ، منم و یک عباس آسـمانم من و عباس علی ماه من است چه غم از روبهیان شـیر بهمراه من است تو که ساقی سپاه من بی یار شدی نهراسم ز کسی تا تو علمدار شدی عباس ای

علمدار(۴) *****

۲۶۹– سقایم و اشک افشانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سقایم و اشک افشانم شرمنده من از طفلانم تا روز ابد از خجلت در علقمه من می مانم ای قبله ی من روی ماهت ، افتاده دستم سر راهت در علقمه جان می سپارم مولای من حسین حسین جان(۳) ***** هستی همه هستم ای مشک من دل به تو بستم ای مشک ترسم بروی از دستم مانند دو دستم ای مشک بشنو تو گفتگوی سقا ، بخر تو آبروی سقا حرم بود چشم انتظارم مولای من حسین حسین جان(۳) ***** ای سید و سالار من ای شمع شب تار من خاک قدمت را بگذار بر دیده ی خونبار من من تا ابد مستم ز جامت ، تویی امام و من غلامت بیا به سویم ای نگارم مولای من حسین حسین جان(۳) ***** دل بر خم مویت بستم شرمنده ز رویت هستم کردی ز خجالت آبم تا بوسه زدی بر دستم من شاهد یاس کبودم ، به پیش زهرا در سجودم بر دامنش سر می گذارم مولای من حسین حسین جان(۳) *****

۲۷۰– بیا مولا (۲) که علقمه دارد تماشا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا مولا (۲) که علقمه دارد تماشا اگر قابل ، نباشم من ، بیا به احترام زهرا کمک کن ای درمان دردم تا دور مادرت بگردم حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** ز آه خود (۲) پا تا سر من را مسوزان مرا دیگر (۲) به سوی خیمه بر مگردان ببین خجالت کرده آبم شرمنده از طفل ربابم حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** بگو طفلان (۲) چشم انتظار من نمانند بگو آنها (۲) دیگر مرا سقا نخوانند دیگر تب و تابی ندارم جز اشک خود آبی ندارم حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** تماشا کن (۲) ای تیر دشمن ، اشک سقا مکن من را ، تو شرمنده ، میا به سوی مشک سقا با این دل شکسته گویم که باشد این آب آبرویم حسین حسین حسین حسین جان(۲) ***** دو چشم خود ، ز هم بگشا ، ببین پریشان حالی من به جای گل ، سر راهت ، افتاده دست خالی من ای روی تو ماه تمامم تویی امام و من غلامم حسین حسین حسین جان(۲) *****

۲۷۱– ای تشنه به سر چشمه ی احساس بیا

مشخصات

مناسبت کف العباس سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تشنه به سر چشمه ی احساس بیا با دامنی از شقایق و یاس بیا تا سجده کنی روح جوانمردی را با ما به مقام کف العباس بیا

۲۷۲- من دل به عنایت تو بستم ساقی

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من دل به عنایت تو بستم ساقی از باده ی شوق مست مستم ساقی هرگز نـدهم به چشـمه ی آب بقا جامی که تو می دهی به دسـتم ساقی

۲۷۳- سقای بدون دست یعنی عباس

مشخصات

مناسبت کف العباس سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سقای بـدون دست یعنی عباس جنگاور بی شـکست یعنی عباس این پنجه که بر تارک هر پرچم هست یک دست بریـده است یعنی عباس

۲۷۴- یابن امّ البنین سلام سلام

مشخصات

مناسبت کربلا سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن امّ البنین سـلام سـلام نجل حبل المتین سلام سلام ساقی تشنه ی حسین سلام باب حاجات عالمین سلام السلام ای مه بنی هاشم ای چراغ ره بنی هاشم آمدم آمدم قبولم کن خاک ذریّه ی بتولم کن از دو چشـمم گلاب آوردم بر تو لب تشـنه آب آوردم گل امّ البنین گلابم کن جزو زوّار خود حسابم کن گر چه با دست خالی آمـده ام بنگر با چه حالی آمـده ام قد خم گشـته از گنه دارم نامه

ای از گنه سیه دارم در حریم تو خویش را جستم روی خود را به خون دل شستم این من و این دو چشم پر خونم به تو مدیون و از تو ممنونم که ز لطف و عنایت و کرمت گشتم امروز زائر حرمت گنهم را تو شستشو دادی به من از اشک آبرو دادی تو گل پرپر دو فاطمه ای تو حسینی دگر به علقمه ای تو به کُلّ وجود آقایی تو بدست بریده سقایی دست و چشم و سرت فدا گردید هر سه تقدیم بر خدا گردید گر چه بار گناه آوردم به حریمت پناه آوردم خار بودم دگر گل یاسم ز آنکه زوّار قبر عباسم به دو دست بریده ات عباس به دل داغدیده ات عباس به مقام و جلالتت سوگند به سرشک خجالتت سوگند به لبِ از عطش فسرده ی تو به دل و چشم تیر خورده ی تو به وفاداری و به آقائیت به علمداری و به سقائیت به امامی که دست تو بوسید به قدی کز مصیبت تو خمید به دو چشمان بسته ات سوگند به جبین شکسته ات سوگند هم به دنیا بسوز، هستم را هم به عقبی بگیر دستم را ای به قربان مکتب صبرت آب هم گشته زائر قبرت تا قیامت به یاد غربت تو آب گردد به گِرد تربت تو ناله از موج بحر برخیزد آب هم بر تو اشک می ریزد تا به دریا عطش رسالت تو است آب هم آب از خجالت تو است

۲۷۵- خدایا شرح غم خواندن چه سخت است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا شرح غم خواندن چه سخت است ز داغ لاله پژمردن چه سخت است نمی دانی که با دست بریده ز پشت ابر افتادن چه سخت است اگر تیری درون چشم باشد نمی دانی زمین خوردن چه سخت است نمی دانی که با چشمان خونین جمال فاطمه دیدن چه سخت است کنار علقمه با مشک خالی ببین شرمنده گردیدن چه سخت است

۲۷۶- شب آروم به لب ماه و ستاره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آروم به لب ماه و ستاره اسم عباس معنی تازه ای داره ای طبیب دل بی یار و غریبم دلم از عشق تو دست بر نمی داره در پی عشق توأم مثل یه مجنون بخونم از غم و با یکدل پر خون یا ابوالفضل چی میشه با نیم نگاهت من بشم یک شبی تو کربلا مهمون ای تو دلبر ای تو مولا ـ ای امیرم باب حاجاتی و ماه بی نظیرم دلمو عمری سپردم به تو مولا این دل عاشقمو پس نمی گیرم دل ناقابل و زیر پات گذاشتم بذر عشق غم تو به سینه کاشتم از همون بچگیام تا حالا ارباب عشق سینه زنی تو هیئت و داشتم اگه پا بند توأم برای اینه اثر گفتن نامت اینچنینه غم ندارم چون که دل با تو عجینه سربلندم پیش بانوی مدینه از تو خوندن شده مولا افتخارم آخه یک لحظه ببین این دل زارم واسه خاطر خواهی تو هم که باشه روی عشقای زمونه پا میذارم

۲۷۷- مرا از کودکی احساس دادند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا از کودکی احساس دادند مرا عادت به بوی یاس دادند کلید قفلهایم را از اول به دست حضرت عباس دادند

۲۷۸- عباس که مظهر وفا و شرف است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس که مظهر وفا و شرف است نور دل و دیده ی امیر نجف است با یاری حجت زمانش آموخت دنبال امام عصر رفتن هدف است

۲۷۹- آنجا که صحبت از ادب اولیا کنند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنجا که صحبت از ادب اولیاء کنند اول حکایت از پسر مرتضی کنند محفل فروز زهره جبینان روزگار کز مه مثل بر این قمر دلربا کنند باب الحوائجی که به نور مهیمنی کروبیان به حضرت او التجا کنند جایی که او نشسته به باب الحوائجی حاجات عالمی به نگاهی روا کنند قامت قیامتی که به دیوان رستخیز از قامتش هزار قیامت بپا کنند آنانکه شرح خوبی یوسف نوشته اند گو بعد از این حکایت یوسف رها کنند الماس دارد از رخ عباس التماس شاید به این بهانه وجودش بها کنند خال سیاه کنج لب او نشان دهد تا نعش خضر بر لب آب بقا کنند

۲۸۰- یا حضرت ملجأ الرُّعایا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حضرت ملجأ الرُّعایا کن مرحمتی بجان زهرا من تشنه ام اما ، نه تشنه ی آبم من تشنه ی آب عشق بوترابم ای ساقی کربلا مکرر جامم بده از شراب کوثر گر مست می ام کنی تو ساقی دم می زنم از ولای حیدر *****

حضرت زینب(س)

۱- سر نی در نینوا می ماند اگر زینب نبود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر نی در نینوا می ماند اگر زینب نبود کربلا۔ در کربلا می ماند اگر زینب نبود چهره سرخ حقیقت بعد از آن طوفان رنگ پشت ابری از ریا می ماند اگر زینب نبود چشمه فریاد مظلومیت لب تشنگان در کویر تفته جا می ماند اگر زینب نبود زحمه زحمی ترین فریاد در چنگ سکوت از طرار نغمه وا می ماند اگر زینب نبود در طلوع داغ اصغر، استخوان اشک سرخ در گلوی چشمها می ماند اگر زینب نبود ذوالجناح داد خواهی ، بی سوار و بی لگام در بیابانها رها می ماند اگر زینب نبود در عبور از بستر تاریخ ، سیل انقلاب پشت کوه فتنه ها می ماند اگر زینب نبود

۲- عاشقی جز تو در این میکده ی عالم نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشقی جز تو در این میکده ی عالم نیست هر که از جام ولای تو نزد آدم نیست در سراپرده ی سر ازلی و ابدی همسفر با قدم عشق تو در عالم نیست ضربان قلب تو بوده هم آهنگ حسین اینچنین قلب کسی با دگری همدم نیست هر که جانانه نشد عارف نامت، زینب در حریم حرم عشق حسین محرم نیست زین اب هستی و هم زیور نام حیدر بی تو در حلقه ی انگشتری اش خاتم نیست مصطفی گفت که همپای خدیجه هستی مادر ام ابیها که کم از مریم نیست مریم آل علی نام ز حق کمتر توست او که از قطره دریای تو جز یک نم نیست شده جبریل ز ابعاد وجودت مبهوت قدر تو غیر امامت ز برادر کم نیست ای که گریان شدی از روز ولادت زینب به جز آغوش برادر به غمت مرهم نیست هیچ کس غیر تو که نائبه الزهرائی نسخه ثانی دخت نبی اکرم نیست زینب از داغ تو و داغ حسین می سوزم خوشی هر دو جهان بهتر از این یک غم نیست

۳- شهادت زینب کبراست

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهادت زینب کبراست صاحب عزا حضرت زهراست عمه ی سادات رفته ز دنیا واویلا واویلا ***** اشک فراقش به دو عین است قاتل او داغ حسین است عمه ی سادات رفته ز دنیا واویلا-واویلا ***** دارد به پیکرش نشانه از ضربه‌های تازیانه عمه ی سادات رفته ز دنیا واویلا-واویلا- ***** امشب بوَد حضور مادر دیدار خواهر و برادر عمه ی سادات رفته ز دنیا واویلا واویلا ***** امشب رقیه ی سه ساله می‌آورد بر عمه، لاله عمه ی سادات رفته ز دنیا واویلا واویلا ***** ام‌البنین عباست امشب آید به استقبال زینب عمه ی سادات رفته ز دنیا واویلا واویلا ***** چهارمین شمس امامت یا سیدی سرت سلامت عمه ی سادات رفته ز دنیا واویلا واویلا *****

۴- شهر شام و ملاء عام و کف و خنده و ...

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهر شام و ملاء عام و کف و خنده و دشنام و گروهی به لب بام و به رخ ننگ و به کف سنگ و به تن جامه ی گلرنگ گرفتند، ره آل‌علی تنگ، تو گویی همه دارند سرجنگ، هم‌آواز و هم‌آهنگ، شده دشمن دادار، پر از کینه ی پیغمبر مختار و علی- حیدرکرار، به آزار دلِ عترت اطهار، همه عید گرفتند به قتل پسر فاطمه آن سیّد ابرار، شده شهر چراغانی و مردم همه در رقص و غزلخوانی و شادی که ببینند سرنیزه سر پاک امام شهدا را ***** درِ دروازه ی ساعات خبر بود، خبر بود که بر نیزه یکی مهر فروزنده و هفتاد قمر بود به روی همه از ضربت سنگ و دم شمشیر اثر بود، چه سرهای غریبی که روان بر رُخشان اشک بصر بود، سر یوسف زهرا، سر عباس دلاور، سر قاسم، سر اکبر، سر عون و سر جعفر، سر عبدالله و اصغر، سر زیبای بنی‌هاشم و انصار، سر مسلم و جون و وهب و عابس و ضرغامه و یحیا و زهیر و دگر انصار که هر سر به سر نیزه همان وجه خدا بود، چو پروانه در اطراف امام شهدا بود به لب داشت همی ذکر خدا را ***** در اطراف، سر خون خدا، خیل رسل یکسره در ولوله بودند زن و مرد، همه گرم کف و هلهله بودند نوامیس خدا یکسره در سلسله بودند، فقط مرد همه آینه ی حسن خدای ازلی بود، غبارش به رخ و چهره ی او مشعل انوار جلی بود، علی ابن حسین ابن علی بود به گردن عوض شاخه ی گل حلقه ی غل داشت بپا داشت یکی چکمه ی گلگون نه، مگو چکمه ی گلگون و بگو پرده‌ای از خون، ز جراحات غل جامعه و بر سرش از سنگ نشان بود، لبش ذکر خدا داشت و چشمش به رخ یوسف زهرا نگران بود که می‌دید در آن سر، گل رخسار رسول دو سرا را ***** در آن هجمه ی جمعیّت و آن مرحله، گردید روان سهل، به سویش به ادب داد سلامش که در آن سلسله می‌دید بلندای مقامش، الفِ قامت او، دال شده نزد امامش، پس

از آن عرض نمود ای گهرِ دُرج ولایت، مه افلاك هدایت، همه عالم به فدایت، منم آن سهل که از زُمره ی انصار رسولم، که پر از دوستی عترت زهرای بتولم، چه شود گر کنی از لطف قبولم که دل مادرتان، فاطمه، را شاد کنم بر پسر فاطمه امداد کنم، گفت به پاسخ شه ابرار، که ای آمده بر آل علی یار، اگر هست تو را درهم و دینار، بده زود به این کافر غدّار، که بر نیزه ی او هست سر یوسف زهرا شود از دور و بر دخت علی دور، که این قوم ستمکار، تماشا نکنند عمه ی ما را ***** کوچه‌ها بود پر از هجمه ی جمعیّت و وجد و شعف و عشرت و نه بین زنان عفت و مردان شده دور از شرف و غیرت و بر لب همه تبریک، بسی جامه ی نو در بر و لبخندزنان با سر ریحانه ی پیغمبر اسلام رسیدند، به یک کوچه که این کوچه همه قوم یهودند، همه دشمن پیغمبر آل علی و فاطمه بودند در آن لحظه ندا داد، منادی که ایا قوم یهود! آمده هنگامه ی شادی، سر فرزند علی بر سر نی، سنگ ستم دست شما، هر چه توانید، بگویید، بخندید و برقصید، بریزید به فرق سر زینب، همه خاکستر و آرید کنون یاد خود از خیبر و گیرید همه داد خود از حیدر و فرمان ز یزید آمده مأمور به آزار بنی فاطمه کرده است شما را ***** یهودان ستم‌پیشه چو این حکم شنیدند، گروهی به لب بام نشستند و گروهی به سوی کوچه دویدند همه عربده مستانه کشیدند، سر یوسف زهرا به سر نیزه چو دیدند، ره جنگ گرفتند و به اولاد نبی کار بسی تنگ گرفتند، به دل، ننگ گرفتند، به کف چنگ گرفتند، زنان از لب بام آتش و خاکستر و خاشاک فشاندند به دشنام همه آتش بغض جگر خویش نشاندند، «ترانه» عوض «مرثیه» خواندند خدا را بگذارید، بگویم، که یهودیه‌ای از بام نگاهش به سر نور دل فاطمه افتاد که لب‌هاش به هم می‌خورَد و ذکر خدا گوید و بگْرفت یکی سنگ چنان بر لب فرزند رسول دو سرا زد که سر از نیزه بیفتاد زمین، ریخت به هم ارض و سما را ***** چه بگویم چه شده این‌همه من سنگدل و نوکر بی‌شرم و حیایم چه کنم؟ شعله ی جان است به نایم عجبا آه که انگار همان پشت در قصر یزیدم، نگهم مانده به ده تن که به یک‌سلسله بستند و همه حرمتشان را بشکستند و بوَد یک سرِ آن سلسله بر بازوی زینب، سر دیگر، گرهش بسته به دست پسر خون خدا، حضرت سجاد، همه چشم گشودند، مگر کودکی از پای بیفتد به سرش از ره بیداد، بریزند و به کعب نی و سیلی بزنندش، نکند کس ز ره مهر بلندش.... چه بگویم؟ چه کنم؟ دست خودم نیست، خدا عفو کند «میثم» افتاده ز پا را *****

۵– دل سوخته دلها بود محفل زینب

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل سوخته دلها بود محفل زینب امان از دل زینب، امان از دل زینب ***** همان داغ برادر، بود قاتل زینب امان از دل زینب، امان از دل زینب ***** دو چشمش به برادر، دو دستش به سلاسل نگاهی به حسینش، نگاهی سوی قاتل کند گریه به زخمِ سرش، چوبه ی محمل که از خون جبین، سرخ شده محمل زینب امان از دل زینب، امان از دل زینب ***** سر از سنگ شکسته، قد از غصّه خمیده به دل داغ برادر، ز رخ رنگ پریده شرارش به دل زار، سرشکش به دو دیده بوَد از همه عالم، فزون مشکل زینب امان از دل زینب، امان از دل زینب ***** فلک محو کمالش، ملک مات جمالش شکسته کمر کوه، ز اندوه و ملالش کند تا به سر نی، تماشای هلالش چرا اشک دو دیده، شده حایل زینب امان از دل زینب، امان از دل زینب ***** همه زندگیش بود، غم و رنج و مصیبت شده ظلم و ستم‌ها، به او جای مودّت گمانم که ز آغاز، در این عالم خلقت به خون دل زهرا، سرشته گِل زینب امان از دل زینب، امان از دل زینب *****

۶- ما گرفتار بلای زینبیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما گرفتار بلای زینبیم ما حسینی از عطای زینبیم تا خدا بر ما عنایت می کند ما گدای هر گدای زینبیم بر گل نرگس قسم در روضه ها سائل مهر و وفای زینبیم ما برای دین به سینه می زنیم شیعیانِ درسهای زینبیم سینه عریان حسین بی کفن رخ کبودان عزای زینبیم آخر مجلس به وقت شور عشق سوی مقتل در قفای زینبیم ما به وادی محبت ازازل کربلایی، از دعای زینبیم وقت دیدار اجل بعد از حسین چشم، در راه لقای زینبیم در جزا گر مادرش رخصت دهد دست بر سینه به پای زینبیم

۷- در ماتم زینب همه جا گشته قیامت

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در ماتم زینب همه جا گشته قیامت یا حضرت سجاد سرت باد سلامت ای مردم عالم فریاد از این غم ***** گردیده ز غم کرب و بلا شهر مدینه خون می‌چکد از دیده ی گریان سکینه ای مردم عالم فریاد از این غم ***** خاموش شده زمزمه ی روح‌فزایش امشب شهدا دسته‌گل آرند برایش ای مردم عالم فریاد از این غم ***** امشب به ملاقات هم آیند دو خسته پیشانی بشکسته و پهلوی شکسته ای مردم عالم فریاد از این غم ***** عباس شهید ای پسرِ ساقی کوثر بر خواهر مظلومه ی خود آب بیاور ای مردم عالم فریاد از این غم ***** امشب تو ز خون سر خود ای علی‌اکبر بر عمه ی مظلومه ی خود لاله بیاور ای مردم عالم فریاد از این غم ***** آتش کشد از ناله ی سادات زبانه کز کعب سنان بر تن او مانده نشانه ای مردم عالم فریاد از این غم *****

۸- دارد از روز ازل دیده ی بینا زینب

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارد از روز ازل دیده ی بینا زینب عشق را کرده به نه کنگره معنا زینب اولین صابره ارض و سما باشدو بس علم پیغمبری آموخت ز طاها زینب بود او عالمه مکتب فرهنگ علی پرورش یافته در دامن زهرا زینب همچنان مه به نبی ام ابیها زهراست باشد از بهر علی ام

ابیها زینب گشت قربانی کعبه به منای شهدا هستی اش را به خدا می کند اهدا زینب در اسارت سخن از غیرت و آزادی گفت آه و زاری نکند در بر اعدا زینب

۹- از عطر تو باغ رنگ و بو دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از عطر تو باغ رنگ و بو دارد وز صبر تو عشق آبرو دارد در پای تو اشک شوق می ریزد هر غنچه که عقده در گلو دارد در مقدم تو بخاک می افتد هر گل که امید و آرزو دارد مفتون محبت تو میگردد هر کس که که دلی بهانه جو دارد ایثار و شهامت و جوانمردی سر پیش تو با ادب فرود آرد در عرش خدا فرشته رحمت گر نام تو میبرد وضو دارد این است مقام آبرو مندی کائینه وحی پیش رو دارد تو آینه ی کمال زهرائی (س) سر تا قدمت نشان از او دارد رو سوی تو میکند علی (ع) هر گاه با فاطمه(س) میل گفتگو دارد گلزار خصال ارجمند تو پیرایه از آن خدای جو دارد از حنجره اش غم تو میجوشد قمری که بباغ های و هو دارد غیر لز تو کدام تنگدل عمری با داغ جگر چو لاله خو دارد غیر از تو کدام باغبان با خود یک باغ گل گل بنفشه بو دارد گلهای تو لاله های صحرایند پرورده ی اشک چشم زهرایند (س)

۱۰- مردم کوفه منتظر بودند

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع غزل مرثیه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مردم کوفه منتظر بودند دستهاشان پر از تهاجم سنگ کاروانی اسیر می آمد سخت آشفته از کشاکش جنگ ***** کاروان خسته، کاروان زخمی کاروان از غروب بر می گشت مردها روی نیزه و زنها چشمشان لحظه لحظه تر می گشت ***** کاروان اندک اندک آمد پیش ساربان خسته ناقه ها عریان بغض سر خورده در گلو می خواست که ببارد غریب چون باران ***** آسمان از غبار پر می شد کوفه در کوچه هاش گل می زد کوفه کِل می کشید و می خندید مردی آنسو ترک دهل می زد ***** این یکی سنگ و آن یکی با چوب این یکی شاد و دیگری خوشحال هر کسی هر چه داشت می انداخت تا بریزد ز کودکان پر و بال ***** کودکانی ز نسل یاس سپید یادگاران آب و آیینه وارثان همیشه ی سیلی داغداران میخ در سینه ***** دستشان خسته از تب زنجیر ردّی از تازیانه ها بر پشت داد زد دختری که هان بابا! درد این بار دخترت را کشت ***** دخترک دلشکسته از طوفان خیزران خورده و پریشان بود از بس افتاده بود روی زمین دست و پایش پر از مغیلان بود ***** دست های سخاوت عباس یا بلندای قامت اکبر یاد می آمدش به هر قدمی خنده ی نازک علی اصغر ***** زیر گرمای نیم روزی داغ تر نکرده کسی گلویش را روی این خاک تشنه گم کرده دست دریایی عمویش را ***** گفت بابا چرا نمی آیی به سراغ دل پر از خونم چشم هایت

نمی گشایی حیف روی چشم همیشه محزونم ***** من فدای سر پر از خونت روی نیزه پدر دعایم کن جان عمه فقط همین یک بار آه چیزی بگو صدایم کن ***** عمه بی تو چقدر دلگیر است داغ ها گُر گرفته دور و برش زیر باران سنگ محکم تر بچه ها را کشیده زیر پرش *****

۱۱- ای خداوند را خجسته جمال

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خداوند را خجسته جمال یا هلالا لم استتم کمال آفتاب زماه خوب ترم ثمر جد و مادر و پدرم مصحف سرخ هیفده آیه سر نی کرده بر سرم سایه دل زمن برد صوت قرآنت پدر و مادرم به قربانت سر تو رو به روی محمل من کعبه ی جان و قبله ی دل من چشم های تو محملم را برد صوت قرآن تو دلم را برد نوک نی در کمال زیبایی ماه رویت شده تماشایی دم به دم ماه محفلم گردی چند بر گرد محملم گردی ساربان را بگو اگر داند او مرا دور تو بگرداند من شدم سایه بان پیکر تو یا شده سایه بان من سر تو نِی شجر، من کلیم محمل طور تو خداوند را حقیقت نور نیزه از خون حنجرت رنگ است نیزه دارت چه قدر دلسنگ است هم زتو، هم زدخترت خجلم کم نگاهم کن ای عزیز دلم من که دستور از تو می گیرم گر بگویی بمیر، می میرم سینه کردم سپر، سپر شکنم؟ یا در این آستانه سر شکنم نیزه بر صورت تو چنگ زده که به پیشانی تو سنگ زده تازه داغ دلم دوباره شده جگرم چون تن تو پاره شده کاش یک لحظه نیزه خم می شد دست کوتاه من عَلَم می شد می گرفتم زنوک نی به برت می زدم بوسه ها به زخم سرت

۱۲- سر تو بر سر نی آفتاب داور من

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر تو بر سر نی آفتاب داور من بتاب و سایه کن ای آفتاب بر سر من تو آفتاب خدا و هلال فاطمه‌ای بگو چه خوانمت، ای نازنین برادر من گلوی پاره ی تو بود، باورم اما سر بریده، سرِ نی، نبود باور من محاسن تو، که خونین شده است، ارث علی است کبودی رخ من هست، ارث مادر من به نیزه‌دار تو نفرین چقدر دل سنگ است که با سر تو ستاده است در برابر من من و تو چون دو سپاهیم در برابر خصم که نیزه، سنگر تو، محمل است سنگر من به حشر مهر بلند است از زمین یک نی تو آفتابی و گردیده کوفه محشر من هزار حیف، که دستم نمی‌رسد به سرت چه می‌شود که بیایی دمی تو در بر من ز کوفه یک نگهم، بر تن مطهّر توست بوَد به زخم جبینت نگاه دیگر من حکایت غم ما در توان «میثم» نیست اگر چه خون جگر می‌خورد ز ساغر من

۱۳- گشته سر تا سر چراغانی تمام شهر شام

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشته سر تا سر چراغانی تمام شهر شام من نـدانم عیـد قربان است یا عیـد صـیام مرد و زن، پیر و جوان، در وجـد و شادی و طرب عترتی را اشـک غم در چشم و خون دل به کـام اهـل بیت مصـطفی را جامه ی ماتم به بر دختران شام را برتن لباس نو تمام هرکه را بینم گرفته قطعه ی سـنگی به دست تـا که از مهمـان خود بـا سـنگ گیرد احترام یوسف زهراست روی ناقه ی عریان سوار جای گل ریزد به فرقش آتش از بالای بـام نیزه ی عبـاس خم گردیـده در حـال رکوع نیزه ی فرزنـد زهرا مانـده در حـال قیـام زینب کـبرا به محمل، فاطمه در دامنش راس عباسـش به پیش رو، کنارش دو امام یک امامش در غل و زنجیر، بسته پا و دست یک امامش بر فراز نیزه ها دارد مقام آتش و خاکستر و سنگ است در دست یهود تا به یاد روز خیبر باز گیرند انتقام بود کی باور که روزی با سر پاک حسـین دختر زهرا اسیر آید به سوی شـهر شام از فراز بام هر سـنگی که می آید فرود بر سـر فرزند زهرا آوَرَد عرض سـلام گریه ی «میثم» نثار راس عباس و حسین شعله ی فریاد او تقدیم قلب خاص و عام

۱۴- خون جبین من که سرازیر می‌شود

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

خون جبین من که سـرازیر می‌شود صوت نوک نیزه، جهـانگیر می‌شود پیشـانیم به چوبه ی محمل که می‌خورد قرآن روح بخش تو، تفسـیر می‌شود هر قطره خون، که می‌چکـد از زخم حنجرت آن قطره یـک شـکوفه ی تکبیر می‌شود تا دخترت نرفته ز دسـتم سـخن بگو لب باز کن عزیز دلم، دیر می‌شود در زیر کعب نی، نفسِ بی‌صـدای ما در قلب سـخت سـنگْ‌دلان، تیر می‌شود هر آیه‌ای که از لب خشـکت رسـد به گـوش برنّـده‌تر، ز نیزه و شمشیر می‌شود مـا را اگر زدنـد لئیمـان، عجیب نیست روبَهْ کنـار خـانه ی خود شـیر می‌شود اطفال کوفه، سـیر زِ نانند و ای عجب طفل گرسـنه ی تو ز جان سیر می‌شود دیشب سه‌ساله خواب تو را دید و گفتمش کنج خرابه خواب تو تعبیر می‌شود «میثم» ببند لب که از این نظمِ سینه سوز عرش خدا، ز غصه زمینگیر می‌شود

۱۵- ای داده زدست یاور خود را

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای داده زدست یاور خود را از دست نداده باور خود را هفتاد دو داغ جان شکن دیده وز دست نداده سنگر خود را ای برده به ساحل یقین از موج کشتی بخون شناور خود را غیر از تو که در حیث خون خوانده گلبانگ پیام رهبر خود را جز تو که بجای مادرش بوسید زیر گلوی برادر خود را غیر از تو که دیده روی دست خود پرپر زدن کبوتر خود را شق القمر حسین (ع) نامیدی ایثار علی اکبر (ع) خود را غیر از تو که زد به چوبه ی محمل با دیدن ماه نو سر خود را غیر از تو که در خرابه پنهان کرد نیلوفر ناز پرور خود را گفتی به عزیز خویش حق داری نشناسی اگر که همسر خود را تاریخ ندیده مثل ومانندت شاید که شهید زنده خوانندت

۱۶- فتنه و بیداد و بلا بود شام

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فتنه و بیداد و بلا بود شام سخت تر از کرب و بلا بود شام شام بلا تیره تر از شام بود عصمت حق در ملأ عام بود ساز و نی و نغمه و آهنگ بود دسته گل سنگدلان سنگ بود خلق به دور اسرا صف زدند کوچه به کوچه همگی کف زدند فاطمه های حرم فاطمه زخم زبان مرهم زخم همه هرکه به آن خسته دلان رو نهاد زخم زبانی زد و دشنام داد خنده به رأس شهدا می زدند سنگ به ناموس خدا می زدند قافله تا وارد دروازه شد داغ جگر سوختگان تازه شد پای سر رهبر آزادگان عید گرفتند زنازادگان آل ابوسفیان در هلهله آل رسول الله در سلسله وای ندانم که چه تقدیر بود دست خدا در غل و زنجیر بود ماه سر نیزه پدیدار بود یا سر عباس علمدار بود چهره چو خورشید بر افروخته از عطشِ تشنه لبان سوخته دوخته چشم از سر نی بر حسین محو شده، غرق شده در حسین دیده ی اطفال به سیمای او چشم سکینه شده سقای او مانده سر نیزه به حال سجود مهر جبینش شده محو از عمود دیده ی اکبر سر نی نیم باز مانده به لب هاش اذان نماز هرکه به خورشید رخش چشم بست گفت که این سر، سر پیغمبر است رأس امام شهدا نوک نی کرده چهل مرحله معراج، طی زلفِ غباریش پر از بوی مُشک لعل لبش خشک تر از چوب خشک ماه خجل از رخ نورانیش سنگ زده بوسه به پیشانیش هیچ شنیدید که از گَرد راه پرده کشد باد به رخسار ماه هیچ شنیدید که در موج خون صورت خورشید شود لاله گون رخ زگل زخم، بهاران شده وجه خدا ستاره باران شده اشک همه سیل شد از سرگذشت خون، دل «میثم» شد از این سرگذشت

۱۷- ای به سر نی گهر افشانیت

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به سر نی گهر افشانیت قاری قرآن، سر نورانیت بشکند آن دست که از سنگ کین آیه نوشته است به پیشانیت هم‌سفر و هم‌دم و همراه من کشت غروب تو مرا، ماه من ***** ای به لبت زمزمه قرآن بخوان پیش نگاه همه قرآن بخوان تا که نگویند به ما خارجی

ای پسر فاطمه! قرآن بخوان اگر چه اجر خوانـدنت، سنگ شد بخوان بـرادر، که دلم تنگ شد ***** آنچه که دیدم به دو چشم ترم گفته برایم همه را مادرم گفت ولی نگفت روزی سرت از سر نی، سایه کند بر سرم کاش که چشمم ز ازل کور بود یا سرت از محمل من دور بود ***** ای شده گل، از گل رویت خجل ماه ز خاکستر مویت، خجل چشم من از زخم سرت شرمسار اشک من از خون گلویت خجل یا سر خود مشعل راهم نکن یا ز سـر نیزه نگاهـم نکن ***** سنگ‌دلان، خونْ جگرم کرده‌انـد جامه ی ماتم به برم کرده‌انـد حرمله و خولی و شـمر و سـنان با سر تو، هم سفرم، کرده‌اند به هر طرف که می‌رود محملم چشــم تـو گشـته ساربـان دلم ***** ای سر ببریـده، پناهم شـدی بر سر نی، هادی راهم شدی ماه شب نیمه ی ماهم شدی ماه شب اول ماهم شدی جز تو که خورشید جهـان‌گستری کســی نـدیــده مــه خـاکستری ***** در غم مـا کوه و چمن، گریه کرد ماه، چو شـمع انجمن گریه کرد بس‌که به دور سر تو سوختم نیزه به حـال دل من گریه کرد ای من و تو بـا خبر از حـال هم بیـا بگـرییم، بــر احــوال هم ***** یوسف زهرا سخن آغاز کن از سـر نی، پر زن و پرواز کن بوسه بزن به صورت دخترت سلسله از دست پسر باز کن شـرح غم خویش به عالم بگو بــا قلـم و زبان «میثم» بگو *****

۱۸- حورا و طناب؟ وای بر من

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حورا و طنـاب؟ وای بر من قرآن و شـراب؟ وای بر من نـاموس پیمبر و کنیزی در شـام خراب؟ وای بر من در پیش نگـاه چنـد دختر چوب و لب باب؟ وای بر من پیشانی ماه و ضـربت سـنگ خورشـید و خضاب؟ وای بر من در بزم شـراب، کس ندیده ریزند گلاب، وای بر من ده طایر پرشکسـته، با هم بسته به طناب، وای بر من گیسوی به خون کشـیده بر رخ گردیده حجاب، وای بر من کی دیده کسـی دهد به قرآن با چوب جواب، وای بر من در بزم شـراب قلب زینب گردیده کباب، وای بر من پوشیده سکینه از کف دست بر چهره نقاب، وای بر من شد ظلم به اهل بیت «میثم» بی حدّ و حساب، وای بر من

۱۹- طبع می‌خواهد که وصف زینب کبری کند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

طبع می‌خواهد که وصف زینب کبری کند لیک، قطره کی تواند صـحبت از دریا کند؟ توسن طبعم در اینجا پای در گل مانده است مرغ بی پَر چون سـفر بر عرصه ی عُنقـا کنـد؟ نطق گویا عاجز است از شـرح و ذکر وصف او کی توانـد خامه مـدح آن ملک سـیما کند؟ جد پاکش مصطفی، باب کبارش مرتضاست مادرش زهرا که مدحش ایزد یکتا کند چون حسین و چون حسن دارد برادر، هر یکی ناز بر موسـی بن عمران، فخر بر عیسـی کند در شهامت بود وارث بر علی مرتضی همت والای او تفسیر «کرمنا» کند دختر زهرا

که در حجب و حیا و عصمتش نقش مادر را به خوبی در جهان ایفا کند در شاعت چون حسین و در صبوری چون حسن در عبادت پیروی از مادرش زهرا کند دّر دریای عفاف و گوهر گنج حیاست عفتش یاد از حیای مریم عذرا کند گاه در آغوش گیرد اصغر لب تشنه را تا بخوابد آب را در خواب خود رؤیا کند گاه دلداری دهد بر مادران سوگوار گاه دلجوئی ز آل و عترت طاها کند گاه آید بر سر نعش برادر از خِیم از ته دل ناله و فریاد و واویلا کند گاه هم گیرد ز دست دختران بی پناه از خیام سوخته رو جانب صحرا کند کیست چون زینب کسی کو در دیار کربلا ناله جانسوز او تاثیر در دلها کند؟ کیست چون زینب که با یک جلوه از نور رُخش رخنه‌ها در قلب موسی، در دل سینا کند؟ کیست چون زینب که در راه رواج دین حق مو به مو برنامه دین خدا اجرا کند؟ کیست چون زینب کسی کو در ره دین خدا در جهان دار و ندار خویشتن اهدا کند؟ کیست چون زینب کسی کو با اسیری خودش خون پاک کشتگان کربلا احیا کند؟ کیست چون زینب که با تدبیر مظلومانه‌اش دشمن پست و زبون را تا ابد رسوا کند؟ کیست چون زینب کسی کو در میان دشمنان چون علی مرتضی در نطق خود غوغا کند؟ کیست چون زینب که در بزم یزید بی حیا خطبه‌ای ایراد کرده محشری برپا کند؟ کیست چون زینب که او با یک کلام آتشین تنگ و تاریک این جهان در دیده اعداء کند؟ دختر شیر خدا بود و خودش هم شیر بود کس ندیده شیر را کز روبهان پروا کند در جهان املاء دین را کرده انشاء مو به مو کیست چون زینب که این املاء را انشاء کند؟ پیروی باید کند از دخت زهرا و علی هر که می‌خواهد که راه دین حق پیدا کند روز محشر گر به شکوه لب گشاید بی گمان محشری دیگر به پا در محشر کبرا کند دشمنانش در سقر سوزند در نار غضب دوستانش هم مقر در سایه طوبا کند ای «رسولی» غم مدار از گیر و دار روز حشر

۲۰- دوباره شور در عالم به پا شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره شور در عالم به پا شد سرای فاطمه غرق صفا شد دوباره نوگلی آمد به دنیا که دنیا در کف او هست یک جا دوباره عرشیان محشر نمودند طواف خانه ی حیدر نمودند فرشته فوج فوج آید ز بالا مَلَک باران شده در بیت مولا شب نور و شب پیدایش نور کلیم از شوق با سر آید از طور چرا که فاطمه آورده دختر چه دختر! آنکه دل برده ز مادر خدا تبریک این مولود سرمد فِرستد بر حبیب خود محمّد پیمبر بوسه بر رویش فشانده علی بر دامنش او را نشانده تَبارک بر جمالش فاطمه خواند علی دور سرش اسپند گرداند شده محو جمالش ماه و کوکب خدا فرمود:نام اوست زینب روا باشد خدا گوید به حیدر که إنّا أعطیناکَ کوثر سلام حق به تو ای زینت أب به حق که زینتی بر أمّ و بر أب سلام ای زینب ای معنای ایمان ز تو تفسیر شد آیات قرآن سلام ای زینب ای هستیٍّ هستی توئی آموزگار حق پرستی سلام ای زینب ای مصداق عفّت کجا و کِی بود دور از تو عصمت؟! سلام ای مخزن سِرّ إلهی بود دوری ز تو عین تباهی حریمت به ز جنّات النّعیم است صراط تو صراط المستقیم است حریم تو به حق برتر ز عرش است پَر جبریل آنجا سنگ فرش است بود تیغ زبانت هم چو شمشیر که دشمن را نمودی تو زمینگیر برای حفظ دین تو بی قراری به میدان بیان چون ذوالفقاری اگر چه تو علی را نور عینی همه دانند تو عشق حسینی سلام ای دختر والای حیدر به هر جا بوده ای یار برادر حسین یعنی تمام هست زینب حسینی گشتنم در دست زینب کِی از دامان تو من می کِشم دست سراپای دل من زینبیه ست اگر باشد حسینی ای به هستی یقینا، بی شک و شبهه تو هستی تو بودی هر کجا همراه با او تو بودی هم قرین آه با او دلت مجنون و

شیـدای حسـین است وجود تو تسـلّای حسـین است دل تو پر ز اندوه و ملال است جدائی بین او و تو محال است نمی دانم چه حالی داشت آنجا که خود رفت و حسینش ماند تنها...

۲۱- اشک فشان، در غم نور دو عین آمدم

مشخصات

مناسبت برگشتن زینب به مدینه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک فشان، در غم نور دو عین آمـدم مدینه راهم نده که بی‌حسـین آمدم وای حسـین کشـته شد(۲) ***** مـدینه من، زائر گلوی بئریده‌ام جای سم اسب را، به چشم خود دیده‌ام وای حسین کشته شد(۲) ***** مدینه من دیده‌ام دو شاخه ی یاس را دو شاخه ی یاس را دو دست عباس را وای حسین کشته شد(۲) ***** مدینه، من زخم دل، زخم تن آورده‌ام ز هیجده یوسفم، پیرهن آورده‌ام وای حسـین کشته شد(۲) ***** مـدینه، خـون دل و چشم تر آورده‌ام خـبر ز چـوب و لب و طشت زر آورده‌ام وای حسـین کشـته شد(۲) ***** مـدینه هفتاد داغ، بر جگر آورده‌ام نه اکبر آورده ام، نه اصـغر آورده‌ام وای حسـین کشـته شـد(۲) ***** مدینه بر زخم ما، همه نمک می‌زدند گهی به زخم زبان، گهی کتک می‌زدند وای حسین کشته شد(۲) *****

۲۲- کیست از لب حرف می راند بیا

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیست از لب حرف می راند بیا حرف او بر سینه می ماند بیا حیدر است یا فاطمه یا مجتبی زینب است او خطبه می خواند بیا

۲۳- باز آمدم از سفر مدینه

مشخصات

مناسبت برگشتن زینب به مدینه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز آمـدم از سـفر مـدینه راهم نـدهی دگر مدینه هفتاد و دو داغ روی داغم آتش زده، بر جگر مدینه راهم ندهی به خود که دارم از کرب و بلا خبر مدینه با داغ حسـین، چون کنم رو بر قبر پیامبر مدینه؟ یک جامه، ز هیجده عزیزم آورده‌ام از سـفر مدینه با هر قدمم

به پیش رو بود پشت سر هم خطر مدینه بودند مواظبم به هر گام هفتاد بریده سر مدینه وا... به چشم خویش دیدم چوب و لب و طشت زر مدینه هفتاد و دو داغ اگر چه می‌زد دائم به دلم شرر مدینه، وا... که داغ آن سه ساله خم کرد مرا کمر، مدینه شمشیر حسین، بودم امّا بر سنگ شدم سپر مدینه گه در دل حبس، گه خرابه کردم شب خود سحر مدینه کشتند سکینه را به گودال روی بدن پدر، مدینه خورسندم از اینکه در، ره دوست دادم، دو نکو پسر مدینه با آن‌همه غم، مصیبت شام بود از همه سخت‌تر مدینه در شام بلا به چشم تحقیر کردند به ما نظر مدینه ای کاش شوند همچو «میثم» بر ما همه، نوحه‌گر مدینه

۲۴– ای وجودت تمام ثار ا...

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وجودت تمام ثار ا... وی علمدار بام ثار ا... پایدار همیشه ی توحید پاسدار قیام ثار ا... به تو دین متکی است تا محشر از تو پاینده نام ثار ا... به قیام حسین گونه ی تو تا قیامت سلام ثار ا... هر کلام تو یک حماسه ی خون هر نفس یک پیام ثار ا... همره و هم مرام و همسنگر همدم و هم‌کلام ثار ا... ذوالفقارِ زبان تو در کام تیغ حق در نیام ثار ا... نام تو، وصف تو، فضیلت تو سخنِ صبح و شام ثار ا... دل نورانی تو از آغاز بود بیت‌الحرام ثار ا... چون تو خواندی خطابه، خونِ گلو گشت شیرین به کام ثار ا... صحبت، چشمه‌های علم علی حرمت، احترام ثار ا... بی تو دین را بقا نبود، نبود کربلا کربلا نبود، نبود ***** صبر یک قطره و تو دریایی حلم یک لاله و تو صحرایی بعد حیدر تو حیدری به سخن بعد زهرا فقط تو زهرایی هاجر دو ذبیحِ خفته به خون مریم هیجده مسیحایی قیمت اشک توست خون حسین بلکه خود یک حسینِ تنهایی قهرمان، شیرزن تو را خوانم؟ به خدا فوق فوق اینهایی علم یک آیه و تویی قرآن علم یک صورت و تو معنایی پدرت زینتِ تمام وجود تو که هستیِّ زیب بابایی برده دل از حسین، یک نگهت بس‌که در چشم او دل‌آرایی مادر زهد و عصمت و تقوا دختر قدر و نور و طاهایی فاتح کربلا و کوفه و شام صاحب خطبه‌های غرایی هر بلایی به چشم تو زیباست خود به چشم خدا چه زیبایی شهدا از تو زندگی دارند انبیا هم به تو بدهکارند ***** تو ز تجلیل برتری زینب تو همانند مادری زینب تا صدایت به کوفه گشت بلند همه گفتند حیدری زینب باعث سرفرازی اسلام با سرِ شش برادری زینب جز امامت که هست خاص حسین با امامت برابری زینب منجی چارمین ولیّ خدا در کنار برادری زینب به خدا غیر چارده معصوم از همه مردها سری زینب همچنان از خطابه‌ات پیداست که تو زهرای دیگری زینب دخت زهرا، ولی کدامین دخت دختِ اسلامْ‌پروری زینب بلکه همراه مادرت زهرا مادرِ اهل محشری زینب تو به نخل امیدِ ثار ا... ریشه و شاخه و بری زینب خلق را سر به سر در آن صحرا ذکر یا زینب است و یا زهرا ***** لب خود تا به خطبه وا کردی باالله اعجازِ مرتضی کردی کوفه شد کربلای دیگر تو شام را هم تو کربلا کردی تو به یک خطبه، حقّ و باطل را تا قیامت ز هم جدا کردی مثل مادر برای یاری دین بارها خویش را فدا کردی جان به کف داشته چهل‌منزل به امام خود اقتدا کردی در قنوت نماز شب به حسین اشک افشاندی و دعا کردی دست‌های یزید را بستی نهضت شام را بپا کردی با نگاه حسین از دل طشت چشم خود بستی و حیا کردی تو به گودال شکرها گفتی تو که تقدیر از خدا کردی چه کشیدی مگر به بزم یزید که گریبان خود قبا کردی لب و دندان و چوب و طشت و شراب؟ از چه رو آسمان نگشت خراب؟ ***** نفست جانِ سیدالشهداست روح و ریحان سیدالشهداست قامتت در ریاض

رضوان هم سرو بستان سیدالشهداست خطبه‌های همیشه زنده ی تو متن قرآن سیدالشهداست از سر نیزه‌ها به زخم سرت چشم گریان سیدالشهداست عضو عضو تو ای همه توحید پر ز ایمان سیدالشهداست می‌توان در مقام و وصف تو گفت آنچه در شان سیدالشهداست در ثنایت به نیزه در حرکت لب عطشان سیدالشهداست نام ?عاشقانه‌ات به خدا جسم عریان سیدالشهداست تا زمین و زمان به امر خدا تحت فرمان سیدالشهداست نام تو، مدح تو، فضائل تو ذکر یاران سیدالشهداست از خداوندگار و خلق مدام به تو و صبر تو، سلام سلام ***** سرفرازی که شد خمیده، تویی وارث مادر شهیده تویی آنکه خورشیدِ خفته در خون را شسته با اشک هر دو دیده تویی آنکه با تیغ نطق حیدری‌اش پرده ی خصم را دریده تویی آنکه هر تلخیِ مصیبت را شهد جان کرده و چشیده تویی آنکه بهر بقای عاشورا یک جهان شورآفریده تویی آنکه زخم درون و زخم سرش آسمان را به خون کشیده تویی باغبانی که لاله‌هایش را دست گلچین به تیغ چیده تویی زائری کز هزار و نهصد زخم پاسخ خویش را شنیده تویی آسمانی که بی‌ستاره شده مهر و ماهش به خون طپیده تویی آفتابی که گشته چل منزل دور هجده سرِ بریده تویی ذکر سرها هماره بود به لب السلام علیک یا زینب ***** سال‌ها تا ابد هزاره ی توست روزها روز یادواره ی توست کوفه و شام بعد عاشورا شاهد نهضت دوباره ی توست همچنان بغض در گلو مانده نفس کوفه با اشاره ی توست این تن گوشوار عرش خداست یا تو عرشی و گوشواره ی توست؟ سنگ قعر جهنّمش خوانند دل هر کس که بی‌شراره ی توست این بوَد حلق چاک چاک حسین یا همان قلب پاره‌پاره ی توست؟ اشک شب‌های آسمانی‌ها خون هفتاد و دو ستاره ی توست نظر لطف تو، به گریه ی ماست اشک شرمنده از نظاره ی توست همه بیچاره‌ایم و چاره ی ما نظر رحمت هماره ی توست چشم ما در مصیبت تو گریست گر پسندی تو، بهتر از این چیست؟ ***** به خداوندی خدا سوگند به امامان جدا جدا سوگند به محمّد، به فاطمه، به علی به تمامیّ انبیا سوگند به حسینی که تشنه لب، او را سر بریدند از قفا سوگند به دو دست بریده ی عباس که جدا شد به کربلا سوگند به همان سینه ی شکسته که گشت از سم اسب، توتیا سوگند به همان طایری که با دمِ تیر ذبح گردید در هوا سوگند به یتیمی که چون خیام حسین سوخت دامانش از جفا سوگند به خروش تو و به خون حسین به دو دریای اشک ما سوگند به حسین و به ظهر عاشورا به نواهای نینوا سوگند به خدایی که بود و باشد و هست بی تو اسلام رفته بود از دست *****

۲۵- خودم دیدم که صحرا لاله گون بود

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خودم دیدم که صحرا لاله گون بود زمین از خون یاران غرقه خون بود خودم دیدم فضای آسمانها پر از انا الیه راجعون بود خودم دیدم که نور چشم زهرا جراحات تنش از حد فزون بود خودم دیدم که بر هر برگ لاله نوشته این سخن با خط خون بود گلی گم کرده ام میجویم او را به هر گل میرسم میبویم او را خودم دیدم گلوی اصغرش را خودم در بر کشیدم اکبرش را اگر چه از کنار نهر علقم ز گریه منع کردم خواهرم را خودم دیدم که زهرا ناله میکرد خودم دیدم سرشک مادرم را مکن منعم اگر با اینهمه داغ زنم بر چوبه محمل سرم را گلی گم کرده ام میجویم او را به هر گل میرسم میبویم او را خودم دیدم که دلها مرده بودند خودم دیدم همه افسرده بودند خودم دیدم کبوترهای معصوم همه در زیر پر، سر برده بودند خودم دیدم که گلهای نبوت زبی ابی همه پژمرده بودند

همان جایی که فرزندان زهرا بجرم عشق سیلی خورده بودند گلی گم کرده ام میجویم او را به هر گل میرسم میبویم او را گل من یک نشان در بدن داشت یکی پیراهن کهنه به تن داشت

۲۶– زینب آمد شام را یکباره ویران کرد و رفت

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب آمد شام را یکباره ویران کرد و رفت اهل عالم را زکار خویش حیران کرد و رفت از زمین کربلا تا کوفه و شام خراب هر کجا بنهاد پا فتحی نمایان کرد و رفت با لسان مرتضی از ماجرای نینوا خطبه ای جا نسوزانند در کوفه عنوان کرد و رفت با کلام جانفزا اثبات دین حق نمود عالمی را دوستدار اهل ایمان کرد و رفت فاش میگویم من آن بانوی عظمای دلیر از بیان خویش دشمن را هراسان کرد و رفت بر فرازنی چو آن قرآن ناطق را بدید با عمل آن بی قرین اثبات قرآن کرد و رفت در دیار شام برپا کرد از نو انقلاب سنگر ستمگرنرا سست بنیان کرد و رفت خطبهٔ غرا بیان فرمود در کاخ یزید کاخ استبداد را از ریشه ویران کرد و رفت از کلام حق پسندش شد حقیقت آشکار اهل حق را شامل الطاف یزدان کرد و رفت شام غرق عیش و عشرت بود در وقت ورود وقت رفتن شام را شام غریبان کرد و رفت دخت شه را بعد مردن در خرابه جای داد گنج را در گوشهٔ ویرانه پنهان کرد و رفت زآتش دل بر مزار دختر سلطان دین در وداع آخرین شمعی فروزان کرد و رفت

۲۷– هلال یک شبه ام تو آفتاب منی

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

هلال یک شبه ام تو آفتاب منی به نوک نیزه مَهِ به خون خضاب منی سایه بان محملم تازه شد داغ دلم واحسینا واحسین واحسینا واحسین ***** کبود یِ بدنم لباس ماتم تو بخوان بخوان که دلم گرفته از غم تو پیش چشم زینبت، خون روان است از لبت واحسینا واحسین واحسینا واحسین ***** شکسته قلب مرا شکستن سر تو که لاله گون شده نی زخون حنجر تو شعله بر دل می زنم، سر به محمل می زنم واحسینا واحسین واحسینا واحسین ***** دلِ شکسته ی من دو جا بُوَد به برت گهی کنار تنت، گهی به دور سرت دل بُوَد سوی توام زائر روی توام واحسینا واحسین واحسینا واحسین ***** بیا جلو به فدای خون حنجر تو که گشته قسمت من زیارت سر تو جان زهرای بتول، این زیارت کن قبول واحسینا واحسین واحسینا واحسین ***** مطیع حکم تو و اوامر تو منم بگو که جان بدهم، بگو که سر شکنم با دهانِ خون فشان، نوک نی قرآن بخوان واحسینا واحسین واحسینا واحسین *****

۲۸– و ناگاه پر از عطر گل یاس شد ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

و ناگـاه پر از عطر گل یاس شـد آن خانه ی خشتی، پر از نور، پر از شور، پر از بال و پر حور بهشتی، زمان مات، خـدا گرم مباهات، کـه احسن، چه گلی خلـق نمـودی، علی گرم مناجـات، پر از نغمه ی تکـبیر سـماوات، که ناگـاه قـدم زد به روی بـال ملـک عمه ی سادات، همان غیرت حیدر، همان عصـمت صدیقه ی اطهر، همان زینت دامان علی زینت دامان پیمبر، همان زینت دامان خدا، زینت محشـر، همانی که از او زنـده شود پیکر مـذهب، همان معنی مـذهب، همان نور که تابیـد در آن شب، همان دلبر شـیرین حسـین بن علی، حضرت زینب

۲۹- نام زینب در مجالس دلربایی می کند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نام زینب در مجالس دلربایی می کند دختر مشـکل گشا مشکل گشایی می کند زینب اللهی نیم اما مرید زینبم زینب کبری به ملک دل خدایی می کند

۳۰- بال و پر پرنده ای شکسته تو کنج قفس

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بال و پر پرنـده ای شکسـته تو کنج قفس قصه ی تنها شدنش یادش میاد نفس نفس یکی دو تا نیست غم او اندازه ی آسـمونه به یاد فـاطمیه بـاز روضه ی مـادر می خونه فلـک دیـدی چه خاکی بر سـرم کرد به طفلی رخت ماتم در برم کرد الهی بشـکنه دست مغیره میـون کـوچه هـا بی مـادرم کرد امون از دل زینب زینب زینب(۳) ***** تـا که می بینه عکسـشو تو موج انعکـاس آب می بـاره و یـادش میـاد تلظّی طفـل رباب یادش میاد عمویی که قول داده بود به بچه ها نیومـد و دل حسـین همش می کرد خـدا خـدا خداونـدا علمدارم نیامد یگانه یاور و یارم نیامد امون از دل زینب زینب زینب(۳) ***** هزار تا زخم بی زبون مونده هنوز روی لبش خاطره های کربلا خیمه زدند مقابلش از زمین و از آسمون از زمونه دلش پُره برای آخرین دفه درد دلاشو می شمُره سه غم اومد سراغم هر سه یـک بـار غریبی و اسیری و غم یـار غریبی و اسیری چـاره داره ولی آخر کشـد من را غم یـار امون از دل زینب زینب(۳)

***** با لب تشنه کربلا حسینو سربریدنش تو ازدحام قتلگاه به خاک و خون کشیدنش ابریه آسمونشو یکی شده روز و شبش بجای أشهد می شینه یه جمله روی لبش اگر کشتند چرا آبش ندادند تو را ز آن درّ نایابت ندادند اگر کشتند چرا خاکت نکردند کفن بر جسم صد چکت نکردند امون از دل زینب زینب زینب(۳) *****

۳۱- این مدتی که می گذرد در عزای تو

مشخصات

مناسبت رحلت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این مدتی که می گذرد در عزای تو روزی نبوده اشک نریزم بپای تو با یاد آخرین شب پیش تو بودنم یک شب نبوده روضه نگیرم برای تو یکسال و نیم شمع شدم سوختم حسین یک سال و نیم آب شدم در ازای تو ای کاش لحظه ای که رسد جان من به لب بودم کنار قبر تو در کربلای تو ای کاش لحظه ای که می آیی به دیدنم از تن سرم بریده شود پیش پای تو جان می دهم به بستر مرگم در آفتاب مثل تن بخاک بیابان رهای تو بر روی سینه پیرهنت را گرفته ام تا اینکه باز زنده شود ماجرای تو گودال بود و ولوله ی نیزه دارها گم بود بین هلهله هاشان صدای تو گودال بود و پیرهن و نعل اسب ها ای کاش بود خواهرت آنجا به جای تو چیزی برای ما ز تو باقی نذاشتند تقسیم شد عمامه و خود ردای تو من بودم و نظاره ی تاراج خیمه ها در دست باد روسری بچه های تو ای کاش چادری به سرم بود تا می دادمش به تو عوض بوریای تو عباس چون نبود به سیلی سپرده شد بوسه زدن به دخترک بینوای تو جز آن شبی که دور شدم از تو در سفر تو روی نیزه بودی و من پا به پای تو بر دامنم نیامدی آن شب دگر گذشت اما حسین، کنج تنور است جای تو؟ یادم نرفته سنگ لب پشت بام بود پاداش هر کسی که بیا کرد عزای تو یادم نرفته وقت تلاوت نمودنت شد خنده ها جواب صدای رسای تو ما را مدام خارجی آنجا صدا زدند ای غیرت خدا همه عالم فدای تو تا رفع اتهام کنی از حریم خویش با آیه های سرخ بر آمد ندای تو اما یزید حرف تو را زود قطع کرد با خیزران مقابل طشت طلای تو

۳۲- کوفه شهری است پر از فتنه و آشوب و بلا

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفه شهری است پر از فتنه و آشوب و بلاـ صحنه ای از کرب و بلا، خلق ز اطراف و ز اکناف روان گشته سوی شهر، گروهی به جگر سوز و گروهی به بصر اشک و گروهی زخوارج همه خشنود زخشم احد قادر معبود، همه منتظر عترت پیغمبر اسلام، به کوفه شده اعلام که از جور و جفا و ستم و گردش ایام، رسیدند به آیین اسارت حرم الله به عز و شرف و جاه، به اشک و شرر و آه ستادند و گشودند همه چشم تماشا، که ببینند اسیران شه کرب و بلا را ***** در آن هلهله و شور، گروهی شده محزون و گروهی شده مسرور، گروهی زخدا دور، در آن عرصه ی محشر صدف بحر ولایت، ثمر نخل ولا، دخت علی، شیر خدا جلوه ی مصباح،

هدا، شیرزن کرب و بلا، زینب کبرا، به همان شیوه ی حیدر، به همان عزت مادر، به بلندای مقام دو برادر، به فصاحت، به بلاغت، به شهامت، به شجاعت، چو یکی کوه مقاوم، به خروش دل دریا، به نهیبی که صلای علوی داشت به نام احد قادرمنان به چنین خطبه سخن گفت که دیدند به نطق اش نفس شیر خدا را ***** بعد حمد احد و نعت محمد همه دیدند که آن عصمت دادار ندا داد که ای وای بر احوال شما مردم غدارِ ستم پیشه ی مکارِ جنایت گرِ بی عار، عجیب است که دارید بدین ننگ به دل ناله به رخ اشک الهی نشود اشک شما خشک و بگریید به این ننگ که بردامن آلوده نهادید، شما آن زنی استید که بگسیخت همه رشته ی خود را و شما سبزی فاسد شده در مزبله هایید، شما همچو گچ روی مزارید، ندارید به جز زشتی و پستیّ و دورویی که خود آراسته مانند زنان در اجنبیانید، بگریید که پستید نخندید که مستید همین لکه ی ننگی که نهادید به دامن، به خدایی خدا پاك به صد بحر نگردد، نتوان شست به آب دو جهان ننگ شما را ***** وای بر حال شما مردم کوفه! به جگر پاره ی پیغمبر اسلام چه کردید که از آنْ جگرِ ختمِ رسل پاره شد و سوخت، بدانید که از آتش بیداد شما سوخت دل فاطمه آن بضعه ی پیغمبر اکرم، به خود آیید و ببینید چه خون های شریفی زِ دم تیغ شما ریخته برخاك، چه تن های لطیفی که زشمشیر شما شد همه صدچاك، چه بی باك کشیدید به آتش حرم آل نبی را و کشاندید به صحرا و در و دشت زن و دختر و اطفال صغیری که نهادند سر از کثرت وحشت به بیابان و دویدند روی خار مغیلان و زدید از ره بیداد به کعب نی و سیلیّ ستم در حرم آل علی فاطمه ها را به خدا پیش تر از این ستم و ظلم و جنایت چه به مکه چه مدینه چه سر کوچه و بازارندیدند ندیدند قدو قامت ما را ***** گر از این ظلم و ستم ابر شود آتش وباران همه خون گردد و چون سیل ببارد به زمین یا که سماوات شوند از همه سو پاره و ریزند زافلاك به روی کره ی خاك و یا باز شود کام زمین و بکشد در دل پر آتش خود خلق جهان را عجبی نیست، شما نامه نوشتید که فرزند پیمبر به سوی کوفه بیاید، در رحمت به سوی خلق گشاید، همه گفتید که باید پسر فاطمه برما ره توحید نماید، به چه تقصیر کشیدید به رویش ز ره کینه وتزویر همه نیزه و شمشیر، گه از سنگ و گهی تیر، کجا رفت جوانمردی و قدر و شرف و غیرت و مردانگی افسوس که کشتید پس از کشتن هفتاد و دوتن مثل علی اکبر و عباس نهادید به نی رأس امام شهدا را ***** کوفه رفته است فرو یکسره درننگ، از این خطبه شده زاده ی مرجانه دگر شیشه ی عمرش هدف سنگ، که ناگاه سر یوسف زهرا به سرِنیزه عیان گشت همان روبه روی محمل زینب همه گفتند امان از دل زینب، به جبین خون و به رخ زخم و به لب آیه ی قرآن، چه دل انگیز صدایی، چه ندایی، چه نوایی که زمام سخن از زینبِ مظلومه گرفته نه همین برد دل خواهر خود را که دل دشمن خود را نه دل دشمن خود را که دل قاتل خود را همه گشتند در آن جلوه گری محو جمالش، همه مبهوت جلالش، همه دادند به انگشت نشانش، نگه او به روی زینب و زینب نگه افکند به رویش که هلالم! چه قَدَر زود غروبِ تو سیه کرد همه ارض و سما را ***** گل احمد، گل حیدر، گل زهرا، همه ی آرزوی من به سر و صورت خونین و به پیشانی بشکسته ولب های به خون شسته و چشمان خدابین و به اشکی که روان است زچشمت به رگ پاره و خونی که روان است ز رگ های گلویت، نگهم کن، نگهم کن، نگهم کن که دلم پاره شد از نغمه ی قرآنِ سرت بر سر نیزه، عجبا فاطمه می گفت به من قصه ی داغ تو، نمی گفت که روزی به سر نیزه سر پاك تو بر محمل من سایه کند، لب بگشا ای به لبت آیه ی قرآن نه به من با گل نورسته خود حرف بزن، در تب و در تاب شده، بر تو دلش آب شده، تا ز تنش روح نرفته است بخوان بار دگر آیه ی قرآن و بگو ذکر خدا را. *****

۳۳– ای سرت بر سر نی ساربان دل من

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرت بر سر نی ساربان دل من خم شده نیزه ی تو به سوی محمل من چرا زخون صورتت رنگ شده قرآن بخوان که دلم تنگ شده حسین حسین یا اخا مولا حسین حسین حسین یا اخا مولا حسین ***** جلوه ی طور، حسین، سوره ی نور، حسین دیگر از محمل من، نشوی دور، حسین! من زائر، گودی قتلگهم از نوک نی، نگهم کن نگهم حسین حسین یا اخا مولا حسین حسین حسین یا اخا مولا حسین ***** نیزه دارِ تو زَنَد خنده بر گریه ی من تو به من گریه کن و تو به من حرف بزن حسین من، من فدای سر تو خون خدا، چکد از حنجر تو حسین حسین یا اخا مولا حسین حسین حسین یا اخا مولا حسین ***** روز آغاز نبود این چنین باور من تو شوی بر سر نی، سایه بان سر من نوک نی و، سر نور عین من خاکستر و، صورت حسین من حسین حسین یا اخا مولا حسین حسین حسین یا اخا مولا حسین ***** یا اخا! کشت مرا نگه دختر تو اشک چشمش به رخ و نگهش بر سر تو یک دم نگاه، به روی فاطمه کن با دخترت، لحظه ای زمزمه کن حسین حسین یا اخا مولا حسین حسین حسین یا اخا مولا حسین ***** ای دعای لب من در نماز شب من در فراق تو نفس گشته تاب و تب من آن که نهد سر به حکم تو من بگو بگو سر به پایت شکنم حسین حسین یا اخا مولا حسین حسین حسین یا اخا مولا حسین ***** تشنه ام تشنه ی لب عطشان توام به خدا شیفته ی صوت قرآن توام نثار تو گل تکبیر کنم قرآن بخوان تا که تفسیر کنم حسین حسین یا اخا مولا حسین حسین حسین یا اخا مولا حسین *****

۳۴- طشت طلا و چوب و لب و آیه و شراب

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

طشت طلاـ و چوب و لب و آیه و شراب خاکستر و غبار ره و خون و آفتاب در حیرتم که از چه نرفتی زمین فرو ای وای من چگونه نشد آسمان خراب در پای طشت، دختر زهرا نریز اشک هرگز کسی نریخته در بزم می گلاب لب‌ها، ترک‌ترک ز عطش، روی هر لبی انگار نقطه نقطه نوشته است، آب‌آب آوای وحی و حنجر خشک و لب کبود دیگر به او کنند، چرا خارجی خطاب؟ با آن گلوی غرقه به خون، طشت گریه کرد بر آن لب و دهن، جگر چوب شد کباب بر چرخ رفت شیون هشتاد و چار زن انگار بود دیده ی آن سنگدل به خواب ای آسمان سؤال من این است، دیوها بازوی حور را، ز چه بستند در طناب؟ با لطف بی حساب پیمبر، به امّتش و ا... شد به عترت او ظلم بی‌حساب «میثم» یزید چوب زند بر لب حسین این صحنه را چگونه تماشا کند رباب؟

۳۵- واویلتا واویلتا از دل زینب

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

واویلتا واویلتا از دل زینب افتاده هجده سایه بر محمل زینب وای وای الامان از شام (۲) ***** بر محمل دخت علی ساقیِ کوثر ریزد به جای دسته گل سنگ و خاکستر وای وای الامان از شام (۲) ***** قرآن ختم المرسلین آه و واویلا افتاده از زین بر زمین آه واویلا- وای وای الامان از شام (۲) ***** یکی به قرآن سنگ کین می‌زند از بام یکی به زین‌العابدین می‌دهد دشنام وای وای الامان از شام (۲) ***** محّله یهودیان، شد تماشائی از کوچه‌هایش می‌وزد، عطر زهرائی وای وای الامان از شام (۲) ***** خون گریه کن ای آسمان آه و واویلا- ده دختر و یک ریسمان آه و واویلا- وای وای الامان از شام (۲) ***** در پیش روی محملِ خواهرِ عباس شد رو به رو رأس حسین با سر عباس وای وای الامان از شام (۲) *****

۳۶- ثمر نخل ولایت همه عالم به فدایت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثمر نخل ولایت همه عالم به فدایت شب میلاد تو زیبد که کنم مدح و ثنایت به تو نازد حضرت زهرا که تو هستی زینب‌کبری سیدتی یا زینب میلادت مبارک (۲) ***** به رسالت، تو رسولی به جلالت تو بتولی قمر برج شرافت در دریای عقولی تو ز سر تا پا حسینی تو چراغ قلب حسینی سیدتی یا زینب میلادت مبارک (۲) ***** نه عجب خالق سرمد به تو نازد به تو نازد همه جا شخص محمّد به تو نازد به تو نازد تو پیام خون خدایی تو علمدار شهدایی سیدتی یا زینب میلادت مبارک (۲) ***** گل یاسین گل طاها ثمر ام ابیها به زمین کوثر کوثر به سما زهره زهرا ز قدومت ماه جمادی شده غرق عشرت و شادی سیدتی یا زینب میلادت مبارک (۲) ***** تو علی را ثمر استی به شجاعت پدر استی سرو جانم به فدایت که حسین دگر استی شب میلادت شب عید است شب عشق و شور و امید است سیدتی یا زینب میلادت مبارک (۲) ***** خبر آمد خبر آمد سحر آمد سحر آمد صدف بحر ولا را گهر آمد گهر آمد شده روشن دیده زهرا به جمال زینب کبری سیدتی یا زینب میلادت مبارک (۲) ***** من و اوصاف تو زینب، من و الطاف تو زینب همه شب مرغ دلم پر زده اطراف تو زینب ام عصمت دخت ولایت به تو دارم چشم عنایت سیدتی یا زینب میلادت مبارک (۲) *****

۳۷- روی حسین، مهر دل آرای زینب است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی حسین، مهر دل آرای زینب است موی حسین، لیله ی اسرای زینب است زیباترین مطاع به بازار روز حشر در نزد اهل‌بیت، تولای زینب است دارالزیاره و حرم قدس کبریاست هر سینه‌ای که طور تجلای زینب است هر لحظه‌ای که بگذرد از گردش زمان در چشم ما قیامت کبرای زینب است فریاد خون پاک شهیدان کربلا- تا روز حشر، خطبه ی غرای زینب است

مکتب نرفته عالمه ی عالم وجود ایثار و صبر، درس الفبای زینب است دوزخ تنم بسوزد اگر غیر از این بوَد نقش بهشت، جای کف پای زینب است مگذار تا به خاک فتد اشک دیده‌ات این اشک نیست، گوهر دریای زینب است نامی که می‌برد همه‌جا دل ز پنج‌تن باور کنید، نام دل‌آرای زینب است در روز حشر، آینه ی نور می‌شود پرونده‌ای که پای وی امضای زینب است گر در خرابه خُفت، نکاهد مقام او چون سینه ی رسولِ خدا جای زینب است جبرانِ جای خالی، زهرا کند علی او را نظاره تا که به سیمای زینب است بگشوده دست، بهر قنوت نماز شب نام حسین بر روی لب‌های زینب است خون حسین یافت بقا از خطابه‌اش دین سرفرازِ همت والای زینب است سیل بلا جمیل بوَد در نگاه او دریای خون، بهشت تماشای زینب است شب‌های بی‌حسین که ذکرش بوَد حسین شب‌های قدر و لیله ی احیای زینب است رأس حسین: طور تجلا ـ به نوک نی بازار کوفه: سینه ی سینای زینب است افتاده‌اند زنگ شترها هم از صدا این معجز اشاره و ایمای زینب است بالله بقا دهنده ی قرآن و اهل‌بیت خون حسین و منطقِ گویای زینب است یک بوسه مثل بوسه ی پر مهر فاطمه بر حنجر بریده، تمنای زینب است چون جای تازیانه بر اندام مادرش آثار کعب نیزه به اعضای زینب است وقتی کنار طشت طلا ایستاده است چشم حسین بر قد و بالای زینب است دشنام و خنده و کف و خاشاک و خاک و سنگ در شام و کوفه بهر تسلای زینب است «میثم» برای دخت علی اشک چشم تو دُرّی گران بوَد که ز دریای زینب است

۳۸– دختر زهرا خوش آمدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر زهرا خوش آمدی زینب کبری خوش آمدی بحر کرامت جان امامت خوش آمدی دخت ولایت روح شهامت خوش آمدی یا زینب میلادت بادا مبارک ***** تو افتخار ولایتی نور چراغ هدایتی قدر محمّد جلوه کند از جلال تو حضرت زهرا بوسه زند بر جمال تو یا زینب میلادت بادا مبارک ***** چشم محمّـد به سوی تو شیرخدا محو روی تو به چشم بابا شبیه زهرای اطهری گل بهشت همیشه سبز برادری یا زینب میلادت بادا مبارک ***** فاطمه نازد به عصمتت کرب و بلا محو عزتت یوسف زهرا به اقتدار تو متکی اسارت تو شهادت او بود یکی یا زینب میلادت بادا مبارک ***** قیام تو یک قیامت است بقای خط امامت است تو زینب استی و یا که زهرای دیگری دل از حسین و حسن به یک لحظه می‌بری یا زینب میلادت بادا مبارک ***** جمال تو حسن کبریاست قیام تو فتح انبیاست عجب ندارم به این جلال و به این مقام یوسف زهرا به پیش پایت کند قیام یا زینب میلادت بادا مبارک *****

۳۹– سلام فاطمه مرآت داور آوردی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام فاطمه مرآت داور آوردی زهی که خون خدا را پیمبر آوردی ببال کوثر احمد که کوثر آوردی برای حیدر کرار، حیدر آوردی به روی دامن تو شیرْدخت شیرِخداست درون سینه ی او قلبِ سیدالشهداست ***** سپهر عصمت! کوکب، مبارکت باشد تحیت از طرف رب مبارکت باشد عجب شبی بوَد امشب، مبارکت باشد شب ولادت زینب مبارکت باشد محمّد آمده یا حیدر است این دختر؟ بگو که فاطمه ی دیگر است این دختر ***** فرشتگان! همه از جای خود قیام کنید کنار فاطمه بر زینب احترام کنید به خاک مقدمشان سجده صبح و شام کنید همه به فاطمه و دخترش سلام کنید تمام فاطمه زین اب است این دختر ادب کنید همه، زینب است این دختر ***** کریمه‌ای که کرامت به او برازنده است شرف، جلال، زعامت به او برازنده است نجات اهل قیامت به او برازنده است خدا گواست: امامت به او برازنده است شکوه حیدری‌اش بین، مگو که حیدر نیست خطابه‌خوانی او کم ز فتح خیبر نیست ***** هنوز شیر ننوشیده ذکر حق سخنش ز شیر بهتر، نام حسین در دهنش شمیم فاطمه آید ز بوی پیرهنش روان و روح بزرگ حسین در بدنش ز مهد آمده هم‌سنگرِ امام حسین نگاه دوخته بر حنجر امام حسین ***** کسی که بر سر عالم علم زند، این است کسی که حکم خدا را رقم زند این است کسی که نقش شیاطین به هم زند این است کسی که شعله به کاخ ستم زند این است زبان زنده ی حیدر خطابه‌خوان خداست پیام‌آورِ پیغام‌آوران‌ِ خداست ***** الا زمام سخن همچنان به فرمانت! نگاهبان شهیدان! خدا نگهبانت محمّد و علی و فاطمه ثناخوانت تو زینبی، پدر و مادرم به قربانت! عجب نه، گر به حضورت علی قیام کند سر حسین، سر نی به تو سلام کند ***** نگفته‌های علی جمله جمله بر لب توست کلاس فاطمه- مکتب نرفته- مکتب توست شبی که ماه در آن آب می‌شود، شب توست تو آسمانی و رأس حسین، کوکب توست تو مریم دو مسیحی که شد جدا سرشان مسیح بوسه گذارد به زخم پیکرشان ***** کسی که بر تو کند اشک خود روان ز دو عین به حق که هم به حسن گریه کرده، هم به حسین چرا که هست تمام وجود تو، حسنین گریستن به تو هم دین ما بود، هم دیْن تو با شهامت و صبرت، حسینی و حسنی حسینی و حُسینی، نه، تمامِ پنج تنی ***** ولادت تو خبر از محرم آورده به درگهت سر تسلیم، عالم آورده به پیشگاه تو تعظیم، مریم آورده نه، در حضور تو مردانگی کم آورده به پیش سیل بلا کوه محکمی زینب زنی و سرور مردان عالمی زینب ***** الا سلام خداوند بر سرآغازت چهل عروج ز خود تا خداست پروازت به هر خطابه هزاران هزار اعجازت سر حسین به بالای نی، سرافرازت اسارت تو کمال شهادت شهداست خطابه‌های تو رمز سعادت شهداست ***** تو آسمان جلال کرامتی زینب تو پاسدار مقام امامتی زینب تو مادر شهدا تا قیامتی زینب قدت خمید، ولی راست قامتی زینب چه می‌شود ز کرم ای محیط صبر و رضا که نخلِ «میثم» آلوده را کنی امضا *****

۴۰- بیت نبوت گلشن، چشم ولایت روشن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیت نبوت گلشن، چشم ولایت روشن لاله ز دامن ریزید، یکسره دامن دامن بنی الزهرا مبارک باد (۲) زینب کبرا آمد زینت بابا آمد

زینب کبرا آمـد زینت بابا آمـد ***** کوثر قرآن زهرا کوثر دیگر زاده بر اسـدالله امشب فاطمه دختر زاده رسول الله تماشا کن (۲) زینب کبرا آمـد زینت بابا آمـد زینب کبرا آمـد زینت بابا آمد ***** مصـحف زهرا رویش، چشم برادر سویش ختم رسالت کرده چون گل جنت بویش دُر عصـمت، یم عفت (۲) زینب کبرا آمـد زینت بابا آمـد زینب کبرا آمد زینت بابا آمد ***** هیبت حیدر دارد، حُسن پیمبر دارد عصـمت مـادر دارد، عشق برادر دارد یـا ثارالله، انصار الله (۲) زینب کبرا آمـد زینت بابا آمـد زینب کبرا آمد زینت بابا آمد ***** از نفس جان بخشـش، روح مسـیحا ریزد از مه رویش دائم، جلوهٔ زهرا خیزد سـبحان الله، سبحان الله(۲) زینب کبرا آمـد زینت بابا آمـد زینب کبرا آمـد زینت بابا آمـد ***** در کف ساقی چشـمش جام بلا می بیند در بغل ثار ا... کرببلا می بیند بلا دیده، پسندیده(۲) زینب کبرا آمد زینت بابا آمد زینب کبرا آمد زینت بابا آمد *****

۴۱- امشب علی ولیمه به خلق جهان دهد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب علی ولیمه به خلق جهان دهـد امشب زمین فروغ به هفت آسـمان دهد امشب خدا تجلّی خود را نشان دهد با خطّ نور، بر همه خطّ امان دهد میلاد شـیر دخت علی، شـیر داور است سر تا قدم حقیقت زهرای اطهر است ***** باید دوباره خلقت پیغمبری چنین آرد ز کعبه بنت اسـد حیـدری چنین بخشـد خـدا به ختم رسل کوثری چنین کز دامنش ظهور کند دختری چنین فخر رسول و فاطمه «زِینِ اَب» است این امّ الکتاب صبر و رضا، زینب است این ***** بَـدرُ المنیر و شـمس و ضُـحای علی است این بعـد از بتول عقده گشـای علی است این یـاد آور صـدای رسـای علی است این آیینه تمـام نمای علی است این گفتار وحی در سـخنش آفریـده انـد یا صورتی ز پنـج تنش آفریـده انـد ***** این مریم مقـدس طاهـاست، زینب است این یادگار ام ابیهاست، زینب است این نورچشـم حضرت زهراست، زینب است این افتخار عصمت کبراست، زینب است در وصف او من آنچه بگویم شکست اوست آثار بوسه های علی روی دست اوست ***** زینب که لحظه هـاست همه یـادواره اش زینب که سال هاست سراسـر هزاره اش زینب که دل برد ز پیمبر نظاره اش زینب که خلقت است مطیع اشاره اش زینب که با صدای علی حرف می زند در شهر کوفه جای علی حرف می زند ***** این است بانویی که پیام آوری کند هنگام خطبه معجزه حیدری کند یک عمر بر حسـین و حسن مادری کند با دست بسـته بر اسـرا رهبری کند باران رحمت است که ریزد ز ابر او دین زنده از قیام حسین است و صبر او ***** ای در تن مطهر تو جان پنج تن ایمان تو حقیقت ایمان پنج تن از کودکی ات شـمع شبستان پنج تن چشم تو آبیار گلستان پنج تن یاد آور تکلم زهرا بیان توست اعجاز ذوالفقار علی در زبان توست ***** حیـدر ثنات گفته که این حیدر من است کوثر دعات کرده که این کوثر من است خون حسین گفته پیام آور من است قرآن دهد شعار که احیاگر من است صبر و رضا به مادری ات کرده افتخار خون خدا به خواهری ات کرده افتخار ***** ایثار و صبر جمله ای از مکتب تواند آیات نور گوهر لعل لب تواند تو آسمانی و شهدا کوکب تواند بالای نیزه محو نماز شب تواند بسیار زن که صابر و نستوه بوده است کی مثل تو «رَأیتُ جَمیلا» سروده است ***** بر شکر قتلگاه تو از داور آفرین بر استقامت تو ز پیغمبر آفرین بر ذوالفقار نطق تو از حیـدرآفرین بر خطبه ی دمشق تو از مادر آفرین وقتی شدی به کوفه پیام آور حسـین لبخند فتح زد به سر نی سر حسین ***** از حنجر حسین تو، خنجر شکست خورد با خطبه ی تو خصم ستمگر شکست خورد تنهایی و، ز صبر تو لشـکر شـکست خورد طغیان و ظلم تا صف محشـر شـکست خورد تو یک تنه تمام سپاه ولایتی حق است

اینکه دختر شاه ولایتی ***** پیغمبر حسین تویی با خطاب فتح نازل به سینه ات شد از اوّل کتاب فتح گردیده امّت سپه بی حساب فتح روی تو شد به برقع خون آفتاب فتح «میثم» هماره با تو مگر گرم گفتگوست کز معجز تو بار مضامین به نخل اوست *****

۴۲- بارون گل دسته دسته از عرش الهی می باره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بارون گل دسته دسته از عرش الهی می باره قلب همه عالم امشب ترانه ی یا زینب داره زینت أب بنت الحیدر: یا زینب آیه ی بی مثل کوثر: یا زینب ***** دمیده ماهی شیدایی به دامن زهرا دوباره بلبل می خونه علی شده بابا دل از حسین فاطمه برده به خنده ای زیبا زینت أب بنت الحیدر: یا زینب آیه ی بی مثل کوثر: یا زینب ***** دیوان شعر غیرت را زیباترین ابیات نابی در آسمانهای مستی ستاره ی عشق اربابی تو آرزوی احساسی: یا زینب تمام عشق عباسی: یا زینب ***** غرق خجالت از رویت دو چشم مهتاب است بنفشه سر دوش و لاله خلیده در خواب است دلت برای غریب مادر همیشه بی تاب است زینت أب بنت الحیدر: یا زینب آیه ی بی مثل کوثر: یا زینب ***** علی از او دارد زینت گفته خدا نامش را زینب به کبریا بعد از مادر حبیبه ی بی همتا زینب شکوه قدر آل ا...: یا زینب شریک عشق ثار ا...: یا زینب ***** گرفته با خنده حیدر میان آغوشش حسین حسین گوید زهرا آهسته در گوشش حسن چه زیبا بهر تماشا نشسته مدهوشش زینت أب بنت الحیدر: یا زینب آیه ی بی مثل کوثر: یا زینب *****

۴۳- قرعه به دل زینب کبری خورده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرعه به دل زینب کبری خورده مریم که شنیده ناگهان جا خورده در مدح ابهتش همین یک مصرع: او شیر زن است و شیر زهرا خورده

۴۴- سلام بر من و ام و اب و برادر من

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام بر من و ام و اب و برادر من درود باد به ابنا و جدّ اطهر من منم پیمبر خون خدای عزوجلّ که وحی می دمد از نطق روح پرور من مرا به تربیت حیدری کنار حسن برای کرب و بلا پرورید مادر من تنم سپر، سخنم ذوالفقار خشم علی مصاف، بدر و احد، کوفه، شام، خیبر من همارە بر گل روی عزیز زهرا بود نگاه اول من تا نگاه آخر من ز آفتاب قیامت اثر نمی ماند اگر به حشر فتد سایه ای ز معجر من منم پیمبر ثاراله و چهل معراج به پیشواز بلا ثبت شد به دفتر من کسی که بوسه به دستش زدی رسول خدا نهاد بوسه به پیشانی منوّر من نگاه نافذ بابا به صورتم می گفت به حق که فاطمه ی دوم است دختر من شب ولادتم آغوش خود گشود ز هم به بر گرفت مرا همچو جان، برادر من قسم به خون شهیدان، پیام خون خدا رسد به گوش همه نسل ها ز حنجر من حسین داشت بسی پاس احترام مرا نمی نشست علمدار او به محضر من جلال و عزت و عزم و ثبات و صبر و رضا کنند خم سر تعظیم در برابر من اگر چه حج من از مکه شد شروع ولی سفر به کرب و بلا۔ گشت حج برتر من حسین کعبه شد و کربلا و کوفه و شام شد این سفر عرفات و منا و مشعر من ز دست رفتم و یکدم ز پای ننشستم همارە محمل من گشته بود سنگر من زمام ناقه ی من بود اگر به دست عدو سر حسین، سر نیزه گشت رهبر من سرم شکست ولی سرفراز برگشتم اگرچه ریخت ز هر بام، سنگ بر سر من خدا گواست ندیدم به غیر زیبایی زهی عقیده و ایمان و عشق و باور من می بهشت شد، از جام دیده ام جوشید هر آنچه ریخت عدو خون دل به ساغر من قدم قدم همه آب حیات جاری بود به کام خشک شهیدان ز دیده ی تر من سخن ز فاطمه گوید به موج حادثه ها نماز و چادر خاکی و ماه منظر من چنان به خطبه گشودم زبان به بزم یزید که لال شد ز سخن، دشمن ستمگر من نمود کاخ ستم را خطابه ام ویران اگر چه دامن ویرانه گشت بستر من عجیب نیست اگر رأس یوسف زهرا ز نوک نیزه بیاید چو روح در بر من رواست مهر بسوزد ز آتش نفسم که داغ ها همه در دل شدند آذر من اگر چه آتش داغ حسین آبم کرد به دادگاه قیامت خداست داور من به جای چادر خاکی، ز طیّ ره گردید غبار، مقنعه ی گیسوی معطر من جمیل بود به حق خدا جمیل جمیل بلا و داغ دل و غصّه ی مکرر من نه شام و کوفه و کرب و بلا، قسم به خدا زمانه تا گذرد عالم است محشر من پس از شهادت عباس و اکبر و قاسم: همین زنان اسیرند خیل لشکر من به بیت بیت بلند قصیده ات «میثم» بگیر حاجت خود را همارە از درِ من

۴۵– قرآن به نوک نیزه هاست اینجا

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرآن به نوک نیزه هاست اینجا کعب نی و سنگ جفاست اینجا زخم زبان و ناسزاست اینجا هنگامه ی کرب و بلاست اینجا شام بلاست اینجا، یا کربلاست اینجا ***** روی کبود یاس را ندیدید قرآن خیر الناس را ندیدید بر نی سر عباس را ندیدید تکرار دشت نی نواست اینجا شام بلاست اینجا، یا کربلاست اینجا ***** ای شامیان! چشمان خود ببندید بر گریه ی آل علی نخندید این ننگ را چگونه می پسندید عید شما عزای ماست اینجا شام بلاست اینجا، یا کربلاست اینجا ***** ای نیزه داران این سر حسین است یا سایه بان خواهر حسین است در پای نیزه مادر حسین است با گریه مشغول دعاست اینجا شام بلاست اینجا، یا کربلاست اینجا ***** دشمن به زخم قلب ما نمک زد مارا به جرم خطبه ی فدک زد در کوچه و بازار ها کتک زد مارا چه جرم و چه

خطاست اینجا شام بلاست اینجا، یا کربلاست اینجا ***** نا محرمان را سوی ما نگاه است اندام ما از کعب نی سیاه است هر نفس ما یک شرار آه است واویلتا واویلتاست اینجا شام بلاست اینجا، یا کربلاست اینجا ***** دارم هزاران سوز و آه و ناله سیلی کجا و دختر سه ساله او از فدک دارد مگر قباله یا جنگ با اهل کساست اینجا شام بلاست اینجا، یا کربلاست اینجا *****

۴۶- ای در بحر عصمت و تقوی خوش آمدی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای در بحر عصـمت و تقوی خوش آمـدی روح محمد زینت بابا خوش آمدی لاله ی سبز گلبن طاها خوش آمدی بضـعه ی پاک ام ابیها خوش آمـدی زینب کبری خوش آمـدی ام ابیها خوش آمدی ***** شـیر خدا را، شـیر خدا را، تو دختری روی خدا را، روی خـدا را، تو منظری کرب و بلاـ را، کرب و بلا را، تو مادری خون خـدا را، خون خـدا را، تو یاوری زینب کبری خوش آمـدی دختر زهرا خوش آمدی ***** عمه ی سادات، ای همه محو سیادتت فخر عبادت بر تو و حال عبادتت لطف و کرامت شیوه و اخلاق و عادتت عید بزرگ یوسف زهرا ولادتت زینب کبری خوش آمدی دختر زهرا خوش آمدی ***** ای سر و جان عالم و آدم فدای تو زمزمه های آل محمـد ثنای تو خاطره های خطبه ی زهرا صـدای تو یوسف زهرا عاشق ذکر و دعای تو زینب کبری خوش آمدی دختر زهرا خوش آمـدی ***** خواجه ی عالم عارف علم و کمال تو آیه ی قرآن شاهد قدر و جلال تو خاطره های فاطمه خلق و خصـال تو حضـرت زهرا بوسه زده بر جمـال تو زینب کـبری خوش آمـدی دخـتر زهرا خوش آمـدی ***** ای به مقـام و عزت و جاهت سلام ما ای به صبوری بعد امامان امام ما اسوه ی ما، در صبر و ثبات و قیام ما خط تو باشد ایده و مشی و مرام ما زینب کبری خوش آمدی دختر زهرا خوش آمدی *****

۴۷- عصمت داور آمد، کوثر کوثر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

عصـمت داور آمد، کوثر کوثر آمد زینت حیدر آمد، ثانی مادر آمد سیدتی مولاتی یا زینب خوش آمدی خوش آمدی یا زینب(۲) ***** مادر صبر و ایثار عمه ی آل اطهار بر حسـین و حسن یار هر دو را محو دیـدار سـیدتی مولاتی یا زینب خوش آمدی، خوش آمدی، یا زینب(۲) ***** شیر شـیر خـدایی، نور نور الهـدایی خون حق را نـدایی بر همه مقتدایی سـیدتی مولاتی یا زینب خوش آمـدی خوش آمدی یا زینب(۲) ***** گفتگوی حسـینی، آرزوی حسـینی آبروی حسـینی، محو روی حسـینی سـیدتی مولاتی یا زینب خوش آمـدی، خوش آمـدی، یا زینب(۲) ***** لحم پیغمبری تـو، حیـدر حیـدری تـو کوثر کوثری تو، بر ولاـیت دری تو سیـدتی مولاتی یا زینب خوش آمدی، خوش آمدی، یا زینب (۲) ***** بـاغ دل کربلایت نای جان نی نوایت کعبه بیت الولایت،

جان عالم فدایت سیدتی مولاتی یا زینب خوش آمدی، خوش آمدی، یا زینب(۲) *****

۴۸- چوب ستم و سر بریده

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چوب ستم و سر بریده و ا... قسم ندیده دیده این لعل لبی که می‌زنی چوب پیغمبر اکرمش مکیده هر کس سر نی زده است سنگش قرآن ز دهان وی شنیده آهسته بزن که پای این طشت رنگ از رخ فاطمه پریده آهسته بزن که دور این سر سروِ قد مصطفی خمیده آهسته بزن که ایستادند یک مشت اسیر داغدیده آهسته بزن که سینه‌اش را از ضرب سنان «سنان» دریده هم دشمنش از جفا زده سنگ هم قاتلش از قفا بریده والله قسم گریسته خون تیغی که بر این گلو رسیده هم لب ز عطش دو چوبه خشک هم خون دل از دیده چکیده کی دیده کنار مجلس می قرآنِ به خاک و خون کشیده از زخم، سرش گرفته بوسه بادی که به صورتش وزیده «میثم» شررِ غمِ حسین است روحی که به پیکرت دمیده

۴۹- هر جا سخن از زینب و دروازه ی شام است

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر جا سخن از زینب و دروازه ی شام است ساکت بـه تماشا ننشینید، حرام است دستی که به سر می‌زنی از این غم عظمی یادآور فرق سر و سنگ لب بام است یک سر به سر نیزه عیان است ببینید مانند هلال است ولی ماه تمام است هجده قمر از نوک سنان تابد و مردم پرسند ز هم: پس سر عباس کدام است؟ مردم نزنید از همه سو سنگ بر این سر والله امام است امام است امام است زوّار برادر شده بر نی سرِ عباس هم اشک به رخ، هم به لبش عرض سلام است هر کوچه پر از هلهله و خنده و شادی است از شام بپرسید مگر عید صیام است؟ با یاد سر و چوب و لب و ناله زینب انگار جهان در نظرم مجلس شام است باید همه از مرد و زن شام بپرسید ناموس الهی ز چه در محضر عام است؟ هرخانه که در سوگ حسین است سیه‌پوش «میثم» در آن خانه غلام است غلام است

۵۰- شام بلا تیره تر از شام بود

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام بلا تیره تر از شام بود آل رسـول و مـلاءِ عـام بود خنده و رقص و کف و دشنام بود فـرق سـر و سـنگ لب بام بود سلسـله و عترت شیرخدا صوت حجاز و سر از تن جدا ***** تار و نی و بربط و مضمار و چنگ سینهٔ آیینه‌دلان چنگ چنگ روی خداوند ز خون گشته رنگ زخم زبان، زخم جگر، زخم سنگ حمله به هر طایرِ سرگشته بود زینب مظلومه سپر گشته بود ***** کوچه به کوچه است محیط بلا آل محمّد همه در ابتلا شام شده سخت‌تر از کربلا می‌رسد از چار طرف این صلا روسیهی سنگ دلی جارچی است جار زند این سر یک خارجی است ***** اهل عزا شام چراغان شده مشعل آن رأسِ شهیدان شده شهر پر از جلوهٔ قرآن شده سنگ نثار سرِ مهمان شده سکینه و فاطمه را می‌زنند فاش بگویم، همه را می‌زنند ***** زلزله در عرش برین اوفتاد شعله به آیات مبین اوفتاد چون تن پاکش که ز زین اوفتاد سر ز سر نی به زمین اوفتاد آنکه به حبلش دو جهان چنگ زد پیرزنی بر سرِ او سنگ زد ***** حمله به آل اشرف الناس بود نه شرف و رحم نه احساس بود سنگ بلا جای گل یاس بود بر سر نیزه سرِ عباس بود زخم پیاپی به جگر می‌زدند سنگ بر آن قرص قمر می‌زدند ***** ز آتش غم سوخت سراپای من ناله زند شعله ز اعضای من وای من و وای من و وای من ساز و نی و گریه ی مولای من! چنگ و دف و دیده ی گریان کجا؟ بزم می و آیه ی قرآن کجا؟ ***** رفته فرو در جگرم خارها کاش شود پاره دلم بارها عترت پیغمبر و بازارها بر سرشان آمده آزارها لاله کجا آتش صحرا کجا؟ شام کجا یوسف زهرا کجا؟ ***** این غم جانسوز که فوق غم است شعله ی ناری به دل عالم است سوخته از آن جگر «میثم» است هر چه بگریند برایش کم است این سخن سید اهل ولاست شام بلا سخت‌تر از کربلاست *****

۵۱– آفتاب فاطمه هلال زینب

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفتاب فاطمه هلال زینب از سر نی کن نگه بر حال زینب تو بخوان قرآن برایم من به دنبالت بیایم ای حسینم ای حسینم ***** زخم سنگ و روی نورانی که دیده اشک چشم و خون پیشانی که دیده سایه بان محمل من همرهت آید دل من ای حسینم ای حسینم ***** این دو روزی که جمالت را ندیدم هم فسردم، هم شکستم، هم خمیدم غم مرا در خون نشانده چیزی از زینب نمانده ای حسینم ای حسینم ***** تو به نوک نیزه، من محمل نشینم رو به من کن تا که رویت را ببینم ای رخت آیینه ی من رخ بنه بر سینه ی من ای حسینم ای حسینم ***** من که خود چشم خداوند ودودم نونهالان تو را گم کرده بودم ناله از دل می‌کشیدم در بیابان می‌دویدم ای حسینم ای حسینم ***** ای رخت وجه خدا جلّ جلاله یک تکلّم کن تو با طفل سه ساله می‌کند دائم نگاهت آمده از قتلگاهت ای حسینم ای حسینم ***** کاش می‌شد مثل گل رویت ببویم از رخت با گریه خاکستر بشویم کی دهد دشمن مجالم پای نی چون نی بنالم ای حسینم ای حسینم *****

۵۲– چشم بازت محملم را می‌برد

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم بازت محملم را می‌برد صوت قرآنت دلم را می‌برد ای مرا آرام جان یا اخا قرآن بخوان یا بن امی یا حسین(۲) ***** نیست از من عاشقی دلخسته‌تر نیزه‌دارت را بگو آهسته‌تر آفتاب کاملم سایه کن بر محملم یا بن امی یا حسین(۲) ***** ای هلال گمشده پیدا شدی آفتاب زینب از هم وا شدی یا اخا من زینبم آمده جان بر لبم یا بن امی یا حسین(۲) ***** زائر حُسن توام ای ماه من نیزه گردیده زیارتگاه من ای به چشمم داده نور بوسمت از راه دور یا بن امی یا حسین(۲) ***** گرد ره بر گیسو و بر جامه‌ام زخم پیشانی زیارت نامه‌ام در زیارت اجر من لحظه لحظه زجرمن یا بن امی یا حسین(۲) ***** چند باید شیشـ ?دل بشکنم رخصتی تا سر به محمل بشکنم یا صدایم کن حسین یا دعایم کن حسین ?یا بن امی یا حسین(۲) ***** غم مخور گر رفت باغ یاس تو قاسم تو اکبر و عبّاس تو خواهرت هم سنگرت دخترانت لشکرت یا بن امی یا حسین(۲) *****

۵۳– اهل کوفه چه قدر نامردید

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهل کوفه چه قدر نامردید پست و بی‌عاطفه و بی‌دردید اشکتان بر رختان جاری باد کم بخندید و بگریید زیاد آه ای بی‌خردان بد کردید ظلم بر آل محمّد کردید آبروتان همه رفت و همه ریخت رشته‌هاتان همه یکباره گسیخت رام در حلقه صد سلسله‌اید سبزی سرزده از مزبله‌اید در صف حشر که گردید دچار همه در خشم خدای قهّار پنجه ی ما به گریبان شماست ننگ این فتنه به دامان شماست لکه ی ننگ شما از دامان نشود شسته به آب دو جهان ننگتان باد از این کرده ی زشت قتل مولای جوانان بهشت! آنکه می‌بود طرفدار شما یار و مولا و مددکار شما هم طبیب دل مجروح شما ملجاء عقل شما روح شما وای بر حال شما در دل خاک که هلاکید هلاکید هلاک مانده بر گردنتان خون خدا دست‌هاتان ز بدن باد جدا کینه‌هاتان همه افروخت شرر سوخت از آن جگرِ پیغمبر دست بر خون خدا آغشتید بضعه ختم رسل را کشتید آتش ظلم و ستم افشاندید جگر فاطمه را سوزاندید یک جهان ننگ به دامن دارید خون عبّاس به گردن دارید هم علی‌اکبر ما را کشتید هم علی‌اصغر ما را کشتید حرم ختم رسل را اکنون از سراپرده کشیدید برون تا از این حیله و ظلم و تزویر حرم وحی خدا گشت اسیر آه صد آه از این ظلم و ستم اهل بیت نبی و نامحرم ای همه ننگِ ابد زاد شما عجبی نیست ز بیداد شما؛ که شود پاره زمام افلاک ابر خون گردد و ریزد بر خاک وای بر حال شما بدبختید همه در چنگ عذابی سختید گر خدا داد شما را مهلت نکند او به عقوبت عجلت آتش خشم خداوند الهی به یقین بر شما سخت گرفته است کمین

۵۴– ای سرت سایه فکنده به سرم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرت سایه فکنده به سرم هم دمم، هم سخنم، هم سفرم سایه انداخته بـر محمل من هالـه دور سر تـو دل من حافظ محمل زینب شده‌ای ساربـانِ دل زینـب شده‌ای صوت قرآن تو بی‌تابم کرد لب خشـکیـده تـو آبم کرد غم تو می‌شکند پشت، مرا زخم پیشانی تو کشت مرا خاک و خون و رخ نورانی تو؟ کی زده سنگ به پیشانی تو؟ مردم کوفه عجب بی‌دردند همـه انگشت‌نمایت کردند حمله بر قـدر و جلالت کردنـد نیمـه مـاه، هـلالت کـردنـد مـن که از داغ تـو مالامالم زائر جسم تو در گودالم بـدن بـی‌کفنت را دیدم تن بـی‌پیرهنت را دیـدم از تن پـاک تو جز اسم نبود جـای یک بوسه بر آن جسم نبود حال بگـذار که رویت بوسم بـر سـر نیزه گلویت بوسم دست من بسته به بند است حسین چه کنم؟ نیزه بلند است حسـین یـا بیـا بـوسه بـه رویت بزنم یا سر خویش به محمل شکنم دختر فاطمه از تـوست خجل تـو سرِ نیزه و مـن در محمل؟ کـاش ای دوش نبی سـنگر تو سـر مـن بـود به جای سر تو کاش تا جان مـن از تـن می‌رفت نیزه خـود در جگر مـن می‌رفـت ای چـراغ دل مـن دور مشـو دیگر از محمـل من دور مشـو همه جـا دور سـرت می‌گردم سـنگ آیـد، سپرت مـی‌گردم دیـدم از دور دعـایم کـردی از سر نیزه صـدایم کـردی دوش من هم به نمـاز شب خود به دعای تو گشودم لـب خود سوز ما در جگر «میثم» ماست نظم او قصه درد و غم مـاست

۵۵– ضربت چوب و گل چیده کجا

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ضربت چوب و گل چیده کجا بزم عیش و سر ببریده کجا طعنه و زینب غمدیده کجا خیزران و لب خشکیده کجا گل بی خار کجا خار کجا زینب و مجلس اغیار کجا ***** اهل بیت نبی و شام خراب! دختر فاطمه و بزم شـراب! جگر شـیعه کباب است کباب ای فلک شـرم کن از روز حساب غم به دندان جگر خویش گزید بوسه گاه نبی و چوب یزید ***** سعی من طیّ ره از کربلا مروه: گودال، صـفا: طشت طلا می زنم با سـر ببریـده صـلا که الا ای همه ی اهل ولا در ره ذات خداوند جلیل هر چه دیدیم جمیل اسـت جمیل ***** زینب ای خواهر غم پرور من خجل از اشک تو چشم تر من زخم قلب تو عیان بر سـر من طاقت از دست مـده خواهر من گوش بر زمزمهٔ قرآنم صبر کن تا شـکند دنـدانم ***** تو که فرق علی اکبر دیـدی تو که حلق علی اصـغر دیدی به جگر داغ مکرر دیـدی تن صـد چاک برادر دیـدی چه شد این لحظه که بی تاب شدی شـمع سان سوختی و آب شدی ***** پاسخ زینب : ای شریک غم تو خواهر تو پاسدار سر تو مادر تو برده صبر از کف من دختر تو چه کنم بزم شراب و سر تو کاش می خورد به جای لب تو چوب دشمن به لب زینب تو ***** طشت و چوب و سر تو از یک سو نگه مادر تو از یک سو گریه ی دختر تو از یک سو خجلت خواهر تو از یـک سو بایـد این جـا غم دل چـاره کنم پیرهن نه، دل خود پاره کنم ***** تن ما را همه جا لرزاندنـد دلم از زخم زبان سوزاندنـد خاک ها بر سـر ما افشاندنـد دخترت را به کنیزی خواندند گریه بایست که چون ابر کنم پسر فاطمه چون صبر

کنم ***** من که در ملک خدا بانویم من که نادیده ملک هم مویم آستین گشته نقاب رویم گشته هم رنگ سرت گیسویم صورتم همچو لبت گشته کبود این همان معنی یک رنگی بود ***** تا ابد در دل عالم غم توست لحظه ها سوخته ی ماتم توست به خدا هر چه بگریم کم توست سوز ما در سخن «میثم» توست همگان ذاکر ما خوانندش کی گذارم که بسوزانندش *****

۵۶- ای تمام امیدم ای حسین شهیدم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمام امیدم ای حسین شهیدم زیر چوب از دهانت، صوت قرآن شنیدم یابن زهرا حسینم، یابن زهرا حسینم ***** شمس برج ولایی، کشته ی کربلایی ماه بالای نیزه، مهر طشت طلایی یابن زهرا حسینم، یابن زهرا حسینم ***** ای دمت آسمانی، جلوه ات جاودانی می کنم گل فشانی، تا تو قرآن بخوانی یابن زهرا حسینم، یابن زهرا حسینم ***** زیر چوبت چو دیدم، چون هلالی خمیدم ناگه از جا پریدم، جامه بر تن دریدم یابن زهرا حسینم، یابن زهرا حسینم ***** ضرب چوب و لب تو، پاسخ یارب تو پیش امّ و اَب تو، در بر زینب تو یابن زهرا حسینم، یابن زهرا حسینم ***** من روی پا ستادم، دل به صوت تو دادم سوزد از غم نهادم، دیده بر هم نهادم یابن زهرا حسینم، یابن زهرا حسینم ***** رفته از کف قرارم، ناله از دل بر آرم چوب و لب های یارم، تاب دیدن ندارم یابن زهرا حسینم، یابن زهرا حسینم *****

۵۷- ای بحر کمال گوهر آوردی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بحر کمال گوهر آوردی ای کوثر وحی کوثر آوردی ای نخل امید نوبر آوردی ای ماه خجسته اختر آوردی ای دخت رسول دختر آوردی زینب؟ نه، حسین دیگر آوردی بر نفس رسول زیب و زین است این سر تا به قدم همه حسین است این ***** تو وجه خدایی و تجلا او تو روح محمدی و اعضا او تو بحر کمال و در یکتا او تو باغ بهشت و نخل طوبا او او با تو بود شبیه و تو با او الله الله تو زینبی یا او بانوی زنان عالم آوردی بعد از دو مسیح مریم آوردی ***** آیات خداست نقش رخسارش در چشم رسول حسن دادارش شمشیر علی است تیغ گفتارش زهرا شده محو چشم بیدارش هم مرغ دل حسن گرفتارش هم چشم حسین محو دیدارش آیینهٔ احمد است این دختر قرآن محمد است این دختر ***** هم مام ائمه را بهین دختر هم عصمت و زهد و صبر را مادر هم فلک نجات را بود لنگر هم خون حسین را پیام آور هم در یم خون امام را یاور هم قافله ی قیام را رهبر هم خون شهید جرعه نوش او هم خشم حسین در خروش او ***** آیینه ی پنج تن، جمال او شرمنده جلال از جلال او پرواز کمال از کمال او یک فاطمه حلم در خصال او عاشور حسین شور و حال او پیشانی غرقه خون مدال او خون شهدا هماره مدیونش در صبر و رضا حسین

ممنونش ***** ای کوفه و شام کربلای تو ای سینه ی خلق نی نوای تو ای صورت صبر نقش پای تو ای آیه ی کاف و ها ثنای تو حق شیفته ی خدا خدای تو فریاد علی است در صدای تو میراث کمال از رسل داری استاد ندیده علم کل داری ***** تو عالمه ی ندیده استادی ویران گر کاخ ظلم و بیدادی صد کرب و بلا خروش و فریادی با کوه ملال سرو آزادی زهد و شرف و عدالت و دادی در موج غم از وصال حق شادی با آن همه داغ از شکیبایی چشم تو ندید غیرزیبایی ***** بر چهره جمال دادگر داری اعجاز خطابه از پدر داری اسرار علوم را ز بر داری ارثی است که از پیامبر داری تقدیم حسین دو پسر داری دو مهر ز ماه خوب تر داری تو باب حسین و باب زهرایی تو ماه دو آفتاب زهرایی ***** تو ام مصائبی و مام صبر زیبد که بخوانمت امام صبر در دست اراده ات زمام صبر با صبر تو زنده گشت نام صبر مرهون تو تا ابد نظام صبر ای هر نفس تو یک پیام صبر بر صبر تو از هزار زخم تن در مقتل خون حسین گفت احسن ***** سوگند به ذات قادر بی چون شکرانه سرودنت به موج خون با جسم کبود و گیسوی گلگون کاری است ز حد وهم ما بیرون ای نهضت کربلا به تو مدیون ای داده شکست ها به خصم دون تو خون حسین را بقا دادی حتی به شهید ارتقا دادی ***** محبوبه ی حی داوری زینب زهرا و حسین و حیدری زینب هم سنگر دو برادری زینب تا حشر حسین پروری زینب دردانه ی ناب کوثری زینب پیوسته پیام کربلایی تو تفسیر تمام کربلایی تو ***** باید به جهان پیمبری آید در ملک وجود حیدری آید چون فاطمه باز مادری آید مانند حسن برادری آید میلاد حسین دیگری آید تا چون تو خجسته خواهری آید عالم به ولایت تو می نازد «میثم» به عنایت تو می نازد *****

۵۸- رسید مژده که ماه جمادی الاولی است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسید مژده که ماه جمادی الاولی است مه مبارک میلاد زینب کبراست دهید مژده به ختم رسل که این مولود ولادت دگر پاره ی تنت زهراست خدا به کوثر خود داد کوثری دیگر که خیر، قطره و، خیر کثیر او دریاست سزد چو فاطمه مصداق کوثرش خوانم که او به فاطمه آیینه ی تمام نماست محمد و علی و فاطمه، حسین و حسن جمال انورشان در جمال او پیداست هنوز شیر ننوشیده چشم نگشوده به سینه اش طپش قلب سیدالشهداست مرا چه زهره که گویم ثنای دخت علی خدا گواست که اوصاف او کلام خداست مقام یذهب عنکم گرفت این دختر یقین کنید که قرآن به عصمتش گویاست نماز شب به نماز شبش نماید فخر دعا به هر نفس او نیازمند دعاست خجسته چهره ی او مصحفی به چشم حسین چه مصحفی که پر از آیه های کرب و بلاست چه دختری که وجودش همیشه زین اب است چه زینبی که بلاها به چشم او زیباست زبان حیدریش کار ذوالفقار کند خطابه های بلندش به شام و کوفه گواست به صبر و همت و ایثار و اقتدار و کمال اگر حسین دگر خوانمش رواست رواست خدا جلال و، محمد کمال و، فاطمه زهد علی خصال و، حسین آیت و حسن سیماست چنان که یک دم او بی حسین ممکن نیست یقین کنید که بی او حسین هم تنهاست جمیل دیدن سیل بلا به دیده ی او گواه فوق جلالش ز مریم عذراست سرور سینه ی مریم وجود عیسی بود مدال سینه ی او داغ هیجده عیساست نظام دین بود از گیسوی پریشانش هزار نکته ی باریک تر ز مو اینجاست ز شعله نفس زینب است تا صف حشر حرارتی که ز خون حسین در دل هاست قسم به دین خدا می خورم که دین خدا به صبر زینب و خون حسین پا بر جاست خطابه اش همه آیات وحی و تفسیرش نیازمند هزاران قصیده ی غراست سر بریده ی فرزند فاطمه می گفت که خون پاک مرا خطبه ی تو

آب بقاست امین وحی بیا و به اهل کوفه بگو که این صدای خداوندگار بی همتاست زبان شکر گشودن کنار مقتل خون خدا گواست که فوق مقام صبر و رضاست به موج خون تن صد پاره را گرفت به دست که ای خدا بپذیر این یگانه هدیه ی ماست شبی نشد که نماز شبش رود از دست که لحظه لحظه ی شب هاش لیلة الاحیاست الا قیام تو قد قامت قیام حسین تویی که قامت دین با قیامتت شد راست تویی که خطبه ی شامت یزید را لرزاند تویی که شام ز نطقت به خصم شام عزاست تویی که هر نفست یک خطابه ی پر شور تویی که هر قدمت یک قیام عاشوراست اگر که فاطمه خوانندت از جلال درست اگر به غیر حسینت مثل زنند خطاست جمال روح فزایت بهشت روح علی نگاهت از دل پاک حسین عقده گشاست هنوز حنجره ات را طنین صوت علی است اگر چه گوش دل اهل کوفه ناشنواست حسین بر سر نی گوش، پای خطبه ی تو سر بریده ی او مجلس تو را آراست حسین کعبه و حج تو دور او گشتن صفا و مروه ی تو قتلگاه و طشت طلاست جبین شکستن عشاق در رساله ی تو است عذار شسته به خون تو بهترین فتواست من و ثنای شما خانواده یا زینب هزار شکر که طبعم هماره وقف شماست کدام رتبه از این به که سال ها «میثم» فقط برای شما خاندان مدیحه سراست

۵۹– وارث عزت و جلال زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

وارث عزت و جلال زهرا صاحب عصمت و کمال زهرا کوثر کوثر، حیدر حیدر خوش آمدی خوش آمدی زینب کبری(۲) ***** تو پس از مادری بهشت احمد رویت آیینه حُسن محمد روح عبادات، عمّه ی سادات خوش آمدی خوش آمدی زینب کبری(۲) ***** تو پیام آور خون خدایی تو ندای تمام شهدایی قلب معانی، حسین ثانی خوش آمدی خوش آمدی زینب کبری(۲) ***** بوسه های محمد به دهانت ذوالفقار علی تیغ بیانت ای به تو دختر سلام مادر خوش آمدی خوش آمدی زینب کبری(۲) ***** تو امید شهید کربلایی از ازل تشنه جام بلایی کرده قیامت، در استقامت خوش آمدی خوش آمدی زینب کبری(۲) ***** تو پیام حسین و کربلایی تو زبان علی مرتضایی امام صبری، تمام صبری خوش آمدی خوش آمدی زینب کبری(۲) *****

۶۰– ای که رگهایت همه ببریده است

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که رگهایت همه ببریده است دشمن از بعدت به من خندیده است از حرم تا قتلگه بر تو قسم بوی زهرا مادرم پیچیده است

۶۱- زینب کبری منم من دختر شاه مدینه

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب کبری منم من دختر شاه مدینه جبرئیل می آد به پیشم دست میذاره روی سینه صاحب فضل و کرامت زینب عالمه ام من همین بس برام به دنیا دختر فاطمه ام من من همون زینب بابا دختری شیرین زبونم که میذاشت منو رو زانوش یاد می داد خطبه بخونم دختر همون کسی ام شبا زنده داری می کرد یتیما دوستش می داشتن بی کسا رو یاری می کرد من مسافر مدینه ام دختر شاه ولایم صالحه زکیه ام من زین أب کنند صدایم خطبه های آتشینم کاخ ظلم ویرنه کرده هر کی مهرمو خریده خودش و دیوونه کرده زینب زار و حزینم اسوه ی حجب و حیایم دل شکسته زار و خسته بی کس کربلایم بین راه کوفه و شام تا که بر محمل نشستم تا به نی حسین و دیدم سرمو زدم شکستم منی که اینجا غریبم بینتون اسیر و حیرون همونم که درس میدادم مدینه به دختراتون من همونم توی عالم کسی سایه مو ندیده ولی روزگار نامرد معجر از سرم کشیده

۶۲- در دل دُردی کشم حال و هوای زینب است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دل دُردی کشم حال و هوای زینب است مذهب من دین و ایمانم ولای زینب است تربت کربلا دارالشفای دردهاست هر وجب خاکش عجین با گریه های زینب است زاهدا با ما چه می گویی ز فردوس برین جنت و فردوس ما صحن و سرای زینب است قبله ی اهل سماء در سجده سیمای علی است سبحه ی حور و ملک از خاک پای زینب است این ندا آمد به ابراهیم در ذبح عظیم ای خلیل ما همه عالم فدای زینب است از سئوال قبر و روز رستخیزم ترس نیست چون وجودم ذره ذره مبتلای زینب است هیچ اندوهی ندارم از عبور از صراط در کفم چون چادر لطف و عطای زینب است عالم و آدم همه مرهون یک لطف حسین خود حسین بن علی مست دعای زینب است

۶۳- کیستم من دُرِ دریای دل آگاهم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من دُرِ دریای دل آگاهم در سپهر شرف و عصمت و تقوی ماهم با خدا هم سخن و با شهدا همراهم دختر شیر خدا خواهر ثاراللهم بضعه ی ختم رسل روح عباداتم من مادر صبر و ظفر عمه ی ساداتم من ***** چشم احمد به مه طلعت نورانی من جای گلبوسه ی زهراست به پیشانی من نیست در مرتبه جز فاطمه کس ثانی من عالمی گشته پریشان ز پریشانی من منکه در موج بلاها همه صائب بودم از طفولیت خود امّ مصائب بودم ***** سالها بود که می کرد فلک خونجگرم تا که غلطید به خون پیکر پاک پدرم ریخت با رفتن او خاک یتیمی به سرم روز من شام سیه بود به پیش نظرم به جگر داغ روی داغ مکرر دیدم پاره های جگر خون برادر دیدم ***** مادر و جد گرامی من از دستم رفت ساختم با غمشان تا حسن از دستم رفت چار خورشید به یک انجمن از دستم رفت بلبلی بودم و باغ و چمن از دستم رفت بعد از آن هستی من نور دو عینم می بود همه جا دلخوشی من به حسینم می بود *****

۶۴- دیدم غمت ای دلبر ای کاش نمی دیدم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیدم غمت ای دلبر ای کاش نمی دیدم تنهایی و بی یاور ای کاش نمی دیدم دنبال تو تا گودال من آمدم و دیدم بالای سرت مادر ای کاش نمی دیدم وقتی که برون شد خصم از مقتل تو دیدم خون می چکد از خنجر ای کاش نمی دیدم از نیزه به روی خاک دیدم سر تو افتاد در زیر سم لشکر ای کاش نمی دیدم دیدم که به دنبالت با کاسه ی پر آبی هر سوی دود دختر ای کاش نمی دیدم در نیمه ی شب دیدم در پیش نگاه تو یک دختر بی معجر ای کاش نمی دیدم ای وای چه بی رحمند انگشت تو را بردند تنها پی انگشتر ای کاش نمی دیدم من آمده بودم تا لبهای ترا بوسم دیدم که نداری سر ای کاش نمی دیدم برخیز ببین دعواست در بین سپهداران بهر سر آب آور ای کاش نمی دیدم برخیز خودت دیگر چشمان ربابت گیر بر نیزه شده اصغر ای کاش نمی دیدم

۶۵- تمام لاله ها رفتند و تنها مانده ام من

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام لاله ها رفتند و تنها مانده ام من خدا داند نمازم را نشسته خوانده ام من ز دل خیزد شراره ، ندارم راه چاره که بر هفت آسمانم ، نمانده یک ستاره شبم را سحر - تو ای همسفر - چرا از من جدایی امید دلم - همه حاصلم - حسین جانم کجائی ***** چرا دیگر نمی تابی تو ای ماه منیرم از آن لب های پرخونت دعا کن من بمیرم شب و روزم سیاه است ، دو چشم من به راه است خودم در خیمه اما ، دلم در قتلگاه است رسد بوی تو - چو گیسوی تو - ببین در پیچ و تابم بیا کن نظر - چو شمع سحر - غم تو کرده آبم

***** ز داغت یا اخا سوزانده ای بال و پرم را بیا از قتلگه امشب تماشا کن حرم را چو بلبل من بنالم ، شده افسرده حالم تو ای ابرو هلالم ، ببین همچون هلالم بیا دلبرم – به سوی حرم – ببین بشکسته بالی گل چیده ام – بود دیده ام – به گهواره ی خالی *****

۶۶- قرآن چو تلاوت کردی از نیزه سالار زینب

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرآن چو تلاوت کردی از نیزه سالار زینب از سوز صدایت ای گل می میرم غمخوار زینب ام المصائب زینبم آه ای برادر ***** ای همسفر و دلدارم ای یارم ای خیمه غارت بعد از تو مصائب دیدم پوشیدم رخت اسارت ام المصائب زینبم آه ای برادر ***** ای قاری قرآن من جان من بر لب رسیده از بسکه فراقت سخت است می ریزم خون از دو دیده ام المصائب زینبم آه ای برادر ***** هجده سر روی نیزه بر محمل شد سایه بانم خونین لب شهر کوفه بنگر این قد کمانم ام المصائب زینبم آه ای برادر ***** پشت سر خونین تو عباس است و اکبر تو ایکاش خبر می کردی تا ریزم گل بر سر تو ام المصائب زینبم آه ای برادر *****

۶۷- جون فدای زینبه، دل مبتلای زینبه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ام المصائب واهاهاهای (۳) ام المصائب ***** جون فدای زینبه، دل مبتلای زینبه در دل عاشق من، حالو هوای زینبه ***** همه ی هستی من، به لحظه های زینبه پادشاه عالمه، هر کی گدای زینبه ***** مجلس غم حسین، دارالشفای زینبه میون اشک چشام، نقشی ز پای زینبه ***** خاک کربلا عجین، با گریه های زینبه انگاری هر چی غمه، فقط برای زینبه *****

۶۸- کربلا باشد سفارت خانه ی حق در زمین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا باشد سفارت خانه ی حق در زمین این سفارتخانه را زینب صدارت می کند بهر درمان از چه رو پیش طبیبان می روی خرده

نان سفره ی زینب کفایت می کند

۶۹- شامیان مهمان نوازی می کنید

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شامیان مهمان نوازی می کنید با سر بر نیزه بازی می کنید ما عزادار و شما دف می زنید پایکوبی کرده و کف می زنید طعنه ها بر قلب تنگم می زنید باز هم بس نیست سنگم می زنید ما مسلمانیم حاشا می کنید؟ شامیان ما را تماشا می کنید؟ خوب مهمان را تسلا می دهید گوشه ی ویران سرا جا می دهید وای من از کوچه ی قوم یهود یاسهایم شد همه رنگ کبود منکه اینسان جان رسیده بر لبم دختر زهرای اطهر زینبم

۷۰- ای خدای عشق آمد از سفر پیغمبرت

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدای عشق آمد از سفر پیغمبرت نیمه جان برگشته ای آرام جانت خواهرت خواهرم اما نه آن خواهر که رفت از کربلا زینبم اما نه آن زینب که بشناسی مرا شمه ای گویم که از داغت چسان برگشته ام با لوای عشق رفتم با عصا برگشته ام بین همراهان زداغت قد کمان باشد بسی لیک از زینب کمانی تر نمی باشد کسی از علمدارت نشانی مانده باقی حسین پوستی بر استخوانی مانده باقی حسین بسکه تا شام بلا بر من جثارت کرده اند شام تا کربلا طفلان مرا آورده اند آنقدر زخم زبان بر قلب تنگم می زدند ای برادر شکر می کردم که سنگم می زدند بارها کردم جدا از ما جدا گردد سرت تا نبینبی زیر شلاق اوفتاده خواهرت عشق تو هر سو کشاندم ورنه ای روح حجاب دختر زهرا کجا و بزم ننگین شراب سر به زیرم از امانت داری ام ای پیر عشق ز آنکه جا مانده یکی از غنچه هایت در دمشق

۷۱- ای تنها محرم من همدم من مرا تماشا کن

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تنها محرم من همدم من مرا تماشا کن ای مهرت آب و گلم درد دلم کمی تسلا کن بار غم آورده منم ، قد خم آورده منم همدم و همدرد توأم ، من بیابانگرد تو أم اسیر موی توأم ، غریب کوی توأم بریده حنجر من ، غریب مادر من دعای نیمه شبم ، حسین تشنه لبم ***** شد دور از پیکر تو چون سر تو به پیش چشمانم کی می شد باور من سرور من که زنده می مانم ای چراغ کشته ی من ، وی بخون آغشته ی من کم نشد لطفت ز سرم ، شد سر تو همسفرم اگر چه فرسودم ، دمی نیاسودم گل ورق ورقم ، ببین چه بی رمقم خواهر خونین دل تو ، شد اسیر قاتل تو خواهر خونین سر تو ، شد شبیه مادر تو

۷۲- به کربلای تو یک کاروان دل آوردم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کربلای تو یک کاروان دل آوردم امانتی که تو دادی به منزل آوردم هزار بار به دریای غم فرو رفتم که چند درّ غنیمت به ساحل آوردم بجز رقیه که از پا فتاد پیش سرت تمام اهل حرم را به منزل آوردم گواه عشق خودم با تو ای حسین عزیز نشانه ای به سر از چوب محمل آوردم نظر به جسم کبودم مکن که دریابی تنی رها شده از چنگ قاتل آوردم

۷۳- ای قافله سالار زینب دیده بگشا

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قافله سالار زینب دیده بگشا تا گویمت با دیده ی گریان چه دیدم با آنکه با دست به قلبم صبر دادی چندانکه در هر جا شهامت آفریدم امام دو جا دست غم از پایم در آورد (اما دو جا صبرم به سر آمد برادر) بی خود ز خود گشتم گریبان را دریدم یکجا که دشمن بر لبانت چوب می زد یک جا سرت را چون فراز نیزه دیدم

۷۴- من باغبان باغ به آتش کشیده ام

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من باغبان باغ به آتش کشیده ام اکنون به باغ سوخته ی خود رسیده ام هرگز گمان دیدن قبرت نداشتم دیدم کنون و کاش نمی دید دیده ام

۷۵- من و تو ای گل زهرا

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و تو ای گل زهرا هر دو اومدیم به دنیا ولی تو پر زدی و من موندم اینجا تک و تنها ما قرار گذاشته بودیم که با هم باشیم همیشه خدا میدونه که زینب جدا از حسین نمی شه آخه ای داداش جونم من چه جوری طاقت بیارم برم و تنت رو بی سر توی قتلگاه بذارم میون خونای مقتل می اومد بوی گل یاس یه طرف سر تو بود و یه طرف دستای عباس تا غروب شد و غریبی شب اومد وقت نمازم خم شدم تا حنجر تو ببوسم ای گل نازم سربلند کردم و دیدم تو یه حال غصه ناکی پیرهنت رو هی می بوسه یکی با چادر خاکی حالا اون پیرهنو من میذارم به روی سینه یه دلم تو کربلایه یه دلم توی مدینه

۷۶- ز هم پاشیده شد سامان زینب

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز هم پاشیده شد سامان زینب رسید از غصه بر لب جان زینب عدویت خارجی کرده خطابم بخوان ای قاری قرآن زینب

۷۷- زن تنهای بیابان بلا هستم من

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زن تنهای بیابان بلا هستم من شاهد ذبح سر خون خدا هستم من پرپر گلها را دیدم ، کشتن مولا را دیدم بر سر نعش دلدارم ، زاری زهرا را دیدم زینب زینب یا زینب(۲) ***** سهم تو کشته شدن سهم من از این تقدیر می کِشد دشمن تو خواهر تو با زنجیر زینت دوش مرتضی ، برده ام این ارث از بابا دست پدر دیدم بسته ، دست مرا بستند اینجا زینب زینب یا زینب(۲) ***** سینه ام از غم

بی یاوریم خونین است دیدن داغ برادر بخدا سنگین است دیدمش افتاده بر خاک ، سردار رشید بی باک فواره زد از حلقش خون ، بر لرزه در آمد افلاک زینب زینب یا زینب(۲) *****

۷۸- بر سر نیزه سری ، نگران زینب است

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سر نیزه سری ، نگران زینب است ذکر وا محمدا ، به زبان زینب است ***** گفت ای پاره بدن یوسف زهرای منی نور دیدگان و یاد آور بابای منی ده تسلی تو به من روح مسیحای منی نام تو شفای این ، دل و جان زینب است ***** گو چگونه غم جانسوز تو باور بکنم خاک بر سر کنم و شال عزا سر بکنم چون فراموش علی اکبر و اصغر بکنم اشک خون روانه از ، دیدگان زینب است ***** منکه از کودکی خویش پرستار توأم تا بود عمر مرا یاور و غمخوار توأم در اسارت به ره شام علمدار توأم موسم اسارت ، کاروان زینب است ***** تو انیس دل و این سینه ی سوزان منی تو چراغ شب غم نور دو چشمان منی باغبان همه گلهای گلستان منی خشک از باد خزان ، گلسِتان زینب است ***** تو بمن بگو چرا رفته به نیزه سر تو از دم تیر و سنان غرقه بخون پیکر تو بر سر نعش تو بر سینه زنان دختر تو دختر تو همنوا ، با فغان زینب است ***** گرد این رأس پر از خون تو پروانه شوم چون بیاد آورم آن نعش تو دیوانه شوم من پس از تو بخدا با همه بیگانه شوم بعد تو خرابه ها ، آشیان زینب است ***** تازیانه چو زند دشمن تو دختر تو می شنیدم که ز دل صیحه زند مادر تو خیز و از جا و ببین بی کسی خواهر تو بسته در بند ستم دستان زینب است *****

۷۹- در کمند عشق زینب منزلم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کمند عشق زینب منزلم نام او ذکر طپشهای دلم با تولایش عجین آب و گلم سائلین سائلش را سائلم عاشقان ساقی کوثر زینبی است بی گمان زهرای اطهر زینبی است هر چه می بینم به عالم زینبی است فاش می گویم خدا هم زینبی است پرچمی بر قله ی عالم زدند زینبیون پادشاه عالمند

۸۰- رخسار یاس و سیلی دست خزان کجا

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخسار یاس و سیلی دست خزان کجا قد کمان و قامت سرو روان کجا آل رسول و شام غم و مجلس یزید بزم شراب و رأس امام زمان کجا ایکاش می شکست قلم تا نمی نوشت قرآن کجا و طشت زر و خیزران کجا خیزید ای ذُراری زهرا ندا دهید زینب کجا و مجلس نا محرمان کجا در مجلس یزید نپرسید یک نفر هفتاد داغ و اینهمه زخم زبان کجا گیرم نبود سبط رسول خدا ، حسین چوب جفا کجا و لب میهمان کجا از زخمهای سید سجاد بشنوید زنجیر خصم و پیکر جان جهان کجا

۸۱- شامیان خنده به زخم جگر ما نزنید

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شامیان خنده به زخم جگر ما نزنید ساز با ناله ی ذریّه ی زهرا نزنید سر مردان خدا را به سر نیزه زدید مرد باشید دگر سنگ به زنها نزنید به زنان بر سر بازار اگر سنگ زدید دختران را به کنار سر بابا نزنید علی و فاطمه در جمع شما استادند پیش چشم علی و فاطمه ما را نزنید به اسیری که بود در غل و زنجیر زدید به یتیمی که دویده است به صحرا نزنید رقص شادی جلوی محمل زینب نکنید پای سرهای بریده به زمین پا نزنید بگذارید برای شهدا گریه کنیم خنده بر داغ دل سوخته ی ما نزنید کشتن فاطمه بین در و دیوار بس است تازیانه به تن زینب کبری نزنید به تماشای سر پاک حسین آمده اید اینقدر دست به هنگام تماشا نزنید سخن «میثم» دلسوخته را گوش کنید دوستان غیر در خانه ی مولا نزنید

۸۲- عیار پاکی و حُسن کمال آینه ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عیار پاکی و حُسن کمال آینه ای تو صبح صادق فجری، شکوه آینه ای در آسمان اصالت به کهکشان مانی گواه مریم و صبح وصال آینه ای به صبر و حلم ، محمد، شجاعتت چو علیست به زهد فاطمه مانی، مثال آینه ای تویی پیام رسان قیام عاشورا تو مُهر صلح حسن، هم مقال آینه ای ولادت تو بود رویش صلابت و حجب تویی طراز نجابت، جمال آینه ای تو الگویی به زنان و تو شمس نسوانی تو زیوری به زمان و مدال آینه ای پیام مکتب تو درس هر پرستار است تو شعر سبز بهار، اعتدال آینه ای تو زیب صبر و شکوهی، فرشته ی تقوا تو قهرمان زنانی ، جمال آینه ای طنین صاعقه مانی به بزم بدخواهان تو سیف ایزد و چونان هلال آینه ای

۸۳- من باغبان باغ آتش گرفته هستم

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من باغبان باغ آتش گرفته هستم رفته تمام هستم در این سفر ز دستم می میرم از جدایی ، حسین من کجایی ***** جای نفس بر آید از سینه ام شراره در آسمان زینب نمانده یک ستاره می میرم از جدایی ، حسین من کجایی ***** الفت گرفته چشمم با اشک دانه دانه دارم ز یوسف خود یک پیرهن نشانه می میرم از جدایی ، حسین من کجایی ***** دیدم گلوی اصغر گردیده پاره پاره دیدم طواف طفلان بر گرد گاهواره می میرم از جدایی ، حسین من کجایی *****

۸۴- گل امید و عشقم چیده دشمن

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل امید و عشقم چیده دشمن به اشک خواهرت خندیده دشمن سرت بر نیزه دیدم ناله کردم به پای نیزه ات رقصیده دشمن

۸۵- آی عاشقا (بیاید بریم در خونه ی مولا ۳)

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی عاشقا (بیاید بریم در خونه ی مولا ۳) ***** تابشم فدای زینب دل دیوونم اسیره هر کی که دوستت نداره بهتره بره بمیره اگه گلهای بنفشه همه عالمو بگیره گل زهرا گل یاسه هیچی جاشو نمی گیره اومدم تا از حسینش امشبو عیدی بگیرم اگه عیدیمو نگیرم بخدا هیچ جا نمی رم اونیکه ناز نگاهش دلربای عالمینه اونکه لالایی خوابش اسم داداشش حسینه اونیکه امیر دلها با نگاش آروم می گیره اونیکه یک زنه اما به همه دنیا امیره کی میشه فدای زینب کی میگه ثنای زینب همه مدحشو می خونن نه فقط خدای زینب

۸۶- ساقی کرم کن پیاله ای ای می نابت حواله ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی کرم کن پیاله ای ، ای می نابت حواله ای اومده دنیا گل علی ، روح حسین عشق ازلی دختر حیدر ولی ا... خواهر حضرتِ ثار ا... محبوبه ی کل ماسوی دلبر سلطان کربلا ـ زینب یا عقیله العرب ***** دسته گل سید العرب ، زینب یا عقیله العرب ساحل چشمات آب فرات ، مهدی زهرا مست نگاته سیده ی عشق و مهربونی تو عمه ی صاحب الزمونی اشک چشمام نذر عشق تو کی می بینم من دمشق تو زینب یا عقیله العرب *****

۸۷- یکسال و نیم بعد تو سالار تشنه لب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکسال و نیم بعد تو سالار تشنه لب زینب به آب لب نزد ای یار تشنه لب یکسال و نیم بعد تو سوخت جان زینبت شانه نخورده موی پریشان زینبت یکسال و نیم گریه برای تو کرده ام با عالمی که غرق عزای تو کرده ام یکسال و نیم ناله زدم ای حسین من یاد قدیم ناله زدم ای حسین من یکسال و نیم خنده به زینب شده حرام جز نام دوست نشنود از من کسی کلام یکسال و نیم روضه گودال خوانده ام از دست و پای زخمی اطفال خوانده ام یکسال و نیم یاد گلوی تو بوده ام وقت نماز محو وضوی تو بوده ام یکسال و نیم یاد لبت از دلم نرفت یاد نماز نیمه شبت از دلم نرفت یکسال و نیم بعد تو سینه زدم حسین آتش بجان اهل مدینه زدم حسین یکسال و نیم بعد تو فریاد می زدم در مسجد النبی ز دلم داد می زدم یکسال و نیم با پدر خسته گفته ام از محمل برهنه و کت بسته گفته ام یکسال و نیم با حسن از کوفه گفته ام یک کوچه نه از غم صد کوچه گفته ام یکسال و نیم نیمه شب بهر مادرت گفتم حکایت سم اسبان و پیکرت یکسال و نیم بعد تو خوابم نبرده است زینب طعام سیر پس از تو نخورده است یکسال و نیم زینب تو بود و زمزمه خجلت ز روی مادر سردار علقمه یکسال و نیم ناله ام البنین حسین می زد مرا کنار بقیع بر زمین حسین یکسال و نیم پیرهنت اشک من گرفت شیب الخضیب زخم تنت اشک من گرفت یکسال و نیم فکر سرت روی نیزه ها یک لحظه هم نکرده برادر مرا رها یکسال و نیم یاد سرت در میان طشت از قلب پاره پاره خواهر جدا نگشت یکسال و نیم زینب تو بود و اضطراب یک خاطره است کشته مرا مجلس شراب

۸۸- آب زنید راه را دختر عشق آمده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آب زنید راه را دختر عشق آمده مژده دهید شاه را خواهر عشق آمده ببین جلال و جاه را مادر عشق آمده خبر دهید ماه را اختر عشق آمده به مهر او از آسمان هزار کوکب آمده عقیله ی هاشمیان حضرت زینب آمده ***** ز جلوه ی جمال او دل به سرور آمده زمین به وجد آمده زمان به شور آمده گوهر اشک از شعف به چشم حور آمده ملیکه ی کاخ حیا بانوی نور آمده به چشم خویش نازها چشمه به چشمه می کند به گریه خنده های خود دو صد کرشمه می کند ***** گلی که پیش پای او بهار بنده می شود ز عطر او ز بوی او بهشت زنده می شود قلب به وجد می رسد چونکه به خنده می شود ولی ز گریه هاش دل ز سینه کنده می شود قامت اقتدار او به عرش عشق قائمه است جمال بی مثال او عین جمال فاطمه است ***** مدام اشک بارد و ز سینه ناله ها زند دست به دست چرخد و به گریه دست و پا زند به ناله های خود شرر به جان ما سوی زند شور گرفته زینب و حسین را صدا زند چون به حسین دادنش چشم گشود و ناز شد گریه تمام شد دگر لبش به خنده باز شد ***** به گرد مَهد مِهر او عشق کند طواف او دامن فاطمه بود مدرسه ی عفاف او فیض برند قدسیان ز درس نون و کاف او زبان اوست ذوالفقار مقنعه اش غلاف او اسم ورا خدای او خود انتخاب می کند مهدی فاطمه ورا عمه خطاب می کند *****

۸۹- محیط عصمت و صبر و شهامت گوهر آورده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

محیط عصمت و صبر و شهامت گوهر آورده سپهر عزت و مجد و کرامت اختر آورده بهشت آرزوی حیدر و زهرا بر آورده تعالی ا... بگو ام ابیها دختر آورده کتاب ا... دیگر بر سر دست رسول است این بتول دیگر از دامان زهرای بتول است این ***** محمد ، شادمانی کن بتول دیگرت آمد امیرالمؤمنین ، دخت ولایت پرورت آمد امام مجتبی ، چشم تو روشن خواهرت آمد بشارت ای حسین بن علی همسنگرت آمد پیمبر ، مرتضی یا حضرت زهراست این دختر گل دامان کوثر زینب کبری است این دختر ***** چه خوانم مظهر کل صفات داورش خوانم و یا سر تا قدم آیینه ی پیغمبرش خوانم و یا وقت تکلم ذوالفقار حیدرش خوانم به قرآن راست گفتم گر حسین دیگرش خوانم پدر مادر برادر جد همه محو تماشایش یکی خندد به امروزش یکی گرید به فردایش ***** دل از زهرا و حیدر می برد با اشک و لبخندش شرف آزادگی ایمان شجاعت آبرومندش سلام گرم ثار ا... بر خون دو فرزندش سزد معصومه بعد از چارده معصوم خوانندش جلال کبریا جاه پیمبر دارد این دختر ز شمشیر سخن اعجاز حیدر دارد این دختر ***** مصلای دعا را دیده شب زنده دار است این زبان و قلب قرآن ، پنج تن را یادگار است این به سلک بندگی آیینه ی پروردگار است این زبان مرتضی وقت سخن یا ذوالفقار است این به پیشانیّ افلاک ولایت کوکبش خوانم سراپا زینت باباست باید زینبش خوانم ***** سزد مریم به اشک شوق گَرد از عارضش شوید شفای جان مسیحا از دم جانپرورش جوید امیرالمؤمنین عطر بهشت از سینه اش بوید زبان زینبی باید که از زینب سخن گوید کمال و فضل و دانش از دمش پیوسته جوشیده که در دامان زهرا علم را با شیر نوشیده *****

۹۰- شده عالم مجنونش یه فرشته تو آسمون نمونده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده عالم مجنونش یه فرشته تو آسمون نمونده باباش از عمق جونش توی گوشش اذون عشق و خونده باز ، یه ستاره تو غبار شب سرد عالم اومد از ، دل افلاک دامنی پاک از تبار مریم اومد چشماش توی گهواره به دنبال حسینه میگه مادرش زهرا که این مال حسینه وای وای خونه ی علی چه غوغایی شده وای وای صورت حسین تماشایی شده سرور عاشقان زینب زینب (۲) ***** چشمه چشمه می جوشه توی چشماش شراب دلربایی با نگاهش می پوشه روی هستی لباس هل اتایی می ، گه برادر رو به مادر هستی من امشب اومد ای ، اهل عالم بنی آدم گل بریزید زینب اومد قنداقه ی خواهر بسته با جون حسینه گریه هاش صدای انا مجنون الحسینه وای وای خونه ی علی چه غوغایی شده وای وای صورت حسین تماشایی شده سرور عاشقان زینب زینب (۲) ***** ای شراب ناب من تا نفس دارم هلاک کربلاتم خواهر ارباب من بخدا من غلام نوکراتم دل ، شد غلامت ذکر نامت کلید هر مشکل من از ، کرم تو حرم تو شد حسینیه دل من هر شب توی زندگی من شب حسینه باب عاشقی حضرت زینب حسینه وای وای خونه ی علی چه غوغایی شده وای وای صورت حسین تماشایی شده سرور عاشقان زینب زینب (۲) *****

۹۱- همه آسمانها ، همه کهکشانها ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

انا انا انا مجنون الزینب ***** همه آسمانها همه کهکشانها همه بی نشانها همه روح و جانها سائلان کویش بفدای رویش دیده ها بسویش دل ما سبویش آبروی عالم دخت دخت خاتم عصمت مجسم نور نسل آدم ای تجلی رب نام تو گل لب جام دل لبالب شد ز یاد زینب **** ای عزیز طاها جلوه گاه زهرا نور چشم مولا بی بدیل و همتا مهر آسمانی نور جاودانی برتر از معانی فاطمه ی ثانی ای فروغ کوثر ای ظهور حیدر ای عزیز داور دختر پیمبر ای ملیکه ی دل در میان محمل ای وجود کامل بر توأم چو سائل *****

۹۲- همه اسیر من و من ، اسیر زینبم امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه اسیر من و من ، اسیر زینبم امشب با دست ساقی کوثر ، شرابی شد لبم امشب اونکه خونش آسمونه بند غمش بپامونه هرجا

بخواد می کشونه ، دلبر مونه خرابم امشب دل می خونه می خونه می خونه نگو کی هستی آی دیوونه آی دیوونه آی دیوونه منم گدای زینب(۲) ***** کبوتر دل عاشق به روی بام دمشقه شب ولادت زینب شب ولادت عشقه گل می کارم برا زینب سر می ذارم برا زینب هر چی دارم برا زینب ، یا زینب پیش قدمهاش یاس می باره می باره می باره کسیکه اسمش عشق میاره میاره میاره منم گدای زینب(۲) ***** پیاله می زنم امشب که بزم دولت عشقه ولای حضرت زینب ولای حضرت عشقه خنده روی لب طاهاست ام ابیهای مولاست زینبه یا خود زهراست ، ماشاء ا... داره حسینش با نوایی نوایی نوایی می خونه در گوشش لالایی لالایی لالایی منم گدای زینب(۲) ***** آروم می گیره دلم با صدای مهربون تو من اومدم که بمیرم برای تو بجون تو مهربونی تو نگاته عکس رخم تو چشاته دلربایی تو صداته ، خواهر فداته تا تو میری گریم می گیره می گیره می گیره تو نباشی زینب می میره می میره می میره منم گدای زینب(۲) *****

۹۳- ای بوده ز دور خرد سالی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بوده ز دور خرد سالی دارای جلال ذوالجلالی ای مادر جمله مصائب ای دختر سید الموالی با اشک تو ای سحاب رحمت با یاد تو ای مه هلالی بهتر که ز خاک ره شود پر چشمی که بود ز اشک خالی بر ماه جمال نیلگونت چون فاطمه نقش بی مثالی در عین حسین، نور عینی او زینبی است و تو حسینی ***** ای همسفر سر بریده ای پرده خصم را دریده غیر از تو به طول چند ساعت ۷۲ داغ کس ندیده قرآن شده سرفراز از تو هر چند که قامت خمیده تنها و اسیر و دست بسته پیوسته حماسه آفریده با خون جبین نمود تفسیر تا آیه ز نوک نی شنیده تو عصمت ذات کبریایی مرآت تمام انبیایی ***** ای وارث باغ پرپر وحی ای دختر وحی و خواهر وحی جز تو که به زیر تازیانه گلبوسه زده به حنجر وحی غیر از تو که گفته در یم خون شکرانه کنار پیکر وحی دریایی و خطبه های نابت هنگام خطابه گوهر وحی بازار کجا و بانوی دین ویرانه کجا و دختر وحی هم فرق تو کوفیان شکستند هم دست ترا به شام بستند ***** بیدادگری تمام کردند حرمت به ترا حرام کردند از خاک وطن ترا دوباره تبعید به شهر شام کردند با دیدن کوچه های شامت خوناب جگر به کام کردند آنجا که به گرد محمل تو مردم همه ازدحام کردند آنجا که نثار مقدم تو خاشاک ز روی بام کردند آنجا که به نوک نی شهیدان بر محمل تو سلام کردند آنجا که ز راه کینه با سنگ توهین به سر امام کردند دروازه شام را که دیدی یکباره ز عمر دل بریدی ***** با دیدن شام غم دوباره افتاد به سینه ات شراره گویی که دوباره چشمت افتاد بر نیزه به هیجده ستاره یاد آمدت از سر برادر از چنگ و دف و نی و نقاره همچون بدن عزیز زهرا گردید دلت هزار پاره شد ختم به مرگ داستانت در شام به لب رسید جانت ***** تا جان به تن مطهرت بود خون در دل و دیده ترت بود جان دادی و ذکر واحسینا در زمزمه های آخرت بود پیراهن پاره پاره او تا لحظه مرگ در برت بود گویند نشان تازیانه در غسل عیان به پیکرت بود بالله قسم شهادت تو در شام شبیه مادرت بود چشمت به ره اجل دم مرگ دل در حرم برادرت بود چون ابر که در بهار گرید «میثم» به غم تو زار گرید *****

۹۴- گداها تو کوچه ی بنی هاشم جمع بشین

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گداها تو کوچه ی بنی هاشم جمع بشین پشت درِ خونه ی مولا عیدی بگیرید از زهرا هر کسی حاجتی داره درِ این خونه بیاره شاه و گدا واسه ی علی فرق نداره خدا امشب دسته گل بهشتی داده به علی ظاهراً یک کودک نوزاده ولی شاخه ی نیلوفریه فرشته ها میگن عجب دختریه کار چشماش دلبریه برای باباش علی عجب مادریه برای حسن برای حسین و ا... عجب خواهریه کسیکه نفسهاش نفس عالمیه اگه دنیا نذر قدمهاش بشه چیز کمیه کسیکه نگاهش غم دلها می بره تو خاطرخواهای حسین از همه دیوونه تره کسیکه لبش تا که تبسم می کنه ماه و خورشید دست و پاشو گم می کنه کسیکه صداش صوت خدای جلیه هر کی شنید گفته که زینب علیه کسیکه با دوستای حسین مهربونه دل ما ها رو هر جا بخواد می کشونه کیه که دلم رو می بره؟ کیه که با این حال خرابم منو بازم می خره

۹۵- توی سرزمین عاشق تو همه بود و نبودی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

توی سرزمین عاشق تو همه بود و نبودی خداوند قلب عشاق تا خدا بوده تو بودی تو رو خواستم از ته دل اومدی تو سرنوشتم تا قیامت اسمتو من روی قلب خود نوشتم تو نور نیرینی ، مهتاب عالمینی محبوب قلب عباس ، معشوقه ی حسینی زینب مدد یا زینب (۴) ***** بردن اسم قشنگت به همه دنیا می ارزه وقتی که میگم یا زینب بخدا دلم می لرزه تو نگاه مهربونت طپش قلب حسینه تب و آهنگ دل تو همه با ضرب حسینه ای کربلا بنامت ، هفت تا بهشت سهامت مجنون دلان عالم ، دیوانه ی مرامت زینب مدد یا زینب(۴) ***** هر کجا که عاشقای داداشت حسینو دیدم ذکر یا زینب مدد رو از رو لبهاشون شنیدم زینت مجلساشونه پرچم عقیله ی عشق زینبیه ی دلاشون میده بوی صحنِ دمشق تو نوحه خوان عشقی ، رنگین کمان عشقی از ۷۲ ملت ، تنها نشان عشقی زینب مدد یا زینب (۴) ***** یا حسین ای آرزومون اشک تو شد آبرومون به نماز عشق غمهات خون دل آب وضومون دل من کرده هواتو نمی خوام جز کربلا- تو دل من تنگه ببینم گنبد و صحن و سراتو تو دلبر خدایی ، ارباب با وفایی سالار قلب زینب ، سلطان کربلایی زینب مدد یا زینب (۴) *****

۹۶- یکی بود و بجز خدا هیچ کی نبود ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یکی بود و بجز خدا هیچ کی نبود زیر این چرخ کبود زیر این چرخ کبود تو شدی عاشق حسین وقتی که هیچ عاشقی تو دنیا نبود خون تو رگت گل رو لبت حسینه ذکر یاربت خواب هر شبت حسینه بخدا قسم عشق و مذهبت حسینه یا حسین مدد یا حسین مدد یا زینب ***** از وقتی که چشماشو وا کرده فقط داداش حسینشو دیده ذکر لالائی شو فقط از دو لب داداش حسینش شنیده زینب و حسین از یه گل از یک سرشتند زینب و حسین خداوند سرنوشتند زینب و حسین گل سر سبد بهشتند یا حسین مدد یا حسین مدد یا زینب ***** عشقی اگه عشق باشه عشق زینبه که یه عالم دیونشه دلی اگه دل باشه جای زینبه که حسین صاحب خونشه که حسین صاحب خونشه زینب و حسین توی ملک عشق امیرند زینب و حسین از ازل بهم اسیرند زینب و حسین جون میدن براهم می میرند یا حسین مدد یا حسین مدد یا زینب *****

۹۷- منم که روز اول به فکر آخر بودم

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم که روز اول به فکر آخر بودم به دامن پیغمبر فکر برادر بودم به دامن هر که شدم ز دوری تو نالیدم فقط در آن میانه من ترا که دیدم خندیدم برادرم ، تاج سرم ، تویی تمام هستی من(۲) ***** چه زینتی را بنگر خدا به حیدر داده به دو برادر اینک یگانه خواهر داده ببین به بیت فاطمه یگانه کوکب تابان است ببین به دست مهر و مه فروغ زینب تابان است برادرم ، تاج سرم ، تویی تمام هستی من(۲) ***** فرشتگان صف در صف چه دسته گلها در دست به دور این گهواره همه ملائک سرمست ببین که جبریل امین پیام رحمت آورده سرشک خمسه ی کساء ز دیدن او گُل کرده برادرم ، تاج سرم ، تویی تمام هستی من(۲) *****

۹۸- زینب عقیله العرب مدد زینب

مشخصات

مناسبت ولادتی سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب عقیله العرب مدد زینب ***** زینب ستاره شبم تویی زینب سرود بر لبم تویی زینب ***** زینب جام شراب هو به کف زینب تو گوهر و جهان صدف زینب دختر شاه لو کشف زینب ***** نام طوفان زای هستی زینب است نغمه و آوای مستی زینب است ***** زینب نور و ضیاء عالمین زینب به شیعیان نور دو عین زینب تو قوت قلب حسین ***** زینب فرش رهت بال ملک زینب سفره ی عشق را نمک زینب به دست تو ارض و فلک ***** زینب سلسله جنبان زمین زینب به کربلا حصن حصین زینب دخت امیرالمؤمنین *****

۹۹- نور و مهتاب اومده حضرت زینب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نور و مهتاب اومده حضرت زینب عشق ارباب اومده حضرت زینب ***** گل بریزید گل بریزید آسمون زده ستاره داره از آسمون امشب نعمت خدا می باره حلقه ی شادی ببندید که به عالم کوکب آمد غرق شور و شادی و عشق چون به دنیا زینب اومد ***** می شم امشب مست و مجنون که گل طاها رسیده می خورم من می لبالب ثانی زهرا رسیده راه نده غم و به قلبت چونکه جشن عالمینه بگو به زهرا مبارک وقت شادی حسینه ***** یه تبسم به لباشه غم و غصه تو نگاشه گوش بدین که نوای یا حسین توی صداشه تو بغل گرفته داداش می خونه براش لالائی زیر لب آهسته میگه خواهر کربلایی *****

۱۰۰- زینب زینب بانوی عشق عالمینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب زینب بانوی عشق عالمینه زینب زینب خواهر اربابم حسینه ***** جام پیمانه مذهبم ، از سر مستی لبالم تا که در ذکر زینبم ***** جای آوای یاربم ، زینب زینب ذکر لبم از عشق او در تاب و تبم ***** مست جام ولائیم ، با قلب کربلائیم بهر زینب فدائیم *****

۱۰۱- هر دو عالم واله و مجنون نام زینب است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دو عالم واله و مجنون نام زینب است چشم گردون مات و مبهوت مرام زینب است صد سلیمان با سپاه و عرش اعلی و زمین دستبوس و چاکر و عبد و غلام زینب است بعد عاشورا اگر یادی شود از کربلا بی شک این مدیون اعجاز کلام زینب است عشق و سوزی کز حسین بن علی در سینه هاست این عنایت ریشه در اشک مدام زینب است گریه و مداحی و سینه زدن برا هل بیت جملگی لبیک گفتن بر پیام زینب است کربلا کز عشق سرشار و پر از شور و نواست این حریم دلنشین بیت الحرام زینب است اینکه

گویند کربلا از زینب کبری بگیر این حکایت ناشی از اوج مقام زینب است بر عزادار حسین بن علی گو این سخن محفل اشک و عزا دارالسلام زینب است طوطی طبعم که مدحش را چنین آرد به لب او در این دنیا اسیر صید و دام زینب است

۱۰۲- من شام غریبان دارم ...

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من شام غریبان دارم ، می بارم ، اشک از دو دیده یک باغ گل معصومم ، مظلومم ، در خون تپیده وای از غریبی یا حسین وای از جدایی ***** از خیمه بیایم بیرون ، در هامون ، تنها بنالم گمگشته به دشت و صحرا ، یا زهرا ، دو نو نهالم وای از غریبی یا حسین وای از جدایی ***** امشب به کنار مقتل ، رسیدم ، زهرا را دیدم هم حلق حسین خود را ، هم دست ، او را بوسیدم وای از غریبی یا حسین وای از جدایی ***** قاتل زده تازیانه ، بر شانه ، بر پیکر من مانده نفس سکینه ، در سینه ، از ترس دشمن وای از غریبی یا حسین وای از جدایی ***** گریم ز فراغ اکبر ، یا اصغر ، یا عون و جعفر در علقمه مانده یاسم ، عباسم ، بی دست و بی سر وای از غریبی یا حسین وای از جدایی ***** تاریکی و اشک دیده ، شد یار و غمخوارم امشب گردیده چراغ خیمه ، رخسار ، بیمارم امشب وای از غریبی یا حسین وای از جدایی ***** در مقتل خون یا زهرا ، در صحرا ، همدردم امشب بر گرد حرم چون عباس ، می گریم ، می گردم امشب وای از غریبی یا حسین وای از جدایی *****

۱۰۳- من همان زینبم که از بلندی تل به اشک و آه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ام المصائب وااای(۳) ام المصائب ***** من همان زینبم که از بلندی تل به اشک و آه نظاره کردم حسین را بین گودی قتلگاه ***** من همان زینبم که از کربلا تا وادی شام طعنه ز کینه شنیده ام خورده ام سنگ ز روی بام ***** زینبم بنت حیدرم ضیاء چشمان کوثرم سرور و سالار عالمم ولی حسین شد سرورم ***** همه عالم بدست من هست تشیع ز هست من مست می من شده جهان خود می گشته مست من *****

۱۰۴- ای بی کفن برادر بر حال من نظاره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بی کفن برادر بر حال من نظاره جان می دهم به یاد آن جسم پاره پاره از داغ کام خشـکت دلخسته و کبابم ای سربریده چون تو در زیر آفتابم کی می رود ز یادم لبخنـد آخر تو در پیش دیدگانم بریده شد سـر تو کی می رود زیادم گودال پر زخون بود رگهای حنجر تو از گردنت برون بود آن سـینه شکسـته کی می رود زیـادم بر حلق خونفشانت با گریه بوسه دادم کی می رود ز یادم بر نیزه رفته بودی قرآن به نیزه خوانـدی دیـده به من گشودی کی می رود ز یـادم زخم لب کبودت از نی زمین فتـادی قربـان آن سـجودت کوچه به کوچه ما ر ا گردانـده دشـمن تو رأس ترا به نیزه رقصانـده دشـمن تو کی می رود ز یادم نیمه شب خرابه جان داد دختر تو دلم هنوز کبابه ما را به جرم عصـمت ویرانه جای دادنـد رأس ترا میان طشت طلا نهادند کی می رود ز یادم غمهای آن جثارت شـد صد هزار دفعه بر زینبت جثارت

۱۰۵– ما از اول مال این دنیا نبودیم آی جماعت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مـا از اول مـال این دنیـا نبـودیم آی جمـاعت عمریه خونه به دوشـیم خونه بر دوش ولاـیت خونمون اونجـاست که یـارمونه آقـامونم هوادارمونه بی بی مونم خریدار مونه یا زینب یازینب یا زینب (۳) ***** نفس که میاد و میره زنده ی محبتیم ما حتی تا روز قیامت کشـته ی ولایتیم ما آقامون آقای بهشت خـداست خواهرش ایوب کربلاست که عقیله ی آل ولی ا... است یا زینب یازینب یا زینب (۳) ***** روزیکه هیـچ کی نبود و هیچ کی قدرشون ندیدند ما رو از آب و گل خاک ائمه آفریدند غزل لبمون یا زینب شور هر شبمون یا زینب شعر مذهبمون یا زینب یا زینب یازینب یا زینب (۳) ***** عشق من حسین و زینب که دل و ویرونه کردند خواهر و برادریکه عـالم و دیوونه کردنـد قصه ی لیلی و مجنون واسه یـک لحظه نگاشون هر چی که کریم تو دنیاست خجل از کرامتاشون دلامون با علی ولی ا... است سرود لبمون یا زهراست روز خلقتمون عاشوراست یا زینب یازینب یا زینب (۳) *****

۱۰۶– ای به محمد بهشت یاسمن آورده ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به محمـد بهشت یاسـمن آورده ای همسـر شـیر خـدا شـیر زن آورده ای محور هر پنـج تن پنـج تن آورده ای هم سـخن مرتضـی همسـخن آورده ای هاجر و سارا است این ، مریم عذراست این دختر زهراست این ، زینب کبراست این دخت ولی خدا اخت حسین و حسن ***** دختر علم و کمـال مـادر صبر و رضاست یک حسن و یک حسـین یک علی مرتضـی است فاطمه ی دومی در بغل

مصطفی است هر سخنش یا حسین هر نفسش یا اخاست فاضله و عالمه ، فاطمه ی فاطمه قبله ی حان همه ، بر لب او زمزمه زمزمه اش برده دل از شه گلگون کفن ***** آینه ی پنج تن طلعت زهرائیش می برد از خلق دل خلقت طاهائیش سینه ی صحرایی و دیده ی دریائیش همره مادر رواست ام ابیهائیش صبر علمدار او ، حلم گرفتار او داغ شرر بار او ، درد خریدار او عصمت و زهد و حیا بر تن او پیرهن ***** از شب میلاد بود شعله ی تاب و تبش پیشتر از جد و باب خوانده خدا زینبش قصه ی کربلا زمزمه ی هر شبش فاطمه از جان و دل بوسه زند بر لبش روح و روانش حسین ، تاب و توانش حسین جان و جهانش حسین ، ورد زبانش حسین نطق و بیان علی در نفسش موج زن ***** عشق سرافراز او صبر زمینگیر او اشک شب فاطمه ریخته در شیر او زخم شهیدان عشق آیه ی تطهیر او آیه ی بالای نی تشنه ی تفسیر او درس نیاموخته ، شمع صفت سوخته چهره بر افروخته ، دیده به ره دوخته تا چه شبی با حسین کوچ کند از وطن ***** خون خدا شهر عشق زینب کبری درش فخر کند فاطمه خوانم اگر کوثرش شجاعت از حیدر و شهامت از مادرش بر سر نی آفتاب گشته به دور سرش کوفه کشد انتظار ، می دهد از کف قرار تا که شود آشکار ، صبح وصال دو یار گردش خورشید و ماه بین دو صد انجمن ***** ای هدف انبیاء زنده ز ایثار تو چشم خدا نوک نی طالب دیدار تو سرخی خون حسین زینت رخسار تو معجزه ی حیدری منطق و گفتار تو حیدر را حیدری ، کوثر را کوثری قرآن را منظری ، زهرای دیگری در ادب و در کمال در عمل و در سخن ***** هر که حسینی بود فطرت او زینبی است زنی که با عفت است عفت او زینبی است حجاب او زینبی است عصمت او زینبی است همت او زینبی است غیرت او زینبی است تو روح را مکتبی ، تو علم را کوکبی تو زین امّ و ابی ، تو زینبی زینبی زینب ظالم ستیز زینب دشمن شکن ***** فاطمه و احمد و پنج امام همام از تو به اوج جلال گرفته اند احترام نیست عجب گر خدا بر تو رساند سلام صبر تو در قتلگاه خرید جان امام تو زینبی کیستی؟ ، حور ، ملک ، چیستی؟ چو فاطمه زیستی ، اگر تو او نیستی چگونه نازد حسین به صبرت ای ممتحن ***** تو از چهل مرز عشق به شام کردی سفر تو هر قدم داشتی نوید فتح و ظفر در اختیارت قضا در اقتدارت قدر به هیجده آفتاب رخ منیرت قمر به سینه ات چنگ ها ، به پیکرت سنگ ها به عارضت رنگ ها ، در همه ی جنگ ها زنی نداده چو تو شکست بر اهرمن ***** تو مصحف کربلا تو آیت محکمی تو دختر فاطمه تو مادر عالمی تو در کلاس رضا فراتر از مریمی تو آبروی حسین به موج درد و غمی خون خجل از روی تو ، صبر ثنا گوی تو دشت بلاـ کوی تو ، مقاومت خوی تو تو در قیام حسین چو جانی اندر بدن ***** تو آفتاب حجاز تو ماه ویرانه ای تو در کنار حسین چراغ هر خانه ای تو لاله ی فاطمه بین دو ریحانه ای تو بانگ خشم خدا به پور مرجانه ای شفای جانها دمت ، جهان محیط غمت ثنای عالم کمت ، چه آورد «میثمت» ثنای همچون تویی کجا بود حدّ من *****

۱۰۷- پیراهنی که خون تو آغشته اش بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیراهنی که خون تو آغشته اش بود هرگز نشسته ام نرود عطر و بوی تو دارم هنوز با خودم از کوچه های شام سنگی که خورد بر سر نیزه به روی تو ***** چون آفتابِ بر لبِ بامم که مثل تو مانده به زیر صورت خورشید پیکرم ای تشنه لب بیاد ترکهای لعل تو لب تشنه مانده ام به نفسهای آخرم ***** دل پاره پاره از همه طعنه های شام پایم هنوز آبله دار از شتابهاست جا خوش نموده بر بدنم جای سلسله ردی است بر تمام تنم از طنابهاست *****

۱۰۸– الا ای گل که پرپر زیر خاکی

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا۔ای گل که پرپر زیر خاکی به زیر خاک و چون دل چاک چاکی نمی گویم ز خاکت سر بر آری که می دانم برادر سر نداری ولی گویم نظر کن زینبت را نگه کن خواهر جان بر لبت را عزیز من امید من برادر نگار من شهید من برادر نمی شد باور قلب حزینم که روزی سنگ قبرت را ببینم پس از تو ای عزیز پرپر من خدا داند چه آمد بر سر من پس از تو لحظه ای شادی ندیدم پس از تو رنگ آزادی ندیدم پس از تو روزم از شب تیره تر شد دمادم مرگ پیشم جلوه گر شد پس از تو حرمتم بشکست دشمن پس از تو دستهایم بست دشمن پس از تو رفت مردی از میانه پس از تو خورد زینب تازیانه پس از تو کوفیان بیداد کردند مرا با سنگ استمداد کردند پس از تو بر دلم آذر کشیدند پس از تو از سرم معجر کشیدند پس از تو بر در دروازه ی شام مرا دادند اهل شام دشنام پس از تو مجلس بیگانه رفتم پس از تو گوشه ی ویرانه رفتم

۱۰۹– زینب اگر جلوه کند عرش فتد بپای او

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب اگر جلوه کند عرش فتد بپای او خم شود و به احترام بوسه زند بپای او گر بکند اشارتی آن مه ذات کبریا کار خدای می کند دست گره گشای او جنت و فردوس برین فخر کند بخود چنین تا که خورد به خاک آن ذره خاک پای او نوح اگر رها شده ز بحر سخت و بی امان شاه دمشق بوده چون رهبر و نا خدای او خضر اگر چه گم شود در پی آب زندگی آب بقا روان بود در پی رد پای او صوت علی به حنجرش هست چو تیغ مرتضی برده دل از خدای او صوت چو مرتضای او زلزله خطابه اش ارض و سما به هم زند انجم و ماه پرورد دُرّ سر هوای او صبر گرفتار غمش خویش ببازد ار شود شاهد یک گوشه ای از صحنه کربلای او مریم اگر مسیح او شفا دهد به هر نفس مسیح چون که می زند عصاره شفای او دیده اوست کهکشان سینه اوست آسمان محور چرخ نه فلک گنبد با صفای او

۱۱۰– منکه چون شمع سحرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکه چون شمع سحرم ، مانده از من خاکسترم ای مسیحای من بیا ، شد نفسهای آخرم ای قبله من روی تو می آیم امشب سوی تو حسین من (۲) ضیاء هر دو عین من ***** من کجا و شام خراب ، من کجا و بزم شراب همچنان بابایم علی ، دست من بستند با طناب از دیده خون افشانده ام چشم انتظارت مانده ام حسین من (۲) ضیاء هر دو عین من ***** منکه چون نی در ناله ام ، خونجگر همچون لاله ام رفته ام از یاد و ولی ، یاد طفل سه ساله ام بار سفر را بسته ام از کوچه گردی خسته ام حسین من (۲) ضیاء هر دو عین من ***** دیده ام رأست روی نی ، عمر زینب گردیده طی ای برادر باشد هنوز ، به تنم جای کعب نی ای دلبرو دلدار من واشد گره از کار من حسین من(۲) ضیاء هر دو عینمن *****

۱۱۱- شیر دخت شیر حی کردگار

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیر دخت شیر حی کردگار کرد بر محمل یکایک را سوار خود به تنهائی کناری ایستاد اشک ریزان روی مقتل پا نهاد لب گشود و عقده از دل باز کرد با حسینش درد دل ابراز کرد کی ز دور خردسالی یاورم یاد داری در کنار مادرم ماه رخسارت ز من دل می ربود تا برد خوابم نگاهم بر تو بود یاد داری شامگاهی با حسن راه پیمودید دوشادوش من غافل از خواهر نگردیدی دمی تا نگردد گرد من نا محرمی حال بین نامحرمان دور منند خنده بر زخم درونم می زنند با تن تنها و چشم اشکبار کرده ام بر ناقه طفلان را سوار نیست عباس و علی اکبرت بین دشمن مانده تنها خواهرت لطف خود را باز یارم کن حسین خیز از جا و سوارم کن حسین من در این وادی چو پا بگذاشتم هیجده محرم به گردم داشتم شش برادر در کنارم بوده اند دورخیمه پاسدارم بوده اند باغ من هم ارغوان هم یاس داشت لاله زارم لاله چون عباس داشت حال خالی گشته از گل دامنم نیست حتی غنچه ای در گلشنم لاله زار داغ شد باغ دلم خارها جمع اند گرد محملم رأس یارم تا جدا از تن شده قاتل او همسفر با من شده نیست از این کاروان دلخسته تر ساربانا لحظه ای آهسته تر ای به خون خوابیده کمتر ناز کن کم به گرد محملم پرواز کن تو بمان ، من سوی کوفه راهیم خاطرت آسوده ثارُ اللهیم پیکر من خسته ، جانم خسته نیست دست من بسته ، دهانم بسته نیست من بر ایراد سخن چون مادرم هم حسین و هم حسن هم حیدرم بر لب خشکم پیام خون توست آنچه را اجرا کنم قانون توست از سر نی باش با من همسخن پاک کن فرمان ز تو اجرا ز من وعده ی ما کوفه ای نور دو عین خواب راحت کن خداحافظ حسین

۱۱۲- ای به برج عفاف بدر تمام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به برج عفاف بدر تمام ای علی پیش پات کرده قیام زینب ای نقش عشق را نقاش زینب ای رسم مِهر را رسّام ای محبت کنیز دربارت وی صفا در بر تو عبد و غلام ای که طاها تو راست جدّ بزرگ کس شده چون تو اینچنین اکرام؟ ای که زهراست مهربان مامت ایکه حیدر تو راست باب گرام همنوای حسن به وقت قعود همقطار حسین وقت قیام ای کتاب قیام را مطلع ای به عشق حسین حُسن ختام خطبه هایت طنین صوت علی یا ز مادر گرفته ای الهام؟ ای به روی تمام نامردان هم چو زهرا کشیده تیغ کلام زینبی ، حیدری ، تو زهرائی این بود اصل صنعت ایهام تیزهوشان دهر از هوشت همه در بطن هاله ی ابهام ایکه از قامت هلالی تو راست گردیده قامت اسلام حزن ، آنسان ترا محاصره کرد بعد از آن خنده گشت بر تو حرام ای نماز شبت نشسته قبول وی دل اطهرت شکسته تمام آه از صبح روز عاشورا تا زمانی که جنگ شد اتمام بانگ دادی که یا اخا مهلا تا به جای آورم وصیت مام بهر تاراج خیمه های حسین چشم نامحرمان به سوی خیام بهر اتمام حجت از مقتل می رسید از گلوی تشنه پیام همه بر قتل تو کمر بستند هیچ تیغی ندید روی نیام تا رسیدی کنار پیکر او به لبت جان رسید با هر گام

۱۱۳– ای کوفه از نوای خوشت نینوا حسین

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوفه از نوای خوشت نینوا حسین ای درد عالمی به نگاهت دوا حسین تا دست پیشت آرم و گیرم سرت به بر با پای نیزه دار جلوتر بیا حسین تو در تنور و من به قنوت نماز شب از سوز دل به جان تو کردم دعا حسین ای کاش می برید سر خواهر ترا تیغی که کرد رأس تو از تن جدا حسین این غم مرا کشد که به گودال قتلگاه قاتل برید رأس تو را از قفا حسین جای تو روی دوش نبی بود از چه رو؟ در زیر تیغ شمر زدی دست و پا حسین دردا که شد سیه عوض جامه ی سیاه از تازیانه پیکر صاحب عزا حسین سر بشکنم به چوبه ی محمل که خون از آن گردد روان به حرمت خون خدا حسین

۱۱۴– از همون روز ولادت ما غلام زاده ی عشقیم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از همون روز ولادت ما غلام زاده ی عشقیم ما غلام بی نوای راه بانوی دمشقیم نور مهتاب اومده ، گل ارباب اومده ذکر هر لب ، بی بی زینب ، مدد گل زهرا ***** بخدا دست خودم نیست اسمتو هر جا میارم پیش اسمت روی لبهام گل یا حسین می کارم به علی نور دو عین ، خواهر امام حسین ذکر هر لب ، بی بی زینب ، مدد گل زهرا ***** با نگاه پاک زینب همه عالم میشه سلمان یه نگاه به جمع ما کن بی بی جون به حق قرآن به دلا صفا بده ، اذن کربلا بده ذکر هر لب ، بی بی زینب ، مدد گل زهرا *****

شادي تو شـهر مدينه پيچيده از سـر احساس مي خونن جمع ملايك اومده خواهر عباس نور مهتاب اومده ، گل ارباب اومده ذكر هر لب ، بی بی زينب ، مدد گل زهرا *****

۱۱۵– زمزمه های آل علی بوده از اول همیشه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زمزمه هاي آل علي بوده از اول هميشه تو ماجراي عشق حسـين هيچ كسي زينب نمي شه عاشق ممتاز حسين ، همدم و همراز حسين شب بـارونه ، دل ديوونه ، داره مي خونه ، دوبـاره كه تو اين دنيـا ، زينب كـبري ، بخـدا همتـا ، نـداره زينب عقيله العرب ***** به روي دست آل عبا صبر خدا جلوه گره اين كيه كه از دلبر اهل آسمون دل مي بره كوكب اقبال حسين ، كعبه ي آمال حسين به شب غربت ، شمع سوزان ، جمع آل محمّده بخدا اين زن ، به تموم مرداي عالم سر آمده زينب عقيله العرب *****

۱۱۶– باغ خزانم دیدنی باشد قد کمانم دیدنی باشد

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغ خزانم ديـدني باشـد قـد كمانم ديـدني باشـد من ز رگهايت بوسه مي گيرم يابن زهرا من بي تو مي ميرم از خون روئيـده لاله در صحرا مي آيـد بوي مادرم زهرا هم تنها هسـتم هم دل شكسـته امشب نمازم خوانـدم نشسـته كن تماشا اي دلـدار زينب گره افتاده بر كار زينب اي جسم پر خون بگو سـرت كو اي سـليمانم انگشترت كو السلام اي جسم پاره پاره قتلگاهت شد دار الزياره منكه خداي شرم و عفافم قتلگه كعبه من در طوافم

۱۱۷– زینب و دل شکسته اش

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زينب و دل شكسـته اش ، زينب و دسـتاي بسته اش زينب و سر پر از خون ، زينب و پاهاي خسته اش تو بازار برده ها آوردن و شاميا

رقصیدن و خندیدن و رفتن ***** زینب و یه مشت حرامی ، زینب و سنگای شامی زینب و اشک شکوفه ، زینب و بازار کوفه تو بازار برده ها آوردن و شامیا رقصیدن و خندیدن و رفتن ***** زینب و یه گوش پاره ، زینبم معجر نداره زینب و گریه و ناله ، زینب و مرگ سه ساله تو بازار برده ها آوردن و شامیا رقصیدن و خندیدن و رفتن ***** زینب و یه عده دشمن ، زینب و کبودی تن زینب و قلبی پر از غم ، زینب و چشم نا محرم تو بازار برده ها آوردن و شامیا رقصیدن و خندیدن و رفتن ***** زینب محنت کشیده ، زینب و رأس بریده زینب و یه مشت بی احساس ، زینب و چشمای عباس تو بازار برده ها آوردن و شامیا رقصیدن و خندیدن و رفتن *****

۱۱۸- دعا کنید آی آدما خدا کبوترم کنه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دعا کنید آی آدما خدا کبوترم کنه کبوتر معتکف خونه ی دلبرم کنه مسافر حریم دلدارم بارونم و همیشه می بارم امشب به عشق زینب کبری خرابم و حال خوشی دارم عقیله ی آل علی زینب(۴) ***** خدای خطبه ها سلام دختر انما سلام بانوی دوم خدا سیده النسا سلام شور همه شب منی بی بی غزل رو لب منی بی بی علم به دوش حضرت زهرا تو دین و مذهب منی بی بی عقیله ی آل علی زینب(۴) ***** تو پرچم دین منی نماز آئین منی تو احتیاج اول این دل مسکین منی سلام سر بدار ها به روی لایموت تو شریعت محمدی زنده به هر قنوت تو بلاغت شیرخدا زینب شور تموم هیئتا زینب شیر علی نائبه الزهرا ایوب صبر کربلا زینب عقیله ی آل علی زینب(۴) ***** عالمه ی سینه زنا معلم گریه کناست اسم قشنگش تا ابد پرچم هیئتای ماست شکر خدا زینبیم یه عمره مستی می کنم برا رضا دل خدا زینب پرستی می کنم پروانه دور چشات ابوالفضل بی اختیار هر نگات ابوالفضل بعد از حسین بن علی بی شک زیباترین ذکر لبات ابوالفضل عقیله ی آل علی زینب(۴) *****

۱۱۹- بانوی بی نشانه ای ، خاتون جاودانه ای

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

واااااااااای یا زینب یا زینب یا زینب(۳) ***** بانوی بی نشانه ای ، خاتون جاودانه ای امّا چراغ روشن هدایت زمانه ای شکوفه ای جوانه ای ، زخمی ترین ترانه ای تو صاحب عالی ترین مقام عاشقانه ای واااااای یا زینب یا زینب ***** شد نصیبت از اول ، غصّه و غم و ماتم مثل تو کسی هرگز ، یا نزد در این عالم قامت تو خم شد از ، بسکه هی بلا دیدی مثل مادرت زهرا ، روز خوش کجا دیدی واااااااااای یا زینب یا زینب یا زینب(۳) ***** در کودکی با چشم تر ، در بین آن دیوار و در دیدی که افتاد مادرت در بین آن دیوار ودر ای صبر تو از حد فزون ، دیدی پدر را غرقه خون شد ذکر لبهایت فقط انا الیه راجعون واااااااااای یا

زینب یا زینب یا زینب(۳) ***** زینت زمین هستی ، نور آسمانهایی پروریده ی دست ، مهربان زهرایی هر چه گویم از غمهات ، ذره ای بود ناچیز نو بهار عمرت را ، کرده غصه ها پاییز واااااااااای یا زینب یا زینب یا زینب(۳) *****

۱۲۰- خدا در مکتب صبر علی پرداخت زینب را

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا در مکتب صبر علی پرداخت زینب را برای کربلا با شیر زهرا ساخت زینب را بسان لیله القدری که پنهان است قدر او کسی غیر از حسین بن علی نشناخت زینب را

۱۲۱- من فدای گنبد و گلدسته ات

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من فدای گنبد و گلدسته ات من فدای کودکان خسته ات من فدای آن سر بشکسته ات من فدای آن دو دست بسته ات ***** زینبا مرغ دلم پر می زند سائلت این خانه را در می زند حلقه ی در را مکرر می زند ***** من فدای چره ی خونین تو من فدای آن دل غمگین تو من فدای معجر خونین تو من فدای چادر رنگین تو *****

۱۲۲- مجلس عبید ا.. بن زیاد ۱

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

راوی می گوید دیدم بین اسرا یکی خودش را پنهان می کند از بسکه لباسش پاره است از بس چادر و مقنعه اش مندرس و خاک آلوده است. ناگهان دیدم ابن زیاد فریاد زد: آن زن کیست که خودش را اینگونه پنهان می کند همه بچه ها بر گشتند و یکصدا گفتند این عمه ی ما زینب است. (زخم زبان از هر درد بی درمانی دردش بشتر است) ملعون گفت: من اصلاً دنبال این شخص می گشتم. دیدی خدا حسینت را کشت؟ ناله ی زینب و بچه ها بلند شد. حضرت زینب فرمودند:تو حسینم را کشتی. ما آنچه می بینیم

زیبا می بینیم تو جنایت کردی اما نمی فهمی «ما رأیت الا جمیلا». ناگهان ابن زیاد دید که جو بر علیه او شد دستور داد گردن این زن را بزنید. وقتی دستور داد این عمل را انجام بدهند. با اینکه بچه ها دستهایشان بسته بود خودشان را جلو انداختند گفتند: اول سر ما را از بدن جدا کنید.

۱۲۳- می خونم (۲) أنا مجنون زینب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می خونم (۲) أنا مجنون زینب می مونم (۲) أنا مجنون زینب ***** شدم مست ، ز می ساقی امشب دل من ، بود در تاب و در تب بدونید ، الا یا اهل عالم مریدم ، مرید حضرت زینب ***** بدنیا ، اومده فخر عالم همونکه ، نگاهش مهربونه اسیره ، به چشای برادر حسین و ، دوست داره عاشقونه ***** شدم تا ، آشنا با تو زینب به عشقت ، بی قرار و اسیرم بی بی جون ، همه دردت بجونم به پایت ، الهی که بمیرم ***** شهامت ، از کلامش می باره عزیز ، دل مولا علیه شجاعه ، دلیره مثل شیره تو زنها ، واسه ی خود یلیه ***** نجابت ، می ریزه از دو چشماش به و ا... ، اهل جنگ و نبرده قویه ، بازوهاش حیدریه یک تنه ، حریف صد تا مرده ***** بخندید ، شب میلاد عشقه با خنده ، دل حسین و برده شب غم ، زده دیگه سپیده که مادر ، براش خواهر آورده *****

۱۲۴- ای برادر نمانده دیگر رمق در پیکرم

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر نمانده دیگر رمق در پیکرم با نماز نشسته دائم به یاد مادرم در بهار جوانی ، شده ام قد کمانی ای حسین جان حسین جان(۲) ***** تو که رفتی پس از تو آتش به خیمه ها زدند تازیانه به جسم غم مبتلای ما زدند غنچه هایت پژمردند ، همگی سیلی خوردند ای حسین جان حسین جان(۲) ***** ای برادر ز جا خیز من زینبم من زینبم شد سیه روزم از غم جان بر لبم جان بر لبم دعا کن من بمیرم ، برات ماتم نگیرم ای حسین جان حسین جان(۲) ***** شوق کربلایت ما را به اینجا رسانده است خجلم از روی تو رقیه ات جا مانده است من به دورش بگردم ، نیمه شب دفنش کردم ای حسین جان حسین جان(۲) ***** ای سر بر روی نی دستان زینب بسته اند اهل کوفه ز کینه سر زینب شکسته اند می خورند بی بهانه ، کودکان تازیانه ای حسین جان حسین جان(۲) *****

۱۲۵- منو ببر به کربلا یا زینب یا زینب یا زینب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منو ببر به کربلا- یا زینب یا زینب یا زینب ببر کنار شهدا یا زینب یا زینب یا زینب یا زینب ***** بگو مسافرت شوم یا زینب یا زینب یا زینب تسکین خاطرت شوم یا زینب یا زینب یا زینب ***** چه دیده ای در کربلا سر بریده رو نیزه ها دل تو خون شد ز غصه ها ز غصه ها ز غصه ها زینب دیده ای داغ آلاله ها سر حسینت شده جدا آه و واویلا ای وای خدا ای وای خدا زینب زینب بی بی چان(۴) ****** تو بانوی رشیده ای یا زینب یا زینب یا زینب غریبه ی وحیده ای یا زینب یا زینب ***** به چشم خویش دیده ای برادر بر خاک و خون افتاد بگو چها کشیده ای وقتی که عباست جان می داد جان می داد زینب ای که از غمها گردیده پیر هستی تو عالم تو بی نظیر به حق زهرا دستم بگیر دستم بگیر زینب دیده ای داغ آلاله ها سر حسینت شده جدا آه و واویلا ای وای خدا ای وای خدا زینب زینب بی بی چان(۴) *****

۱۲۶– به روح نستوه تو زینب سلام

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به روح نستوه تو زینب سلام به صبر چون کوه تو زینب سلام سلام بر تو ، تو که آواره ای زائر دلخون تنی پاره ای سلام بر تو ، تو که با اشک و آه نموده ای گلایه از قتلگاه به موج خون با غم بی حد خود نموده رو به جانب جد خود که ای رسول فلک آمیخته خون حسینت به زمین ریخته زینت آغوش تو صد چاک شد حسین تو کشته و بر خاک شد غرقه بخون خون خدا گشته است رأس حسین تو جدا گشته است کبوتران حرمت خسته اند دست نوامیس تو را بسته اند باغ ترا ز بیخ و بن چیده اند به اشک دختر تو خندیده اند بر بدن خون خدا یا رسول جای لبت نیست بجا یا رسول جسم حسینت هدف تیر شد جای لبت طعمه ی شمشیر شد گفت: ایا یوسف زهرا تویی آنکه من گم کرده ام آیا تویی ***** چرا عمامه بر سر نداری چرا انگشت و انگشتر نداری

۱۲۷– برادر بقربان زخم سرت

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر بقربان زخم سرت فدای سر پر ز خاکسترت مه من بزن خنده با اخترت کلامی سخن گو تو با دخترت ببین مرد و زن جشن بر

پا کننـد که ناموس حق را تماشا کننـد به گلهای تو رنگ نیلی زدنـد به طفلان ناز تو سـیلی زدنـد اگر هست یادت زعهد بلا ز شـهر مـدینه وز آن مـاجرا از آنروزهـایی که دل مرده بود ز روزیکه مادرکتک خورده بود شبی را که او گفت احیا کنیم برای دعا دسـت بالا کنیم همان جمله را گویم و جان او تو از روی نی نیز آمین بگو که یارب شود ختم افغان من الهی بگیرد اجل جان من

۱۲۸– من زینبم که در من غیر از وفا ندیدند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من زینبم که در من غیر از وفا ندیدنـد یک خنـده بر لب من در کربلا ندیدنـد ***** آندم که خیمه ها سوخت دانی دلم کجا بود همراه کودکـانت در زیر دست و پا بود ***** بابا قران می خونه سـنگا به اون لب می خوره هر چی که خطا میره به عمه زینب می خوره ***** میـان آنهمه دشـمن چو بی کسم دیدنـد به اشـک بی کسـیم نـا کسـانه خندیدنـد ***** که جرأت کرده دسـتت را ببندند؟ که جرأت کرده بر اشکت بخندد؟ *****

۱۲۹– زینت دوش نبی روی زمین جای تو نیست

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینت دوش نبی روی زمین جـای تو نیست خار و خاشاک زمین منزل و مأوای تو نیست خاک عالم به سـرم کز اثر تیر و سـنان جای یک بوسه ی من در همه اعضای تو نیست

۱۳۰– ای قاری قرآن من از نوک نی قرآن بخوان

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قـاری قرآن من از نوک نی قرآن بخوان دوری مکن ازمحملم پیشم بمـان پیشم بمـان بهر تسـلای دلم بخوان تو هل اتی اخا یابن الزهرا(۴) ***** دیش نبودی ببینی طفلاـن خود در حـال غش تو در تنور خولی و من در خیمه ی پر آتش در هر دو جا شـد نوحه

گر و اللهِ مـادرم زهرا یـابن الزهرا(۴) ***** چرا سـرت پوشـیده نیست عمامه ی سـرت کجاست گر دخترانت جان دهنـد از دیـدن رویت بجاست محاسنت پر خون و چشمت بسته و کبود لبها یابن الزهرا(۴) *****

۱۳۱- برادر جان چرا پنهان کنی از من سرخود را

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر جان چرا پنهان کنی از من سرخود را به این زودی مگر بردی ز خاطر خواهر خود را چرا رأس تو بگرفته است بوی مادرم زهرا مگر دیشب کجا بودی که دیدی مادر خود را

۱۳۲- چیده گلچین همه لاله هایم چرا

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چیـده گلچین همه لاله هایم چرا می کنـد خنده بر ناله هایم چرا باغ زهرا چیدنی نیست اشک زینب دیدنی نیست وا مصـیبت رفته از دست من، همه ی هست من من غریبم ****** دارم احیـا حسـین بین این خاک و دود گشـته غارت ز من هر چه بو د و نبود شـعله ور گشـته دل مـن رفته از کـف حاصـل من وا مصـیبت رفته از دست من، همه ی هست من من غریبم ****** گرچه دشـمن به من بسته راه عبور جانب قتلگه از همین راه دور همنوا با کودکانم من زیارتنامه خوانم وا مصیبت رفته از دست من، همه ی هست من من غریبم ******

۱۳۳- ای کشتی نجات بشر قلزم کرم

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کشتی نجات بشـر قلزم کرم باور نمی کنم که تو باشـی برادرم برسـینه ی شکسته ی تو چون نظر کنم یاد آورم ز سینه ی مجروح مادرم

۱۳۴- سرت بر سر نیزه تاج سر من

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرت بر سر نیزه تاج سر من زدی دست و پا پیش چشم تر من ز تیغ و سنان پاره پاره تنی شدم زائر زخم پیکرت ای گل من زدم بوسه از جان به حنجرت ای گل نداری به تن از چه پیرهنی ترا هر طرف جستجو کردم به مقتل گلاب تو بو کردم مرا یا اخا ، گفتی بیا از زیر تیر ، ای سر بریده به دور و برت ، بر حنجرت اشک غم ، زهرا چکیده ***** ببین مضطرم من ز سوز و گدازت به شعله ی دامان دختر نازت غریبم شده بسته بال و پرم بیا تا زخیمه شراره ببینی تن خسته و گوش پاره ببینی اسیر کف تازیانه حرم ***** عزیزم دلم نه سری داری نه انگشت و انگشتری داری مرا یا اخا گفتی بیا ، از زیر تیغ ، ای سر بریده به دور و برت ، بر حنجرت ، اشک غم ، زهرا چکیده *****

۱۳۵- چونکه آورد فاطمه با شور و شین

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چونکه آورد فاطمه با شور و شین مونس و غم پروری بهر حسین دید ، آن سالار مردان بهشت با سر انگشت چیزی می نوشت گفت مادر: با که نجوا می کنی بر روی قلبت چه انشاء می کنی عالمی را دلفکارت کرده ای سخت حیرانم ز کارت کرده ای گفت: مادر شکر رحمت می کنم با خدای خویش صحبت می کنم شکر حق را می لبالب داده است خواهری را همچو زینب داده است آسمانم پر ز کوکب می کنم روی قلبم مشق زینب می کنم خواهرم مشکل گشایی می کند هفت عالم را خدایی می کند با خدا می گفتم: ای رب کریم ای تو بخشنده تو رحمان و رحیم مِهر من را دلش شدت ببخش خواهرم را عمر با عزت ببخش لطف کن پروردگار ذوالکرم تا شوم من پیش مرگ خواهرم ترس دارم کوفیان خوارش کنند پیش مردم طعنه ها بارش کنند

۱۳۶- بود لحظه ی آخر عمر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بود لحظه ی آخر عمر من الا شام غم با تو گویم سخن چه خوش بود آئین غمخواریت ز آل علی میهمانداریت دگر جانم از غصه بر لب رسی گذشت آنچه از توبه زینب رسید خداحافظ ای شهر آزارها خداحافظ ای کوی بازارها خداحافظ ای شهر چنگک ها خدا حافظ ای بارش سنگک ها خداحافظ ای شهر رنج و بلا خداحافظ ای چوب وطشت طلا خداحافظ ای قصه بزم می خداحافظ ای رأس بالای نی خداحافظ ای اشگ جمازه ها خداحافظ ای زیب درازه ها خداحافظ ای شهر دشنام ها خداحافظ ای کوچه ها بامها خداحافظ ای دست در سلسله خداحافظ ای پای پر آبله خداحافظ ای سنگ وخون جبین خداحافظ ای سید الساجدین خداحافظ ای رنج ها درد ها خدا حافظ ای خاک ها گرد ها خداحافظ ای ناقه بی جهاز خداحافظ ای اختران حجاز خداحافظ ای گوش پاره شده ز تو غارت گوشواره شده خداحافظ ای خاک ویران سرا خداحافظ ای آل خیر الورا خداحافظ ای یاس نیلی شده یتیم نوازش به سیلی شده من اینجا خودم دیدم از خون خضاب سر نیزه ها هیجده آفتاب همین جا کنارم نی و دف زدند به دیدار هجده گلم کف زدند همین جا دلم شد زغم چاک چاک که خورشیدم افتاده برروی خاک همین جا به زخمم نمک می زدند عزیز دلم را کتک می زدند همین جا به فرقم عدو خاک ریخت به گل های من خارو خاشاک ریخت همین جا ز غم جان من خسته بود که ده تن به یک ریسمان بسته بود همین جا دو چشمم زخون تر شده که یاسم به ویرانه پرپر شده همین جا به ویرانه بلبل گریست غریبانه بر غربت گل گریست همین جا زغم جانم آمد به لب که در گل گلم دفن شد نیمه شب دریغا که آن گوهر پاک رفت چو زهرا غریبانه در خاک رفت الا ای همه نسلها بعد من بگوئید از قول من این سخن که زینب از این کوه اندوه و درد به موج بلا جون علی صبر کرد خدا داند و غصه های دلش که داغ حسینش بود قاتلش مرا یک جهان درد وداغ و غم است که توصیف آن بر لب «میثم» است

۱۳۷- بار گران کشیده ام زخم زبان شنیده ام

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار گران کشیده ام زخم زبان شنیده ام هجده سر بریده ی به روی نیزه دیده ام یک اربعین گذشته و من از اسارت آمدم از شام و کوفه عاقبت بهر زیارت آمدم شرح کدامین غصه ات با تو بگویم یا اخا فرصت نمی دهد مرا قفل گلویم یا اخا منزل به منزل بوده ام با قاتل تو همسفر سیلی نخوره بین ما حتی نمانده یک نفر در مجلس نامحرمان مرگ از خدا کردم طلب لب تو بود و خیزران که جان من آمد به لب بیا بزرگی کن مگیر از من سراغ دخترت در گوشه ی خرابه ماند کنار بریده سرت

۱۳۸- هلال من از چه بر رخ تو خون ز خاکستر ...

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هلال من از چه بر رخ تو خون ز خاکستر خانه بگرفته مگر رأس تو عزیز دلم در چه جائی کاشانه بگرفته نگوئی با من اگر سخنی بر جمال دردانه ات بنگر که افسرده این کبوتر تو روی پای من لانه بگرفته دل زینب گشته طوفانی ، رقیه گشته بیابانی آه و واویلا(۲) ***** بیا بنگر حال و روز مرا تا نگویم من شرح غمها را تو می دانی بر سرم چه گذشت شام بگذشته در دل صحرا گهی بین قتلگاه و گهی در میان خیمه نگهبانت گهی در خیمه کنار گلت یادگار مظلومی زهرا دو تا غنچه از عطش مردند ، همه گلهایت کتک خوردند آه و واویلا(۲) ***** ببین دست خسته ام ز جفا بسته شد با زنجیر پر کینه هر آنچه سنگی خورد به سرم می زنم سنگ تو بر این سینه منم زینب جز به تو به خدا رو نکردم بر قبله ای دیگر که عشق بین من و تو بود آسمانی و عشق دیرینه بیا با من سر نما امشب ، بگو یکبار دگر زینب آه و واویلا(۲) *****

۱۳۹– می چکد از نگاه من خون دل ای پناه من

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می چکد از نگاه من خون دل ای پناه من ز زیر خاک و خون بده جواب سوز و آه من آمده ام کنار تو که جان کنم نثار تو ببین که سایه ای ز من نشسته بر مزار تو نشان عشق تو بود همرهم ای برادرم یکی بر این شکسته سر دو صد نشان به پیکرم دعا نما بمیرم و نبینمت به زیر خاک آب دهم ترا به این دو دیدگان چاک چاک مانده ز باغ پرپرت غنچه ی نیلوفر تو رفته ز دامان من و خجل شده خواهر تو

۱۴۰– فهیمه ای که کس بر او نیافته مفهمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فهیمه ای که کس بر او نیافته مفهّمه عالمه ای که از ازل نداشته معلّمه جلوه گر از وجود او هر آنچه داشت فاطمه بوسه بپای او زند مدینه ی مکرمه دعای اهل آسمان خطابه های او همه کلام او ز محکمی چو آیه های محکمه چه در سفر چه در حضر چه در میان قافله قضا نشد قضا نشد از او نماز نافله ***** پیمبر است جد تو بتول مفتخر از آن که ناز پرورش تویی علی است غرق وجد و شور از اینکه دخترش تویی حسن به توست سرفراز از اینکه خواهرش تویی حسین بر تو متکی که یار و یاورش تویی شهید اگر شهید شد پیام آورش تویی به مصطفی به مرتضی به مجتبی به فاطمه که از تو أند مفتخر ائمه ی هدی همه ***** تو در سخن پیمبری کلام وحی بر لبی تو با پیام کشتگان حیات بخش مکتبی تو در دل خرابه ها چو قرص ماه در شبی تو بر هلال نوک نی به شهر کوفه کوکبی تو زیب دامان نبی تو زین امّی و أبی تو زینبی تو زینبی تو زینبی تو زینبی نه ساره ای نه هاجری نه آسیه نه مریمی چو مادرت سیده النساء کلّ آدمی ***** منم منم که از ازل گدای کوی زینبم هماره دست التجا بود به سوی

زینبم خدای داده آبرو به آبروی زینبم مرثیه خوان کربلا قصیده گوی زینبم پرد هماره مرغ دل در آرزوی زینبم در ازدحام حشر هم به جستجوی زینبم بجان مادرش قسم اگر کند نظاره ام سوز جحیم باغ گل شود به یک اشاره ام *****

۱۴۱- از تل زینبیه : زینب صدا می زد حسین

مشخصات

مناسبت شام غریبان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از تل زینبیه : زینب صدا می زد حسین با قامت خمیده : زینب صدا می زد حسین هر جا به هر بهانه : در زیر تازیانه با ناله ی شبانه : بـا اشـک دانه دانه از مـاتم گـل یاس : کنار جسم عباس کنار جسم اکبر : کنار مهـد اصـغر در مقتل شـهیدان : از ناله ی یتیمان کنار جسم بی سر : از ماتم برادر در خیمه های سوزان : با کودکان نالان

۱۴۲- همه ی گلستان مرا با لب تشنه چیدند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه ی گلسـتان مرا با لب تشـنه چیدند به پیش من حسین و عباسم و سر بریدند وای از دل حسین(۳) ***** ای طبیب دل غمدیده ی غم پرور من نظری کن به تن خسـته ی در بستر من آنچنان آتش هجران تو سوزاند مرا که بجا مانده فقط بعد تو خاکستر من وای از دل حسین(۳) ***** پیش از آنی که اجـل بر سـر من سایه زنـد تو بیا بار دگر سایه فکن بر سـر من یاد داری بـدنت در یم خون بوسـیدم به تلافی همان بوسه بیا در بر من نه فقط بر لب من نام تو جاری است حسین بخدا ذکر تو گوید همه ی پیکر من وای از دل حسین(۳) ***** علم اگر از دست علمدار زمین نمی خورد دگر کسی به زیر تازیانه ها نمی مرد ***** ای علمدار به خون غوطه ورم کو علمت به روی خاک که بنموده مکان از سـتمت فرش سم فرس از کینه شـده پیکر تو عوض آنکه گذارنـد سـر انـدر قدمت عذر بی دستی تو رفع کند خجلت آب خیز تا نزد رقیه برم اندر حرمت

۱۴۳- دو تا دلبرند تو دنیا عشقشون خدای عشقه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو تا دلبرند تو دنیا عشـقشون خدای عشقه یکیشون امیر عالم یکشیون شاه دمشقه این دو تا یاور و یارند عاشق دلای زارند دوتاشون با دلربائی به دلا احاطه دارند یکیشون عشق فزونه یکیشون شاه جنونه یکیشون اسیر غصه یکیشون غرقه بخونه عشقشون چه بی نظیره دنیـا پیشـشون حقیره تشـنه ی دریای این عشق اقیانوسه و کویره یکیشون شاه دو دنیاست یکیشون کوثر زهراست اسم اولی حسـین و دومی زینب کبری است

۱۴۴– عمه ی من فهیمه و عالمه است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه ی من فهیمه و عـالمه است عمه ی من آیینه ی فاطمه است عمه ی من نائبه الحیـدر است سـیده النساء پس از مادر است عمه ی من بحر معانی بود عمه ی من حسـین ثانی بود عمه ی من زینت ام و اب است عصـمت حق دخت علی زینب است عمه ی من سـفیر خون خداست همدم هجده سـر از تن جداست عمه ی من بانوی بیت الولاست عمه ی من شیر زن کربلاست عمه ی من مادر صبر و رضاست گاهِ تکلم علی مرتضـی است عمه ی من باغ گل دردهاست شـیر زنی اسیر نامردهاست عمه ی من در دل گودال خون کرد رخ از خون خدا لاله گون گفت خدایا تو ز آل رسول این گل پرپر شده را کن قبول ناله ی او خون به دل سـنگ کرد روی خود از خون خـدا رنـگ کرد اوست همه بود و نبود حسـین در دل خون یـاس کبود حسـین عمه ی من بـاغ گـل دردهاست شـیر زنی اسـیر نامردهاست عمه ی من اوست که در قافله نشسـته آورده بجا نافله عمه ی من داغ روی داغ دید خون عوض آب در این باغ دید عمه ی من بر سـر بازارهـا دیـده ز اهل سـتم آزارها عمه ی من زخم زبانها شـنید صوت حق از نوک سـنان ها شـنید پیش روی محمل او صف زدند دور گل پرپر او کف زدند عمه ی من کعبه ی حج دل است مُحرم میقات چهل منزل است صفای با صفای او کربلاست مروه ی او کنار طشت طلاست حیف که دشمن به جبین ننگ زد بر بدن عمه ی من سنگ زد حیف که ناموس خدا را زدند عمه ی مظلومه ی ما را زدنـد عمه ی من اسوه ی ایوب بود شاهد قرآن و لب و چوب بود عمه ی من گوهر یکدانه بود حیف که در گوشـه ی ویرانه بود اشـک به رخ ذکر به لب داشـته دفن سه سـاله دل شب داشـته عمه ی من گر چه سـتمها کشـید کوه غم و درد و الم ها کشید نیست نهان از نظر هیچکس شهادتش داغ حسین است و بس

۱۴۵– دو طشتی را که زینب دیده تر دید

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو طشتی را که زینب دیـده تر دیـد ندیده کس ولی او در صـفر دید یکی را نیمه شب از زهر کینه به سوز دل پر از لخت جگر دید

به چشم اشکبار آن داغدیـده سـری ببریـده در طشت دگر دید به گِرد آن یکی پور علی را چنان پروانه ای بی بال و پر دید به پیش دیده ی طفل سه ساله سـر خون خدا در طشت زر دید همین زینب به طفلی مادرش را شکسـته پهلو از دیوار و در دید همین زینب ز تیغ ابن ملجم سـر پاک پدر شقّ القمر دید همین زینب تن آب آورش را چو ماهی در یم خون غوطه ور دید همین زینب به زیر سـمّ اسبان تن قاسم به صد خون جگر دید همین زینب بسان لاله پرپر بخون آغشته جسم دو پسر دید همین زینب علی اکبرش را شکسته سر بدامان پدر دید همین زینب دریده حلق اصـغر ز تیر دشـمن بیداد گر دید همین زینب سر فرزند زهرا به روی نیزه با خود همسفر دید

۱۴۶- اومدم پابوس قبرت واسه خوندن زیارت

مشخصات

مناسبت اربعین سبک نوحه سنگین جدید قالب فولکوریک شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اومـدم پابوس قبرت واسه خوندن زیارت السـلام ای دلبر من اومدم من از اسارت با یه قامت خمیده واسه تو غمنامه دارم من پیشونی شکسـته شـرح ماتم نامه دارم میگم از قصه ی کوفه میگم از خار مغیلان کوچه های شـهر شام و سـنگ روی بام طفلان میگم از بزم شراب و غم دل که بی امـون بـود سـر تو میون یـک تشت زیر چوب خیزرون بود سـر تو به نیزه دیـدم میون هزار شـکوفه من همش گریه می کردم پشت دروازه ی کوفه شامیـا خنـده می کردنـد با صـدای البشاره به گل اشک رقیه به همون لباس پاره نگا کن رباب خسـته با یه دونه مشک پاره پاشو گهواره آورده واسه طفل شـیرخواره روی تل بودم و دیـدم حرم و نشون می دادی خیمه ها آتیش گرفت و تشـنه لب تو جون می دادی کو علی اصغر من لاله ی سرخ و سفیدم کو علی اکبر من کو علمدار رشیدم زینبت با ناله رفت و دوباره با ناله بر گشت می کشه از تو خجالت آخه بی سه ساله برگشت

۱۴۷- زینبا قربون این ولادتت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینبا قربون این ولادتت قربون قـدوم با سـعادتت کردی روشن خونه ی فاطمه رو کُشتی از جلوه ی ماهت همه رو از چه رو نزد همه گریه کنی خنـده هـاتو به دادش هـدیه کنی قربون خنـده ی پر حکـایتت اشک چشم و غم بی نهایتت زینبا بزرگترا می گن همه که توئی بلبل باغ فاطمه زینبا غمت دل و می لرزونه بخدا تموم عالم میدونه یه روزی زخم تو رو نمک زدند پیش چشمت مادر و کتک زدنـد یه روزی دست بابات بسـته دیـدی پهلوی مادر و بشکسـته دیـدی از کوچیکی همه جور بلا دیدی چه بلاها توی کربلا دیدی دادش تو جلو تو سـر بریدن تازه اون وقت تو رو در بند کشیدن تو رو اون خون سـر شکسـته ات تو رو اون مادر دست شکسـته ات زینبا یک نظری به ما بکن (قسمت ما) عیدی ما همه کربلا بکن

۱۴۸- زینب که خدا جلوه دهد یادش را

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب که خدا جلوه دهد یادش را تالی نبود صبر خداداش را باشد که در آستانه ی قدس حسین بر پای کنیم جشن میلادش را

۱۴۹- ای گل ناز پرپر زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل ناز پرپر زهرا وی بهشت معطر زهرا مهر سر تا بپای پیغمبر ماه از پای تا سر زهرا به تو زیبد به تو امامت صبر که تو هستی تو دختر زهرا باغ سرسبز آرزوی علی نخل امّید پرور زهرا بودی از کودکی به خانه ی وحی مونس و یار و یاور زهرا همچو زهرا برای پیغمبر بایدت خواند مادر زهرا کس نداند که این تویی یا او چون نشینی برابر زهرا فاطمه کوثر پیمبر و تو تا صف حشر کوثر زهرا مدح تو وصف تو فضایل تو کلمات مکرر زهرا راه زهرا و توست هر دو یکی ای سراپای مظهر زهرا محمل و قتلگاه ، سنگر تو مسجد و کوچه سنگر زهرا ***** ای خداوند صبر مفتخرت وی رسولان عشق خاک درت اسوه ی استقامتی که خدا کرده در پیش هر بلا سپرت پدر و مادرم فدات که هست فاطمه مادر و علی پدرت ای به یک روز مادر دو شهید ای فدای دو نازنین پسرت ای که در طول کمتر از یک روز مانند هفتاد داغ بر جگرت چرخ از بار غصه ی تو خمید تو که بودی که خم نشد کمرت آبروی حسین بودی تو بخدا شد حسین مفتخرت *****

۱۵۰- ای واسطه ی رحمت رحمان زینب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای واسطه ی رحمت رحمان زینب وی عالمه ی علوم قرآن زینب در نام گذاریت محمد فرمود خوانده است ترا خدای سبحان ، زینب

۱۵۱- دوستان شرح گرفتاری من گوش کنید

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک *** قالب قصیده شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوستان شرح گرفتاری من گوش کنید قصه ی عشق و وفاداری من گوش کنید در ره دین خدا یاری من گوش کنید داستان غم و غمخواری من گوش کنید گر چه این قصه ی جانسوز به گفتن نتوان نه به گفتن نتوان بلکه شنفتن نتوان ***** پرورش یافته ی مدرسه ی الهامم زینت شیر خدا شیر زن اسلامم دختر دخت نبی امّ مصائب نامم کرد لبریز ز غم ساقی گردون جامم صبر بی صبر شد از صبر و شکیبائی من ناتوان شد خرد از درک توانائی من ***** پیش هر حادثه ای آنکه قد افراخت منم آنکه بر تیر بلا سینه سپر ساخت منم آنکه بر نزد بلاـ هستی خود باخت منم وآنکه با آتش غم سوخت ولی ساخت منم باغبانم من و غارت شده یکجا باغم ظلم بگذاشته هی داغ به روی داغم ***** هستی خود به ره حضرت داور دادم آنچه دادم به ره دوست سراسر دادم نه ز کف جدّ عزیزی چو پیمبر دادم پدرو مادر و فرزند و برادر دادم گر چه یکروز دلی شاد نبوده است مرا لیک در صبر جهانی بستوده است مرا ***** چه بگویم چه ستمها به سرم آوردند طفل بودم که گل خاطر من پژمردند پیش من در پَسِ در مادر من آزردند ریسمان بسته به مسجد پدرم را بردند من هم استاده و این منظره را می دیدم مات و وحشت زده می دیدم و می لرزیدم ***** بعد از این حادثه دشمن ز سرم افسر برد وز سر من صدف خاک گران گوهر برد چرخ پیر از بَرِ من تازه جوان مادر برد نه همین مادر من مادر پیغمبر برد خفت در خاک و مرا جفت غم و ماتم کرد مادرم رفت و ز غم قامت بابم خم کرد ***** مادری دیده ام و پهلوی بشکسته ی او ناله ی روز و شب و گریه ی پیوسته ی او کشتن محسن و آن طایر بشکسته ی او ناتوانیّ و نماز شب بنشسته ی او مادر از من رخ نیلی شده بر می گرداند بیشتر ز آتش غمها دل من می سوزاند ***** پدرم داد شریک غم خود را ازدست دَرِ دل جز به غم فاطمه بر غیر ببست وز همه خلق برید و به غم او پیوست زانوی خویش بغل کرده و در خانه نشست داغ مادر زده آتش به جگر از یکسو غربت و خانه نشینیّ پدر از یکسو ***** بود در سینه هنوز آتش داغ مادر که فلک طرح دگر ریخت مرا سوخت جگر سحرم داد منادی خبر مرگ پدر خبر قتل پدر داد قضا بر دختر دیدم آن تاج سرم را که دو تا گشته سرش بسته خون سر او هاله به دور قمرش ***** بعد از آن بود دلم خوش که برادر دارم به سرم سایه ی دو سرو صنوبر دارم دو گل سر سبد از باغ پیمبر دارم دو برادر ز دو عالم همه بهتر دارم غافل از آنکه کنون درد من آغاز شده به رُخم تازه دَرِ غصه و غم باز شده ***** پس از آن رخت عزا بهر حسن پوشیدم جگر پاره ی او را به لگن خود دیدم شرح دفنش چو ز عباس جوان بشنیدم تیرباران شدن جسم حسن بشنیدم رفت از دست ، حسن ، گشت دلم خوش به حسین شد مرا روح و وان ، قدرت دل ، نور دو عین ***** بعد از آن واقعه ی کربیلا پیش آمد گاه جانبازی در راه خدا پیش آمد سفر تشنگی و داغ و بلا پیش آمد چه بگویم که در این راه چها پیش آمد این سفر بود که با هستی من بازی کرد قامتم خم شد و اسلام سرافرازی کرد ***** آنکه را بود برادر به سفر من بودم تیر غمهای ورا گشت سپر من بودم کرد از هستی خود صرف نظر من بودم کرد قربان برادر دو پسر من بودم دست گلچین دو گل احمر من پرپر کرد ره سپر سوی جنان بدرقه ی اکبر کرد ***** خواهر اینگونه کجا دهر به خاطر دارد به رهش بهر برادر دو پسر بسپارد جسمشان چونکه برادر به حرم می آرد مادر از خیمه ی خود پای برون نگذارد دیدم ار دیده ی او چهره ی خواهر بیند شبنم شرم به گلبرگ رخش بنشیند ***** روز عاشور چگویم به چه روز افتادم داستانی است که هرگز نرود از یادم هیجده محرم خود را همه از کف

دادم کوه غم شـد دل و چونان که ز پا افتادم روز طی گشته نگویم که چه بر ما آمـد شب جانکاه و غم افزا و محن زا آمـد ***** آن زمـان گو که بگویم چه بدیـدم آنشب خارها بود که از پای کشیدم آنشب تا سحر از پی اطفال دویـدم آنشب داد روی سیه و موی سپیـدم آنشب ـنکه می سوخت به حـال دل مـا آتش بود کاست از عمر من و سرکشـی خود افزود ***** شب من یکطرف و جمع پریشـان یکسو هستی سوخته یکسو دل سوزان یکسو مـادران یـک طرف و نعش عزیزان یکسو کودکی گم شـده در دشت و بیابـان یکسو چه بگویم چه شبی را به سـحر آوردم با نماز شب بنشسته ی خود سر کردم ***** با اسارت پی آزادی قرآن رفتم با یتیمان و سر پاک شـهیدان رفتم راه ناطی شـده در کوفه به زندان رفتم گنج بودم من و در شام به ویران رفتم بهر اطفال چو احساس خطر می کردم خـویش بر کعب نی خصـم سپر می کردم ***** گر چـه هر غـم بنوشتند به پیشانی من عـالمی گشته پریشان ز پریشانی من چشم تاریخ ندیـده است بخود ثانی من قـدرت روح مرا بین ز سخنرانی من که شهادت ز برادر شده تبلیغ از من و آن بیـانی که کنـد کـار دو صـد تیغ از من ***** شامیان هلهله ی فتح در این جنگ زدنـد ما عزادار ولی در بر ما چنگ زدنـد در دل ریش از آن چنگ زدن چنگ زدند بر سَرِ بام شده بر سَرِ ما سنگ زدند طاق شد طاقتم از محنت و بی تاب شدم شمع سان ز آتش غم سوختم و آب شـدم ***** در سفر شاهـد هجده سر بی تن گشـتم شاهد راه حق و عشق برادر گشتم قصه کوته ز سفر سوی وطن برگشـتم لیک با همسر خود تا که برابر گشـتم آمد از دور ولی تا نظر انداخت مرا مات و حیرت زده شد بر من و نشـناخت مرا ***** این سفر موی من آشفته تر از حالم کرد همچنان طایر بشکسته پر و بالم کرد قامت چون الفم دید و ز غم دالم کرد حسرت و داغ و غم و درد به دنبالم کرد گشت پشتم خم و رختم سیه و موی سپید جای من کوه اگر بود ز هم می پاشید ***** کن از این قصه ی پر غصه گـذر انسـانی دیگر از مـاتم من نـام مبر انسـانی زدی آتش به دل جن و بشـر انسـانی چونکه ریزی ز سر خامه شـرر انسانی گر چه پر شور سرودی نمک از ما داری گر چه شیرین شده شعرت کمک از ما داری *****

۱۵۲– وای از این زمین شد دلم غمین ...

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حسین من (۲) ای برادر زینب ای حسـین من(۳) ای برادر زینب ****** وای از این زمین شـد دلم غمین یا حسـین گل زهرا بر مشـام جـان می رسـد ز غم بوی خون از این صـحرا ای نگـار من ای قرار من غمگسـار من ای برادر زینب بین خیمه هـا می کنم دعا باشـی از وفا تا ابـد اخا سایه ی سـر زینب ****** ترسم عاقبت اندر این زمین صـید خونجگر گردم من شوم جدا از تو یا اخا زار و خسـته بر گردم ای برادرم جان مادرم قلب مضـطرم در غم و بلا باشد ترسم از جفا تو شوی فدا بعد تو اخا عترت خدا زیر دست و پا باشد *****

۱۵۳– کائنات افتاده ی دام علی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کائنات افتاده ی دام علی است خضر خود لب تشنه ی جام علی است نام مولا زینت عرش است اگر نام زینب زینت نام علی است

۱۵۴- از سینه آه در غمت ای ماه می کشم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از سینه آه در غمت ای ماه می کشم بار غم تو را چو پر کاه می کشم بر نوک نیزه جان اخا غبطه می خورم او حنجر تو بوسد و من آه می کشم

۱۵۵- عشق اگر عشق است سرگردان راه زینب است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق اگر عشق است سرگردان راه زینب است ناز و مهر مهر ورزان از نگاه زینب است زن مگو مردان عالم مانده در مردانگی اش تابش خورشید غیرت از پگاه زینب است یک زن و این قدر قدر و منزلت نزد خدا برترین سوگند مهدی هم به جاه زینب است گاه و بیگاه از دو چشمم اشک می بارد بر او این بلاـ تکلیفی چشم از نگاه زینب است های هایش هو هوی باد است در گیسوی بید شیون باد خزان از آه آه زینب است حق به عشق او حجاب کعبه را انداخته رنگ رخت کعبه از رخت سیاه زینب است یک طرف خورشید امیدش به روی نیزه ها در کنار نیزه خورشید ماه زینب است اشک و آه و ناله ی ایتام سربازان او دختری کوچک علمدار سپاه زینب است

۱۵۶- یه حرف و کلام و یه مطلبیه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه حرف و کلام و یه مطلبیه خلاصه دلم مریـد یکیه میـدونم دل شـما هم مث من اصـلا دل نگو بگو زینبیه گـدایی او کار هر شـبمه مرام شو عشـقه که مـذهبمه به مکتب او اقتـدا می کنم که اسـمش همیشه روی لبمه یـا زینب یـا زینب یـا زینب ***** تو عطر گل سرخ و یاسـمنی که طعنه به مشک و ختن می زنی ندیده جهان مثل تو شیر زن تو خواهر ارباب خوب منی اگه بارون از آسمون می باره اگه خورشید و دریا بر قراره همه از سر خونواده ی توست زمین از شما داره هر چی داره یا زینب یا زینب یا زینب *****

۱۵۷- آنانکه مشق اشک مرتب نوشته اند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنـانکه مشق اشـک مرتب نوشـته انـد بـا خط عشق این همه مطلب نوشـته انـد هرکس که بال گریه در آورده است را همـدوش انبیا مقرب نوشته اند آن درس را که پیر خرد یاد داده است هر روز خونده اند و هر شب نوشته اند تقدیر دو پیاله ی ما را هزار سال پیش از شـروع گریه لبالب نوشـته اند تکلیف چشـمهای مرا از همان نخست از روی اشک حضرت زینب نوشته اند یعنی که تشنگی ام از این مشـرب است و بس یعنی امـام گریه ی مـا زینب است و بس ***** ای دختر تجلی توحیـد آمـدی ای ماهِ روی دامن خورشـید آمدی در خانه ی زمینی زهرا از آسمان چه دیر ای ستاره ی ناهید آمدی هر چند در حجاب بلایت نهفته ای روشن تر از تمام موالید آمـدی ای خواهری که قبل تماشای تو حسـین در طول عمر خویش نخندید آمدی راهی دراز را به هوای برادرت با صد هزار آرزو، امّیـد، آمـدی از نسل آفتابی و خورشـید در حجاب دیده گشا به روی برادر کمی بتاب ***** آئینه نیست اینکه نشسـته برابرت هم شکل توست مثل پدر مثل مادرت سیبی که هدیه داده خداوند بر علی یک نیمه اش تو هستی و نیمی برادرت قلبت شبیه قبله نما می کشد تو را اطراف قبله ای که بود روی دلبرت شاید کمی بخوابی و آرام تر شوی بگذار روی دوش برادر دمی سرت هم جد و مادر و پدرت هم برادران لذت ببر از این همه خورشـید در برت دختر شدی نه این که فقط خواهری کنی بلکه چو مادرت به پدر مادری کنی ***** هر کس که از مقـام تو سـر در بیاورد بایـد به پیش مقـدم تو سـر بیاورد روز ولادت تو روا بود جبرئیل یک سوره مثل سوره ی کوثر بیـاورد ای دختر بزرگ دو معصوم مثـل تو خلقت نمی توانـد دختر بیاورد تنها ز مادر تو بیایـد که دختری در هیبت و جلالت حیدر بیاورد بی خود که نیست زین ابی و خدا تو را باید برای باب تو زیور بیاورد زیرا که معنی ششم إنّما تویی مجموعه ی فضائل آل عبا تویی ***** ای کام عرش تشـنه ی هر ربنای تو مشتاق حال راز و نیازت خدای تو وقتی که رو به قبله کنی دیده می شود در آسـمان هفتم حق رد پـای تو نه ماه که بوده وقت نماز شـبانه ات چشم امام ملتمس یک دعای تو خالق یکی و عشق یکی و وفا یکی نشـنیده است گوش فلک هم دو تای تو هرکس شـهید عشق تو شـد زنـده می شود بایـد بمیرد آنکه نمیرد برای تو در قدر، کس چنان تو جلیله نمی شود هر بانوی عشیره عقیله نمی شود ***** چه کوچک است وسـعت دنیا به چشم تو کوچکتر از سـتاره از اینجا به چشم تو تو از کـدام پنجره دیـدی که کربلا مثل بهار آمده زیبا به چشم تو موسـی خدای بین شود ار خوب بنگرد سـینای سرخ کربلاـ را به چشم تو انگـار فصـل بـارش چشم تو دائمی است آخر که ریخت اینهمه دریـا به چشم تو در صورت سه ساله چه نقشـی نشـست که شد زنده یاد صورت زهرا به چشم تو مانند تو که طعم بلا را چشـیده است دوشت هزار بار مصـیبت کشـیده است ***** ته مانـده های صبر تو ایوب می شود هر قطره ای ز اشک تو یعقوب می شود تا ذوالفقار تیز سـخن بر زبان توست دشـمن ز خطبه های تو مغلوب می شود هر بار که به شـهر جدیدی رسـیده ای از بیم سـنگها دلت آشوب می شود هر بار که مسیح تو بر نیزه

می رود گویا دل تو هست که مسلوب می شود در مجلسی که سهم لبت خطبه خواندن است سهم لب برادر تو چوب می شود ای تک درخت صبر و شکیبایی و وفا طوفان نشد که خم بنماید قد تو را *****

۱۵۸– نه روز عید صیام و نه عید قربان است

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه روز عید صیام و نه عید قربان است چه روی داده که شام این همه چراغان است زنان شام همه می زنند و می رقصند به هر که می نگرم سخت شاد و خندان است چه روی داده که در دست شامیان سنگ است مگر سه ساله ی زهرا به شام مهمان است میان هلهله ها هیجده سر است به نی به هر سری نگرم مثل ماه تابان است سری به نوک سنان می خورد لبش بر هم عیان ز خنجر خشکش صدای قرآن است نقاب بانویی از گرد و خاک و خون سر است حجاب دخترکی گیسوی پریشان است سوار ناقه جوانی که در غل و زنجیر که چشم سلسله بر ساق پاش گریان است تن ضعیف و غل داغ و گردن مجروح خدای رحم کند، آفتاب، سوزان است سر حسین به بالای نیزه قرآن خواند یکی نگفت که این سر، سر مسلمان است حرامیان ستم پیشه کعب نی نزنید به کودکی که تنش مثل بید لرزان است ز دست دختر زهرا طناب باز کنید که او بر این اُسرا یاور و نگهبان است

۱۵۹– با خنده ی فرشته ها میاد از آسمون ندا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با خنده ی فرشته ها میاد از آسمون ندا می باره تو خونه ی وحی بارون رحمت خدا داره مهمون، دنیامون، مولامون، در تماشاس دلا از غم، آزاده، گل داده، بوته ی یاس عشق ابوالفضل اومده زینب پناه عالمین ناموس حق شده عیان تو قاب چشمای حسین یا زینب یا زینب یا زینب یا زینب(۲) گل زهرا ***** چشم و چراغ کوثره عشق ولی داوره با شبنم رو گونه هاش دل از پیمبر می بره بنت حیدر، چون مادر، تا به آخر، پای یاره دیدار، دلدارش ، برای اون، صفا داره امشب توی باغ علی فاطمه یک غنچه داره زینب رو دستای حسین پلکاشو رو هم می ذاره یا زینب یا زینب یا زینب یا زینب(۲) گل زهرا ***** مدینه با صفا شده شور و شعف ب پا شده که موسم ولادت زینت مرتضی شده شد چراغون، شبهامون، دلهامون، غرق نوره نام زینب، توی دنیا، بر لبها، تا ظهوره عمه ی صاحب الزمان مظهر صبره و وفا ماه شبای شامه و خورشید صبح کربلا یا زینب یا زینب یا زینب یا زینب(۲) گل زهرا *****

۱۶۰– آنقدر عاشقیم که املا نمی شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنقدر عاشقیم که املا نمی شود مستی ما که در قلمی جا می شود زلف مرا به پنجره های ضریح عشق طوری گره زدند دگر وا نمی شود بایـد که نـاز داشت کمی غمزه نیز داشت هر دختر قبیله که لیلاـ نمی شود آنکس که خـاک پـای مریـدان میکـده است محتاج معجزات مسیحا نمی شود تا که مرا به عشق تو در خُم گذاشـتند آیا شـراب می شود و یا نمی شود ما مثل باده ایم شبی امتحان کنید انگور زاده ایم شبی امتحان کنید ***** شـکر خدا که نام مرا مبتلا نوشت از حاجیان کعبه ی سبز شـما نوشت شـکر خدا که دست قـدر دست سـرنوشت نام مرا شـریف ترین خاک پا نوشت صـبح ازل به خاک تو پیشانی ام رسـید این سـجده را فرشـته به پای خـدا نوشت از مـا سـئوال شـد که اسیر تو می شویم مـا خواستیم و آیه ی قالو بلی نوشت بالای سـر دَرِ حرم کبریایی اش نام تو را به خط خودش با طلا نوشت یعنی تمام جلوه ی آل عبا تویی آئینه ی تمام نمای خدا تویی ***** ای ما ورای حدّ تصور کمال تو بالاتر از پریـدن جبریـل بـال تو از مـادری چنین، چنین دختری شود هم خوش به حال فاطمه هم خوش به حال تو غیر از حسـین فاطمه چیزی ندیده ایم در انعکاس آینه های زلال تو نزدیک سایه های عبورت نمی شویم نامحرمان عشق کجا و خیال تو گیرم که گوشواره تان را کشیده اند گنجینه های باغ بهشت است مال تو از گوشه های چشم تو ساحل درست شد محض رضای پای تو محمل درست شد ***** اعجـاز بی مثـال شـما تا ادامه داشت موسـی ادامه داشت مسـیحا ادامه داشت ای بارش همیشه ی سـجاده های نور در امتـداد چشم تو دریـا ادامه داشت بـانو اگر به آینه هـا سـر نمی زدی تـاریکی همیشه ی دنیـا ادامه داشت در آسـمان چـارم افلاک جا زدیم آیات ردّ پای تو اما ادامه داشت تا زندگیت را به تماشا گذاشتی آن عمر جاودانه ی زهرا ادامه اشت ای آفتاب روشن شـبهای کربلا ای زینب مدینه و زهرای کربلا ***** گفتیم آسـمانی و دیدیم برتری گفتیم آفتابی و دیدیم بهتری گفتیم دختر اسد ا... غالبی ایام کوفه آمـد و دیـدیم حیـدری تو از زمان کودکی ات تا بزرگی ات شـیواترین مفسـر ا... اکبری تو از کدام طایفه هستی که مسـتقیم؟ فیض از حضور علم خداونـد می بری بر شـانه هـای سبز تو بـار رسـالت است تو اولین پیمبر بعـد از پیمبری خورشـید روی تو شـرف مشـرقین شد یک نیمه ات حسن شد و نیمت حسـین شد ***** ای سایه ی بلند ابوالفضل بر سـرت ای بال جبرئیل گلسـتان معبرت عباس هم رشیدی قدّ تو را ندید از بسکه سر بزیر بود در برابرت شب زنده دار شام غریبان کربلا دل بسته بر نماز شب تو برادرت ای خطبه ی صـدای تو نهـج البلاغه ات وی محمل بـدون جهاز تو منبرت هجـده سـر بریـده به دنبال چشم تو هجـده سـر بریـده نگهبان معجرت ای قلّه ی نجابت توحید جای تو عطر حضور فاطمه دارد حیای تو ***** تو زینبی و شیر زن بعد کربلا تفسیر نفس مطمئنه بعـد کربلاـ زهرا، نبی، حسـین و علی و حسن تویی بانو تویی تو پنـج تن بعـد کربلا پروانه ای و گِرد خودت می کنی طواف ای قبله گاه خویشتن بعد کربلا گاهی که طعنه می شنوی صبر می کنی یعنی تویی همان حسن بعد کربلا ای گریه ی غریبی عریان بی کفن حالا تویی و پیرهن بعد کربلا قلبت تپید و سوره ی مریم شروع شد غمگین ترین غروب محرم شروع شد *****

۱۶۱– بخدا زینب خدای عشقه خدای عشقه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخدا زینب خدای عشقه خدای عشقه همه وجودش برای عشقه برای عشقه تو نفساش حال و هوای عشقه یا زینب، الهه ی وفا یا زینب، طلیعه ی حیا یا زینب، آیینه ی خدا یا زینب ***** دلم اسیر دارالشفاته دارالشفاته میدونی محو یه نیم نگاته یه نیم نگاته جای پای خدا تو ردّ پاته یا زینب، به علی نور عین یا زینب، پناه عالمین یا زینب، شریکه الحسین یا زینب ***** همیشه قلبم به پات میمونه به پات می مونه زنده و مُرده ام برات می خونه برات می خونه دیگه شدم دیوونه ی دیوونه یا زینب، بهار بی خزون یا زینب، بانوی آسمون یا زینب، شده ترانمون یا زینب ***** هیچ کسی مثل شما نمی شه شما نمی شه دلم از عشقت جدا نمی شه جدا نمی شه دَرِ خونت می شینه پا نمی شه یا زینب، راه سعادتی یا زینب، خود شفاعتی یا زینب، سراپا عصمتی یا زینب *****

۱۶۲– کلاس زینبی پر رمز و راز است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کلاس زینبی پر رمز و راز است کتاب مکتب او جانماز است مگو علامه می سازد کلاسش که شاگرد کمش علامه ساز است

۱۶۳– کتاب صبر مرتضی سینه ات

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کیستی که عقل مجنون توست عشق به تو عاشق و مدیون توست تو مجمع صفات اهل بیتی تو گردش و ثبات اهل بیتی صبر تو دفاع تو احساس تو حسن تو حسین تو عباس تو صبر ز صبر تو به تنگ آمده شیشه ی تو به جنگ سنگ آمده کتاب صبر مرتضی سینه ات تمام فاطمه در آئینه ات تو زین أمّ و زین أبی پیمبر خون خدا زینبی تو مادر ائمه را دختری تو دختر نائبۀ الحیدری چنانکه نام خالق و رب یکی است نام حسین و نام زینب یکی است هیچ گلی ندیده خندیدنت مگر به لحظه ی حسین دیدنت حسین امید خلق در عالمین ولی بهر غم تو امید حسین محافظ جان ولی کیست؟ تو حسین دوم علی کیست؟ تو تو روح صوم و معنی صلاتی تو ساحل سفینۀ النجاتی صدای تو دل از علی می برد ناز تو را فاطمه هم می خرد تو دیدی آتش زدن خانه را سوختن محفل و پروانه را

۱۶۴– مجلس یزید و لباس های پاره پاره

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ریز و درشت را با یک ریسمان بستند و به یکبار می کشیدند. قدم کوچک ترها با بزرگ ترها فرق می کنه وقتی می کشیدند بچه ها زمین می خوردنـد. بی بی حضـرت زینب(س) فرمود: وقتی ما را وارد مجلس یزیـد کردند امرا نشسته بودند بچه ها با لباس های مندرس و پاره چون بچه ها کوچک بودند نمی شد ریسـمان را به بازوهاشون ببندند ریسـمان را به دور گردنش بچه ها بسته بودند وقتی وارد مجلس شدیم

۱۶۵– به بارش آمده طبعم چو ابرهای بهار

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به بارش آمـده طبعم چو ابرهای بهار به مدح دختر والای حیدر کرار همان که هستی هستی ز هست اوست که هست همانکه خاک درش بر فراز عرش نشست نخی ز مقنعه اش تار و پود عفت شد نقاب ماه جمالش اساس عصمت شد نجابت از کف او آب زندگی نوشـید ز چشـمه سار وجودش وقار می جوشید به نام اوست به دریای عشق هر موجی است مقام عشق مجسم فزون ز هر اوجی است من و سـتایش آن جلوه ی خـدا هیهـات که دست ذره به خور می رسـد کجا هیهات الا عقیله ی هاشم تو خود ز خویش بگو بریز از لب می گون شـراب را به سـبو منم که ثانی زهرای اطهرم خوانند منم که تالی بی مثل حیدرم دانند منم طلوع منم فجر من فلق هستم منم غروب غم افزا و من شـفق هسـتم من آن خـدای غم و درد و داغ و هجرانم منم که معنی درد فراق و حرمـانم کجا دو چشـمه ی چشم من و کجـا زمزم کجـاست سوخته ای تـا شود مرا همـدم کجـاست آن دل آتش گرفته تـا گویم ز بخت تیره چسـان شـد سپید گیسویم غریبه گـان مروت حیـا نمی کردنـد ز هیـچ گونه جنایت اِبا نمی کردنـد غبار و گرد و اسـیری نشـست روی سـرم ز تنـد باد حوادث شکست بال و پرم ستاره گان حرم را به ریسمان بستند بگو ز جور زمین را به آسمان بستند میان آن همه لشکر چو بی کسم دیدند به اشک بی کسی من ناکسانه خندیدند

۱۶۶– زینب که جان حیدر و قلب پیمبر است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب که جان حیدر و قلب پیمبر است دارد دلی که عرش خداوند اکبر است او بر بتول تالی و تنها نه دختر است او بر حسـین عاشق

و تنها نه خواهر است حرفی که داشت وقت عروسی به شوهرش چون سایه رفتنش ز قفای برادرش *****

۱۶۷– دریای سرخ کربلا را دو نوح بود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریای سرخ کربلا- را دو نوح بود نوحی حسین و زینب آن نوح دیگر است وقتی که دید کشتی تبلیغ انبیا در موج خون فتاده و بشکسته لنگر است یکباره ناخدایی ان را قبول کرد نازم به همتش که همانند مادر است میزان ارث در همه جا چون بیان شود سهمی ز خواهر است و دو سهم از برادر است این امتیاز درخور زینب بود که او میزان عشق را به برادر برابر است

۱۶۸– آفتابا هلال ماه شدی

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفتابا هلال ماه شدی کاروان را چراغ راه شدی روز و ظهر و هلال، این عجب است آفتابم گرفته یا که شب است هر طرف رو کنی به سوی منی مثل آئینه رو به روی منی دل سنگ است خون ز ماتم تو نیزه خون گریه کرده در غم تو زده آتش به جان و شعله به تن خنده ی نیزه دار و گریه ی من تو هلالی و من ستاره ی تو کشته ی جلوه ی دوباره ی تو تا سرت نوک نی ستاره شده قلب خورشید پاره پاره شده در دو چشمم نگاه خسته ی توست عکس پیشانی شکسته ی توست نیزه از خون حنجرت خجل است نیزه دارت چقدر سنگدل است از جبین شکسته ات خجلم کم نگاهم کن ای عزیز دلم قاتلت هم عنان من شده است چشم تو ساربان من شده است داغ تو مثل شمع آبم کرد نگه دخترت کبابم کرد دست کوتاه و دور محمل من نیزه خم شو به خاطر دل من تا گلابش ز اشک دیده زنم بوسه بر حنجر بریده زنم آسمان بر سرم خراب شده گرد ره بر رخم حجاب شده منم و کاروان و اشک روان خنده و داغ و سنگ و زخم زبان از سر نیزه ها صدایم کن تا نیفتم ز پا دعایم کن کاش پیش از بریدن سر تو می بریدند سر ز خواهر تو تیر تا از کمان شتافته بود کاش قلب مرا شکافته بود ای فدای سر بریده ی تو جگر نیزه داغدیده ی تو ماه من چنگ ها کجا تو کجا حمله ی سنگ ها کجا تو کجا روی تو روز و موی تو سحرم پاره تر از گلوی تو جگرم کس ندیده کنار یکدیگر آفتاب و غبار و خاکستر علم توست ماه رخسارت نیزه دارت شده علمدارت تو که خود ماه انجمن هایی از چه بر نوک نیزه تنهایی غم مخور ما همه سپاه توئیم تا صف حشر دادخواه توئیم روی اسلام لاله گون تو باد اشک «میثم» نثار خون تو باد

۱۶۹– عمر سفر آمد به سر مدینه

مشخصات

مناسبت برگشتن زینب به مدینه سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمر سفر آمد به سر مدینه داغ دلم شد تازه تر مدینه فریاد زن اعلام کن خبر ده برگشته زینب از سفر مدینه از کربلا و شام و کوفه، سوغات آورده ام خون جگر مدینه هم داده ام از دست شش برادر هم دیده ام داغ پسر مدینه از کاروان بی حسین و عباس ام البنین را کن خبر مدینه گردیده جسم یوسف پیمبر از قلب زینب پاره تر مدینه پیراهن او را بگیر از من بر مادرم زهرا ببر مدینه بر یوسف زهرا ز سوز سینه قرآن بخوان، قرآن بخوان مدینه ***** جان مرا لب تشنه سر بریدند هجده عزیزم را به خون کشیدند هم پیکرش را پاره پاره کردند هم سینه اش را از سنان دریدند گه دور خیمه گه به دور مقتل با کعب نی دنبال ما دویدند با کام خشک از هیجده عزیزم بین دو نهر آب سر بریدند از کربلا تا شام لحظه لحظه رأس حسینم را به نیزه دیدند اعضای او گردیده سوره سوره آیات قرآن از لبش شنیدند حالا که آمد این سفر به پایان اکنون که از ره کاروان رسیدند بر یوسف زهرا ز سوز سینه قرآن بخوان قرآن بخوان مدینه ***** دادم ز کف گلهای پرپرم را عبد اله و عباس و اکبرم را راهم مده راهم مده که با خود نآورده ام گلهای پرپرم را دیدم به روی شانه ی ذبیحم با کام عطشان ذبح اصغرم را تا سر بریدند از تن حسینم دیدم لب گودال مادرم را وقتی سکینه تازیانه می خورد کردم صدا جدّ مطهّرم را دردا که با پیشانی شکسته دیدم به نی رأس برادرم را تا بر حسین خود کنم تأسّی بر چوبه ی محمل زدم سرم را یک روزه یک باغ گلم خزان شد از دست دادم یار و یاورم را بر یوسف زهرا ز سوز سینه قرآن بخوان قرآن بخوان مدینه ***** عریان تن در خون شناورش بود پیراهنش گیسوی دخترش بود آبی که زخمش را به قتلگه شست در آن یم خون اشک مادرش بود وقتی که جسمش را به بر گرفتم لب های من بر زخم حنجرش بود یک سوی او نعش علی اکبر یک سوی او دست برادرش بود من زائر جسمش کنار گودال زهرا به کوفه زائر سرش بود پیشانی اش را جای سنگ دشمن نقش سم اسبان به پیکرش بود با من بنال از داغ آن شهیدی کز نوک نی چشمش به خواهرش بود از نیزه و شمشیر و تیر و خنجر بر زخم دیگر زخم دیگرش بود بر یوسف زهرا ز سوز سینه قرآن بخوان قرآن بخوان مدینه *****

۱۷۰- چون قافله ی عشق رسیدند ز راه

مشخصات

مناسبت اربعین سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون قافله ی عشق رسیدند ز راه بر تربت شاه دین به صد ناله و آه زینب به سر قبر برادر می گفت: لاحول ولا قوه الا باالله

۱۷۱- می توان مانند کوهی درد بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می توان مانند کوهی درد بود شام با یک قافله شب گرد بود می توان چون شیر دشت کربلا نام زینب داشت اما مرد بود

۱۷۲- نبود زهره ی کس کو مرا اسیر کند

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نبود زهره ی کس کو مرا اسیر کند کجا که دیده که روباه صید شیر کند؟ اگر اسیر شدم من اسیر عشق شدم و گر که پیر شدم پیر عشق شدم

۱۷۳- زلف عفاف رشته ی دامان زینب است

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

زلف عفاف رشته ی دامان زینب است آیات صبر پایه ایمان زینب است ایثار و پاکدامنی و عزم و اقتدار این چار درس طفل دبستان زینب است حبل المتین قافله سالار عاشقان تا روز حشر موی پریشان زینب است گل زخم های پیکر صد پاره ی حسین آیات بی شماره ی قرآن زینب است هر کس که پا نهد به عزاخانه ی حسین بر او کرم کنید که مهمان زینب است سرهای نوک نیزه همه دسته های گل تن های پاره پاره گلستان زینب است آن نیزه ای که خصم به قلب حسین زد زخمش هنوز بر دل سوزان زینب است با یاد صبح یازدهم، صبح بی حسین هر روز صبح، شام غریبان زینب است وقتی که گفت با سپه کوفه «اسکتوا» دیدند کائنات به فرمان زینب است وقتی رقیه را به ره شام می زدند دیدم حسین دست به دامان زینب است یا للعجب مگر که قیامت به پا شده بر نیزه آفتاب درخشان زینب است مه بر فراز چرخ چراغ خرابه ها خورشید نوک نیزه ثناخوان زینب است روز جزا بهانه ی ما از برای عفو خون حسین و دیده ی گریان زینب است تا آفتاب بذل کند نور خویش را «میثم» همیشه بنده ی احسان زینب است

۱۷۴- تو کیستی فروغ چراغ هدایتی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کیستی فروغ چراغ هدایتی تو لنگر سفینه ی نوح ولایتی ناخوانده درس، عالمه ی علم عالمی مکتب نرفته، بحر وسیع روایتی با چادرت به دایره ی حشر سایبان با معجرت به معرکه ی صبر رایتی بودی ز خردسالی خود یاور حسین هم خواهر حسینی و هم مادر حسین ***** فلک نجات را به خدا ناخدا تویی بال و پر عروج به سوی خدا تویی هم سنگر امام شهیدان قدم قدم از ابتدا تو بودی و تا انتها تویی روز جهاد همره و همگام فاطمه هنگام خطبه هم نفس مرتضی تویی ماه دو مهر فاطمه و کوکب علی آیینه ی حسین و حسن ، زینب علی ***** اعجاز کرده خالق عالم به مدح تو بگشوده لب پیمبر اکرم به مدح تو با رمز کاف و ها که به قرآن نوشته است آغاز گشته سوره ی مریم به مدح تو بعد از چهارده صده با عشق و افتخار گوید سخن هماره مُحرم به مدح تو با آنکه در فراق و غم و رنج زیستی تاریخ کوچک است بگوید تو کیستی ***** تا روز حشر خون خدا را پیمبری باز آ بخوان خطابه که شمشیر حیدری هم ذوالفقار خشم علی در خطابه ای هم مصحف مطهّر زهرای اطهری عیسی اگر نظر به تو و مادرش کند گوید عزیز فاطمه با ا... تو برتری عباس اگر چه هست گرامی برادرت حاشا که بی اجازه نشیند به محضرت ***** بر عزم و غیرت تو خدا گفت آفرین وقتی که خلق کرد تو را گفت آفرین وقتی به قتلگاه گشودی زبان به شکر زهرا گشود لب به دعا گفت آفرین تا شد ز خطبه ی تو نفس ها به سینه حبس بر نیزه سید الشهدا گفت آفرین نطقت به کوفه معجزه ی ذوالفقار کرد بر چون تو شیر دخت، علی افتخار کرد ***** وحی خدا بود سخن دلربای تو انداخت نقش، بوسه ی محمل به پای تو تاریخ شاهد است که تا صبح روز حشر خون حسین موج زند در صدای تو هر جا به یاد کربلا خیمه می زنند آن خیمه گوشه ای است ز صحن و سرای تو بعد از حسین، فاطمه را نور عین تو در چشم جان ما تو حسینی، حسین تو ***** کو مرد تا که مثل تو سینه سپر کند از دین حق چو فاطمه دفع خطر کند هم شیر روز باشد و هم پارسای شب شب را همه به ذکر و عبادت سحر کند ار کربلا به کوفه و از کوفه تا به شام با رأس غرقه خون برادر سفر کند داغ حسین اگر جگرت را کباب کرد داغ سه ساله جان تو را سوخت ، آب کرد ***** ای مانده کوه درد و غمت روی شانه ها از کعب نی به پیکر پاکت نشانه ها داغت شراره ای به همه آشیانه ها ذکر تو و حسین تو قرآن خانه ها تنها ز تازیانه تن تو نشد کبود بر قلب ماست آن اثر تازیانه ها ایمان و عشق و غیرت و دین را چو آب برد دشمن تو را به جانب بزم شراب برد ***** از بس که داغ مانده روی داغ بر دلت هچون خیام کربلا سوخت حاصلت در بین خنده و کف و شادی به شام بود هجده سر بریده در اطراف محملت روزی به روی دامن پر مهر فاطمه روزی دگر به گوشه ی ویرانه منزلت در خلوت تو اشک و دعا و انابه بود یک شب سر بریده چراغ خرابه بود ***** بر غربت تو شمع شب تار گریه کرد در لاله زار آبله ات خار گریه کرد حتی سه ساله ای که به ویرانه دفن شد تا صبح با دو دیده ی خونبار گریه کرد آن شب که روی دامن طفلش گرفت جا رأس بریده بهر تو بسیار گریه کرد مانند مادرت که غریبانه دفن شد دردانه ات به گوشه ی ویرانه دفن شد ***** اشک تو سیل چشم همه خلق عالم است با آه تو همیشه جهان ماه ماتم است وقتی تو در خرابه نهی روی خود به خاک در چشم شیعه، ماه صفر هم محرم است نبود عجب بسوزد اگر هست و بود را تا شعله های دل ثمر نخل «میثم» است چشمی بده که باز بگریم برای تو آتش بزن که آب شوم در عزای تو *****

۱۷۵- بی بی ام الشهدا مسافر شام بلا

مشخصات

مناسبت وفات سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی بی ام الشهدا مسافر شام بلا مفسر قرائت قاری روی نیزه ها علم به دوش حضرت زهرا ام المصائب زینب کبری ای تازیانه خورده ی محبوب قامت کمان عصر عاشورا زینب عقیله ی بنی هاشم (۴) ***** سلام این سینه زنات به شور روضه خونیات دلم داره پر می زنه برا حریم با صفات ای قتلگاه کربلا دیده ای جامه ی اسیری پوشیده تنها میون دشتی از نیزه ای حنجر بریده بوسیده زینب عقیله ی بنی هاشم (۴) ***** یه روزی شد مادر تو کتک زدند بی بهونه دستای بابات علی رو بسته بودن غریبونه هیزم اگه پشت در آوردند با دست بسته باباتو بردند مادر به زیر دست و پا بود و سینه شو با میخ در آزردند زینب عقیله ی بنی هاشم (۴) ***** عمری حسینیه ی دل معتکف عزای توست پرچم شیعه بخدا مدیون خطبه های توست نائبه ی شیر خدا زینب سایه نشین نیزه ها زینب شور همه شب منی زینب آواره ی دشت بلا زینب زینب عقیله ی بنی هاشم (۴) *****

۱۷۶- ای ماه فاطمه هلال زینب

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه فاطمه هلال زینب بر نیزه کوکب اقبال زینب قاری قرآن، با کام عطشان سیدی یا حسین ابا عبد ا... ***** من زائر توأم منزل به منزل از دور می بوسمت در بین محمل جانان زینب، قرآن زینب سیدی یا حسین ابا عبد ا... ***** با چشمت می کنی بر من اشاره با اشکت می زنی بر دل شراره عزیز زهرا، بردی دلم را سیدی یا حسین ابا عبد ا... ***** قربان عزت و قدر و جلالت خاکستری شده ماه جمالت تو نخل طوری، ماه تنوری سیدی یا حسین ابا عبد ا... ***** ای بر زینب زده زخمت تبسم یک دم با دخترت بنما تکلم چشمش به سویت، شد محو رویت سیدی یا حسین ابا عبد ا... *****

۱۷۷- پر از مریم و پر از یاسمن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پر از مریم و پر از یاسمن، ستاره داره می خنده به من فصل گل و ساغر رسیده دوباره یه کوثر رسیده یکی مث حیدر رسیده همه آسمون، دل خستمون، گرفته زبون، تو شهر جنون یا زینب مدد(۴) ***** پر از بوی گل شده عالمین، ز لبخند او بخندد حسین دل همه رو مبتلا کرد تو چشای لیلا کرد حکایت کرببلا کرد اومد از سما، خبر عاشقا، خدا عیدی داد، به شیر خدا یا زینب مدد(۴)

***** چو نور خـدا شـده منجلی، نگاه همه به دست علی توی همه دنیا پیچیده به گوش گداها رسـیده که ارباب ما عیدی میده دَرِ این سرا، گدایم گدا، بده عیدیمو، بیام کربلا یا زینب مدد(۴) ***** دوباره خدا خدایی کند، به دشت جنون صلا می زند خدا که به عالم صـفا داد به حال دل ما شفا داد دوباره یه کوثر به ما داد تب و تاب اومد، که مهتاب اومد، خبر عاشقا، می ناب اومد یا زینب مدد(۴) ***** پیاله به لب پُر از مستی ام، فـدای شـما همه هستی ام شب دلم از تو می خونه عمریه که کارم جنونه شدم از عشق تو دیوونه گل فاطمه، نگار همه، غلام تو شد، یل علقمه یا زینب مدد(۴) *****

۱۷۸- ای برادر من ای سایه ی سر من

مشخصات

مناسبت وفات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر من ای سایه ی سـر من بر سرم بیا در ساعات آخر من زیر آفتاب و خورشید روی بامم در کنار آب و یاد تو تشنه کامم بعد تو شکسـتم نشسـتم در سوگ لاله های تو مانده بر تن من هنوزم پیراهن عزای تو در کجایی حسـین، کی می آیی حسـین، خواهرت داره می میره ***** سـرو سـر بریده ای بین خون تپیده آسمان غریبی مانند من ندیده موقع وصال است اما قدم هلال است بی مدد ز دیوار ره رفتنم محال است خواهرت خمیده بریده کجایی آخر همسفر ای مه امیدم شهیدم بیا مرا با خود ببر در کجایی حسین، کی می آیی حسین، خواهرت داره می میره *****

۱۷۹- من اسیر زلف یارم من اسیر زلف یار

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من اسیر زلف یارم من اسیر زلف یار یار من برده قرارم بیقرارم بیقرار مستم و دیوانه ام، ساکن میخانه ام کلب رقیه گشته ام الحمد لله من جیره خوار زینبم الحمد لله قل هو ا... احد، زینب کبری مدد ***** سـلطان قلب شـیعیان فقط حسـینه کعبه ی عشق عارفان فقط حسینه *****

۱۸۰- خزان شد لاله زارم ای مدینه

مشخصات

مناسبت برگشتن زینب به مدینه سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

خزان شـد لاله زارم ای مـدینه دریغا از بهارم ای مـدینه منم آن بلبل شوریـده حالی که دیگر گل ندارم ای مدینه دلی صد پاره تر از لاله دارم بسان جسم یارم ای مدینه خمیده قد شکسـته دل بسویت دوباره رهسپارم ای مدینه نمی دانم به سوی هاشمیّات چگونه رو بیارم ای مـدینه از آن ترسم که عبـد ا... جعفر بود چشم انتظارم ای مدینه گر از حال دو فرزندش بپرسد ز پاسخ شـرمسارم ای مدینه الهی خون بریزد از دو عینم که باشد بر جگر داغ حسینم ***** مدینه ریزد از چشـمم ستاره به یاد مهر و ماه و ماه پاره مدینه گریه کن بر غربت من که خندیدند بر اشـکم هماره چنان بر من بنال ای شـهر زهرا که خون جوشد ز قلب سـنگ خاره مدینه گوش ما را پاره کردنـد برای غارت دو گوشواره مـدینه وای بر من وای بر من که سویت زنـده بر گشـتم دوباره مـدینه کاش می دیـدی چگونه نفس در سینه ام می شـد شـراره مدینه مرحبا آغوش بگشا به زوّار گلوی پاره پاره الهی خون بریزد از دو عینم که باشد بر جگر داغ حسـینم ***** خودم دیـدم که قرآن زیر پا بود همه آیات آن از هم جدا بود خودم دیدم که لبهای حسـینم به زیر تیغ مشغول دعا بود خودم دیـدم که آن رخسار خونین به روی خاك گرم کربلا بود خودم دیـدم که ذکرش در یم خون خـدا بود و خدا بود و خدا بود خودم دیـدم به چشم پر سـتاره که مـاهم آفتاب نیزه ها بود خودم دیـدم که از بالای نیزه ز هر جانب نگاهش سوی ما بود خودم دیـدم سر فرزنـد زهرا به زیر چوب در طشت طلا بود الهی خون بریزد از دو عینم که باشـد بر جگر داغ حسـینم ***** مدینه قلب قرآن را دریدند امامت را بخاك و خون کشـیدند مدینه تشـنه لب بین دو دریا سـر فرزند زهرا را بریدند مدینه نیزه داران مثل شاهین به دنبال کبوترها دویدنـد مـدینه طائران گلبن وحی به زیر بوته ی خار آرمیدند مدینه کاش می دیدی که طفلان چگونه اشک خود را می مکیدند به زیر بوته های خار خفتند نخورده آب، خواب آب دیدند دریغا کس نگفت این کودکان را میازارید فرزند شهیدند الهی خون بریزد از دو عینم که باشد بر جگر داغ حسینم *****

۱۸۱- تو کیستی نایبه الحیدری

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبك مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کیستی نـایبه الحیـدری فـاطمه را فـاطمه ی دیگری دوازده امـام معصوم را عمّه ای و دختری و خواهری تو در مقـام صبر و حلم و رضـا خـدا گواه است که پیغمبری تو زینبی زینت أم و أبی تو افتخـار پـدر و مادری تو در چهل صـحنه ی ایثار و صبر با پسر فاطمه همسنگری تو میوه ی درخت شـرم و حیا تو صـدف عفاف را گوهری تو پا به پای مادرت فاطمه روز جزا شـفیعه ی محشـری تو در شجاعت و شـهامت، حسین تو آسـمان صبر را محوری تو باب زهرایی و باب الحسـین تو بر حوائج خلایق دری تو روز تنهایی خون خـدا نه یـک نفر یـار که یـك لشـکری تو از منای سـرخ کربلا حسـین را بهین پیام آوری تو دختر فاطمه یا فاطمه تو کوثر کوثر، یا کوثری تو یـک زنی یـک زن مرد آفرین تو یـک حسـین کربلاـ پروری تو خـانه دار خانه ی فاطمه تو نخل امیـد علی را بری تو بعد فـاطمه برای علی فـاطمه ای، گر چه بر او دختری تو روضه خوان گودی قتلگاه تو حنجر بریـده را زائری تو باعث نجات جان حسـین کنار کشـته ی علی اکبری تویی که با قامت افراشـته سـفینه النجاه را لنگری تو شـیر دخت شیر پروردگار تو یادگار فاتح خیبری تو با تحمـل همه داغ هـا امـام عصـر خویش را یاوری تو گل نیلوفر یاس کبود تو آفتاب فاطمه منظری تو حوری حوراء الانسیه تو از همه

فرشتگان بهتری تو روح تفسیر حسین و حسن محمدی، فاطمه ای، حیدری تو باغبان باغ صبر و رضا تو داغدار لاله ی پرپری تو در خرابه های تاریک شام چراغ جاودانه، روشنگری تو در چهل منزل تا شهر شام خطیب گویای چهل منبری تو با خصال و خوی زهرائی ات دل از حسین فاطمه می بری تو مریم دو قطعه قطعه مسیح تو مادر دو کودک بی سری تو با همان جلالت پنج تن دوزاده امام را مظهری تو اُسوه ی زنان آزاده ای نه، تو به مردان جهان رهبری تو کوه شعله در دل «میثمی» تو در تمام سینه ها آذری

۱۸۲- عاشق شدیم و عاشق حیران ما شدند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشق شدیم و عاشق حیران ما شدند قومی اسیر زلف پریشان ما شدند آنقدر عاشقیم که عشاق روزگار مبهوت اشتیاق گریبان ما شدند روح القدس شدیم و تمامی شاعران گرم غزلسرایی دیوان ما شدند یوسف شدیم و بهر تماشای حال ما صدها عزیز راهی زندان ما شدند آنقدر آمدیم و مسلمان او شدیم آنقدر آمدند و مسلمان ما شدند ما عاشقیم عاشق و حیران زینبیم تکفیرمان کنید مسلمان زینبیم ***** ما را نوشته اند برای گدا شدن سائل شدن اسیر شدن مبتلا شدن از آن طرف خلاصه دری باز می شود می ارزد انتظار به این آشنا شدن عشاق سنگ خورده ی دیوار زینبیم پس واجب است غرق تماشای ما شدن وقتی مسیر جای قدمهای زینب است میلی نمی کنیم به جز خاک پا شدن چون بی نقاب آمده بیرون زحجره اش امروز آفتاب هویدا نمی شود زینب بنا نداشت زمین را تکان دهد می خواست بنده بودن خود را نشان دهد ***** لبهاش تشنه بود ولی رود نیل بود بالش شکسته بود ولی جبرئیل بود زینب فرشته آینه حوریه عاطفه از جنس خانواده ای از این قبیل بود گودال هم که رفت فقط سر به زیر بود شرمنده بود از این که قتیلش قلیل بود کوچه به کوچه لشکر کوفه شکست خورد از دست شیرزنی که نژادش اصیل بود ویرانه کرد کاخ بلند یزید را زینب تبر نداشت ولیکن خلیل بود حقش نبود کعبه ی نیلوفرش کنند حقش نبود سر زده بی معجرش کنند *****

۱۸۳- آسمون امشب محیط نوره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمون امشب محیط نوره بساط عشق و عاشقی جوره مدینه بارون گل می باره امشب حسین تا سحر بیداره منتظر قدمای یاره خوش آمدی گل زهرا زینب(۳) ***** رو پای خورشید خوابیده مهتاب روی سرش گل می ریزه ارباب چشماشو وا می کنه می بنده به گل روی حسین می خنده شد حسین با نگاهش سر زنده خوش آمدی گل زهرا زینب(۳) ***** مرد آفرینه زنی دلیره حیدری ذاته یه بچه شیره فاطمی صورت و سیرت حیدر وقتی خطبه می خونه رو منبر نشسته انگار علی رو منبر واسه خدا بودنش حساسه مثل مادر وجودش از یاسه رکاب پاش پاهای عباسه خوش آمدی گل زهرا زینب(۳) *****

۱۸۴- با نام عشق نام خدا عشق نام تو

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام عشق نام خدا عشق نام تو دارم شروع می شوم از فیض عام تو بر دستهای هر که رسیدی دلش شکست غم را چکانده اند مگر بین کام تو تو آمدی عصاره ی این پنج تن شدی ای مظهر خدایی عصمت مرام تو مثل خدیجه هستی تو وقف می شود یعنی که دینمان شده مدیون نام تو از جانب خدای تمامی یاس ها واجب شده برای همه احترام تو قائم مقام فاطمه ی خانه ی علی تندیس صبر، عالِمه ی خانه ی علی ***** ای قله ی نجبت توحید جایتان تا آسمان کشیده شده ردّ پایتان باران هم از لطافتتان حرف می زند وقتی نزول می کند از چشمهایتان طوفان نور بال و پر جبرئیل سوخت در اولین شب حرم کبریایتان ای سایه ی ندیده شده آیه ی عفاف ارث نجیب فاطمه بوده حیایتان حالا- که بر رسالت محمل نشسته اید مائیم و خطبه های پس از کربلایتان دلواپس نگاه حسن ای تب حسین بنیانگذار عشق تو ای زینب حسین ***** مضمون من به قد شماها نمی رسد ذهن حقیر قطره به دریا نمی رسد از معجزات سوره ی مریم لبالبم با این همه دوباره مسیحا نمی رسد ای قبله گاه شمع از این پس به دست توست آتش اگر به پیکر پروانه می رسد چشمان من نشسته سر راه محملت یا می رسد به پای شما یا نمی رسد هر دختری که زینب کبری نمی شود هر دختری به دامن زهرا نمی رسد آغوش گرم یاس فقط مستحقّ توست حتی اگر خدات بخوانیم حقّ توست ***** ای آیه آیه ی تو سرگذشت غم در رگ رگ جنون من امشب بزن قدم می آیی از تنفس یک ظهر پر ز آه ای جبرئیل خسته به طوفان گریه ام هر قطره قطره اشک تو صد علقمه عطش هر آه سینه سوز تو صد آسمان حرم آیینه ی شکسته ی محمل، مسیح زخم در کوچه های سنگدل کوفیان بدم با چشمهای خیس خودم می نویسمت من تا ابد تلاطم دریای زینبم از پشت آن نقاب نجیبت نگاه کن بر روضه های ابری خود مبتلام کن ***** قلبت تپید و سوره ی مریم شروع شد تفسیر زخمهای مجسم شروع شد از پشت کوههای ازل با شعاع اشک نامت طلوع کرد و از آن غم شروع شد اندازه ی تمامی دنیا دلت شکست از چشم تو مراثی ماتم شروع شد از زینبیه سینه زنان تا لب فرات خون گریه ی سلاله ی زمزم شروع شد وقتی وزید معجر تو دست بادها غمگین ترین غروب محرم شروع شد طوفان گرفت و دار و ندارت به باد رفت پیراهن نسیم بهارت به باد رفت ***** بی شک اسیر شهر پر از رزل می شوی وقتی بدون دست ابوالفضل می شوی *****

۱۸۵- می رسه از آسمونا زمزم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رسه از آسمونا زمزم غرق ستاره شده دو عالم جبرئیل از آسمون می خونه آیه های نورانی مریم قبله ی قلب همه عاشقا اومد

جلوه ی دیگر خیرالنساء اومد تجلّی صبر خدای ازلی چشم و چراغ شاه کربلا اومد یا زینبا یا زینبا زینب مدد(۴) ***** قصه ی عاشقی درمون نداره دوای عاشقا دیدن یاره تا به چشم حسین چشاش گره خورد دیدن از چشم گل بارون می باره سبو بریزید که می ناب اومده تو شام تارم نور مهتاب اومده کف بزنید شادی کنید با هلهله سینه زنا خواهر ارباب اومده یا زینبا یا زینبا زینب مدد(۴) ***** ستاره بر خاک پاش اسیره دختر حیدر مثل علی شیره از روز اول تا روز آخر بهونه ی حسینشو می گیره یه عمریه که دل ما دیوونشه گدای بیقرار درِ خونشه از همون صبح اول ولادتش حسین حسین ترنّم مستونشه یا زینبا یا زینبا زینب مدد(۴) *****

۱۸۶– مسیح دلها رو مریمی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب مدد مدد زینب مدد مدد (۲) ***** مسیح دلها رو مریمی به باغ گلها تو شبنمی چشم و چراغ امام حسن همشیره ی شاه عالمی ***** ذکر مدام فاطمه ای ماه تمام فاطمه ای برا حسین بن مرتضی قائم مقام فاطمه ای ***** به شمس حق ماه کاملی همیشه یکرنگ و یکدلی تو بُهت کوفه تو ظلم شام هیبت ناب ابوفاضلی ***** به عرش زهرا کبوتری به وقت خطبه یه حیدری کی گفته تنها تو یک زنی به هر چی مَرده تاج سری *****

۱۸۷– امشب سپهر عصمت، ماه منیر زاد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سپهر عصمت، ماه منیر زاد زهرا برای شیر خداوند، شیر زاد بر سید و امام شهیدان ، سفیر زاد تخت خطابه مُلک سخن را امیر زاد باغ امید فاطمه آباد زینب است جان پیش کش کنید که میلاد زینب است ***** این شیر دخت فاطمه این کوثر علی است این مادر مقاومت این دختر علی است این از سنین کودکی اش یاور علی است این نازدانه دخت پدر پرور علی است خورشید صبح، رشک به رخساره اش برد مردانگی پناه به گهواره اش برد ***** صبر است سربلند که این مادر من است خون فخر می کند که پیام آور من است بالد به خویش فاطمه کاین دختر من است نازد به او حسین که این خواهر من است انوار پنج تن ز مه روشن جلی است زهرا، حسن، حسین، محمد و یا علی است ***** این پاسدار خون شهیدان کربلاست این ناخدای کشتی طوفان کربلاست این قهرمان عرصه ی میدان کربلاست این شیر خشمگین بیابان کربلاست این افتخار اشرف اولاد آدم است اخت الحسین عمه ی سادات عالم است ***** من کیستم که دم زنم از دختر علی ریحانه ی حسین و حسن پرور علی فریاد حق زبان سخن گستر علی جان رسول و فاطمه ی دیگر علی ذات خدای لم یزلی می شناسدش زهرا، حسن، حسین، علی، می شناسدش ***** جز او که در

مقام سخن، حیدری کند جز او که بر سپهر بلا محوری کند جز او که بر حسین و حسن مادری کند جز او که بر شهید، پیام آوری کند تکمیل نهضت شهدا کار زینب است بالّه قسم یزید ، گرفتار زینب است ***** او انقلاب کربلا را تمام کرد یکباره در لباس اسارت قیام کرد تحقیر اهل کوفه و تسخیر شام کرد از نوک نی حسین به نطقش سلام کرد زن مثل او ندیده کسی مرد آفرین هر جا که خطبه خوانـد علی گفت آفرین ***** اعجاز وحی، نطق دل آرای زینب است تفسیر فتح، خطبه ی غرّای زینب است آیات نور معنی سیمای زینب است چشم حسین محو تماشای زینب است هجده سر بریـده بود ماه محفلش تعظیم می کننـد همه در مقابلش ***** یک مصطفی کرامت و یک فاطمه جلال یک مرتضی ولایت و یک مجتبی کمال یک کربلا مجاهده یک پنج تن جمال بر صبر او درود خدا و رسول آل از کل خلق عقده گشا دست بسته اش فخر خدا بود به نماز نشسته اش ***** آن شب که سیل اشک روان از دو عین داشت در شعله های سینه غم عالمین داشت بزم شب از نماز شبش زیب و زین داشت در گوش، التماس دعای حسین داشت روح مقدس شهدا سرفراز او حتی حسین فاطمه محو نماز او ***** تو کیستی فروغ چراغ هدایتی تو زینبی نه فاطمه ی بی نهایتی تو پاسدار مکتب سرخ ولایتی تو در مقام صبر و رضا فوق آیتی شکرانه ی تو شاهد اوج کمال تو الحق که شیر فاطمه بادا حلال تو ***** تو چون حسین، زینت دوش پیمبری قران روی سینه ی زهرا و حیدری بین دو آفتاب فروزنده اختری از هر چه گفته انـد و نگفتنـد برتری علم لـدنی تو گواه کمال توست یادآور حقیقت زهرا جلال توست ***** وصف تو در کتاب خداوند عالم است مدح تو کار شخص رسول مکرم است ما و ثنای تو مَثَل قطره و یم است خرمایی از کرامت تو نخل «میثم» است این نخل از ثنای تو پیوسته بار داد بر بوستان سبز محبت بهار داد *****

۱۸۸- حبذا ماه جمادی آفتاب آورده ای

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبذا ماه جمادی آفتاب آورده ای اختری تابان ز برج بوتراب آورده ای یا که از بحر ولایت درّ ناب آورده ای یا کتاب از دامن ام الکتاب آورده ای زینت جد، زینت اُم، زینت أب آمده چشم ثاراللهیان روشن که زینب آمده ***** نور چشم حیدر و آیینه ی زهراست این بیت عصمت را چراغ انجمن آراست این بلکه پیغام آور فریاد عاشوراست این روح ایثار و شجاعت زینب کبری است این پاسدار خون سربازان قانون خداست خواهر خون خدا هم سنگر خون خداست ***** همسر شیر خدا الحق که شیر آوره ای آفتاب مصطفی، ماه منیر آورده ای بر تمام کشور دلها امیر آورده ای طفل نوزادی نه، مام چرخ پیر آورده ای تو سپهر عصمتی این ات فروزان کوکب است زینب است این، زینب است این، زینب است این، زینب است ***** کیست این دختر نگهبان قیام کربلاست بلکه پیغام آور کل پیام کربلاست پیش تر از شیر مادر تشنه کام کربلاست همدم و هم خون و همگام امام کربلاست از ولادت تشنه ی جام بلا بوده است و بس خلقتش بهر قیام کربلا بوده است و بس ***** عقل کل از سوی حق بگذاشت نام زینبش کرد یاد از خطبه ها و بوسه ها زد بر لبش دید از صبح ولادت سخت در تاب و تبش ای سلام ما بر این مولود و بر أمّ و أبش می درخشد نور ثار ا... از سیمای او جان ثاراللهیان قربان خاک پای او ***** کشتی دین غرق طوفان بود اگر زینب نبود نارسا فریاد قرآن بود اگر زینب نبود پیکر توحید بی جان بود اگر زینب نبود حق اسیر دست طغیان بود اگر زینب نبود جوشش خون شهید کربلاـ مرهون اوست کربلاـ مرهون او آزادگی ممنون اوست ***** ای همای سربلند قلّه ی ایثارها ای شرف در هر قدم دور تو

گشته بارها ای ز نطقت ریخته بر جان دشمن نارها ای چهل منزل تو را با خصم دین پیکارها زینت أم و أبی الحق که زینب اسم توست فاش می گویم روان پنج تن در جسم توست ***** فاطمه فخر دو عالم افتخارش کیست تو یوسف زهرا گل و باغ و بهارش کیست تو کربلا تا صبح محشر اعتبارش کیست تو شهر ایثار و شهامت شهریارش کیست تو ای سر فرزند زهرا سایبان محمل ات سایبان محملت نه، ساربان محمل ات ***** نام تو بیچارگان را چاره سازی می کند مِهر تو با قلب ثار ا... بازی می کند صبر تو آزادگان را پیشتازی می کند بردباری زیر پایت سرفرازی می کند آسمان و آفتاب و ماه می نازد به تو بر سر نی رأس ثار ا... می نازد به تو ***** تو محمد تو علی مرتضی را دختری تو همانا بر روی دامان کوثر، کوثری تو به آقای جوانان بهشتی خواهری تو به چشم مادرت زهرا حسین دیگری هر کلامت از هزاران انجمن دل می برد طلعت زهرائی ات از پنج تن دل می برد ***** نطق ثار ا... را تفسیر کردن کار توست زاده ی مرجانه را تکفیر کردن کار توست با زبان، کار دو صد شمشمیر کردن کار توست در یم خون از خدا تقدیر کردن کار توست این تویی که کشته ی خود را گرفتی روی دست در همان دریای خون بر دشمنان دادی شکست ***** یار مظلومان عالم خصم هر ظالم تویی در اسارت همچنان بر مُلک دل حاکم تویی در قیام زنده ی خون خدا قائم تویی بی معلم چون امامت خلق را عالم تویی روشن از انوار علمت چشم عالم می شود وصف مدحت میوه های نخل «میثم» می شود *****

۱۸۹- دوباره نام تو آمد میان دلم لرزید

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره نام تو آمد میان دلم لرزید قلم جنون به سرش زد شد عاشق و رقصید خدا نمائی عشق تو عقل را پس زد تمام رشته ی عقل بشر ز هم پاشید حساب خوبی تو جمع و ضرب و منها نیست تو را فراتر از این بحث کور باید دید تویی که عالمه ی بی معلمی زینب در آسمان ولا شب ستیز چون خورشید تمام علم الهی زبان گویایت چکیده ی همه انوار حق ز تو تابید تو از چه مکتب نابی به پا شدی زینب که بهر عشق خدایی خدا شدی زینب ***** نژاد تو همه افلاکیان حق پیما تبارت عاطفه و وارثان أو أدنی تو از خدا به خدایی عشق منصوبی به پای تو شده مجنون هزارها لیلا مدار دین خدا دین مداری ات باشد به زیر دِین تو دین خدای بی همتا حجاب کامل تو درس حضرت مریم دخیل چادر نورانی ات بود عیسی تویی تجلّی حیدر به قالب یک زن تویی که بی بدلی مثل مادرت زهرا برای کار بزرگی سوا شدی زینب که بهر عشق خدایی خدا شدی زینب ***** بود خزانه ی اسرار ذات حق نامت گرفته هاله ی سرّی تو را در ابهامت تویی که غرّش الفاظ تو عدو کش شد اسیر بودی و دشمن فتاد در دامت تمام زحمت دین خدا به دوشت بود روا بود که بخوانم رسول اسلامت اگر چه حرمت تو ظاهراً شکس اما خدای دو عالم کند همیشه اکرامت پیام آور دشت بلا شدی زینب که بهر عشق خدایی خدا شدی زینب ***** تو حامی شجر و نسل عصمتی زینب بری ز خاری و تندیس عزتی زینب نماز نیمه شب تو عبادت مطلق خدای منظر و ا... هیبتی زینب برای حضرت عباس مرد نام آور تو اسوه ای بخدا رکن غیرتی زینب رقیه در کنف تو سه ساله مرجع شد تویی که رأس چنین بزم و دولتی زینب تو در مسیر الهی فنا شدی زینب که بهر عشق خدایی خدا شدی زینب ***** برای آیه ی قرآن مفسری الحق تو بعد فاطمه بر شیعه مادری الحق تویی که فاتح شامی به جای بابایت تو ماده شیر صف شیر خیبری الحق حیا و حُجب تو یکسو صلابتت یکسو تو سرّ اکبر ا... اکبری الحق نه مهریه که حسین

شرط ازدواجت بود حقیقتا به خدا عشق محوری الحق تو درّی و صدفت اجتماع هاشمیان قداست زن و روپوش و معجری الحق تو در محیط محبت رها شدی زینب که بهر عشق خدایی خدا شدی زینب *****

۱۹۰– امشب که علی به خانه یک کوکب داشت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که علی به خانه یک کوکب داشت با خنده گل شکر خدا بر لب داشت در دایره ی خلقت ایجاد، خدا یک فاطمه و یک زینب داشت

۱۹۱– یادش بخیر اون قدیما برام بودی تو همزبون

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادش بخیر اون قدیما برام بودی تو همزبون تو سایه ی سرم بودی دادش خوب و مهربون برای خواهر توی شهر عزیز و سرمایه بودی آقای من بودی حسین بر سر من سایه بودی همیشه منتظر بودم نماز تو نیگا کنم خواهر من و صدا کنی داداش تو رو صدا کنم یادم نمیره وقتی که گفتی برام دلواپسی روی نیزه من باهات میام فکر نکنی که بی کسی

۱۹۲– ای دل امشب غرق شیدایی شدم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دل امشب غرق شیدایی شدم مات در این شام رؤیایی شدم باز رو کردم به باغ آرزو دیدنی تر شد چراغ آرزو عشق زانو زد به پای طبع من گل دمید از شاخه های طبع من جامی از توفیق را سر می کشم تا گلستان ولا پر می کشم گه چو بلبل ها ترنم می کنم گاه چون گلها تبسم می کنم در گلستان پر از گلهای نور در بهشت عشق و گلزار بلور حوریان پروانه ی گلها شدند خادمان خانه ی زهرا شدند شب نشینان فلک چون بلبلان نغمه می خوانند بر گِرد گلان از بهشت آورده با خود جبرئیل یک سبد گل از کنار

سلسبیل تا که ریزد در قدوم یاس عشق زنده گردد باز هم احساس عشق عرشیان آنجا طهارت کرده اند بر تن احرام زیارت کرده اند منتظر هستند تا گل وا شود ساکن باغ گل زهرا شود تا که این غنچه چو گل وا می شود باعث لبخند زهرا می شود کیست این گل آیت شرم و حیا کیست این گل روح ایمان و دعا کیست این گل آبروی مکتب است فاش می گویم که نامش زینب است لحظه ای گلزار از غوغا فتاد بلبل باغ گل از آوا فتاد ناگهان غنچه شکفت و ناله کرد چهره را از اشک خود پر ژاله کرد باغبان چون دید روی ماه او بوسه زد بر چهره ی دلخواه او بانوی گلها در آغوشش کشید باز هم او را به حال گریه دید داد آنجا بانوی گلهای دین زینبش را بر امیرالمؤمنین هر چه مولا کرد آرامش نیافت غنچه از این گریه آسایش نیافت هم در آغوش علی نالید او هم در آغوش حسن نالید او اشکهای او به هم پیوسته بود گریه اش با چشمهای بسته بود خواست تا با گریه اش این نور عین چشم بگشاید به رخسار حسین خواست تا گوید که محبوبم تویی نور چشمم دلبر خوبم تویی خواست گوید با نگاهش یا حسین خواست بندد عهد و پیمان با حسین تا گرفت او جا در آغوش حسین سرنهاد از شوق بر دوش حسین چشم خود را بر رخ او باز کرد عشق را با دلبرش آغاز کرد

۱۹۳- امین وحی طبع شیوای من

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امینِ وحیِ طبعِ شیوای من معجزه کن بخوان به آوای من فضائل از کوثر زهرا بگو قصیده بر زینب کبری بگو دُرّ مدیحت به عقیق لب است بگو بگو ولادت زینب است در ملکوت عرش این زمزمه است ولادت فاطمه ی فاطمه است جلوه ی حسن ازلی آمده دختر زهرا و علی آمده خون خدا زهی به همسنگرت آمده میلاد پیام آورت زینت أم و زینت أب است این نائبه الامام، زینب است این بیان او شعله ی کار زار است زبان او تیغه ی ذوالفقار است آینه ی بتول عذراست این حقیقت حضرت زهراست این مخزن اسرار خدا سینه اش تمام کربلا در آیینه اش زمزمه اش حکایت کربلاست فلسفه ی روایت کربلاست ختم رسل بوسه زند بر لبش خوانده به فرمان خدا زینب اش طلعت او بین حسین و حسن جلوه ای از جلالت پنج تن دختر پاک علی مرتضاست خواهر دین مادر صبر و رضاست نایبه ی چار امام همام دختر فاطمه علیکِ السلام کشیده از خاک قدوم تو ناز کوفه و کربلا و شام و حجاز ای ز ازل گشته اسیر حسین ای به زنی آمده شیر حسین زندگی شهید مرهون تو سفینه النجاه ممنون تو مدال روی شانه ی فاطمه زنده ترین نشانه ی فاطمه اسوه ی زنده ی روایات صبر به شأن تو تمام آیات صبر سینه ی جان گشوده بر هر بلا ز دامن فاطمه تا کربلا ای همه جا و همه دم با حسین نفس نفس، قدم قدم، با حسین بخوان بخوان بخوان به دوش حسین قصه ی کربلا به گوش حسین حسین را فروغ هر دو عینی تو نوری از حقیقت حسینی اگر چه هفتاد و دو داغ دیدی جان امام خویش را خریدی کمال با نطق تو کامل شده وحی به سینه ی تو نازل شده به جمله جمله خطبه ات این نداست معلم زینب کبری خداست حج تو ای سیده ی عالمین هفت طواف است به دور حسین دعای تو سوز دل و حال بود نماز تو کنار گودال بود مروه ی تو دایره ی کربلا صفای تو کنار طشت طلا کوثر کوثر ای بتول بتول فاطمه ی فاطمه حَجَّت قبول جلاتت جلالت ائمه است زیارتت زیارت فاطمه است شکر به هر لحظه ی روز و شبم که خاکبوس محمل زینبم مذهب من مکتب من زینب است همیشه ورد لب من زینب است به مادرت فاطمه جدّت نبی زینبی ام زینبی ام زینبی فاش بگویم به همه این سخن «میثم» دختر علی کیست من

۱۹۴- عاشقا باز، وقت نوشیدن از جام حلاله

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشقا باز، وقت نوشیدن از جام حلاله ساقی ناز، فراوون باده میده چون سر حاله شده آغاز، بزم عاشقی دیگه دل بی خیاله دل چه بی تابه، سبو نابه، ساقی اربابه واسه یک لحظه از این پیمونه ها بر ندارید لب چه تماشایی، چه آقایی، ذکر لالایی داره می خونه آروم آروم حسین تو گوش زینب گل زهرا مددی زینب کبری(۳) ***** اولین بار، وقتی چشماش به رخ برادر افتاد خنده ای زد، شد سراپا دل تنهای حسین شاد با نگاهش، بخدا قول رفاقت به حسین داد این دو تا یارند، وفا دارند، گرفتارند بخدا عاشق همدیگه و عشق عالم هستند سر مستورند، پر از شورند، با هم جورند رونق بازار عشقای حقیقی رو شکستند گل زهرا مددی زینب کبری(۳) ***** نور اسمش، شده زینت تموم دلای پاک کاخ دشمن، لرزید از صلابتش شد یه سره خاک اسم زینب، مثل اسم مرتضی می کنه کولاک دختر شیره، جهانگیره، بی تأثیره پیش تیغ خطبه هاش صف کشی هزار تا لشکر زاده ی سلطان، شه مردان، مثل طوفان شهر شامو زیر و رو کرد عاقبت به جای حیدر گل زهرا مددی زینب کبری(۳) *****

۱۹۵- من کی ام انگشتر زیبای عصمت را نگینم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کی ام انگشتر زیبای عصمت را نگینم آفتابی بر فراز دوش ختم المرسلینم گوهر نابی به دست رحمتٌ للعالمینم ریسمان محکمی در پنجه ی حبل المتینم بازوی مشکل گشای فاطمه در آستینم آسمان عصمتی در حلقه ی چشم زمینم من گرامی دختر مولا امیرالمؤمنینم ***** از ولادت جای در آغوش پیغمبر گرفتم تا گشودم دیده ی خود را دل از حیدر گرفتم نقش گل پیوسته از گلبوسه ی مادر گرفتم روح ثار ا... را با یک نگه در بر گرفتم آنچه را می خواستم از دامن کوثر گرفتم مصطفی می خواند بر گوش آیه ی فتح المبینم من گرامی دختر مولا ـ امیرالمؤمنینم ***** ماه و خورشید ولایت را به دامن کوکبم من با اسارت مظهر آزادگی در مکتبم من زیور داماں عصمت زینت أم و أبم من آفتاب دامن زهرا در آغوش شبم من مثل مادر تا سحر در ذکر یارب یاربم من روح می گیرد دعا از نغمه های دلنشینم من گرامی دختر مولا امیرالمؤمنینم ***** در سنین کودکی داغ رسول ا... دیدم بعد چندی ناله ی مادر ز پشت در شنیدم او به دنبال علی من نیز دنبالش دویدم ناله از دل، پنجه بر رخ، در غم بابا کشیدم جامه ی جان در عزای مجتبی از هم دریدم داغ روی داغ بنشستی به قلب نازنینم من گرامی دختر مولا ـ امیرالمؤمنینم ***** صبر کردم تا شبی تاریک و آرام از مدینه بار بستم از برای کربلا با سوز سینه آفتاب و ماه من با اختران بی قرینه ام کلثوم و رباب و فاطمه، نجمه ، سکینه بدرقه ام البنین کردند و لیلای حزینه اشکشان می بود جاری در یسار و در یمینم من گرامی دختر مولا ـ امیرالمؤمنینم

***** نیم روزی داغ روی داغ دیـدم صبر کردم بین دشـمن از حسـینم دل بریـدم صبر کردم از هزاران زخم او گلبوسه چیدم صبر کردم جسم پـاره پـاره را در بر کشـیدم صبر کردم کوه غم بردم، هلال آسـا خمیـدم، صبر کردم صبر هم بی تاب شـد از صبر ایوب آفرینم من گرامی دختر مولا امیرالمؤمنینم ***** از امیرالمؤمنین در کوفه اسـتمداد کردم لب گشودم مثل زهرا و خـدا را یاد کردم کوفه را از خطبه ی گرمم حسین آباد کردم خود اسیری رفتم و اسلام را آزاد کردم در هزاران موج غم قلب علی را شاد کردم احمد و زهرا و حیـدر هر سه گفتنـد آفرینم من گرامی دختـر مولاـ امیرالمؤمنینم ***** خواب دشـمن را به مرگ و ذلتش تعبیر کردم با زبان حیـدری کار دو صـد شمشـیر کردم دختر شـیرم که در آن بیشه کار شـیر کردم رأس ثار ا... را وادار بر تکبیر کردم او فراز نیزه قرآن خوانـد و من تفسـیر کردم گـاه بـا نطق و بیـانم گاه با خون جبینم من گرامی دختر مولا امیرالمؤمنینم ***** بر تن بیـدادگرها شعله می زد آه سـردم کربلا و شام و کوفه گشت میدان نبردم غیر زیبایی ندیدم با همه اندوه و دردم روح پیروزی گرفت از هر دمم اسـلام هر دم گر چه پـای طشت زر از غم گریبـان پـاره کردم سوخت تـار و پود خصم از خطبه هـای آتشـینم من گرامی دختر مولا امیرالمؤمنینم ***** بود جاری بر حسـین از دیـده ی گریان گلابم ریخت خاکستر عدو بر فرق در شام خرابم داغ هجده دسته گل می کرد همچون شمع آبم دختر قرآنم و بردند در بزم شرابم صوت قرآن، چوب دشمن، کرد یک لحظه کبابم بود در آن دم نگه بر اشک زین العابدینم من گرامی دختر مولا امیرالمؤمنینم ***** گر چه جسمم شد چهل منزل کبود از تازیانه ماند بر اندام مجروحم ز کعب نی نشانه داغ روی داغ دیـدم خون ز چشـمم شـد روانه دفن کردم در دل ویرانه جسم نازدانه قاتلم داغ حسـینم شد، نه بیداد زمـانه قسـمتم این شـد که رأسش را به نوک نی ببینم من گرامی دختر مولا امیرالمؤمنینم ***** از مـدینه تا به شـهر شام رو کردم دوباره کوچه ها و بامهای شهر را کردم نظاره در دل تنگم نفس از آتش غم شد شراره چون تن پاک حسینم گشت جسمم پاره پاره اشـک ریز ای چشـم «میثم» در عزای من همـاره دسـتگیرت در حیـات و مرگ، قـبر و واپسـینم من گرامی دختـر مولاـ امیرالمـؤمنینم *****

۱۹۶– خواهم که مرا به ذکر یارب بخشی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواهم که مرا به ذکر یـارب بخشـی یـک عمر گنـاه را به امشب بخشـی دارم قسـمی که ضامن رحمت توست خواهم که مرا به حق زینب بخشی

۱۹۷– مقصود ز عین و شین و قافی زینب

مشخصات

مناسبت عصر عاشورا سبک بوشهری قالب رباعی شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مقصود ز عین و شین و قافی زینب آئینه ی عصمت و عفافی زینب دیدند تو و حسین را در مقتل او کعبه تو در حال طوافی زینب

طفلان زینب(س)

۱- برادر عزیزم، زینب شود فدایت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر عزیزم، زینب شود فدایت آوردم از مدینه، دو دسته گل برایت هدیه ی من همین است داغ دو نازنین است(۲) ***** خون جگر ز دیده، بر تو روانه کردم گیسوی هر دو را خود با گریه، شانه کردم هدیه ی من همین است داغ دو نازنین است(۲) ***** وقت سفر سفارش نموده شوهر من هدیه به حضرت تو گردد دو گوهر من هدیه ی من همین است داغ دو نازنین است(۲) ***** شکر خدا که امروز، مادر دو شهیدم روز جزا، به نزد فاطمه، روسفیدم هدیه ی من همین است داغ دو نازنین است(۲) ***** عنایتی که امروز به چشم خود ببینم بر سینه‌ام نشیند، داغ دو نازنینم هدیه ی من همین است داغ دو نازنین است(۲) ***** از اوّل این دو تن، را پرورده‌ام برایت تا خون پاک هر دو ریزد، به خاک پایت هدیه ی من همین است داغ دو نازنین است(۲) *****

۲- برادر جان غمی جانسوز دارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر جان غمی جانسوز دارم تمام درد را امروز دارم برای تو فقط در این بیابان دو مرغ عشق دست آموز دارم

۳- اگر چه بین خیمه خون جگر شد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه بین خیمه خون جگر شد وفای او دوباره جلوه گر شد رخ طفلان ندید الّا زمانی که ماه روی نیزه آن دو سر شد

۴- رخ آنها شده چون روی زهرا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخ آنها شده چون روی زهرا گرفته کربلا را بوی زهرا اگر وقت سفر زینب نیامد شدند آنان بر زانوی زهرا

۵- پرستوهای زینب پر کشیدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرستوهای زینب پر کشیدند به پای رهبر خود سر کشیدند چو دشمن این دو گل را خوب بشناخت برای قتلشان خنجر کشیدند

۶- بشنو ای جان اخا از لب ما ناله ی یارب را

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بشنو ای جان اخا از لب ما ناله ی یارب را ای یار زهره جبین خیز و ببین دو طفل زینب را گر چه هر دو تشنه لبند ، لاله ی باغ زینبند رو بر تو آوردند = دور تو می گردند منکه چون لاله صحرا شده خونین دلم هستم شرمنده از این هدیه ی ناقابلم ببین که خالی دست من است ، همین دو کودک هست من است ، که خود تو می دانی شده حرم چون وادی طور ، هر دو عزیزم هدیه ی مور ، تو چون سلیمانی *****

۷- مادرا آمدیم رو سپیدت کنیم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرا آمـدیم رو سپیدت کنیم ما تو را مادر دو شـهیدت کنیم غم مخور ای مادر ما ، برگ سبز تو سـر ما ، مادر ما هر دو آماده ایم ، هر دو دلداه ایم ، به حسینت(۲) ***** ما دو پرورده ی دست مهر توأیم هر دو تا اختری در سپهر توأیم ما تو را یاری نمائیم ، آبرو داری نمـائیم ، مادر ما هر دو آماده ایم ، هر دو دلـداه ایم ، به حسـینت(۲) ***** تو بگیر از حسـین اذن میـدان ما تا فدایی شود در رهش جان ما گر چه بر تو نور عینیم ، عاشق دائی حسینیم ، مادر ما هر دو آماده ایم ، هر دو دلداه ایم ، به حسینت(۲) *****

۸- ما فدائیهای دین و مذهبیم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما فدائیهای دین و مذهبیم آبروی خواهر تو زینبیم خواهرت موهای ما را شانه کرد هر دومان را سائل این خانه کرد جام عشقت را به مـا نوشانـده است جوشـنی بر جسم مـا پوشانـده است دست ما در دست یکـدیگر نهاد بهر ما یک جام کوثر وعـده داد گفت اکنون موقع رزم شماست کربلا میخانه ی بزم شماست زود برخیزید ای مه پاره ها بهر یاری غریب کربلا مادر ما گفت با یاریتان دائی خود را نمائیـد شادمـان هر دوی مـا شیر زینـب خـورده ایـم ایـن شـهامت ارث از او برده ایم خـون مـا رنگین تر از اکـبر که نیست سنّ ما کوچکتر از اصـغر که نیست جان آن مردی که در خانه نشـست جان آن مادر که پهلویش شـکست جان زلف پر ز پیچ اکبرت جان گیسوی سپیـد خواهرت یـک نظر کن بر دو خواهر زاده ات بر دو خواهر زاده ی آماده ات بر تن بی تاب ما جانی بـده خیز بر ما اذن میدانی بده ما دو هدیه بهر تو از مادریم تشنه ی روی تو همچون اکبریم

۹- پرستوهای زینب قصد هجرت کرده اند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرسـتوهای زینب قصـد هجرت کرده انـد برایت از دل و جـان ارمغـان آورده انـد برادر جـان بیا ، شـنو آوازشان به جان من بـده ، پر پروازشان یا اخا یا حسین(۳) ***** به عشق یـار خود زینب چه کاری می کنـد زمین کربلا را لاله کاری می کنـد به جان مادرم ، منم محزون تو دل طفلان من ، شده مجنون تو یا اخا یا حسین(۳) *****

۱۰- می خرم ناز ترا با قیمت جانم حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می خرم نـاز ترا بـا قیمت جـانم حسـین همرهم آورده ام هر دو طفلاـنم حسـین منکه از روز ازل بر گیسـویت بسـتم دل خود از حرم آورده ام من هدیه ناقابل خود من تهی دستم حسین این بود هستم حسین ****** اشک خجلت می چکد از چشم زینب خواهر تو لاله های من فدای شیر خواره اصغر تو ******

۱۱– برادر برادر ، تو مکن من را فراموش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر برادر ، تو مکن من را فراموش به دسـتم به دسـتم ، هر دو را کردم کفن پوش از باده ی تو مسـتند برادر برادر قربانی تو هسـتند برادر برادر ***** کشیدم کشیدم ، سرمه بر چشمان ترشان الهی الهی ، روی نی بینم سرشان جان علی اکبر برادر برادر بر روی این دو بنگر برادر برادر ***** قسم بر قسم بر ، اکبر در خون نشسته به حق به حق ، مـادر پهلو شکسـته من دختر بتولم برادر برادر بنما دیگر قبولم برادر برادر *****

۱۲– ای همه آب و گل من ، بسته بر مویت دل من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه آب و گل من ، بسته بر مویت دل من هدیه آوردم برایت ، این تمام حاصل من الا ای یوسف زیبای زینب دلم دیگر شده از غم لبالب یا اخا حسـین (۳) ***** جـان زینب ای حسـین جـان ، ده به آنها اذن میـدان هر یکی در این بیابان ، جان به کف از بهر قربان به عشق تو دلم دریای نور است سلیمانی و این هدیه ی مور است یا اخا حسین(۳) ***** ایکه تو خون خدایی ، کعبه و سعی و صـفایی زین غم و غصه حسـین جـان ، زینبت را ده رهـایی تسـلی ده مرا با هـدیه هایم بخوان ام یجیب مولا برایم یا خا حسـین(۳) *****

۱۳– غنچه های قشنگ من مادر و رو سپید کنید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غنچه های قشنگ من مادر و رو سپید کنید منو شبیه فاطمه مادر دو شهید کنید بچه های عزیز من دائی دیگه یار نداره نیگا کنید از بی کسی سر روی خیمه می ذاره منتظر من نباشید موقع جون دادنتون دایی خجالت میکشه من نمیام کنارتون

۱۴- ما فدائیهای دین و مذهبیم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما فدائیهای دین و مذهبیم آبروی خواهر تو زینبیم هر دوی ما شیر زینب خورده ایم این شهامت ارث از او برده ایم خون ما رنگین تر از اکبر که نیست؟ سن ما کوچکتر از اصغر که نیست؟ جان آن مردی که در خانه نشست جان آن مادر که پهلویش شکست یک نظر کن بر دو خواهر زاده ات بر دو خواهر زاده ی آماده ات بر تن بی تاب ما جانی بده جان زهرا اذن میدانی بده ما دو هدیه بهر تو از مادریم تشنه روی تو همچون اکبریم

۱۵- مکن نا مهربانی ای برادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مکن نا مهربانی ای برادر مسوزان این چنین تو قلب خواهر پسرهای مرا از خود مرنجان غلام اکبرند و هم به اصغر

۱۶- بچه ها برید بازم دست و پاشو ببوسید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بچه ها برید بازم دست و پاشو ببوسید خواهشش کنید و قد و بالاشو ببوسید راضی کردنش سخت و مبهمه خوب می شناسمش

چون دادشـمه غنچه هـای من وقت جان نثاری است کودکان من(۲) ***** راهی می دونم امـا دلشو خیلی می شـکنه چارتون فقط نام مادر خسته ی منه قسمش بدید جون مادرش گیرید انتقام برادرش یابن فاطمه خواهر فدایت کودکان من(۲) ***** خون شده دلم مثل اون بـدنهای خونیتون خوش بحالتون قربون دایی شد جوونیتون این دو تا شـهید افتخارمه پیش کش داداش گر چه که کمه یابن فاطمه خواهر فدایت کودکان من(۲) *****

۱۷- پیوستن طفلان زینب(س) به کاروان

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از ۲۸ رجب که کاروان امام حسـین(ع) به سـمت مکه و کربلا حرکت کرده بودنـد هنوز ۲ منزل نگذشـته بودند که دیدند دو سوار می آیند زینب(س) می دانست که آنها کیسـتند. امام حسـین(ع) به عباس(ع) فرمودند : برو ببین آنها کیستند؟ تا جلو آمد دید دو تا بچه های زینبنـد آمدنـد خدمت دایی حسـین و نامه ای که دست خط پدر بود به دایی دادند که نوشـته بود : حسـین جان من بیمارم نمی توانم کربلا بیایم ولی دو فرزندم و ثمره ی قلبم را پیش تو می فرسـتم تا باعث سـرافرازی من و مادرشان باشـند. ***** آمدند خدمت مادرشان زینب ، دایی ما را رد کرد و فرموده که نمی گذارم میدان بروید شـما کوچک هستید ولی مادر شـما می دانید اگر ما بمانیم می میریم. یک وقت دیدند زینب دارد می خندد. بچه ها گفتند: مادر چرا می خندی؟ فرمود: من رمز راضـی کردن حسین را می دانم. گفتنـد: چیست مادر. زینب فرمود: زود برویـد و بگوئید دائی جان تو را به پهلوی شکسـته ی مادرت اجازه بده ما میدان برویم.

۱۸- دید زینب چو برادر تنهاست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیـد زینب چو برادر تنهـاست بهر یاری ز برادر بر خواست دو جگر گوشه ی خود را طلبیـد بر موی هر دو پسـر شانه کشـید روی بر حجت داور آورد هر دو را نزد برادر آورد از تو سـر در ره حق بـاختن است سـهم من سوختن و سـاختن است دو جگر گوشه ی من منتظرنـد خبر از مـا سوی مادر ببرنـد ای برادر تو جواب ده دردم به چه روئی به حرم برگردم این دو گل هست به دوران ثمرم هـدیه بفرست به سوی پـدرم گر چه از سوز تو جـانم بر لب است این دو گـل هم برگ سـبز زینب است ای فـدای هستی تو هست من گر بگیری این دو گل از دست من تا ابـد مدیون تو خواهر شود مفتخر در نزد پیغمبر شود چشم مولا تا که بر گلها فتاد سـر به روی شانه ی خواهر نهاد باغبان گیسوی گلها تاب داد لاله ها را از سرشکش آب داد گفت ای خواهر غمپرور من بس بود داغ علی اکبر من

۱۹- آه، ای برادر من، سر و سرور من، هدیه ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه، ای برادر من، سر و سرور من، هدیه ی راه توست، این دو دلبر من دارم ز تو خواهش که تو مولا و امیری طفلان مرا هدیه ی خواهر بپذیری یا ثار ا... سالار دل زینب(۳) ***** آه، بیقرار توأم، داغدار توأم، تا آخرین نفس، من کنار توأم ای برادر فدای صبر و شکیب تو کو مسلم و زهیر تو و حبیب تو من بمیرم برای دل غریب تو دارم ز تو خواهش که تو مولا و امیری طفلان مرا هدیه ی خواهر بپذیری یا ثار ا... سالار دل زینب(۳) ***** آقا رخصت بده در راه داور تو گلهای من شود چون گلِ پرپر تو هر دو فرزند من قربان اکبر تو نازنینم بی قرینم الهی داغ تو نبینم ***** آه، من و محنت تو، این مصیبت تو، می زند آتشم، اشک غربت تو دارم ز تو خواهش که تو مولا و امیری طفلان مرا هدیه ی خواهر بپذیری یا ثار ا... سالار دل زینب(۳) *****

۲۰- از آه خود ای ماه مسوزان دل زینب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از آه خود ای ماه مسوزان دل زینب ببین حاصل زینب (دسته ۱) یک لحظه ببین هدیه ی ناقابل زینب ببین حاصل زینب (دسته ۲) *****

۲۱- یا اخا من ز رویت خجلم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا اخا من ز رویت خجلم خجل از هدیه ی نا قابلم من ز عشقت بیقرارم ، سر به پایت می گذارم جز دو طفلانم حسین جان ، من کسی دیگر ندارم یابن الزهرا ، یابن الزهرا ***** کن تماشا تُهی دست من است این دو کودک همه هست من است جا گرفته در بر تو ، لاله های خواهر تو هر دو گلهایم فدای ، شیرخواره اصغر تو یابن الزهرا ، یابن الزهرا ***** هر دو از عشق تو جان به لبند هر دو گلهای باغ زینبند ای امام و مقتدایم ، ای به هر دردی دوایم چیده شد گر لاله هایم ، از حرم بیرون نیایم یابن الزهرا ، یابن

الزهرا ***** هر دو سر تـا بپـا رنـج و دردنـد مثـل پروانه دورت بگردنـد تـو از آنهـا دل مسوزان ، ای امـام تشـنه کامـان کودکـان خواهرت را ، سوی خیمه برمگردان یابن الزهرا ، یابن الزهرا *****

۲۲- خیمه ها زندون تنگه آینه حریف سنگه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیمه هـا زنـدون تنگه آینه حریف سـنگه خواهری زبون گرفته بچه ها موقع جنگه عون من گلم محمـد نگاتون چه دلفریبه یه کاری کنیـد عزیزم داداشم حسـین غریبه داییتون تنها و بی کس کاش ز خون حنا بگیرم سـرتون به پاش بیفته سـرمو بالا بگیرم مرهمه برای قلبم زخم هر تیری که خوردید اگه راضی باشه دایی حلاله شیری که خوردید

۲۳- برید دعای مادرتون، همیشه باشه پشت سرتون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بریـد دعای مادرتون، همیشه باشه پشت سـرتون دست علی هم یاورتون خداحافظ (۲) ***** دو تـا چشـمه دو تا رود دو تا دریای زیبا دو تا راحت جون دل زینب کبری دو تا لاله که رفتید واسه جنگ با طوفان دو تا آیه ی قرآن برا جنگ با شـیطان ***** دو تا شمشیر زینب سپر دایی هستید میوه های دل من جگر دایی هستید حلال شما باشه شیر مادری من که ادا کنید امروز حق خواهری من ***** شده حلقه ی اشکم مث زنجیر گریه زیر چادر خیمه می زنم زیر گریه اشک چشمای مادر بدرقه راهتونه آه من توی میدون مث صاعقه تونه ***** یادتون باشه دنیا زنـدونه برای ما واسه هاشـمیونه شـهادت خیلی زیبا شـما آبروی من توی خیمه می شـید تا خجالت نکشم از روی نجمه و لیلا آرزومه کنار مادرم رو سفید شم آرزومه بتونم مادر دو شهید شم *****

۲۴- رجز دو طفلان حضرت زینب (س)

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا وارد میـدان شدنـد نگفتنـد: أن ابنُ عبـد ا... بن جعفر. نگفتنـد: أنا ابن زینب الکبری. سـینه سپر کردند و با افتخار فریاد زند: أمیری حسین وَ نعم الأمیر

۲۵– داداش تو رو قسم میدم به اشک چشمای ترم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

داداش تو رو قسم میـدم به اشـک چشـمای ترم قسم میـدم به چادر خاکی زهرا مادرم قربونیای خواهرت رو رد نکن برادرم بـذار که پرپر بزنن کبوترام برابرم بـذار عزیزم به جـان زهرا، بشم شـریک غمای لیلا آه و واویلا (۴) ***** وقتی روی پیکرشون بـارون نیزه می گیره زمزمه ی رو لباشون نغمه ی نعم الامیره جوونه زد لاله ی سـرخ رو تن این دو تا جوون با هر نفس نفس زدن خون می ریزه از تنشـون هیبت حیـدر تـوی صـداشون، خون علیّه توی رگـاشون آه و واویلاـ (۴) ***** الهی که سـنگا نشن فاتـح خـون سـرتون کاشـکی نیفته به شـما چشم تر مـادرتون کاشـکی چشای زینبم نبینه که سـر شـما غروب عاشورا میره کنار من روی نیزه ها کاشـکی میون خیمه بشینه، سرتونو رو نیزه نبیه آه و واویلا (۴) *****

۲۶– نگاهی ای برادر جانب گلهای خواهر کن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نگـاهی ای برادر جـانب گلهای خواهر کن بگیر این شاخه گلها را به راه دوست پرپر کن ز همـدردی برایت هـدیه ای ناقابل آوردم قبول این هـدیه بنمـا رو سپیـدم پیش مـادر کن به رگهـای من و رگهـای تو یک خون بود جاری کرم کن خونشان را متصل با خون اکبر کن

۲۷– اذن میدان گرفتن طفلان حضرت زینب (س)

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرمود زینب: اگه می خواهید شیرمو حلالتون کنم برید از دایی اجازه بگیرید برید میدون جونتون رو قربونش کنید دایی غریبه دایی کسی رو نداره. دو تا دسته گلهای زینب آمدند پیش دایی حسین اجازه میدان بگیرند عرض ادب کردند. آقا فرمود: شما پدرتون منتظرتونه چشم انتظاره سالم برگردید شما امانتید دست من درست نیست شما رو جلوی تیغ بفرستم بردی تو خیمه پیش مادرتون. ناراحت برگشتند خدمت مادر در بعضی روایات داره یه جوری این دو تا دسته گل زینب گریه کردند که همه ی زنهای حرم به گریه ی این دو گریه کردند. بی بی زینب از خیمه دوید بیرون چی شده؟ گفتند: مادر دایی دست رد به سینه مون زده. فرمود: گریه نکنید من دایی تون رو راضی می کنم من راه راضی کردن دایی تون رو میدونم. این که گریه نداره آوردشون تو خیمه لباس مرتب تنشون کرد گیسوانشون رو شونه زد عطر بهشون زد (همون کاری که با یه غلامی که می خوان ببرنش بازار بفروشنش، همون کارایی که با یک قربانی می کنن) با هم اومدند خدمت حسین عرض کرد: حسین جان می دونم این ها قابل نیستند فدای علی اکبرت بشن فدای علی اصغرت بشن میدونم من قابل نیستم شریک غمت بشم اما حسین جان مادرم فاطمه تو رو به پهلوی شکسته ی مادرم فاطمه اجازه بده برن من هم بتونم فردای قیامت پیش مادرم سرم رو بالا بگیرم و ...

۲۸- دو خورشید جهان آرا دو قرص ماه دو اختر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو خورشید جهان آرا دو قرص ماه دو اختر دو آزاده، دو دلداده، دو رزمنده، دو هم سنگر دو شایسته، دو وارسته، دو دردانه، دو ریحانه دو نور دیده در دیده، دو روح روح در پیکر دو یاس ارغوانی نه، بگو دو آیه ی قرآن دو یوسف نه، دو اسماعیل از یک قهرمان هاجر کشیده شانه بر مو، شسته صورت از گلاب اشک گرفته چون دو قرآن دخت زهرا هر دو را در بر به سر شور و به رخ اشک و به کف تیغ و به دل آتش به سیرت، سیرتِ قاسم، به صورت، صورتِ اکبر منای کربلا گردیده محو این دو قربانی نوای نینوا از نایشان بر گنبد اخضر گرفته دستشان را برده با خود زینب کبری که قربانی کند در مقدم ثار الله اکبر بگفت ای جان جان، جان دو فرزندم به قربانت تو ابراهیمی و اینان دو اسماعیل ای سرور! دو اسماعیل نه، دو ذبح کوچک، نه دو قربانی قبول درگهت کن منتی بگذار بر خواهر اگر اذنم دهی اینک به دست خود بگردانم دو فرزند عزیز خویش را دور علی اصغر امید زینب است ای آفتاب دامن زهرا که افتد این دو قرص ماه را بر خاک راهت سر سفارش کرده عبدالله جعفر بر من ای مولا که این دو شاخه ی گل را کنم در مقدمت پرپر به اذن یوسف زهرا دو ماه زینب کبری درخشیدند در میدان چو خورشید فلک گستر فلک در آتش غیرت، ملک در وادی حیرت که رو آورده در میدان دو حیدر یا دو پیغمبر! یکی می گفت دو خورشید از گردون شده نازل یکی گفتا دو مه تابیده یا دو آسمان اختر ندا دادند ما دو شیر زاده ایم زینب را که باشد جده ی ما فاطمه صدیقه ی اطهر پیمبر جد و زهرا جده و مادر بود زینب حسین بن علی خال و پدر عبدالله جعفر خروشیدند همچون شیر با شمشیر یک لحظه دو حیدر حمله ور گشتند بر دریایی از لشکر تو گفتی در احد تابیده دو بدر جهان آرا و یا دو حیدر کرار رو آورده در خیبر ز آب تیغ هر یک آتشی می ریخت در میدان که گفتی شعله ی خشم خدا پیچیده در محشر چو آتش بر فلک فریاد می رفت از دل دشمن چو باران بر زمین می ریخت دست و پا و چشم و سر ز هم پاشیده چون پیراهن از هم هر دو اعضاشان ز بس بر جسم شان بنشست زخم نیزه و خنجر به خاک افتاد جسم پاکشان چون آیه ی قرآن دریغا ماند زیر دست و پا دو سوره ی کوثر چو بشنید از حرم فریادشان را یوسف زهرا به

سرعت آمـد و بگرفت همچون جانشـان در بر دریغـا دو همای عشق در آغوش ثارالله همای روحشان از موج خون در آسـمان زد پر چو دید از قتلگه آرند آن دو سـرو خونین را درون خیمه زینب گشت پنهان با دو چشم تر نهان شد در حرم کو را نبیند یوسف زهرا مبـادا چشم حق گردد خجل ز آن مهربان مادر بیا لیلا تماشا کن مقام و صبر زینب را که در یک لحظه داده در ره دین دو علی اکبر به ثارالله و صبر زینب و خون دو فرزندش سلام «میثم» و خلق خدا و خالق داور

حضرت ام البنین(س)

۱– خزان غم به باغ یاس آمد

مشخصات

مناسبت وفات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خزان غم به باغ یاس آمـد وفـات مـادر عبـاس آمـد علمـدار امامت، سرت بادا سـلامت ***** نفس هـا آه آتشبـار گشـته که داغ فاطمه تکرار گشـته علمدار امامت، سـرت بادا سـلامت ***** ز گلزار جنان یا ایهاالناس به استقبال مادر آید عبّاس علمدار امامت، سرت بادا سـلامت ***** بنی هاشم به نوحه دم بگیرید بـرای فاطمـه مـاتم بـگیرید علمدار امامت، سـرت بادا سلامت ***** اگر چه داغ عبّاسـش بـه دل بود ز اشک حضـرت زهرا خجل بود علمدار امامت، سـرت بادا سـلامت ***** عزای همسر مولی المـوالی است امیرالمؤمنین جـای تو خـالی است علمـدار امـامت، سـرت بـادا سـلامت ***** درود ما به داغ روی داغش سـلام ما به قبر بی چـراغش علمدار امامت، سرت بادا سلامت *****

۲– ای فلک یک مه و سپهر سه اختر

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای فلـک یـک مه و سـپهر سه اختر شـیرخدا را خجسـته همـدم و همسـر فـاطمــه دوم بــهشت ولاـیت یـار عـلی، نایـب بتـول مطهر یوسف زهرا توجهش به تو بانو زینب‌کبری تو را صـدا زده مادر امّبنیــن، مــام شـیـر خـداونـد امّادب، آفتاب خانـه ی حیـدر خوانده کنیـز عزیز فـاطمه خود را ای بـه ادب از همه زنان جهان سـر برده به میراث از تو عشق و ادب را حضـرت عبـاس در حضـور بـرادر کرده نثار قدوم یوسف زهرا چـار گل سـرخ و چار لاله ی پرپر ای پسر تو حسین دوم زهرا ای بــه بنینت سـلام آل پیمبر از همگان برترنـد خیـل شـهیدان رتبـه ی عبـاس تـوست ز آن همـه برتر نیسـت عجب گر که بـا زیـارت زهرا گــردد اجــر زیــارت تــو برابــر رویــت مــاننــد آفتــاب درخشــان بــختت بالاتــر از سپهــر مــدوّر غبطـه بـه عبـاس تو برنـد شـهیدان با همه قدر و جلال در صـف محشـر زائــر بــاب البقیع تـوست دل ما ای نفس جـان بـه تربـت تـو معطر روی ارادت نهاده‌ایم بر آن خاک حـاجت دائـم گرفته‌ایم

از آن در روز وفات تـو گشت شهـر مدینه محفل اندوه و اشک و ناله سراسر کاش که بودند چار دسته گل تو تا که زنند از غمت به سینه و بر سـر حیف نه عباس داشتی و نه عثمان آه نه عون تو بـا تو بود نه جعفر آب شـدی در فراق یوسف زهرا گـرچه تـو را بـود داغهـای مکرر دوست نه تنهـا گریست بر تو که می‌زد بـر دل دشـمـن شـرار آه تـو آذر در کـف عبـاس تـوست حـاجت کونین گرچـه جـدا شـد ورا دو دست ز پیکر دست جدا گشت و دیده شد هدف تیر نیـزه بـه سینـه، عمـود آهن بر سر بـر تـو و عبـاس تـو سـلام هماره ای پـدر و مـادرم فـدای تـو مادر گـر بگـذارند دشمنـان تو «میثم» گیرد چون جان خـود مـزار تو در بر

۳- ای به بنین تو درود همه

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع صدف نبوت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به بنین تو درود همه فـاطمـه یـا فـاطمـه یـا فاطمه بـاغ گـل یـاس سـلام علیک مــادر عبـاس ســلام علیک ای همه از خود سفرت تاحسین اذن دخـول حـرمت یاحسین سایــه‌نشین حــرم آفتـاب غـرق شـده در کـرم آفتاب فــاطمه دوم حیــدر شـدی مادر یک ماه و سه اختر شدی طوبـی، طوبـی لک زیـن احترام دختـر زهـرا بـه تو گوید سلام قـدر تـو گـوی شرف از ناس برد ارث ادب را ز تـو عبـاس بـرد جز تو کـه بـر شیـرخدا شیر زاد؟ جز تو کـه بـر شیـر علی شیر داد جز تو که در کرب و بلای حسین چار پسر کـرده فـدای حسین چار پسـر دادی و زیـن افتخـار شـد حـرم چـار امـامت مـزار پـاسخ آن وفـا و احســاس تـو فاطمـه شـد مـادر عبـاس تـو چار پسـر داشتـی ای جـان پـاک رفـت غریبانـه تنت زیـر خـاک لیـک جوانـان عـرب ره سپــر در پـی تابـوت تـو همچـون پسر بـر لبشـان نالـه یا فاطمه اشـک فشاندنـد بـرایت همـه دیـده اوتـاد بـرایت گـریست سیــدسجّاد بـرایت گـریست نیست عجب اینکه به ترفیع تو فـاطمـه آیـد پـی تشییع تو بـه غیـرت و وفـا و احساس تو بـه خـون پیشانـی عبـاس تو ناله جـانسوز تو در گـوش مـاست چوبه ی تـابوت تو بر دوش مـاست بـاز هـم آی ماه شـهادت فروز مراســم دفـن تـو مـی‌بود روز بـر در بیـت تـو شــرارت نشد بر گل روی تـو جســارت نشد ضـربــه بـه بـازوت نزد هیچکس لگــد بـه پهلـوت نـزد هیچکس کـاش شـود جـاری اشــک همـه از حـرمت تــا حـرم فـاطمه «میثـم» آلــوده دل ســوخته چشم بـه سـوی حرمت دوخته ذکر دل اوست به هر صبح شام تـا کـه دهـد بـر تو مکرر سلام بـاغ گـل یـاس سلام علیک مــادر عبــاس ســلام علیک

۴- سلام ما به تو ای هاجر چهار ذبیح

مشخصات

مناسبت وفات سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به تو ای هاجر چهار ذبیح درود ما به تو ای مریم چهار مسیـح سپهر نورفروز سـه اختر و یک ماه عجب نه خوانم اگر مادرت به ثـارا... سـلام بـر تو و ابنـاء و شوهرت مادر بـه عطر دامـن عبـاس پرورت مادر ادب بـه قـامت زهـرایی ات قیام کنـد وفا بـه غیـرت

عباس تو سلام کند سلام زینب کبرا و حضرت سجّاد به خون پاک بنین تو پاک مادر باد اگر چه با همه گفتی کنیز زهرایی به چشم آل محمّد عزیز زهرایی تو بعد فاطمه در بیت وحی فاطمه ای تو آسمان ادب را همیشه قائمه ای به نفس پاک محمّد تو همدمی مادر مسیح عشق و ادب را تو مریمی مادر بهشت، شیفته ی چار لاله یاست کلید باب حوائج به دست عبّاست مزار توست کنار مزار چار امام که چار ماهِ تمامت به خون نشست تمام سر ارادت این هفت اب به خاکت باد چهار ام به فدای بنین پاکت باد مگر به گوش پیام خدا ز غیب شنفت که مادر اسم تو را از نخست فاطمه گفت هزار قافله دل پای بست فرزندت نشان بوسه ی مولا به دست فرزندت تو جان پاکی و عبّاس، پاره ی تن تو ستاره ریخته زهرا به ماه دامن تو حسین را که بسی داشت در کنار شهید به جز تو نیست کسی مادر چهار شهید به چار ماه خود اشکی نریختی ز دو عین گریستی به حسین و گریستی به حسین اگر تو نام نبردی ز شاخه ی یاست گریست دیده ی زهرا برای عبّاست الا تمام وجودت پر از نوای حسین به گریه نایبه الزینبی برای حسین روایتِ عطشِ کربلاست در اشکت سلامِ گریه کنان حسین، بر اشکت سرود زخم گلوی حسین، ورد لبت خلوص زینب و عبّاس در نماز شبت شبی که چشم حسین اوفتاد بر پسرت فشاند نور ز خورشیدِ چهره بر قمرت نگاه نافذش اظهار کرد بی پرده که بهر شیرخدا شیرِ شیر آورده هر آنکه روی ورا دید، این ندا سر داد دوباره حضرت زهرا حسین دیگر زاد تو مادر شهدا، همسر علی هستی هزار حیف، غریبانه چشم خود بستی خزان رسید چو بر برگ لاله یاست نبود، جعفر و عثمان و عون و عبّاست سپهر و مهر و مه و کوکبت کجا بودند علی، حسین، حسن، زینبت کجا بودند هماره ریخت به رخ از دو دیده، یاقوتت اگر به دوش غریبانه رفت تابوتت دگر به پیکرت آثار تازیانه نبود دگر مراسم تشییع تو شبانه نبود تو داغدار شهید کنار علقمه ای همیشه فاطمه بودی همیشه فاطمه ای نگه به خاطر ذریّه ی بتولم کن مرا که «میثم» آلوده ام، قبولم کن

۵- منم سنگ صبور لانه ی عشق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم سنگ صبور لانه ی عشق منم آن خانه دار خانه ی عشق منم در بزم مظلومانه ی عشق سرود نغز جاویدانه ی عشق اگر چه زن ولی مرد آفرینم کنیز فاطمه ام البنینم ***** پس از عصیانگری های مدینه که تنها ماند مولای مدینه پس از پرواز زهرای مدینه که شد آتش سراپای مدینه مرا هفت آسمان قدرم قضا داد فلک دستم به دست مرتضی داد ***** از آنروزیکه رفتم محضر او خرامان تا رسیدم بر در او که گیرم جای یاس پرپر او به استقبالم آمد دختر او مرا مادر خطابم کرد زینب مرا از شرم آبم کرد زینب ***** از آنروزیکه آن درگاه دیدم چهار اختر بدون ماه دیدیم علی را سر دورن چاه دیدم هزاران صحنه ی جانکاه دیدم به گرد شمعشان پروانه گشتم نه بانو بل کنیز خانه گشتم ***** زمان بگذشت تا نخلم ثمر داد مرا هم چرخ گردون بال و پر داد خدا پاداش کارم یک پسر داد پسر نه در کفم قرص قمر داد سراپا موجی از احساس گشتم که من هم صاحب عباس گشتم ***** چه عباسی که هستم هست او بود چه عباسی که دل پابست او بود برایم قبله چشم مست او بود گره بگشای کارم دست او بود ز طفلی گشت ماه عالمینم غلام حلقه در گوش حسینم ***** از آنروزیکه مظلومانه رفتند کبوترهای من از لانه رفتند همه گلهایم از گلخانه رفتند به کف جان و پی جانانه رفتند چنین گفتم به گوش نور عینم مبادا باز گردی بی حسینم ***** همه رفتند و من جا مانده بودم غریب و زار و تنها مانده بودم میان موج غمها مانده بودم به ره محو تماشا مانده بودم که شاید کاروان یاس آید حسین و از پی اش عباس

آیـد *****ولی افسوس دیـدم کاروان را که می آورد با خود خسـتگان را سـیه پوش مصـیبت کودکان را زنان خسـته حال و نیمه جان را عیان شد هستیم از دست رفته ز دستم هر چه بود و هست رفته *****

۶- ناله ای جانسوز دلها را پریشان می کند

مشخصات

مناسبت وفات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ناله ای جانسوز دلها را پریشان می کند کیست این غمدیده کز سوز دل افغان می کند کیست بانوی سـیه پوشـی که هر روز از سحر می رود کنج بقیع و ناله از جان می کند سالها از ماجرای کربلا بگذشته باز این زن غمدیده یاد از آن شهیدان می کند این نه کلثوم است نی زینب بود ام البنین کاین چنین آه و نوا در آن بیابان می کند می کشد با حسرت بسیار نقش چار قبر وز غم هر یک خروش از قلب سوران می کنـد دم به دم گوید نخوانیدم دگر ام البنین زین بیان دلهای جمعی را پریشان می کند چون بیاد آرد ز درد و داغ جانسوز حسـین جاری اشک از دیـده خون دل بداماں می کند او بریزد اشک غم بهر حسـین و در عوض فاطمه در ماتم عباس افغان می کند

۷- السلام ای گوهر دریای عشق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

السـلام ای گوهر دریای عشق السـلام ای لاله صحرای عشق السلام ای مظهر صبر و وفا السلام ای زوجه شیر خدا السلام ای لولو بحر شرف گوهر ایثار و عصـمت را صدف السـلام ای مادر سـلطان عشق نام تو دیباچه دیوان عشق السلام ای بحر عصمت شط نور خادم درگاه تو غلمان و حور خوانده ای خود را کنیز فاطمه داده ای درس محبت بر همه

۸- ای به حیدر دلبر و دلدار یا ام البنین

مشخصات

مناسبت وفات سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به حیدر دلبر و دلدار یا ام البنین ای پس از زهرا علی را یار یا ام البنین مادر آزادی و ایثار یا ام البنین ای ز شرم و از حیا سرشار یا ام البنین نام تو همراه با خود شور و احساس آورد شأن تو این بس که دامان تو عباس آورد ***** نام زیبای تو نام دلربای فاطمه ای تمام معرفت ای همنوای فاطمه گر چه در بیت علی بودی بجای فاطمه خویش را خواندی کنیز بچه های فاطمه خلق عالم تا ابد مبهوت از کار توأند جان بکف از مرد و از زن عبد دربار تو أند ***** ای گلستان حیا ای بانوی کاخ حجاب می درخشی بر سپهر قلبها چون آفتاب بارها گفتی به عباس ای عزیز بوتراب با برادر جان مکن هرگز حسینت را خطاب گر چه مولایم علی باب شما طفلان همه است مادر تو من ولیکن مادر او فاطمه است ***** در نگاه پای تا سر شرم تو فرزانگی است دامن پاکت کلاس مردی و مردانگی است درس بحث این کلاس از مستی و دیوانگی است حرف حرف شمع بودن صحبت از پروانگی است گلشن زیبای تو یاس و اقاقی پرور است همسر ساقی کوثر نیز ساقی پرور است *****

۹- آیت رب العالمین

مشخصات

مناسبت وفات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیت رب العالمین : مولاتی ام البنین یار امیرالمومنین : مولاتی ام البنین ای همسر شاه عرب : ای مادر عشق و ادب ملیکه ارض و سماء : شفیعه روز جزا از سینه ات شیر وفا : دادی به شیر کربلا تو قلب خسته دیده ای : فرق شکسته دیده ای خونابه های در لگن : دیدی تو در داغ حسن ای بانوی هر دو سرا : جای تو خالی کربلا عباس تو از صدر زین : چگونه شد نقش زمین

۱۰- الا یا اهل عالم اینچنینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا یا اهل عالم اینچنینم مددکار امیرالمؤمنینم منم آموزگار ، عباس ، شاگرد کنیز فاطمه ام البنینم

حضرت رقیه(س)

۱- قبول باشه زیارتت رقیه یا رقیه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قبول باشه زیارتت رقیه یا رقیه تموم شده اسارتت رقیه یا رقیه خداحافظ ***** داره وصیت به زینب اشکای روضه دار تو ذکر ابوالفضل بگیرم بالا سر مزار تو شده با زخم بدنت، چادر خاکی ات کفنت با گریه صدا می زنمت(۲) ***** خداحافظ دارم یه دنیا درد و غم رقیه یا رقیه نفس نمونده تا بگم رقیه یا رقیه حس می کنم فاطمیه است یاس خراب پرپره تشییع جنازه ات شبونه خیلی شبیه مادره دیگه راهی سفری، از این اشکام با خبری چی می شه منو هم ببری(۲) ***** خداحافظ رو نیزه ها سر بابات رقیه یا رقیه می خونه فاتحه برات رقیه یا رقیه مادر تو داره شتاب لحظه ی دفن پیکرت مث شیرخواره می ترسه بره روی نیزه سرت آرزو دارم بمیرم، مدینه با گریه میرم برات مجلس ختم می گیرم(۲) *****

۲- کیستم من دُر دریای کرامت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من دُر دریای کرامت، ثمر نخل امامت، گل گلزار حسینم، دل و دلدار حسینم، همه شب تا به سحر عاشق بیدار حسینم، سر و جان بر کف و پیوسته خریدار حسینم، سپهم اشک و علم ناله و در شام علمدار حسینم، سند اصل اسارت که درخشیده به طومار حسینم، منم آن کودک رزمنده که بین اسرا یار حسینم، منم آن گنج که در دامن ویرانه یگانه دُر شهوار حسینم، به خدا عمهٔ ساداتم و در شام بلاـ مثل عمو قبله حاجاتم و سر تا به قدم آینه‌ام وجه امام شهدا را. ***** بند دوّم روز عاشور که در خیمه پدر از من مظلومه جدا شد، به رخم بوسه زد و اشک فشان رو به سوی معرکهٔ کرب و بلا شد، سر و جان و تن پاکش همه تقدیم خدا شد، به ره دوست فدا شد، حرم الله پر از لشکر دشمن شد و چون طایر بی‌بال پریدم، گلویم تشنه و با پای پیاده به روی خار دویدم، شرر از پیرهنم شعله کشید و ز جگر آه کشیدم که سواری به سویم تاخت و با کعب سنان بر کمرم زد، به زمین خوردم و خواندم ز دل خسته خدا را. ***** بند سوّم شب شد و عمه مرا برد، سوی خیمه و فردا به سوی کوفه سفر کردم و از کوفه سوی شام بلا آمدم و در وسط ره چه بلاها به سرم آمد و یک شب ز روی ناقه زمین خوردم و زهرا بغلم کرد و سرم بود روی دامن آن بانوی عصمت به دلم شعله آهی که عیان گشت سیاهی و ندانم به چه جرم و چه گناهی به جراحات جگر زخم زبانش نمکم زد، دل شب در بغل حضرت زهرا کتکم زد، پس از آن دست مرا بست و پیاده به سوی قافله آورد، چه بهتر که نگویم غم دروازه شام و کف و خاکستر و سنگ لب‌بام و ستم اهل جفا را. ***** بند چهارم همه شب خون به دل و موج بلا ساحل ما شد که همین گوشهٔ ویرانه‌سرا منزل ما شد، چه بگویم که چه دیدم، چه کشیدم، همه شب دم به دم از خواب پریدم، پس از آن زخم زبان‌ها که شنیدم، چه شبی بود که در خواب جمال پسر فاطمه دیدم، چو یکی طایر روح از قفس جسم پریدم، به لبش بوسه زدم دور سرش گشتم و از شوق به تن جامه دریدم، دو لبم روی لبش بود که ناگاه در آن نیمه شب از خواب پریدم، زدم آتش ز شرار جگرم قلب تمام اُسرا را. ***** بند پنجم اشک در دیده و خون در جگر و آه به دل، سوز به جان، ناله به لب، سینه پر از شعله فریاد، زدم داد که عمه پدرم کو؟ بگو آن کس که روی دامن او بود، سرم کو؟ چه شد آن ماه که تابید در این کلبه احزان و کشید از ره احسان به سرم دست نوازش همه از ناله من آه کشیدند و به تن جامه دریدند که ناگه طبقی را که در آن صورت خورشید عیان بود نهادند به پیشم که در آن

رأس منیر پـدرم بود، همان گمشده قرص قمرم بود، سرشـکش به بصـر بود و به لب داشت همی ذکر خدا را. ***** بند شـشم چه فروزان قمری بود، چه فرخنـده سـری بود رخ از خون جبین رنگ، به پیشانی او جای یکی سـنگ، لب خشک و ترک خوردهٔ او بود کبود از اثر چوب به اشک و به پریشانی مویش که نگه کردم و دیدم اثر نیزه و شمشیر به رویش بغلش کردم و با گریه زدم بوسه به رگ‌هـای گلویش نگهش کردم و دیـدم دو لبش در حرکت بود به من گفت عزیز دلم اینقـدر به رخ اشـک میفشان و مزن شـعله ز اشک بصـرت بر جگرم، آمده ام تا که تو را هم ببرم، از پدر این راز شـنیدم ز دل سوخته یک «یا ابتا» گفتم و پروازکنان سوی جنان رفتم و دیـدم عمو عبـاس و علی‌اکبرِ فرخنـده لقـا را. ***** بنـد هفتم حـال در شـام بوَد تربتِ من کعبه حاجـات، همه خلق به گرد حرمم گرم مناجـات بیاییـد که اینجاست، پس از تربت زینب حرم عمه سادات، همانا به کنار حرم کوچک من اشک فشانیـد، به یاد رخ نیلی شـده‌ام، روضه بخوانیـد به جان پدرم دور مزار من مظلومه بگردید و بدانید که با سن کمم مادر غمخوار شـمایم، نه در این عالم دنیا که به فردای قیامت به حضور پدرم یار شمایم، همه جا روشنی چشم گهربار شمایم، همه ریزید چو «میثم» ز غمم اشک که گیرم همه جا دست شما

۳– جبین بر زخم و رخسارت به خون بخشیده زیبای

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جبین بر زخم و رخسـارت به خون بخشـیده زیبـایی غبـار از عـارضت شسـتم، ولی بـا اشک تنهایی لبت از تشـنگی چون شیشهٔ قلبم ترک خورده عجب دارم که چشـمت باز هم مانده است دریایی لوای صبر بر دوش و سـرشک سـرخ در چشـمم کنم جـای عمـو بـر تـو علمـداری و سـقایی چراغم دل، غـذایم گریه، زلفم فرش و سـر مهمان تعـالی الله از این مهمانی و از ایـن پـذیرایی نمی‌گویم چه شـد بر دخـترت آنقـدر می‌گویم که جسـمم زینبی گردیـده، رویم گشـته زهرایی ببر ای باغبـان امشب گـل خود را به همراهت کـه پـامال خزان گردیده در فصل شکوفایی به خود گفتم طواف آرم به دورت، لیک معذورم نه چشمم راست بینایی، نه پایم را توانایی توانـاییِ پایـم بـا دویـدن رفت از دسـتم نوازش‌های شـمر از دیـده‌ام بگرفته بینایی زهجرانت نخوابیدم ولی ممنونم از زینب که بالای سرم بـا نام تو می‌گفت لالایی به روز حشر چون بخشد خدا او را به مولایش گناه «میثم» و عفو خدا باشد تماشایی

۴– سه ساله دختر کجا و یه عالمه دل بیقراری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سه سـاله دختر کجـا و یه عالمه دل بیقراری چه بی خبر رفتی بابا تو مگه رقیه نـداری بی تو مهربون، شـد دو کاسه خون چشـمای تر رقیه ***** یادته قدیما رو شونه ات سـر می ذاشتم کنار تو حتی یه لحظه غم نداشتم حال روز منو نیگا کن جون عمه برام عمه دعا

کن دخترت رو صدا کن ***** حالا که با دست زنجیر پر و بال ما رو می بندند بگو به اینا که اینقدر به لباس پاره ام نخندند بعد تو بابا، تو بیابونا چی میاد سر رقیه ***** می بینه که دستام می لرزه نا نداره دیگه برای آبله پام جا نداره کعب نی وقتی روبرومه وقتی رو نی سر عمومه دیگه کارم تمومه ***** بهت می گفتم همیشه محاله که از تو جدا شم ولی حالا ـ بی تو باید همسفر نا محرما شم ماه نی نشین، خاکا رو ببین روی معجر رقیه ***** پا به پای نیزه دویدن خیلی سخته می ریزه زمین خون رگهات لخته لخته مونده این آرزو تو سینه ام کاش منم اون بالا بشینم این روزا رو نبینم *****

۵- ای سر که پر خونی به چشمم آشنایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سر که پر خونی به چشمم آشنایی گویا سر بابم حسین سر جدایی سرت بنازم ای پدر شبم ز رویت شد سحر پدر حسین جان ***** از لطف خود شرمنده ام کردی پدر جان گر مرده بودم زنده ام کردی پدر جان اما چرا دیر آمدی رفتی جوان، پیر آمدی پدر حسین جان ***** چون تو مهی ویرانه را روشن نکرده با سر کسی از دخترش دیدن نکرده سرت شده مهمان من کو پیکرت جانان من پدر حسین جان ***** در جمع ما تا آشیان کردی پدر جان با چشم دنبال که می گردی پدر جان نگاهِ یاری می کنی یا سرشماری می کنی پدر حسین جان ***** در کوفه یک دم آمدی و زود رفتی دیدی که زینب بی تحمل بود و رفتی و امشب آمدی چون اشک زینب آمدی پدر حسین جان ***** من کار سقایی به اشک دیده دارم مهمان نوازی از سر بریده دارم شام یتیمی شد سحر ای شامیان اینم پدر! پدر حسین جان ***** بابا ببین قدر و مقام دخترت را عمه تنت بوسید و من بوسم سرت را خواهی اگر رقیه را با خود ببر رقیه را پدر حسین جان ***** دیدم چو بوسد عمه ام زیر گلویت من هم به خیمه دیده کردم آرزویت امشب ببوسم این گلو رسیده ام بر آرزو پدر حسین جان ***** قوت ندارم تا که رویت را بشویم با اشک، خون های گلویت را بشویم پیش سرت دل داده ام از دست و پا افتاده ام پدر حسین جان ***** رنگ تو و من زرد از غم گشته بابا چشم تو و من خیره در هم گشته بابا آخر بکن لطفی به من چیزی بگو حرفی بزن پدر حسین جان *****

۶- کوچکترین ستاره ی دریا کمی بخواب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع غزل مرثیه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچکترین ستاره ی دریا کمی بخواب آتش گرفت دامن صحرا کمی بخواب دیگر بس است بر سر نی هر چه دیده ای لختی ببند پلک تماشا کمی بخواب بر نی سه ساله بغض تو را جار می زنند ای راز و رمز سوره ی طاها کمی بخواب تو کودکانه حس مرا داغ می زنی آتش مزن به سینه ی گل ها کمی بخواب بی تازیانه زخم مرا تازه می کنی آه ای بلور گریه ی زهرا کمی بخواب جایی

برای داغ تو پیدا نمی کنم هفتاد و چندمین غم باب کمی بخواب دیگر بس است بغض و بهانه پدر رسید لالای و لا لا لا لا لا لا کمی بخواب

۷- غم به سر شد، شبم سحر شد، خدا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم به سر شد، شبم سحر شد، خدا ماه خرابه، روی پدر شد، خدا خبر به عالم دهید ماه منیرم دمید دوای دردم رسید پدر! سلامٌ علیک ***** مسافرم از سفر رسیده، خدا ز شیرخواره، خبر رسیده، خدا خون خدا آمده مونس ما آمده ز کربلا آمده پدر! سلامٌ علیک ***** چو غنچه بگشا، دهان خشکت پدر که من ببوسم، لبان خشکت پدر فدای تو دخترت شود فدای سرت این سر بی پیکرت پدر! سلامٌ علیک ***** ای گل زهرا تو را ببویم پدر به اشک چشمان، رخت بشویم پدر تو میهمان منی نه بلکه جان منی روح و روان منی پدر! سلامٌ علیک ***** کجاست دستت، در این اسیری پدر که دخترت را به بر بگیری پدر به سینه دارم غمی نشین کنارم دمی نوازشم کن کمی پدر! سلامٌ علیک ***** چو سایه ات بر سرم نبوده است پدر ز تازیانه تنم، کبود است پدر فسرده حالم ببین شکسته بالم ببین چون نی بنالم ببین پدر! سلامٌ علیک *****

۸- در خرابه ی شام عطر لاله دارد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خرابه ی شام عطر لاله دارد زیرا که بدانی یک سه ساله دارد کز قافله جا مانده وز پدر جدا مانده ای وای رقیه ***** زان پرستوی عشق بال و پرشکسته در راه عزیزان منتظر نشسته تا مسافرش آید یعنی پدرش آید ای وای رقیه ***** گرچه دستگیر و کودکِ اسیر است مکتب پدر را بهترین سفیر است بشکند اسارت را واکند سفارت را ای وای رقیه ***** او که غیر زینب مونسی نبودش شاهد غمش بود بازوی کبودش او که روی نیلی داشت کی طاقت سیلی داشت ای وای رقیه ***** سرهای بریده در مقابلش بود اشک چشم زینب شمع محفلش بود ناله همچو نی می کرد راه کوفه طی می کرد ای وای رقیه ***** آن شب که مواجه با سر پدر شد وضع او دگرگون حال او بتر شد سوز غصه آبش کرد گل بود، گلابش کرد ای وای رقیه ***** چون رقیه طفلی رنج و غم ندیده همبازی او شد یک سر بریده خم شد رخ او بوسید رگ های گلو بوسید ای وای رقیه *****

۹- گمشده بودم با تو پیدا شدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گمشده بودم با تو پیدا شدم اومدی و صاحب بابا شدم منم رقیه بابا جون جا نخور فقط یه کم شبیه زهرا شدم حالا که اومدی پهلوم بابا جون، نمیارم خم به ابروم بابا جون بخواب آروم روی زانوم بابا جون از سرمم زیادیه، همینکه با سر اومدی یه تار موی سوخته تو، من نمیدم به احدی بابای خوبم بابای خوب و مهربون(۲) ***** کی گفته من یه دختر اسیرم خواب خوش و از شامیا می گیرم من به نمایندگی بچه ها دور سرت می گردم و می میرم

۱۰- صدای گریه بلنده نیمه شب از تو خرابه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صدای گریه بلنده نیمه شب از تو خرابه صدای طفلی گرسنه که هنوز تشنه ی آبه دختری که خیلی وقته روی بابشو ندیده با سر انگشتای زخمیش عکسشو رو خاک کشیده بابامو الان میارند عمه موهام پریشونه اگه جون مونده به دستات تو بزن موهامو شونه عمه جون اینجوری بد نیست با لباس پاره باشم وقتی که میاد بابایی بده بی گوشواره باشم

۱۱- من نخل شکسته ی حسینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

من نخل شکسته ی حسینم در سوگ، نشسته ی حسینم هم اختر آسمان عصمت هم ماه خجسته ی حسینم دریا شده تشنه‌کام اشکم پیغمبرخون، امام اشکم ***** من سوره ی کوثر حسینم همسنگر مادر حسینم مانند عمو، گره گشایم وا...! قسم دُر حسینم آزاده یتیمه ای صغیرم صد قافله دل، بوَد اسیرم ***** قرآنِ فتاده زیر پایم هر چند، غریبم، آشنایم هم لاله ی سرخ باغ خونم هم یاس بهشت کربلایم با مصحفِ روی لاله گونم پیغمبرِ قتلگاه خونم ***** آیینه ی روی سیّد الناس سرتا به قدم، صفا و احساس بوده است همیشه جایگاهم دامان حسین و دوش عباس هم بوده حسین، سرفرازم هم دخت علی، کشیده نازم ***** ویرانه، اگر چه جای من بود عالم، همه کربلای من بود چشم ملک از پی تبرّک بر آبله‌های پای من بود می بود به جنگ اهل بیداد در هر نفسم، هزار فریاد ***** خال لب من، شده است، تبخال از سوز عطش، زدم پر و بال نیش سر خارها، به پایم انداخته‌اند عکس خلخال بر

من دف و چنگ، گریه می‌کرد کعب نی و سنگ، گریه می‌کرد ***** بودم به حسین، سرسپرده کوه غم او، به دوش برده هر چند که دختری صغیرم یک مرد، چو من، کتک نخورده رخسار منوّرم، کبود است سر تا سر پیکرم، کبود است ***** من بودم و قلب داغدیده من بودم و قامت خمیده آن شب که اجل، گرفت جانم من بودم و یک سر بریده سر را روی سینه‌ام، فشردم در گوشه ی این خرابه، مردم *****

۱۲- باز باب عشق سویم باز شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه زمزمه ای قالب مثنوی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز باب عشق سویم باز شد بار دیگر مثنوی آغاز شد از قلم شد طاقت و صبر و قرار می نوشتم غرق غم بی اختیار باید امشب هر دو مان مجنون شویم بهر طفلی واله و مفتون شویم با کلامش جسم و جانم را فسرد فکر من را سوی یک ویرانه برد پرده ها از پیش چشمم زد کنار تا که دیدم، سخت گشتم دل فکار یک خرابه بود و یک دنیا محن عده ای دلخسته چندین طفل و زن این طرف یک زن نشسته در نماز آن طرف تر کودکی غرق نیاز مادری در فکر یک گهواره بود آن یکی در فکر مشک پاره بود دختری با سوزِ شب در جنگ بود جای بالش زیر سرها سنگ بود کودکان دل خسته در سوز و نوا گریه می کردند اما بی صدا باغی از گل ها ولی بی باغبان نسترن؛ زخمی، اقاقی؛ ناتوان چهره ی گل ها یکایک سوخته از غم و رنج و تعب افروخته در میان خیل زن ها کودکان بود طفلی خرد سال و قد کمان لعل او خشکیده بود از قحط آب دست هایش زخمی از ردّ طناب موقع بر خواستن آن بی نوا با اشاره، عمه را می زد صدا گونه اش زخمی و پا پر آبله روی جسمش بود جای سلسله گاه با یک دست در حال قنوت گاه در گریه زمانی در سکوت در دل ویرانه طفل سینه چاک با سر انگشت خود بر روی خاک نقش می زد صورت زیبای یار عکس یک بابا به دستش گوشوار زین همه رنج و محن از تاب رفت بر روی خاک خرابه خواب رفت ناگهان از خواب خوش بیدار شد از غم هجر پدر بیمار شد گفت: ای عمه بگو بابا کجاست؟ همدم این دختر تنها کجاست؟ خواب دیدم سر به این ویرانه زد با محبت موی من را شانه زد تاب مهجوری ندارم عمه جان طاقت دوری ندارم عمه جان تا بیاید از سفر باب غریب زیر لب نجوا کنم امن یجیب در همین اثنا پدر از ره رسید با سر آمد ناز دختر را خرید دختر مجروح چشمش را باز کرد شکوه از جور فلک آغاز کرد گفت بابا کی بریده حنجرت؟ کاشکی می مرد اینجا دخترت کی شکسته ابروی زیبای تو؟ کی زده با چوب بر لب های تو؟ گوییا در راه هتاکی شده از چه رو مویت پدر خاکی شده این جراحت ها ز سنگ کینِ کیست؟ آنقدر زخمی است! جای شانه نیست ردّ نیزه بر گلویت مانده است خاک و خون چشم تو را پوشانده است دست هایت کو پدر نازم کند با خوشی و عشق دمسازم کند زد به خود آنقدر تا مجرح شد رفت از جسمش توان، بی روح شد طاقت از کف داد بی حرکت نشست ناله ای زد چشم خود آرام بست دخترک خیری از این دنیا ندید گوشه ی ویرانه در خاک آرمید

۱۳- با خودم گفتم رقیه کیست کیست؟

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه زمزمه ای قالب مثنوی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـا خودم گفتم رقیه کیست کیست؟ گفته انـد این نام در تاریـخ نیست حرف در تاریخ از ویرانه است داسـتان دخترک افسانه اسـت پیش خود نجوا کنان در جسـتجو گفتمش بی بی حقیقت را بگو در همین اثناء دو پلکم خسـته شد خواب رفتم چشم هایم بسـته شد یک خرابه بود و یک دنیا محن عده ای دل خسـته، چندین طفل و زن هر چه می دیدم همه افغان و آه خیره شد چشمم به طفلی رخ سیاه با خودش قلبی پر از احساس داشت صـد نشان از عطر و بوی یاس داشت دور او حور و ملک در شور بود گوئیا نسـلش ز نسـل نور بود گر چه باشـد دخـترک کم سن و سـال بُرده مریم، آسـیه زیر سـئوال چه جلالـی! شوکتی! آزاده است شـک نـدارم من یقین شهزاده است دختـر سـلطان اگر چه خـاکی است نیست از اهـل زمین افلاـکی است پیش آمـد دست بر دیوار داشت در کف پـایش گمـانم خـار داشت خسـته بود و خسـته بود و زار بود گوییـا که دخترک بیمار بود صورتش لبریز از بیـداد بود حرف می زد حرف، لیکن داد بود اشـک افشانـدم رهش جارو زدم پیش پایش با ادب زانو زدم گفتمش بانوی من تو کیستی؟ گوییا از اهل دنیا نیستی با لب پر خون مرا شـرمنده کرد دختر سـلطان به رویم خنـده کرد با صـدایی نارسا آهسـته گفت: من رقیه، اشک در چشـمش شـکفت گفت: من هسـتم عزیز عـالمین دختر سـلطانم و بنت الحسـین خون من از خون پـاک مصـطفی جـد من حیـدر بود شـیر خـدا یادگار حضـرت زهرا منم دلخوشیّ زینب کبری منم گر چه دستم با طنابی بسته است روح و جانم ناتوان و خسته است مِهر خود در هر دلی جـا می کنم بـا همین دسـتم گره وا می کنم تـا قیامت شـیعه مـدیون من است دین حق، آباد از خون من است روز محشـر دست می گیرم طبـق قـدر مـن باشـد چنـان در پیش حق می زنم فریـاد ربّ جرم بخش هر که را گـویم فقـط آن را ببخش این یکی بهرم علم افراشـته است آن یکی هم حرمتم را داشته است مهربانا او شود اهل بهشت روی پرچم یا رقیه می نوشت می شود از جام کوثر مست مست تا سه ساله دیـده گریه کرده است او به یادم موی خود را می کشـید پا برهنه در عزایم می دویـد آن یکی را نه خـدایا برزخی است قلب من آزار داده دوزخی است گونه ای دیگر به پایم خار کرد بارالها او مرا انکار کرد در قیامت من قیامت می کنم دوسـتانم را شفاعت می کنم غم مخور این حرف با نا کَس مگو کرده ام او را حواله بر عمو

۱۴– چه عجب صفای خونه پر زدی به این ویروونه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه عجب صـفای خونه پر زدی به این ویروونه خیلی وقت بود که دل من داشت برای تو بهوونه ای هلال عمه زینب هنوز خاکستری هستی زینت دوش پیمبر تو طبق بستری هستی آرزوم بود که بشـینم لحظه ای رو دومن تو دسـتامو حلقه کنم من باز به دور گردن تو میـدونم که دیگه بایـد تو این آرزو بمیرم آخه هیـچ جوری نمی شه سـر تو بغل بگیرم ملک الموت دلِ از این دنیا بردنم نـداره آخه دخترت جونی برای جون سپردن هم نـداره هر چی جون داشت به تن من دست تازیـانه برده خیلی وقته دختر تو جز کتک هیـچ چی نخورده

۱۵- جسمم، ضعیف و روحم، سرگرم بال بال است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

جسـمم، ضعیف و روحم، سرگرم بال بال است دور فراق، طی شد، امشب، شبِ وصال است تا یافتم طبق را، دیدم جمال حق را باید به سجده افتم، این وجه ذوالجلال است هنگام شب، که دیده، خورشید در خرابه؟ این قرص آفتاب است یا ماه، یا هلال است؟ اکنون که یارم آمد، از ره نگارم آمد هم ماندنم، حرام است، هم رفتنم، حلال است افتادم از صدا و سر، مانده روی قلبم جانم، ز دست رفت و چشمم، بر این جمال است سر روی سینه ی من، مانند سوره ی نور تن، از سم ستوران، قرآنِ پایمال است عمر سه‌ساله ی من، کوتاه بود، چون گل دوران انتظارم، هر دم هزارسال است هر شب، به خواب دیدم، جان دادنِ خودم را امشب، شهادت من، نه خواب، نه خیال است در سنّ خردسالی، مردِ جهاد بودم این صورت کبود است، زیباترین مدالم «میثم» به جان زهرا، بنویس از لب من من کشته ی حسینم، این است وصف حالم

۱۶- اینجا مزار فاطمه ی کوچک خداست

مشخصات

مناسبت خرابه شام سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا مزار فاطمه ی کوچک خداست ریحانه‌ای ز گلشن سرسبز ابتداست یک کعبه ملائکه الله در زمین یک سوره مبارکه نور در سماست باب الحوائجی است که همچون عموی خویش پیوسته خلق را به درش روی التجاست در سن کودکی است علمدار شهر شام همچون عموی خود که علمدار کربلاست گنجی است در خرابه و ماهی است در زمین نوری است بین ظلمت و طوری به قلب ماست مجموعه فضائل زهرا به کودکی منظومه اسارت و محبوبه خداست خاک خرابه‌اش که بوَد تربت حسین چون خاک کربلا به همه دردها دواست قرآن کوچکی به روی دست اهل‌بیت آیات وحی‌اش از اثرِ کعبِ نیزه‌هاست ذکر خدا تمام نفس‌های خسته‌اش سر تا قدم شراره فریاد بی‌صداست تنها نه جان و تن پدر و مادرم فداش این نازدانه دختر ناموس کبریاست هم سنگر شهیده زهرا و زینبیْن آیینه حسین و حسن، قلب مرتضاست مانند قبه مولایمان حسین حاجات جن و انس در این آستان رواست هر نازدانه را به سر دست لاله‌ایست او را به روی دست، سرِ از بدن جداست دانی چرا چو فاطمه شب زیر خاک رفت میراث این سه ساله غمِ دختِ مصطفاست این ماه پاره، پار ?ماهی است از حسین ?این سوره مبارکِ «و الشمس والضحی»ست حاجت از او بخواه که باب الحوائج است مشکل بر او بیار که دستش گره‌گشاست یاس کبود آل نبی، پای تا به سر آیینه‌دار فاطمه از فرق تا به پاست او یک فرشته و به رخش جای دست دیو یا یک ملک که گوشه ویرانه‌اش سراست می‌کرد زیر لب، دل شب از خود این سؤال: بابا چه شد؟ برادر من کو؟ عمو کجاست؟ اطراف قبر کوچک این دختر حسین سوز درون، اشک بصر

بهترین دعاست بـا آنکـه در خرابه غـریبانه داد جـان ملک خدا به یاد غمش محفلِ عزاست با اشک، روی سنگ مزارش نوشته‌اند بر برگ یاس سوخته سیلی زدن خطاست

۱۷– از پاره های جگرم لاله افشانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

از پاره های جگرم لاله افشانم خوش آمـدی، خوش آمـدی، تازه مهمانم یا ابتا یا ابتا ای حسـین جانم(۲) ***** واویلتا که شامیان، بس‌که نامردند به جای گل، سر پدر بر من آوردند یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم(۲) ***** امشب دگر مراد خود از تو می‌گیرم تو را به بر می‌گیرم و بر تو می‌میرم یا ابتا یا ابتا ای حسـین جانم(۲) ***** من مثل زهرا خورده‌ام از عدو سـیلی تو گشته، یاقوت لبت، از چه رو نیلی؟ یا ابتا یا ابتا ای حسـین جانم(۲) ***** قرآن بخوان، قرآن بخوان، بهر محبوبت اینجا دگر نمی‌زننـد دشـمنان چوبت یا ابتا یا ابتا ای حسـین جانم(۲) ***** زخم سـر زیبای توست، ارثی از حیدر شکسـته دندانت چرا، مثل پیغمبر یا ابتا یا ابتا ای حسـین جانم(۲) ****** گریه برای دخترت، بین ره کردی من اوفتادم از شتر، تو نگه کردی یا ابتا یا ابتا ای حسین جانم(۲) *****

۱۸– روی نیزه غریبی سر بابا نشسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روی نیزه غریبی سـر بابا نشسـته توی راه کوفه و شام دل زینب شکسته ***** شامی حیا نداره، دنیا وفا نداره آخه عاقبت همه سفره اینجا وادی درده، شـبهاش خاموش و سـرده اشـکام مث سـتاره ی سـحره بابم میاد میـدونم، که چشم براش می مونم میاد منو می بره ***** ماه ویروونه اومد، خورشـید شـبونه اومد وقتی میون سلسـله اسیرم حالا با چش گریون، اما با دلی پر خون پیش سر بابا زبون می گیرم دور سرت می گردم، موهاتو شونه کردم کنار تو می میرم *****

۱۹– آمدی داغ دل تنگ مرا تازه کنی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمدی داغ دل تنگ مرا تازه کنی یا دلت سوخته از دربدری های من است وای بابا چه بلایی به سرت آمده است لبت انگار ترک خورده تر از پای من است

۲۰- مرا از بر لاله ها می برند

مشخصات

مناسبت ۱۱ محرم سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا از بر لاله ها می برند چو مرغی به دام بلا می برند تو را غرق خون ستم ساختند مرا هم به بند جفا می برند جدایم کنند از تو این دشمنان که سرهای از تن جدا می برند تو خون خدایی و این مشرکین تو را کشته نام خدا می برند اسارت که دیگر ندارد کتک مرا با زدن ها چرا می برند به اینان بگو ای پدر جان مرا چرا می زنند و کجا می برند کشیدند اینجا چو جانم به خون کجا دیگر از کربلا می برند گهم بر روی خارها می کشند گهم با سر نیزه ها می برند به طعنی جگرهای ما خون کنند به قهری دل ما ز جا می برند به اطفال پاسخ ز سیلی دهند زمانی که نام تو را می برند" مؤید "دل ما به حال آورند چو نامی ز کرببلا می برند دوایی به درد دلم کن حسین که خاک تو بهر شفا می برند

۲۱- الا ای ماه خونین که آستانت آسمان بوسد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای ماه خونین که آستانت آسمان بوسد چه زیبا آمدی تا دخترت هم آستان بوسد تو با سر آمدی من هم به جان گردم پذیرایت که هر عاشق رخ جانانهٔ خود را به جان بوسد پدر بوسم لبت جایی که بوسیدست پیغمبر ولی در طشت زر دیدم که چوب خیزران بوسد تو را من هر چه می بوسم چرا من را نمی بوسی چو باشد رسم، مهمان را که روی میزبان بوسد اگر وقت وداع آخرین با عمه ام زینب ندانستم چرا زیر گلویت با فغان بوسد ولی الحال می فهمم که می بینم سرت بی تن که رگ های گلویت را صبا بوید، سنان بوسد

۲۲- در نام رقیه فاطمه پنهان است

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

در نـام رقیه فاطمه پنهان است از این دو یکی جان و یکی جانان است در روی کبود این دو پیـداست خـدا آیینه بزرگ و کوچکش یکسان است

۲۳- شام غم گنجی که در ویرانه دارد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

شـام غم گنجی که در ویرانه دارد گوهری از اشـک مظلومانه دارد دختر کریم است، کارش عظیم است گوهر یتیم است، جانم رقیه ***** بسـته احرام رسالت در اسارت کرده با خون جگر غسل زیارت دارد از دادار، با سـر دلـدار وعـده دیدار، جانم رقیه ***** یـک دل کوچـک کجـا و آن همه غم یک سه ساله آه و سـیصد سال ماتم تیره روزی ها، غم فروز ی ها خیمه سوزی ها، جانم رقیه ***** خار صـحرا تیر غم در پا و در دل داغ هجر کودک شـش ماهه بر دل دیده تر گشـته، در به در گشته خون جگر گشته جانم رقیه ***** پـا به پـای عمه و مادر دویـده روز و شب دنبال سـرهای بریـده با دل پر خون، پا ز ره گلگون خاطر محزون، جانم رقیه *****

۲۴- سه ساله ی تو از عمر خودش حسابی سیره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سه سـاله ی تو از عمر خودش حسـابی سـیره از این غروبای این خرابه دلم می گیره ببین که پیره(۲) این آرزومه یه لحظه تـو رو بغل بگیرم یا جون می گیرم ز شهد لبات یا که می میرم به غم اسیرم(۲) بیا و ببین دلشکسته ام، یه گوشه ای تنها نشستم غیر تو که دیدن نـداره، چشـامو رو این دنیـا بسـتم اگر چه من کبوترم، ببین دیگه نمی پرم، شکسـته شـد بـال و پرم، ای بابا بیا دمای آخرم، ببین چی اومده سـرم، اسمتو بر لب می برم، ای بابا ثار ا... (۴) ***** به من می گه عمه رفتی سـفر پس بر می گردی همش میگه تو دوستم داری و ترکم نکردی تو بر می گردی(۴) بیا که بریم مدینه با هم دوباره بابا برام بخری لباس نو و گوشواره بابا دوباره بابا(۴) بیا که بگم بابا دارم، سـرمو رو پاهات می ذارم دلم می خواد بازم علی رو، بیاری بشـینی کنارم شب غمم سـحر می شه، مونس من پدر می شـه، بـا چشـمایی که تر می شه، واویلاـ خـدا رو شـکر جـون به لبم، زحمت عمه زینبم، بـبین که در تـاب و تبم، واویلاـ ثـار ا... (۴) ***** یتیم تو شب رو خاک خرابه سـر می ذاره ولی بخـدا ز درد پاهاش تا صـبح بیداره که خواب نداره(۲) چشام سو نداره خارا رو از پاهـام در آرم برا همینه یه گوشه نشـین بیقرارم چادر نـدارم (۲) بـاشه بـا همین غم می سـازم، منم و همین رمز و رازم با تموم

دردی که دارم، ترک نشده بابا نمازم بیا به من سری بزن، بجای چند تا پیرهن، برام بیار دیگه کفن، ای بابا تو این شهر خراب شده، دختر تو بی تاب شده، یه شمعیه که آب شده، ای بابا ثار ا... (۴) *****

۲۵- نفس در سینه از آهم شرر شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفس در سینه از آهم شرر شد تمام قوت من، خون جگر شد چه ایامی که از شب، تیره‌تر بود چه شب‌هایی، که با هجرت سحر شد چه سود از گریه، هر چه گریه کردم شرار دل، ز اشکم بیشتر شد تن صد پاره‌ات در کربلا ماند سرت بر نیزه با من، هم‌سفر شد خمیدم، در سنین خردسالی به طفلی، قسمتم، داغ پدر شد لب من از عطش، خشکیده بابا چرا چشمان تو از گریه تر شد؟ زبان عمه، شمشیر علی بود ولی او بر دفاع من، سپر شد نگه کردم به رگ های گلویت از این دیدار، داغم تازه تر شد اجل، جام وصال آورده بر من خدا را شکر، هجرانت به سر شد سرشک دوستانم، دانه‌دانه تمام نخل «میثم» را ثمر شد

۲۶- پدرم رفت و بود عقده گشایم عمه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

پدرم رفت و بود عقده گشایم عمه بود امید دلم بعد خدایم عمه بعد بابا که سرش همره ما بر نی بود انس بسته به من و آه و نوایم عمه تا نسوزد جگرم بیش تر از داغ پدر دهد از اشک بصر آب و دوایم عمه زند از مهر گهی شانه به مویم گریان کشد از لطف گهی خار ز پایم عمه تا نیفتم به کف دشمن و سیلی نخورم نکند لحظه ای از خویش جدایم عمه من دعا می کنم و مرگ خود از حق طلبم نشنود این دل شب کاش دعایم عمه هست تکلیف من امشب بگذشتن از جان بهترین شاهد من هست وفایم عمه من به تکلیف عمل کرده و با خیل اسیر جشن تکلیف گرفته است برایم عمه جشن تکلیف مرا هست چراغان از اشک اشک خونین که بریزد به عزایم عمه جشن تکلیف من این بود که در ویرانه بست با خون دل خویش حنایم عمه

۲۷- امشب خرابه ام شد چراغانی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب خرابه ام شـد چراغانی جان به کف دارم از بهر قربانی جان شیرینم در برم آمـد سایه بابا بر سـرم آمد آه و واویلا آه و واویلا ***** شامیان شامیان من پدر دارم رأس خونین او را به بر دارم آمدی بابا چشم ما روشن گشـته ویرانه از رخت گلشن آه و واویلا آه و واویلاـ ***** اشـک چشـمم کنـد مجلس‌آرائی تـا کنـم از مهمـانم پـذیرائی زلـف خونینم فرش ویرانه رأس‌اوشـمع ومن چو پروانه آه و واویلاـ آه و واویلاـ ***** ای پـدر دیـده بگشا تکلّم کن بر روی دخترت یک تبسم کن ای سـر پاکت هست و بود من بوسه زن بر روی کبود من آه و واویلا آه و واویلا ***** ای فدای رخ بهتر از ماهت یا بمان یا مرا بر به همراهت رأس پاکت را در بغـل گیرم بـا تو می‌آیم، بی‌تو می‌میرم آه و واویلاـ آه و واویلا ***** گـر چـه بابا ز هجر تو دلخونم تـا قیـامت مـن از عمه ممنونم پیش رویم خود را سپر می‌کرد هر دم از من دفع خطر می‌کرد آه و واویلا آه و واویلا ***** من برای تو اشکم بوَد جاری عمـه بـر مـن نمایـد عزاداری در ایـن خرابـه می‌میرم امشب می‌کنـد دفنم نیمه‌شب زینب آه و واویلاـ آه و واویلاـ ***** صـورت نیـلی‌ام را ببیـن بـابـا گشـته چـون صـورت مـادرت زهرا سـیلی از دست قـاتلت خـوردم ای پـدر ارث از مـادرت بردم آه و واویلاـ آه و واویلا *****

۲۸– عمه ی نازم، سوز و گدازم ببین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه ی نـازم، سوز و گـدازم ببین بـا سـر بابـا راز و نیـازم ببین شـمعم و پروانه ام مُحرم ویرانه ام صاحب این خانه ام رقیه هم می رود ***** لاله ی سـرخم ز دشنه پرپر شده خرابه ما از او معطر شده نشسته مهمان من به دست لرزان من به روی دامان من رقیه هم می رود ***** کتـاب عمرم، ز آتش دل بسـوخت جـان رقیه، چو شـمع محفـل بسوخت نفس نفس می زنم وداع جـان می کنم شـهید امشب منم رقیه هم می رود *****

۲۹– دخترم گریه نکن، اشک چشمت زده بر دل شررم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دخترم گریه نکن، اشـک چشـمت زده بر دل شـررم مادرم منتظر است، آمـدم تا که تو را هم ببرم نازنین دختر من گل نیلوفر من(۲) ***** این خرابه، قفس است، آمـدم تا که کنم آزادت با پـدر حرف بزن، مانـده در سـینه چرا فریادت؟ نازنین دختر من گل نیلوفر من (۲) ***** علی اکبر به جنان، در فراق تو دلش تنگ شـده به پدر سـنگ زدند، موی تو از چه، به خون رنگ شده نازنین دختر

من گل نیلوفر من(۲) ***** تو که یک طفل استی، قامت فاطمیت، از چه دوتاست ترَکِ لب‌هایت، همه از تشنگی کرب و بلاست نازنین دختر من گل نیلوفر من(۲) ***** دیدم از نوک سنان، به روی خار، دواندند تو را از شتر افتادی، ز چه بر خاک، کشاندند تو را نازنین دختر من گل نیلوفر من(۲) ***** بوی زهرا دمد از، گیسو و رشته ی پیراهن تو گوییا پیش از من، مادرم آمده بر دیدن تو نازنین دختر من گل نیلوفر من(۲) ***** موی مشکین تو را، پر، ز گرد ره صحرا دیدم گوئیا بر سر تو، چادر خاکی زهرا دیدم نازنین دختر من گل نیلوفر من(۲) ***** شمع سوزان دلم، چقَدَر سوختی و آب شدی با پدر حرف بزن، از چه لب بستی و در خواب شدی نازنین دختر من گل نیلوفر من(۲) *****

۳۰- ای سفر کرده که صد قافله دل همره تو است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سفر کرده که صد قافله دل همره تو است این همه زخم چرا بر روی همچون مه تو است ابتا یا ابتا ***** دست پیش آورم و جامه به تن چاک کنم تا که اشک از رخ نورانی تو پاک کنم ابتا یا ابتا ***** شعله بیدادگران بر پر پروانه زدند همه با سنگ جفا موی مرا شانه زدند ابتا یا ابتا ***** خنده و شادی و دشنام و کف و هلهله بود ده تن از عترت تو بسته به یک سلسله بود ابتا یا ابتا شامیان یکسره بر گریه ما خندیدند پای آواز ?قرآن سرت رقصیدند ابتا یا ابتا ***** گلشن وحی خزان گشته گل یاس کجاست؟ ساقی تشنه لبان حضرت عباس کجاست؟ ابتا یا ابتا ***** خاک ویرانه کجا و شجر طور کجا شب تاریک کجا و طبق نور کجا ابتا یا ابتا *****

۳۱- شب است و خورشید و خرابه و من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و خورشید و خرابه و من سرِ پدر گرفته‌ام به دامن من و دو چشم پرستاره تو و گلوی پاره پاره یا ابتا آجرک الله ***** ماه به خاکستر نشسته بابا پیشانی‌ات چرا شکسته بابا سر تو را به بر بگیرم دعا کن ای پدر بمیرم یا ابتا آجرک الله ***** در خیر مقدم اشک و ناله دارم از زلف خون گرفته لاله دارم من که همای بام عرشم خاک خرابه شده فرشم یا ابتا آجرک الله ***** من روضه خوان کوچک حسینم طفلم و لیکن کودک حسینم اینجا حسینیه شام است برلب من خنده حرام است یا ابتا آجرک الله ***** اگر چه ما را لحظه‌ای امان نیست قرآن بخوان اینجا که خیزران نیست قرآن بخوان تا بزنم من بوسه به‌جای چوب دشمن یا ابتا آجرک الله ***** هدیه من دو چشم پرستاره سوغات تو گلوی پاره پاره زلف رقیه لاله‌گون است محاسن توغرق خون است یا ابتا آجرک الله ***** شکر خدا که ما به هم رسیدیم رخسار هم در این خرابه دیدیم سکینه می‌کند نظاره بر این گلوی پاره

پاره یا ابتا آجرک الله *****

۳۲- عمه ی مظلومه‌ام، دست خدا یار تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه ی مظلومه‌ام، دست خدا یار تو وقت جدایی شده، خدانگهدار تو گریه به حالم کنید، دگر حلالم کنید(۲) ***** طایر عشق حسین، فتاده از زمزمه شبانه دفنم کنید، چو مادرم فاطمه گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید(۲) ***** گاه به من، مادر و گاه پدر، می‌شدی گاه مرا سایه‌بان، گاه سپر، می‌شدی گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید(۲) ***** الا-اسیران همه من به سفر می‌روم با رخ نیلی‌شده، پیش پدر می‌روم گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید(۲) ***** در این خرابه دلم، تنگ علی‌اکبر است در نظرم دم‌به‌دم روی علی اصغر است گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید(۲) ***** به گلسِتان جنان یاد کنم از همه سلامتان را برم، به مادرم فاطمه گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید(۲) ***** اگر چه من بوده‌ام، طفل صغیر حسین دگر به شام بلا شدم سفیر حسین گریه به حالم کنید دگر حلالم کنید(۲) *****

۳۳- بوی تو می آید امشب از خاک ویرانه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوی تو می آید امشب از خاک ویرانه باد صبا می دهد مرا مژده ی تو را آمدی بابا مستانه مستانه (۲) خون می رود از دیده ام چون لاله ی پاشیده ام چون اشک خود غلطیده ام دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتنم ***** بر دانم ای سر بنشین تا در دل گویم ای ماه در خون نشسته ام دلشکسته ام حال من بنگر نیلی شده رویم(۲) ای مایه ی آرامشم زخم لبت زد آتشم جام اجل را سر کشم دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتنم ***** امشب تو را گویم جویم با دست بشکسته بوسم ترک های لب تو جای لب تو روی گونه ام بنگر که بنشسته(۲) از چه سرت بشکسته است جانم به جانت بسته است روحم ز دنیا خسته است دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتنم ***** با اشک خود شویم رویت از خون و خاکستر از عمه پنهان کنم رخت بهر پاسخت لعل لب بگشا در این دم آخر(۲) ای حسرت شبهای من مرهم بنه بر پای من سوزد همه اعضای من دیگر نمانده در تنم نیروی عمه گفتنم *****

۳۴- بوسیدن لبهای تو وقتی نمی برد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوسیدن لبهای تو وقتی نمی برد حق دارم از دست لبت دلگیر باشم وقتی به دنبال سرت آواره هستم باید اسیر این همه زنجیر باشم

۳۵- بلبلی امشب به ویران نغمه خوانی می کند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بلبلی امشب به ویران نغمه خوانی می کند تلخ کامی دیده و شیرین زبانی می کند دعوت از مهمان به جا آورده در بزم یزید وز وفای عهد مهمان، قدردانی می کند اشک و مژگان آب و جارو کرده آن ویرانه را بین چه با احساس طفلی میزبانی می کند دیده ی اختر شمارش بر پدر روشن شده ست مه به روی دامن و اختر فشانی می کند گرچه طفل است و زمان جست و خیز او، ولی شِکوه چون پیران ز درد و ناتوانی می کند گفت بهر دیدن تو زنده ماندم تاکنون مرگ دیگر از چه با من سرگرانی می کند؟ بهر ره رفتن ز اطفال دگر گیرم کمک کودکت، جان بر لب است و سخت جانی می کند

۳۶- عمری است که بر روی لبم حک شده نامت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری است که بر روی لبم حک شده نامت دلبسته به دامت از غیر تو ببریده و می زدم زجامت هستم غلامت هر کس به کسی فخر کند من به رقیه عالم به فدای اسم زیبای رقیه ***** از فکر تو آرام بگیرد همه جانم ای روح و روانم بی مهر تو بیچاره و ناچیز و نَدارم دلخسته و زارم آخر ز غم داغ پدر جان و تنت سوخت از ضربت دستان عدو بال و پرت سوخت آن لحظه که از ناقه فتادی پدرت سوخت چشمان ترت سوخت *****

۳۷- بیا ای سر به ویران با من ویران نشین سرکن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ای سر به ویران با من ویران نشین سر کن بُزرگی کن شبی را سر در این بیت محقر کن ستاره هر چه باشد می فزاید جلوه ی مه را بتاب ای ماه و دامان من امشب پُر ز اختر کن اگرغنچه بخندد، باز گردد، گل شود، غم نیست نظر ای باغبان بر غنچه ی نشکفته پرپر کن اگر چه پای تو بر دیده ی گل ها بود، اما بیا ویرانه یی را هم به بوی خود معطر کن زبان را نیست نیرویی که گویم، عمه ممنونم تو بگشا لعل لب، از او تَشّکُر جای دختر کن نه جای تو، نه جای عمه، نه جای من است اینجا مرا هَمره بِبَر زین جا و، همبازی اصغر کن

۳۸– دارم در این خرابه زمینگیر می شوم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارم در این خرابه زمینگیر می شوم پیش از چهار ساله شدن پیر می شوم یک شب ز پشت ناقه فتادم به روی خاک از آن به بعد بسته به زنجیر می شوم یک شب میان دشت گم شدم و حرمتم شکست هر روز هزار مرتبه تحقیر می شوم

۳۹– دختر کوچک من افسرده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر کوچک من افسرده از غم و غصه چنین پژمرده روی او بوسه زد و چشمش بست گفت با گریه رقیه مرده

۴۰– بیا عمه امشب قمر آمده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا عمه امشب قمر آمده پدر رفته با پا به سر آمده اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام پدر آمده، پدر آمده ***** دلم عمه امشب خبر می دهد شبم را امید سحر می دهد اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام پدر آمده، پدر آمده ***** دو چشمش نگویم چرا بسته

است پدر از سفر آمده خسته است اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام پدر آمده، پدر آمده ***** تو آگه ز سوز و گداز منی تو تنها خریدار ناز منی اگر دل دو نیم ام، نگویی یتیم ام پدر آمده، پدر آمده *****

۴۱- تماشایی شده ویرانه امشب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تماشایی شده ویرانه امشب مهمان شمع است و من پروانه امشب رأس بریده، از ره رسیده کنج ویرانه شد غوغای محشر ا... اکبر، ا... اکبر ***** کنج ویرانه من در اعتکافم تو هستی کعبه و من در طوافم درمان دردم، دورت بگردم کنج ویرانه شد غوغای محشر ا... اکبر، ا... اکبر ***** تو هستی باغبان من گل لاله تو پیر عشق و من پیر سه ساله رنگم پریده، قدم خمیده به مثل مادرت زهرای اطهر ا... اکبر، ا... اکبر *****

۴۲- تار و پودی از لباس مندرس گردیده اش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تار و پودی از لباس مندرس گردیده اش می تواند دیده ی یعقوب را بینا کند او که دارد پنجه ی مشکل گشا قادر نبود چشم های بسته ی بابای خود را وا کند خشت های این خرابه سنگ غسلش می شود یک علی باید دوباره غسل یک زهرا کند

۴۳- عمر رقیه به سر رسیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمر رقیه به سر رسیده مسافرش از سفر رسیده دختر سه ساله خونین جگر شد عاقبت فدای سر پدر شد واویلا واویلا ***** هر زخم پایش خون گریه می کرد زینب برایش خون گریه می کرد شمع شد، لاله شد، پروانه شد او چراغِ گوشهٔ ویرانه شد او واویلا واویلا ***** ویرانهٔ شام غوغا شد امشب شهادت او امضا شد امشب زخم تازیانه به پیکر اوست صورت کبودش چو مادر اوست

واویلا واویلا *****

۴۴- این مزار مرغکی بی آشیانه ست

مشخصات

مناسبت خرابه شام سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

این مزار مرغکی بی آشیانه ست قبر یک طفل یتیم و نازدانه ست من یتیمم، من یتیمم، من یتیمم ***** عمه جان دیگر نمی گیرم بهانه بلبل تو امشب افتاد از ترانه من یتیمم، من یتیمم، من یتیمم ***** بهتر از گلشن شده ویرانهٔ من گشته این ویرانه مهمانخانهٔ من من یتیمم، من یتیمم، من یتیمم *****

۴۵- امشب خرابه از رخ تو مثل گلشن شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب خرابه از رخ تو مثل گلشن شد ویرانه روشن شد شکر خدا دیدار رویت قسمت من شد ویرانه روشن شد کِی جای سلطانی شده در کنج ویرانه؟ ای جان و جانانه کاشانه ی بی بام و در، وادی ایمن شد ویرانه روشن شد از چه علیّ اصغر خود را نیاورده پنهان کجا کرده شاید که او هم کشته از بیداد دشمن شد ویرانه روشن شد خواهم بگویم با پدر عمه فداکارست از بس وفادارست با چلچراغ اشک او خانه مُزّیَن شد ویرانه روشن شد تا بوده گل در اختیار باغبان بوده با او گل آسوده من آن گلم که باغبانم زیبِ دامن شد ویرانه روشن شد

۴۶- بی تو دلم به غیر غمت مبتلا نشد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو دلم به غیر غمت مبتلا نشد بی تو غمی نبود که مهمان ما نشد یادش بخیر دوش عمویم بلند بود تا بود پای من به زمین آشنا نشد حالا ببین که قسمتم از کوچه های شام جز زخم های شانه و جز درد پا نشد از آن زمان که بال مرا هم شکسته اند دیوار این

خرابه برایم عصا نشد از کوچه ها بپرس چرا قامتم شکست از پنجه ای بپرس که از ما رها نشد شکر خدا که چوب تر خیزران شکست جایی که شرمگین لبت بی حیا نشد شکر خدا که معجری از خیمه مانده بود شکر خدا که چشم کسی غرق ما نشد تقصیر آتش است اگر شانه گیر کرد طوری گره زده است به مویم که وا نشد من از تمام روضه ی تو ارث برده ام افسوس قسمتم نخی از بوریا نشد (بابا اگر بپرسی که گوشواره ات کجاست؟) در گوش دختری که مرا سنگ طعنه زد چشمم ز گوشواره ی سرخش رها نشد یعنی زمان غارت مان از دو گوش من بی گوشواره دست حرامی جدا نشد

۴۷- ای سر سری نمانده ز عشقت بخاک نیست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سر سری نمانده ز عشقت بخاک نیست کس را ندیده ام ز غم تو هلاک نیست دل برده است هر سر زلفت ز شام قدر خورشید هم به مثل رخت تابناک نیست تو کعبه ای و من به طواف و در این طواف ذکرم به غیر گفتن روحی فداک نیست افسوس حجّ دختر تو نیمه کاره ماند جانی دگر به پیکرم ای جان پاک نیست گفتم زنم به جای حَجَر بوسه بر لبت اما حَجَر به مثل لبت چاک چاک نیست دستت کجاست تا که کنی رو به قبله ام

۴۸- بهتر که بسته باشد چشمت در این شب تار

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهتر که بسته باشد چشمت در این شب تار تا آنکه تو نبینی دستم بود به دیوار مانند مادر تو با غصه خو بگیرم دستم رمق ندارد تا از تو رو بگیرم

۴۹- گم شده ام مرد در این کوره راه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب مثنوی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

گم شده ام مرد در این کوره راه هیچ ندارم بدهم غیر آه بسته پرم، بال مرا باز کن نای ندارم، نی من ساز کن رحم بکن رحم به من، مهربان خسته دلی را برسان کاروان از تو کمک خواسته ام ای دلیر خسته ی راه هستم و دستم بگیر من که نگفتم به تو حرف بدی از چه تو سیلی به رخ من زدی؟ از چه سراپا همه در آتشی؟ می زنی و موی مرا می کِشی من که ز تو خواسته بودم پناه از چه تو کردی تن من را سیاه؟ زیر لگد های تو ای مرد پست زنده بمانم به خدا معجزه است می کُشدم ضربه ی پاهای تو له شده ام زیر لگد های تو قبل تو بردند ز من گوشوار معجر من را ز سرم بر ندار شکوه نکردم که بهانه کنی موی ندارم که تو شانه کنی بس کن ای مرد امانم برید جان من خسته به آخر رسید هیچ درون دلت احساس نیست حیف که اینجا عمو عباس نیست

۵۰- بیا عمه که امشب، خرابه شده گلشن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا عمه که امشب، خرابه شده گلشن پدر آمد و بر گو، که چشم همه روشن کنم جان به فدایش برای رونمایش واویلا، واویلا، واویلا، واویلا- ***** بگو عمه که دیشب، پدر پیش که بودست؟ چرا سرش شکسته، چرا لَبش کبودست؟ کنم جان به فدایش برای رونمایش واویلا، واویلا، واویلا، واویلا ***** «با پدر» اگر به پانخیزم، مگو ادب ندارم که بهر عذرخواهی، رمق به لب ندارم کنم جان به فدایت برای رونمایت واویلا، واویلا، واویلا، واویلا ***** پدر عمّه به هر جا، سپر به کودکان شد ز بس سینه سپر کرد، قدش مثل کمان شد کنم جان به فدایت برای رونمایت واویلا، واویلا، واویلا، واویلا ***** تویی آینه ی من، منم مرغ سخنگو ولی طوطی سَبزت، شده رنگ پَرستو کنم جان به فدایت برای رونمایت واویلا، واویلا، واویلا، واویلا *****

۵۱- بابا پس از تو در دلم آتش زبانه می زند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابتاه حسین(۴) ***** بابا پس از تو در دلم آتش زبانه می زند دشمن گل باغ ترا با هر بهانه می زند وقتی صدایت می کنم وقتی که می گریم مرا یکی بی حیا می آید و با تازیانه می زند ***** بابا عمو عباس کو تا باز طنّازی کنم بر دوش او بنشینم و با او سرافرازی کنم کو اکبرت برادرم تا که ببوسد روی من کو اصغر شیرین زبان تا با لبش بازی کنم ***** بابای خوبم چه عجب دیدار دختر آمدی تنها چرا ای نازنین بی یار و یاور آمدی کو دست تو تا بر سرم دستی کشی نازم کنی با پای خود رفتی ولی اکنون تو با سر آمدی *****

۵۲- منتظرم بیایی گوشه ی این خرابه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منتظرم بیایی گوشه ی این خرابه بی تو نفس کشیده بابا برام عذابه تو برام گوشوار میاری من برات انگشتری هدیه میارم تا بیایی در خرابه من به پیش تو پدر جان می سپارم *****

۵۳- رسم به وا... تو ماها ناز یتیم و می خرند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسم به وا... تو ماها ناز یتیم و می خرند اگر که بی تابی کنه براش عروسک می برند اما بگم ز شامیا با ما ها خیلی فرق دارند یتیم که بی تابی کنه سر باباشو می برند

۵۴- عمه ببین به روی نی بابا نگامون می کنه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه ببین به روی نی بابا نگامون می کنه با اون نگاه مهربون این دلمو خون می کنه عمه مقابل بابا بگو که ما رو نزنن ماها که داریم راه می ریم با تازیانه نزنن عمه ببین به روی نی بابا اشاره می کنه اشاره بر روی من و این گوش پاره می کنه

۵۵- می خوام برم نشون بدم به بچه های شهر شام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می خوام برم نشون بدم به بچه های شهر شام اونا که گفتند یتیمم بگم که اومده بابام خدا می دونه مثل ما هیچ کی اسیری ندیده بوی غذای شامیان توی خرابه پیچیده تا روی نیزه دیدمت خواستم ببوسم از لبات زنجیر دست و پام نذاشت الهی من بشم فدات

۵۶- گر سه ساله بانوی عالم توئی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر سه ساله بانوی عالم توئی هم طراز عصمت مریم تویی عشق از دامان تو آمد پدید هر کجا رفتی به دنبالت دوید آسمان طفلی بود بر راه تو ماه مات چهره ی چون ماه تو کودک اما دلبر ثاراللهی در مسیر عشق با او همرهی گر بود بر هر لبی نام حسین گر فلک صیدی است در دام حسین لیک او را نام تو روی لب است روی تو بهرش چراغ هر شب است داشت از بس آرزوی فاطمه دید در روی تو روی فاطمه تا حسین می کرد یاد مادرش می کشیدت همچنان گل در برش بوسه می زد بر رخ دلجوی تو شانه می زد دست او گیسوی تو ای که دادی کربلا را آبرو جای تو گه بر سر دوش عمو گاه جایت روی دست اکبر است گاه هم بر روی دست مادر است کربلای عشق را مادر تویی بهترین همبازی اصغر تویی دلبران کربلا را دلبری قلب زینب را به آنی می بری باده ی عشقت ز هر کس نابتر کربلا با نام تو جذاب تر گر چه عمرت گشت از سیلی تمام کربلا را برده ای تا شهر شام روی دوشت غم فراوان برده ای کربلا را کنج ویران برده ای گریه هایت شهر را بیدار کرد کار را بر دشمنان دشوار کرد

۵۷- تا گل روی تو نمی دیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا گل روی تو نمی دیدم چشم من کاسه ی گلابی بود در میان دو دست تو رخ من مثل عکسی میان قابی بود حال اگر باز بینیم بابا خود مپندار که اشتباه شده چهره ی من همان چره است ای بابا عکس رنگی فقط سیاه شده

۵۸- ز اشک خود (۲) ویرانه را کردم چراغان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز اشک خود (۲) ویرانه را کردم چراغـان بیا عمه (۲) که از سـفر بر گشـته مهمان شب فراق من سـر آمد ، مهمانم امشب با سر آمد پـدر پدر پدر پدر جان(۲) ***** چرا بابـا (۲) لعـل لبت چون ارغوان است گمـان دارم (۲) که جـای چوب خیزران است خاکستر آلودی پـدر جـان ، بگو کجا بودی پـدر جان ***** اگر طفلم (۲) ولی غم تو کرده پیرم لبت بگشـا (۲) امشب دعـا کن من بمیرم ببین بود چشـم گهربـار ، دو دست من بود به دیوار ***** فلک من را (۲) در کودکی از پـا نشانـده بغیر از یک ، نفس باقی ، از عمر کوتاهم نمانده بار سـفر شبانه بستم ، شد عمه ام راحت ز دستم ***** چو برگ فصل ، پائیزی ، باشد مرا رخسار زردی ندارم من ، توان دیگر ، از بسکه کردم کوچه گردی هر جا که اشکم را بدیدند ، با کعب نی نازم خریدند *****

۵۹- من دختری سه ساله ، رخم به رنگ لاله

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من دختری سه سـاله ، رخم به رنـگ لالـه بابـا دیگه طـاقت نـدارم فریـاد از این زمونه ، قـامت من کمونه روی خاکا سـر می گـذارم ***** منتظرت نشسـتم ، دل به امیـد بسـتم تـا تـو بیـای پیشم بمونی تو بنشـین کنـارم ، سـر رو زانوت بـذارم برای من قرآن بخونی ***** پاهام رمق نداره ، نه گوش و نه گوشواره بابا ببین که ناتوونم عمه نشسـته خسـته ، خیلی دلش شکسـته امید نداره من بمونم ***** چنـد نفری رسـیدند ، موی منو کشـیدند نظر به سـال من نکردنـد مرا به هر بهـانه ، زدنـد تازیـانه رحمی به حال من نکردند *****

۶۰- دشت تاریک و من از درد به خود پیچیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دشت تاریک و من از درد به خود پیچیـدم ناگه از دور سـیاهیّ کسـی را دیـدم بسوی طفل ز ره مانـده قدم بر می داشت ناله ای زیر لـب و دسـت بـه پهلـو می داشت قـامتش بـود خم و چهره ی او نیلی بـود حتم دارم که همـان هم اثر سـیلی بـود گفت بنشین به برم دخترک خسـته ی من تا نوازش کند از بازوی بشکسـته ی من وای از آن لحظه عجب لحظه ی غمناکی بود من ندانم ز چه رو چادر او خاکی بود؟

۶۱- بابا بیا با همدیگه سری به خونه بزنیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابا بیا با همدیگه سری به خونه بزنیم من روی زانوت بشینم موهام و شونه بزنیم خوش اومدی خوش اومدی بابا دلم تنگه برات برای اون خندیدنای باصفات بابا دلم تنگه برات چی بگم از کجا بگم که چی دیدم چی کشیدم با پای پر آبله رو خار بیابون دویدم عمه می گفت بازم میای منو رو زانوت میذاری رفتی سفر برای من گوشواره ی نو بیاری حالا که اومدی پیشم قول بده تنهام نذاری بابا چرا دست نداری؟ بابا چرا پا نداری؟ بابا چی شد برادرم لاله ی من یاسم چی شد؟ رفته برام آب بیاره پس عمو عباسم چی شد؟ بابا ببین رو صورتم یه هاله ی نیلی زدند با دستاب بزرگشون به صورتم سیلی زدند بابا گلوم زخمی شده آب می نوشم درد میکنه گوشواره هامو کشیدند بابا گوشم درد میکنه بابا اینا کی اند چه دینی دارند سر به سر ما بچه ها می ذارند برای یتیمی که باباشو کشتن می رند سر بریده شو می ارند بابا چشام درد می کنه بابا گوشام درد می کنه بابا پاهام درد می کنه بابا موهام درد می کنه

۶۲- رقیه جان این دل من بونه می گیره

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر اربابی ، دلبر اربابی عزیز حیدر و شبیه مادر اربابی ***** رقیه جان این دل من بونه می گیره دوست داره تو خرابه جای تو بمیره شنیده ام ذکر لبت فقط حسینه دستای تو کلید بین الحرمینه ***** شنیده ام بی بی خوب و مهربونی حاجت قلب عاشقا رو خوب میدونی عاشقی و منتظر خلق نگاتم هر کی می خواد هر چی بگه غلام سیاتم منم شبیه تو حسین و دوست میدارم جوونیم و بپای این دوستی میذارم ***** خوب میدونی بی بی خوب و با وفایی یه کار بکن منم بشم کربلایی اگه برم کربلا اونجا می مونم از طرفت توی حرم دعا می خونم داد می زنم که لطف تو چقدر زیاده میگم که این تذکره رو رقیه داده *****

۶۳- نامی که در شمار شهیدان کربلا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نامی که در شمار شهیدان کربلا بعد از حسین آمده نام رقیه است بعد از قیام سرخ حسینی به کربلا بر حق ترین قیام قیام رقیه است جانسوز و کفر سوز و روانسوز و ظلم سوز در گوشه ی خرابه کلام رقیه است چون او کسی به عهد محبت وفا نکرد این سکه تا به حشر به نام رقیه است با دستهای کوچک خود بیخ ظلم کند عالی ترین مرام مرام رقیه است یک جمله گفت و کاخ ستم را به باد

داد خونین ترین پیام پیام رقیه است آن قصه ای که خاطره انگیز کربلاست افسانه ی خرابه ی شام رقیه است هرگز نمرد آنکه دلش زنده شد به عشق عشق حسین رمز دوام رقیه است او هر چه داشت در طبق عشق حق نهاد حق محو و مات سنگ تمام رقیه است در مکتب محبت و جانبازی و خلوص والاترین مقام مقام رقیه است گاهی به کوه و دشت و گهی بر خرابه ها در دست عشق دوست زمام رقیه است لطفش به سینه احدی دست رد نزد عالم رهین رحمت عام رقیه است

۶۴– وقتی که مدینه بودیم یادته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی که مدینه بودیم یادته غم و از دل می زدودیم یادته دست تو بود به دستم یادته روی زانوت می نشستم یادته وقتی از راه می رسیدی یادته گوشواره برام خریدی یادته پیش من بمون همیشه بابا جون زخم گوشم خوب نمی شه بابا جون با اینکه دارم می میرم بابا جون باید از تو رو بگیرم بابا جون سر تو بخون نشسته بابا جون چرا دندونت شکسته بابا جون درد من یکی نبوده بابا جون بدن عمه کبوده بابا جون زخم من مرهم نمی خواد بابا جون نفسم بالا نمیاد بابا جون دل من ز غصه مرده بابا جون دختر تو سیلی خورده بابا جون به گلت نمونده بویی بابا جون نه داداشی نه عمویی بابا جون بسکه موهام و کشیدند بابا جون به سرم نمونده مویی بابا جون حالا گوشواره ندارم بابا جون سر روی خاکا می ذارم بابا جون گردم سلسله داره بابا جون پای من آبله داره بابا جون

۶۵– آمدی بابا ببین مشتاق دیدارم هنوز

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمدی بابا ببین مشتاق دیدارم هنوز خلق خوابیدند و من از گریه بیدارم هنوز بارها جان دادم از هجرت وفایم را ببین باز در هنگام وصلت جان به لب دارم هنوز شمر سیلی زد به رویم تا نگویم نام تو لیک باشد نام نیکوی تو گفتارم هنوز یکشب از ناقه فتادم بسکه ضجرم زجر داد مدتی زین ماجرا بگذشته بیمارم هنوز عمه ام زینب ز مادر مهربانتر بر من است می دهد شبها تسلای دل زارم هنوز گر چه از بی طاقتی بنشسته می خواند نماز با چنین احوال می باشد پرستارم هنوز این شنیدم تشنه لب رفتی سفر بابا ببین آب دارم بر تو از چشم گهربارم هنوز

۶۶– دل سه ساله ، به پیچ و تابه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل سه ساله ، به پیچ و تابه خوش اومدی ای ، مسافر من ، در این خرابه ای مهربونم ، آروم جونم مرحمتی به من بخاطر خدا کن چشاتو واکن ، به من نیگا کن یه بار دیگه منو رقیه جان صدا کن تو که سفر بودی امیدم ، هر شب خواب تو رو می دیدم زنجیر به دست و پام نداشتم ، سر رو دوش عمو می ذاشتم ***** دورت بگردم ، ای نور دیده از دختر تو ، این درد پهلو ، امون بریده دل پر ز آهه ، چشام سیاهه دستام برا شونه ی موهات جون نداره ماه شب من ، تشنه لب من قرآن بخون رقیه خیزرون نداره هنور دلم در التهابه ، به یاد مجلس شرابه بابا بعد یه عمر عزیزی ، خواستن منو برا کنیزی *****

۶۷- دل من دوباره امشب هوس میخونه کرده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من دوباره امشب هوس میخونه کرده مستی از سرش پریده هوس پیمونه کرده به دلم میگم مخور غم که ما هم خدایی داریم توی این خلوت غربت یار دلربائی داریم یار ما عزیز زهراست دلبر تموم دلهاست گر چه او سنی نداره اما قلبش مث دریاست یار دریا دل ماها با وفا و مهربونه کسی رو از در خونش دست خالی نمی رونه بیا تا با هم بخونیم یا رقیه اِفتح الباب رو دلامون بنویسیم یا رقیه افتح الباب می دونی اگه رقیه بگشاید در رحمت دیگه ما غمی نداریم سر تا پا شمیم جنت می دونم شب تولد گریه خوبیت نداره اما گریه کن رقیه یه محل بمون بذاره قطره قطره اشکا می گه یاد هر عاشقی باشه شمعای کیک تولد بیشتر از سه تا نباشه نمی خوام گریه نمائی اما هر دلی می دونه عمر حضرت رقیه مث یه غنچه می مونه می دونم تو هم می دونی که دل حسینو برده توی این عمر کوتاهش با دل حسین چکرده برا هر جشن تولد رسمه که کادو بذارند کاشکی که برا رقیه عروسک هدیه بیارند تا که بچه های شامی هم بزرگ و ریز و کوچک دل حضرت رقیه نسوزونند با عروسک می دونم عمه ی سادات گل سر براش میاره اونقده اشک می ریزه تا گل و رو سرش بزاره میدونم چرا عمو جون به بی بی علاقه داره چونکه چهره ی رقیه نمک فاطمه داره از حالا برا رقیه یکی یک چادر بدوزه که تو کربلا بی بی مون بدون چادر نمونه یکی گوشواره بیاره که توی گوشش بذاره بخدا رقیه خاتون تاب درد و غم نداره آخر جشن تولد شمعا رو باید خاموش کرد آرزوهای بلنده حضرت بی بی رو گوش کرد اما لبهای رقیه خشکه و توون نداره وقت فوت کردن شمعا رو لبش باغ بهاره دل ما مال رقیه است بخدا پس نمی گیریم بذار راحتت کنم من ، بی رقیه ما می میریم

۶۸- بشنو ای جانانم ای رأس بر دامانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بشنو ای جانانم ، ای رأس بر دامانم ز غصّه هایم ، برایت ای گل ، سخن بگویم دلم گرفته ، اجازه فرما ، سرت ببویم دیگر دل بریدم ز عالم دعا کن بگیرد حق جانم چون از زمونه ، و کینه هایش ، خسته ام چشمم به روی ، این زندگانی ، بسته ام ***** یک شب به اشک و ناله ، افتاده ام ز ناقه برای یاری ، چرا پیم عم ، مه ام نیامد ز درد پهلو ، نفس به سینه ، بالا نیامد با گریه دنبالش دویدم ، به سختی خود را می کشیدم شب بود و سوز و ، درد و عذاب ، تنهایی ناگه کنارم ، آمد یه ماه ، نورانی ***** سر بر زانوش نهادم ، به غصّه هاش دل دادم آمد کنارم ، ناگه پلیدی ، وحشیانه می زد به رویم ، با مشت و گاهی ، با تازیانه با ترس هر طرف دویدم ، خار از پای خود می کشیدم دیگر چه گویم ، بابا برایت ، از آن شب آنقدر بگویم ، آمد بفریا ، دم زینب *****

۶۹- تو باغبانی من نیلوفرت هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو باغبانی من نیلوفرت هستم من دخترت هستم من دخترت هستم ای بهتر از جان من ، هستی تو مهمان من ، بنشین به دامان من بابا حسین جانم(۲) ***** من شاهد چشم از خون ترت هستم من دخترت هستم من دخترت هستم ای شام من را سحر ، رویت چو قرص قمر ، با خود تو من را ببر بابا حسین جانم(۲) ***** تو دلربا هستی من دل بتو بستم امشب من از عطر گیسوی تو مستم ای ماه خاکستری ، ناز مرا می خری ، امشب مرا می بری بابا حسین جانم(۲) ***** سربسته می گویم چشمم شده دستم باور ندارم من پیش تو بنشستم قربان چشم ترت ، گو پاسخ دخترت ، از چه شکسته سرت بابا حسین جانم(۲) ***** چشمت بود چون شفق ، دیگر ندارم رمق ، آیم به سوی طبق بابا حسین جانم(۲) *****

۷۰- من پاک سلاله ی حسینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من پاک سلاله ی حسینم زهرای سه ساله ی حسینم گنجی به دل خرابه ی شام در شام شدم سفیر اسلام من زینب دیگر حسینم من سوره ی کوثر حسینم روح شرف و قیام دارم یک کربلا پیام دارم نور شهداست هاله ی من شمشیر خداست ناله ی من احیاگر عشق و شور و حالم قرآن حسین خط و خالم عشق آمده سرفراز از من عباس کشیده ناز از من گردونه ی صبر پای بستم گلبوسه ی حور روی دستم از وادی کربلا خروجم تا شام بلا چهل عروجم ماه رخ من که بی قرینه است خورشید گرفته ی مدینه است هر چند

که دختر حسینم آئینه ی مادر حسینم بگذاشته بر تنم نشانه کعب نی و سنگ و تازیانه صد کوه بلا به دوش بردم خم گشتم و سرفراز مردم عالم همه کربلای من بود زینب سپر بلای من بود نفرین هماره باد بر شام وا... مرا زدند در شام کردند ز غم کباب ما را بستند به یک طناب ما را با آنکه عزیز بوترابم بردند به مجلس شرابم آنشب که پدر به خوابم آمد خورشید سحر به خوابم آمد لب تشنه به خواب آب دیدم گمگشته ی خود به خواب دیدم من حنجر پاره پاره دیدم در دامن خود ستاره دیدم با گریه عقیق سرخ سفتم حرف دل خود به دوست گفتم بگذار سرت به بر بگیرم یک بوسه بگیرم و بمیرم یک بوسه گرفت و داد هستش افتاد سر پدر ز دستش یک بوسه گرفت و گفت بدرود این رمز کمال و عاشقی بود

۷۱- در بزم ما آمدی تو با رأس از تن بریده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در بزم ما آمدی تو با رأس از تن بریده بابا ببین مثل زهرا قد رقیه خمیده من مانده ام بی تو تنها ، بابا حسین یابن الزهرا(۲) ***** بر صورت کوچک من از ضرب سیلی نشانه است دستم به دیوار و پایم مجروح از تازیانه است بابا نبودی ببینی موی مرا می کشیدند با سنگ و با تازیانه ناز مرا می خریدند ***** مثل اسیران رومی شام بلا آمدم من تا نزد رأس تو بابا با درد پا آمدم من جای عجب دارد ای گل امشب که مهمان مایی خوش آمدی یابن زهرا چه مجلس با صفایی *****

۷۲- عاشقا بیاید با هم دعا کنیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشقا بیاید با هم دعا کنیم دلا رو راهی کربلا کنیم تو حرم پای ضریحش بشینیم روضه ی رقیه رو بر پا کنیم آفتاب از کدوم طرف در اومده که بابا دیدن دختر اومده عمه جون اونی که رفته بود سفر حالا بر گشته و با سر اومده گوشه ی خرابه مهمونی شده عمه جون چشم تو بارونی شده تا نمردم یه نفر جواب بده لب مهمونم چرا خونی شده؟

۷۳- تا میگم بی بی رقیه وجودم می شه پر احساس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تـا میگم بی بی رقیه وجودم می شه پر احسـاس یـاد کربلاـ می افتم یاد تشـنگی و عباس تا میگم بی بی رقیه دل من هوایی می شه نه فقط کربلایی دل من خدایی میشه تا میگم بی بی رقیه میاد عطر همه گلها خنده هاش خیلی قشـنگه شبیه حضـرت زهرا تا یکی میاد از اونجا می خوام از غصه بمیرم به دلم میگم غمی نیست از بی بی ویزا می گیرم

۷۴- یاد داری مدینه موقع خواب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـاد داری مـدینه موقع خواب دست تو بود بـالش سـر من هر زمانت صـدا زدم گفتی جان من ناز دانه دختر من ***** یاد داری تو روی نی بودی منهم از پشت ناقه افتادم گریه کردی برای من من هم به تو از دور بوسه می دادم ***** بعـد تو عمه ام پدر جان زد گره محکمی به معجر من علتش را سوال کردم گفت دشـمنت بی حیاست دختر من ***** آخرین لحظه ای که می رفتی سایه ات پا کشید از سر من با همه غیر من وداع کردی تو نگفتی کجاست دختر من! *****

۷۵- بی بی رقیه امیرم ، من به عشقت اسیرم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی بی رقیه امیرم ، من به عشـقت اسیرم بگی بمیر می میرم ۲ ***** با رقیه دل من خدایی می شه دل من عاشق و کربلایی می شـه حرم قشـنگ تو منای عشـقه قبله و کعبه ی من رو به دمشـقه شما شاه عالمی منم فقیرم اینقده میگم رقیه تا بمیرم از جهنم خدا ترسی ندارم اسمتو بی بی روی صراط میارم

۷۶- دست و پا گیر شدم بیش از اینم نزنید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست و پا گیر شدم بیش از اینم نزنید من که خود رفتنیم این چنینم نزنید من که تسلیم شدم از چه امانم ندهید دیگر از پُشته ی هر بوته کمینم نزنید گیسو و مشت گرده کرده ، گره خورده بهم مشت سنگی به سر و روی جبینم نزنید پیرهن پاره ام و اشک یتیمی دارم نیشخند این همه بر صوت حزینم نزنید دور از چشم غضبناک عمویم عباس با غضب اینهمه محکم به زمینم نزنید

۷۷– بی تو دوباره دلم گرفته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو دوباره دلم گرفته تو این خرابه میون این خاک غم گرفته دختری تنها که بیقراره همه میگن یتیمه و بابا نداره نیستی عزیزم اشک می ریزم خرابه ام با گریه های من بیداره عمه میگه که بر می گرده بابات فراموشت نکرده عمه میگه میای دوباره ولی دلم باور نداره ***** دیشب نبودی خرابه شام دلم گرفت و گفتم به عمه کوشن داداشام یه آدم بد اومد منو زد

۷۸– من رقیه دختر سالار دینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من رقیه دختر سالار دینم غنچه ی باغ امام سومینم ماهتابم چشمه سارم نوبهارم کوکبم نورم شهابم مه جبینم جان مادر نور چشم زینبم من میوه ی قلب امیرالمؤمنینم خوش زبانم شکرم شیرین کلامم دلنوازم مهربانم نازنینم گوهر رخشنده ام پاکم نجیبم لاله ام یاسم عبیرم یاسمینم نوگل بستان زهرا مهر و ماهم گلعذارم زیور گلزار دینم بوی عطرم چلچراغم شوق و شورم سنبلم ریحانه ام درّ ثمینم من کبیرم گر چه در ظاهر صغیرم کعبه ام من قبله ی اهل یقینم کوچکم کوچک ولی دریای رحمت یاور مسکین رنجور غمینم اسوه ی حجب و حیایم کوه صبرم چشمه ی فیض خداوند مبینم اختر تابنده ی برج ولایت حلقه ی بزم حسینی را نگینم من سه ساله دختر تنهای تنها گوشه ی ویران سرا خلوت نشینم طاقت هجران بابا را ندارم کاش می شد لحظه ای او را ببینم در کنار رأس بابا می دهم جان غم فزا باشد ، وداع آخرینم

۷۹– تو دل و دلدار عالمینی ، بی بی دلها ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو دل و دلـدار عالمینی ، بی بی دلها نور دو عینی دلبر باب الحوائج استی ، دختر ارباب من حسـینی عاشـقی دردیه درمون نداره هر کسـی مثل تو داره بیاره زنـدگی بی تو : عـذابه عـذابه عذابه بی بی دعام کن : ثوابه ثوابه ثوابه خوش آمدی عشق اربابم(۳) ***** اومدن از آسمون ملائک ، واسه طواف صورت ماهت می خونن آهنگ شور و شادی ، دسته به دسته بر سر راهت گل بریزید با نور ستاره که حسـین بابا شـده دوباره چیکار کنم بی : قرارم قرارم قرارم مسـتم و آروم : نـدارم ندارم ندارم خوش آمدی عشق اربابم(۳) ***** تو نگـار فـاطمی سـرشتی ، گـل گلواژه ی بـاغ بهشتی هنوز توی این دنیـا نبودم ، که منو یـک دیوونه نوشتی دختر نـاز آقام حسـینی تو عصای دست زینبینی عمو عباست کشته ی نازت تا می کنی سر چادر نمازت هر چی که دارم از کرم توست شفای دردم تـو حرم تـوست حـاجتم و تـا : نگیرم نگیرم نگیرم از درخـونت : نمی رم نمی رم نمی رم خـوش آمـدی عشق اربـابم(۳) ***** از کوچیکیم تو ماه محرم ، توی خونه ذکر روضه داریم مادرم نذر کرده آخه هر سال ، سـفره ی حضـرت رقیه داریم خدا می دونه که شیرین زبونه عمه کوچولوی صاحب زمونه ورد لب من لعن امیه است دل دیوونم دست رقیه است خدا رو قلبم: نوشـته نوشته نوشـته زندگی با تو: بهشته بهشته بهشته خوش آمدی عشق اربابم(۳) *****

۸۰- اینجا محیط سوز و اشک و آه و ناله است

مشخصات

مناسبت خرابه شام سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجـا محیط سوز و اشک و آه و ناله است اینجا زیارتگاه زهرای سه ساله است اینجا دمشـقیها گلی پژمرده دارنـد در زیر گِل مهمان سیلی خورده دارنـد اینجا زیارتگاه جبریل امین است اینجا عبادتگاه زین العابدین است اینجا ز چشم خود گلاب افشانده زینب اینجا نماز شب نشسته خوانده زینب اینجا به خاکش هر وجب دردی نهفته اینجا سه ساله دختری بی شام خفته اینجا نخفته چشم بیدار رقیه اینجـا حسـین آمـد به دیـدار رقیه اینجـا قضـا بر دفتر هجران ورق زد اینجـا رقیه پرده یکسو از طبق زد اینجا شـرر بر دامن افلاک می ریخت زینب بر اندام رقیه خاک می ریخت اینجا دل شب کودکی هجران کشیده گلبوسه بگرفته ز رگهای بریده

۸۱- من رقیه ام شده تنم سیه ز کین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من رقیه ام شده تنم سـیه ز کین ای پدر بیا به شام غم مرا ببین سه ساله ای یتیمه ام ، بخون نشسـته دیده ام حسـین من حسین من رقیه ام (۳) بابا ***** پر ز آبله دو پای من ز خار و خس خسـته ام ز جان پدر به داد من برس به لب رسیده جان من ، بیا ببین فغان

من حسین من حسین من رقیه ام (۳) بابا ***** آمده دگر مسافرم از این سفر عمه جان نگر به دامنم سر پدر قسم به خون حنجرت ، مرا ببر به همرهت حسین من حسین من رقیه ام(۳) بابا *****

۸۲- به گوشه ی خرابه انگاری جون گرفته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ابتاه اُنظُر الی أنا الرقیه(۳) ***** به گوشه ی خرابه انگاری جون گرفته میون اشک و آتیش بازم زبون گرفته همیشه جون دختر بسته به جون باباست عمه دارم می میرم نمی گی بابام کجاست وقتی بیاد از سفر میگم چیا کشیدی میون کوچه بازار چه چیزائی ندیدی بهش میگم که شامی چشاش چقدر بی حیاست عموی با غیرتم خبر نداری کجاست بابا دیگه بسمه هر چی بلا کشیدم کاشکی می شد یه بارم روی تو رو می دیدم بهش می گم که بابا خیمه ها رو سوزوندن ما ها رو پا برهنه رو خارا می دووندن شامیا کف می زنن میگن اسیر آوردن یه عده خارجی رو پیش امیر آوردن

۸۳- رقیه (۲) مهر و هم مهتاب منه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رقیه (۲) مهر و هم مهتاب منه رقیه (۲) دختر ارباب منه ***** رقیه (۲) بخدا جانان منه رقیه (۲) دختر سلطان منه ***** چو زهرا مادرش بی مثل و همتاست قدم چون می زند گویی که زهراست یگانه قبله گاه می پرستان رقیه رهبر زینب پرستان دلی دارم که مجنون رقیه است نفس در سینه مدیون رقیه است تمام زندگیم وقف رقیه است همه حرف دلم حرف رقیه است دلم مست می جام رقیه به قلبم حک شده نام رقیه همه هستی من هست رقیه است خم مستی من دست رقیه است مرا با یک نگاهش مست کرده به عشق خود مرا پا بست کرده

۸۴- گفت شهزاده علی اکبر شبی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفت شهزاده علی اکبر شبی با رقیه از محبت مطلبی کای جهانی بسته ی فتراک تو نه فلک سر گشته ی ادراک تو جلوه ی زهرائیت دیوانه کرد عالمی را تا ابد پروانه کرد مستحقم من نیاز من تویی قبله گاه من نماز من تویی لیک دارم گفتگویی از ادب با تو ای نوباوه ی فخر عرب هیچ می دانی رقیه من کیم؟ در شمایل چون رسول مکیم از برای مصطفی اندر زمن اشبه الناسی نیامد همچو من در جمال و در کمال و در جلال نیست مانند من ای نیکو خصال با چنین اوصاف و احوال جمیل تا ابد نآید چون من ای بی بدیل با لب چون غنچه ات بنما عیان حال خود را با من ای شیرین زبان در جواب او رقیه از وفا گفت کای شهزاده ی نیکو لقا ما کجا و حال خود گفتن کجا نیست ما را جز حقیقت مدعا خوب می دانی که زهرا منظرم هم حسین بن علی را دخترم پرتو آفاق از نور من است جلوه ات از آتش طور من است بوی زهرا از من آید بر مشام زنده گردد عالم از بویم مدام سرّ این مطلب بیان سازم از آن تا بدانی کز کجا دارم نشان گر نبودی فاطمه عالم نبود نامی از نسل بنی آدم نبود فاطمه انوار اِشراق جلی است کفو او درعالم هستی علی است کنز مخفی خود وجود فاطمه است هستیِ هستی ز بود فاطمه است فاش گویم این سخن بی واهمه نیست چون من کس شبیه فاطمه من همان زهرای نیکو منظرم بحر عصمت را یگانه گوهرم هان مشو غرّه به حُسن خویشتن حُسن تو یک جلوه ای باشد ز من ناگهان آمد ندایی از سماء کای عزیز فاطمه روحی فداه لحظه ای اکبر اگر غافل شود در حقیقت آطل و باطل شود گر بگیرم لحظه ای از او نظر میشود زین حسن و زیبایی بدر گفت با اکبر شهنشاه زمن قره العینا مه تابان من او به حق ام ابیهای من است تالی زهرای والای من است او نه بل ام ابی ام الّه است همچو خون من بحق ثار الّه است او یگانه یادگار فاطمه است یادگار غمگسار فاطمه است شرح جانسوز اسارت رفتنش در خرابه ذکر بابا گفتنش ماجرای جانگدازش تا ابد خلق عالم را بسوزاند ز حد او سرم بیند به روی نیزه ها نیمه شب افتد زمین از ناقه ها خصم سیلی بر گل رویش زند نانجیبی چنگ بر مویش زند عاقبت اندر خرابه دخترم دست بر پهلو شود چون مادرم کین چنین ظلمی در عالم کس ندید ای دو صد لعنت بر افعال یزید لعنت حق بر یزید و آل او تا ابد بر نسل و بر امثال او

۸۵– دل به غم داده و بی دل شده ام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل به غم داده و بی دل شده ام به رقیه متوسل شده ام او که خود سیده السادات است در گهش قبله گه حاجات است او مفاتیح الجنان همه است نازنین پسر فاطمه است همه ی عشق در او جمع شده است همه پروانه و او شمع شده است سفره ی آل عبا را نمک است قبله ی سجده ی حور و ملک است عشق و زیبایی و احساس است او زینب و اکبر و عباس است او

۸۶– هرگز روا نبود چهل منزل ای پدر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر گز روا نبود چهل منزل ای پدر یک طفل با سر پدرش همسفر شود ***** عمه جان عمه جان این سر پر خون سر باب من است (دسته ی ۱) عمه جان عمه جان پس به کجا پیکر باب من است (دسته ی ۲) ***** منکه در هاون تقدیر و قضا سوده شدم روی قبرم بنویسید که آسوده شدم ***** ز آل ا... طفلی در خرابه است مگر این شهر قبرستان ندارد ***** این روزها رقیه ی تو رو به قبله بود ممنونم ای پدر که مرا در بر آمدی ***** یک عده گرگ حمله به یک جوجه می کنند آن نیز جوجه ایکه به داغش نشانده اند ***** چنان ضعیف شدم ای پدر که بر جسمم فتاده سایه ی دیوار و سخت سنگین است ***** به مرگ خویش رقیه نوشت در تاریخ که بوسه ی لب بابا گران ترین کالاست ***** یادش بخیر آن روزهای در مدینه دو گوشواره داشتم حالا ندارم ***** نوبت ما که شد از حرف فرو می مانی دختر تو چه کم از راهب نصرانی داشت *****

۸۷- پا میذارم روی دنیا من به سودای رقیه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پا میذارم روی دنیا من به سودای رقیه جا می گیرم توی جنت به یه امضای رقیه از در خونه ی اون ، دیگه هیچ جا نمی رم حاجتامو فقط از ، این سه ساله می گیرم ***** حرمش کوچیکه اما قبلگاه اهل عشقه حتی کربلا یه وقتا زائر شهر دمشقه شاه عاشقا حسین ، میره پیش دخترش شب میلادی او ، گل می ریزه رو سرش *****

۸۸- بیایید تشییع جنازه ی یک بدنه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیایید تشییع جنازه ی یک بدنه بیایید بدن رقیه ام بی کفنه ***** زن غساله کجا غسل دادن لاله کجا کبودی روی تن بچه سه چار ساله کجا ***** چشم بر ابرو رو ببین زینب و اون صبر و ببین دست خالی تو خرابه کندن قبر و ببین ***** زنا شیون می کنن بچه ها سینه می زنن ملائکه روضه خون یک بدن بی کفنن ***** خرابه غوغا شده یک تنه کربلا شده قد زینب توی تشییع جنازه تا شده ***** خون شده قلب رباب می ریزه اون رو قبرش آب هی میگه دخترکم برو دیگه راحت بخواب *****

۸۹- مست می میخونه ی رقیه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سه ساله ی ارباب بخدا عشقمه ، بخدا دینمه بخدا همه ی آئین منه ***** مست می میخونه ی رقیه دیوونه ام دیوونه ی رقیه منکه به عشق بی بی ام اسیرم دلم می خواد تو حرمش بمیرم سینه ی من ز هجر تو کویره هر کی که دوستت نداره بمیره ملیکه ی سینه ی من تو هستی به گردنم قلاده رو تو بستی تو صاحب و ملیکه ی بهشتی نام حسین و رو دلم نوشتی می خوام بشم امشبه رو خدایی با مدد رقیه کربلایی سینه ای چون وسعت دریا داری چهره ای چون حضرت زهرا داری

۹۰- مرا دردی است اما نای گفتن را ندارد لب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا دردی است اما نای گفتن را ندارد لب غمم را هیچکس آگه نمی باشد بجز زینب به یادت هست گفتی گوشه ی ویرانه می آیی بجز قلبم مگر ویرانتر از اینجا بود جایی بیا چشم انتظارم ای فروغ چشم کم سویم بیا تا راز کم سو گشتن چشمان خود گویم سرت بر نیزه بود ای شاه من مات رخت بودم مرا با دیده می خواندی و فکر پاسخت بودم تماشای تو می کردم که دشمن خیره شد بر من چنان سیلی به رویم زد که گردون تیره شد بر من اگر چه هر کجا نام ترا بردم کتک خوردم نترسیدم ز سیلی خوردن و نام ترا بردم اجل هم بارها آمد که گیرد جان بر لب را خجل گشتم ز بی جانی و دادم وعده امشب را بیا تا جان بگیرم از تو تقدیم اجل سازم سرافرازم نما امشب که در پایت سر اندازم

۹۱- ای گل خوش رنگ و بوی باغ عشق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل خوش رنگ و بوی باغ عشق بر دل زار تو مانده داغ عشق بسکه ماتم دیده ای پژمرده ای از عدو هر روز سیلی خورده ای هر شب از هجران بابا سوختی چشم بر درب خرابه دوختی از غمت خون قلب سنگ خاره بود داشتی چادر ولیکن پاره بود ماه رخسارت همیشه تار بود زندگی از بهر تو دشوار بود پیکرت مانند شمعی آب شد عمه از داغ غمت بی تاب شد باغ رخسارت گل نیلی نداشت صورت تو طاقت سیلی نداشت عشق هم گویا اسارت رفته بود گوشوار تو به غارت رفته بود همچنان زهرای بانوی فدک می نمودی عمه را هر شب کمک تا بخوانی تو نماز خویش را سر کنی راز و نیاز خویش را عمه با داغ دلت خو می گرفت

زیر بازوی ترا او می گرفت

۹۲- نمک سفره ی حسین فقط رقیه است و بس

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمک سفره ی حسین فقط رقیه است و بس بانوی عشق عالمین فقط رقیه است و بس ***** وقار و عصمت نخی از پوشیّه ی رقیه است کنج خرابه حوزه ی علمیه ی رقیه است ***** رساله ی عشق و جنون با قلم رقیه است شفای درد عالمی در حرم رقیه است ***** از آتیش ترسی ندارم نه اسیر نه بیقرارم زیر لبم میگم رقیه رو صراط پا می گذارم من رقیه مذهبم خدا میدونه آره و ا... آره و ا... ذکر بی بی بر لبم خدا می دونه آره و ا... آره و ا... تا نفس تو سینه دارم می کنم لعن امیه بعد مرگم بنویسید روی قبرم یا رقیه

۹۳- زینب کبری کند صادر جواز کربلا

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب کبری کند صادر جواز کربلا-این مجوز را خودش نوبت به نوبت می دهد هر که خواهد زود گیرد این مجوز بشنود او به عشاق رقیه اولویت می دهد

۹۴- دل آسمان میل دارد بگرید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل آسمان میل دارد بگرید خرابه نشینی ما گریه دارد سر انگشت مشکل گشایم ضعیف است که خار از کف پای من در بیارد بیا تا تماشاچیانم نگویند که این طفل آواره بابا ندارد الا-خیزران خورده ی مجلس طشت غم تو گلوی مرا می فشارد عجب روزگار عجیب و غریبی است یهودی مرا خارجی می شمارد

۹۵- امشب از عشق رقیه به دمشق پر می زنه دل

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از عشق رقیه به دمشق پر می زنه دل گِرد گنبد قشنگش تا سحر پر می زنه دل هم قرار سینه و هم تب و تاب منه بدونید فرشته ها بنت الارباب منه ***** بسکه زیباست روی ماه این نگار نو رسیده نه فقط رنگ رخ ماه رنگ خورشید هم پریده دل ز دنیا می بره توی آغوش حسین نمیدونم خوابه یا شده مدهوش حسین ***** از در میکده ی عشق بر نمی دارم سر امشب بده ساقی می باقی که بنوشم من لبالب دختر پادشه کل هستی اومده میگساران موسم می پرستی اومده ***** امشب عشقم کشیده سری به میخونه زنم آتش عشق تو رو بر دل دیوونه زنم ندیدی نمیدونی دیدم و دیوونه شدم *****

۹۶- خوش آمدی در ویرانه ام ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوش آمدی در ویرانه ام ، تو شمعی و من پروانه ام ای میهمانم ، بهتر ز جانم ، بیا و بنشین به دامنم ***** من دخترم نازم را بخر ، امشب مرا با خودت ببر ماه منیرم ، من طفل پیرم ، از دامن تو جدا منم ***** از بسکه خوردم من تازیانه نباشدم در زانو رمق منعم مکن گر در این دل شب نشسته آیم سوی طبق بگو گناهت مگر چه بود ، چرا شده لبهایت کبود مگر پدر جان ، خواندی تو قرآن ، پاسخ بگو بر سئوال من ***** به من بگو پیکرت کجاست ، انگشت و انگشترت کجاست در پیچ و تابم ، بگو جوابم ، ای ماه ابرو هلال من ***** ببین پدر جان مانند پیران نمانده بر پیکرم توان سر بریده ، بگو که دیده سه ساله طفلی شود کمان می میرم امشب ای هست من ، شد عمه راحت از دست من در ناله هستم ، سه ساله هستم ، بسوزم همچون شمع سحر ***** رسیده صبح من را وصال ، ای عمه جان کن مرا حلال ای همنوایم ، بودی عصایم ، خدا نگهدار ای همسفر

۹۷- ز آسمان گل شادی دوباره می بارد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رقیه بنت الارباب(۴) ***** ز آسمان گل شادی دوباره می بارد بپای مقدم جانان ستاره می بارد جهان جهان بده مژده که یار می

آید سپیده زد به دل امشب بهار می آید به سینه های رمیده قرار می آید صلا صلا همه عالم نگار می آید فرشته خاک درش را به دیده می ساید رسول کوچک ارباب رقیه می آید برای آل محمد رسیده نور دو عین مدینه پر شده امشب ز عطر یاس حسین گلی زدامن عصمت سلاله ی عشق است عزیزجان حسین و سه ساله ی عشق است سبو سبو بده ساقی خمار و سر مستم اسیر باده ی عشق رقیه ات هستم تموم عالم و هستی فقیر تو گشته چه کرده ای که ابوالفضل اسیر تو گشته تا دیده روی عمو رو سرا پا احساسه همه میگن که رقیه مرید عباسه سه ساله گفتمش اما اسیر عشق است این شبیه عمه ی سادات شه دمشق است این دمشق گفتم و دل باز هوای گریه گرفت دل رمیده به یاد رقیه گرفت دمشق بود و خرابه به کنج تنهایی سه ساله دختر پیری شده تماشایی دمشق بود و رد خون به تار هر گیسو قدی خمیده و دستی گرفته بر پهلو حسین رفت و چه مانده از آن تن و بدنش به روی نیزه سر او به سینه پیرهنش

۹۸- دست من در بند زنجیر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست من در بند زنجیر دست ان کودک به دستان پدر بود بر سر ما برق شمشیر چون عموی پهلوانم در سفر (روی نی) بود ***** بالش من سنگ ویران خوابگاه دختران آغوش بابا یاد باد آن روزگاران یاد باد می نهادم سر به روی دوش بابا *****

۹۹- در آسمان چشمم هر شب ستاره دارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در آسمان چشمم هر شب ستاره دارم اشکی بدیده آهی بر دل هماره دارم دشمن ز بس پیاپی سیلی بصورتم زد نه گوش مانده بهرم نه گوشواره دارم روی مرا چو دیدی یاد مدینه کردی من هم از این مصیبت داغی دوباره دارم دانم چرا دو دیده بر روی هم نهادی دیدی که من لباسی خاکی و پاره دارم هر شب در خرابه تا صبح گریه کردم آخر مگر دلی همچون سنگ خاره دارم

۱۰۰- نامسلمونا مگه رسم جوانمردی اینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نامسلمونا مگه رسم جوانمردی اینه دختری بایـد کنار سـر بابا بشـینه شامیا اگه شـما دل ندارید اما رقیه دل داره نمی تونه سـر بابا رو خاکا ببینه یه نفر بیاد و سر رو از رقیه بگیره زینب و خبر کنید رقیه داره می میره

۱۰۱– تو سینه ام دوباره پر شده بوی لاله

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو سـینه ام دوباره پر شده بوی لاله دلم تو دست یک غنچه ی سه ساله سه ساله ای که عشق دختر پادشاهه اسـمش رقیه هست و نور چشامه خـدا میـدونه بنـده و سگ رقیه هسـتم ز جام لاله ی حسـین همیشه مست مستم یا رقیه مـددی مـددی مددی بی بی جان (۲) ***** بمیره هر که خواسـته تو رو ازم بگیره که بی رقیه قلبم ز غم می میره آخه ز روز اول دلم بپاش اسـیره که بی رقیه عالم دلش می گیره تا جون دارم بازم می گم همیشه خاک پاشم تا می تپه دلم می گم که بنـده ی نگاشم یا رقیه مـددی مـددی مـددی بی بی جان (۲) ***** هر کسـی شـد حسـینی سـگ رقیه میشه که بی رقیه عشق حسـین نمی شه چادرک نمازش قبله ی آسـمونه نور دل حسینه خدا می دونه ستاره حسینه و تو آسمون هستی رقیه دختر حسین خدای می پرستی یا رقیه مددی مددی مددی بی بی جان (۲) ***** تـو آسـمون مسـتی سـتاره ی حسـینه واسه عموش ابوالفضـل نور دو عینه بـا اون نگـاه معصوم تو سـینه خونه کرده دل منو با عشـقش دیوونه کرده منم رقیه مست تو ز هست توست هسـتم میگم جلی به عالمین سگ رقیه هستم یا رقیه مددی مددی مددی بی بی جان (۲) ***** اومدی و با چشمات دلم رو کردی غارت دیگه برام نمونده یه خواب راحت منو رسوند به جایی که پیش پات بمیرم بـازم بگم رقیه تـا جون بگیرم سه سـاله ی پریّون قـدش مث کمونه کبوده عارض اون خـدا میـدونه کی دیـده روی لاله نشون تـازیونه رو گونه رد سیلیّ وحشـیونه کاشـکی بودم تو کربلاـ بجـات کتک می خوردم ز غصه ی پاهای آبله ایّ تو می مردم یا رقیه مددی مددی بی بی جان (۲) *****

۱۰۲– ای بفدای جان تو جان جهان رقیه جان

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بفدای جان تو جان جهان رقیه جان ای به نگاه تو نهان باغ جنان رقیه جان در دل کوچک تو غم در فوران رقیه جان ما همه یک تن و تویی روح و روان رقیه جان ***** تو غنچه ای تو سبزه ای تو یک بهشت لاله ای تو مهری و ستاره ای تو ماهی و تو هاله ای تو از قبیله ی سـخا تو جود را سـلاله ای در آشـیانه ی کرم کبوتر سه سـاله ای ***** لب تو کوثر علی رخ تو ماه فاطمه سرشـته در

وجود تو جلال و جاه فاطمه قسم به ناله های تو به سوز و آه فاطمه نهان به گوش چشم تو بود نگاه فاطمه بیاد تو به یاد او کنم فغان رقیه جان *****

۱۰۳- بنگر ، خرابه شده پُرِ ناله

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنگر ، خرابه شده پُرِ ناله یه صدا میاد صدا ناله گریه می کنه یه سه ساله یه سه ساله یه سه ساله یه سه ساله امشب ، زمین و زمان با ناله هر شهر و هر کوچه و خانه گریه می کنه با سه ساله با سه ساله با سه ساله بابا ، بیا ، دستی بکش رویم بیا ، ببین ، سپید شده مویم یا ابتاه ، چه کسی یتیم کرد؟(۳) ***** بابا ، دنیا بی تو تاریک و سرده تموم تنم پُرِ درده میگن بابات بر نمی گرده نمی گرده نمی گرده بابا ، مردم کوفه چقدر پستند دستای سه سالتو بستند پهلوم و بابا بشکستند بشکستند به زانو ، هام ، دیگه توونی نیست طفلی ، چون من ، قدش کمونی نیست یا ابتاه ، چی کسی یتیمم کرد؟(۳) ***** شوری ، شده تو خرابه بر پا به گریه و ناله و آوا طفلی می گرده پی بابا پی بابا پی بابا بنگر ، خرابه ی شام شده غوغا توی طبقی سر مولا همه گرفتند شور زهرا شور زهرا شور زهرا عمه ، بیا ، مسافرم آمد بابا ، ی من ، با پای سر آمد یا ابتاه ، چی کسی یتیمم کرد؟(۳) ***** با تو ، دل آسمون می لرزه دل کهکشون می لرزه دنیا بی شما نمی ارزه نمی ارزه نمی ارزه حاتم ، پیش کرم شما خاره جبرئیل پیشت کم میاره بابا رو پاهات سر میذاره سر میذاره سر میذاره بی بی ، ببین ، غلام تو هستم جون ، عموت ، رها نکن دستم یا ابتاه ، چی کسی یتیمم کرد؟(۳) *****

۱۰۴- ساقی صلای عام به نام رقیه کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی صلای عام به نام رقیه کن ما را خراب باده ی جام رقیه کن آتش بریز در قدح لاله بی درنگ و آنگه روان به جانب شام رقیه کن سعی و صفا و مروه و خیف و منای را یکجا فدای رکن و مقام رقیه کن یا فاطمه به جان حسینت ز مرحمت ما را به روز حشر غلام رقیه کن

۱۰۵- دختر شاه مدینه ، کنج ویروونه نشسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر شاه مدینه کنج ویروونه نشسته مثل بانوی مدینه با لگد پهلوش شکسته رمقی به تن نداره شده از زندگی خسته ***** صورتش خونی و خاکی تنش از جفا سیاهه سر گذاشته روی دیوار گمونم که چشم براهه ***** نمی دونم طفل خسته چه مصیبتها کشیده رنگ به صورتش نداره قد و قامتش خمیده ***** بانویی پیشش نشسته بی شکیب و بیقراره داره آهسته و آروم از پاهاش خار در میاره ***** صداش از گریه گرفته چشماش تار و بی فروزه با اشاره میگه عمه کف پام خیلی می سوزه ***** بگو عمه بگو عمه چرا بابا رو زمینه دستم و بذار تو دستش چشمام تاره نمی بینه ***** باخودت ببر از اینجا دخترت طاقت نداره می ترسم اگه بمونم بکشن موم و دوباره *****

۱۰۶– گر شود امشب صفایی می کنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه زمزمه ای قالب مثنوی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر شود امشب صفایی می کنم واژه هایم را خدایی می کنم ای قلم در دست من امداد کن سینه ام تنگ آمده فریاد کن ای قلم در دست من اعجاز کن سفره ی درد دلم را باز کن یاد بوذر فکر سلمانی مکن گبر شو دیگر مسلمانی مکن این خوارج مهر ذلت می زنند با نماز و روزه گولت می زنند میهمان جهل و ننگت می کنند با سجود و ذکر رنگت می کنند این سیه کاران پی بی دردی اند در پی خوانخواری و نامردی اند اینقدر ناپختگی ، خامی مکن فکر رسوائی و بدنامی مکن اینقدر در سایه ی غفلت مباش زیر بار منت و ذلت مباش شعله شو فریاد شو بیداد شو بال بگشا از قفس آزاد شو اهل سوز و رنج و اهل درد باش لااقل یک ساعتی را مرد باش آشکارا شد چو از هم نیک و زشت بعد از این دیگر قلم خود می نوشت بارالها خوان خود را باز کن با عزیزانت مرا دمساز کن با نگاهت بی ریا و ساده کن گردنم زنجیر کن قلاده کن جای خاموشی تو فریادم بده راه و رسم عاشقی یادم بده ناگهان پروردگار خوب و زشت روی برگ کاغذ دل می نوشت دوست داری مست و مجنونت کنم تا ابد بر خویش مدیونت کنم با می ام پر شور و شینت می کنم مست فرزند حسینت می کنم با بلا و غم قرینت می کنم با رقیه همنشینت می کنم دختر گیتی سلامت می کنم شش دانگم را به نامت می کنم یا رقیه غرق یاست می کنم ای سه ساله التماست می کنم هر کجا رفتم جوابم می کنند یا که با طعنه خرابم می کنند بیش از این مگذار تنها تر شوم در میان خلق رسواتر شوم چشم مظلومت خرابم کرده است پای مجروحت کبابم کرده است سیدم من عمه پیشم رو مگیر وقت رفتن دست بر پهلو مگیر هستیم را من فدایت می کنم شانه هایم را عصایت می کنم می شود آیا خدائیم کنی یا رقیه کربلائیم کنی می روم آنجا ثنایت می کنم پیش بابا من دعایت می کنم

۱۰۷– سحری روشن و عاشق ، سحری غرق شقایق

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سحری روشن و عاشق ، سحری غرق شقایق ، سحری چاک گریبان ، به شبی خیره و حیران ، همه آفاق گل افشان و زر افشان و چراغان و غزل خوان ، همه لبریز ز آواز هَزاران دشت ها غرق ترنّم ، پُرِ گلهای تبسم ، ز می نوش ترین خم ، به ترانه ، به تلاطم سحری ریخته از بام فلک دامنی از ماه ، به هر راه ، به هر کوچه شبانگاه ، چه نوری است ، چه طوری است ، در این خاک ، چه هنگامه ی شوری است که در حلقه ی گیسوی ستاره ، زمان لحظه ی احساس ، زمین تکّه ی الماس ، پر از عطر گل یاس ترین یاس شگفتا از این بزم ، از این فرش ، از این عرش تر از عرش ، اگر هوش رمیده ، وَ گر عقل پریده ، وَ گر دل برمیده ، ز طربخانه ی سینه ، پی دل های دگر تا به مدینه ، به نگین شب رؤیایی هر دیده ی بی خواب ، شب بارش مهتاب ، دَرِ خانه ی ارباب ، چه نوری است ، چه شوری است ، چه طوری است ، در این خانه چه هنگامه ی شوری است ببین قبله نما را ، که گم کرده خودش را و منا را و صفا را ، وَ ز سر تا به قدم غرق نیاز است و دو دستش که دراز است ، بدین خانه که در هاله ی راز است در این بزم معطر ، در این مستی یکسر ، چه بی تاب ، چه مجنون ، چه شیدا ، شده لیلا ، شده اکبر چه مبارک سحری هست و چه فرخنده شبی هست ، همین شب ، که شد از عشق لبالب ، وَ گل خنده شکوفاست به رخساره ی زینب ، و خدا داند از آن چشم تماشایی بیدار ، وز آن قامت سرشار ز دلدار ، وز آن چهره ی یوسف کُش بی تاب ، علمدار ، چه طوفان شده بر پا به دلش ، در دم دیدار ، در این شام بهاری ، نه صبری نه قراری ، پر از لحظه شماری ، چه مشتاق ، چه بی خویش ، قدم می زند و منتظر عطر دل انگیز و دل افروز گل ناز حسین است ، چه شعری است ، چه نوری است ، چه طوری است ، چه هنگامه ی شوری است چه شد باز ، که در باز شد و لحظه ی اعجاز شد و محشری آغاز شد و دید که در حُله ای از برگ گل یاس ، و پیچیده به قنداقه ای از شهپر جبریل امین ، در آغوش حسین بن علی ، یاس ترین ، ناز ترین جلوه ، که دیده است ، به چشمی که ندیده است به جز روی حسینش دو چشمش گل دریاست ، چه شیوا و ثریاست ، دل آراست ، تماشایی و بابایی و تنهاست ، و ناگاه ابوالفضل رو کرد به انبوه فرشته و فرمود ، الا باغ ملائک ، و ای فوج فرشته ، دگر ، بر گِرد گل این گونه مگردید و مریزید ، از شوق چنین بی دل و سر مست مرقصید ، مبادا که به بال و پر خود ناز کنیدش ، که شاید رخش آزرده شود ، از نفس گرم و پَرِ نرم ، الا ـ باغ ملائک ، و ای فوج فرشته ، دگر برگ گل این گونه مریزید ، از شوق چنین بی دل و سرمست مرقصید مبادا که به بال و پر خود ناز کنیدش ، که شاید رخش آزرده شود ، از نفس گرم و پر نرم ، که این گل بود حساس تر از معنی احساس ، و آیینه تر از آینه در بوسه ی یک آه ، و ای آه ، از این آینه دوری ، و مبادا که عبوری ، کنی از گرد رخ یاس تر از یاس ، و ای شبنم شیرین منشین ، بر سر گلبرگی از این غنچه ، که ترسم که کبودش کند این بار که با توست چنین ، خدایا چه گل است این ، که شیرینِ دل است این ، در این چهره بگو کیست ، بگو این مَثَلِ کیست ، همه محو ، همه مات ، همه واله و حیران ابوالفضل ، که زینب به نم اشکی و با سینه ی پر آه و دلی سخت غمین ، گفت چنین ، با پسر ام بنین ، ای پسر فاطمه عباس ببین ، دخترک ناز حسین بن علی نه ، که همان گوهر مفقود و همان بانوی ذیجود ، که می بود حدیث فدک و غصب فدک ، زخم دل حضرت زهرا و نمک ، همانی که به هر صبح و به هر شام ، فقط صحبت او بود ، همان خانه ، همان شعله ، همان دود ، همان است که باز آمده امروز

۱۰۸– یار سفر کرده ی من از سفر آمده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یار سفر کرده‌ی من از سفر آمده خرابه را زینت کنم که پدر آمده خوش آمدی ای پدر! مرا به همره ببر ***** تو کعبه ای و من نماز آورم سوی تو با اشک خود شویم غبار از گل روی تو خوش آمدی ای پدر! مرا به همره ببر ***** قدم قدم به زخم دل نمکم می زدند پدر پدر می گفتم و کتکم می زدند خوش آمدی ای پدر! مرا به همره ببر ***** جان پدر کبودی صورتم را ببین شبیه مادرت شدم، قامتم را ببین خوش آمدی ای پدر! مرا به همره ببر ***** نفس درون سینه ام شده تاب و تبم من بوسه گیرم از گلو تو ز لعل لبم خوش آمدی ای پدر! مرا به همره ببر ***** چرا عذار لاله گون بَرِ من آورده‌ای محاسن غرقه به خون بَر من آورده‌ای خوش آمَدی ای پدر! مرا به همره ببر ***** ای عمه‌ها و خواهران! دست حق یارتان رفتم به همراه پدر ، حق نگهدارتان خوش آمدی ای پدر! مرا به همره ببر *****

۱۰۹– شام فراقم شد سحر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شام فراقم شد سحر بابایم آمد از سفر بر دامن من آرمیده مهمان بزم تاریکم را کرده او چراغان آه عمه بنگر سر پر خونش می بوسم امشب لب گلگونش وای از درد یتیمی(۲) ***** بابا چرا دیر آمدی وقتی شدم پیر آمدی بابا پوشیدم خرقه ی اسیری کی می آیی من را در بغل بگیری آه بابا شبها بر زمین خفتم زیر لب دور از عمه می گفت وای از درد یتیمی(۲) *****

۱۱۰– عمه ببین سوز دل و حال خرابم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه ببین سوز دل و حال خرابم دیدم به رؤیا روی پایش گرم خوابم دیگر نمانده صبر و تابم دیدم مرا با خنده خواندو بر روی زانوش نشاندو دستی کشید از مهربانی بر سر من گفت ای شبیه مادر من ای نور چشم خواهر من می خوابم امشب در کنارت دختر من عمه بگو بابای من کو(۳) ***** بابا می آید از سفر کاری کن عمه می خواهم آماده شوم یاری کن عمه تو آبرو داری کن عمه عمه لباسم هست پاره حتی ندارم گوشواره چیزی نمانده تا که از غصه بمیرم بابای من گر امشب آید از شرم او جان بر لب آید دستی ندارم تا در آغوشش بگیرم ***** مهمان رسید و آسمان رنگ شفق شد من میزبان و دامنم جای طبق شد افسوس دستم بی رمق شد من ماندم و یک دست لرزان چشمی که شد مبهوت و حیران بر آن سری که روی پایم بستری شد سر نه بگو یک آسمان زخم هر گوشه اش حتی دهان زخم گویا به کنج یک تنور خاکستری شد *****

۱۱۱– یه دختری رو خاک ویرونه نشسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه دختری رو خاک ویرونه نشسته رفته تو فکر باباشو چشماشو بسته از آدما خسته شده دلش شکسته ***** از بسکه گریه کرده او صداش گرفته دلش برای دیدن باباش گرفته عمه زیر بازوهاشو یواش گرفته ***** نه به غذایی لب زده نه بازی کرده گفته به بچه ها که بابا بر می گرده فقط می خواد باباش بیاد دورش بگرده ***** موی سپیدش رو با روسری پوشونده آستینشو تا روی انگشتاش کشونده با این کارش هستی زینب رو سوزونده *****

۱۱۲– بیا بابا که هجرت کرده از جان و جهان سیرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بابا که هجرت کرده از جان و جهان سیرم از آن روزی که رفتی از برم با گریه درگیرم برای دیدنت لحظه شماری می کنم بابا هر آن چه زود هم آیی به دیدارم بود دیرم تو ثاراللهی و من خون ثارالله در پیکر تو وجه الله و من بر وجه خونین تو تصویرم من از حُسن و ملاحت هم چو زهرا مادرم بودم ولیکن سوز خورشید و عطش داده است تغییرم ز جا برخاستن هم از برایم مشکلی باشد که باور می کند کز درد و غم در کودکی پیرم؟ خدا را عمه جان امشب به فکر کفن و دفنم باش اگر بابا بیاید یا نیاید من که می میرم

۱۱۳– خیزید و ببینید ، یک یاس مطهر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیزید و ببینید ، یک یاس مطهر بر دوش ملائک ، زهرای سه ساله مجنون شدگان یار آمد ریحانه ی دلدار آمد لاله سوی گلزار آمد بی بی یا رقیه ای عشق حسین زهرا ، ای لیلای عمر بابا محبوب اهل تولا ، بی بی یا رقیه ارباب یا حسین ارباب یا حسین عیدی ما یادت نره ***** دل نیست توی سینه ، غم خونه نشین شد باز شهر مدینه ، چون عرش برین شد تو آینه ی احساسی چون حضرت زهرا یاسی محبوب عمو عباسی تو ماه دمشقی تو محبوب زینبینی ، عمر و هستی حسینی نور چشم عالمینی ، بی بی یا رقیه

ارباب یا حسـین ارباب یا حسـین عیدی ما یادت نره ***** بر سـر در جنت ، این جمله نوشـته اونجا که بهشته ، بین الحرمینه خاکی کـه از اول ، بـا دست ملائـک جـانم به سرشـته ، بین الحرمینه مسـتم ز می پیمـانه از غیر تـوأم بیگـانه منزلگه هر دیـوانه بین الحرمینه یکسویش شـمس دو جهان ، یکسویش مهتاب جنان عالم شد دیوانه شان ، عباس و حسینه عباس علی عباس علی عیدی ما یادت نره ***** یـاران دم مستی است ، از جـام ابوالفضـل جوئیـد توسل ، بر نام ابوالفضل ای راد یل نام آور شاگرد کلاس حیـدر بر هر دل مستی دلبر اربـابم ابوالفضـل از شوق کربلاـیت ، می افتم بخاک پایت تا جانم شود فـدایت ، اربابم ابوالفضل عباس علی عباس علی عیدی ما یادت نره *****

۱۱۴– طایر گلزار وحی! کجاست بال و پرت؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

طایر گلزار وحی! کجاست بال و پرت؟ که با سرت سر زدی به نازنین دخترت ز تندباد خزان شکفته تر می شوی می شنوم هم چنان بـوی گـل از حنجرت به گوشه ی دامنم اگر چه خـاکی بُوَد اذن بـده تـا غبـار بگیرم از منظرت تو کعبه من زائرت، خرابه ام حـائرت حیف که نتوان کنم طواف دور سـرت ببین اسـیرم، پدر! زعمر سـیرم، پدر! مرا به همره ببر به عصـمت مادرت فتح قیامت منم، سـفیر شامت منم تویی حسـین شـهید، منم پیام آورت منم که باید کنم گریه برای پدر تو از چه گشته روان، اشک زچشم تَرَت خرابه شأن تو نیست، نگویم اینجا بمان بیا مرا هم ببر مثل علی اصـغرت پیکر رنجور من گرفته بود التیام اگر بغل می گرفت مرا علی اکبرت این همه زخمت که هست بر سـر و روی و جبین نیزه و شمشـیر و تیر چه کرده بـا پیکرت اگر چه «میثم» نبود به دشت کرب و بلا به نظم جان سوز خود گشته پیام آورت

۱۱۵– دلم اگه مجنونه ، اگه شده دیوونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم اگه مجنـونه ، اگه شـده دیوونه برا اینه عشـقش تو دلم زده جوونه مسـتم و حلقه بگوش بنت الحسـینم عمریه خـانه به دوش بنت الحسـینم ***** ترانه ی لبهـایی ، شـهزاده ی زیبـایی رقیه جون شبیه چیه؟ ، تو خود زهرایی کوچیکی امّـا سرّ بزرگ عالمین تویی خـدایی امّ ابیهـای حسـین ***** تویی تویی دردونه ، دسته گـل ریحونه مثـل یه مـاهی رو دوش عموت روی شونه با خنـده ی تو عموت ابوالفضل می خنده علیّ اکبر گل سرت رو می بنده ***** کی مث تو رو داره ، اگه داره بیاره علی اکبر برات کادو آورده گوشواره ذکر شب و روز شاه عادل رقیه است سر بند عموت ابوفاضل رقیه است *****

۱۱۶- همه همه دل شکسته ایم ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه همه دل شکسته ایم ، بسان مجنون خسته ایم کنار سفره ی سه ساله دختر حسین فاطمه نشسته ایم ***** این دل دیوونه ، می گیره بهونه ، تـا ابـد می خونه ، از خـانوم تا چشاش وا می شه ، به که غوغا می شه ، موج دریا می شه ، نا آروم ***** سینه ریزش همه الماسه گُلِ سرش از گل یاسه نگاهش از توی گهواره به چشای عموش عباسه اون که پهلوونه ، ماه آسمونه ، تو گوشش می خونه ، صد آیه گل عذار منی ، افتخار منی ، ذوالفقار منی ، رقیه *****

۱۱۷- یک سبد ماه و ستاره ، از تو آسمون می باره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک سبد ماه و ستاره ، از تو آسمون می باره عاشقا مژده که اومد ، اونیکه همتا نداره شام غصه ها سحر شد ، گلی زیبا جلوه گر شد نوکرا مژده که ارباب ، یه بار دیگه پدر شد به شام غصه ها دوباره سر زد سپیده مژده بدید که میلاد رقیه رسیده ***** اومده ز پشت ابرا ، مه زیبا و دل آرا گل بریزید سر راهش ، اومده دوباره زهرا شده باز دلا بهاری ، اشک شوق تو چشما جاری کف بزن براش اگر که ، مهرشو به سینه داری به شام غصه ها دوباره سر زد سپیده مژده بدید که میلاد رقیه رسیده ***** اومده عطر گل یاس ، نو بهار عشق و احساس قبله ی حاجات دلها ، اومده هستی عباس اومده قبله ی حاجات ، اومده باب زیارات مژده مژده اهل عالم ، اومده عمه ی سادات همیشه گفتم و میگم که لعنت بر امیه ششدانگ قلبم رو زدم به نام رقیه *****

۱۱۸- امشب، امشب، بوی عطر یار آید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب، امشب، بوی عطر یار آید ماهم، ماهم، در این شب تار آید آفتاب نی، ماه ویرانه آمدی پیشم، چه غریبانه ***** بابا، بابا، جانم شود فدایت بگذار، بگذار، گریه کنم برایت از لب خشکت، بوسه می گیرم با تو می آیم، بی تو می میرم ***** دیشب،

دیشب، شب تـا سـحر نخفتم تـا صـبح، تا صـبح، یا ابتا می گفتم هر کجا نامت، بر زبان بردم تازیانه از ، قاتلت خوردم ***** عمه، عمه، از من دفع خطر کرد خود را، خود را، از بهر من سپر کرد بـا همه داغم، به همه دردم برای عمه، گریه می کردم ***** یاسم، یاسم، نیلوفری گردیده سیلی، سـیلی، ناز مرا کشـیده امشب ای بابا، تو بکش نازم تا که من هم، جان در رهت بازم ***** اشـکم، اشکم، وقف لب عطشانت گوشم، گوشم، به نغمه ی قرآنت اشک گلگون و، خون پیشانی از تو ویرانه، شد چراغانی *****

۱۱۹- شام غهای من غمزده را آخر نیست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های محرم ۱۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شـام غهای من غمزده را آخر نیست لاله ای همچو لب خونی من پرپر نیست گوشه ی پلک گشا، صورت من خوب ببین شک مکن دختر تو پیر شده، مادر نیست یا که پای سـر تو جان دهم امشب بابا یا به و ا... قسم دختر تو دختر نیست کودکی سـنگ زد و گوشـه ی ابروم شـکست دیگر این ظرف ترک خورده چنان ساغر نیست آن که شمشـیر کش است دست ضـخیمی دارد ضربه ی سیلی اش از ضرب لگد کمتر نیست گیسوانم همه خیرات سر تو دادم پنچه ای نیست که پیچیده به موی سر نیست

۱۲۰- ویران سرایم امشب شد میهمان سرایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ویران سـرایم امشب شـد میهمان سـرایم این جا که خیزران نیست قرآن بخوان برایم هر شب صـدات کردم امشب دعات کردم یا در برم بمانی یا همرهت بیایم زهرا عذار نیلی نگشود بهر حیدر من هم به محضـر تو صورت نمی گشایم گر افکنی جدایی در بین جسم و جانم دیگر به جان زهرا از خود مکن جدایم من دختر حسـینم هم سـنگر حسـینم ماه صفر محرم، شام است کربلایم خواهم در این خرابه دور سرت بگردم دیوار گشته حائل، زانو شده عصایم دیشب به شوق وصلت تا صبح گریه کردم امشب بگو اسیران گریند در عزایم کی گفته در خرابه شب هـا گرسـنه خفتم بعـد از تـو بـوده هر شب خـون جگر غـذایم دانی چرا عـدویم تـا حدّ مرگ می زد فهمیـده بود از اول من دخت مرتضـایم تـا دور او بگردم تـا دست او ببوسم ای کاش همرهت بود عموی با وفایم هر چنـد روسـیاهم آلوده ی گناهم مولا بگیر دستم من «میثم» شمایم

۱۲۱- یه عالمه گل یه سبد ستاره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه عالمه گل یه سبد ستاره از دستای ارباب ما می باره به یمن قدمهای یاس حسین خدا داره سنگ تموم می ذاره کسی اومده که بهشت منه ، محبت اون خاک و خشت منه اگر چه بدم ولی نوکرشم ، گدایی اون سرنوشت منه ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴) ***** از عالم بالا خبر می رسه به شما غم ما سحر می رسه رو دستای زینب داره می خنده درخت ولا به ثمر می رسه تو عرش خدا پیچیده زمزمه ، وسه دیدنش صف کشیدن همه به عباس و اکبر و قاسم بگید ، اگه ندیدید همینه فاطمه ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴) ***** وا... گدای در خونتم یه عمریه مهمون میخونتم تمامی بود و نبود منی دیگه چی بگم آخه دیوونتم ببین دل من به هوات می پره ، نگاه تو از همه دل می بره نه تنها فقط پدر و عمّه ات ، که ناز تو شخص خدا می خره ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴) ***** زمین و زمون همگی خاک پاش ، دل عاشقا سرمست نگاش می دونم آخر می کشه همه رو ، مث عمو عباس با اون ابرواش رقیه تموم وجود منه ، محبت اون همه هست منه وضو بگیرید بی وضو نمی شه ، به قنداقه اش کسی دست بزنه ای گل ارباب حسین رقیه رقیه (۴) *****

۱۲۲– من سینه خسته بابا از پا نشسته بابا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من سینه خسته بابا از پا نشسته بابا چون جوجه ی کوچولو بالم شکسته بابا بخدا نفسم داره می گیره سه ساله غنچه ی تو داره می میره یا ابتا یا حسین(۳) ***** ای بابای خوب من بنگر اشک دختر تو سرتا پا هستی من به فدای این سر تو بشکند دستی که با سنگ زده بر پیشانی تو چه کسی کرده یتیمم کی بریده حنجر تو؟ جز نیمه جان ندارم، تاب فغان ندارم خواهم بگیرمت تنگ، اما توان ندارم بخدا نفسم داره می گیره سه ساله دختر تو داره می میره یا ابتا یا حسین(۳) ***** ای بابا ببین شده کنج ویرانه منزل من اشکم نُقل مجلس و سر تو شمع محفل من چه بگویم چه دیده ام یا چه رنجی کشیده ام تو که رفتی غیر خدا عمه می داند و دل من بنگر قد خمیده، جانم به لب رسیده ماه رخم کبود و، موی سرم سپیده بخدا نفسم داره می گیره سه ساله دختر تو داره می میره یا ابتا یا حسین(۳) *****

۱۲۳– سلام بر من و میلاد روح پرور من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام بر من و میلاد روح پرور من درود بر من و بر لحظه های آخر من من آن سه ساله اسیرم که بوده در همه عمر به روی دامن فرزند فاطمه سر من اگر چه زینت آغوش امّ اسحاقم قسم به ذات خدا فاطمه است مادر من سفیر خون خدایم سفارتم در شام امیر لشکر اشکم خرابه سنگر من شبیه فاطمه و زینب و سکینه شدم گواه ، منظر حسن و تن مطهّر من چهار ساله ام و با غمی چهل ساله زمانه ریخته خون جگر به ساغر من به هر مشاهده می دید چشم ثار ا... جمال فاطمه در عارض منور من به جنگ پور معاویه آمدم در شام خدنگ ناله ، کمان آه ، اشک لشکر من شهادمت و ادب و عشق و استقامت و صبر کنند یکسره تعظیم در برابر من گریستم همه شب تا به مرگ خنده زدم چنان که خنده دم مرگ زد برادر من شجاعت است برادر ، شهامت است پدر حجاب ، مادر من بوده ، صبر دختر من چو آفتاب ، فروغم به چهره بود حجاب نشان سیلی دشمن حجاب دیگر من به احتضار فتادم ز انتظار پدر نیافت خواب شبی ره به دیده ی تر من به موج حادثه ها می گرفت دستم را نبسته بود اگر دست های خواهر من نبود وعده ی وصلم اگر خرابه ی شام کنار نعش پدر مانده بود پیکر من سلام بر من و حجّ حسینیم تا حشر که بود حجّ عظیم و طواف اکبر من سلام بر من و حجّم که شد خرابه ی شام مطاف من عرفات و مقام و مشعر من به دور رأس پدر هفت بار گردیدم طواف کعبه کجا و طواف دلبر من در این خرابه زیارت کنید زهرا را که روح فاطمه ی طاهره است در بر من نشانه ای است ز میراث مادرم زهرا اگر کبود شده عارض منور من سرشک غربت زینب خرابه را می شست چو خاک ریخت دل شب به جسم لاغر من نه این خرابه که در هر دلی مراست مزار نه شهر شام که عالم بود مسخّر من مزار و بقعه ی من طعنه می زند به بهشت کجاست تا که شود کور خصم کافر من به شام ، رایحه ی خاک کربلا شنوید کنار تربت پاکیزه و مطهّر من گرفته ماه رخم! زینت پدر گردید اگر چه رفت به غارت تمام زیور من وضو ز اشک گرفتم پی نماز وصال وصال بود جواب سلام آخر من کبودی رخ خود تا نهان کنم ز پدر هزار حیف که بر سر نبود معجر من حسین بود طپشهای سینه ی تنگم حسین بود نفسهای روح پرور من رواق کوچک من از جهان بزرگتر است وجود، گمشده در کلبه ی محقّر من شرار ناله ام از سوز «میثم» است بلند که بیت بیت بود ناله ی مکرّر من

۱۲۴- دنیا چرا جلال تو را در نظر نداشت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا چرا جلال تو را در نظر نداشت افسوس کز مقام بلندت خبر نداشت ای مصحفی که چشم خدا بر فراز نی یکدم ز آیه های رخت چشم بر نداشت تاریخ غربت علوی در حدیث شام چون صفحه ی رخت سندی معتبر نداشت تاشام را مدینه کند قبر کوچکت از تو حسین فاطمه ای خوبتر نداشت غیر از شبی که بود چراغت سر پدر یک شب خرابه ی تو چراغ سحر نداشت عمر کم تو در سفر شام شاهد است مثل تو سید الشهدا همسفر نداشت با آنکه ناله ات جگر سنگ را شکافت آهت به قلب خصم ستمگر اثر نداشت هر تیر غم که خواست برد حمله بر دلت جز سینه ی مقدس زینب سپر نداشت غیر از تو ای سه ساله سفیر بزرگ شام دنیا چنین سفیر به سنّ صِغَر نداشت بی اشک تو خرابه فراموش گشته بود بی آه تو چراغ اسارت شرر نداشت زینب به شام با همه ی درد و داغ ها داغی چو داغ ماتم تو بر جگر نداشت بر قبر بی چراغ تو تا صبح اشک ریخت صورت ز روی خاک مزار تو بر نداشت دُرِّ یتیم فاطمه اش رفت زیر خاک جز اشک دیده بهر عزایش گهر نداشت دنیا بدان که جای کفن آن عزیز جان جز جامه ی سیاه اسارت به بر نداشت زیبد کند به امت اسلام مادری آن کودک خرابه نشین کو پدر نداشت چون آفتاب سوخت در آغوش آفتاب

چتری به غیر زلف پریشان به سر نداشت جان داد در خرابه کنار سر پدر چون طایری که بال زد و بال و پر نداشت کی دیده یک سه ساله شود فاتح دمشق دنیا به یاد این همه فتح و ظفر نداشت روی کبود و هجر رخ یار و دفن شب گویی جز ارث فاطمه ارثی دگر نداشت از کربلا گرفته الی شام دم به دم با مرگ رو به رو شد و بیم از خطر نداشت «میثم» چو این قصیده ی جانسوز می سرود جز اشک و آه و سوز دل و چشم تر نداشت

۱۲۵- به کودکی شده سرو قدم نهال خمیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کودکی شده سرو قدم نهال خمیده ز گیسویم زده در شهر شام صبح سپیده شده است دامن من رحل و رأس پاک تو قرآن و یا که بر سر دستم شکفته لاله ی چیده به کودکی سر پاک پدر به دامن دختر مصیبتی است که من دیدم و کسی نشنیده روا بود که به هم دسته گل کنیم تعارف تو راست خون جبین و مراست اشک دو دیده سلام بر تو که زخم سرت دوا نپذیرد درود بر تو که خون دلت ز دیده چکیده درود بر لب خشکیده ی ز چوب کبودت سلام بر تو و این حنجر بریده بریده بگو بگو چه کنم تا شوم شبیه تو بابا تو راست چهره ی گلگون مراست رنگ پریده فشار نیزه کجا و دهان تو که مکرر زبان ختم رسل را به گاهواره مکیده به جرم آن که شنیده شبیه فاطمه هستم عدو مرا زده سیلی و عمه آه کشیده فراز دوش پدر لاله ای چو من نشکفته به روی خار ستم کودکی چو من ندویده کدام سینه که از این شرر نسوخته «میثم» کدام ناله کز این غم به آسمان نرسیده

۱۲۶- تو غنچه ای تو سبزه ای تو یک بهشت لاله ای

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو غنچه ای تو سبزه ای تو یک بهشت لاله ای تو مهری و ستاره ای تو ماهی و تو هاله ای تو از قبیله ی سخا تو جود را سُلاله ای تو از تبار کرمی کبوتر سه ساله ای عشق تو کعبه ی دل خسته دلان رقیه جان رقیه جان رقیه جان رقیه جان رقیه جان ***** فرشتگان آسمان گِرد سر تو می پرند عطر تو را به کهکشان دست به دست می برند ناز تو نازنین بدن به اشک دیده می خرند به خاطر تو غنچه ها جامه ی خویش می درند نام مقدست بود ورد زبان رقیه جان رقیه جان رقیه جان رقیه جان رقیه جان ***** لب تو کوثر علی رخ تو ماه فاطمه سرشته در وجود تو جلال و جاه فاطمه قسم به ناله های تو به سوز و آه فاطمه نهان به گوشه چشم تو بود نگاه فاطمه

۱۲۷- من چهل منزل به دنبالت دویدم ای پدر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

من چهل منزل به دنبالت دویدم ای پدر تا در این ویران به دیدارت رسیدم ای پدر دیدمت اما نه آن گونه که می بردم امید من سر بریده ات در بر کشیدم ای پدر عشقبازی می کنم نک با سر بریده ات ای که داغت را به جان و دل خریدم ای پدر عمه و من زائر رگ های خونین توایم همچو او من هم شهامت آفریدم ای پدر عمه رگ های تنت بوسید و من رگ های سر ای غریب و تشنه، عریان و شهیدم ای پدر در کلاس عشق تو شاگرد اول عمه شد در مسیر کربلا از آنچه دیدم ای پدر تا شنید از نیزه قرآن خواندنت را سر شکست ورنه قرآنت به نی من هم شنیدم ای پدر بردی اصغر را که آبش داده باز آری چه شد؟ آه که آن شش ماهه را دیگر ندیدم ای پدر در میان کشتگانت هم نشان او نبود هر چه گشتم بین یاران شهیدم ای پدر یک دل کوچک کجا و سوز غم های بزرگ جای خون آتش بجوشد در وریدم ای پدر

۱۲۸– امشب چه خوب سر زدی از آشیانه ای

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب چه خوب سر زدی از آشیانه ای کانجا فتاده مرغک بی آب و دانه ای از اهل بیت خویش به ویران عجب مکن جز این غریب خانه نداریم خانه ای ای یوسف عزیز سرت را خریده ام با اشک دانه دانه و آه شبانه ای من با سرت معامله جان و دل کنم ای سر که در معامله با حق یگانه ای آمد به ناله دامن وصلت به دست من زیرا نبود بهتر ازینم بهانه ای تا امشب ای پدر که به دیدارم آمدی من را نبود غیر نوایت ترانه ای زحمت کشیده ای به سراغ من آمدی ای سر که سرّ مرحمت جاودانه ای فُلک نجات بهر نجات من آمدی در ورطه ای که غم رسد از هر کرانه ای طاقت نداشتم که بگیرم سرت به بر کز من نمانده غیر سری بار شانه ای زان روی خم شدم پی بوسیدن رُخت این است حال کودک آتش به لانه ای از بس مرا زدند تنم درد می کند بر عضو عضو من بود از آن نشانه ای هر کس به هر چه داشت کتک زد مرا پدر ای کاش تا که بود فقط تازیانه ای آن شب که می سُرود" مؤید "رثای من با خویش داشت زمزمهٔ عاشقانه ای

۱۲۹– تا کی ز تن درد فراقم جان بگیرد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا کی ز تن درد فراقم جان بگیرد امشب دعا کن عمر من پایان بگیرد گیرم وضو از اشک و رویت را ببوسم آنسان که زهرا بوسه از قرآن بگیرد بـا من بگو کی دیـده یـک طفـل سه ساله رأس پـدر را بر روی دامان بگیرد با من بگو کی دیـده یک مرغ بهشتی چون جغد جا در گوشه ی ویران بگیرد با من بگو کی دیده طفلی در خرابه اشک پدر را با لب عطشان بگیرد با من بگو کی دیده اشـک میزبـانی خاکستر و خون از رخ مهمان بگیرد با من بگو ای جان بابا، با چه جرمی دشـمن هزاران بار از من جان بگیرد با من بگو کی دیده با رسم تصدق ریحانه ی زهرا ز مردم نان بگیرد با من بگو ای جان بابا با چه جرمی دشـمن هزاران بار از من جان بگیرد دسـت ار نـداری بـا دو چشم خود دعا کن زخم دل من از اجل درمان بگیرد «میثم» سـزد در ماتمم آنسان بگریی کز سـیل اشـکت چرخ را طوفان بگیرد

۱۳۰– مهر و مه را برده اند وماه پاره مانده است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر و مه را برده اند و ماه پاره مانده است آسـمان در حسـرت این یک سـتاره مانده است هر چه کردم در خرابه تا سـحر خوابم نبرد شیرخواره بر زمین بی گاهواره مانـده است ای که داری هـدیه بهر دختر خود می بری چنـد تار گیسویم در گوشواره مانده است گر چه از گیسوی من در شعله ها چیزی نماند بر تن من یک لباس پاره پاره مانده است این لعینان گوش را با گوشواره می برند

۱۳۱– شب و خورشید و آشیانه ی من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب و خورشـید و آشـیانه ی من نورباران شـده است خانه ی من طَبَقِ نور شـد در این دل شب پاسـخ گریه ی شـبانه ی من بوی بابا رسد مرا به مشام ابتا مرحبا! سـلام، سـلام ***** مصـحفِ روی دست من سـر تو است هیفده آیه نقش منظر تو است زخم های سر بریـده ی تو شاهـد زخم های پیکر تو است در رگ حنجر تو دیده شده که سـرت از قفا بریده شده ***** تو نبودی فراق آبم کرد عمه بیدار ماند و خوابم کرد صوت قرآن تو دلم را برد لب خشـکیده ات کبابم کرد ای علی بر لب تو بوسه زده! چوبِ کی برلب تو بوسه زده؟ ***** تا به رویت فتاد چشم ترم پاره شـد مثل حنجرت جگرم خواسـتم پا نهی به دیـده ی من پس چرا با سـر آمـدی به برم دامن دخت داغدیده ی تو گشت جای سـر بریده ی تو ***** طفل قامت خمیده دیده کسـی؟! مثل من داغدیده، دیده کسی؟! بر روی دست دختر کوچـک سـر از تن بریـده دیـده کسـی؟! من نگویم به من تبسّم کن بـا نگـاهت کمی تکلّم کن ***** ماهِ در

خاک و خون کشیده ی من! گل سرخ ز تیغْ، چیده ی من! کاش جای سَر بریده ی تو بود اینجا سَر بُریده ی من نیزه بر صورتِ تو چنگ زده کی به پیشانی تو سنگ زده؟ ***** هر کجا از تو نام می بردم از عدو تازیانه می خوردم وعده ی ما خرابه بود ولی کاش در قتلگاه می مردم به خدا شامیان بدند، بدند تو نبودی مرا زدند، زدند ***** کودک وحی کی حقیر شود؟ طفل آزاده چون اسیر شود؟ از تو می پرسم ای پدرا دیدی دختر چارساله پیر شود؟ قامت خم گواه صبر من است گوشه ی این خرابه قبر من است ***** حیف از این لب و دهن باشد که بر او چوبْ بوسه زن باشد دوست دارم که وقت جان دادن صورتت روی قلب من باشد اشک تو جاری از دو عین من است بوسه ی من شهادتین من است ***** شامیان گریه ی مرا دیدند همگی کف زدند و خندیدند من گل نوشکفته ای بودم همه با تازیانه ام چیدند تازیانه گریست بر بدنم بدنم گشت رنگ پیرهنم ***** همه عالم گریستند به من همچو «میثم» گریستند به من دل تنگ عدو نسوخت ولی سنگ ها هم گریستند به من گریه باید برای غربت من که شود این خرابه تربت من *****

۱۳۲– ای چراغ شب شهادت من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چراغ شب شهادت من ای تماشای تو عبادت من جان من! باز بر لب آمده ای آفتابا! چرا شب آمده ای ای امید دل شکسته ی من ای دوای درون خسته ی من گلوی پاره پاره آوردی عوض گوشواره آوردی نفسم هُرم آتش تب توست جای چوب که بر روی لب توست؟ نگهت قطره قطره آبم کرد لب خشکیده ات کبابم کرد که به قلب رقیه چنگ شده؟ که به پیشانی تو سنگ زده؟ سیلی از قاتلت اگر خوردم ارث مادر به کودکی بردم تنم از تازیانه آزردند چادر خاکی مرا بردند آفتاب رخم عیان گردید در دو پوشش رویم نهان گردید ابر سیلی به رخ حجابم شد خون فرق سرم نقابم شد شامیان بی مروت و پستند ده نفر را به ریسمان بستند همه را با شتاب می بردند سوی بزم شراب می بردند من که کوچکتر از همه بودم راه با دست بسته پیمودم نفسم در شماره می افتاد در وجودم شراره می افتاد بارها بین ره زمین خوردم عمه ام گر نبود می مردم تا به من خصم حمله ور می شد عمه می آمد و سپر می شد بس که عمه مدافع همه شد پای تا سر شبیه فاطمه شد

۱۳۳– ای که تویی حسین را نور عین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که تویی حسین را نور عین رقیه خاتونی و بنت الحسین سه ساله و معلم مکتبی فروغ بخش دیده ی زینبی بزرگ عالمی کجا کودکی باب حوائجی اگر کودکی

۱۳۴- مشعل فروز ولایت، آیینه ی کوثرم من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مشعل فروز ولایت، آیینه ی کوثرم من زهرای زهرا خصایل، ریحانۀ الحیدرم من هر چند هستم به ظاهر، طفل یتیمی سه ساله حتی چهل سالگان را در کودکی مادرم من طفلم ولیکن چه طفلی، طفل حسین شهیدم یک فاطمه صبر و ایثار، یک زینب دیگرم من طفل صغیر حسینم، نی نی، سفیر حسینم فریاد سرخ ولایت، خون را پیام آورم من ناموس بیت الولایم، شام است کرب و بلایم با یک مدینه کرامت، یک کربلا لشگرم من وجه خدا شمعِ بزمم، ویرانه میدان رزمم شام است تسلیم عزمم، از کوه محکم ترم من پیروز میدان عشقم، شمشیر فتح دمشقم با عمه ی قهرمانم، هم گام و هم سنگرم من با قامت کوچک خود، یک اسوه ی استقامت با صورت نیلی خود، خورشید روشنگرم من یاقوت از دیده سفتم، با مردم شام گفتم آخر چرا می زنیدم فرزند پیغمبرم من شد مصحف پیکرم پر از آیه با تازیانه یک سوره ی کوچکم، نه! قرآن ز پا تا سرم من من طایر قدس بودم، می خواندم و می سرودم اکنون کنار خرابه، صید شکسته پرم من پیوسته باب المرادم، تا حشر باب الحسینم شهر شهادت حسین است، بر این مدینه درم من شام بلا رزمگاهم، شمشیر من تیر آهم هر قطره اشکم سپاهم، کی گفته بی یاورم من دشمن مرا هم کتک زد، بر چهره، مُهر فدک زد فهمید از روز اول، بر فاطمه دخترم من عمرم به پایان رسیده، خون از دو چشمم چکیده امشب ز رنگ پریده، گل بر پدر می برم من «میثم» به دامان من زن پیوسته دست توسّل زیرا که باب الحوائج تا دامن محشرم من

۱۳۵- بخار آه ره شیشه ی نگاه گرفت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخار آه ره شیشه ی نگاه گرفت خرابه با سر تو بوی قتلگاه گرفت یتیم و خار مغیلان بهم نمی آید عجب مدار که کار و بار آه گرفت

۱۳۶- از روی تو ای جانانه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از روی تو ای جانانه شد غرق صفا ویرانه ای یوسف زهرا امشب تو شمع و منم پروانه بگشا دو چشم نازنین را ، ببین من ویران نشین را در کودکی پیرم پدر جان بابا حسین بابا حسین جان(۳) ***** هم رنگ پریده دارم هم اشک چکیده دارم مانند خم ابرویت من قد خمیده دارم ای روی دامانم نشسته ، بگو چرا سرت شکسته بودی کجا ای ماه تابان بابا حسین بابا حسین جان(۳) ***** ای ماه کمان ابرویم من با تو سخن می گویم با اشک دو چشمم امشب رخسار تو را می شویم بگو گناه تو چه بوده است ، بابا چرا لبت کبود است مگر که خوانده ای تو قرآن بابا حسین بابا حسین جان(۳) ***** ای روی تو قرص ماهم ای گرمی اشک و آهم امشب سر پر خون تو گردیده زیارتگاهم من از لبت بوسه بگیرم ، دورت بگردم تا بمیرم جان می دهم امشب به ویران بابا حسین بابا حسین جان(۳) *****

۱۳۷- پدر ز روی تو گلبوسه تا که من چیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

پدر ز روی تو گلبوسه تا که من چیدم بساط زندگی خویش نیز برچیدم درِ بهشت شهادت گشوده شد به رُخَم ز لحظه ای که سرت را به گریه بوسیدم وفور اشک مجالم نمی دهد یک آن که بعد رفتن تو یک زمان نخندیدم دمیده پرتو خورشید در خرابه و من همان ستاره ی نزدیک تر به خورشیدم غم بزرگ تو و قلب کوچکم ای وای گلو بریده دگر دل ز عمر ببریدم ز بس غبار مصیبت گرفته چشمم را اگر نبود فروغ سرت نمی دیدم

۱۳۸- ای دُرّ یگانه ی ولایت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دُرّ یگانه ی ولایت محبوبه ی خانه ی ولایت ای گنج حسین در خرابه پیوسته به گریه و انابه ای فاطمه را سرور سینه زهرای سه ساله ی مدینه خورشید به سایه ی نگاهت آغوش حسین جایگاهت در سنّ صغر بزرگ بانو عصمت زده پیش پات زانو تو سوره ی کوثر حسینی آیینه ی مادر حسینی بین اسرا امیر اسلام از سوی پدر سفیر اسلام یاد آور فاطمه قنوتت فریاد حسین در سکوتت فریاد خدا خدا خدایت جوشیده ز اشک بی صدایت دل ها به محبت تو پابست قرآن حسین بر سر دست نازک بدنت پر از نشانه از بوسه ی گرم تازیانه از خون سرت ز ضربت سنگ گیسوی مقدست شده رنگ تو عطر بهشت کربلایی در شامی و کعبه ی ولایی تو بود و نبود اهل بیتی تو یاس کبود اهل بیتی روی تو حسین را صحیفه آزرده ز سیلی سقیفه بر فرق تو ریخت ای گل پاک خاکستر و

سنگ و خار و خاشاك ای رأس عمو چراغ راهت کرده ز فراز نی نگاهت ای ماه به خاك آرمیده برخیز ستاره ات دمیده چشمی بگشا که دلبر آمد برخیز که یار ، با سر آمد ای چشم حسین! روی حق بین خورشید به دامن طبق بین بر دیدن روی یار امشب رو پوش بزن کنار امشب دوران غمت به سر رسیده گمگشته ات از سفر رسیده تو لاله و باغبانت این است تو ماهی و آسمانت این است این است که ظهر روز عاشور با گریه شد از تو کم کمک دور این است که بر تو تاب می داد از اشك دو دیده آب می داد این است که با دلی پر از درد بر عمه سفارش تو را کرد این است که زیر چوب دیدی قرآن ز دهان او شنیدی این هستی توست در برش گیر گل بوسه ز روی انورش گیر بگشوده دو چشم خود به سویت با گریه نگه کند به سویت من داغ گل مدینه دارم آتش به درون سینه دارم جان را شرری ز ناله کردم دل را حرم سه ساله کردم در ماتم او سیاه پوشم پیچیده صدای او به گوشم آن طفل یتیم داغ دیده گوید به سر ز تن بریده کای مهر سحر طلوع کرده مه پیس رخت خضوع کرده قربان دو چشم نیم بازت خاموشی و اشک جانگدازت این اشک دو دیده ات مرا کشت رگ های بریده ات مرا کشت شب از سفر آمدی پدر جان وقت سحر آمدی پدر جان گردیده به جای گوشواره سوغات تو حلق پاره پاره کی جسم تو را به خون کشیده؟ رگ های گلوت را بریده گیرم که لبت ز چوب خستند دندان تو را چرا شکستند چشم تر و کام خشک داری از خاك تنور مُشك داری قرآن و خدنگ ، وای بر من پیشانی و سنگ وای بر من خجلت زده از تو و عمویم از آب ، دگر سخن نگویم القصه در آن سیاهی شب سر بود و رقیه بود و زینب بر عمه وفای خود نشان داد لب بر لب شه نهاد و جان داد خاموش چراغ انجمن شد پیراهن کهنه اش کفن شد

۱۳۹– ای عراقی ها حجازی ها نوایم سوخته

مشخصات

مناسبت شهادت سبك ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عراقی ها حجازی ها نوایم سوخته لب ترک خورده زبان زخمی صدایم سوخته تا که اشک ریخت قلب خیمه ها آتش گرفت گوشه ی پیراهنم حتی برایم سوخته با دو دست کودکانه می زدم بر شعله ها وای بابا یک به یک انگشتهایم سوخته عمه انگشتان من را در دهانش می گذاشت

۱۴۰– مظهر انوار خدا، دومین ام ابیها

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظهر انوار خدا، دومین ام ابیها سوره ی قدر دل ما، هستی ارباب با وفا آروم و قرار باباست، خدا میدونه، شبیه زهراست نذر راش، گلای احساس، آروم می گیره، رو دست عباس مولاتی مدد رقیه مدد رقیه مدد رقیه مدد رقیه(۲) ***** چشاشو تا باز می کنه، با نگاش اعجاز می کنه دلمو شوق حرمش، عاشق پرواز می کنه هر عاشق حواله داره، میون دستاش، یه لاله داره امّید طواف کوی، گل

خوش بوی، سه ساله داره مولاتی مدد رقیه مدد رقیه مدد رقیه(۲) ***** قبله ی عشق و شور و شین، کعبه ی اُمّید حسین می بره دل از همه، رقیه بنت الحسین امید دلای بی تاب، با گوشه چشمی، دلا رو دریاب شیدایی نداره آداب، منم مجنونِ، ضریح ارباب مولاتی مدد رقیه مدد رقیه مدد رقیه(۲) *****

۱۴۱– ما گمشدگانیم به عرفان رقیه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما گمشدگانیم به عرفان رقیه دلها شده محزون و پریشان رقیه او دختر معصوم بود و خواهر معصوم هم عمه معصوم ،نگر شأن رقیه حاتم که بود شهره آفاق سخایش محتاج بود بر در احسان رقیه پرچم زده در شام نماینده زینب کنسول گری عشق شد ایوان رقیه گه سینه زند گاه کند ناله و افغان این هیئت پرشور محبان رقیه ذهنش بنمود عمه مظلومانه بگفتا از جان خودم سیر شدم جان رقیه رفتی ز برم ای به من غمزده مونس دل خون شده چو لاله ز هجران رقیه گوشواره ی غارت شده ات را بگرفتم شاید بخندد لب خندان رقیه رفتم به مدینه نکنم شادی و عشرت پرسد ز من ار خواهر نالان رقیه کی خواهر زیبای من عمه به کجا رفت آخر چه بگویم به عزیزان رقیه گویم به دل ویران مکان شد به عزیزم آمد پدرش در شب پایان رقیه بگرفت به دامان سر خونین حسین را آلوده به خون شد بله دامان رقیه لبهای پدر بوسه زد و جان به رهش داد بگریست بر او دیده مهمان رقیه

۱۴۲– روشن شده دو چشم بارانی من امشب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روشن شده دو چشم بارانی من امشب بهتر ز هر بهشت است مهمانی من امشب آمده بابای من دلبر زیبای من(۲) یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲) ***** شکر خدا دردم مداوا شد این عقده هم وا شد روشن دو چشم دختری خسته بر روی بابا شد ویرانه ی من با گل رویش فردوس اعلا شد عمه بیا کمک کن ، بنشین دمی کنارم خواهم ببوسم او را ، اما رمق ندارم آمده بابای من دلبر زیبای من(۲) یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲) ***** بابا چرا از پیش ما رفتی بی من کجا رفتی من ماندم و دوری و تنهایی آخر چرا رفتی از غصه مردم از همانـدم که از کربلا رفتی ای وای از این زمانه ، زین جور ظالمانه بابا بیا دوباره ، ما را ببر به خانه آمده بابای من دلبر زیبای من(۲) یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲) ***** بابا ببین سرو قدم خمیده جانم به لب رسیده چون جوجه ای غمدیده دختر تو سر زیر پر کشیده هر زخم پایم گوید این سه ساله بر خارها دویده ای بهتر از وجودم ، بنگر رخ کبودم گر عمه ام نمی بود ، تا حال مرده بودم آمده بابای من دلبر زیبای من(۲) یا ابتا یا حسین ابی عبد ا... (۲) *****

۱۴۳- چه طفلی چه طفلی که پیر عالمین است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه طفلی چه طفلی که پیر عالمین است سراپا سراپا همیشه شور و شین است به زهرا به حیدر ضیاء هر دو عین است گل عشق گل عشق گل عشق حسین است ملائک ملائک همه مست سبویش کواکب کواکب بخندند به رویش شب قدر شب قدر دخیل تار مویش بود چشم دو عالم به سویش به سویش گهی عمویش او را روی دوش بگیرد گهی عمه اش او را در آغوش بگیرد دل اهل ولایت همه مست رقیه همه هستی هستی ز هست رقیه بگردد همه افلاک روی دست رقیه رقیه ذکر هر لب رقیه روح مذهب جگر گوشه ی زهرا عزیز دل زینب رقیه گل هستی رقیه هستی گل رقیه بلبل عشق رقیه عشق بلبل رقیه سنبل نور رقیه نور سنبل رقیه یا رقیه بود ذکر توسل رقیه جان اصل است رقیه اصل جان است که او عمه ی کوچک به صاحب الزمان است

۱۴۴- هر که از عشق رنگ و بو دارد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر که از عشق رنگ و بو دارد هر چه هم باشد آبرو دارد گر چه از عشق بارها گفتند باز هم جای گفتگو دارد بردن نام عشق جایز نیست جز بر آنکه لبش وضو دارد کیست این خانم سه ساله ی عشق که پدر هم هوای او دارد هر چه کردم مرا دمشق نبرد دل من نیز آرزو دارد نه مگر می شود بغل نشود نه مگر می شود عمو دارد ***** بال جبریل با پرش خوب است آسمان با کبوترش خوب است عاشقان مثل ابر بارانند از همه چشمها ترش خوب است به گرفتاریم نگاه مکن جاده ی عشق آخرش خوب است گر چه طفل پسر نمک دارد ولی این بار دخترش خوب است از همه دختران هر آنکس که رفته باشد به مادرش خوب است بهر بالا نشینی خانم شانه های برادرش خوب است ***** ای مسیحای آشنای حسین خنده هایت گره گشای حسین ای که وقت نزول آیه ی عشق چادرت می شود حرای حسین من چکیده شدم به پای شما تو چکیده شدی برای حسین آفریده شدم برای شما آفریده شدی برای حسین عاقبت می شوم فدای شما عاقبت می شوی فدای حسین من خمیده شدم برای شما تو خمیده شدی برای حسین من تکیده شدم برای شما تو تکیده شدی برای حسین هر چه باشد تو عمه ی مایی زینب دوم سرای حسین ***** یاد تو یاد مادر آورده کیست اشک تو را در آورده این همه پیش عمه گریه نکن حاجتت می شود بر آورده ای فرشته بلند شو از خواب یک نفر آمده سر آورده شوق وصل یتیم گونه ی توست که طبق را جلوتر آورده پدرت آمده چه آمدنی به گمانم که معجر آورده آنکه برده است گوشواره ی تو داد عباس را در آورده دخترم ای فرشته ام چه کسی گوشوار تو را در آورده *****

۱۴۵- تو خاک غم گرفته با زخمهای بی حساب بخواب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو خـاک غم گرفته با زخمهای بی حساب بخواب دیگه نمی زنه تو رو کسـی میون خواب بخواب به یاد راه رفتن تو دسـتو به دیوار می زنم با پاره های رو سـریم نشستمو زار می زنم صدام گرفته از گریه تو شام تنهایی با گریه می خونم روضه به جای لالایی، شدم تماشایی گفتم که زخمات خوب می شدند عاقبت اما خوب نشدند شونه ها تو تکون دادم اما چشات وا نشدند

۱۴۶– ما داغدار داغ کف پای لاله ایم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما داغدار داغ کف پای لاله ایم آشـفته حال قافله ی آه و ناله ایم هر عاشـقی به تیر نگاهی دچار شد ما کشـته ی رقیه شهید سه ساله ایم

۱۴۷– دختری آمد از قبیله ی نور

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختری آمد از قبیله ی نور نذر راهش سـبد سـبد احساس صورتش مثل قاب نرگس بود سیرتش روح صد گلستان یاس ***** هر فرشـته که می رسید از راه یا اگر جبرئیل می آمد به پر روسری گلدارش تا ببندد دخیل می آمد ***** تا که لب را به خنده وا می کرد دل هر ماه پاره را می برد هر دلی را به لطف لبخندش به خدا تا خود خدا می برد ***** ساره آسیّه هاجر و مریم زائر هر شب نگاه او وَ شـکوه تمام این دنیا گرد و خاک غبار راه او ***** به صـفات حمیـده اش سوگند آینه دار حُسن زهرا بود خاک راهش شفای هر دردی او مسـیحاتر از مسیحا بود ***** در میان قبیله ی خورشید در دل هر ستاره جایی داشت وَ روی موج آبی دلها مثل مهتاب ردّ پایی داشت ***** آسـمان است و گوشواره ی او خوشه های طلایی پروین مسـتجاب الـدعاست این بانو عطر سبز قنوت او آمین ***** عطر باغ بهشت دارد او که شبیه نسـیم می آیـد یا به روی قنوت پروازش بال هر یا کریم می آیـد ***** هر سـحر بوسه می گرفتند از مقدمش کاروانی از خورشـید یاس ها چلچراغ ایوانش با همان بالهای سبز و سپید ***** خاک بوسـش فرشته،

تا می شد او برای نماز آماده بال پرواز ربنایش بود عطر سیب و ضریح سجاده ***** آسمان مدینه ی دل را مهر و ماه و ستاره، کوکب بود بین این خانواده این بانو همه ی عشق عمه زینب بود ***** آسمانها ستاره می ریزد جبرئیل از جنان به پای او دسته گل می فرستد از جنت مادرش فاطمه برای او ***** نه فقط عشق حضرت ارباب آرزو و امید عباس است زینت آسمان آبیِّ شانه های رشید عباس است ***** جلوه دارد میان چشمانش همه ی مهربانی ارباب گل بریزید آمده از راه دختر آسمانی ارباب ***** مریم است این وَ یا خود زهراست که حریمش پُر از کرامات است تا قیام قیامت این بانو افتخار تمام سادات است *****

۱۴۸– بگو ای سر چرا پیکر نداری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگو ای سر چرا پیکر نداری چرا ای تشنه آب آور نداری بود انگشت حیرت بر دهانم چرا انگشت و انگشتر نداری شدم در اشک و ناله ، دل من خون چو لاله ببین خم گشته از غم ، قد طفل سه ساله ***** رخ تو ماه و ابرویت کمان است چرا در ابر خاکستر نهان است چرا باغ دو لبهایت خزانی است گمانم جای چوب خیزران است ببین با قلب خونبار ، دو چشم من گهربار چو زهرا مادر تو ، بود دستم به دیوار *****

۱۴۹– مرغ بی قرار دل پر زده از میون سینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ بی قرار دل پر زده از میون سینه، دل من راهی شده به سوی کوچه های پر نور مدینه، میون یه خونه ی آسمونی، که پر از عشق و محبت پُرِ از مهربونی، خونه ای که ملائک ازش می گیرن نشونی، پر از شور و صفاست، پُرِ از عطر خداست ***** همه جا پیچیده بوی گل یاس، آخه پا گذاشته توی این خونه، یه فرشته ی قشنگ و مهربون، یه ملیکه ای که خنده هاش شده، رشک کلّ حوری های آسمون، یه گلی که با نگاش، گلی که با خنده هاش، دل اهل آسمونو می بره، نه فقط عزیز آسمونیاست، عاشقش خود خداست ***** کیه این غنچه ی یاس، که به پا کرده تو دل همهمه ای، یکی میگه تو عزیز همه ای، یکی دیگه میگه با نم نم اشک، عزیزم چقدر مث فاطمه ای، این عزیز دردونه ی ارباب ماست، گل زیبای حسین، آره این رقیه ی کربلاست ***** دخترک وقتی که لبخند می زنه، تو دل باباش چه غوغایی میشه، عمه زینب لالایی براش می خونه همیشه، دختر ناز رباب، وقتی که آروم آروم می ره به خواب، گهواره ش می شه دو دست عمو جون، یه عموی مهربون، یه عموی پهلوون، می نشوند رقیه رو عمو به روی شونه هاش، یه بوسه می زد به روی گونه هاش، دخترک دل می بره از عمو جونش با چشاش، با حرارت نگاش، با لطافت صداش، با حریر خنده هاش، نه فقط از عمو جون، بلکه دل می بره هر شب از باباش، می زنه بوسه بابا به صورتش، مثل قرص

مهتابه، آره این یاس سفید همه ی بود و نبود اربابه، به خدا که تار و پود اربابه، کیه دلبر حسین، کیه آئینه ی مادر حسین، کیه کوثر حسین، عود و عنبر حسین، عشق خواهر حسین، عطر باور حسین، عشق ارباب اومده، مهر و مهتاب امده، اومده رقیه دختر حسین

۱۵۰- شب شب شور و حاله ، مستی کنید حلاله

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب شب شور و حاله ، مستی کنید حلاله پیمونه رو بیارید، می بریزید پیاله ببین چه دلنوازه، بر همه چاره سازه هر کی می خواد ببینه، باید وضو بسازه تو باغ عشق نیلوفر در اومد برای ساقی امشب ساغر اومد خدا زهرا رو از نو آفریده شمیم آیه های کوثر اومد رقیه یا رقیه رقیه یا رقیه(۲) ***** ماه شده و می تابه، خورشید در نقابه شبیه عمه زینب، تفسیری از حجابه عموش تا که شنفته، گل از گلش شکفته خودش کنار گوشش، اذون اقامه گفته خدا بر دلبر ما موهبت کرد که یک دردانه بر او مرحمت کرد به شکرش باید او را از هم اکنون دقیقاً مثل زینب تربیت کرد رقیه یا رقیه رقیه یا رقیه(۲) ***** امشب که بیقراریم، حال قشنگی داریم باید برا رقیه، چشم روشنی بیاریم بگید که دلسپردیم، نون و نمک رو خوردیم دلای خستمونو، کادو برات آوردیم یه عمره مهمون این خونه هستم اسیر و مست این میخونه هستم درسته نوکر خوبی نبودم ولی خوب میدونه دیوونه هستم رقیه یا رقیه یا رقیه(۲) *****

۱۵۱- مژده که دوباره، دنیا با صفا شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مژده که دوباره، دنیا با صفا شد حسین فاطمه، دوباره بابا شد خداوند داده بهش یه دختر دختری شبیه روی کوثر شمیمش دلو کرده معطر مددی مددی یا رقیه(۳) ***** دل اربـاب من، غرقه ی احساسه وقتی که دخترش، رو دوش عباسه رقیه که هستی زمینه دلبر یل ام البنینه از لباش حسین بوسه می چینه مددی مددی یا رقیه(۳) ***** گر چه او سه ساله است، اما حاجت میده برات دیدن، یه زیارت میده اومده خوشحال کنه ماها رو بده تا برات کربلا رو کنارش ببین فرشته ها رو مددی مددی یا رقیه(۳) *****

۱۵۲- قافله رفته بود و من بیهوش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قافله رفته بود و من بیهوش روی شن زارهای تفتیده ماه با هر ستاره ای می گفت: بی صدا باش! تازه خوابیده قافله رفته بود و در خوابم عطر شهر مدینه پیچیده خواب دیدم پدر ز باغ فدك سیب سرخی برای من چیده قافله رفته بود و من بی جان پشت یک بوته خار خشکیده بر وجودم سیاهی صحرا بذر ترس و هراس پاشیده قافله رفته بود و من تنها مضطرب، ناتوان ز فریادی ماه گفت: ای رقیه چیزی نیست خواب بودی ز ناقه افتادی قافله رفته بود و دلتنگی قلب من را دوباره رنجانده باد در گوش ماه دیدم گفت: طفلکی باز هم که جا مانده! قافله رفته بود و تاول ها مانعی در دویدنم بودند خستگی، تشنگی، تب بالا سد راه رسیدنم بودند قافله رفته بود و می دیدم می رسد یک غریبه از آن دور دیدمش-سایه ای هلالی شکل- چهره اش محو هاله ای از نور از نفس های تند و بی وقفه وحشت و اضطراب حاکی بود دیدم او را زنی که تنها بود چادرش مثل عمه خاکی بود بغض راه گلوی من را بست گفتمش من یتیم و تنهایم بغض زن زودتر شکست و گفت: دخترم، مادر تو زهرایم

۱۵۳- آیینه زاده ام که اسیر سلاسلم

مشخصات

مناسبت ایام اسارت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیینه زاده ام که اسیر سلاسلم هجده ستاره بر سر نیزه مقابلم ما را زدند مثل اسیران خارجی دارم هزار راز نگفته در این دلم چشم همه به سمت زنان یا به نیزه هاست غمگین ترین سواره مجروح محملم آتش گرفت گوشه عمامه ام ولی زخم زبان به شعله کشیده است حاصلم مایی که باغ های جنان زیر پای ماست حالا شده خرابه این شهر منزلم داغ رقیه پیر نمود اهل بیت را خون لخته های کنج لبش گشته قاتلم

۱۵۴- پلکی مزن که چشم ترت درد میکند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پلکی مزن که چشم ترت درد میکند پر، وا مکن که بال و پرت درد میکند میدانم اینکه بعد تماشای اکبرت زخمی که بود بر جگرت درد می کند با من بگو که داغ برادر چه کار کرد آیا هنوز هم کمرت درد میکند مانند چوب خواهش بوسه نمیکنم آخر لبان خشک و ترت درد میکند لبهای تو کبود تر از روی مادراست یعنی که سینه پدرت درد میکند می خواستم که تنگ در آغوش گیرمت یادم نبود زخم سرت درد میکند کمتر به اسب نیزه سوار و پیاده شو زاین حجمه های سنگ سرت درد میکند

۱۵۵- با اشک دانه دانه من کرده ام چراغان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با اشک دانه دانه من کرده ام چراغان مهمان خود بگیرم امشب به روی دامان ویرانه ام شد غرق نور، آمد پدر از راه دور عمه گمانم ماه من، آمده از کنج تنور بابا حسین بابا حسین(۴) ***** ای میهمان خسته غمت به دل نشسته دور سرت بگردم چرا سرت شکسته خوش آمدی ای میهمان، برای من قرآن بخوان من بوسه گیرم تا سحر، از جای چوب خیزران بابا حسین بابا حسین(۴) ***** رفته شکیبائی ام طفل تماشائی ام گرفته ضرب سیلی قوّت بینائی ام ای دین و آئینم پدر، غمگین غمگینم پدر کجای این ویرانه ای، تو را نمی بینم پدر بابا حسین بابا حسین(۴) ***** شکوه ندارم من ز تو اگر چه دیر آمدی نیمه ی شب به دیدن دختر پیر آمدی ای سر ببین پای سرت، امشب بمیرد دخترت از بسکه سیلی خورده ام، گشتم شبیه مادرت بابا حسین بابا حسین(۴) ***** روی تو قرص قمر بیا و نازم بخر یا که بمان در برم یا که مرا هم ببر بر دامنم بنشسته ای، اما دلم بشکسته ای با دخترت قهری مگر، که چشم خود را بسته ای بابا حسین بابا حسین(۴) *****

۱۵۶- می چکد خون دل از آه من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می چکد خون دل از آه من این طبق شد زیارتگاه من شام هجرانم سر آمد ، میهمانم با سر آمد عمه جان زینب کجایی ، ماه من از در ، در آمد یا ابتاه ، ببر مرا ***** مانده در سینه ام کوه دردی کرده ام با عمه کوچه گردی هر کجا اشکم بدیدند ، سوی طفلت می دویدند جملگی با تازیانه ، ناز من را می خریدند یا ابتاه ، ببر مرا ***** شد پریشان موی خم در خمم رو به پایان آمد عمر کمم ای تمام بود و هستم ، در غمت از پا نشستم گر پریشان مانده مویم ، شانه می افتد ز دستم یا ابتاه ، ببر مرا *****

۱۵۷- می دونی که از کی تنهام گذاشتی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می دونی که از کی تنهام گذاشتی تو که از این عادتا بابا نداشتی همیشه منو روی دوشت می ذاشتی می دونی خواب هر شبم تو بودی بابا می دیدم سر می ذارم روی پاهات شبها وای دل من ابتاه یا حسین(۳) ***** چشای من از غم تو غرق آبه بی تو بابا زندگی برام عذابه گریه می کنم برا اهل خرابه تا دشمن می رسه توی خرابه بابا جز عمّه سنگری دیگه ندارم اینجا وای از دل من ابتاه یا حسین (۳) ***** می دونی یه شب که تو صحرا خوابیدم توی خواب مادر مجروح تو دیدم ولی با تازیونه از خواب پریدم بابا جون هر چی گفتم که یتیمم اما پشت اسب منو می کشید به روی خارا وای از دل من ابتاه یا حسین (۳) *****

۱۵۸- دیشب تو خواب دیدم بابا شونه به موهام ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیشب تو خواب دیدم بابا شونه به موهام کشیدی تا گریه کردم دست تو به روی چشمام کشیدی حالا که رو دومن من نشستی آروم ندارم با اشک چشمام روی زخمای تو مرهم می ذارم دلم گرفته از این غریبی، چرا بابا جون شیب الخضیبی بابای مظلوم(۴) ***** چهل تا منزل سر تو سایه بون سرم شده بابا ببین صورت من شبیه مادرم شده بذار که درد دل کنم یه قدری بالای سرت چند شبه که گذشته و چیزی نخورده دخترت بی تو خرابه تاریک و سرده، ببین دل من هوا تو کرده بابای مظلوم(۴) *****

۱۵۹- لالای لالای ای دختر خسته بخواب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لالای لالای ای دختر خسته بخواب لالای لالای ای دل شکسته بخواب ***** نیمه ی شب هنوزم بیداری آروم جونم گل محزونم هنوز عمه نمرده بخواب من خودم لالایی برات می خونم پلکاتو ببند لالا لالا، جای تو می گم بابا بابا منهم مث تو دیدم دیدم، رأس باباتو رو نیزه ها ***** چرا ای بلبل من با سوز جگر می نالی چنین می خونی به آب دیده ی خود عالم رو به آتیش غم تو می کشونی خونین جگرم گریه مکن، من خسته ترم گریه مکن آیینه ی زهرایی بنگر، خم شد کمرم گریه مکن *****

۱۶۰- کاری کن عمه پای غم به گل بشینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاری کن عمه پای غم به گل بشینه لرزیدن دست منو بابام نبینه جای شراره مونده روی دامن من دل نمی کند آتیش خیمه از تن من بابام بابام بابام بابام حسینه(۲) ***** نگاه بـه این صورت چون گلم کن عمه این شب آخره تحملم کن عمه حلالـ کن این کبوتر و تا به همیشه بازوت دیگه از این به بعد کبود نمی شه بابام بابام بابام بابام حسینه(۲) *****

۱۶۱– منم آن گنج الهی که به ویرانه نهانم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم آن گنج الهی که به ویرانه نهانم گر چه طفلم به خدا بانوی ملک دو جهانم یم رحمت شده هر قطره ای از اشک روانم عظمت، فتح، ظفر، سایه ای از قدّ کمانم ابر سیلی است نقاب رخ همچون قمر من چادر عصمت زهراست همانا به سر من ***** زده از پنجه ی دل دخت علی شانه به مویم جای گلبوسه ی زهرا و حسین است به رویم مِهر را مُهر نماز آمده خاک سر کویم گه در آغوش پدر ، گاه سر دوش عمویم پای تا سر همه آئینه ی زهراست وجودم شاهدم این قد خم گشته و این روی کبودم ***** اشک من خون شده و در رگ دین گشته روانه گل داغم زده در باغ دل عمه جوانه همه جا گشته عزا خانه ی من خانه به خانه شده از اجر رسالت بدنم غرق نشانه خارها بود که می رفت فرو بر جگر من پدرم از سر نی دید چه آمد به سر من ***** دم به دم بر جگرم زخم روی زخم نشسته دلم از داغ کباب و سرم از سنگ شکسته رخ نیلی، لب عطشان، دل خونین ، تن خسته گره از خلق گشایم به همین بازوی بسته به رخم اشک فراق و به لبم بوده خطابه نغمه ام یا ابتا و قفسم گشته خرابه ***** طوطی وحی ام و پر سوخته ی شام خرابم لحظه لحظه غم هجران پدر کرده کبابم پدر آمد دل شب گوشه ی ویرانه به خوابم ریخت از دیده بسی بر ورق چهره گلابم گفت رویت ز چه نیلی شده زهرای سه ساله مگر از باغ فدک بوده به دست تو قباله ***** هر چه آمد به سرت من سر نی بودم و دیدم آن چه را زخم زبان با جگرت کرد شنیدم تو کتک خوردی و من بر سر نی آه کشیدم این بلایی است که روز ازل از دوست خریدم قاتل سنگدلم چون به تو بی واهمه می زد دیدم انگار که سیلی به رخ فاطمه می زد ***** حیف از آن خواب که تبدیل به بیداری من شد گرم از شعله ی دل بزم عزاداری من شد عمه ام باز گرفتار گرفتاری من شد نه خرابه که همه شام پر از زاری من شد لحظه ای رفت که دلدار به دلداری ام آمد یار رؤیایی ام این بار به بیداری ام آمد ***** شب تار و طبق نور و من و رأس بریده من چو یک بلبل پر سوخته او چون گل چیده گفتم ای یار سفر کرده ی از راه رسیده من یتیمم ز چه رو اشک تو جاری است ز دیده آرزویم همه این بود که روی تو ببوسم حال بگذار که رگهای گلوی تو ببوسم ***** عمه جان باغ ولایت ثمر آورده برایم عوض میوه ی نایاب سر آورده برایم سر باباست که خون جگر آورده برایم صورت غرقه به خون از سفر آورده برایم ای نبی از دل و جان لعل لبان تو مکیده چه کسی تیغ به رگ های گلوی تو کشیده ***** از همان دست که رگهای گلوی تو بریده مانده بر یاس رخ نیلی من جای کشیده بعد از آن ضربه جهان گشته مرا تار به دیده یادم افتاد از آن کوچه و زهرای شهیده زیر لب یا ابتا داشتم و زمزمه کردم گریه بر مادر مظلومه ی خود فاطمه کردم ***** طایر وحی ام و در کنج قفس ریخت پَرِ من شسته شد دامن ویرانه ز اشک بصر من کس ندانست و نداند که چه آمد به سر من سوز «میثم» نبود جز شرری از جگر من

گریه ها عقده شده یکسره در نای گلویم غم دل را به تو و عمه نگویم به که گویم؟ *****

۱۶۲- می خوام که امشب جونمو فدات کنم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می خوام که امشب جونمو فدات کنم بشین می خوام یک دل سیر نیگات کنم می خوام یه خورده درد دل برات کنم داره بارون می باره ***** نمیدونی به سرم چی اومده نمی دونی یتیمی چقدر بده هر کی از راه رسیده منو زده داره بارون می باره ***** چشای خستتو بیا و وا نکن به صورت کبود من نیگا نکن زخمه لبات بیا منو دعا نکن داره بارون می باره ***** روی دامن میذارم من سر تو من می بوسم رگای حنجر تو تو ببین تو صورتم مادر تو داره بارون می باره ***** قاصدکا از پیش من خبر دارند برای تو زنجیر پاهام نمی ذاشت تا برسم بپای تو اشکای عمه می ریزه شبای بی تابی من کابوس سر بریدنه دلیله بی خوابی من نسیم گرم موی حواسمو داده به باد از بس کتک خورده سرم هیچ چیزی یادم نمیاد

۱۶۳- حاتم که ز جود شهرتی پیدا کرد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حاتم که ز جود شهرتی پیدا کرد تا بر تو رسید سفره اش را تا کرد قربان دو دست کوچکت بی بی جان کز خلق گره های بزرگی وا کرد

۱۶۴- خدا دوباره فیض دیگری داد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا دوباره فیض دیگری داد حسین را عطیه دختری داد چه دختری قبله ی عشق همه تمام قد آینه ی فاطمه دختری از نژاد کوثر و نور که رشک می برد به عصمتش حور دختر سجاده ی راز و نیاز صحیفه ی فاطمه را سر آغاز عصاره ی ولایت حسین است

چکیده ی شجاعت حسین است ز دیدنش حسین حظّ می برد ناز رقیه را به جان می خرد همه به دام مهرش افتاده اند از نمک علی به او داده اند گل بهار زینب و حسین است دار و ندار زینب و حسین است خدای را جلوه و مظهر است او که خواهر علیِ اکبر است او گاه سخن چشم همه به سویش می شکفد گل از لب عمویش فقط نه مست گشته از کلامش قیام می کند به احترامش خاطر او بین همه عزیز است به گردنش ستاره سینه ریز است حاجت مه نه جز نظاره ی او فلک نگین گوشواره ی او نه مهربان که مهربانترین است هر نفسش مسیح آفرین است جلوه ی خورشید هم از نقابش حور و ملک ملازم رکابش روح الامین به درگهش حاجب است سجده به خاک حرمش واجب است مِلک جنان به نام او خورده است نهر عسل ز جام او خورده است نجابت و حیا ترانه ی او جود و کرم نم خزانه ی او به منزلت چه گویمش کم اوست دل خدا شکسته ی غم اوست بسان لاله در دلش غم اندوخت میان شعله های خیمه ها سوخت در آتش فراغ و داغ جوشید به تن لباس تازیانه پوشید اسیر حلقه های زنجیر شد نشد چهل رو عجب پیر شد زخم فدک ارث به او رسیده گرسنه و تشنه شده شهیده

۱۶۵- ای اختر مدینه و ماه منیر شام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع شب شعر عاشورا ۱۰ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اختر مدینه و ماه منیر شام بر آفتاب روی تو هر روز و شب سلام تو فاطمی نژادی و نامت رقیه است نور دل حسینی و پرورده ی کرام هم خود کریمه هستی و هم دختر کریم هم خواهر امامی و هم دختر امام چشم امید ماست بسویت همیشه وقت روی نیاز ماست به کویت علی الدوام گر کوچکی چو نقطه ی پرگار عالمی بی نقطه هیچ دایره نپذیرد انسجام در رشته ی اسارت اگر جان سپرده ای سر رشته ی امور به دستت بود مدام ای رفته پا به پای اسیران دشت خون تا دیر و تا خرابه و زندان و بزم عام هم محمل مجاهده ی دختر علی همسنگر مبارزه ی چارمین امام پیدا بود که واقعه ی کربلای عشق با جان نثاری تو به ویرانه شد تمام تفسیر خون سرخ حسینی به مرگ توست ای یادگار خون خدا در دیار شام شد آب، قلب کوچکت از شعله های غم تا آنکه ریخت شهد شهادت تو را به کام بودت غمی عمیق کنم وصف با چه حال دیدی هزار داغ دهم شرح از کدام دلها شده است مرکز غم از مصیبت وقتی تو را به غمکده ی شام شد مقام با سر پدر به دیدنت آمد که هیچ گاه از دخترش نکرده کس این گونه احترام روحت به عزم بدرقه اش رفت تا بهشت جسمت گرفت در دل آن غم سرا مقام سر زد ز داغ های دلت لاله ها ز خاک آن لاله های سرخ که شد دست انتقام مهرت چراغ محفل ارباب معرفت قبرت برای اهل نظر مرکز پیام دلها به سوی توست پس از سالها هنوز ای گنبدت منادی پیروزی قیام ما را بر آستان تو روی ادب همه ما را به پیشگاه تو عرض دعا تمام با دستهای کوچکت از ما بگیر دست ای دختر صغیر حسین ای رقیه نام

۱۶۶- بر اهل بیت فاطمه نور دو عین اوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر اهل بیت فاطمه نور دو عین اوست تک بیت ناب شعر دل عالمین اوست مصداق آنچنانی عشق حسین اوست عشاق را تبلوری از شور و شین اوست در کودکی مدرّس پیران مکتب است در عاشقی محصّل ممتاز زینب است ***** صدها فرشته دل شده ، بی تاب او شوند گیرند اذن تا به در باب او شوند یکدم به افتخار شرفیاب او شوند خوشرنگ و بو تر از گل شاداب شوند او بر امام دختر و عمّ و اُختیه است سرتاپای فاطمه نامش رقیه است ***** او بلبل یگانه ی گلخانه ی خداست او راز آسمانی اولاد مصطفی است او چشمه ای ز کوثر و خود کوثری جداست پیغمبر سه ساله ی صحرای کربلاست

۱۶۷– خار مغیلان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک گیاه شناس: خار مغیلان اگر بپای کسی فرو برود علاوه بر درد و سوزشی که داره یه حالت بی حالی و بیهوشی به آدم دست میده این خار یه انسان بزرگ را از پا می اندازد

۱۶۸– مرا نیلی چو رنگ برگ کردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا نیلی چو رنگ برگ کردند خزان نیلوفر صد برگ کردند نگو کنج خرابه مُرد آن طفل بگو عمه، مرا دق مرگ کردند

حضرت سکینه(س)

۱– ای چشم حسین بر جمالت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چشم حسین بر جمالت وی مظهر فاطمه، جلالت تعظیم کمال بر کمالت تحسین رسول بر خصالت بر قلب پدر سکینه‌ای تو در بیت ولا۔امینه‌ای تو ***** تو سوره ی نور اهل‌بیتی تو شادی و شور اهل‌بیتی در سینه سرور اهل‌بیتی تو نخله ی طور اهل‌بیتی تو دختر ماه و آفتابی آیینه ی زینب و ربابی ***** گل بر تو، گلاب بر تو نازد عطشانی آب بر تو نازد آیات حجاب بر تو نازد تنها نه رباب بر تو نازد حقا که تو فخر عالمینی ممدوحه ی زینب و حسینی ***** ای چشم حسین را نظاره! بر فاطمه، زینب دوباره فریاد گلوی پاره پاره وصف تو فراتر از شماره تا حشر، سکینه ی ولایت آرامش سینه ی ولایت ***** تو وجه خدای را گواهی در قلب پدر، شرار آهی بین اسرا چراغ راهی پیغام رسان قتلگاهی پیغامت از آن رگ بریده تا حشر قیامت آفریده ***** در فُلك ولا، سکینه‌ای تو راضیه‌ای و امینه‌ای تو یک کرب و بلا مدینه‌ای تو چون فاطمه بی‌قرینه‌ای تو تو آیینه ی حُسن ابتلایی قرآنِ شهیدِ کربلایی ***** در مقتل خون چو پا نهادی لب بر گلوی پدر نهادی روی تن پاکش اوفتادی اینگونه به ما پیام دادی ما عترت عصمت و حجابیم در ملك عفاف آفتابیم ***** با آنهمه داغ بی‌نهایت می‌بود به محضر ولایت از بردن چادرت شکایت ای شعله ی مشعل هدایت توحید و کتاب زنده از توست آیات حجاب زنده از توست ***** در بحر عفاف، گوهری تو بر فُلك کمال، لنگری تو هنگام خطابه، حیدری تو زیرا به حسین، دختری تو تو سینه سپر به هر بلایی تو یاسِ کبودِ کربلایی ***** ای در نفست صدای زینب در هر سخنت ندای زینب هم‌سنگر و پا به پای زینب مرآت خدانمای زینب «میثم» به ثنای تو چه خواند هر چند ز لب گهر فشاند *****

حضرت علی اصغر(ع)

۱- گل بی خار حسین، آخرین یار حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبك *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل بی خار حسین، آخرین یار حسین آمدی تا که شوی، مهر طومار حسین غنچه ی من مزن از خنده ات آتش به دلم من که خود از تو و از مادر تو بس خجلم اصغرم لالایی، اصغرم لالایی ***** لاله ی صحرایی، غنچه ی زهرایی کوفیان کف بزنند، یا بود لالایی به روی دست پدر با گلوی پاره بخواب شده دست پدر از بهر تو گهواره بخواب اصغرم لالایی، اصغرم لالایی ***** ای گل یاس سفید، ای لب تشنه شهید کس به جز قاتل تو، غنچه از شاخه نچید عوض شیر پر از خون دهنت را دیدم بسته پر بودی و پرپر زدنت را دیدم اصغرم لالایی، اصغرم لالایی *****

۲- چرا ای قرص ماه من، شده رنگ تو مهتابی

مشخصات

مناسبت شهادت سبك *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا ای قرص ماه من، شده رنگ تو مهتابی نمی بینی شکوفایی، که باشد فصل بی آبی واویلا، آه و واویلا(۲) ***** زدی بر روی من خنده، شدم زین خنده شرمنده به یک لبخند پُرمعنی، شدم همه کُشته هم زنده واویلا، آه و واویلا(۲) ***** سردست پدر بودی، شدی چون مرغ پر کنده ز لبخندت بود پیدا، که قبرت را پدر کنده واویلا، آه و واویلا(۲) *****

۳– خسته ی خوابی بخواب، تشنه ی آبی بخواب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب ترجیع بند شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته ی خوابی بخواب، تشنه ی آبی بخواب اصغر من لای لای چرا نخوابی بخواب ***** مرغک پربسته ام، فتاده ای از نفس آمده بابا مگر، رهانَدَت از قفس نیست ز تو تشنه تر، درین حَرَم هیچ کس تشنه ترین غنچه ی باغ ربابی بخواب خسته خوابی بخواب ***** ز ناخن غم مزن، به سینه ی من خراش قلب ربابی مگر، کاین همه داری تلاش پدر پی بردنت، آمده آماده باش تو مُهر طومار مظلومی بابی، بخواب خسته خوابی بخواب ***** مَهد تو با دستِ آه، مَلَك تكان می دهد تاوَلِ لب های تو عطش نشان می دهد باغِ گلِ روی تو بویِ خزان می دهد شیر ندارم مَنال، آب نیابی بخواب خسته خوابی بخواب ***** برو به میدان بده، به ماجرا خاتمه برو که سقّای تو، فتاده در علقمه برو، ز دوش پدر، در بغل فاطمه چو ماهی روی خاك دور ز آبی بخواب خسته خوابی بخواب ***** پَرَستویم وا نشد، پر که مُهاجِر شدی دو هفته از ماهِ تو، رفته مسافر شدی پیِ دفاع از پدر، به مهد حاضر شدی به پاسُخَت بر لَبَم – نیست جوابی بخواب خسته خوابی بخواب *****

۴– باغ من تشنه است و فصل بی آبی ست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغ من تشنه است و فصل بی آبی ست روی هر ماه من چون شب مهتابی ست ای گل ناز من – جان و جانباز من اصغر من، اصغر من(۲) ***** من ندارم ز صد لشگر دشمن هَراس اگر آبی طلب کنم مَبین التماس ای گل ناز من – جان و جانباز من اصغر من، اصغر من(۲) ***** غنچهٔ ناز من به باغبانت بخند گرچه پرپر شدی به دشمنانت بخند ای گل ناز من – جان و جانباز من اصغر من، اصغر من(۲) ***** پسرم وا کنم بند قماط تو را تا روی دست بابا بزنی دست و پا ای گل ناز من – جان و جانباز من اصغر من، اصغر من(۲) *****

۵– من یاوری جز این پسر ندارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

من یاوری جز این پسر ندارم در باغ خود یک گل دگر ندارم این یاس گلزار من است غنچه ی بی خار من است ای اهل عالم – ای اهل عالم ***** دانید تیر حرمله چه ها کرد آمد به باغ و لب غنچه وا کرد او بر رخ من خنده کرد از خود مرا شرمنده کرد ای اهل عالم – ای اهل عالم ***** این گل به مشکین موی او شکن هاست در چشم نیمه باز او سخن هاست آئینه ی وجودم اوست هم غیب و هم شهودم اوست ای اهل عالم ، ای اهل عالم *****

۶– ای تمام لشکرم، ای علی اصغرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمام لشکرم، ای علی اصغرم بهر قربانی تو را، سوی میدان می‌برم بر تو می‌نازم که تو، ششماهه سرباز منی من سرافراز تو هستم، تو سرافراز منی آخرین یارم علی، من تو را دارم علی ***** چشم خود را باز کن، راز دل، ابراز کن بر سر دوش پدر، پر بزن، پرواز کن غنچه ی خندان من، از روی بی‌رنگت بگو جان بابا هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو آخرین یارم علی، من تو را دارم علی ***** طوطی پربسته‌ام، کودک دلخسته‌ام گوش کن تا بشنوی، گریه ی آهسته‌ام چشم خود را بر دو چشم نیم‌بازت دوختم از تلظّی‌های تو، آتش گرفتم، سوختم آخرین یارم علی، من تو را دارم علی ***** ای تمام هست من، کودک سرمست من تکیه‌گاهت شانه و قتلگاهت دست من خنده کن بر روی دستم تا که سیرابت کنم خنده کن تا با خدنگ حرمله خوابت کنم آخرین یارم علی، من تو را دارم علی ***** دوش من سجّاده و، خون تو، آب وضو باید از این خون دهم، روی خود را شستشو یا بشو روی پدر را، با سرشک دیده‌ات یا تبسم کن برایم، با لب خشکیده‌ات آخرین یارم علی، من تو را دارم علی ***** ای ذبیح کربلا، گشته وقت بذلِ جان این تو و این حجِّ خون، این منای عاشقان حرمله در پیش رو دارد به کف، تیر و کمان سینه بگشا تا نیاید گوسفند از آسمان آخرین یارم علی، من تو را دارم علی *****

۷– من باغبان عشقم و، گل می فروشم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

من باغبـان عشـقم و، گل می فروشم بگرفته ام این غنچه را، بر روی دوشم این آخرین یار من است ای اهل کوفه این مهر طومار من است ای اهل کوفه آه و واویلا، آه و واویلا(۲) ***** با خنده ی آخر ز خود، شرمنده ام کرد با یک نگه هم کُشت او، هم زنده ام کرد این آخرین یـار من است، ای اهـل کوفه این مهر طومار من است، ای اهل کوفه آه و واویلا، آه و واویلا(۲) ***** ای کوفیان آورده ام، شـش ماهه مهمان بر روی دست من بود، یک جزء قرآن این آخرین یار من است، ای اهل کوفه این مهر طومار من است، ای اهل کوفه آه و واویلا، آه و واویلا(۲) *****

۸- دیشب خواب آغوش فاطمه دیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیشب خـواب آغوش فـاطمه دیـدم او مرا بوسـید و من او را بوسـیدم مـادر به رویم خنـده کرد از خود مرا شـرمنده کرد گفتـا که تو مهمـان مـن باشـی به فردا آه و واویلاـ آه و واویلاـ (۲) ***** بر حنجر نـازکم زهرا نگـه دوخت دیـدم کنـد گریه از بسـکه دلش سوخت گفتـا به من خوش آمـدی همبـازی مُحسن شـدی باشـد در اینجـا شـیر و آب تو مُهیـا آه و واویلاـ آه و واویلاـ (۲) ***** دیـدارش باعث سـرافرازی ام شـد شـش ماهه ی مادرت همبازی ام شد می آمد از او بوی تو گفتا منم عموی تو جای دو شـش ماهه بود آغوش زهرا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) *****

۹- ببینید، ببینید، گلم رنگ ندارد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ببینیـد، ببینیـد، گلم رنگ نـدارد اگر آمـده میدان، سَرِ جنگ ندارد گُلم سُرخ و سپیدست، ازو قطع امیدست واویلا، واویلا، واویلا، واویلاـ ***** جُز این کودک معصوم، دگر یـار نـدارم جُز این هِـدیه ی کوچک، به دادار نـدارم گُلم سـرخ و سپیـدست، ازو قطع امیدست واویلا، واویلا، واویلا، واویلا ***** به روی دست و دوشم، ببینید فتاده سر و گردن خود را، به دوش من نهاده گُلم سرخ و سپیـدست، ازو قطـع امیـدست واویلاـ واویلاـ واویلاـ واویلاـ ***** اگر تیر دریـده، اگر رنـگ به رو نیست به جز تیر سه پهلو، جوابی به گلو نیست گُلم سرخ و سپیـدست، ازو قطع امیـدست واویلاـ واویلا، واویلا، واویلا ***** منم تاجر و، جز او، ز سـرمایه ندارم ز سوره ها ی عشقم، جز این آیه ندارم گُلم سرخ و سپیدست، ازو قطع امیدست واویلا، واویلا، واویلا، واویلا *****

۱۰- در عطش باغ و فصل بی آبی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

در عطش باغ و فصل بی آبی هر مهی دارد، رنگ مهتابی چه کنم من و باغ پر از گل ز غم گل و غنچه و بلبل عطش عطش، همه به حال غش(۲) ***** اینکه بر چهره، آب و رنگش نیست طفل شش ماهه ست، تاب جنگش نیست همه جان و امید من ست این گل سرخ و سفید من ست این عطش عطش عطش، همه به حال غش(۲) ***** بر صغیر من، تشنگی تازد از یَمی یک نَم، کم نمی سازد شده گلشن فاطمه تشنه چکنم من و اینهمه تشنه عطش عطش عطش، همه به حال غش(۲) ***** آسمان من، این شفق دارد دفتر عشقم، یک ورق دارد ز جفای عدوی ستمگر به جز او نبود کس دیگر عطش عطش عطش، همه به حال غش(۲) ***** من نیاوردم، بهر دلسوزی با خود آوردم، فتح پیروزی سر خود بنهاده به دوشم چه کنم من اگر نخروشم عطش عطش عطش، همه به حال غش(۲) *****

۱۱– دلم گرفته و خواهم که باز گریه کنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم گرفته و خواهم که باز گریه کنم چو شمع سوزم و در سوز و ساز گریه کنم گره به کارم و چون اهل درد می نالم نیازمندم و چون اهل راز گریه کنم چه حکمت است که کس چاره غمم نکند هر آن چه در بر آن چاره ساز گریه کنم به پیش خلق چرا گریه نیاز؟ آن بِه به آستانه آن بی نیاز گریه کنم نه حالتی که ز خوف خدای ناله کنم نه خشیتی که به حال نماز گریه کنم ولی مراست دلی داغدارِ داغ حسین کزو هر آن چه کنم یاد، باز گریه کنم به میهمان غریبی که آمدند او را به تیغ و تیر و سنان پیشواز گریه کنم به آن تنی که به خون غوطه زد کنم فریاد بر آن سری که به نی شد فراز، گریه کنم به کودکی که گرفتند تشنه لب او را به تیر حرمله از شیر باز گریه کنم" مؤید"م من و هر چند در گلستانم دلم گرفته و خواهم که باز گریه کنم

۱۲– به هر کسی که رو زدم تو خیمه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به هر کسی که رو زدم تو خیمه یه چیکه آب نداش برات بیاره پی آب خیمه به خیمه دویدم، چقدر از تو خجالت کشیدم آخرش

یه سالگی تو ندیدم ای گلی که خم شده بود سرت به روی ساقه هات یه گوشه از قنداق تو چسبیده به کتف بابات ***** تو که تموم صبر من رو بردی کاش لا اقل از تشنگی می مردی عموت با اون پهلوونی زمین خورد تو چطوری تیر سه شعبه خوردی آرزومه هام رفته فنا نشد آخر ببینم روی پا بری عزیزم هر کجا ***** هی می ریزم خاک عزاتو بر سر دیگه نمی رم زیر سایه اصغر تا دستامو تکون می دم به یادت صدای خنده میاد از تو لشکر

۱۳- گریه نکن دیگه مادر شیر نداره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گریه نکن دیگه مادر شیر نداره اگه یه کم طاقت بیاری عمو رفته آب بیاره ***** فرشته ی رویایی من لالایی طفل زبون بسته ی رباب لالایی مادر تو شرمنده نکن لالایی ماهی تشنه یه کم بخواب، شاید ببینی رویای آب لای لای لای لای لای علی(۳) ***** ناخن تو به روی گونه ات می کشی به من با گریه زل می زنی تو منو آخر می کُشی رجز نخون ششماهه ی من لالایی رمق نداره صدای تو لالایی اشکی نمونده دیگه برام لالایی خشکه همه ساقه های تو، نداره جون دست و پای تو لای لای لای لای علی(۳) *****

۱۴- گهواره خالی قنداقه خونین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گهواره خالی قنداقه خونین لایی لایی اصغرم لای لای علی جان ***** مادر نشسته در خیمه تنها تا که بیارد بابا علی را امّا بی خبر که او پسر دارد ***** زوزه ی تیر و خنده ی اصغر دستان بابا بر خون حنجر واویلا شیرین زبانم سر ندارد ***** سکینه آمد بر دیدن او در انتظار بوسیدن او امّا بی خبر که او اصغر دارد *****

۱۵- طفل ششماهه ی حضرت خیر البشر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

طفل ششـماهه ی حضـرت خیر البشـر از عطش کرده غش به روی دست پدر شد جدا از برش، طفل مه منظرش نور دل حیدر، دلبند پیغمبر ***** گشـته در خیمه هـا محشـر کبری به پـا بهر ششـماهه ی خـامس آل عبا گشـته پرپر گلش، شـده خونین دلش نور دل حیدر، دلبند پیغمبر *****

۱۶- یک خیمه یک گاهواره یک مادر و شیرخواره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک خیمه یک گاهواره یک مادر و شیرخواره یک چشم خون و یکی اشک کو دل نمایـد نظاره؟ لای لای علی جان علی جان(۴) ***** هر گوشه ی خیمه طفلی سـر در گریبان بگیرد ترسم روی دست مادر این طفل تشـنه بمیرد اطفال خیمه به یاری اینگونه آوا گرفتنـد در گرد گهواره ذکر لالالالالا ـ گرفتنـد لای لای علی جان علی جان(۴) ***** هر یک به سـینه بکوبنـد نه آب هست و نه سقـا آرام بـا گریه گوینـد می میرد اصـغر خـدایا زانو بغـل کرده مادر یک گوشه ی خیمه تنها می ریزد اشک و بگویـد یارب رسان مرگ من را لای لای علی جان علی جان(۴) ***** لالالالالا علی جان کمتر تنم را بلرزان کمتر عزیزم زبان را دور دهانت بگردان می سوزم ای کودک من از خشکی حنجر تو شیری نمانده عزیزم در سینه ی مادر تو لای لای علی جان علی جان(۴) *****

۱۷- چه کرده عدو با تو و حنجرت؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه کرده عـدو با تو و حنجرت؟ که خون کرده قلب من و مادرت چه کرده سه شـعبه گلوی تو را که پاشـیده گردیده سرتاسـرت تو رفتی نگفتی که بعد از تو من چه باید کنم با تو و پیکرت؟ تو ای غنچه ی سرخ کرببلا چه دستی تو را می کند پرپرت؟ الا ای کبوتر مزن بـال و پر خودم می کشم تیر را از پرت سـر کوچک و نی سواری عجب چگونه تحمل کنـد مادرت؟ تو همبازی خواهرت بوده ای تو رفتی و تنها شده خواهرت

۱۸- ماهرویان از عطش در پیچ و تاب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماهرویان از عطش در پیچ و تاب کام‌ها، خشکیده و دل‌ها کباب بر گل رخسارشان، جاری گلاب ذکرشان با التهاب و اضطراب آب آب و آب آب و آب آب ***** تشنگان از گریه ی سقّا، خجل آب از سقّا، در آن صحرا خجل آب و سقا هر دو از زهرا خجل دور سقا ذکر آل بوتراب آب آب و آب آب و آب آب ***** اشک‌ها خشکیده دیگر از عطش می‌مکد انگشت اصغر از عطش می‌زند در خیمه پرپر، از عطش گوئیا آهسته گوید با رباب آب آب و آب آب و آب آب ***** چهره‌ها، بی‌رنگ، چون مهتاب بود عکس اصغر، روی موج آب بود بلکه سقّا هم دگر بی‌تاب بود مشک با او داشت دائم این خطاب آب آب و آب آب *****

۱۹– گلبرگ ز تیر چیده را می آورد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلبرگ ز تیر چیده را می آورد قنداق به خون تپیده را می آورد سردار رشید کربلا از میدان سرباز گلو دریده را می آورد

۲۰– با خون گلوی علی اصغر بنویسید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

با خون گلوی علی اصغر بنویسید این خون حسین است **** بر حنجر آن غنچه ی پرپر بنویسید این خون حسین است **** این طایر پربسته، هم‌آغوش حسین است فریاد خموشش، همه در گوش حسین است ششماهه، ولی قتلگهش، دوش حسین است بر شانه ی آن حجّت داور بنویسید این خون حسین است **** کی دیده چنین عاشق لب تشنه فدا را؟ اعلام کند، فتح تمام شهدا را گلگون کند از خونِ گلو، وجه خدا را با اشک بر آن خون مطهّر بنویسید این خون حسین است **** ای اهل قلم از علی اصغر بنویسید از خنده ی آن غنچه ی پرپر بنویسید وز سینه ی خشکیده ی مادر بنویسید بر صفحه ی تاریخ، مکرّر بنویسید این خون حسین است **** پرپر شده آن غنچه ی خونین مدینه زمزم شده در ماتم او چشم سکینه ای اهل قلم شعله برآرید ز سینه با خون دل خویش، به دفتر بنویسید این خون حسین است ****

۲۱– یک گل دگر نمانده است، به دست گلفروش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک گل دگر نمانده است، به دست گلفروش یارب تو مشتری باشی، به یاس لاله پوش بگیر این غنچه ی نازم که در آغوش من باشد سرش از خیمه تا میدان به روی دوش من باشد ای کودکم بخواب(۲) ***** ای گل ناز فاطمه شرمنده ی توأم بگشا دو لب که کشته ی یک خنده ی توأم نمی گویم به چه حالی از آن یک خنده ام کردی به یک لبخند خود کشتی مرا و زنده ام کردی ای کودکم بخواب(۲) ***** چشمان تو ز تشنگی ندیده رنگ خواب رفته به خواب ناز اگر ندیده خواب آب به باغ و گلشن زهرا رسیده فصل بی آبی ز بی آبی رخ اهل حرم گردیده مهتابی ای کودکم بخواب(۲) *****

۲۲- یابن ام البنین العطش العطش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن ام البنین العطش العطش میر و سالار دین العطش العطش ***** تو فرمانده و میر کلّ قوایی تو باب الحوائج تو مشکل گشایی تو سقّای صحرای کرب و بلایی لب خشکم ببین، العطش العطش یابن ام البنین العطش العطش ***** حرم، پر شده از آه و فریاد و ناله ببین بر کف دست طفلان پیاله نهاده از عطش دختر سه‌ساله دل خود بر زمین، العطش العطش یابن ام البنین العطش العطش ***** ساقی طایرانِ وحی مدینه نگه کن، به اشک زینبِ حزینه نفس گشته در قلب زار سکینه ناله ی آتشین، العطش العطش یابن ام البنین العطش العطش ***** کودک شش‌ماهه، می‌زند صدایت حضرت فاطمه، می کند دعایت به قربان بازوی مشکلْگشایت نجل حبل‌المتین، العطش العطش یابن ام البنین العطش العطش ***** ای علی بوسه زن، بر دو بازوی تو من که شرمنده‌ام از گل روی تو دیده ی تشنگان حرم، سوی تو ذکر ما شد همین، العطش العطش یابن ام البنین العطش العطش ***** ریزد از چشم گل‌های زهرا گلاب آتش تشنگی همه را کرده آب ای امید دل عترت بوتراب اشک چشمم ببین، العطش العطش یابن ام البنین العطش العطش *****

۲۳- امشب در کربلا قحطی آب است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب در کربلا- قحطی آب است بر تشنگان، دل دریا کباب است از آل طاها، شرمنده سقّا عباس واعطشا عباس یا عباس *****

فریاد العطش خیزد به گردون اصغر لب تشنه و سقّا دلش خون ای بحر غیرت، سقای عترت عباس واعطشا عباس یا عباس ***** سردار لشکر و سقّای بی‌آب رقیه از عطش، گردیده بی‌تاب رنگش پریده، اشکش به دیده عباس واعطشا عباس یا عباس ***** عباس ای پسر ساقی کوثر تنها سقا تویی، ای میرلشکر دارد سکینه، آتش به سینه عباس واعطشا عباس یا عباس ***** دریا، شرمنده از سقای آب است سقا، شرمنده از طفل رباب است اصغر زند پر، در دست مادر عباس واعطشا عباس یا عباس ***** تو مهر زهرایی، ای آب دریا بنگر لبِ خشکِ حسین او را یک ماهپاره، گوید همراه عباس واعطشا عباس یا عباس *****

۲۴- امشب دل زهرای اطهر را شکستند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل زهرای اطهر را شکستند در کربلا- بر روی مهمان آب بستند عترت فاطمه، دارد این زمزمه العطش العطش(۲) ***** امشب شب بی تابی طفل رباب است اطراف گهواره صدای آب آب است امیر المیمنین، کربلا را ببین العطش العطش(۲) ***** پریده رنگ از روی گل های مدینه از تشنگی خشکیده لب های سکینه عترت فاطمه، گشته ذکر همه العطش العطش(۲) ***** ای زاده ی ام البنین بنما نظاره گشته نفس در سینه ی طفلان شراره ساقی تشنگان، عمو جان عمو جان العطش العطش(۲) ***** امشب حرم جز خون دل آبی ندارد طفل سه ساله در بدن تابی ندارد از حرم یک صدا، می رسد این ندا العطش العطش(۲) ***** لب تشنه اولاد امیرالمیمنین است ای اهل کوفه شرط مهمانی چنین است؟ بهر یک جرعه آب، قلب مهمان کباب العطش العطش(۲) *****

۲۵- تقدیم دوست کردم، هفتاد ماهپاره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تقدیم دوست کردم، هفتاد ماهپاره تنها به روی دستم، مانده است، یک ستاره با دست‌های بسته، خوانَد قنوت ایثار با چشم نیم بازش، بر من کند نظاره شیران کارزارم، رفتند از کنارم باشد همه سپاهم این طفل شیرخواره نه اشک تا بگرید، نه شیر تا بنوشد نه نور یک نگاهش، نه تاب یک اشاره امروز در نهادم، شد تازه داغ محسن کآورده‌ام به همراه، یک محسن دوباره دوش از عطش نخفته، با دوست راز گفته احیا گرفته تا صبح در بین گاهواره ای حرمله ندیدی، وقتی که زه کشیدی جوشید خون قلبم، از این گلوی پاره تنها نه چند روزی تا صبح روز محشر بر این شهید گریند، ارض و سما هماره «میثم» ز خون اصغر تکمیل شد شهادت باید بر او گرفتن هر روز یادواره

۲۶- ای مشعل محفل الستم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مشـعل محفل الستم وی گشته علَم، به روی دستم خون گلویت نمی‌گذارد تا بُعد زمان دهد شکستم ای خنده ی فتح، بر لب تو خون تو، قوام مکتب تو ***** ششماهه ی من اگر چه فردی تو مرد شهادت و نبردی سرباز همیشه فاتح من لبخند بزن که فتح کردی تا داد تو بر فلک رسانم خون تو به آسمان فشانم ***** از خون گلو، کنم نگارت تا خود ببرم، حضور یارت هم، دوش من است قتلگاهت هم، سینه من بوَد مزارت قلب پدر است، حائر تو زوّار منند، زائر تو ***** بر آب وضوت، خون فشاندی بر دوش پدر نماز خواندی پیغام مرا ز حلق خونین بر گوش جهانیان رساندی مظلوم‌ترین شهید بابا لبخند بزن امید بابا ***** ای کوثر مصحف شهادت لبخند تو بهترین عبادت حیف است که کشته‌ات بخوانم امروز، تو یافتی ولادت هر چند که شد صدات خاموش خون تو نمی‌شود فراموش ***** هفتاد بهشت را، دری تو هفتاد فرشته را، پری تو هفتاد ذبیح را، تو شاهد هفتاد سپهر اختری تو خون گلویت، مرا وضو داد حتی به شهادت آبرو داد ***** از خون گلو، خضاب کردی خون، بر جگر رباب، کردی در عین سکوت، آب‌ها را از العطشت، کباب کردی زخم گلویت سزد بخندد چون دوست تو را چنین پسندد ***** دریای نخورده آب، اصغر ! خجلت زده‌ات رباب، اصغر ! از تیر سه شعبه آب خوردی سیراب شدی، بخواب اصغر! کشتند ز داغ تو، مرا هم گشتیم شهید هر دو با هم ***** معراج تو از تو تا حسین است در خون تو نقشِ «یا حسین» است تنها تو شوی به دست من دفن تشییع تو نیز با حسین است آن روز که روز حشر کبراست قنداقه تو به دست زهراست ***** مادر به ولادت تو نازد بابا به شهادت تو نازد اسلام به خون حنجر تو عترت به سعادت تو نازد از خون تو تا بپاست عالم سبز است همیشه نخل «میثم» *****

۲۷- طفل شیرم شیر نه تیر بلا را دوست دارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

طفل شیرم شیر نه، تیر بلا را دوست دارم تشنه‌کامم، آب نه، دریای لا را دوست دارم از شب میلاد گفتم، با زبان بی زبانی عاشق کرب و بلایم، کربلا را دوست دارم مثل قاسم، مثل اکبر، مثل عمو، مثل بابا اشک شب، سوز درون، حال دعا را، دوست دارم چشم‌هایم، نیم باز و رنگم از صورت پریده از نوا افتادم اما، نینوا را دوست دارم پر زدم از دامن گهواره در آغوش بابا وصل یار و دوش مصباح الهدا را دوست دارم باید از تیر سه شعبه، ذبح گردد حنجر من در ره جانان، سرِ از تن جدا را، دوست دارم حرمله، این تیر زهرآلود تو، این حنجر من من ز نوک تیرها، آب بقا را دوست دارم کرده‌ام خود را جدا از دامن پر مهر مادر بر سر دوش پدر، وصل خدا را دوست دارم مرهم زخم گلوی من، بوَد، اشک محبّان دوستان! من گریه و اشک شما را دوست دارم با همین پرونده

ی آلوده از لطف و کرامت اشک چشم «میثم» بی‌دست و پا را دوست دارم

۲۸- کسی که نام شما را صغیر می خواند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی که نام شما را صغیر می خواند حقیقتاً که خودش را فقیر می خواند علی است شیر خدا و تویی نواده ی او وَ دل همیشه تو را مثل شیر می خواند علی اصغری اما بزرگ این دشتی تو را کبیر دیارم امیر می خواند شبیه جدّ خودت روی دست آمده ای وَ یک پدر که حدیث غدیر می خواند سپیدی گلویت مثل نیزه ای دارد دلاورانه رجز پیش تیر می خواند نرو اگر بروی یک نفر حرامی هست که خواهران تو را هم اسیر می خواند

۲۹- ای ماه به خون خضاب اصغر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه به خون خضاب اصغر قربانی آفتاب اصغر موج از نفست شرار آتش بحر از عطشت کباب، اصغر آبی که نریخت در گلویت از داغ تو گشت آب اصغر با یاد لبت ز سینه جوشد خون جگر رباب اصغر لالایی تیر کرد خوابت یک لحظه به دوشِ باب اصغر از سوز گلوی تشنه ات تیر افتاد به پیچ و تاب اصغر خشکیده اگر چه آب چشمت گرید به تو چشم آب اصغر با تیر سه شعبه داد دشمن بر العطشت جواب اصغر کی دیده گل نخورده آبی این گونه دهد گلاب اصغر گهواره ی توست شانه ی من سیراب شدی بخواب اصغر از «میثم» خویش کن شفاعت فردا به صف حساب اصغر

۳۰- اصغر که نسیم عشق مویش بوسید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصغر که نسیم عشق مویش بوسید خورشید ولایت سر و رویش بوسید می خواست حسین تا ببوسد لب او تیر آمد و زودتر گلویش

بوسید

۳۱- من برای خدا دسته گل می‌برم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من برای خدا دسته گل می‌برم باشد این دسته‌گل غنچه ی پرپرم هدیه ی داورم خنده کن اصغرم ***** چهره ی لاله‌گون می‌پسندد خدا حنجر غرقه خون می‌پسندد خدا هدیه ی داورم خنده کن اصغرم ***** خنده کن تا که از خون خضابت کنم بـر سـر دوش خـود آفتابت کنم هـدیه ی داورم خنـده کن اصـغرم ***** هـدیه بر خالق داورت می‌کنم پیش تیر بلا سپرت می‌کنم هدیه ی داورم خنده کن اصغرم ***** سینه و دست من شده گهواره‌ات گشته تقـدیم حق گلوی پاره‌ات هدیه ی داورم خنده کن اصـغرم ***** عهد من با خدا از تو کامل شود قسمتت جای شیر، تیر قاتل شود هدیه ی داورم خنده کن اصغرم ***** گرچه با سنّ کم تو علی‌اصغری بر روی دست من حجتِ اکبری هدیه ی داورم خنده کن اصغرم *****

۳۲- مه آسمان امید من گل نوشکفته پرپرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهِ آسـمانِ امید من گل نوشکفته پرپرم مگذار دیده به روی هم که تویی تمامیِ لشکرم تو مرا ذبیح و من آمدم که به سوی قتلگهت برم که به پیش تیر بگیرمت که به دست خـود کنمت فـدا ***** تـو به دور سر قمرِ منی تو به پیش رو سپر منی جگرم به حـال تو سوخته که تو پـاره ی جگر منی سـفرم بـه سـوی خـدا بوَد تو یگانه هم‌سـفر منی بگـذار چهره به شانه‌ام که سفر کنی به سوی خدا ***** متحیّرم به سکوت تو که خموش و غرق تلاطمی نـه اشـاره‌ای نـه نظاره‌ای نـه کنایـه‌ای نه تکلمی بگشـا زبـان بـه ترانـه‌ای برُبـا دلـم بـه تبسّمی که تو بر فراز دو دست من، علمی به صحنه ی کربلا ***** سردست خویش برآن سرم که تو را به دست خدا دهم رخ خود به خون گلو بشو که فـدا شویّ و فدا دهم چو تـو را به دست خدا دهم به تمام خلق، ندا دهم که فدای حق همه بود ما که فدای حق همه هست ما ***** قطرات سـرخ تـو می‌شود گل سرخ دامـن کربلا مهراس بـر سر دست من که چو من شوی سپر بلا مـن و تـو دو کشـته راه حـق دو ذبیـح مسلـخ ابتلا نه عجب خلیل ببوسد ار گلـو و لب و دهـن تو را ***** چه خوش است در شرر عطش که به خـونِ چهره بشـویمت چه خوش است وقت وداع خود چو گـل بهشت ببویمت چه خوش است سـینه سپر کنی که ذبیـح خـویش بگـویمت چه خوش است خنـده‌کنی به خون‌که قبول‌کرده تو را خـدا ***** تو همیشه بـاب حوائجی، تو همـاره بحر کرامـتی تو نـدای غـربت عـترتی، تو لوای سـرخ امـامتی تـو پنـاه عـالـم خـلقـتی تـو شـفیـع روز قیـامتی نگهی به«میثم»خسـته‌دل چه دراین سرا، چه در آن سرا ******

۳۳- این طفل شیرخواره همه لشکر من است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این طفل شیرخواره همه لشکر من است در بین سی هزار سپه، یاور من است یک باغ لاله هدیه به محبوب کرده‌ام این شیرخواره دسته گلِ آخرِ من است خونی کز آن جمال خدا گشت لاله‌گون باور کنید خون علی‌اصغرِ من است این طفل شیر را مشمارید شیرخوار من مصحف خدایم و این کوثر من است من سینه چاک سنگر سرخ شهادتم این است آن شهید که هم‌سنگر من است این است آن شهید که با بی‌زبانی‌اش تا صبح روز حشر پیام‌آور من است جسمش به روی دست من و مرغ روح او پرواز کرده در بغلِ مادر من است چون شمعِ سوخته شده از قحط آب، آب آبی اگر که خورده ز چشمِ تر من است خواهید اگر کنید پس از این زیارتش قبرش به روی سینه ی غم‌پرور من است «میثم» شراره ی دل ما را کشد به نظم با سوزِ سینه، تشنه لبِ ساغر من است

۳۴- وقتی که تیر کین به گلوی تو جا گرفت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی که تیر کین به گلوی تو جا گرفت خون تو را به عرش فشاندم، خدا گرفت گردید دفن، پیکر پاکت به دست من پیش از همه تو را به بغل کربلا گرفت می‌خواستم چو لاله کنم هدیه‌ات به دوست دشمن ز من به تیر سه شعبه تو را گرفت از بس مصیبت تو عظیم است، بهر تو باید تمام سال دمادم عزا گرفت تیر آمد و ز حلق تو بر قلب من نشست از آن گذشت و جا به دل مصطفی گرفت نفرین به حرمله که به تیر سه شعبه‌ای دار و ندار و هستی ما را ز ما گرفت عمه برای من طلبید از خدای، صبر مادر به خیمه بهر تو دستِ دعا گرفت یهوده بهر کشتن من صف کشیده‌اند با کشتن تو «حرمله» جانِ مرا گرفت مادر نداشت آب به جز اشک چشم خویش قاتل تو را ز شیر به تیرِ جفا گرفت «میثم» به قبر کوچک اصغر نظاره کن سرباز آخرم به دل خاک، جا گرفت

۳۵- امشب به صف کرب و بلا قحطی آب است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به صف کرب و بلا قحطی آب است از گریه ی اصغر جگر آب، کباب است ای ساقی بی آب عباس اباالفضل اصغر شده بی تاب عباس اباالفضل ***** افسوس که پژمرده گل یاس حسین است دریا خجل از خجلت عباس حسین است ای ساقی بی آب عباس اباالفضل اصغر شده بی تاب عباس اباالفضل ***** آب آور لب تشنه ی گل های مدینه آبی برسان بر لب عطشان سکینه ای ساقی بی آب عباس اباالفضل اصغر شده بی تاب عباس اباالفضل ***** این آب فرات است که مهریه ی زهراست لب تشنه چرا دختر او زینب کبراست ای ساقی بی آب عباس اباالفضل اصغر شده بی تاب عباس اباالفضل ***** بشتاب که خون در دل دریاست اباالفضل خشکیده لب یوسف زهراست اباالفضل ای ساقی بی آب عباس اباالفضل اصغر شده بی تاب عباس اباالفضل ***** صحرای بلا پر شده از گریه و ناله مگذار بسوزد جگر طفل سه ساله ای ساقی بی آب عباس اباالفضل اصغر شده بی تاب عباس اباالفضل *****

۳۶– امشب دل فاطمه را شکستند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل فاطمه را شکستند بر روی آل الله آب بستند اطفال ثار الله تشنه هستند یا اباالفضل ، یا اباالفضل(۴) ***** سقا خجل از لب خشک اصغر اصغر به گاهواره می زند پر دائم زند ناخن به قلب مادر یا اباالفضل ، یا اباالفضل(۴) ***** در خیمه ها صدای آب آب است دریا روان از دیده ی رباب است قلب سه ساله از عطش کباب است یا اباالفضل ، یا اباالفضل(۴) ***** سوز عطش در جگر حسین است این آب، مهر مادر حسین است خشکیده کام دختر حسین است یا اباالفضل ، یا اباالفضل(۴) ***** فریاد از این همه ظلم و کینه پریده رنگ بلبل مدینه جاری است اشک دیده ی سکینه یا اباالفضل ، یا اباالفضل(۴) ***** تشنگی سکینه احساس شد پژمرده از عطش گل یاس شد فرات شرمنده ز عباس شد یا اباالفضل ، یا اباالفضل(۴) ***** ندای کائنات یا حسین است زمزمهٔ فرات یا حسین است قبولی صلاهٔ یا حسین است یا اباالفضل ، یا اباالفضل(۴) *****

۳۷– یار سرافراز منی ای علی اصغر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یار سرافراز منی ای علی اصغر شش ماهه سرباز منی ای علی‌اصغر مظلوم علی‌اصغرم ای علی جانم (۲) ***** ای آخرین یارم چرا چشم خود بستی تنها تو را دارم چرا چشم خود بستی مظلوم علی‌اصغرم ای علی جانم (۲) ***** قرآن کوچک حسین غرق خون

گردید آیاتش از خون گلو لاله‌گون گردید مظلوم علی‌اصغرم ای علی جانم (۲) ***** ای بسمل بی‌سر شده رفتی از دستم یکبار دیگر خنده کن من حسین استم مظلوم علی‌اصغرم ای علی جانم (۲) ***** لبخند تو زد آتشم ای علی‌اصغر تیر از گلویت می‌کشم ای علی‌اصغر مظلوم علی‌اصغرم ای علی جانم (۲) ***** خون گلوی اصغرم آبرویم شد علی علی علی گفتگویم شد مظلوم علی‌اصغرم ای علی جانم (۲) ***** رفتی و من تنها شدم بین دشمن‌ها تو پر زدی من می‌روم در حرم تنها مظلوم علی‌اصغرم ای علی جانم (۲) *****

۳۸– ای به سر دست همه هست من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به سر دست همه هست من تبسّمت برده دل از دست من ای در دریای امید حسین اول و آخرین شهید حسین سوخته و سوخته دیده به شانه ی پدر دوخته تو سند زنده ی کربلایی تو مهر پرونده ی کربلایی تو کودک شیری نه، طفل شیری صغیر نه، صغیر نه، کبیری ستاره ی برج سعادتی تو سوره ی کوچک شهادتی تو نگاه کن به چشم نیم بازت که فاطمه آمده پیشبازت بس که ز تشنگی به تاب و تبی اشک نداری که کنی تر لبی تشنه تر از تشنه لبان گوش کن آب ز پیکان بلا نوش کن می برمت تا که فدایت کنم باش که تقدیم خدایت کنم چشم گشا کودک مدهوش من قتلگه توست در آغوش من سینه سپر باش که حظی کنی خنده بزن چند تلظی کنی تلظی ات قلب مرا آب کرد رباب را ز گریه بی تاب کرد خنده بزن روز شهادت توست شهادت تو نه، ولادت توست خون تو عمر جاودان من است آب تو اشک شیعیان من است روی به قتلگاه کن اصغرم حرمله را نگاه کن اصغرم روز بزرگ امتحان آمده حرمله با تیر و کمان آمده آه خدایا جگرم پاره شد حنجر خشک پسرم پاره شد تیر که بر حنجر خشکت نشست راه نفس را به گلوی تو بست حرمله حلق پسرم را شکافت حلق پسر نه، جگرم را شکافت تیر برون کشیدم از حنجرت گشت جدا بر سر دستم سرت غنچه ی پرپر شده دیده کسی؟ کودک بی سر شده دیده کسی؟ چشم کسی دیده که روی پدر سرخ شود ز خون حلق پسر؟ خون تو از گلو به عرش خیزد نمی گذارم به زمین بریزد زخم گلوی تو کند دوست دوست خون تو بی واسطه تقدیم اوست خدای من قسم به جان رسول فدایی حسین را کن قبول دسته گل آخر من همین بود تمامی لشکر من همین بود در دل من شراره های غم است که سوز آن در جگر «میثم» است

۳۹– شرف را تا ابد پاینده کردی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شرف را تا ابد پاینده کردی شهادت را به خونت زنده کردی تسلی تا دهی قلب پدر را به پیش تیر قاتل خنده کردی

۴۰- ای داده خون حنجر تو آبرو به من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای داده خون حنجر تو آبرو به من گردیده با تبسم خود رو به رو به من با آن که گریه کردی و آبی ندادمت دادی به خنده آب ز خون گلو به من تا بشنوم صدای تو یک بار العطش مثل برادرت علی اکبر بگو به من شستم ز خون پاک تو رخسار خویش را دادی ز حلق تشنه ات آب وضو به من از بس که بود ذبح تو در دست من عظیم آمد ندای تسلیت از ذات هو به من تیر سه شعبه را که کشیدم ز حنجرت می گفت وصف حال تو را مو به مو به من نفرین به حرمله، به خدا می خورم قسم بیش از سپاه کوفه ستم کرد او به من این غنچه ای که تیر جفا کرده پرپرش تازه گرفته بود در این دشت خو به من با آن که رنگ و بوی خدایی بود مرا بخشید خون حنجر تو رنگ و بو به من چشمی فکن به «میثم» بی آبرو حسین تنها دهد نگاه شما آبرو به من

۴۱- ای طوطی پر بشکسته ای نرگس چشمت بسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای طوطی پر بشکسته ای نرگس چشمت بسته در موسم طفلی گشتی از عمر عزیزت خسته تو دسته گل ایثار منی با خون گلویت یارمنی غمخوار منی، غمخوار منی دلدار منی، دلدار منی طفلِ معصومِ خونین جامه ی من مُهرِ پای شهادت نامه ی من ای علی جان، علی جانم، علی جان ***** شیرین دهن بی شیرم رزمنده ی بی شمشیرم هم زخم تو را می بوسم، هم در بغلت می گیرم زخم گلویت پیمانه ی من، لبخند لبت گلخانه ی من برسر دست بابا خنده کردی هم مرا کشتی و هم زنده کردی ای علی جان علی جانم علی جان ***** لب تشنه فدایت کردم تقدیم خدایت کردم تو خنده زدی بررویم، من گریه برایت کردم گلگون شده رخسارچو مهت، شد شانه ی بابا قتلگهت کافران بغض خود را چاره کردند قرآن کوچکم را پاره کردند ای علی جان علی جانم علی جان ***** تو کل سپاهم بودی تو شعله ی آهم بودی خورشید نگاهم بودی، بی جرم و گناهم بودی سوزد دلم از سوز جگرت، بر تیر بلا کردم سپرت دردا که درآغوش پدرت، لب تشنه جدا گردیده سرت تابی بر قلب بی تابت ندادند تشنه لب بودی و آبت ندادند ای علی جان علی جانم علی جان ***** ای قبر تو در آغوشم زخم تو مدال دوشم فریاد دلت در گوشم، چشم از تو چگونه پوشم سر تا به قدم سوز جگری، قرآن سر دست پدری ممکن نبود جان درببری، از مادر خود هم تشنه تری داغ من بر جگر داغ لب توست در دلم شعله ی تاب و تب توست ای علی جان علی جانم علی جان *****

۴۲- ای ذبیح کوچکم، ای شهید آخرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ذبیح کوچکم، ای شهید آخرم پر زدی از دوش من، روی دست مادرم پیش پیکان حنجر خود را سپر کردی خون به جای لاله تقدیم پدر کردی غنچه ی پرپر، ای علی اصغر ***** غنچه ی بی آب من چون گل از هم واشدی مُهر طومار حسین، روز عاشورا شدی تو تمامِ هستیِ فرزند زهرایی تو مدال شانه ی خونین بابایی غنچه ی پرپر، ای علی اصغر ***** بلبل خاموش من، مقتلت آغوش من هم نشان غربت و هم مدال دوش من پیش چشمم با لب عطشان تو را کشتند کودکم را بر سر دستم چرا کشتند غنچه ی پرپر، ای علی اصغر ***** خون سرخ حنجرت، آبروی من شده هم خضاب من شده، هم وضوی من شده صید خونین بال من، آهسته جان دادی عاقبت با دست و پای بسته، جان دادی غنچه ی پرپر، ای علی اصغر ***** باسرشک دیده ام شویم و پاکت کنم می برم در خیمه ها تا خودم خاکت کنم می کنم دفنت که چون گوهر نهان باشی شاید از سُم ستوران در امان باشی غنچه ی پرپر، ای علی اصغر ***** مانده سقا را مدام در گلو این زمزمه می دهد برتو پیام از کنار علقمه کای عمو تا صبح محشر، دیده گریانت معذرت می خواهم از لبهای عطشانت غنچه ی پرپر، ای علی اصغر *****

۴۳- کوفیان این طفل کوچک، آخرین یار من است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفیان این طفل کوچک، آخرین یار من است مُهر طومار من است هم ذبیح کوچک من، هم علمدار من است مُهر طومار من است ***** گل فروشم، گل فروشم، گل فروش هستی خود را در این میدان گرفتم روی دوش گرچه لب بسته بود، دریایی از جوش و خروش سینه ی تنگش پر از سوز دل زار من است مُهر طومار من است ***** هم شده نقش زمین در علقمه آب آورم هم دو تا گردیده با شمشیر فرق اکبرم هم تلظی می کند مانند ماهی اصغرم در تلظی های او آه شرربار من است مُهر طومار من است ***** اهل کوفه! طفل بی تاب مرا تابش دهید تا نمرده بر سر دستم شما آبش دهید یک تسلا بردل بشکسته ی بابش دهید آخر این ریحانه ی بی آبِ گلزار من است مُهر طومار من است ***** گر مسلمانید این لب تشنه مهمان شماست آیه ای از سوره ی یاسین قرآن شماست روز محشر خون این کودک به دامان شماست لحظه های آخر این آخرین یار من است مُهر طومار من است *****

۴۴- ذبیح شش ماهه ی من، ای علی اصغر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذبیح شش ماهه ی من، ای علی اصغر غنچه ی من، چرا شدی مثل گل پرپر ای همه هستم بر سر دستم طوطی بی سر، ای علی اصغر ***** ای شانه ی خون خدا قتلگاه تو تمام مظلومی من در نگاه تو یار مظلومم طفل معصومم طوطی بی سر، ای علی اصغر ***** تو یار و یاور منی ای علی اصغر تمام لشگر منی ای علی اصغر مُهر طومارم من تو را دارم طوطی بی سر، ای علی اصغر ***** پدر فدای خنده ی دل نواز تو تبسم تو پیش تیر شد نماز تو نماز ایثارت قبول دادارت طوطی بی سر، ای علی اصغر ***** تو علم غربت من، من علمدارت سرخی این علم بود خون رخسارت زخم خونبارت مهر ایثارت طوطی بی سر، ای علی اصغر ***** خون گلوی تو شده آبروی من شده، هم وضوی من باید از این خون رخ کنم گلگون طوطی بی سر، ای علی اصغر ***** خون گلوی تو علی، گشته قوت تو ناله ی مظلومی من، در سکوت تو یا تکلم کن یا تبسم کن طوطی بی سر، ای علی اصغر *****

۴۵- طفل همیشه عاشق، سرباز شیرخواره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

طفل همیشه عاشق، سرباز شیرخواره مادر شود فدایت، یک خنده کن دوباره می دانم از لب خشک، لبخند بر نیاید لب هات بسته مادر با چشم کن اشاره وقتی کشید بابا تیر از گلوت بیرون شد حنجر تو مثل قرآنِ پاره پاره تو شیر خواهی از من، من عذر خواهم از تو کز سینه جای شیرم، آید برون شراره در خیمه ماه رویان، سوزند همچو خورشید کی دیده جان مادر، خون ریزد از ستاره بگذار تا بسوزم، بگذار تا بگریم بر زخم داغدیده جز گریه چیست چاره هر قطره اشک، ما را، موج هزار دریا هر لحظه در غم توست صد سال یادواره اینجاست جای تکبیر یارب که دیده با تیر راه نفس ببندند بر طفل شیر خواره مادر اگر بگرید بر زخم تو عجب نیست بالله کم است اگر خون، جوشد زسنگ خاره هم طفل بود معصوم، هم تیر بود مسموم «میثم» از این مصیبت، خون گریه کن هماره

۴۶- ذبیح من که زخمت به خون بخشیده زیبایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذبیح من که زخمت به خون بخشیده زیبایی دهان خشک و چشم نیم بازت گشته دریایی منم خورشید و تو همچون ستاره بر سر

دوشم رخت گردیده چون ماه بنی هاشم تماشایی تبسم های تو دل برده از عباس و از اکبر تلظی های تو داده حرم را شغل سقایی به قد کوچک و سن کمت نازم که تا محشر دهد زخم گلویت آب بر گل های زهرایی تو دیشب تا سحر بیدار بودی و در اطرافت صدای العطش گردیده بود آوای لالایی تبسم کن که می بینم سر ببریده ات با من چهل منزل کند بالای نیزه راه پیمایی تمام تشنگان را بود بر لب حرفِ آب اما تو بهر آب گفتن هم نبودت هیچ یارایی زبس زیبا شدی برروی دستم دم به دم از من گلویت دل ربایی می کند، رویت دل آرایی به روی دست من ذبح تو بر من سخت اما تو با لبخند خونینت به من دادی شکیبایی اگر چه دم به دم رفتم زمیدان کشته آوردم تو تا بودی مرا در دل نبود احساس تنهایی

۴۷– شمع سان پروانه ها گشتند آب از تشنگی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شمع سان پروانه ها گشتند آب از تشنگی بر لب دریا زکف دادند تاب از تشنگی ای دریغا! ای دریغا! سوختند و سوختند ماه رویان همچو قرص آفتاب از تشنگی کودک شش ماهه در دامان مادر بارها گشت همچون ماهی دریا کباب از تشنگی دیده ی دردانه ی زهرا اگر آید به هم لحظه لحظه آب می بیند به خواب از تشنگی لاله های داغدار بوستان بوتراب سینه بنهادند بر روی تراب از تشنگی طایری بی بال و پر جان داده زیر خار ها بر لبش مانده نوای آب آب از تشنگی هرچه او را در بیابان می زند زینب صدا نیست در لعل لبش تاب جواب از تشنگی تا دهان خشک خود را با گلابی تر کند نیست حتی در گِل چشمش گلاب از تشنگی آفتاب کربلا شد دود در چشم حسین داشت از بس در وجودش التهاب از تشنگی آب هم تا حشر «میثم» از پیمبر شد خجل بس که دیدند آل پیغمبر عذاب از تشنگی

۴۸– دامان آسمان را در خون کشیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامان آسمان را در خون کشیدم تیر از گلوی اصغر بیرون کشیدم امیدم، امیدم، شهیدم، شهیدم بابا علی جان بابا علی جان ***** هستی من فدا شد با خون اصغر طومار من امضا شد با خون اصغر طفل بی گناهم، تمام سپاهم بابا علی جان بابا علی جان ***** طوطی روحت اوج از قفس گرفته تیر سه شعبه راه نفس گرفته تا تو دیده بستی، دلم را شکستی بابا علی جان بابا علی جان ***** ای مرغ سر بریده بر روی دستم وقتی تو خنده کردی، من دیده بستم با گلوی پاره، خنده کن دوباره بابا علی جان بابا علی جان ***** دیشب به گاهواره احیا گرفتی تا بر شهادت خود امضا گرفتی امشب با زهرایی، در خاک صحرایی بابا علی جان بابا علی جان ***** درد فراق اصغر آخر دوا شد شش ماههٔ شهیدم حاجت روا شد اصغرم فدا شد، از مادر جدا شد بابا علی جان بابا علی

جان *****

۴۹- چون زد حسین ناله ی هل من معین خویش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون زد حسین ناله ی هل من معین خویش اصغر به گاهواره شنید و بگفت من فریاد غربت و طلب یاری از پدر بشنید و کرد گریه و نالید و گفت من می خواست یک ذبیح دگر آن خلیل عشق که آن مِهر به برج مهد بتابید و گفت من گفتا که کیست شاهد مظلومی حسین اصغر ز جان گذشت و خروشید و گفت من تیر بلا رسید و بگفتا نشانه کیست؟ آن گل شتاب کرد و بخندید و گفت من گفتم که دستگیر «مؤید» به حشر کیست؟ آن شیر خواره مهر فزایید و گفت من

۵۰- باغبانان گل من سوخته در پای چمن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغبانان گل من سوخته در پای چمن دگر امشب ندهید آب به گل های چمن که گلستان علی بی آب است دل اطفال علی در تاب است وای از تشنه لبی ***** کوفیان آینه عاطفه را بشکستند راه بر راهبران بشریّت بستند با حسین بن بد کردند راه چاره بَرِ او سد کردند وای از تشنه لبی ***** نه همین آب بر اولاد علی می بندند بر شرار عطش تشنه لبان می خندند مشک بر دست و عمو می طلبند همگی آب از او می طلبند وای از تشنه لبی ***** تشنگی خیمه زده بر لب دریای فرات پسر فاطمه و تشنه لبی، وایِ فرات لب اطفال ز بس خشکیده است همچنان غنچه آتش دیده است وای از تشنه لبی *****

۵۱- من گل فروش آلاله پوشم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

من گل فروش آلاله پوشم یک دسته گل دارم به دوشم این دسته گل، از گلشن آل رسول است برنامه سرخ مرا مُهر قبول است

طفل صغیر است، ناخورده شیر است مظلوم علی جان ***** دارم به دستم قرآن کوچک سرّ عظیم است این جان کوچک قنداقه اش پوشیده در دیبای رحمت می جوشد از لب های او دریای رحمت طفل صغیر است، ناخورده شیر است مظلوم علی جان ***** این گل که خونین قنداقه دارد خون خدا را در ساقه دارد با این همه از تشنگی در پیچ و تاب است باب الحوائج باشد و محتاج آب است طفل صغیر است، ناخورده شیر است مظلوم علی جان ***** از بس که تشنه است، اشکی ندارد اشکی ندارد تا بر لبانش آبی ببارد خون شد دل مردان جنگ از گریه او گهواره هم آمد به تنگ از گریه او طفل صغیر است، ناخورده شیر است مظلوم علی جان ***** محروم مانده از آب و از شیر لالایی اوست آواز شمشیر خواهد بیاندازد خود از دامان مادر ناخن زند از تشنگی بر جان مادر طفل صغیر است، ناخورده شیر است مظلوم علی جان ***** با جرعه ای طفل، سیراب گردد با شبنمی گل، شاداب گردد بر من نه رحمی بر علی اصغر من شرمی کنید از جدّ و بیم از داور من طفل صغیر است، ناخورده شیر است مظلوم علی جان *****

۵۲- ماهم و تابیده از مهد شهادت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماهم و تابیده از مهد شهادت بسته ام در کودکی عهد شهادت خون حق یاری، روح بیداری در تنم جاری، باشد از داور اصغرم اصغر ***** شیر سرخ کربلا را بچه شیرم خالق شیرم، کجا محتاج شیرم؟ نو شده فصلم، گوهر اصلم تشنه وصلم، وصلت داور اصغرم اصغر ***** از کف مادر کفن پوشیده ام من با گلوی نازکم جنگیده ام من گرچه دیر آمد، آب تیر آمد جای شیر آمد، شد گلویم تر اصغرم اصغر ***** من یداللّهم کسی دستم نبسته چون پرستو گر پر و بالم شکسته از عطش نالم، می کند عالم گریه بر حالم، تا صف محشر اصغرم اصغر ***** تشنگی می سوزد از شرار آهم می چکد مظلومی از طرز نگاهم بر کنار من، بی قرار من انتظار من، می کشد مادر اصغرم اصغر ***** تاج گل هایم من و خون تاج من شد بر سر دست پدر معراج من شد نازپروردم، پر در آوردم خنده ای کردم، چون گل پرپر اصغرم اصغر ***** من به خون پاک خود دین زنده کردم زان به هنگام شهادت خنده کردم من خدا بینم، عصمت آیینم یاور دینم، با رخ احمر اصغرم اصغر ***** تا خدا کوچک ترین پیک حسینم آخرین فریاد لبیک حسینم این سراپا دل، رهبر کامل شد به حق واصل، نزد پیغمبر اصغرم اصغر ***** شمع محفل، چهره گلگون من شد مُهر تأیید غدیر از خون من شد روح اسلامم، نظم احکامم می رود نامم، تا صف محشر اصغرم اصغر ***** دست بابا بر لبم مُهر عطش زد خون من فواره در ظهر عطش زد من همه جانم، محو جانانم مُهر پایانم، من بر این دفتر اصغرم اصغر *****

۵۳- ز این همه باغ گل که در برم بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز این همه باغ گل که در برم بود غنچه ای مانـد و آن هم اصـغرم بود دست گلچین، غنچه ام چیـد در برم وای اصـغرم وای، اصـغرم وای، اصـغرم وای ***** سپر جانم آن یاس گلو شـد مُهر مظلومی ام به خون او شد پر کشـید آن مرغ قدسـی از سـرم وای اصـغرم وای، اصـغرم وای، اصـغرم وای ***** گـل یاسم کجا و داس دشـمن خون او می کَنـد اساس دشـمن رفته جانم بلکه از جان بهترم وای اصـغرم وای، اصـغرم وای، اصـغرم وای ***** تا که قنداق او غرقه خون شد آبروی قیام من فزون شد داغ محسن، تازه شد در خاطرم وای اصغرم وای، اصغرم وای، اصغرم وای ***** او که دسته گل مدینه ام بود او که دلگرمی سکینه ام بود رفت و دل خون شد ز داغش دخترم وای اصـغرم وای، اصغرم وای، اصغرم وای ***** از لب تشنه طفل صغیرم خواستم لحظه ای بوسه بگیرم کرده منع از بوسه پیکان آخرم وای اصـغرم وای، اصـغرم وای، اصـغرم وای ***** زینب من که خون از دیـده بارد طاقت دیـدن این گل ندارد چون کند این غم به جان خواهرم وای اصغرم وای، اصغرم وای، اصغرم وای *****

۵۴- ای ماه که بر خون خدا دلبندی

مشخصات

مناسبت شب عاشورا سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه که بر خون خـدا دلبنـدی در کرب و بلا تو عشق را پیوندی امشب به رخت اگر که خندید حسین فردا تو در آغوش پدر می خندی

۵۵- نوزاد فطرتاً به بوی خوش معطر است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نوزاد فطرتـاً به بوی خوش معطر است ذاتـاً شبیه آینه پاک و مطهر است در جمع خانوادگی بچه دارها تازه رسـیده از همه تو دل برو تر است ششـماهگی زمان بلوغ تبسم است لبخنـد طفل پاسخ خوبی مادر است اینها خصوصـیات فراگیر بچه هاست کز جانب خدای تبـارک مقـدر است حالا اگر که طفل حسـینی نسب بود اصـغر اگر بود، ز کمالات اکبر است قطر گلوی کودک ششـماهه کوچک است در وسع نازک گلویش خار خنجر است حالا اگر که تیر سه پر شد چه می شود یک چشم هم زدن همه ی غنچه پرپر است

۵۶- جبریل به مهر او توسل می کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

جبریـل به مهر او توسل می کرد ایثار به نام او تغزّل می کرد در باغ عطش ز جوی خون از دم تیر یک غنچه به دوش باغبان گل می کرد

۵۷- من به میدان شهادت قرص ماه آورده‌ام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من به میـدان شـهادت قرص مـاه آورده‌ام شیرخـواره کودکی از خیمه‌گاه آورده‌ام آخرین یارم علی مهر طومارم علی ***** طفـل عطشانم ز دریـا دلربـائی می‌کنـد دست‌های بسته‌اش مشـکل گشائی می‌کند آخرین یارم علی مهر طومارم علی ***** قلب اصـغر گشـته مثل آتشِ افروخته بـر گلوی تشنه ی او آب دریـا سوخته آخرین یارم علی مهر طومارم علی ***** اهل کوفه! کودک شش مـاهه‌ام رفته ز تاب از تلظّـی‌های او آیـد صـــدای آب آب آخرین یارم علی مهر طومارم علی ***** بـارالها تیـر قـاتل اصغرم را شیر داد پاسخ شـش مـاهه‌ام را حرمله با تیر داد آخرین یارم علی مهر طومارم علی ***** بعـد هفتاد و دو لاله غنچه‌ام پرپر شـده بر سر دوشم روان خونِ علی‌اصـغر شده آخرین یارم علی مهر طومارم علی ***** اصـغرم در موج خون غسل شهادت می‌کند بـر سـر دوش پـدر حق را عبادت می‌کند آخرین یارم علی مهر طومارم علی *****

۵۸- فضای عالم دل ها به حال آمده است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

فضای عالم دل ها به حال آمده است در آسمان ولایت هلال آمده است به پاس عصمت پنجاه و هفت سال حسین ز کردگار برایش مدال آمده است علی اکبر اگر بُد مثال پیغمبر حسین فاطمه را هم مثال آمده است گلی که عطر دل انگیز فاطمه با اوست علی جمال و محمد خصال آمده است ز دیدنش شکفته گل، در گل عباس ز بوسه اش دل زینب به حال آمده است اگر جمال و جلال خدای می جویی بیا که عین جمال و جلال آمده است به رنگ و بوی بهشتی ز کشور گل ها یگانه غنچه باغ کمال آمده است الا که تشنه فیضـی به وادی غم ها بیا که چشـمه آب زلال آمده است اگر چه می شود از تیر قطع رگ هایش از او میان قلب و خدا اتصال آمده است

۵۹- تشنگی قرار از کودکان گرفته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

تشنگی قرار از کودکان گرفته خیمه ها را عطش در میان گرفته شرار بی آبی کشد زبانه زند به جان همه تازیانه ای عمو آب آب آب ***** آتش تشنگی در حرم فتاده مشک های خالی روی هم فتاده خیزد شرار غم ز هر کناره خشکیده کام طفل شیرخواره ای عمو آب آب آب ***** دشمنان بسته اند راه شط فرات همتی رحمتی ای تو فُلک نجات ای صاحب تیغ و عَلَم عمو جان آبی بیاور در حرم عمو جان ای عمو آب آب آب ***** بهره ور ز آبند وحش و طیر صحرا وز عطش کبابند اهل بیت زهرا آب روان بر ما حرام گشته آب ذخیره هم تمام گشته ای عمو آب آب آب ***** طفل شیرخواره از نفس فتاده همچو مرغ بی جان در قفس فتاده مادر او تاب و توان ندارد شیری به جز اشک روان ندارد ای عمو آب آب آب ***** چشمی از کودکان سوی آب روان چشم دیگر بود بر تو ای مهربان این لاله ها عطر مدینه دارند شرار تشنگی به سینه دارند ای عمو آب آب آب ***** ساقی تشنگان چشم مستت بود فکر آبی بکن تا که دستت بود ای درکفت ودیعه الهی بگشاده ای شریعه با نگاهی ای عمو آب آب آب ***** آمدیم عمو جان دور تو بگردیم رحمتی کز این جا تشنه بر نگردیم دل رقیه خواهرم شکسته منتظر آب روان نشسته ای عمو آب آب آب ***** لاله ها را ببین سر به هم داده اند سویت ای باغبان دیده بگشاده اند بشتاب و برپا کن لوای دین را کن آبیاری لاله های دین را ای عمو آب آب آب ***** هرچه در خیمه ها می کنم جستجو نیست یک جرعه آب تا کنم تر گلو زینب دلش کباب کودکان است او تشنه تر از همه تشنگان است ای عمو آب آب آب *****

۶۰- امشب از جان بهتری را در بغل دارد حسین

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از جان بهتری را در بغل دارد حسین شیرخوار اکبری را در بغل دارد حسین هم چو گردون اختری با جلوه های سرمدی هم چو دریا گوهری را در بغل دارد حسین غرقه در امواج شادی گشته آن دریای نور زمزمی یا کوثری را در بغل دارد حسین جان هر جانانه را بگرفته در دامن رباب دلبر هر دلبری را در بغل دارد حسین یاد مادر می کند زینب چو امشب بنگرد خود حسین اصغری را در بغل دارد حسین خود خدای عشقبازان، این سفیر کوچکش ای عجب پیغمبری را در بغل دارد حسین پیر کنعان گو ننازد بر جمال یوسفش یوسف زیباتری را در بغل دارد حسین گر که از گهواره شد آغاز اعجاز مسیح نک مسیح دیگری را در بغل دارد حسین هم رسالت، هم امامت از فروغش منجلی است احمدی یا حیدری را در بغل دارد حسین در رگ و شریان او جاری بود خون خدا از فضایل مظهری را در بغل دارد حسین عروه الوثقای عالم تاری از قنداقه اش از شفاعت محشری را در بغل دارد حسین تا شود گل های سرخ کربلا را عندلیب مرغ قدسی پیکری را در بغل دارد حسین این پسر مُهر شهادتنامه انصار اوست خاتم معجزگری را در بغل دارد حسین شاهد فردای عاشورا بود در دامنش یا شفیع محشری را در بغل دارد حسین عرصه گاه حق و باطل چون شود

دشت بلا بهر آنجا داوری را در بغل دارد حسین موج خونش چون کند تضمین فتحی جاودان طفل نه، سرلشکری را در بغل دارد حسین با زبان بی زبانی راز گوی خلقت است یاور نوآوری را در بغل دارد حسین تشنه کامی جوشن و خون گلو شمشیر اوست بوالعجائب یاوری را در بغل دارد حسین آل عصمت هر یکی خود کارساز عالمند کارساز دیگری را در بغل دارد حسین ای «مؤید» هر چه خواهی نک از آن مولا بخواه که امشب از جان بهتری را در بغل دارد حسین

۶۱- بگیر اصغرم را و آبش بده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگیر اصغرم را و آبش بده که سوزد سرا پایش از تشنگی رخش بوسم اما چه بوسیدنی که افسرده سیمایش از تشنگی عطش از نگاهش ربوده است تاب ترک خورده لب هایش از تشنگی زند دست و پا روی دستان من که می لرزد اعضایش از تشنگی کند گریه آهسته چون ناله اش گره خورده در نایش از تشنگی نه شیری، نه آبی که در آفتاب کنم من تسلّایش از تشنگی به گهواره می پیچد از سوز تب کند تب مداوایش از تشنگی از این تشنگی چون «مؤید» بسوخت رها کن به فردایش از تشنگی

۶۲- سلام ما به حسین و علی اصغر او

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب ترکیب بند شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به حسین و علی اصغر او امیر عشق که گهواره بود سنگر او رضیع و داده خدایش نشان سربازی صغیر و بر همه پیدا مقام اکبر او شکفت لاله عصمت به باغ دست حسین چو تیر حرمله آمد به یاس حنجر او مجال گریه نبودش که خنده کرد علی حسین مات از آن حال گریه آور او گرفت خونش و بر اوج آسمان پاشید که پیک تسلیت آمد ز سوی داور او کنار خیمه به خاکش سپرد و امضا شد کتاب سرخ شهادت به خون اصغر او اگر چه پیکر او را به خاک پوشیدند به شهر کوفه سرش روی نیزه ها دیدند

۶۳- به دریای عطش در خون نشاندم گوهر خود را

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب قصیده شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

به دریای عطش در خون نشاندم گوهر خود را که جویم از دل دریا رضای دلبر خود را تجّلای جمالش تا که شد بی پرده مهمانم به کویش هـدیه کردم لالـه هـای پرپر خود را به معراج مناجاتش به میقات ملاقاتش گرفتم هـدیه کوچک تر و زیباتر خود را بزرگ و کوچک آیینه چون یکسان نمایـد من در این آیینه ی کوچک ببینم داور خود را همه دار و نـدارم را در این قنـداقه پیچیـدم به شوق رو نمـا دادن خـدای اکـبر خود را حسـینم، پـاره ای از پیکر پیغمبر و اینـک به روی دست دارم پـاره ای از پیکر خود را من و میـدان جنگ و آخرین سـرباز جانبازم که از گهواره در آغوش من زد سـنگر خود را نه در گهواره می خوابد نه روی دامن طفلان به تنگ آورده او از بی قراری مادر خود را زبان دور دهن گردانـد و با گردش چشـمان بخوانـد بهر یاری عمه خود، خواهر خود را به دوش من سـرش زین شانه بر آن شانه می افتـد که بی تاب است و نتوانـد نگه دارد سـر خود را ز نـد بال و پر از سوز عطش چون بسـملی، گویـا مهیا بهر پیکان می کنـد بال و پر خود را نـدارد چون که او تیغ زبان و دست تیغ آور سپر سازد برای حفظ جانم حنجر خود را خدایم در غم او تسلیت گفت و ندا آمد حسـین ما تو وابگذار بر ما اصغر خود را نمی دانم که این امت چه عذر آرند در محشر که می ریزند خون زاده پیغمبر خود را کتاب سرخ عاشورای من تکمیل شد وقتی به خون شیرخوارم مُهر کردم دفتر خود را

۶۴- کسی چون من گل پرپر نبیند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی چون من گل پرپر نبیند گلـوی پـاره اصغـر نبینـد بدست خویش کندم قبر او را که این قنداقه را مادر نبیند

۶۵- به قلبم حرمله تیر خطا زد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به قلبم حرمله تیر خطا زد گلـوی نـازک طفـل مـرا زد دو چشمم بود بر زخم گلویش دو دستش بسته بود و دست و پا زد

۶۶- ز اشکم خون به قلب سنگ کردم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز اشکم خون به قلب سنگ کردم نفس را در گلویم تنگ کردم گرفتم دست خود زیر گلویت ز خونت صورتم را رنگ کردم

۶۷- به حلقت تیر کین بنشست اصغر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به حلقت تیر کین بنشست اصغر تو را دادم چه زود از دست اصغر خودم دیدم که این تیر سه شعبه نفس را بر گلویت بست اصغر

۶۸- خواهی به کوی عشق بدانی چه کاره ام

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواهی به کوی عشق بدانی چه کاره ام من سینه چاک ماه وَشی شیرخواره ام فالی زدم که سر بکشم از کمند او آمد جواب قهر و عذاب استخاره ام گفتم به این جمال دل آرا تو کیستی؟ گفتا در آسمان شرف ماه پاره ام گفتم به بوستان ولا؟ گفت غنچه ام گفتم به درد جهان؟ گفت چاره ام گفتم کجاست جای غروب و طلوع تو؟ گفتا که سینه پدر و گاهواره ام گفتم که دوستان تو آیا بهشتی اند؟ گفتا بهشت را بگشاید اشاره ام گفتم بگوی بیشتر از ذات خویش گفت در باطن آفتاب و به ظاهر ستاره ام

۶۹- من خود به دل خاک نهادم بدنش را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

من خود به دل خاک نهادم بدنش را یادم نرود گریه و ناخن زدنش را آن تیر که زد حرمله ی خیر ندیده نگذاشت ببینم به زبان آمدنش را

۷۰- بین گل ها علی من تک بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

بین گل ها علی من تک بود علی اصغر من کودک بود کشته شد لیک به خود می گویم کاش این نیزه کمی کوچک بود

۷۱- ز گل گلچید گلچینی گلی را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز گل گلچیـد گلچینی گلی را شـنید از پی نوای بلبلی را که از گلچین گلی چیدی و رفتی ندانستی که خون کردی دلی را ***** گلی که خود بدادم پیچ و تابش به اشک دیدگانم دادم آبش کجا باشد روا اینسان خدایا گل از من دیگری گیرد گلابش *****

۷۲- اصغر که به چهره از عطش رنگ نداشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصغر که به چهره از عطش رنگ نداشت یارای سخن با من دلتنگ نداشت یارب تو گواه باش ششماهه ی من شد کشته ی ظلم و با کسی جنگ نداشت

۷۳- امتحان عاشقی در کربلا آغاز شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امتحان عاشـقی در کربلا آغاز شد کودکی ششماهه بین عاشقان ممتاز شد هر گلی کز شاخه افتاد و بخاک و خون تپید باغبان عشق آمد با گلش دمساز شد بین هفتاد و دو گل یک غنچه نشکفته بود کآنهم آخر روی دست باغبانش باز شد

۷۴- آتش عشق تو در من شعله ور بود ای پدر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتش عشق تو در من شعله ور بود ای پدر پیش تیر عشق تو قلبم سپر بود ای پدر شد گلویم روی دستت پاره می دانی چرا؟ حجم تیر از گردن من بیشتر بود ای پدر

۷۵- ای اهل کوفه رحمی این طفل جان ندارد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل کوفه رحمی این طفل جان ندارد خواهد که آب گوید امّا زبان ندارد دیشب به گاهواره تا صبح ناله می زد امروز روی دستم دیگر توان ندارد هنگام گریه کوشد تا اشک خود بنوشد اشکی که تر کند لب دور دهان ندارد رخ مثل برگ پائیز لب چون دو چوبه ی خشک این غنچه ی بهاری غیر از خزان ندارد ای حرمله مکش تیر یکسو فکن کمان را یک برگ گل که تاب تیر و کمان ندارد شمشیر اوست آهش فریاد او تلظّی جانش به لب رسیده تاب بیان ندارد منّت به من گذارید یک قطره آب آرید بر کودکی که در تن جز نیمه جان ندارد با من اگر بجنگید تا کشتنم بجنگید این شیر خواره بر کف تیغ و سنان ندارد مادر نشسته تنها در خیمه بین زنها جز اشک خجلت خود آب روان ندارد تا با خدنگ دشمن روحش زند پر از تن جز شانه ی امامش دیگر مکان ندارد «میثم»، به حشر نبود غیر از فغان و آهش آنکو از این مصیبت آه و فغان ندارد

۷۶- به تیر حرمله گفتم به صد فغان و خروش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به تیر حرمله گفتم به صد فغان و خروش چه گفتی با علی اصغر که شد ز گریه خموش جواب داد ز معشوق بود پیغامی رساندمش که شنید و ز گریه گشت خموش

۷۷- تیر سه شعبه بیرون از خانه ی کمان شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تیر سه شعبه بیرون از خانه ی کمان شد حنجر شیرخواره قلب پدر نشان شد حسین حسین یا مظلوم ***** این طفل شیرخواره باشد تمام هستم از سوز تشنه کامی جان داده روی دستم حسین حسین یا مظلوم ***** من جز تو ای علی جان یاری دگر ندارم توئی توئی به سینه نشان افتخارم با حلق پاره پاره بر من تو خنده کردی با خنده ات پدر را کشتی و زنده کردی حسین حسین یا مظلوم *****

۷۸- رباب است و خروش و خسته حالی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رباب است و خروش و خسته حالی به دامن اشک و جای طفل خالی اگر گهواره را پس داده بودند دلش خوش بود با طفل خیالی ***** کار تیر سوراخ کردن است و کار شمشیر بریدن است من نمی دانم این چه تیری بود که به گلوی علی زد که گوش تا گوش علی دریده شد هم سوراخ کرد هم پاره کرد *****

۷۹- نظر لطف تو ما را به دو دنیا کافی است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نظر لطف تو ما را به دو دنیا کافی است تشنه را جرعه آب از همه دریا کافی است ای علی اصغر مظلوم حسین بن علی این تولا و توسل به تو ما را کافی است

۸۰- از جلوه ی یک ماه دل آرا امشب

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از جلوه ی یک ماه دل آرا امشب شد شهر مدینه رشک سینا امشب از مقدم پر فیض علی اصغر مسرور بود حسین زهرا امشب

۸۱- اصغرم دردت بجونم کودک شیرین زبونم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصغرم دردت بجونم کودک شیرین زبونم ***** علی جون امید روزگارمی ، روشنی بخش شبای تارمی مونس و همدم و هم غمخوارمی ، اصغرم تو نوگل بهارمی ای عزیزمهربونم ، اصغرم دردت بجونم ***** من بقربون قد و بالای تو ، فدای خنده ی با صفای تو نمیاد چرا دیگه صدای تو ، اون صدای خوشِ خنده های تو مونس و ای همزبونم ، اصغرم دردت بجونم ***** اصغرم از چه نمی خوابی تو ، می دونم تشته و بی تابی تو انتظار جرعه ی آبی تو ، می سوزم چون می بینم عذابی تو نازنین خوش زبونم ، اصغرم دردت بجونم ***** تو علی امید پیری منی ، مادرا طوطی شیرین سخنی بخدا تو نقل هر انجمنی ، حیف که بخون تو غوطه بزنی من زداغت پریشونم ، اصغرم دردت بجونم ***** اصغرم قربون عطر و بوی تو ، من بقربون رخ نیکوی تو کی زده تیر جفا بسوی تو ، چرا خون می چکه از گلوی تو زین مصیب ناتوونم ، اصغرم دردت بجونم ***** رنگ و روت چرا علی جون پریده ، روی قنداقه ی تو خون چکیده می دونم تشنگی تابت بریده ، اون لبای ناز ک تو خشکیده کودک غرقه بخونم ، اصغرم دردت بجونم *****

۸۲- علی اصغر منی تو ، گل پرپر منی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی اصغر منی تو ، گل پرپر منی تو ***** بخدا غم تو ای گل ، به دلم زند شراره شده از تیر سه شعبه ، گلوی تو پاره پاره گل احمر منی تو ، گل پرپر منی تو ***** چو برفت روحت از تن به رخ من خنده کردی بخدا با خنده ی خود پدرت شرمنده کردی آخر ثمر منی تو ، گل پرپر منی تو ***** روی دست خود گرفتم که همه جهان ببینند کس ندیده غنچه ای را کاین چنین از شاخه چینند نور بصر منی تو ، گل پرپر منی تو *****

۸۳- تو رفتی و شدم درمونده اصغر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو رفتی و شدم درمونده اصغر لباست پیش مادر مونده اصغر پدر در وقت دفنت جای تلقین برای تو لالایی خونده اصغر

۸۴- خدایا غنچه ام پرپر شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا غنچه ام پرپر شد غرقه خون گلوی اصغر شد شراره ازدلم برخیزد خون ز حلق علی می ریزد حرمله کودکم را کشته گشته طفلم بخون آغشته داغ تو کی رود از یادم شاهدت ناله و فریادم اصغرم از نفس افتاده روی دست پدر جان داده برای اصغر بی شیرم در این صحرا عزا می گیرم

۸۵- مادر نه طفل تشنه خود را به باب داد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر نه طفل تشنه خود را به باب داد مهتاب را فلک به کف آفتاب داد چون قحط آب قحط وفا قحط رحم بود چشمش به لعل خشک وی از اشک آب داد

۸۶- ایکه شرافت دو عالم ز توست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه شرافت دو عالم ز توست لطافت بهار و شبنم ز توست طفیل هستی تو هستی بود عشق به تو خدا پرستی بود آینه ی حسین سیمای تو جان به فدای تو و بابای تو جان حسین و هستی ربابی تو شمع بزم آل بوترابی تو آبروی مکه و منایی تو روحبخش زمزم و صفایی ستون خیمه ی وفا نام تو عمر تو ناکامتر از کام تو ای گل نشکفته ی باغ ولا غنچه ی پرپر شده کربلا فهم من و درک مقامت کجا؟ درک من و فهم قیامت کجا؟ تو خود بگو منزلت خویشتن وصف کمال تو کجا وسع من بگو که هستی از گل باغ عشق؟ گلی تو یا که بلبل باغ عشق؟ منم که زد بوسه فلک به مهدم معنی وعده ی وفا به عهدم منم که خورشید بود بنده ام ماه بود بنده ی شرمنده ام منم که آفاق به دستم بود چرخ به یک اشاره مستم بود خاک رهم عزّت گردون بود قماط من قبله ی مجنون بود عشق بود طفل دبستان من مهر بود بنده ی فرمان من پور حسین بن علی اصغرم به عاشقی از همه عاشقترم حاجی ششماهه ی اهل بیتم لنگ ندارد بخدا کمیتم منم به آسمان عترت شهاب منم نخورده آب دادم گلاب چو گلفروشم به سر دست برد مشتری آمد و سر دست برد خنده میان گریه کار من است سینه شه فقط مزار من است فاش نشد برایم این مسأله ز چیست جنگ اصغر و حرمله؟

۸۷- می سوخت غنچه ای ز عطش در کنار آب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می سوخت غنچه ای ز عطش در کنار آب گردید باغبان بر او شرمسار آب آگه ز شیرخواره نبودی مگر فلک دادی به دست خصم چرا اختیار آب

۸۸- بود از همان صبح ازل کار دلم با علی اصغر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بود از همان روز ازل کار دلم با علی اصغر گوید دلم با هر طپش یا سیدی یا علی اصغر ************** نازنین غنچه رباب ، عزیز دیگر حسین حجّت اکبر همه ، علی اصغر حسین ************** ای خداوند دلبری ، ثمر آل حیدری من فدای مادر تو ، دل زینب مضطر تو ای رقیه خواهر تو ، ای حنجر تو ، نغمه ساز عشق **************

۸۹- ای کودک شیر و خواره ای روی تو ماه پاره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کودک شیر و خواره ، ای روی تو ماه پاره از داغ لب خشک تو ، خون گریه کند گهواره ای غنچه خوشبوی خیمه چسان روم بسوی خیمه من روی بر گشتن نـدارم لالای علی لالای علی جان (۳) ***** تو در تب و تابی اصغر ، هم تشنه ی آبی اصغر بر گوش تو لالا خواندم ، شاید که بخوابی اصغر ببین حرم در التهاب است چشم انتظار تو رباب است مبر ز دل صبر و قرارم لالای علی لالای علی جان (۳) ***** ای کودک سر مست من ، هستی همه ی هست من کمتر تو بزن دست و پـا ، لب تشنه روی دست من چشمت به روی من مبندی غربت من را میسندی ای روی تو صبح بهارم لالای علی لالای علی جان (۳) ***** هم غربت من را دیـدی ، هم نـاله ی من بشنیدی کشتی تو مرا از خجلت ، از بس که به من خندیـدی بگشا دو چشم و کن تماشا که مانـده ام تنهای تنها از هر دو دیده خون ببارم لالای علی لالای علی جان (۳) *****

۹۰- آه ای گل ناز من ، طفل سرباز من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ، ای گل ناز من ، طفل سـرباز من ، اصغرم اصغرم غنچه ی بسته ام ، مرغ پر بسته ام ، پسرم اصغرم راحت جان بابایی اصغر لالایی لالایی لالایی اصـغر اصغرم (۴) ***** آه نـازنین پسـرم ، چگونه در حرم ، بی تو روی آورم چه بگویم جواب ، بر سئوال ربـاب ، خسـته جان همسـرم گر بپرسد از من کو گل من اصغرم لب تشنه بلبل من اصغرم (۴) ***** آه دشـمن در هلهله ، تیر کین حرمله ، از کمـان رهـا کرد پاره شـد حنجرت ، خنـده ی آخرت ، غوغایی بپا کرد خنـده ات آتش زد بر دل من داغ جانسوزت شـد قاتل من اصغرم (۴) *****

۹۱- عقده دارم دلم از غصه پُره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عقـده دارم دلم از غصه پُره مگه یک بچه چقـدر آب می خوره گل نازم لالایی پسـرم با نیگات آتیش مزن بر جگرم گریه بس کن دیگه طاقت ندارم نمی تونم واسه تو آب بیارم ای که از سوز عطش سوخته لبات سـینه مو زخمی نکن با پنجه هات هر چقدر چنگ بزنی شـیر نمی یاد دیگه بعـد از عمو آب گیر نمی یاد اونیکه تشـنه ها رو آب می داده حالا دسـتش توی صـحرا افتاده پدرت سـر به گریبان دارد هست شرمنده چرا جان دارد

۹۲- ای به خون تپیده ام لای لای علی (۳) اصغر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به خون تپیده ام لای لای علی (۳) اصغر ای گلو دریده ام لای لای علی (۳) اصغر منو شرمنده نکن لای لای علی (۳) اصغر غرقه خون خنده نکنلای لای علی (۳) اصغر بمیره برات رباب لای لای علی (۳) اصغر حرمله داد به تو آب لای لای علی (۳) اصغر گل خونین دهنم لای لای علی (۳) اصغر من برات قبر می کنم لای لای علی (۳) اصغر چطوری ای عزیزم لای لای علی (۳) اصغر رو چشات خاک بریزم لای لای علی (۳) اصغر

۹۳- ای مدال افتخارم ای امید آخرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مدال افتخارم ای امید آخرم لالایی اصغرم دسته (۱) می کنم قبر ترا با دست خود پشت حرم لالایی اصغرم دسته (۲) ***** آب فرات بسته شد دسته (۱) فاطمه دلشکسته شد دسته (۲) ***** از حرم زینب بیا کن یاریم من خجالت زین امانت داریم ***** بالا بگیرم پرده ی حرم را شاید ببینم روی اصغرم ***** تیر از کمان حرمله پریده از گوش تا گوش علی دریده *****

۹۴- ای کودک خاموشم ، گفتی به سر دوشم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کودک خاموشم ، گفتی به سر دوشم لب بسته و بی شیرم ، شد مقتلت آغوشم لالائی علی اصغر (۲) ***** زد تیر سه پر آتش ، بر خرمن جان من شد پاره گلوی تو ، ای روح و روان من لالائی علی اصغر (۲) ***** بر روی من دلخون ، این دیده نمی بندی با این لب پر خونت ، بر من تو چه می خندی لالائی علی اصغر (۲) ***** از داغ غمت اصغر ، من سینه خراشیدم بر سوی سما جانا ، از خون تو پاشیدم لالائی علی اصغر (۲) ***** حالا چه دهم پاسخ ، بر مادر محزونت سازم به عبا پنهان ، قنداقه ی پر خونت لالائی علی اصغر (۲) *****

۹۵- اصغر ای کوچکترین سرباز عشق

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصغر ای کوچکترین سرباز عشق ای به میدان بلا جانباز عشق ای دو دستان پدر گهواره ات قبله ی دل حلق خشک پاره ات چون کبوتر روی دستان پدر شام غربت را تو می کردی سحر تشنه بودی تشنه ی یک قطره آب چهره ی خورشید از داغت کباب حرمله از کین اگر آبت نداد جرعه ای ز آن دُرّ نایابت نداد لیک زهرا روی دستش مشک داشت از غم تو هر دو چشمش اشک داشت خواست او تابت دهد اما نشد جرعه ای آبت دهد اما نشد دید یک لحظه تو پرپر می زنی تیر غم بر قلب مادر می زنی دید زهرا حنجر صد پاره ات تشنه بودی تیر می شد چاره ات دانی از چه طاقت دیدن نداشت حنجر خونی که خندیدن نداشت خنده ات شد تیر بر قلبم نشست بار دیگر پهلوی زهرا شکست رفت و از داغ لبت فریاد کرد از در و دیوار و محسن یاد کرد

۹۶- بابا کن نظاره ام ، گر چه شیرخواره ام ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابا کن نظاره ام ، گر چه شیرخواره ام ، من سربازم بر روی دست تو = در نمازم بر روی دست تو = جان می بازم ***** از گهواره خسته ام ، وا کن بال بسته ام ، ای مادرم با قلب شکسته ام ، از خیمه گسسته ام ، تا دلبرم نای گلوی من=گوید بابا ای آرزوی من= مانده تنها ***** وا کن این بال و پرم ، تا به سوی تو پرم تا شوم با حنجرم ، یار تو ای دلبرم بنگر این تاب و تبم ، روی دست زینبم ذکر تو گویم حسین ، با تلظّی لبم ***** از دستانت ای پدر ، بر رویت کنم نظر ، چه زیبایی بین دشمنان دگر ، بی یاور شدی مگر ، چه تنهایی از غربتت پدر= من بی تابم باور مکن دگر = فکر آبم ***** طفل خونین حنجرت ، پر کشیده از برت آخرین نیلوفرت ، رفته سوی مادرت انکه آغوشش گشود ، مام نیلی تو بود حنجرم را می کنم ، نذر آن روی کبود *****

۹۷- ای علی اصغر من ، ای لاله ی پرپر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علی اصغر من ، ای لاله ی پرپر من غنچه ی نشکفته ام ، گریه مکن در بر من می روی به قلب من آذر می زنی پیش من داری علی پرپر می زنی اصغرم لایی لایی لایی اصغرم(۲) ***** شمع خاموشم علی ، جان داده بر دوشم علی دست و پا زن بار دیگر ، تو در آغوشم علی حرمله خون به قلب ما کردی چرا؟ غنچه را از شاخه جدا کردی چرا؟ اصغرم لایی لایی لایی اصغرم(۲) ***** حلق ششماهه پاره پاره ، می کند مادرش نظاره تیر سه شعبه ای رسیده ، گوش تا گوش او دریده حنجرت به قلب من آذر می زند مادرت به سینه و بر سر می زند اصغرم لایی لایی لایی اصغرم(۲) ***** طوطی خسته از زمانه ، پر زده سوی آشیانه حنجر پاره پاره ی او ، باشد از کربلا نشانه غم مخور ای آخرین سرباز من غم مخور ای کودک جانباز من اصغرم لایی لایی لایی اصغرم(۲) ***** تو ز گهواره ات پریدی ، صدای غربتم شنیدی بر پدر تو مونس و یاری ، یا علی لاله ی بهاری غم مخور ای کودک دُردی کشم من خودم تیر از گلویت می کشم اصغرم لایی لایی لایی اصغرم(۲) ***** من علی اصغرم ، من نور چشم مادرم آخرین قربانی ، راه خدایم در حرم تشنه ام تشنه چرا آبم نمی دید جماعت پس چرا جوابم نمی دید اصغرم لایی لایی لایی اصغرم(۲) *****

۹۸- یاس ششماهه ام وا شد خدایا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس ششماهه ام وا شد خدایا غنچه ی من شکوفا شد خدایا گل معطر ، گردیده پرپر بر سر دستم ای خدا علی اصغر گل نازم گل نازم (۲) ای گل نازم (۳) اصغر ای گل نازم ***** بلبل خوش نوای باغ عشقم شد خموش و غمش شد داغ عشقم عشق و امیدم ، بخت سپیدم رفته ز دستم ای خدا زین غم خمیدم گل نازم گل نازم (۲) ای گل نازم (۳) اصغر ای گل نازم ***** طفل معصوم من با کام عطشان شد گواهم به نزد حیّ سبحان با حلق پاره ، شد شیرخواره بر آسمان غربتم یارب ستاره گل نازم گل نازم (۲) ای گل نازم (۳) اصغر ای گل نازم *****

۹۹- حلالم کن ز تو خجل هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حلالم کن ز تو خجل هستم دگر کاری نیاید از دستم عزیز جان من مادر مکن تو بی تابی به هر خیمه کشیدم سر ولی نبود آبی علی لای لای(۲) علی علی لای لای ***** بکش مویم به پنجه ات اصغر بزن ناخن به سینه ی مادر ولی چون ماهی بیرون فتاده از دریا مزن له له لب خشک تو کشته مادر را علی لای لای(۲) علی علی لای لای *****

۱۰۰- یاس سپیدم ای علی از خون کفن پوشیده ای

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس سپیدم ای علی از خون کفن پوشیده ای از نوک تیر حرمله آب بقا نوشیده ای خاک غمت شد بر سرم آرم چه سان رو در حرم ای جـان و روح پیکرم بر کشـتنم کوشـیده ای ای غنچه من علی در خون نشـستی از گریه مانـدی آهسـته خفتی از لعل خونین تو دُر نسفتی رفتی به من یـک بابـا نگفتی لاـی لای علی جان(۳) ***** ای مـاهی تنـگ عطش بنگر که غرق آتشم از حلـق تـو قلاـب صیـادت چسـان بیرون کشم از روی تو شـرمنده ام شـرمنده از این خنـده ام قبرت به دسـتم کنـده ام زین پس بیادت دلخوشم گشـته وجودم از غم لبـالب روی تو شویم بـا اشـک زینب خـاکت نمـایم ای روح مکتب تـا له نگردی با سمّ مرکب لای لای علی جان(۳) *****

۱۰۱- الهی بشکند حق دست آن گلچین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی بشـکند حق دست آن گلچین که تو را چیده زود ای غنچه خونین ای غنچه پرپر ، شـیرین زبان اصغر ***** داده دشمن تو را خـوب ای علی جـان آّب کرده تیر سه شـعبه چشم تـو در خـواب ای غنچه پرپر ، شـیرین زبـان اصـغر ***** به چه جرم و گنـاه ای کودک بی شـیر حرمله بر گلوی خشـک تو زد تیر ای غنچه پرپر ، شـیرین زبان اصـغر ***** ای علی اصـغرم رفتی ز دسـتم زود با گلویت چه کرده تیر زهر آلود ای غنچه پرپر ، شـیرین زبـان اصـغر ***** داغ جانسوز تو آتش به جانم زد شـعله بر جسم و جان و خانمانم زد ای غنچه پرپر ، شـیرین زبان اصـغر ***** می روی زیر خاک ای طفل شیرخواره شد سیه پوش تو در خیمه گهواره ای غنچه پرپر ، شـیرین زبان اصـغر ***** مادرت اشک خونین از بصـر بارد بر تو با چشم تر بزم عزا دارد ای غنچه پرپر ، شـیرین زبان اصغر *****

۱۰۲- نگاه معصوم و خسته داری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نگاه معصوم و خسته داری دلی که از غم شکسته داری چو غنچه ی نشکفته پرپرم علی علی جان علی علی ای گل عطشان علی علی ***** خموش و تشنه کنی نگـاهم که گر چه طفلم از این سپاهم ببر سوی خصم کـافرم علی علی جـان علی علی ای گل عطشان علی علی ***** ترا ببوسم که بی گنـاهی نه اشـک چشـمی نه سوز و آهی چگونه حـال تو بنگرم علی علی جان علی علی ای گل عطشان علی علی ***** به خیمه مادر نشسته بی تاب به کام خشکت که می دهد آب؟ ترا به دست که بسپرم؟ علی علی جان علی علی ای گل عطشان علی علی ***** فروغ این جان روشـنی تو که آخرین هدیه ی منی تو ترا به سوی خدا برم علی علی جان علی علی ای گل عطشان علی علی *****

۱۰۳- به دریای ولایت گوهرم من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به دریـای ولا‌یت گوهرم من به اورنگ شـفاعت افسـرم من نگین گوشوار عرش دینم به انگشت کرم انگشترم من به ظاهر شـد علیّ اصـغرم نام به معنی خود ولی اکبرم من شهیدان خدا دریای عشقند به این دریا درخشان گوهرم من لبم سرچشمه ی آب حیات است کجا محتاج شـیر مادرم من بود حبل المتین بند قماطم مخوان اصـغر که سرّ اکبرم من گلاب نوگلان باغ دینم گلی نشکفته اما پرپرم من اگر امروز آب از تیر خوردم به فردا جرعه نوش کوثرم من

۱۰۴- من هیچم و هیچ هم ندارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من هیچم و هیچ هم ندارم با این همه هیچ غم ندارم با هیچ چو در شـروع کارم بر لطف خدا امید وارم امید به هیچ کس نبندم کوته عمل و نظر بلندم اندر دل خود دفینه دارم گنجی به درون سینه دارم دارم گهری که بی نظیر است برقش ز تلؤلؤ غدیر است مأمور بر آن بسـی فرشـته است با نور خدا در آن نوشـته است آیات ولایت ولی را ا... و محمد و علی را این است که بی نیازیم داد در جامعه سرفرازیم داد من سوخته در هوای عشـقم من زائر کربلای عشقم آنجا که حریم عشق دلهاست آرامگه عزیز زهراست هفتاد و دو ماه پاره دارد یک کودک شـیرخواره دارد طفلی که بزرگ عالمین است گلواژه ی نهضت حسـین است وقتی که دمیـد روی ماهش در برق تجلی نگاهش خواندند گرش علی اصـغر دیدند در او جمال اکبر این مهر که ماه عالمین است اعطای خدای بر حسین است کز آمـدنش بسـی دعا کرد بر شـکر خدای سـجده ها کرد ای از رخ تو لطافت گل در نام تو بهترین توسل آیینه کوچک خدایی؟ کاین گونه بزرگ می نمـایی؟ مظلومتر از امـام مظلوم معصومترینِ هر چه معصوم تو روح نماز اهل رازی هر چنـد نکرده ای نمازی نی نی

که تو راز عشق خواندی لب بسته نماز عشق خواندی

۱۰۵- ای عزیز پرپرم : باب الحوائج

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عزیز پرپرم : باب الحوائج لائی لائی اصغرم: باب الحوائج در پی آب امدی ، خواب و بیتاب آمدی از پی یک جرعه آب ، کرده ای قلبم کباب خسرو فلک نجات ، بسته شد راه فرات ای عزیز فاطمه ، بسته راه علقمه ای علی اصغرم ، کشته شد آب آورم بهترین یار منی ، مهرطومار منی ای تمام هست من ، قتلگاهت دست من بسته بر من چاره شد ، تا گلویت پاره شد کودک بی شیر من ، بسته ای لب از سخن گشته ام شرمنده ات ، از تو و از خنده ات

۱۰۶- بر عترت مصطفی مکرر صلوات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر عترت مصطفی مکرر صلوات بر فاطمه و ساقی کوثر صلوات خواهی که شود مشکلت آسان بفرست بر چهره ی دلربای اصغر صلوات

۱۰۷- بخواب علی جون به روی سینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخواب علی جون به روی سینم که آخرین بار خواب قشنگ تو رو ببینم مادر بی تاب بچه ی بی خواب کاشکی می شد یکی بیاره قطره ای آب کجایی عباس بچم و دریاب که صورتش داره میسوزه زیر آفتاب رفته عموت که آب بیاره قول عموت نشد نداره دستای کوچولوتو وا کن دستای عباس و دعا کن *****

۱۰۸- علی اصغرم ناز من پسر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی اصغرم ناز من پسر من چه خوش خفته ای غرقه خون به بر من دلم پاره پاره شد از محنت ***** خدا بشکند دست حرمله ی پست سر غنچه ام را روی شاخه بشکست که قنداقه ی تو شده کفنت ***** ببین از غمت ای گلو پاره ، نمانده برایم ره چاره چسان ره برم ، سوی حرم ، ای خیمه ها دل بیقرارت شوم روبرو ، من با چه رو ، با مادر چشم انتظارت ***** نگاهت شرر زد به حاصل بابا علی خنده ات گشته قاتل بابا به داغ غمت مبتلا شده ام ***** حلالم کن ذبح آخر عیدم لب تشنه پایت به قبله کشیدم که من مُحرم کربلا شده ام ***** پریدی ز دستم علی لای لای ، ز داغت شکستم علی لای لای چسان ره برم ، سوی حرم ، ای خیمه ها دل بیقرارت شوم روبرو ، من با چه رو ، با مادر چشم انتظارت *****

۱۰۹– من محسنم قربانی آل کوثرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من محسنم قربانی مظلوم آل کوثرم من شاهد مظلومی پهلو شکسته مادرم آن روز غربت ، آن درد و محنت ، واویلتا واویلتا ***** من اصغرم شش ماهه ی لب تشنه بی جرم و گناه خون گلویم می شود بر غربت باب گواه بر دوش بابا ، افتادم از پا ، واویلتا واویلتا ***** من محسنم دیدم عدو دست علی را بسته بود دید که در آن پشت در اشک علی آهسته بود بر ما چها شد ، مادر فدا شد ، واویلتا واویلتا ***** من اصغرم دیدم حسین دیگر نمانده یاورش دیدم دلش آتش گرفت بر روی نعش اکبرش با داغ بسیار ، شد بی علمدار ، واویلتا واویلتا ***** محسن گل پرپر شده هم بازی اصغر شده اصغر ز خون بی گناه آیینه کوثر شده دو طفل معصوم ، شهید و مظلوم ، واویلتا واویلتا *****

۱۱۰– از داغ تو ای مه پاره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از داغ تو ای مه پاره ، خون گریه کند گهواره به رویم دو چشم کوچک خود از چه می بندی تو بگو چرا با این لب خشکیده می

خنـدی علی لای لای – علی لای لای ***** با طرز نگاهت دل من سوزاندی تنهایم و تنها تو برایم ماندی آخر پدرت را زخجالت کشتی از بس که زبان دور دهان گرداندی علی لای لای – علی لای لای ***** هستی تو تمام هسـتم ، ترسم بروی از دستم تو که با دو چشم پر ز خونت غربتم دیدی به روی دستم داده ای جان یا که خوابیدی علی لای لای – علی لای لای *****

۱۱۱– علی جانم ای تمامی هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی جانم ای تمامی هسـتم از آن می ترسم روی تو زدسـتم نباشد در سینه ام نفسی ندارم دیگر بجز تو کسی ***** چرا ای بلبل ز ناله خموشـی که گفته که چشم از پدر تو بپوشی گلویت شده پاره پاره علی بگرید خون گاهواره علی ***** چو غنچه پرپر شدی روی دسـتم خجل از لبهای خشک تو هسـتم چرا بر هر سو تو می کِشـیم تو آخر با خنـده می کُشـیم ***** خداحافظ ای گل شده چیده خداحافظ رنگ و روی پریده خداحافظ ای عزیز رباب خداحافظ چشم رفته بخواب *****

۱۱۲– امشب هوای پاکی آئینه دارم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب هوای پـاکی آئینه دارم بـا عشق گویـا الفتی دیرینه دارم امشب که مست بـاده اشـراق هسـتم در می پرستی شـهره آفاق هسـتم امشب درونم آتشـی از عشق بر پـاست مجنونم و قلبم اسـیر نـام لیلاـست لیلای قلب من نگاری آسـمانی است نامش همیشه بین دلها جـاودانی است او مست عشق است و دلی آگـاه دارد در سـینه خود عشق ثـار ا... دارد سیمای او آیینه تمثـال مولاـست در آسـمانها کوکب اقبال مولاست انگشتهای کوچکش دارد چو اعجاز از کار عالم می کند صدها گره باز این شیرخواره از تبار بوتراب است او اصـغر است و طفـل دلبنـد ربـاب است او غنچه شـش مـاهه سـرخ بهار است بر سـینه زهرا مـدال افتخار است لالایی خوابش مناجات حسـین است او قبله آمـال و حاجات حسـین است قنـداقه او از حریر یاس باشـد گهواره جنبانش عمو عباس باشـد چشـمان او رویای شبهای مدینه است گهواره اش دسـتان پر مهر سـکینه است گر چه دل از عالم ربوده خنده او شد آبهای این جهان شـرمنده او گرچه نم لبهـای او آب حیـات است شـرمنده از لبهـای او آب فرات است او تشـنگی را این چنین تفسـیر کرده نـام عطش را بر لبش تحریر کرده او محسن کربلاـی قلب مولاـست خونش گواه غربت فرزنـد زهراست او کربلایی اصـغر این عالمین است قبرش به روی سـینه زخم حسین است

۱۱۳– گل بریزید غم و غصه هام سر اومد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل بریزیـد گل بریزیـد ، غم و غصه هام سـر اومد خونمو بسـته ام آذین ، که علی اصـغر اومد برید گهواره بیارید اصـغرم می خواد بخوابه جبرئیـل مواظبش باش آخه دلبر ربابه گمونم تشـنه ای جونم ، اینکه غصه ای نـداره گفته ام رقیه تو ، بره آب برات بیاره چی میشه به وقت پیری ، تو بشـی عصای دسـتم کمک کن علی جونم ، وقتی که ز پا نشستم چقدر چشات قشنگه دو لبات مثل نباته پسر عزیز و نازم خون حیدر تو رگاته دوست دارم وقتی بزرگ شی قد و قامتت ببینم توی مجلس دومادیت اگه عمری شد بشینم ملائک برات می میرند دسـته دسـته پشـته پشته چه خال قشنگی داری ، عمو عبّاست و کشته اصغرم لبات و وا کن ، من خسته رو نیگا کن تا نرفته ای ز دستم با لبات بابا بابا کن

۱۱۴- بچه به این کوچیکی مگه گناهش چی بود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بچه به این کوچیکی مگه گنـاهش چی بود تیر سه شـعبه مگه جواب این بچه بود گلوی نـازک او طاقت تیر نـداره به گریه گفت به بابا مادر که شـیر نـداره صدای گریه ی او آتیش به دلها زده حرمله گوئیا تیر به قلب زهرا زده تیر بزرگ عدو سـر علی را برید خون گلوی اصغر بر رخ بابا چکید هر گل پژمرده را به آب سیرش کنند حنجر طفلی چرا نشان تیرش کنند

۱۱۵- از بهشت امشب عطر و گلاب آوردند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از بهشت امشب عطر و گلاب آوردنـد طبق طبق گل نـذر رباب آوردنـد ا... اکبر ، مگر دوباره ، ز کعبه حیـدر آمـد یا روی دست ، عروس زهرا ، علی اصـغر آمد عرشـیان آواره ی او:علی اصغر حسین رشک مه رخساره ی او: علی اصغر حسین قبله ام گهواره ی او: علی اصـغر حسـین خوش آمـدی علی علی علی علی علی علی علی(۲) ***** روی دست شـاه خجـل از او قرص مـاه عمه می گویـد به خنده ما شاء ا... یک طرف مادر ، یک طرف اکبر ، گرفته در آغوشـش دلبر دلهاست ، از بسـکه زیباست ، رقیه شد مدهوشـش سـرّ

اکبر خدایی: علی اصغر حسین زینت عرش علایی: علی اصغر حسین محسن کربلایی: علی اصغر حسین خوش آمدی علی علی علی علی علی(۲) *****

۱۱۶– من که قلب شکسته ای دارم

مشخصات

مناسبت مدح سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع شب شعر عاشورا ۸ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که قلب شکسته ای دارم دل در خون نشسته ای دارم رام هر کس نمی شود دل من صید کرکس نمی شود دل من دل خود را به غم محک زده ام تـا دم از صـاحب فـدک زده ام خـالق اکبر است یـار دلم با علی اصـغر است کار دلم آنکه سوز غمش جگر سوز است روز میلاد او دل افروز است لحظه های خوش بهاران است شـهر قرآن ستاره باران است از زمین تا بهشت پل زده اند دسته گل روی دسـته گل زده اند شـهد رحمت به جام می ریزند دوسـتان را به کام می ریزند شاد باش ولادت اصـغر انبیاء و ارادت اصغر پور زهرا که عشق سرمسـتش علی دیگر است در دستش باز قرآن کوچکی دارد ناز پرورده کودکی دارد کودکی را که هست در سُعدا شاهد عشق سـید الشـهدا گوهر اشک شوق سـفت حسـین سـجده ی شـکر کرد و گفت حسین این پسر منتهای عشق من است شاهد کربلای عشق من است اینکه آئینه ی علی باشـد شادی سـینه ی علی باشد عکس و آئینه هر چه گویاتر چونکه کوچکتر است زیباتر جلوه ی جزء و کل تماشائی است غنچه در باغ گل تماشائی است لوح خلقت به نام این اصغر دُبّ اکبر غلام این اصغر کودک ناز و در صـلابت شیر سینه ی مادر از لبش پر شیر در جبینش فروغ عصمت و عشق گل یاس بلوغ عصمت و عشق بزم عصمت از او عجب عـالی است جـای زهرا در این میان خالی است تا که با خنـده در برش گیرد بوسه از روی اصـغرش گیرد از حسـین این کلام خوش باشـد هر چه یزدان مرا پسـر بخشـد به علی بسـکه عشق دارم من نامشان را علی گـذارم من وین بود سومین علی او را که بود یادگار عـاشورا هست بنـد قمـاط پابسـتش رشـته ی کائنات در دسـتش بنـد قنـداقه اش اگر بر پاست کهکشان سـپهر خوبیهاست خون خون خـداست در رگ او رشـته ی رحمت است هر رگ او راه آزادی و شـهامت را که نگهبـان بود امامت را از دو ششـماهه یافته اسـت ثبات مکتب از خونشان گرفته حیات خون محسن شـروع بسم ا... خون اصـغر ختامه ی این راه ای بهار امیـد ما اصـغر آیت اکبر خدا اصـغر اکبر استی ولی به نام، اصـغر اصـغری لیک در مقام، اکبر علی ای یاس لاله پوش حسـین طایر وسدره روی دوش حسین گشته نائل ز فیض حق جوشـی سـر دوش پدر به سـر دوشی ای سلام نماز عشق حسین روح راز و نیاز عشق حسین کارهای خدائیت دادند دست مشـکل گشائیت دادند ای اسیر تو هر نبی و ولی دستهای تو کوچک است ولی کارسازی چو کار ساز کند عقده های بزرگ باز کند سینه ها را جلا تو می بخشی دردها را دوا تو می بخشی نام تو رمز لاله ی یاس است عاشق تو نگاه عباس است

۱۱۷– ای علی اصغر من لای لای لای لای

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علی اصـغر من لاـی لاـی لاـی لاـی غنچه ی پرپر من لاـی لاـی لای لای ***** می زنی تو دست و پا وای وای وای روی دست من بخواب لای لای لای لای ***** نیزه پهن حلق تو باریک ، من و کشته غم تو لیک چکنم به پشت خیمه ، می کَنم یه قبر کوچیک آسـمونم تاره ، حال و روزم زاره بده زینب معجرت را تا ببندم ، به گلوی پاره ***** دشـمنت اشک چشام دید دید دید دید حرمله گل منو چید چید چید چید گشته ام ز زندگی سیر سیر سیر سیر می کشم ز حلق تو تیر تیر تیر تیر ***** دل من به غم اسیره ، چکنم که خیلی دیره وای من به پیش چشـمم ، اصـغرم داره می میره دل من شده پاره ، خالیه گهواره بمیرم که از گلوی نـازک تـو ، خون می یـاد فواره ***** حرمله این دلمو سوخت سوخت سوخت سوخت دسـتمو به حنجرت دوخت دوخت دوخت دوخت نداری به صورتت رنگ رنگ رنگ رنگ می زنی به دست من چنگ چنگ چنگ چنگ طفل ششـماهه کی دیده ، که به خاک و خون تپیده روی دستاشو نیگا کن ، چقدر ناخن کشیده

۱۱۸– امشب که جهان صفای دیگر دارد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که جهان صفای دیگر دارد گلزار ولا گلی معطر دارد داریم امید عیدی امشب ز حسین ز آن دست که قنداقه اصغر دارد

۱۱۹– تو دیگه غصه نداری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو دیگه غصه نداری به جنان ره می سپاری وقتی زهرا بغلت کرد رو سینه اش سر نگذاری

۱۲۰– ای گل آغوش مادر ، بلبل خاموش مادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل آغوش مادر ، بلبل خاموش مادر چشم من دریا مکن ای گوهر گنجینه ی من طفل من بس کن مزن ناخن دگر بر سینه ی من لایی لایی اصغر من(۲) ***** چشم خود را از چه بستی؟ ، قلب مادر را شکستی گشته مهتابی رخ مه پاره ی تو اصغر من دلخوشم بعد از تو با گهواره ی تو اصغر من لایی لایی اصغر من(۲) ***** ای عطش رفته ز یادت ، خنده کن وقت شهادت کودک شیرین دهانم من بنازم شور و حالت آخر ای شیرخوارم شیر من بادا حلالت لایی لایی اصغر من(۲) *****

۱۲۱- اصغر که در صف شهدا ماه پاره است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصغر که در صف شهدا ماه پاره است نام گرامیش پی هر درد چاره است محکم بگیر رشته ی قنداقه اش به کف باب الحوائج است اگر شیرخواره است

۱۲۲- اصغر من کی به زبان آمده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اصغر من کی به زبان آمده (دسته ۱) حرمله با تیر و کمان آمده (دسته ۲) ********************* تقصیر اگر هنگام حج حکم خدایی است بر روی چشم اما گناه اصغرم چیست ********************* ای مدال افتخارم ای امید آخرم لایی لایی اصغرم می کَنم قبر ترا با دست خود پشت حرم لایی لایی اصغرم ********************* به خیمه قحط آب است، دل طفلان کباب است علی اصغر به دامان رباب است (دسته ی ۱) عطش بالا گرفته، دل سقا گرفته که لبها تشنه ی یک جرعه ی آب است (دسته ی ۲) *********************

۱۲۳- ای گل نیلوفر سرخ و سفید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل نیلوفر سرخ و سفید وی بهشت آرزوها را کلید برگ گلهای لبت را باز کن کمتر ای بابا برایم ناز کن کس ندیده چون تو سربازی علی می کنی با قلب من بازی علی تشنگی در مهد خوابت را گرفت دست گلچین هم گلابت را گرفت باد کینه پیچ و تابت می دهد از سه سو یک تیر آبت می دهد سوخت روی هر دو دستم حاصلم خنده جانسوز تو شد قاتلم کشت بابا را علی جان خنده ات تا ابد لبخند شد شرمنده ات تیر آه از تو ، کمان از قد باب چشم بر تیر و کمان دارد رباب غنچه روی دست گل تکبیر داد پاسخش را حرمله با تیر داد برگهای غنچه و گل سوختند غنچه را بر سینه ی گل دوختند تیر تا از چله اش پرتاب شد غنچه در آغوش گل در خواب شد ریخت شهد غنچه روی برگ گل دید چشم غنچه ناگه مرگ گل خنده کرد و گریه ی گل دید و رفت سوی زهرا مادرش خندید و رفت

۱۲۴- پیکان به حلق او چو در آغوش باب رفت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیکان به حلق او چو در آغوش باب رفت پستان خیال کرد و مکید و بخواب رفت اول گلوی طفل و سپس بازوی پدر بشکافت و بعد بر جگر بوتراب رفت

۱۲۵- با تبسم لعل لب را باز کن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با تبسم لعل لب را باز کن می خرم ناز تو را من ناز کن حوریان محو رخ مه پاره ات کعبه ی خیل ملک گهواره ات یک نگاهت برتر از خلد برین رشته ی قنداقه ات حبل المتین از رخت پیدا جمال کبریا دستهای کوچکت مشکل گشا بر لب لعلت دو صد کوثر نهان طفل ، اما پیر دیر عاشقان زینت آغوش دامان رباب آینه گردان رویت آفتاب عالم و آدم همه محتاج تو بر سر دوش پدر معراج تو بسته بر هر تار موی تو نجات تشنه ی لبهای تو آب فرات کودکی اما به معنی پیر عشق روی دستم می کنی تفسیر عشق آمدی فارغ ز تنهایی شدم از تماشایت تماشائی شدم

۱۲۶- نبوس این قدر بابا آخر این لعل لبانم را

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نبوس این قدر بابا آخر این لعل لبانم را که با لبهای سوزانت بسوزانی زبانم را ز فرط ضعف ای مه صورتت را تیره می بینم توان ده با نگاهت جسم و جان ناتوانم را چه می شد ای پدر یک لحظه از من دور می گشتی نبینی تا زبان گرداندن دور دهانم را ز اشکت آبیاری می کنی این غنچه را اما نمی خواهم ببینم گریه های باغبانم را سخن سر بسته می گویم مکش پیکان ز حلقومم که تیر حرمله سوزانده مغز استخوانم را چو دیدم تیر می آید گلویم را سپر کردم بپرس از تیر او خود می دهم شرح بیانم را به هرلبخند خونم از دهان بر شانه ات ریزد چو رفتم از کفت دیدی به پیراهن نشانم را ز تو ممنونم ای تیر سه شعبه ساکتم کردی که دیگر نشنود در خیمه ها مادر فغانم را

۱۲۷- مگر که لاله چه اندازه آب می خواهد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مگر که لاله چه اندازه آب می خواهد که بسته اند به او راه آّب دریا را ****** کشته شد محسن و آنانکه تماشا کردند سند تیر به اصغر زدن امضا کردند ****** امشب حرم آل علی آب ندارد رسان آبی به طفلان حسین جان حسین جان دسته ۱ ****** طفلان همه از تشنه لبی خواب ندارند رسان آبی به طفلان حسین جان حسین جان دسته ۲ ****** الهی حرمله از غم بسوزی که دیگر حنجر طفلی ندوزی ****** آب فرات بسته شد دسته ۱ فاطمه دلشکسته شد دسته ۲ ****** اگر بر کوفیان بودی تو مهمان چرا خوردی تو آب از نوک پیکان ***** آن تشنه ای که دهر از آن تشنه تر نداشت سرچشمه بود و پرده از این راز بر نداشت ***** اگه ز شیرخواره نبودی مگر فلک دادی به دست خصم چرا اختیار آب *****

۱۲۸- عطش میون خیمه ها آتیش به قلب ما زده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عطش میون خیمه ها آتیش به قلب ما زده داره می میره اصغرت ز بسکه دست و پا زده گلوی خشکشو ببین قاتل مادرش شده چشمای تو رفته او مشکل خواهرش شده لای لای علی لای لای علی لای لای علی ****** بچه ها دست بابا خونی شده گمونم ششماهه قربونی سده عباش و طوری رو اصغر کشیده گمونم خیلی خجالت کشیده

۱۲۹- از کفم چاره شده پاره شده گلوی مه پاره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از کفم چاره شده پاره شده گلوی مه پاره مادر بنشسته کنون با دل خون کنار گهواره رنگ طفلم پریده است ، اشک خود را مکیده است نشسته غم به دلم ، ز روی تو خجلم ای غنچه ی پرپر ، لای لای علی اصغر تا که هستم پسرم من ز تو شرمنده ام با دستم پشت حرم قبر ترا کنده ام تو آخرین سرباز منی ، تو بهترین همراز منی ، به اوج تنهایی دوچشم مستت رفته بخواب ، به من نمی گویی تو جواب ، علی لایی لایی ***** از چه در تاب و تبی تشنه لبی ای طفل خاموشم ای مرغ بسته پرم ای پسرم مکن فراموشم گریه هر سو می کِشدم ، خنده ی تو می کُشدم تو بود و هست منی ، به روی دست منی مکش علی تو زبان ، دگر به دور دهان

۱۳۰- ایکه خونت ریخت روی دست من دشمن علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه خونت ریخت روی دست من دشمن علی نیست دیگر در تنم یارای ره رفتن علی قحطی آب و شرار آفتاب و حرمله دست داده دست هم گیرد ترا از من علی می چکد از بند قنداق تو خون حنجرت همره اشک من غمدیده بر دامن علی روی دستم دست و پا کمتر بزن ای اصغرم چون ندارم طاقت دیدار جان کندن علی گریه های دیشبت یادم نرفته پس چرا می کنی شرمنده ام ای گل ز خندیدن علی می روم گاهی بسوی خیمه گاهی قتلگاه دیگر از خجلت ندارم روی بر گشتن علی

۱۳۱- مدال خوشرنگم ، پرستوی قشنگم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

(بشنو ای جانانم) مدال خوشرنگم ، پرستوی قشنگم تو پر شکسته ، کشیده ای پر ، ز دوش بابا برو بیان کن ، ز غربت من ، برای زهرا (دیگر دل بریدم) بوسه ی تو جان داده بر من خنده ی تو برده جان از تن گشتی تو پرپر ، بر روی دستم ، ای گلم با تیر کینه ، گشتی تو خاموش ، بلبلم ***** دار و ندار من ، گل بی خار من اصغرم اصغرم ، نور چشمان ترم ***** ای امید رباب ، غنچه ام گشتی گلاب تو تشنه بودی ، نخوردی آبی ، ز دست بابت سه شعبه بابا ، چو خنده کردی ، دهد جوابت کودک معصومم علی جان

شهیـد مظلومم علی جان بابا بپوشان ، حنجر سـرخ از ، مادرت وای ار ببیند ، شد پاره پاره ، حنجرت ***** دار و ندار من ، گل بی خار من اصـغرم اصـغرم ، نور چشـمان ترم ***** من هستم گلفروش ، غنجه ی نازم بدوش بود خریدار ، تمام هستم ، خدای اصغر ندای دَعهُ ، رسیده بر گوش ، برای اصغر که فَأنَّ لَهُ مُرضِعاً فِی الجَنّه آسمانی ندا داده تسلی ، از لطف بی حد ، خدایم چونکه رسیده ، تا عرش اعلی ، صدایم ***** دار و ندار من ، گل بی خار من اصـغرم اصغرم ، نور چشمان ترم ***** (برای هیچ مصیبتی ندای تسلیت نیامـد ولیبرای علی اصـغر نـدایی آمد : یا حسـین دعه فأن له مرضـعاً فی الجنه. یعنی حسـین علی را به ما بسـپار ما برای او در بهشت دایه ای شیر ده قرار دادیم)

۱۳۲- اگه از من بپرسند که دوست داری کی باشی

مشخصات

مناسبت مدح سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه از من بپرسـند که دوست داری کی باشی تـوی این دور و زمونه می خوای جـای کی باشـی دو جوابه ، یه کلومه دلم می خواد غلام حیـدر باشم کرببلا جارو کش مرقد اصـغر باشم ***** اگه بشـکافن این دل ، می بینی که سراسـر روی دیوار قلبم ، نوشـته یا علی اصغر آره و الله ، مه جبینی مثل ستاره می درخشه چشمات دوستت داره قدر یه دنیا بابات ***** بند انگشت نازت گره وا کنه از ما پای روضه ات بقرآن تو هیئت میشه غوغا خدا می دونه (۲) چشمای تو قشنگر از الماسه دو عالم توی نخ عشق تو و عباسه

۱۳۳- به همراهم (۲) آمد به میدان طفل مستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به همراهم (۲) آمد به میدان طفل مسـتم همه هستم (۲) زد دست و پا بر روی دسـتم از تشـنگی رنگش پریـده اشک دو چشم خود مکیـده لای لای علی لای لای جان (۲) ***** ندارم من(۲) بعد از تو دلخوشی علی جان مرا آخر(۲) با خنده می کشی علی جان تویی مدال افتخارم من غیر تو یاری ندارم لای لای علی لای لای جان (۲) ***** ز خون تو (۲) باشد بصورتم نشانه ندارم قطره ی آبی بغیر اشـک دانه دانه دل مرا کمتر بسوزان دور دهـان زبـان مگردان لای لای علی لای لای جان (۲) ***** چرا دیگر (۲) نمی کنی شـیرین زبـانی چو تیر آمـد بسوی تو من هم شـدم از غم کمـانی ببین حرم در التهـاب است چشم انتظار تو رباب است لای لای علی لای لای جان (۲) ***** ز سوز تشـنگی باشد ، رخسار تو مانند مهتاب چو بخت من (۲) دو دیـده ی تو رفته در خواب من با تو گرم گفتگویم ، چکیده خون تو به رویم لای لای علی لای لای جان (۲) *****

۱۳۴- اومد کنار شط آب نگاهی کرد به دشمنا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب فولکوریک شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اومد کنار شط آب نگاهی کرد به دشـمنا پر از هیوها بو د دلش به زیر لب می گفت خدا ***** صدا می زد آی آدما غنچه ی من بی نظیره امـا اگه آبش ندیـد رو دست بابـا می میره ***** اینکه گناهی نـداره یه جرعه آب براش بسه نیگا کنیـد تو دست من بی حاله و بی نفسه ***** اصـلاً بیایید خودتون غنچه رو سـیرابش کنید تشـنگی از لباش بره رو دسـتتون خوابش کنید ***** یه تیره دل یه بی حیـا به دست تیر و کمـون گرفت جلو چش اربـاب مـا حنجرشو نشون گرفت ***** غنچه ی نـاز غرقه بخون رو دسـتش دست و پـا می زد گمـونم وقت جـون دادن مـادرش و صـدا می زد ***** (رسم نـامردا همینه) دلم پر سوز و گـدازه موقع کفن و نمازه خاک نریز بروی طفلم ببین چشماش هنوز بازه *****

۱۳۵- ای اختر مدینه و سرباز آخرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اختر مـدینه و سـرباز آخرم جـان می دهی ز تیر سه شـعبه برابرم تا پر نشسـته تیر عـدو در گلوی تو از حنجرت چگونه برونش در آورم تیری که حرمله زده بر حلق خشـک تو ای کاش می نشـست علی جان به حنجرم لب تشـنه پر زدی ز کنارم علی، ولی سـیراب می شوی به سـر دست مادرم با آن لبی که غرقه به خون شـد به من مخنـد کم خنده کن علی به من و دیده ترم شـرمم بود که بی تو سوی خیمه رو کنم این جسم بی سرت ز چه رو تا حرم برم آبت نداده ام ، بخدا آب می شود آگه شود ز غصه مرگت چو خواهرم

۱۳۶- با نگاهت شعله مزن (بر دل من)۲

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نگاهت شعله مزن (بر دل من) ۲ خنده هایت گشته علی (قاتل من)۲ تو شرر بر ، همه هست ، من زده ای دست و پا بر ، سر دست ، من زده ای لالایی اصغرم (۲) ***** چه نکو پاسخ بدهی (بی تب و تاب) ۲ صوت هل من ناصر من (را تو جواب)۲ خون حلقت ، هـدیه ای بر ، فاطمه شد پیش محسن ، آبروی ، ما همه شد لالایی اصـغرم (۲) ***** من بنازم عشق ترا (صبر ترا)۲ روی سینه جا

بدهم (قبر ترا)۲ آبروی ، من تو گشتی ، پاره ی تن ای علی شد ، بارگاهت ، سینه ی من *****

۱۳۷– ای غنچه ی خونین من روح و روانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای غنچه ی خونین من روح و روانم رفتی و داغ تو زده آتش به جانم لای لای علی لای لای علی لای لای علی لای لای علی جان ***** دست اجل هجر ترا کرده نصیبم برده به یکباره ز تن صبر و شکیبم کرده به رخسارم روان اشک نهانم لای لای علی لای لای علی لای لای علی جان ***** ای غنچه ی پرپر لبت بر خنده وا شد دردت ز تیر حرمله آخر دوا شد نور دو چشمان ترم لای لای علی جان لای لای علی لای لای علی لای لای علی جان ***** بر روی دستان پدر پرپر زدی تو آتش به قلب زینب و مادر زدی تو ای لاله ی خونین من لای لای علی جان لای لای علی لای لای علی لای لای علی جان ***** تاب و توانم اصغرم از کف ربودی آغوش خود را بر شهادت بر گشودی شد پاره پاره حنجرت لای لای علی جان چلای لای علی لای لای علی لای لای علی جان ***** گهواره را از اشک خود می شوید اصغر آهسته با خدا سخن می گوید اصغر امشب علی دارد به کف هم جان و هم دل فردا تبسم می زند بر تیر قاتل امشب برایت دیده سقا بگرید فردا کنار کشته ات بابا بگبرید امشب علی اصغرم احیا گرفته ششماهه ام دست دعا بالا گرفته لای لای علی لای لای علی لای لای علی جان *****

۱۳۸– شده غارت تمام بود و هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده غارت تمام بود و هستم من از داغ غمت در خود شکستم الهی بشکند دستی که با تیر جدا کرده سرت را روی دستم

۱۳۹– ای گل ای گل گل پرپر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل، ای گل، گلِ پرپر من نور نور دیده ی تر من لایی لایی لایی لایی لایی اصغر من (۲) ***** آتش این داغ سینه سوز بر همه ما سوی زند لرزه افتاده بر زمین آسمان ناله ها زند مثل این صحنه صحنه ای دیده ی کس ندیده است روی دست پدر به خون کودکی دست و پا زند میدان میدان میدان غرقه خون است دلها دلها از غم لاله گون است لایی لایی لایی لایی اصغر من(۲) ***** آن طرف تر ز خیمه ها مادرش غرقه سوز و آه با دو چشمان منتظر سوی میدان کند ناگاه ناگهان لطمه زد به خود دید از آن سو که غرقه خون کودکش را پدر غمین می برد پشت خیمه گاه مولا مولا چه شد نازنینم بگذار تا او را ببینم لایی لایی لایی لایی اصغر من(۲) ***** زیر گرما ز تشنگی رنگ رویش پریده بود طفل ششماهه از عطش اشک خود را مکیده بود نوک تیر سه شعبه ای بوسه زد بر گلوی او پر شد از خون سینه اش حنجری که دریده بود غنچه غنچه در خون آرمیده لبخند می زد با حلق دریده لایی لایی لایی اصغر من(۲) *****

۱۴۰- تشنه جان می دهد طفل مستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تشنه جان می دهد طفل مستم دست و پا می زند روی دستم غربتم دیدن ندارد ، غنچه ام چیدن ندارد بسکه پر خون گشته رویش ، جای بوسیدن ندارد لای علی لای علی لای علی لای علی ***** ای علی جان منم شرمنده ات تو مرا می کُشی با خنده ات داغ تو ای شیرخواره ، زد به جان من شراره مادرت تنها نشسته ، در کنار گاهواره لای لای علی لای لای علی ***** لب گشا و بگو ای پسرم با چه رویی بر گردم به حرم ای مدال افتخارم ، برده ای از دل قرارم مانده ام تنهای تنها ، جز تو من یاری ندارم لای لای علی لای لای علی ***** آخرین یارم تو هستی و بس می زنی از عطش نفس نفس من تب و تابی ندارم ، گوهر نابی ندارم غیر اشک خجلت خود ، من دگر آبی ندارم لای لای علی لای لای علی *****

۱۴۱- ای آخرین سرباز من ، ای بهترین هم راز من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آخرین سرباز من ، ای بهترین هم راز من بگو چرا دیده ی خود بستی تو تمام هستی من هستی بگو با من ای طفل دلبندم با چه روئی به خیمه برگردم غنچه ی پرپرم ، لالائی اصغرم ***** بیا در آغوشم بخواب ، شاید ببینی خواب آب از داغت ای کودک مه پاره خون می گرید دیده ی گهواره تو غنچه هستی دست من ساقه شستم با اشکم خون قنداقه غنچه ی پرپرم ، لالائی اصغرم ***** مدال افتخار من ، همه دار و ندار من من قربان اشک غمت اصغر من فدای عمر کمت اصغر لبهای خشکت بوسیدن دارد لالائی من شنیدن دارد غنچه ی پرپرم ، لالائی اصغرم ***** چرا چشمت را می بندی ، چرا تو بر من می خندی بابا شد از روی تو

شرمنده پشت حرم قبر تو را کنده روی دستم از نفس افتدای در آغوشم با خنده جان دادی غنچه ی پرپرم ، لالائی اصغرم *****

۱۴۲– ای که گرفتی به دوش بار غم و بار عشق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که گرفتی به دوش بار غم و بار عشق باز بیا سر کنیم قصه ی گلزار عشق قصه شنیدم که دوش تشنه لب گلفروش برد گل سبزپوش هدیه به بازار عشق گل غم نا گفته داشت چشم بخون خفته داشت خاطر آشفته داشت از غم سالار عشق عشوه کنان ناز کرد وا شدن آغاز کرد خنده زد و باز کرد دیده به دیدار عشق گر چه زمان دیر بود تشنه لب شیر بود منتظر تیر بود یار وفادار عشق تا هدف تیر شد چرخ ز غم پیر شد عرش زمینگیر شد ای عجب از کار عشق نسترن دلنواز رفت چو در خواب ناز زمزمه می کرد باز قافله سالار عشق این گل باغ خداست از چمن کربلاست خوابگه او کجاست سینه ی سردار عشق غنچه ی خاموش من یار کفن پوش من زینت آغوش من یار من و یار عشق کودک من لای لای از غم تو وای وای گریه کند های های دیده ی خونبار عشق

۱۴۳– بابا جون رو دست من اینهمه دست و پا مزن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابا جون رو دست من اینهمه دست و پا مزن لبای خشک تو بر هم مث ماهی ها نزن لایی لایی اصغر من دلم طاقت نداره یه کمی طاقت بیار عمو برات آب میاره پیش چشم مادر تو چیا بر سرت میارند وای من کز زیر خاکا غرقه خون درت میارند با خودم می برمت که مادرت دلواپسه تا به این لبای خشکت شاید کمی آب برسه مادرت دق می کنه مواظبش خدا باشه اگه این سرِ کوچولو سر نیزه ها باشه وقت دفن: عزیزم می خوام که دفنت کنم اینجوری نخند چه جوری خاک بریزم روی تو ، چشماتو ببند تو از این پس جا روی دستای فاطمه داری مواظب باش ای گل من رو سینه اش سر نذاری

۱۴۴– بخدا تو سرّ اکبری گر چه اصغر گشته نام تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخدا تو سرّ اکبری گر چه اصغر گشته نام تو من و ما نه ، مستی فلك ، همگی باشد ز جام تو قد خم ، حوران ، فرشتگان ز پی عرض سلام تو ستاره ی دامان رباب ، به خانه ی قلب من بتاب ***** تو گلی و پیچیده ببین دل ما گِرد ساقه ی تو موی حوران را گره زدند شده بند قنداقه ی تو به خلق عالم تو سروری ، که گفته اصغر تو اکبری ***** تو که هستی كآسمانیان به زمین آوراه ی توأند همه در آرزوی یک بوسه بر گهواره ی توأند

۱۴۵– طفل سر مست منی ، که روی دست منی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

طفل سر مست منی ، که روی دست منی خود تو دانی پسرم ، همه ی هست منی تو که با چشم ترت غربت من را دیدی پس چرا با لب خشکیده به من خندیدی لایی لایی پسرم (۲) ***** من گرفتم به برت ، چیده شد بال و پرت دیده بگشا و ببین ، مانده تنها پدرت ای جگر گوشه ی بابا جگرم سوزاندی پیش من بسکه زبان دور دهان گرداندی لایی لایی پسرم (۲) ***** رفته چشم تو بخواب ، منتظر مانده رباب کن تماشا پدرت ، از خجالت شده آب من که سر تا به قدم سوزم و آه و دردم با چه رویی پسرم من به حرم برگردم لایی لایی پسرم (۲) *****

۱۴۶– پیر همه بود اگر چه او کودک بود

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیر همه بود اگر چه او کودك بود صبرش ز غریبی پدر اندك بود می کرد به نی اشاره می گفت رباب ای كاش سر نیزه كمی كوچك بود

۱۴۷– شیرین دهن بی شیرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیرین دهن بی شیرم رزمنده ی بی شمشیرم هم زخم تو را می بوسم هم در بغلت می گیرم زخم گلویت پیمانه ی من لبخند لبت گلخانه ی من بر سر دست بابا خنده کردی هم مرا کشتی و هم زنده کردی ***** لب تشنه فدایت کردم تقدیم خدایت کردم تو خنده زدی بر رویم من گریه برایت کردم گلگون شده رخسار چو مهت شد شانه ی بابا قتلگهت کافران بغض خود را چاره کردند قرآن کوچکم را پاره کردند ای علی اصغر غنچه ی پرپر(۲) تو کل سپاهم بودی تو شعله ی اهم بودی تو خورشید نگاهم بودی بی جرم و گناهم بودی سوزد دلم از سوز جگرت بر تیر بلا۔ کردم سپرت تابی بر قلب بی تابت ندادند تشنه لب بودی و آبت ندادند ***** ای قبر تو در آغوشم زخم تو مدال دوشم فریاد دلت در گوشم چشم از تو چگونه پوشم دردا که در آغوش پدرت لب تشنه جدا گردیده سرت تابی بر قلب بی تابت ندادند تشنه لب بودی و آبت ندادند

۱۴۸– پسرم در تب و تابه ببینید تشنه ی آبه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پسرم در تب و تابه ببینید تشنه ی آبه از عطش رنگش پریده آب بهش بدید ثوابه چی می شه یه جرعه از اون مِهر مادرم بیارید نوه ی پیمبرم من حرفمو زمین نذارید یه دفعه صدایی اومد علی اصغر یه تکون خورد انگاری بی هوا تیری اومد و شیرخواره رو برد با همون تیر سه شعبه که ز شیر امون گرفتند با همون گلوی طفل و یه دفعه نشون گرفتند هیچ بابایی نمی فهمه چی شده که کوه دردم دو قدم میرم به خیمه از خجالت بر می گردم

۱۴۹– ای گل چه زود دست خزان کرد پرپرت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل چه زود دست خزان کرد پرپرت رفتی و رفت خنده ز لبهای خواهرت هر کس که دید رأس تو را روی نیزه ها آهی کشید و گفت که بیچاره مادرت

۱۵۰– این آیه ی سرخ هو الباقی یارب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این آیه ی سرخ هوالباقیِ یارب باعث شرمندگی ساقیِ یارب گلوی خشک اصغرم به خنده وا شد فقط خدا میدونه با دلم چها شد علی علی علی علی اصغر بابا(۳) ***** نازک تر از نسیمه یا گلوی یاسه برگ لطیف لاله زیر پای داسه با خون تو به مادرم نامه نویسم گم گشته راه خیمه پیش چشم خیسم علی علی علی علی اصغر بابا(۳) ***** شرمندگی تو سینه ی من خونه داره مادر تو به خیمه ها چشم انتظاره این آخرین سئوال بی جوابه اصغر خونه خراب تر از همه ربابه اصغر علی علی علی علی اصغر بابا(۳) ***** نه تنها چشم آسمون و خون گرفته تو خیمه ها مادر تو زبون گرفته الهی هیچ مادر به خون دل نشینه به روی نیزه سر ششماهه نبینه علی علی علی علی اصغر بابا(۳) *****

۱۵۱- سه بار امام حسین فرمود:هل من ناصر ینصرنی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیخ جعفر شوشتری(ره) می فرماید: امام حسین روز عاشورا سه مرتبه فرمود هل من ناصر ینصرنی و هل من معین یعیننی و هر باری که فرمود سه گروه جواب دادند. ۱-بار اول که فرمود آنهایی که در عالم زر بودند در صلب پدر بودند و در رحم مادر بودند جواب دادند. ۲-بار دوم که فرمود اصحاب و بنی هاشم جواب دادند. ۳-بار سوم که فرمود ناگهان صدای گریه از خیمه ها بلند شد. حضرت برای چندمین بار برگشت سمت خیمه ها سر داخل خیمه ی خواهرش زینب کرد دید کسی نیست. سر داخل خیمه ی ام کلثوم کرد دید کسی نیست. حضرت شنید صدای گریه از خیمه ی رباب بلند است وارد خیمه شد فرمود: مگه نگفتم تا من هستم کسی صداش به گریه بلند نشه چه شده هنوز من زنده ام. زینب جان چه شده؟ عرض کرد: برادرم، علی اصغر همه ی ما رو بیچاره کرده تا صدای غریبی شما بلند شد علی اصغر خودش رو از تو گهواره بیرون انداخت کنایه از اینکه بابا هنوز تنهای تنها نشدی یه سرباز شش ماهه ی دیگه داری کنایه از اینکه بابام غریبه می خوام برم یاریش کنم. یه نگاه کرد دید همه تو خیمه ی رباب جمع شدند یکی یکی خانم ها قنداقه رو بغل می کنند تا علی رو از گریه آروم کنند ولی نمی تونند گاه سکینه گاه ام کلثوم گاه رقیه ولی نمی تونند.

۱۵۲- مظهر آیات شمس الضحایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظهر آیات شمس الضحایم قربانی حسین در کربلایم با کام عطشان، من می دهم جان یا صاحب الزمان عجل ظهورک *****

امشب کربلاـ قحطی آب است ششماهه ی رباب در پیچ و تاب است با کام عطشان، من می دهم جان یا صاحب الزمان عجل ظهورک ***** پرپر زد اصغرم بر روی دستم از روی مادرش شرمنده هستم با کام عطشان، من می دهم جان یا صاحب الزمان عجل ظهورک ***** یارب از این امت رفع بلاـ کن قسمت ما همه کربلاـ کن مزد عزایم، بنما عطایم یا صاحب الزمان عجل ظهورک *****

۱۵۳– به نیزه رفتن سر علی اصغر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در بین شهدای کربلا هر کس به امام حسین نزدیک تر بود مصیبتش هم سنگین تر بود اصحاب مصیبتشان با بنی هاشم قابل قیاس نبود. در بین شهدای بنی هاشم اونهایی که پدر و مادرشان یا جدشان علی و فاطمه بودند مصیبتشان سخت تر بود و در بین بنی هاشم و بچه های علی و زهرا اونهائیکه اسمشان علی بود یه بساط دیگه ای دارند یه مصیبت دیگه ای دارند. من گمانم بر این است که این آقا زاده مقامش از بقیه ی شهدا هم بالاتره و مصیبتش هم از بقیه سخت تره علتش هم اینه: شهدای دیگه قبر جدا دارند، کفن جدا دارند، ضریح اگه دارند جدا دارند. این آقا زاده کفنش بدن حسینه، قبرش سینه ی باباشه خیلی به حسین نزدیکه لذا مصیبتش هم به خود حسین نزدیک است در بین شهدای کربلا شاید دو نفر باشند که بعد از شهادتشان به بدنشان جثارت کردند یکی خود حسین که دستور دادند ۱۰ نفر بروند و اسب هاشون و نعل تازه بزنند و یکی هم این آقا زاده. عصر عاشورا یکی یکی سرها رو شمارش کردند گفت یکی از سرهای بنی هاشم کمه (زمان جنگ وقتی می رفتند برا میدان مین با سر نیزه خاک و می گشتند ببینند به مانعی می خوره یا نه با سر نیزه رو تو خاک فرو می بردند) یه عده نیزه دار اومدند پشت خیمه آخه دیده بودند حسین علی اصغر رو آورد پشت خیمه دفن کنه اینقده نیزه ها رو به زمین فرو بردند تا بالاخره سر علی اصغر رو هم رو نیزه ها زدند...

۱۵۴– کسی غنچه رو این جوری پرپر نکرده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی غنچه رو این جوری پرپر نکرده هنوز مادرت داغ تو باور نکرده ***** باورم نمی شه، غنچه ای رو دست، باغبون خزون شه باورم نمی شه، حنجره ی شیرخوار، با یه تیر نشون شه وای از قساوتی که تو دل دشمنات بود تنها یه جرعه از آب فرات دوات بود بای ذنب قتلت۳ یا رضیع الحسین ***** یک صدای محزون از تو کربلاتون می رسه همیشه انگاری یه مادر میگه من هنوزم باورم نمی شه باور نمی کنه که شیرخواره دیگه نداره بچه اش جای سینه ش رو نیزه ها سر می ذاره می گه وقتی سقا، زد به علقمه از،

فرط درد خیمه باورم نمی شد، که عموی بچه ام، بر نگرده خیمه بای ذنب قتلت۳ یا رضیع الحسین *****

حضرت علی اکبر(ع)

۱– به همره تو رود روح من ز پیکر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به همره تو رود روح من ز پیکر من سپردمت به خدا ای یگانه گوهر من اگر که می‌روی آهسته‌تر برو پسرم که هست پشت سر تو نگاه آخر من دو غصه بر جگر عمه‌ات زده آتش دهان خشک تو و اشک دیدهٔ تر من وضو بگیر ز اشک و برو به جانب مرگ که پیشباز تو آید ز خلد، مادر من چگونه تاب بیارم، چگونه صبر کنم؟ که بر سر تو بریزند در برابر من اگر فتاد عبورت کنار شط فرات بیار جرعهٔ آبی برای اصغر من بپوش زخم سرت را به دستِ غرقه به خون اگر به دیدنت آید ز خیمه خواهر من ز حلقه‌های زره بیشتر رسد زخمت هزار پاره شود پیکرت چو حنجر من اگر چه فرق تو گردد دو تا به تیغ ستم یکی است قبر تو و تربت مطهر من عدو به گریه ی من خنده می‌زند «میثم» تو گریه کن به عزایِ علیِّ اکبر من

۲– دشت بلا را باران عشق است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

دشت بلا را باران عشق است وقت نزول قرآن عشق است آید پیمبر یا بُوَد شبه پیمبر اکبر به میدان می رود الله اکبر تازه جوانم، روح و روانم ***** زن ها گشوده سجاده اشک دامن به دامن بر جاده اشک هر جا زده از دسته گل های محبت از خیمه گه تا قتلگاهش طاق نصرت تازه جوانم، روح و روانم ***** زینب علی را دامان گرفته روی سر او قرآن گرفته تا یوسف لیلی ز میدان باز آید و آن یاس زهرایی به بستان باز آید تازه جوانم، روح و روانم ***** تا فرق خورشید شَقُّ القمر شد قلب امامت بشکسته تر شد تیغ جفا زد پنجه حُسن داوری را درهم شکست آیینه پیغمبری را تازه جوانم، روح و روانم ***** آمد حسین و عرش نگون دید غلتان پسر را در خاک و خون دید دیدش چو ماهی در میان آفتابی خواندش بسی نشنید از او اما جوابی تازه جوانم، روح و روانم *****

۳– آهسته برو میدان، ای میوه ی قلب من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهسته برو میدان، ای میوه ی قلب من تا چیده شوی از شاخ، آماده شده دشمن خواهم که تماشای تو کنم سیر قد و بالای تو کنم آرام دل لیلاـ در آهم و در غوغا ***** خویت به علی مانَد، رویت به شه بطحا کوتاهی عمر تو، ارث تو شد از زهرا خواهم که تماشای تو کنم سیر قد و بالای تو کنم آرام دل لیلا در آهم و در غوغا *****

۴– در خیمه های حسین گردیده محشر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خیمه های حسین گردیده محشر عازم به میدان شده علی اکبر آئینه ی خَیرُالوَراست، آیینه و قرآن کجاست در خیمه ها در حال غش، افتاده لیلا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** فرزند زهرا شده آتش به خرمن علی اکبر روَد کفن به گردن او در شجاعت حیدرست، سر تا به پا پیغمبرست عازم سوی معراج مثل ماه بطحا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** ای یوسف از گرگان صحرا حذر کن برگرد و بر حال من یکدم نظر کن ای میوه ی قلب پدر آهسته تر آهسته تر باب غریبت می شود تنهای تنها آه و واویلا، آه و واویلا (۲) *****

۵– بازار عشق و عاشقی رونق گرفته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بازار عشق و عاشقی رونق گرفته اکبر به کف جان بهر دین حق گرفته خون سر او تاج او میدان شده معراج او محشر به پا شد (۲) ***** در نوبهار عمر و در فصل جوانی شد عازم میدان به شوق جانفشانی صد چشم تر دنبال او صد نیزه استقبال او محشر به پا شد (۲) ***** اهل حرم از خیمه ها بیرون دویدند با دیده از باغ رخ او گل بچیدند هم جان به میدان می بَرد هم از حرم جان می بَرد محشر به پا شد (۲) ***** ماهی به سوی هاله ی عقرب روان شد بر آخرین دیدار او زینب روان شد مجمر به کف از سینه اش عودش دل آئینه اش محشر به پا شد (۲) ***** از نزد من در محضر خَیرُالبَشر رو ای مه برو، اما کمی آهسته تر رو ای بر علی نور دو عین ای میوه ی قلب حسین محشر به پا شد (۲) *****

۶– یوسف من سوی یعقوبت نظر کن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف من سوی یعقوبت نظر کن از هزاران گرگ این صحرا حذر کن من غریبم، من غریبم، من غریبم(۲) ***** کرده ای محشر به پا زین قد و قامت قامت تو می زند کوس قیامت من غریبم، من غریبم، من غریبم(۲) ***** گر ببینم جسم چاکت من چه سازم در غمت، با خنده ی دشمن چه سازم من غریبم، من غریبم، من غریبم(۲) ***** کِی پسر اشک پدر را می پسندد؟ گر تو لبخندی زنی دشمن نخندد من غریبم، من غریبم، من غریبم(۲) *****

۷- آه، پاره ی جگرم می روی از برم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه، پاره ی جگرم می روی از برم اما ای پسرم آهسته آهسته ***** آه، رفتی ای مه، برو پیش من ره برو سوی الله برو آهسته آهسته ***** آه، ای همه امیدم بین موی سفیدم روی تو خورشیدم آهسته آهسته ***** آه، ای همه حاصلم ای شمع محفلم می شوی قاتلم آهسته آهسته *****

۸- رود ای هاشمیان، اکبر من میدان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

رود ای هاشمیان، اکبر من میدان همه گیرید به کف، آینه با قرآن این جگر پاره ی من هست و به نَخلم ثَمرست حَجَرالأسوَدِ من خالِ لبِ این پسرست پسرم آهسته ***** ای همه حاصل من، روشنای دل من گر بمانم داغت می شود قاتل من حاصل عمر منی و همه ی دلخوشی ام ای مسیحا نفسم از چه ز غم می کشی ام پسرم آهسته ***** روی تو چون ماهست، چون رسول الله ست همچنان مادر من، عمر تو کوتاه ست ماهِ رُخسار تو گر یوسف کنعان بیند تا اَبد سُفره ی زیبایی خود برچیند پسرم آهسته ***** برو ای ماه، برو، گر کِشم آه، برو تا ببینم قد تو، پیش من راه برو بسته ی موی تو ای سلسله گیسو آیم گر روی بر سر تو با سر زانو آیم پسرم آهسته *****

۹- ای روشنای دیده ام، ز چشم من، مرو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روشنای دیده ام، ز چشم من، مرو ای سرو قد کشیده ام، از این چمن، مرو الا ای یوسف زهرا حذر از این بیابان کن نگاهی هم ز دنبالت به یعقوب پریشان کن آهسته تر برو، آهسته تر برو، آهسته تر برو آهسته تر برو، آهسته تر برو، آهسته تر برو(۲) ***** پدر پی پسر روان، زن ها پی پدر زینب بیا که دل کَنَد، این پدر از پسر ببینید احمد ثانی به معراجش شده عازم بیایید از پی دیدن جوانان بنی هاشم آهسته تر برو، آهسته تر برو، آهسته تر برو آهسته تر برو، آهسته تر برو، آهسته تر برو(۲) ***** ای نخل سربلندم که بالاـ گرفته ای از آب دیده گان من، تو پا گرفته ای همه صحرا پُر از گرگ است و این یوسف بود تنها یقین لیلا ز داغ تو شود مجنون این صحرا آهسته تر برو، آهسته تر برو، آهسته تر برو(۲) *****

۱۰- امید دل من کجا می روی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

امید دل من کجا می روی صدای تَپش های دل نشنوی علی جان علی علی جان علی اُمید منی، اُمید منی ***** ندانی چه ها می کنی با دلم به آتش چرا می کشی حاصلم علی جان علی علی جان علی اُمید منی، اُمید منی ***** سبک تر گذر کن که عمر منی شکسته دلم، بیش ازین نشکنی علی جان علی علی جان علی اُمید منی، اُمید منی ***** مگر عقده از کار دل وا کنم برو راه، تا من تماشا کنم علی جان علی علی جان علی اُمید منی، اُمید منی *****

۱۱- در خیمه بود دست پدر سوی آسمان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

در خیمه بود دست پدر سوی آسمان ناگه ز رزمگاه صدای پسر شنید بر پُشت زین نشست و بدان سوی روی کرد اما نَسیم وار، پی اش عمه می دوید می خواست بلکه بار دگر زنده بیندش «یارب مکن امید کسی را تو ناامید» با زانو آمد و به سر نعش او نشست او

را به بر کشید و زدل آه بر کشید تا در کنار نعش پسر جا پدر گرفت در یک اُفُق قِرانِ مه و مِهر شد پدید می رفت تا پدر برود همره پسر زینب اگر کنار برادر نمی رسید

۱۲- بهار من، گل من، بوستان پرپر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهار من، گل من، بوستان پرپر من چه کرد با تو خزان پیشِ دیده ی تر من؟ محاسنم به کفِ دست بود و اشک به رخ نگاه کردم و دیدم تو رفتی از بر من چه آمدت به سر ای مصحفِ ورق ورقم که آیه آیه شدی باز در برابر من خدا گواست که تنها شدم، غریب شدم ببین چه آمده با کشتن تو بر سر من الا تمام جوانان کمک کنید مرا کنید گریه برایِ علیِّ اکبر من کسی که گریه کند در شهادت پسرم کند شفاعت از او روز حشر، مادر من بلند شو، بنشین و سلام کن پسرم که بهر دیدنت آید زخیمه خواهر من پسر که رفت، پدر هم غریب می‌گردد به این دلیل تو بودی تمامِ لشکر من تمام هاشمیان جمع گشته، جمع کنید که ریخته به زمین پاره‌های پیکر من بساز اشک بریز و بسوز ای «میثم» که نظم توست قبول خدای داور من

۱۳- نخل امید من شکست و دیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

نخل امید من شکست و دیدم فُلک عمرم به گل نشست و دیدم بی تو رفتن سوی خیمه، کی توانم اکبر من، اکبر من، نوجوانم ***** بعد تو زندگی معنا ندارد بر نفس سینه ام یارا ندارد بی تو بابا خسته جانم، ناتوانم اکبر من، اکبر من، نوجوانم ***** جای آب ای غمت خسته جگر را کاش می خواستی جان پدر را کام خشکت، شعله غم، زد به جانم اکبر من، اکبر من، نوجوانم ***** آن اذانی که گفتی صبح امروز بوده هم دلنشین و هم جگر سوز تا قیامت، دل به صوت آن اذانم اکبر من، اکبر من، نوجوانم ***** پرده خون گرفته روی ماهت من ستادم به شوق یک نگاهت کن علی جان با نگاهی، میهمانم اکبر من، اکبر من، نوجوانم ***** هر که رنگ تو و روی مرا دید دیده با هم خسوف ماه و خورشید ای دریغا! تیره گردید آسمانم اکبر من، اکبر من، نوجوانم *****

۱۴- نگاه مختصری کن به چشمهای ترم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع غزل مرثیه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نگاه مختصری کن به چشمهای ترم که جان سالم از این مهلکه به در ببرم لبی تکان بده پلکی به هم بزن بابا نفس بکش علی اکبر نفس بکش پسرم نفس بکش پسرم تا که من فَزَع نکنم وَ پیش خنده ی این قوم نشکند کمرم دل من از پَسِ این داغ بر نمی آید حریف اینهمه آتش نمی شود جگرم خودت بگو بدنت را چگونه جمع کنم پر از علی شده خاک تمام دور و برم کنار جسم تو باید به داد من برسند تو این همه شده ای من هنوز یک نفرم

۱۵- ای خدا اکبرم را فدا کردم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا اکبرم را فدا کردم با لب تشنه از خود جدا کردم لاله ی پرپر ای علی‌اکبر شبه پیغمبر ای علی‌اکبر ***** ناله پیوسته در قتلگه کردم تو زدی دست و پا و من نگه کردم لاله ی پرپر ای علی‌اکبر شبه پیغمبر ای علی‌اکبر ***** ای خدا اکبرم اِرباً اِربا شد قطعه قطعه پیش چشم بابا شد لاله ی پرپر ای علی‌اکبر شبه پیغمبر ای علی‌اکبر ***** اکبرم کشته در پیش چشمم شد مثل تسبیح پاشیده از هم شد لاله ی پرپر ای علی‌اکبر شبه پیغمبر ای علی‌اکبر ***** تو شدی کشته در بین دشمن‌ها من شدم بعد تو، بی‌کس و تنها لاله ی پرپر ای علی‌اکبر شبه پیغمبر ای علی‌اکبر ***** عمّه‌ات آمده از حرم بیرون تا بشوید به اشک از عُذارت خون لاله ی پرپر ای علی‌اکبر شبه پیغمبر ای علی‌اکبر *****

۱۶- اهل کوفه اهل کوفه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهل کوفه اهل کوفه این جوان پیغمبر است الله اکبر یا علی‌اکبر است الله اکبر واویلا- واویلا- از دل لیلا- ***** قد و قامت قد و قامت در زمین کربلا- کرده قیامت یوسف زهرا سرت بادا سلامت واویلا واویلا از دل لیلا ***** ام لیلا ام لیلا می‌شود جسم جوانت پاره پاره کن دعا برگردد از میدان دوباره واویلا واویلا از دل لیلا ***** وامصیبت وامصیبت با شهید کربلا کن ناله ای دل کس ندیده یک شهید این همه قاتل واویلا واویلا از دل لیلا ***** یابن الزهرا یابن الزهرا خواهرت زینب زند بر سینه و سر عمه‌ات آید به استقبال مادر واویلا- واویلا از دل لیلا ***** ای جوانان ای جوانان جای اشک از دیده با هم خون فشانید بر

علی‌اکبر همـه قرآن بخـوانید واویلا واویلا از دل لیلا ***** ای سـکینه ای سکینه بر علی‌اکبر بزن بر سر و سینه بی برادر می‌روی سوی مدینه واویلا واویلا از دل لیلا *****

۱۷- ای ضیاء بصرم پسرم ای پسرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ضـیاء بصـرم پسـرم ای پسـرم بـا سـکوت تو شـده، پاره پاره جگرم من که با چشم ترم از لب خشـکت خجلم خنده ی قاتـل تـو می‌زنـد آتش بـه دلم پسـرم ای پسرم لب گشا من پدرم ***** تـا ببینم کـه هنـوز زنده‌ای در نظرم چشم خود باز کن و دست و پـا زن پسـرم می‌دهـم جـان و بـه زخم بـدنت می‌نگرم زخم پیشـانی تـو مـانـده به روی جگرم پسـرم ای پسـرم لب گشـا من پـدرم ***** تنت از کثرت زخم چون گلِ چیـده شـده عضـو عضـو بـدنت همـه پاشیده شـده نتـوان گفت چـه آورده عـدو بر سـر تو پـاره چـون رشته ی تسبیح شده پیکر تو پسرم ای پسرم لب گشا من پدرم ***** عمّـه آمـد ز حـرم کمکم کـن پسرم تـن صـد چاک تو را یا که او را ببرم دیـده بگْشا و بگو دور پـدر صف نزننـد بگـذارنـد کـه مـن گریـه کنـم کف نزننـد پسرم ای پسـرم لب گشـا من پـدرم ***** کردم ای اهل حرم مرگ خود را احساس یـاریم کـن قـاسم کمکم کـن عباس بـه سرشـک من و زخم تن اکبر نگرید گـل پرپر شده‌ام را سوی خیمه ببرید پسـرم ای پسرم لب گشا من پدرم ***** فاطمه می‌نگـرد بـا رسـول دو سـرا اشک چشـمان من و خون چشمان تو را لاله‌گون گشته ز خون صورت نورانی تو نیست ممکن که زنم بوسه به پیشانی تو پسرم ای پسرم لب گشا من پدرم *****

۱۸- عدو خنجر به قلب پاره می‌زد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عدو خنجر به قلب پاره می‌زد غمت آتش به سنگ خاره می‌زد به چشم خویش دیدم جان بابا که از فرق تو خون فوّاره می‌زد

۱۹- دور شدی از برم، با لب عطشان علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دور شـدی از برم، با لب عطشان علی تشـنه فرسـتادمت، جانب میدان علی بی کس و تنها شدم، در این بیابان علی هستی بابا علی لاله ی لیلا علی علی، علی، یاعلی، علی، یاعلی ***** برده دل از انبیا، روی دل‌آرای تو ای نگه آخرم، بر قـد و بالای تو تنـد مرو تـا کنم، سیر تماشـای تو چشم به راهت بُوَد حضـرت زهرا علی علی، علی، یـاعلی، علی، علی، یاعلی ***** رفتی و بردی ز کف، تـاب و توان مرا می‌روی و می‌بری، روح و روان مرا چشم گشـا و ببین قـدّ کمـان مرا دشت پر از قاتـل و تو تن تنهـا علی علی، علی، یاعلی، علی، یاعلی ***** چو جان شیرین، تو را، ز خود جدا می کنم محاسنم روی دست، خدا خدا می کنم با دل بشکسته‌ام، بر تو دعـا می کنم دو دیـده ام از غمت گشـته دو دریـا علی علی، علی، یـاعلی، علی، علی، یـاعلی ***** دیـده به ره دوخته، قـاتل خون‌خوار تو تـا زنـد از خون سـر، آب به رخسـار تو برو برو یا علی، خدانگهـدار تو که همرهت می‌بری جان مرا یا علی علی، علی، یاعلی، علی، یاعلی ***** برو برو اکبرم، ضـیاء چشم ترم بـدرقه‌ات می کننـد، تمام اهل حرم پشت‌سـرت خواهر و پیش‌رویت مـادرم گشـته عزادار تو زینب کبری، علی علی، علی، یاعلی، علی، علی، یاعلی ***** رفتی و با داغ تو، سوخت همه حاصـلم هجر تو شـد مشـکلم، داغ تو شـد قاتلم وای خـدایا دلم، وای خدایا دلم بَعد تو خاک سـیه بر سـر دنیا، علی علی، علی، یاعلی، علی، علی، یاعلی *****

۲۰- ای تمام حاصلم بابا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تمـام حاصـلم بابا میوه ی باغ دلم بابا داغ تو شـد قاتلم بابا لاله ی پرپر، شـبه پیغمبر، ای علی اکبر(۲) ***** در ره حق جان فـدا کردی حق قرآن را ادا کردی کربلاـ را کربلاـ کردی لاـله ی پرپر، شبه پیغمـبر، ای علی اکـبر(۲) ***** بـاز پیغمبر ز دسـتم رفت احمدی دیگر ز دسـتم رفت بلکه یک لشـگر ز دسـتم رفت لاله ی پرپر، شبه پیغمبر، ای علی اکبر(۲) ***** مـاه در خون خفته ی لیلا گشـته راحت از غم دنیا بی تو من تنها شدم بابا لاله ی پرپر، شـبه پیغمبر، ای علی اکبر(۲) ***** حق مهمان را ادا کردند فرق اکبر را دو تـا کردنـد تشـنه‌لب، او را فـدا کردنـد لاـله ی پرپر، شـبه پیغمبر، ای علی اکبر(۲) ***** اکـبرم آخر تـو را کشـتند کس نمی گویـد چرا کشـتند هم تو را و هم مرا کشـتند لاـله ی پرپر، شـبه پیغمبر، ای علی اکبر(۲) ***** میوه ی قلب مرا چیدنـد اشـک چشمم را همه دیدند کف زدند و جمله خندیدند لاله ی پرپر، شبه پیغمبر، ای علی اکبر(۲) *****

۲۱- ماه پر از ستاره ام، مصحف پاره پاره ام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه پر از ستاره‌ام، مصحف پاره پاره ام دیده گشا، به من که من، کشته ی یک اشاره‌ام یا ولدی، علی علی(۲) ***** همدم دلنواز من، کبوتر حجاز من ظهر شده اذان بگو، مکبّر نماز من یا ولدی، علی علی(۲) ***** زخم تو مانده بر دلم، داغ تو گشته قاتلم آب ندادمت ولی، از لب خشکت خجلم یا ولدی، علی علی(۲) ***** اشک دو دیده‌ام ببین، رنگ پریده‌ام ببین سرو به خون نشسته‌ام، قد خمیده‌ام ببین یا ولدی، علی علی(۲) ***** عمّه رسیده از حرم، مرا کمک کن پسرم که دختر فاطمه را، به سوی خیمه ببرم یا ولدی، علی علی(۲) ***** بی‌تو غریب و بیکسم، چو طایری در قفسم گریه شده بغض گلو، مانده به سینه نفسم یا ولدی، علی علی(۲) ***** به زخم دل دوا بزن، مرا مرا صدا بزن به من بگو که زنده‌ام، دوباره دست و پا بزن یا ولدی، علی علی(۲) *****

۲۲- ای گل در بهار، پرپر شده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل در بهار، پرپر شده باغ گل از نیزه و خنجر شده میوه ی نخل دل مجروح من پاره بدن، پاره‌تنِ روح من آب وضویت، شده خون سرت پاره‌تر از قلب پدر، پیکرت داغ تو صد بار شده قاتلم خنده زند زخم تنت بر دلم بحر، ز فریاد تو بی‌تاب شد آب، هم از شرم لبت آب شد چشم به خون شسته ز هم باز کن یا ابتا بگوی و پرواز کن از لب خشکت خجلم راستی سوختی و آب ز من خواستی میوه ی قلبم جگرت شد کباب پر شده از خون، دهنت جای آب ای ز غمت، خونْ، دل شمشیرها زخم تنت در جگر تیرها آب فرات از عطشت خون گریست چشم پدر را بنگر، چون گریست دیده، بهر زخم تنت، دوختم سوختم و سوختم و سوختم جسم تو در هُرم عطش تاب خورد خاک هم از خون سرت آب خورد تیر که در قلب تو پرواز کرد؟ تیغ که قرآن ز سرت باز کرد؟ آنکه به خون پیکرت آغشته بود کاش که پیش از تو مرا کشته بود خون هزاران چو تو، تقدیم دوست دوست به من، هر چه پسندد نکوست دوست، به زخم تنت آراسته دوست، تو را غرقه به خون خواسته گریه به زخم تو اگر مشکل است خنده ی او مرهم زخم دل است من دو زبان مکیده‌ام در دهن یکی زبان تو، یکی جدّ من زبان او داد حیاتم ولی زبان تو کرد کبابم، علی زبان او داد مرا شیر ناب زبان تو قلب مرا کرد آب زبان او روح فزاینده بود زبان تو آتش سوزنده بود زبان او چشمه شد و آب داد زبان تو شعله شد و تاب داد با نفست شعله برافروختی «میثم» دلسوخته را سوختی

۲۳- ای شسته روی خویش به خون جبین علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شسته روی خویش به خون جبین علی تسبیح دانه دانه ی نقش زمین علی زخم سنان و نیزه و شمشیر و تیر و سنگ بر جسمت

آمده ز یسار و یمین علی چشمان خون گرفته ی خود باز کن ز هم لبخند خصم و اشک پدر را، ببین علی تا واکنی لبی به سخن، پاک می‌کنم خونابه از دهان تو، با آستین علی از بس نشسته بر بدنت، زخم روی زخم چیزی نمانده، زین بدن نازنین علی فرقت جدا شد از هم و دیدم به چشم خویش تکرار شد، شهادت حبل‌المتین علی تن: پاره‌پاره، فرق: دو تا کام: پر ز خون هرگز ندیده، کشته، کسی این‌چنین علی قلبم ز سینه کنده شد و خورد بر زمین وقتی فتاد قامتت از صدر زین علی «میثم» که نظم او زده آتش به هر دلی از سوز ما بوَد نفسش آتشین علی

۲۴– ثمر دلم که وجود تو شده پاره چون جگرم علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثمر دلم که وجود تو شده پاره چون جگرم علی منم آسمان ولایت و تو ستاره ی سحرم علی بنگر ز داغ تو ای پسر، که چه آمده به سرم علی تو بگو چگونه نگه‌کنم، که تو جان دهی به برم علی پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی ***** نه مراست طاقت داغ تو، که تو در جمال، پیمبری پدرت قتیل غم تو و تو شهید نیزه و خنجری به کدام زخم تو بنگرم، که قتیل این‌همه لشکری تو ز زین فتادی و آسمان، شده تیره در نظرم، علی پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی ***** مه آرمیده به خون من، بدن لطیف تو یکسره ز هجوم نیزه و تیرها شده حلقه‌حلقه‌تر از زره همه زخم‌های تن تو را، زده نوک نیزه، به هم گره به شهادت همه تیغ‌ها، شده سینه‌ات، سپرم علی پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی ***** به صدای گریه ی عمه‌ات، به سرشک دیده ی خواهرت به رباب و اشک خجالتش، به گلوی خشک برادرت که دریده فرق تو را ز هم؟ که نشانده نیزه به حنجرت؟ به کدام زخم تو خون دل، چکد از دو چشم ترم علی؟ پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی ***** به کدام عضو تو بنگرم؟ که جدا شدند جدا جدا تن پاره‌پاره نشان دهد، که هزار بار شدی فدا ز هزار زخم تو می‌رسد، به فلک صدای خدا خدا به چه طاقتی بدن تو را، سوی خیمه‌ها ببرم علی پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی، پسرم علی *****

۲۵– من کیستم ولی خداوند اکبرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کیستم ولی خداوند اکبرم سرتا قدم محمّد و زهرا و حیدرم قرآن روی سینه ی فرزند فاطمه فرزند نور و واقعه و قدر و کوثرم در وصف خلق و منطق و خلقم نظر کنید زیباترین شبیه به شخص پیمبرم زهرا جمال ختم رسل دیده در رخم لیلا کشیده شانه به زلف معطرم جان جهانیان که حسین است بارها مانند جان خویش گرفته است در برم همسنگر شهید علمدار کربلا تا روز حشر قلب حسین است سنگرم من پیر مکتبِ «اولسنا علی الحق»ام من شیر کربلا اسد اللهِ دیگرم پا تا به سر چو جانم و جان مجسمم

سر تا به پا چو روحم و روح مصورم دانـایی امـام حسـن در تکلمـم زیبایی امـام حسین است منظـرم مأنوس با شهادت و شمشیر و زخم و خون ممسـوس در حقیقتِ خـلاقِ داورم تسبیـح دانـه دانـه ی سـجاده ی حسـین قـرآن پـاره پـاره ی زهـرای اطهـرم خیمه صفـا و مروه بـوَد قتلگـاه من صـحرای کربلاـ عرفـات است و مشـعرم مـن پـاره‌ای ز پیکـر پیغمبـرم ولی گردیـد پاره پاره ز شمشـیر، پیکـرم وقتی که قطعه قطعه ز شمشـیر می‌شدم دیـدم سـتـاده حضـرت زهرا برابرم اشک روان و مهجهٔ قلب حسـین بود خونی که شد به‌صورت من جاری‌ازسـرم بـا آنکـه در شـهادت من قامتش خمیـد در نـزد فاطمه است سـرافراز مادرم این غم مرا کُشـد که ببینم به نوک نی سـیلی زننـد بـر گـلِ رخسـارِ خواهرم ای کاش می‌نشـست به قلب شکسـته‌ام تیـری کـه هست سـهم گلوی برادرم مـن آن شکوفـه‌ام کـه نگه کرد باغبان چیدنـد بـا شکنجه و کردنـد پـرپـرم در زیر تیغ بسملِ بشکسته بـال و پـر در بحر عشق، ماهیِ در خون شناورم «میثم» اگر به فصل جوانی شدم شهید هـر پیـر را معلـم و استـاد و رهبـرم

۲۶- ای بسمل بی سر شده، ای لاله ی پرپر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بسـمل بی سـر شـده، ای لاله ی پرپر ای شـبه پیغمبر مثل زره گشـته تنت از نیزه و خنجر ای ثانی حیـدر پاشـیده از هم پیکرت ای نازنین پیکر بابا علی اکبر جاری شده خون از سـرت وای از دل بابا ای لاله ی لیلا واویلا واویلا(۲) ***** ای لاله گون از خون تو گشـته رخ زردم بی تو همه دردم از اشک چشـمم دسته گل بهر تو آوردم دور تو می گردم نقش زمین شد عاقبت نخلی که پروردم خون بر جگر کردم شـد چشم پـدر از گریه چون دریا ای لاله ی لیلا واویلا واویلا(۲) ***** ای لالـه ی وحی از چه رو در خاک صحرایی تو جان بابایی سـیاره ی امید بابا ماه زهرایی خورشید طاهایی قرآن آیه آیه از شمشیر اعدایی صد پاره اعضایی چون بنگرم در موج خون بر این قـد و بالاـ ای لالـه ی لیلا واویلا واویلا(۲) ***** خون گشـته از زخم جبین جاری به سـیمایت از تیغ اعدایت چون لالـه ی پرپر ز هم پاشـیده اعضـایت خونین سـراپایت تر گشـته از خون دهن خشـکیده لب هایت شـرمنده بابایت لب تشـنه ات کردم جـدا از خود در این صـحرا ای لاله ی لیلا واویلا واویلا(۲) ***** مهمـان کوفه بودم و حقم ادا کردنـد بـا من چه ها کردند اعضای فرزنـد مرا از هم جـدا کردنـد او را فـدا کردند آهنگ قتل اکبرم را یک صدا کردند محشـر به پا کردند بعد از تو بابا خاک عالم بر سر دنیا ای لاله ی لیلا واویلا واویلا(۲) ***** یارب تو تنها آگهی از این دل زارم ای حی دادارم با داغ فرزندم وصالت را خریدارم ای بهترین یارم دست دعایم سوی تو تنها رود بالا ای لاله ی لیلا واویلا واویلا(۲) *****

۲۷- نفس بکش ستاره ی امیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفس بکش ستاره ی امیدم کشون کشون تا کنارت رسیدم پاشو ببین دارن به من می خندند انگار نه انگار پدر شهیدم دشمنم، ضربه ی کاری رو زده پسرم، داغ جوون خیلی بده زودتر از من، علی عمّه اومده تو پسر بزرگمی، تو مَحرم دل منی حالاـ که اینجوری شدی، دیگه تو قاتلمی ***** مرگ تو سر تا بپامو سوزونده یه جای سالم رو تنت نمونده شبیه یک آینه ی شکسته تنت تموم صحرا رو پوشونده جای داغ تو، به روی جگره بیابون پر از، علی اکبره ***** تشنه لبم ای گل نازنینیم کنار تو روی خاکا می شینم مثل معما شده پیکر تو توی عبا پیکر تو می چینم جلوی چشمای این نامحرما آبروم در خطره پاشو عمه رو ببر میون خیمه ها *****

۲۸- بس که پاشیده زهم مثل گل چیده تنت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بس که پاشیده زهم مثل گل چیده تنت می کند گریه به زخم بدنت پیرهنت کثرت زخم تو مانع زشمارش گشته بس که زخم آمده پیوسته به زخم بدنت آیه با تیغ نوشتند به سر تا پایت نقطه با تیر نهادند به آیات تنت حلقه های زرهت چشمه ی خونند همه آب غسلت شده خون، خاک بیابان کفنت آمدم از دو لب خشک تو خون پاک کنم دیدم از خون گلو پر شده بابا دهنت خجلم از تو علی جان که دم رفتن بود العطش با من دل سوخته آخر سخنت لاله ی نسترنم! یاس امیدم! سخت است که ببینم چو گلِ ریخته نقش چمنت همه امیّد من این است که یک بار دگر چشم خود باز کنی یک نگه افتد به مَنَت رو به روی تو نهادم همه دیدند علی که رخم لاله صفت سرخ شد از یاسمنت شعله های دل «میثم» زده آتش همه را آه او شعله ی شمعی است به هر انجمنت

۲۹- ای یاس چیده ای گل نقش چمن علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یاس چیده، ای گل نقش چمن، علی! قرآن آیه آیه ی پامال من، علی مانند قلب من دهنت پر زخون شده خون گلوت گشته روان از دهن، علی چسبانده خون به هم، دو لبت را ز گفتگو با چشم خویش حرف برایم بزن، علی لب تشنه، چشم بسته، نفس مانده در گلو زخم تو گشته با دل من هم سخن، علی تو مثل لاله ای که همه گشته برگ برگ من مثل شمع سوخته در انجمن، علی جایی برای بوسه نمانده به قامتت از بس که زخمت آمده بر زخم تن، علی ممکن نشد زروی زمینت کنم بلند از بس که پاره پاره شده این بدن، علی لیلاـ در انتظار تو چشمش بُوَد به راه زینب چگونه بی تو رود در وطن، علی در حیرتم چگونه زخونت خضاب شد ماه جمال و زلف شکن در شکن، علی فریاد من بلند زاشعار میثم است سوزد زسوز او دل هر مرد و زن، علی

۳۰- ای مرا آشفته کرده حال تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مرا آشفته کرده حال تو دیده و جان و دلم دنبال تو عزم وصل حق تعالی کرده ای ترک جان یا ترک بابا کرده ای روح من با این شتاب از تن مرو ای تمام عمر من بی من مرو کم زهجر خویش قلبم چاک کن باز گرد از دیده اشکم پاک کن راه غم بر قلب تنگم باز شد غربتم با رفتنت آغاز شد ای دل صد پاره ام پیراهنت اشک ثار الله وقف دامنت می روی این قوم سنگت می زنند گرگ های کوفه چنگت می زنند صبر کن بابا تماشایت کنم سِیّر حسن و قدّ و بالایت کنم بعدِ عمری حاصل من داغ توست جان بابا قاتل من داغ توست عهد من با دوست عهدی محکم است هر چه بینم داغ در این ره کم است عهد بستم تا که قربانت کنم غرق خون تقدیم جانانت کنم عهد بستم تا که درراه خدا عضوعضوت را کنند از هم جدا زخم تو مشکل گشایی می کند مرگ از تو دلربایی می کند من خلیل الله، تو اسماعیل من داغ تو تسبیح من تهلیل من جسم مجروحت گلستان من است فرق خونین تو قرآن من است خون گلاب وخاک صحرا مُشک توست آبروی من دهان خشک توست زخم ما را خنده بر شمشیر هاست چشم ما چشم انتظار تیرهاست گرچه خشک ازتشنگی لب های توست رو که جدم مصطفی سقای توست ما به راه دوست هستی باختیم بعد از آن در قلب دشمن تاختیم

۳۱– شد روان روح از پیکرم یارب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد روان روح از پیکرم یارب می رود میدان اکبرم یارب روح و ریحانم، ای علی جانم ***** ای همه هستم، رفتی از دستم دیده بر سروِ قامتت بستم روح و ریحانم، ای علی جانم ***** جان به کف داری، ترک سر کردی گوییا دیگر بر نمی گردی روح و ریحانم، ای علی جانم ***** میوه ی قلب و جان شیرینم لحظه ای برگرد تا رخت بینم روح و ریحانم، ای علی جانم ***** می شود خاموش محفل لیلا آه و واویلا از دل لیلا روح و ریحانم، ای علی جانم ***** ای زخود رسته، دل به حق بسته من پدر هستم، قدری آهسته روح و ریحانم، ای علی جانم ***** گریه کن ای چشم، ناله کن ای دل یک تن تنها، این همه قاتل روح و ریحانم، ای علی جانم ***** تو رَوی میدان، من به همراهت گریم از بهر عمر کوتاهت روح و ریحانم، ای علی جانم *****

۳۲– لاله ی پرپر من، بهترین یاور من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله ی پرپر من، بهترین یاور من ای علی اکبر من میوه ی دل، نور عینم دیده بگشا، من حسینم ای علی جان ای علی جان ***** زخم تو بر دل من داغ تو مشکل من قاتلت قاتل من ای شهیدم ای امیدم تو فتادی من خمیدم ای علی جان ای علی جان ***** تن بریده بریده فرقت از هم دریده مرغ روحت پریده هست و بودم، بود و هستم تو فتادی، من شکستم ای علی جان ای علی جان ***** ای چراغ شب من سوز تاب و تب من لب بنه بر لب من جسم پاکت اربا اربا گشته مثل قلب بابا ای علی جان ای علی جان ***** ای قرار و شکیبم بعد تو من غریبم داغ تو شد نصیبم رفته بر باد آرزویم می دهی جان پیش رویم ای علی جان ای علی جان ***** در کنارت نشینم گل ز زخمت بچینم دست و پا زن ببینم دیده بگشا از چه بستی تا ببینم زنده هستی ای علی جان ای علی جان *****

۳۳- هر زخم تو در راز و نیاز است علی جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر زخم تو در راز و نیاز است علی جان برخیز که هنگام نماز است علی جان ای لاله ی پرپر، مظلوم علی اکبر ***** این فرقه که بر دعوت من نامه نوشتند در پیش دوچشمم پسرم را زچه کشتند ای لاله ی پرپر، مظلوم علی اکبر ***** شرمنده ام ازتو که به تو آب ندادم لب بر دولب خشک تو با گریه نهادم ای لاله ی پرپر، مظلوم علی اکبر ***** با زمزمه ی العطش حاصل من سوخت من برتو و عباس به حال دل من سوخت ای لاله ی پرپر، مظلوم علی اکبر ***** افسوس که جز پاره ی دل لاله ندارم تا روی تن غرقه به خونت بگذارم ای لاله ی پرپر، مظلوم علی اکبر ***** مگذار که این قوم به من راه ببندند بر گریه ی من برسر نعش تو بخندند ای لاله ی پرپر، مظلوم علی اکبر ***** تو سوره ی نوری زچه رو نقش زمینی از چیست که دیگر به کنارم ننشینی ای لاله ی پرپر، مظلوم علی اکبر *****

۳۴- اگر چه در دل دشمن تو را رها کردم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه در دل دشمن تو را رها کردم به قاتلان تو نفرین، به تو دعا کردم محاسنم به کف دست و اشک در چشمم به همره تو دویدم، خدا خدا کردم هزار مرتبه جانم ز تن جدا گردید دمی که تشنه لب از خود تو را جدا کردم اذان صبح، اذان گفتنت دلم را برد صلاهٔ ظهر تو را هدیه بر خدا کردم تو آب خواستی و من ز خجلت آب شدم به اشک دیده ی خود حاجتت روا کردم زبان تو

که مکیـدم همه وجودم سوخت چو شـمع سوختم و گریه بی صـدا کردم به زخم هـای تنت بوسه می زنم پسـرم خوشم که این همه گـل هـدیه بر خـدا کردم از آن شبی که گشودی دو چشم خود به جهـان همه وجود تو را وقف کربلاـ کردم از آن به دیـدن داغ تو گشـته ام راضـی که با شـهادت تو دوست را رضا کردم گلوی تشنه فرستادمت به قربانگاه چه خوب حق تو را ای پسر ادا کردم عزیز فاطمه من «میثمم» قبولم کن که سوز سینهٔ خود، هدیه بر شما کردم

۳۵– به هر زخم تنت تصویر لبخند خدا دیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به هر زخم تنت تصویر لبخند خدا دیدم خدا از من تو را می خواست من چشم از تو پوشیدم چو دیدم وقت بی آبی عقیق از تشنگی کاهد لبان تشنه ات را گه مکیدم، گاه بوسیدم به خود گفتم که شاید چشم خود را بازبگشایی به روی شسته از خونت، ز اشکم آب پاشیـدم نیازی نیست دیگر سـر ببرنـد از تنم بابا که با جان دادنت صـد بار مرگ خویش را دیدم تنم در خیمه بود و مرغ روحم با تو در میـدان تو دور مرگ گردیـدی و من دور تو گردیـدم زبـان سـرخ خود را تـا نهـادی در دهان من سـراپا شـعله ی سبزی شـدم، بر خـویش پیچیـدم تو جـان کنـدی و دست و پـا زدی و من نگه کردم ز هر زخمت هزاران نـاله ی نشـنیده بشـنیدم تو آب از من طلب کردی و آبم کردی از خجلت چو شـمع سوخته، هم سوختم، هم اشک باریـدم تو را با فرق بشکسـته، روی خونین و لب عطشان چو معبودم پسندید این چنین من هم پسندیدم اگر «میثم» ز سوز خویش دل ها را زدی آتش من اول از شرار دل، به آهت شعله بخشیدم

۳۶– ای مصحف پاره پار ه ی من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مصـحف پـاره پـار ه ی من خورشـید و مه و سـتاره ی من داغت به جگر شـراره ی من ثارالله و ابن ثاره ی من آیات جـدا جـدا ز شمشـیر یکسـر شـده نقطه نقطه از تیر ***** رخساره به خاک هشـته ی من آیات به خون نوشـته ی من تسبیـح بریـده رشـته ی من چشـمی بگشا فرشته ی من کی کشت تو را؟ بگو چرا کشت؟ هم کشت تو را و هم مرا کشت ***** ای ماه به خون شـده خضابم ای کرده غروب آفتابم ای العطش تو کرده آبم بگشای لب و بده جوابم با دیده ی بسته کن اشاره یک یا ابتا بگو دوباره ***** تو هست منی، مرو ز دسـتم لب باز کن و بگو که هسـتم بالای سـرت ز پا نشسـتم یک باره خمیـدم و شکسـتم در موسم دسـتگیری من بشـکست عصای پیری من ***** فرق تو، کتاب محکم تو چشم تو، حدیث زمزم تو تقدیم خدای من، دم تو هر زخم دوباره مرهم تو یک کشـته و سی هزار قاتل ای وای به من، بسوز ای دل ***** نازک بدنت ز تیر دشمن گردیده چو حلقه های جوشن زخم تو دهن گشوده بر تن لبخنـد زنـد به گریه ی من گردیـده تن تو اربـا اربا مثل دل چاک چاک بابا ***** زخم تو چو لاله های چیـده

اعضات چو حنجر بریده تو مثل مه به خون کشیده من مثل هلال نو خمیده وقتی که صدات را شنیدم یک لحظه هزار داغ دیدم ***** بر زخم تو خون دل فشاندم فریاد به آسمان رساندم بالای سر تو روضه خواندم تو رفتی و من غریب ماندم آیینه ی من چرا شکستی همچون دل من به خون نشستی ***** بی تو نفس است آه سردم چون شمع، میان جمع فردم بهر تو بلند گریه کردم خوب است به خیمه بر نگردم بنشینم و در برت بگیرم تا بر سر کشته ات بمیرم ***** زخم تو عنایت هو الهوست داغ تو گلی است هدیه بر دوست جان تو نثار حضرت اوست بر دوست رضای دوست نیکوست «میثم» هدفش رضایت ماست دلباخته ی ولایت ماست *****

۳۷- ای اهل کوفه من علی اکبرم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل کوفه من علی اکبرم آیینه ی جمال پیغمبرم ارث شجاعت بود از حیدرم باشد پیامم، خون و قیامم ***** من زاده ی امام عالمینم من بر رسول الله نور عینم من اولین قربانی حسینم باشد پیامم، خون و قیامم ***** ما را بود بالاترین سعادت بر روی سجاده ی خون عبادت پیوسته ارث ما بود شهادت باشد پیامم خون و قیامم ***** در یاری اسلام سر گرفتم از چشم خود خون جگر گرفتم تا اذن میدان از پدر گرفتم باشد پیامم، خون و قیامم ***** اگر که صد پاره شود پیکرم اگر بجوشد خون ز فرق سرم به پهلوی شکسته ی مادرم باشد پیامم، خون و قیامم ***** منم عزیز مصطفی را فدا خون خدا، فرزند خون خدا هرگز نگردم از امامم جدا باشد پیامم، خون و قیامم ***** ما راه ذلت را نمی پذیریم جز راه ثارالله را نگیریم صدبار اگر در موج خون بمیریم باشد پیامم، خون و قیامم *****

۳۸- از حرم بر آمد سیمای پیمبر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

از حرم بر آمد سیمای پیمبر اکبر چو کمر بست در جدال اکبر بانوان برآشفتند وا علی علی گفتند ای وای علی جان ***** آیه های قرآن بالای سرش بود پاره های قرآن در دوروبرش بود یک قافله دل با او این بود نبی یا او ای وای علی جان ***** در قفای آن ماه یک فلک ستاره می رفت و حسینش می کرد نظاره هی خداخدا می کرد بر او دعا می کرد ای وای علی جان ***** نور چشم لیلا رفت و نور چشمش جان شد ز تنش دور در حضور چشمش عمه اش به سر می زد ناله از جگر می زد ای وای علی جان ***** رفت و باز برگشت اظهار عطش کرد خواهشِ کمی آب او از پدرش کرد سوخت حاصل بابا خون کرد دل بابا ای وای علی جان ***** یاس باغ یاسین لاله گون بیامد غرق بوسه ها رفت، غرق خون بیامد مجروح نی و دشنه گرمازده و تشنه ای وای

علی جان حرفی که پدر زد از بیان اکبر بنهاد زبان را در دهان اکبر اینگونه لبش بوسید وزعلی نظر پوشید ای وای علی جان ***** بوسیدش و گفتش در وداع جانسوز برگرد که سیراب می شوی تو امروز ای مست رسول الله از دست رسول الله ای وای علی جان ***** برگرد ولیکن ای فانیِ فی الله در برابر من قدری تو برو راه دست حق تو را حافظ اکبرم خداحافظ ای وای علی جان *****

۳۹- ای بنی هاشم بیایید از حرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بنی هاشم بیایید از حرم پاره پاره گشته جسم اکبرم ای گل پرپر علی، شبه پیغمبر علی ***** لاله ام با تیر و خنجر چیده شد مثل برگ گل ز هم پاشیده شد ای گل پرپر علی، شبه پیغمبر علی ***** شد به گردون بانگ واویلای من گشته پرپر لاله ی لیلای من ای گل پرپر علی، شبه پیغمبر علی ***** با گلوی تشنه قربان گشته ای آیه آیه مثل قرآن گشته ای ای گل پرپر علی، شبه پیغمبر علی ***** یا محمد یا علی یا فاطمه یک تن تنها و قاتل این همه! ای گل پرپر علی، شبه پیغمبر علی ***** شعله بر جان و دل بابا مزن اکبرم این گونه دست و پا مزن ای گل پرپر علی، شبه پیغمبر علی ***** یا علی داغ تو گشته قاتلم تازه شد داغ محمد در دلم ای گل پرپر علی، شبه پیغمبر علی *****

۴۰- بابا شتاب کن بر دیدن علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابا شتاب کن بر دیدن علی داری اگر سر بوسیدن علی در خاک و خون ببین غلتیدن علی واویلا واویلا ***** ستاره سحر بودم و می روم با عمر مختصر بودم و می روم مرغ شکسته پر بودم و می روم واویلا واویلا ***** ای نوح دین تو را کشتی به گل نشست جان عزیز تو بابا رود ز دست ماهت به خون فتاد آیینه ات شکست واویلا واویلا ***** فاطمه مادرم استاده بر سرم با جدم مصطفی با علی پدرم گوید عزیز جان بشتاب اندر برم واویلا واویلا *****

۴۱- آرام جان لیلا واویلا، از من تو را گرفتند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرام جان لیلا- واویلا- از من تو را گرفتند با تیغ و تیر و خنجر، علی جان! دیگر چرا گرفتند نور عینم، نور عینم، دیده بگشا من حسینم ***** داغ تو کرده پیرم، بمیرم، فرقت چرا دریده ماه رخ تو گلگون شد از خون، رنگ پدر پریده نور عینم، نور عینم، دیده بگشا من حسینم ***** قرآن آیه آیه یا الله اوراق پاره پاره با نیزه ها نهادند به جسمش نقطه ی بی شماره نور عینم، نور عینم، دیده بگشا من حسینم ***** مهمان کربلایم خدایا حقم عجب ادا شد لب تشنه نور عینم فرزندم در موج خون فدا شد نور عینم، نور عینم، دیده بگشا من حسینم ***** با رفتن تو بابا پس از این تنهایم و غریبم در موسم جوانی چگونه داغ تو شد نصیبم نور عینم، نور عینم، دیده بگشا من حسینم ***** در بین ره علی جان ستاده دسته گل مدینه بی تو روم به خیمه چه گویم با دخترم سکینه نور عینم، نور عینم، دیده بگشا من حسینم ***** بگذار تا ببوسم علی جان چشمان بسته ات را زینب ز خیمه آمد بپوشان فرق شکسته ات را نور عینم، نور عینم، دیده بگشا من حسینم *****

۴۲- لاله ی پرپر، ای روح و ریحانم علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله ی پرپر، ای روح و ریحانم علی شبه پیغمبر، جانم علی، جانم علی ماه در خون شناور بابا علی اکبر ***** چشم خود بگشا آهسته دست و پا بزن یک بار دیگر بابا مرا صدا بزن ای پاره پاره پیکر بابا علی اکبر ***** گشته اشکم بر زخم تو مرهم یا علی کل اعضایت پاشیده از هم یا علی از تیغ و تیر و خنجر بابا علی اکبر ***** پرپرت کردند ای لاله ی لیلای من در گلو مانده فریاد واویلای من بر اشک چشمم بنگر بابا علی اکبر ***** از حرم آمد زینب کنار پیکرت وای اگر افتد چشمش به گل زخم سرت فرقت دو تا شد آخر بابا علی اکبر ***** تشنه لب بودی سوز دگر شد قسمتم جگرم می سوخت داغ پسر شد قسمتم می سوزم از پا تا سر بابا علی اکبر ***** جای گل وقفت خون جگر کردم علی بی تو در خیمه چگونه برگردم علی خجلت کشم ز خواهر بابا علی اکبر *****

۴۳- بودی چراغ دل من، علی جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب تک بیتی ها شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بودی چراغ دل من، علی جان (دسته ۱) داغ تو قاتل من، علی جان (دسته ۲) ***** اعضای فرزندم ز هم جدا شد (دسته ۱) فرق

علی اکبر دو تا شد (دسته ۲) ***** حق حسین بن علی ادا شد (دسته ۱) با لب تشنه اکبرش فدا شد (دسته ۲) ***** این نازنین ستاره ی حسین است (دسته ۱) قرآن پاره پار ه ی حسین است (دسته ۲) ***** چشم من از گریه دریایی شده (دسته ۱) صورت اکبر تماشایی شده (دسته ۲) ***** علی اکبر کشته شد واویلا (دسته ۱) در کربلا خالی است جای لیلا (دسته ۲) ***** اهل حرم گل از حرم بیارید (دسته ۱) بر روی نعش اکبرم گذارید (دسته ۲) *****

۴۴- عباس قرآن بخوان زینب دعا کن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عباس، قرآن بخوان، زینب، دعا کن لیلا، در خیمه‌گه، محشر بپا کن شد کام عطشان اکبر به میدان واویلا واویلا آه و واویلا (۲) ***** ای میوه ی دلم بابا علی جان داغ تو قاتلم بابا علی جان ای بود و هستم رفتی زدستم واویلا واویلا آه و واویلا (۲) ***** آخر جان مرا از من گرفتند پیش چشمم، تو را، از من گرفتند بین سوز و آهم بنما نگاهم واویلا واویلا آه و واویلا (۲) ***** تو می‌روی و من رنگم پریده آهسته‌تر برو ای نور دیده گریم برایت گویم دعایت واویلا واویلا آه و واویلا (۲) ***** گرید، دنبال تو چشم سکینه باید بی تو رود سوی مدینه تو در بیابان او شام ویران واویلا واویلا آه و واویلا (۲) ***** ای تشنه‌لب ببین اشک روانم علی علی شده ورد زبانم از پا فتادم آبت ندادم واویلا واویلا آه و واویلا (۲) ***** بی تو بابا شود تنهای تنها بعد از تو خاک غم بر فرق دنیا واویلا واویلا آه و واویلا (۲) *****

۴۵- ای لشکر کوفه علی اکبرم من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای لشکر کوفه علی اکبرم من سر تا قدم، آیینه ی پیغمبرم من شهادت قیامم حسین است امامم علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** از کودکی بوده شهادت افتخارم باشد حسین ابن علی، آموزگارم یار قرآن، منم این سرم، این تنم علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** بابم حسین، جدّم امیرالمؤمنین است در یاری دین خدا، شعارم این است سعادت، سعادت جهاد و شهادت علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** گر پیکرم گردد چو قرآن، پاره‌پاره آید به زخم پیکرم، زخم دوباره اِربا اربا شوم یار بابا شوم علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** این خون سر، این صورت نورانی من از هم جدا گردد، اگر پیشانی من و استقامت به حفظ امامت علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** قسم به گریه ی خجالتِ عمویم خون سرم باشد به صورت آبرویم راه من حمایت بُوَد از ولایت علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** امروزه در راه خدا عطشان بمیرم آب روان از دست پیغمبر بگیرم آب من تشنگی است شهادت، زندگی است علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** اگر چه خود سوز عطش، دارم به سینه

شرمنده‌ام از حنجر خشک سکینه به اشک خواهرم یاور رهبرم علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** من زنده باشم از عطش، اصغر بمیرد؟ فوج سپه، دور امامم را بگیرد؟ بر دفاع پدر سینه کردم سپر علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** لیلا- مرا بهر شهادت پروریده قسم به اشک چشم زهرای شهیده به احمد به حیدر منم یار رهبر علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** مادر حلالم کن، که من یار حسینم در حلقه ی دشمن، طرفدار حسینم می‌دهم جان و سر خداحافظ پدر علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) ***** بابا بیا بگذار بر زانو سرم را تقدیم کردم بر تو زخم پیکرم را من ز بالای زین شدم نقش زمین علی اکبرم من علی اکبرم من (۲) *****

۴۶- الا ای ماه شعبان ماه احمد را تماشا کن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا- ای ماه شعبان! ماه احمد را تماشا کن جمال بی‌مثال حیّ سرمد را تماشا کن در اقطاع زمین خلد مخلّد را تماشا کن محمّد را محمّد را تماشا کن ولادت یافت با حُسن رسول الله، زیبایی جمال ماه لیلا را ببین با چشم زهرایی ***** مبارک باد بر ثارالله این جانِ حسین است این ببوسیدش بخوانیدش که قرآن حسین است این دُرِ دریای رحمت زیب دامان حسین است این چراغ ماه، یا خورشید تابان حسین است این؟ شگفتا در جمال او جمال کبریا بینم حسن بینم علی بینم نبی بینم خدا بینم ***** امیرالمؤمنین جدّ و علی شد نام نیکویش صدای «یا علی» آید به گوش از تار هر مویش علی خصلت،علی هیبت،علی خلقش،علی خویش عجب نبْوَد که بابا بوسه آرد بر دو بازویش علی ای نفْس پیغمبر! پیمبر بین، پیمبر بین به روی دست لیلا حضرتِ عباسِ دیگر بین ***** خداوندا چه خوانم گر نخوانم روح ایمانش حسین ابن علی پیغمبر و این است قرآنش دهان و چشم و ابرو: کوثر و تطهیر و فرقانش حسین ابن علی پیغمبر و این است قرآنش وجودش از وجود رحمت للعالمین گوید یقین دارم که صورت‌آفرینش آفرین گوید ***** سزد تا خاتم پیغمبران گوید ثنای او عجب نبْوَد اگر جبریل وحی آرد برای او دوای درد جان اهل دل در خاک پای او بهشت روح ثارالله حسن دلربای او امیرالمؤمنین زهرا پیمبر دوستش دارد امام مجتبی همچون برادر دوستش دارد ***** قیامت قامتان بستند قامت بهر تعظیمش هزاران بوذر و مقداد و سلمانند تسلیمش سر و جان همه خوبان عالم باد تقدیمش علوم اوّلین و آخرین محتاج تعلیمش نبی را نورعین است این چراغ عالمین است این حسین‌بن‌علی را جان، علی‌بن‌الحسین است این ***** چه قرآنی که با قرآن توانی کرد تفسیرش چه خورشیدی که از خورشید دل برده است تصویرش به هنگام رجز تکبیر می‌نازد به تکبیرش شجاعت رنگ می‌بازد به پیش برق شمشیرش «کرامت»خشتی از کویش«دعا»دائم دعاگویش «ادب»خاک کف پایش،«شرف»ریگ ته جویش ***** الا ای خضرِ رحمت تشنه‌کامِ لعلِ لب‌هایت! خجل گردیده زیبایی، ز شرم روی زیبایت زیارت نامه ی زوار ثارالله، سیمایت حسین ابن علی گردیده محو قد و بالایت جلال احمد و آلت، جمال الله تمثالت سر و جان خاک درگاهت، دل بابا به دنبالت ***** همانا گرد خورشید ولایت ماه یعنی تو شهیدان فضیلت را چراغ راه یعنی تو محمّد را تجلای جلال و جاه یعنی تو ولی‌الله فرزندِ ولی‌الله یعنی تو تو روح عشق و ایمانی، تو ثارالله را جانی تو هم دلبند توحیدی تو هم فرزند قرآنی ***** تو وجه اللّهی و از احمد مختار دل بردی تو سیف اللّهی و از حیدر کرار دل بردی تو از خون خدا در مکتب ایثار دل بردی تو حتی از عدو در عرصه ی پیکار دل بردی تو تا صبح قیامت

نور دادی خلق عالم را تو از بار مضامین سبز کردی نخل «میثم» را *****

۴۷– میلاد علی اکبر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

میلاد علی اکبر آمد در جلوه حسین دیگر آمد از امر خدا مگر دوباره از غار حرا پیمبر آمد ا... ا... این لاله ی لیلاست، یا یوسف زهراست ***** این روح مطهر حسین است این پاره ی پیکر حسین است این کوثر کوثر محمّد آئینه مادر حسین است ا... ا... این لاله ی لیلاست، یا یوسف زهراست ***** عباس علی است بی‌قرارش زینب زده بوسه بر عذارش هم قلب ملک شده کبوتر هم جان جهانیان نثارش ا... ا... این لاله ی لیلاست، یا یوسف زهراست ***** بابا شده محو و مات رویش گل بوسه گرفته از گلویش باشد که خدا به روز محشر بخشد همه را به تار مویش ا... ا... این لاله ی لیلاست، یا یوسف زهراست ***** قرآن حسین و خط و خالش از حق صلوات بر جمالش محبوب دل عزیز زهرا ممدوح محمّد است و آلش ا... ا... این لاله ی لیلاست، یا یوسف زهراست ***** در باغ حسین شاخه ی یاس بر حسن رسول اشبه الناس لبخند زده به روی بابا پیوسته ربوده دل ز عباس ا... ا... این لاله ی لیلاست، یا یوسف زهراست ***** ای نسل جوان که بی‌قرارید از باغ بهشت گل بیارید در محضر حضرت محمّد روی قدم علی گذارید ا... ا... این لاله ی لیلاست، یا یوسف زهراست *****

۴۸– همه در حیرتم امشب، که شب هیفده ماه ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه در حیرتم امشب، که شب هیفده ماه ربیع است، و با یازده ی غرّه ی شعبان معظّم، شب میلاد محمد شده، یا آینه ی طلعت نورانی احمد، به سر دست حسین است، و یا آمده از غار حرا باز محمد، عجبا این گل نورسته علی اکبر لیلاست، بگو یوسف زهراست، بگو آینه ی طلعت باباست، بگو دسته گل فاطمه ی امّ ابیهاست، بگو روح بتول است، بگو جان رسول است، سلام و صلوات همه بر خلق و خصالش، به جلالش، به جمالش، همه مبهوت کمالش، همه مشتاق وصالش، که سراپاست همه آینه ی احمد و آلش، چه به خلقت، چه به طینت، چه به صورت، چه به سیرت، چه به قامت، چه به هیبت، همه بینید در این خال وخط و چهره گلِ روی رسول دو سرا را ***** خانه ی یوسف زهراست زیارتگه پیغمبر اکرم نگه آل محمد به جمالی است که خود شاهد رخسار دل آرای محمد شده اینک، همگی چشم گشودند به سویش، به گمانم که گره خورده همی نوردل فاطمه بر طره ی مویش، شده جا در بغل عمّه و آغوش عمویش، نفسش نفخه ی صور و نگهش آینه ی نور و قدش نخله ی طور و به دمش معجز عیسا، به لبش منطق موسی، همه ماتش، همه مستش، همه دادند به هم دست به دستش، همه گلبوسه گرفتند ز پیشانی و لعل لب و خورشید

جمالش، همه دادند سلامش، همه دیدند به مهر رخ او وجه خدا را ***** نگه از دامن مادر به گل روی پدر دوخته گوئی که ز شیری به تجلّای الهی شده چون شعله ی افروخته، سر تا به قدم سوخته، از روز ولادت بسی آموخته این درس، که باید به جراحات تنش آیه ی ایثار و شهادت، همه تفسیر شود، سینه ی پاکش هدف تیر شود، طعمه ی شمشیر شود، با نگه خود به پدر کرده ز گهواره اشاره، که منم کشته ی راهت، تو رسول اللهی و من چو علی شیر سپاهت، بنواز ای پدرِ عالم هستی، علی اکبر پسرت را به نگاهت، منم آن کودک شیری که ز شیری دل خود را به تو بستم به فدایت همه هستم، تن و جان و سر و دستم، من و آن عهد که در عالم زر بستم و هرگز نشکستم، پسر فاطمه از جام تولّای تو مستم، تو دعا کن، تو دعا کن، که سر افراز کنم تا صف محشر شهدا را ***** چه برازنده بود نام علی بهر من، آن هم ز لب تو که وجودم همه گردیده پر از تاب و تب تو، به خدائی خدا، پیشتر از آمدنم بوده دلم در طلب تو، به جز این نیست که باشد حَسَب من، نسب من، نسب تو، به خدا مثل علی در صف پیکار، بر آرم ز جگر نعره و یکباره زنم چون شرر نار، به قلب صف اشرار، که گوید به من احسن به صف کربلا حیدر کرّار و زند خنده به شمشیر و، به آن صولت و آن نیرو و آن غیرت و آن شوکت و، عزّ و، شرفم احمد مختار، سزد از دل گهواره به عالم کنم اعلام، که ای خلق جهان من به نبی نور دو عینم، به همه خلق ندا می دهم امروز، که فردا به صف کربلا یار حسینم، عجبا می نگرم در بغل مادر خود معرکه ی کربلا را ***** ای نبی روی و، علی صولت و، زهرا صفت و، فاطمه رفتار و، حسن خو، تو که هستی؟ که ربودی دل لیلا و حسین و حسن و زینب و عباس و علی را؟ تو نبی، یا که علی، یا که حسن، یا که حسینی؟ تو همان خون خدا یا پسر خون خدائی، تو همه صدق و صفائی، تو همه مهر و وفائی، تو به هر زخم شفائی، تو به هر درد دوائی، تو عزیز دل آقای تمام شهدائی، تو همان یوسف خونین بدن آل عبائی، گل پرپر شده ی گلبن ایثار و وفائی، نه، تو قرآن ز هم ریخته از نیزه و شمشیر جفائی، تو همه صبر و ثباتی، تو همان باب نجاتی، تو به لعل لب خشکیده ی خود خضر حیاتی، تو در امواج عطش آبروی آب فراتی، که ز داغ لبت آتش زده دریا دل ما را ***** نظری تاکه چو جان تربت پاک تو در آغوش بگیرم، به ضریحت بزنم بوسه و از شوق، همان لحظه بمیرم، عجبا قبر تو باقبر حسین از چه یکی شد؟ تو مگر جان حسینی؟ نه، تو قرآن حسینی، پدر و مادر و جانم به فدایت، منم و مهر و ولایت، منم و مدح وثنایت، منم و لطف و عطایت، منم و حال و هوایت، سگ این کویم و جائی نروم از سر کویت، چه بخوانی چه برانی، کرم و لطف بود عادت تو، عجز و گدائی است همه عادت من، گفتم و گویم به دو عالم نفروشم، کفی از خاک درت را، به خدا سلطنت این است، که خاک قدم خیل گدایان تو باشم، ندهم این سمت از دست، به دستم بگذارند اگر مهر و مه و ارض و سما را *****

۴۹– گل لیلا به جمالت صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل لیلا به جمالت صلوات به جبین وخط وخالت صلوات یا علی اکبر خوش آمدی مولا(۲) ***** تو همـــان کتاب حسن احـــمدی تو همــــان وجه خدای سرمدی تـــو همــــــــان آینه ی محـمدی به جمال بی مثا لت صلــــوات به جبین وخط و خـالت صلوات یا علی اکبر خوش آمدی مولا(۲) ***** ای ولــــیّ حق و فــرزند علـی جدّه ات فاطمه جدّ تــــو علی چـــــهره ات آینــــه ی لم یزلــی به چنین قــدر وجلالت صلــوات به جبین و خط و خالت صلـــوات یا علی اکبر خوش

آمدی مولا(۲) ***** شب میـــــــلاد تو دل نور گـرفت ملك از شوق وشعف شور گـرفت لب خـــندان دل مسرور گـــرفت به سرور وشور و حالت صلـــوات به جبين وخط وخـالت صلـــوات يـا علی اكبر خوش آمـدی مولا-(۲) ***** ای رخت شمــــع ره هــاشـميان آفتـــاب سپــــه هــاشـميــان گفت عبـّـاس مــــه هاشـمـيــان بـه دو ابــروی هــلالت صلـوات به جبين وخط وخالت صلـــوات يا علی اكبر خوش آمـدی مولا(۲) ***** ای همـــه عشق مــن وتـاب وتــبـم ای ثنـــايت سخــن روز وشبـــم گـــل لبخنـد وصـــالت به لـــبم به گلستــــــان وصالت صلــوات به جبين وخط وخالت صلــــوات يا علی اكبر خوش آمـدی مولا(۲) ***** به جمـــال تــو قــمر مبهوت است بـــه دعـــای تـو سحرمبهوت است بـــه كمال تـــوپـدر مبهوت است بـــه تــو واوج كمـــالت صلـــوات به جبين وخط وخـالت صلـــوات يـا علی اكبر خوش آمدی مولا(۲) *****

۵۰- مؤذنی که صداش دل از حسین می بره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مؤذنی که صداش دل از حسـین می بره به حیرتم که علی فرشـته یا بشره صفای دلها: علی اکبر جوون رعنا: علی اکبر لیلی لیلا: علی اکبر امیر جوونـا: علی اکبر ***** ولادت پسر اربـابمون، علیه امـامتش به کنار علی همون علیه هیبت طاها: علی اکبر صولت مولا: علی اکبر عصـمت زهرا: علی اکبر نور دل دلیلا: علی اکبر ***** نشسـته خیل ملك به زیر دست علی عصای دست حسین به روی دست علی جلوه ی مهتاب: علی اکبر زینت محراب: علی اکبر جام می ناب: علی اکبر تار و پود ارباب: علی اکبر *****

۵۱- تا کفن بر قد و بالای تو کردم

مشخصات

مناسبت شهادت سبك واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا کفن بر قد و بالای تو کردم با دلی خونین تماشای تو کردم شاهد مستم، تو همه هستم رفتی از دستم، اکبرم اکبر ***** کربلایم را تو رنگ تازه دادی داغ دیگر بر دل زینب نهادی ای گل لیلا! از غمت بابا خون شـده دل ها، اکبرم اکبر ***** ماه من بودی که انـدر آفتابی یا نگاهی، یا سـلامی، یا جوابی یک نظر رحمی، ای پسـر رحمی بر پدر رحمی، اکبرم اکبر ***** ای جدا از من شده یك باره بابا پیکرت چون قلب من صـد پاره بابا ای مرا نسـرین، لاله خونین بوسه ات شـیرین اکبرم اکبر ***** رفتی و من مانده ام تنها علی جان خاك بادا بر سر دنیا علی جان ای شکسته بال، می رسم الحال من هم از دنبال، اکبرم اکبر *****

۵۲- اجر رسالت شد شمشیر جفا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اجر رسالت شد شمشیر جفا صورت اکبر را خون داده صفا علی علَی الـدنیا بعـدک العَفا ***** داغ جوان سخت است از بهر پدر بـا دیـده ی گریـان می‌کنم نظـر فـرق عـلی‌اکبر گـردیده دو تا علی علَی الدنیا بعـدک العَفا ***** شد جگرم پاره ای اهل حرم پاشیده شد از هم جسم اکبرم عجب ادا گردید حق مصطفی علی علَی الدنیا بعدک العفا ***** رفتی به دیدار جدّ و مادرت غریب و تنها شـد دیگر پـدرت صـد پاره از شمشـیر گشـته پیکرت علی علَی الـدنیا بعـدک العفا ***** تا دَهَمت آب از اشک دخترم بار دیگر برخیز رو کن به حرم تـا مـن به دنبـالت آیـم از قفـا علی علَی الـدنیا بعـدک العفـا ***** قـرآن پیغمبر پـاره پـاره شــد آیـات خونینش بی‌شـماره شـد چگونه بردارم پیکرش ز جا علی علَی الـدنیا بعدک العفا ***** ماه من افتاده در دریـای خـون دیگر نیازی نیست آید شمر دون داغ عـلی‌اکـبر می‌کُـشد مـرا علی علَی الدنیا بعدک العفا *****

۵۳- ای گل پرپرم از دم شمشیرها

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل پرپرم از دم شمشیرها سپر نیزه ها، نشانه ی تیرها لاله ی پرپرم، پیش چشم ترم وای علی جان، وای علی جان ***** من نگه می کنم، تو دست و پا می زنی دهنت پر ز خون، مرا صدا می زنی ای عزیز دلم، داغ تو قاتلم وای علی جان، وای علی جان ***** از حرم آمده عمه ی غم پرورت چه کنم گر کند گریه به زخم سرت خیز و کن ای پسر گریه بهر پدر وای علی جان، وای علی جان ***** عوض اشـک، خون چکیـده از دیـده ات گشـته سـقا خجل از لب خشـکیده ات یا به او ده جواب یا بگو آب آب وای علی جان، وای علی جان *****

۵۴- بیا که شبه رسولت شبیه زهرا شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا که شـبه رسولت شبیه زهرا شد علی به کوفه دوباره غریب و تنها شد میان تنگه ی فوج سیاه این صحرا دوباره کوچه ی سیلی زنی

مهیا شد هزار قنفذ و صدها مغیره اینجا بود که جسم اکبرت اینگونه ارباً اربا شد فقط لبی که به لبهای تو زدم باقی است و گر نه تیر جفا بر همه تنم جا شد دلم ز جور زمانه گرفته بود اما نشست نیزه به پهلویم و دلم وا شد

۵۵- برخیز از این صحرا بابا افتاده ام از پا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برخیز از این صحرا بابا افتاده ام از پا چشمم از این غصه دریا شد اربا اربا شد از چه جسم تو واویلا واویلا ای ماه رویت دیدنی فرقت شده بوسیدنی لعلت بود بوئیدنی آتش زدی به جانم ای رواحت روانم ***** بعد از تو می میرم پیرم کرده غمت بابا آتش بر این آشنا مزن دست و پا مزن پیش چشم من در بین این صحرا واویلا واویلا دل همنشین با غم شده غم بر دل عالم شده از چه ز جسمت کم شده بعد از تو من نمانم ای راحت روانم ***** برگو چسان بابا زین جا جسم تو بردارم ز آن که لعل لبت دیدم بوسه ای چیدم تو به لبخندت من به چشم تر گریم واویلا واویلا در خیمه ها غوغا شده فرق تو از هم وا شده ساقی تو طاها شده در آتشم نشاندی جانم به لب رساندی *****

۵۶- قد من خم شده تا خوش قد و بالا شده ای

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قد من خم شده تا خوش قد و بالا شده ای چون که عشق پدران نیست کم از مادرها پسرم می روی اما پدری هم داری نظری گاه بینداز به پشت سرها سر راهت پسرم تا در آن خیمه برو شاید آرام بگیرند می خواهر ها مادرت نیست اگر مادر سقا هم نیست عمه ات هست بجای همه ی مادرها حال که آب ندارند برای لب تو بهترین است که غارت شود انگشترها چه کنم با تو و این ریخت و پاشی که شده چه کنم با تو و با بردن این پیکرها آیه ات بخت شده آینه ات پخش شده علی اکبر من شد علی اکبرها

۵۷- لبت دو پاره آتش دلت پر از شرر است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لبت دو پاره آتش دلت پر از شرر است دهان خشک پدر از لبِ تو، خشک‌تر است تو پاره پاره شدی، قلب من پر از خون است تو تشنه‌ای، نفسِ من شراره ی جگر است بیا زبان به دهانم گذار ای پسرم که در لبان تو شهدِ لبِ پیامبر است وداع آخر و بوسیدن لب فرزند خدا گواست که این آرزوی یک پدر است اگر چه داغ توام می‌کشد برو پسرم که بهر کشتن تو قاتل تو منتظر است برو که زخم تو را ننگرند اهل حرم اگر نگاه کند جان عمه در خطر است گلوی تشنه جدا گشتن از پسر دم مرگ برای یک پدر از داغ او کشنده‌تر است سفر به خیر، برو پشت سر نگاه مکن سر بریده من با سر تو همسفر است سپر مگیر به سر دست و سینه را بگشا که پیش تیر بلا سینه‌های ما سپر است خدات اجر دهد در صف جزا «میثم» که بیت بیت تو را سوز شعله‌ای دگر است

۵۸- این علی بن حسین بن علی است حیدر نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

این علی بن حسین بن علی است حیدر نیست جز امامت ز علی شیر خدا کمتر نیست دشمن از برق نگاهش به ستوه آمد و گفت: گفته بودند که در کربلا حیدر نیست؟ هر چه نزدیکتر آمد همه فریاد زدند: این جوان کیست اگر حضرت پیغمبر نیست؟ رجزی خواند که فرزند حسین آمده است روبهان را حذر از پنجه ی شیر نر نیست من نه از بهر دفاع از پدرم آمده ام غیر از این حجت دادار مرا رهبر نیست

۵۹- اگر بینی که با زانو به سوی قتلگاه آیم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر بینی که با زانو به سوی قتلگاه آیم بجویم در میان خاک صحرا گوهر خود را برای کشتنم لبهای خون آلوده بس باشد نشان من چرا دادی دگر زخم سر خود را ز جا خیز و اذان گو ای علی وقت مناجات است مدد کن تا بجا آرم نماز آخر خود را رخت را خون گرفته مصطفی رخسار بعد از تو به سیمای که بینم روی جدّ اطهر خود را کنار پیکر صد پاره ات آنسان زمینگیرم که نتوانم بگیرم دست زینب خواهر خود را ز دشمن هم صدای یا رسول ا... می آید خدا آورده در مقتل مگر پیغمبر خود را مکش از تشنگی پا بر زمین قدری تحمل کن که جدّم بهر تو آورده جام کوثر خود را

۶۰- اگه آسمون بباره ، دم به دم بپات ستاره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه آسمون بباره ، دم به دم بیات ستاره پیش پای مقدم تو ، (ستاره جلوه نداره۳) اگه هفت تا آسمون سر رات گل ببارند پیش طاق ابروات بخدا کم میارند علی بن الحسین نور دوعینه بخدا تو دلبرا عشق حسینه ***** تو عزیز عالمینی ، به همه تو نور عینی برا عاشقی همین بس ،(که تو یوسف حسینی۳) من به شاهی نمیدیم سمت نوکریم چه نیازم به کسی من علی اکبریم علی بن الحسین نور دوعینه بخدا تو دلبرا عشق حسینه ***** از تو دارم می و مستی ، همه هستیم تو هستی تو پیش از ولادت من ، (توی قلب من نشستی۳) اونکه از روز ازل شده دیوونه ی تو تا قیامت نمیره از در خونه ی تو علی بن الحسین نور دوعینه بخدا تو دلبرا عشق حسینه ***** (امشب عشقم کشیده سری به میخونه زنم آتش عشق تو رو بر دل دیونه زنم ندیدی نمی دونی دیدم و دیوونه شدم)

۶۱- این پسر ، عزیز عالمینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این پسر ، عزیز عالمینه این پسر ، واسه ما نور عینه این پسر ، گل ارباب حسینه ***** صبح شادی رسید ، شب غم سر اومد مژده آی جوونا ، علی اکبر اومد ***** امشب از سر عشق مست و شیدا شدم مُحرم حَرم گل لیلا شدم مرغ دل ، می کشه پر شبونه می خونه ، نوای عاشقونه تا ابد ، پای علی می مونه ***** ماه روی علی برده دل ز خدا عاشقا اومده یوسف کربلا چهره اش ، شبیه روی احمد غنچه ای ، بود ز کوی احمد می رسد ، شمیم بوی احمد ***** همه ارض و سما پای تو دیوونه عمو عباستم اینجوری می خونه عموجون ، فدای روی ماهت عموجون ، قربون یک نگاهت عمو جون ، نشسته ام به راهت ***** من ز روز ازل بیقرار توأم هر کجا بروم در کنار توأم دلمو ، بستم به موی دلبر مستم از ، سبوی ناب ساغر مِی زنم ، فقط به عشق حیدر *****

۶۲- امشب از سر صفای دلبرم مست و خمارم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از سر صفای دلبرم مست و خمارم سرم و پایین پای علی اکبرش می ذارم پیش پای دلبر من یوسف حتی کمترینه هر نگاه علی اکبر صد تا یوسف آفرینه خدا از عشق تو بوده که تموم عالم و ساخت توی قاب صورت تو عکس پیغمبر و انداخت نوه ی

حضرت زهرا بخدا چه محشریّه آدما اینو بدونن علی اکبر حیدریّه

۶۳- ای بر کشیده قامت رعنا به دلبری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بر کشیده قامت رعنا به دلبری چشم و چراغ ماه نشینان حیدری حاجت به ذوالفقار نباشد که ابرویت با یک کرشمه می شکند پشت لشکری یعقوب اگر جمال تو می دید از ازل می داد بر تو یوسف خود را به چاکری در مُلک حُسن یوسف مصری غلام توست آری دو پادشاه نگنجد به کشوری

۶۴- سلام احمد سلام داور

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام احمد سلام داور سلام زهرا سلام حیدر سلام یاسین سلام کوثر سلام عباس و عون و جعفر سلام نسل جوان سراسر به جان پاک علیِ اکبر ***** سپهر مجد و جلال احمد محیط فضل و کمال احمد تمام حسن جمال احمد کتاب خِلق و خصال احمد بجز ائمه ز آل احمد به قدر ، اولی به فضل برتر ***** بهشت عترت بهار رویش خصال احمد خصال و خویش وجود را جان در آرزویش حسین را دل به تار مویش به چشم أم و أب و عمویش علی ثانی ، رسول دیگر ***** جلال طاها کمال یاسین حسن خصائل حسین آئین شجاعت از او گرفته آذین علیِ اعلا به عرشه ی زین ولایت او تمامی دین محبت او جهاد اکبر ***** بهشت زینب امید لیلا ـ ز اوج وهمش مقام ، بالا ـ ز هر شهیدی به رتبه والا ـ ز نسل احمد شهید اَولا به آل هاشم هماره مولا به خلق عالم همیشه رهبر ***** ز هی جلالت زهی کرامت یم نبوت در امامت چو کبریایش به دل اقامت به چهره غوغا به قد ، قیامت جلال خیزد تمام قامت به محضر آن خدای منظر *****

۶۵- ای خدا ای خدا پسرم می رود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا ای خدا پسرم می رود نور چشم ترم اکبرم می رود کودکان من همگی گریان ، زینب آورده آینه قرآن ***** نونهال دلم تشنه پژمرده است دور لبهای او بین ترک خورده است نبود در تن طاقتم دیگر ، حیف از این دسته گل که شود پرپر ***** پسرم آمدم دیده وا کن ببین اینقدر پیش من پا مکش بر زمین سخنی گو با پدر پیرت ، بشکند دستی که زده تیرت ***** بسته بر من دگر راه چاره شده دفتر عمر من پاره پاره شده قلب من از غم ولوله می کند ، دشمن استاده هلهله می کند ***** ترسم از داغ تو جان دهد پیش ما عمه ات غرقه خون گر ببیند ترا پسرم بر خیز پدرت تنهاست ، اینکه می گرید مادرم زهراست *****

۶۶- سوی میدان روان شد علی اکبرم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سوی میدان روان شد علی اکبرم دل به همراه او با دو چشم ترم من جان نمودم تقدیم جانان بابا علی جان بابا علی جان(۲) ***** ای علی جان برو ولی آهسته تر که دل از رفتنت می بری ای پدر بابا بیا تا با یاد جدم یکبار دیگر دورت بگردم قربانی من در عید قربان بابا علی جان بابا علی جان(۲) ***** گریه باید بلند پیش اعدا کنم تا مگر از غمت دل تسلا کنم زینب برو لیلا را خبر کن از اکبر خود صرف نظر کن شد کشته اکبر با کام عطشان بابا علی جان بابا علی جان(۲) ***** من که از زندگی بی تو سیرم دگر ماتمت ای جوان کرده پیرم پسر دیگر به زانو قوت ندارم جسمت چگونه در خیمه آرم یاری بگیرم از خیل یاران بابا علی جان بابا علی جان(۲) ***** بعد از تو سیرم از زندگانی علی رفتی از دست من در جوانی علی یارب فدا شد آخر امیدم از آل هاشم اول شهیدم دیگر چسازم با داغ یاران بابا علی جان بابا علی جان(۲) *****

۶۷- ای میوه ی باغ دلم شبه پیمبر اکبرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای میوه ی باغ دلم شبه پیمبر اکبرم امید زینب خواهرم هست من و اهل حرم دلبر تو دلگیرم مکن ، با داغ خود پیرم مکن پیر و زمینگیرم مکن ای نور چشمان ترم ، شبه پیمبر اکبرم ای لاله ی من ، بشنو فغانم برخیز و بنگر ، ای مهربانم موی سپید و ، قدّ کمانم بر من کمک کن ، تازه جوانم علی علی علی جان (۳) ***** روزم سیه شد تا صدایت را شنیدم ای علی تا بر سرت روی زمین خود را کشیدم ای علی رحمی نما بر حال من ، مشکن ز داغت بال من بابا بیا دنبال من ، نور امیدی ای علی در خون نشستی ، بر خاک صحرا خیز و نظر کن ، شادی اعدا چون پیکر تو ، شد ارباً اربا هم قلب زینب ، هم قلب بابا علی علی جان(۳)

۶۸- هر کسی از آل عبا جایزه و عیدی می خواد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کسی از آل عبا جایزه و عیدی می خواد به شام میلاد علی بر در این خونه بیاد چشم قشنگشو ببین که مثل مادر می مونه برای زینب و حسین سوره ی کوثر میخونه روی مقدس علی دوباره منجلی شده ماه مدینه رو ببین ستاره ی علی شده قامت رعناشو ببین خوشکل زهرا رو ببین یه روز بیا تو کربلا ارباً اربا رو ببین سر شکسته می بینی به خون نشسته می بینی یادی ز زهرا می کنی پهلو شکسته می بینی

۶۹- دل و دلدار همه یا علی اکبر ...

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل و دلدار همه یاعلی اکبر ، یار و غمخوار همه یا علی اکبر شب میلاد توست ، دل من یاد توست ، بفدی رخ ماهت علی اکبر دل من خانه ات ، شده دیوانه ات ، بنشینم سر راهت علی اکبر علی اکبر حسین(۳) یا علی اکبر ***** شده ام عاشق و دلسته ی رویت چشم امّید همه خیره به سویت ماه تابان حسین ، جان و جانان حسین ، کن نگاهی به من ای باغ بهارم روح امّید همه ، گل عشق فاطمه ، عشق و مهر تو بود دار و ندارم علی اکبر حسین(۳) یا علی اکبر ***** همه سرمایه ی امّید منی تو گل زیبای سر هر چمنی تو دل دیوانه ی من خانه ی عشقت شده ام سائل میخانه ی عشقت بخدا عاشق دیدار توأم من نظری کن که گرفتار توأم من مهری و مهتابی ، پسر اربابی ، راحت جان حسین شبه پیمبر بهتر از یاس تویی ، مثل عباس تویی ، به همه خلق جهان سیّد و سرور علی اکبر حسین(۳) یا علی اکبر *****

۷۰- ساقی بده می دلبر آمده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی بده می دلبر امده میلاد علی اکبر آمده ساقیا دل و دلبر امده ساقیا علی اکبر آمده۲ آمده گل حسین ***** ز یمن مقدم علی روا بود جان فدا کنم وجود بی بهای خود فدای این دلربا کنم جلوه ای ز پیمبر آمده عشق ما علی اکبر آمده۲ آمده گل حسین

***** شده دل زینب پر از امید یوسف برادر ز ره رسید می زند بوسه بر روی علی می زند شانه گیسوی علی۲ آمده گل حسین ***** زمان غم به سر شده حسین زهرا پدر شده حسین ز اولین نگه اسیر روی پسر شده آمده روح و روان حسین آمده پاره ی جان حسین۲ آمده گل حسین ***** آئینه روی محمدی یا علی اکبر خوش آمدی آمده سرو بستان حسین آمده ماه کنعان حسین آمده گل حسین ***** ز ره رسیده دلبرم که فارغ از جام و ساغرم اگر که می نباشدم مست گل روی اکبرم لاله ی باغ زهرا آمده جلوه گر ماه لیلا آمده ۲ آمده گل حسین *****

۷۱– ای شبه ختم الانبیا ، ای یوسف کربلا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شبه ختم الانبیا ، ای یوسف کربلا من آمدم با قد خمیده بوسه زنم بر لب خشکیده خیز و ببین چه به روزم آوردی تو مرا محتاج عصا کردی ای گل پرپرم ، علی اکبرم ***** ای جوانم کردی پیرم ، بعد از تو از جانم سیرم گل لیلا کرده ای مجنونم نمی بیند چشم پر از خونم از جا بر خیز ای پسرم اکبر تو ببر مرا به حرم اکبر ای گل پرپرم ، علی اکبرم *****

۷۲– ای مسیحا تو مرا می کُشی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مسیحا تو مرا می کُشی از بسکه پا به زمین می کِشی داغت از جان کرده سیرم ، در غمت بابا اسیرم آنقدر بوسم لبت را ، یا بسوزم یا بمیرم ***** محو این رخسار زهرائیم از تماشایت تماشائیم برده ای صبر و توانم ، می زنی آتش بجانم ای مه ابروکمانم ، بعد تو زنده نمانم ***** گرفتی نور چشم ترم را خیز و ببین گم کردم حرم را منکه افتاده ز پایم ، لب گشا و کن دعایم تا که بگردم به خیمه ، دست عمه شد شد عصایم *****

۷۳– امشب به زمین خلد مخلد شده پیدا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به زمین خُلد مخلد شده پیدا نادیده رخ خالق سرمد شده پیدا در بیت ولا روی محمد شده پیدا با خلق بگوئید که احمد شده پیدا حق داده به شاه شهدا دسته گل امشب تبریک بگوئید به ختم رسل امشب ***** خیزید که حورا غزل عشق سروده آئید که از کعبه علی جلوه نموده فرزند حسین بن علی چهره گشوده دل از پدر و زینب و عباس ربوده پیداست در او جلوه ی پیغمبر و آلش گلبوسه گرفته حسن از ماه جمالش ***** بر ، داد به هستی شجر عصمت لیلا حورا ز بهشت آمده بر خدمت لیلا انداخت گل از وجد و شعف طلعت لیلا لبخند زند فاطمه بر صورت لیلا با آمنه گوئید عروست پسر آورد سر تا بقدم مثل تو پیغامبر آورد ***** در ظلمت شب مرغ سحر خوش خبری کرد خورشید حسین بن علی جلوه گری کرد بیرون شد و بر نسل جوان راهبری کرد طفلی که به مخلوق دو عالم پدری کرد بر خلق صفا داد صفا داد صفا داد هر درد شفا داد شفا داد شفا داد ***** او باقی و خوبان دو عالم همه فانیش پیران همه مرهون عنایت به جوانیش تا آن سوی عالم اثر لطف نهانیش صد باغ بهار است به یک برگ خزانیش او قلب نبی عشق علی جان حسین است جانش نتوان گفت که جانان حسین است ***** زینب شده مبهوت به سیمای نکویش لیلا زده از پنجه ی دل شانه به مویش با خنده گشودند همه دیده به سویش ازبوسه ی عباس گل انداخته رویش تا دید پدر طلعت نورانی او را بوسید سر و صورت و پیشانی او را ***** این است که رخ رنگ شد از خون خدایش این است که بوسند سر و رو ، شهدایش این است که جان همه عالم بفدایش این است که گفته است معاویه ثنایش نامش علی و اشبه مردم به رسول است ریحانه ی ریحانه ی زهرای بتول است ***** این یوسف لیلاست که یوسف شده ماتش پیوسته فرستاده ز کنعان صلواتش هم محو کمال آمده هم محو صفاتش آثار محمد متجلی است ز ذاتش یعقوب اگر صورت زیباش ببیند از شوق دگر در بر یوسف ننشیند ***** ای خیل ملائک ز سما لاله فشانید امشب شب عید است همه مدح بخوانید عیدی خود از یوسف زهرا بستانید از جام طهورا همگان را بچشانید با شادی و با خنده و با زمزمه امشب تبریک بگوئید به زهرا و به زینب ***** ای سایه ای از قامت و قد تو قیامت وی موکب دل را سر کوی تو اقامت اسلام ز زخم بدنت یافت سلامت زیباست بر اندام تو دیبای امامت لطفی که به سوی حرمت راه بپوئیم میلاد ترا پیش تو تبریک بگوئیم ***** تو مهر فروزان سماوات هدائی تو مثل عمو چشم و چراغ شهدائی تو زنده به عشقی و در این راه فدائی تو خون خدا و پسر خون خدائی با عشق تو ز آغاز سرشته گِلِ میثم تو در دلی و هست مزارت دلِ میثم

۷۴- می زند نیش سکوتت به دل من پسرم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می زند نیش سکوتت به دل من پسرم لب گشا کشت مرا خنده ی دشمن پسرم چشم خود وا کن و یکبار دگر حرف بزن از لب تشنه و سنگینی آهن پسرم داغ مرگ پسرش را به دلش بگذارند آنکه بگذاشته داغت به دل من پسرم

۷۵- ز هم بگشا این دو چشم پر از خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز هم بگشا این دو چشم پر از خون شده لیلا ـ از فراق تو مجنون به رویم وا کن دو دیده علی که جانم بر لب رسیده علی ***** ببین اشکم دانه دانه ز دیده به لبهای خشک تو بچکیده اگر هستی تشنه ای پسرم ولیکن من از تو تشنه ترم ***** چنان سوزاندی تو بال و پرم را که گم کردم من مسیر حرم را دل تنگ من به شور و نواست بگو با من راه خیمه کجاست ***** چو بلبل من از غم تو بنالم هلال ابرو کرده ای چو هلالم تماشا کن من دو تا شده ام ببین محتاج عصا شده ام ***** ز روی ماه تو بوسه بگیرم از آن ترسم از غم تو بمیرم نشسته داغ غمت به دلم ز لبهای خشک تو خجلم *****

۷۶- ای نوجوان اکبر من ای لاله ی پرپر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نوجوان اکبر من ای لاله ی پرپر من ***** به گلشنت خزان رسیده ، باد خزان بر گل وزیده مرغ امید و آرزویم ، بر آسمانها پر کشیده ای نوجوان اکبر من ای لاله ی پرپر من ***** یوسف گل پیرهنم ، از داغ تو مجنون منم رنگ از رخ گلها پریده ، همچون رخت کس گل ندیده در باغ دنیای پریشان ، سرو قدت در خون تپیده ای نوجوان اکبر من ای لاله ی پرپر من ***** بعد از تو دنیا بی ثمر ، باشد برایم ای پسر مانند شمعی من به دنیا ، سوزم ز هجران تو تنها بر گو جوابش را چگویم ، پرسد اگر غمدیده لیلا ای نوجوان اکبر من ای لاله ی پرپر من *****

۷۷- شد چشم تر من پر خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد چشم تر من پر خون ، لیلا ز غمت شد مجنون چه شود به رویم بار دیگر دیده بگشایی شدم از تماشای تو ای گل من تماشایی گل پرپر - علی اکبر(۲) ***** گه بوسه ز رخ گه ز لبت می گیرم از جان جهان بعد تو بابا سیرم برخیز و ببین آمده جانم بر لب گر عمه نیاید ز غمت می میرم گل پرپر - علی اکبر(۲) ***** داغ تو نشسته بر دل ، خندیده به اشکم قاتل تو که روی ماه و گیسوی خم در خمی داری ولی همچو زهرا مادرم عمر کمی داری گل پرپر - علی اکبر(۲) ***** تو غرق غم و شور و نوایم کردی با این لب خشکیده صدایم کردی دیگر نتوانم که ز جا بر خیزم برخیز و که محتاج عصایم کردی گل پرپر - علی اکبر(۲) *****

۷۸– امشب ای ساقی به شور و شینم

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب ای ساقی به شور و شینم که می شود جلوه گر ماه عالمینم گدای کوی علی اکبرحسینم از پی اش گذرکنم ، بر او نظر کنم رو به در میکده ی ، علی اکبر کنم امشب جامی رندانه خواهم می از دست جانانه خواهم سر و جان بریزم به پای او همه ی زندگیم فدای او گدای سبوی ، پابست اویم با گریه گویم ، علی اکبر ***** آسمان دلم امشب پر از نور است که از ره دلبر آید بیقرارم که تمثال رخ طاها علیِ اکبر آید مست و بی پروایم امشب ، مجنون روی زاده ی لیلایم امشب ***** ای نسیم عشق ترانه سر کن شبانه از وادی میکده گذر کن سبو بدستان دیوانه را خبر کن لاله ی حسینی و ، عزیز حیدر است بهترین شقایق ، بهشت داور است بود علی اکبر و عزیز حیدر شبه پیغمبر فرشتگان در شور و شینند مبهوت زاده ی حسینند مدینه شده آینه بندان عزیز فاطمه بود خندان بود شکر حق زینت هر لب تصدق دهد عمه اش زینب به غم ره ببندید ، یاران بخندید آنرا پسندید ، که او خواهد علی جان(۲) مولا علی ***** حبّ تو ای گل زهرا بود دار و ندارم دارم امّید گل حیدر دم آخر حسینی جان سپارم عاشق شور آفرین است ، نواده ی ناز امیرالمؤمنین است *****

۷۹– خواهی که ببینی رخ پیغمبر را

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواهی که ببینی رخ پیغمبر را بنگر رخ زیبای علی اکبر را در منطق و خُلق و خوی او می بینی با دیده ی جان محمدی دیگر را

۸۰– آن گل که از او جهان معطر باشد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن گل که از او جهان معطر باشد سر تا به قدم شبه پیمبر باشد خواهی که گل محمدی را بویی فرزند حسین ، علیِ اکبر باشد

۸۱– سلام ای دلربای فاطمیون

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ای دلربای فاطمیّون رسول دوّمین هاشـمیّون سلام ای جلوه ی ثانیّ حیدر که هستی ساقی صهبای کوثر سلام ای آنکه مستی از می توست دو چشم مست هستی در پی توست ***** یا علی اکبر ، یادگار حیـدر ، جلوه ی پیمبر ، دلربا و دلبر ای بهار جانم ، نور جـاودانم ، عشق بیکرانم ، نغمه ی لبـانم ای نگار لیلا ، ای عزیز زهرا ، نور چشم مولا ، نقش روی طاها ***** سـلام ای آنکه جان زینبینی تو تفسیر غم عشق حسـینی سـلام ای غنچه ی ناز گل یاس (که باشـی بر پیمبر اشبه الناس) که باشی همدم و همدوش عباس سلام ای در دو عالم محور عشق سـلام ای دوّمین پیغمبر عشق ***** ای امیر دلها ، ای نگار یکتا ، برتر از مسیحا ، دلبری و زیبا ای می سـبویم ، نغمه ی گلـویم ، عشـق و آرزویم ، ای تـو آبرویم ای چراغ راهم ، یـار دل بخـواهم ، ای تـو قبله گـاهم ، تـا ابـد پنـاهم *****

۸۲– صورت تو بهترین عکس پیمبر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صورت تو بهترین عکس پیمبر بخـدا دوست دارم یـا علی اکبر اگه یک شب توی خواب من بیای چی میشه میشه آقا خونه ی تو دل من همیشه ***** همه کربلائیها دل بتو بسـتن عاشق چشـمای خوشـکل تو هسـتن داداش خوب رقیه بخـدا می خوامت واسه ی من بسه اکبر یه جواب سـلامت ***** این کیه که اینقده خوش قد و بالاست یه دونه است و پسـر خوشکل لیلاست تپش هر دل عاشق میگه یا علی اکبر کسی رو جز تو نمی خوام بخدا علی اکبر *****

۸۳– خدا از عرش اعلی گل بریزد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا از عرش اعلی گل بریزد پیمبر نقل ، مولا گل بریزد ز جنّت حضرت زهرا به فرق عروسش امّ لیلا گل بریزد

۸۴- روی تاج و تخت یوسف ...

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی علی اکبر روحی و نفسی لک الفدا ***** عشق خدا ، گل لیلا منو ببر ، به کربلا ***** روی تاج و تخت یوسف حک شده بـا خطی از زر صـد هزاران ماه کنعان نـذر تار موی اکبر ***** در کرامت اشـرف الخلق در شـجاعت اشـجع الناس در نبرد و وقت پیکـار همـدم و همـدوش عباس ***** اشـبه الناس پیمبر پهلوون نه بلکه شـیره جان و هستی رقیه در دو عالم بی نظیره می شوم من مست مست مست جام کوثر می روم تا کربلا با گردش چشمان اکبر *****

۸۵- ز مقدمت ، گلباران ارض و سما

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی مدد یا علی اکبر حسـین(۲) ***** ز مقـدمت ، گلباران ارض و سـما بپای تو ، گردد این دلم فـدا منم منم ، تشـنه کام جام تو منتظرم ، تا شـنوم کلام تو علی مدد یا علی اکبر حسین(۲) ***** ایکه شدی ، کشـته ی طریق عشق فدائیت ، باشد بانوی دمشق باغ نبی ، امشب پر ثمر شده عالمیان ، پور علی پدر شده علی مدد یا علی اکبر حسـین(۲) ***** نام علی ، بردم و شیدا شده ام اسیرت ای ، یوسف لیلا شده ام علی مدد یا علی اکبر حسین(۲) *****

۸۶- قیامت قامت ای قامت قیامت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قیامت قامت ای قامت قیامت می کند آن قد و قامت مؤذن گر ببیند قامتت را به قد قامت بماند تا قیامت

۸۷- ای گل زهرا و علی ابن حسین بن علی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی اکبر مددی (۴) ***** ای گل زهرا و علی ابن حسین بن علی ایکه ز قدر و ز شرف نام تو همتای علی ای همه ی هستی من نـذر قد و قامت تو در شب میلاد تو شد قبله ی من ساحت تو یا علی اکبر مددی (۴) ***** ایکه ولی اللهی معنی جند اللهی از سر حق آگاهی هستی ثاراللهی یا علی اکبر مددی (۴) ***** ای حیدر کربلا پیغمبر دشت بلا ای قبله گاه اولیاء ای معنی مهر و صـفا ای دلربای زینبین بر امّ لیلا نور عین ای روشـنای عالمین مولا علی بن الحسـین یا علی اکبر مددی (۴) ***** هستی شده سر مستت هفت آسـمان شد پسـتت جانها همه پابسـتت رشـته ی دل در دستت یا علی اکبر مددی (۴) ***** امشـب و فردا همه جـا بر لب ما زمزمه ای یوسف زهرا تو مه مصـر وجود همه ای رشـته ی مهر دل ما بسـته به گیسوی شما عرش خدا معتکف طاق دو ابروی شما یا علی اکبر مددی (۴) ***** جان به فـدای تو آن کوکبه ی کوکب تو ایکه خـدا عشق کنـد با تو و خال لب تو ما که گرفتار توأیم عاشق دیدار توأیم تو گل لیلایی و ما خار توأیم خار توأیم یا علی اکبر مددی (۴) *****

۸۸- به کجا می روی ای یوسف زهرا پسرم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کجا می روی ای یوسف زهرا پسرم گرگ بسیار بود در دل صحرا پسرم قامتت گشته ضریح و دل یک خیمه دخیل که نه مجنون تو لیلا شده تنها، پسرم پسرم سرو قدم راه برو چند قدم تا کنم قدّ تو را خوب تماشا پسرم صبر کن اهل حرم خوب ببینند ترا ور نه آیند به دنبال تو آنها پسرم همه مات اند که دارد چه دلی دشمن تو می کشد تیغ به روی تو دل آرا پسرم رفتی اما تو بدان خون پدر گردن توست تو مرا می کُشی از غصّه نه اعدا پسرم

۸۹- اکبرم لباتو وا کن باز بابا رو صدا کن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اکبرم لبـاتو وا کن بـاز بابـا رو صـدا کن جون خواهرت رقیه یه بـار دیگه نیگام کن ***** فصل درده و خزونه دور لبهات پر خونه پـاشو ای مؤذن من وقت گفتن اذونه ***** شـدم از زنـدگی خسـته مـادرم اینجـا نشسـته اکـبرم شبیه مـادر سـینه و پهلوت شکسـته ***** خونش رو زمین دویـده سـینه اش ودشـمن دریـده وقت جون دادن نیگا کن پاشو رو زمین کشـیده ***** داداش اکبر (۲)

داداش این چه وقت خوابه پاشو از جا حال ما بین از غمت زار و خرابه ***** داداشم اگه نباشی دشمنا به ما می خندند تا ما رو بی تو می بینند دست عمه رو می بندند ***** داداشم اگه نباشی دردامون چاره نداره زخمی می شه صورت من دو تا گوشم می شه پاره

۹۰- شب بارونه ، دل دیوونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۱۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب بـارونه ، دل دیوونه داره می خونه ، که علی رو عشـقه توی میخونه ، جام و پیمونه داره می خونه ، که علی رو عشـقه اومـده ره زن دلهـا ، می باره از دل ابرا گلای شـمعدونی امشب ، به پای عروس زهرا علی علی اکبر علی اکبر علی اکبر(۳) ***** غصّه نایـابه ، مستیمون نابه عشق اربابه ، آقامه علی اکبر چقـده آروم ، روی دسـتای بابا می خوابه ، آقامه علی اکبر برده دل از دل آفتاب ، صورت حضـرت مهتاب همه میگن که رسیده ، پسر حضـرت ارباب علی علی اکبر علی اکبر علی اکبر(۳) ***** لیلی لیلا ، یوسف بابا دلبر دلها ، آقامه علی اکبر ا... اکبر ، تویی پیغمبر یا خودِ حیـدر ، آقامه علی اکبر موج گیسوت موج دریا ، تیغ ابروت تیغ مولا هر دو چشمت مث عباس ، هر قدم شبیه زهرا علی علی اکبر علی اکبر علی اکبر(۳) *****

۹۱- ای بنی هاشمیان ، می رود گل میدان

مشخصات

مناسبت وداع سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بنی هاشـمیان، می رود گـل میـدان همه گیریـد به کف، آینه با قرآن این جگر پاره ی من هست و به نخلم ثمر است حجرالاسود من خال لب این پسر است پسرم آهسته، پسرم آهسته ***** ای همه حاصل من، جلوه ی محفل من رفتی اما غم تو، نرود از دل من حاصل عمر منی و همه ی دلخوشـیم ای مسـیحا نفسم از چه سـبب می کُشـیم پسـرم آهسـته، پسـرم آهسته ***** روی تو چون ماه است، چون رسول ا... است همچنان مادر من، عمر تو کوتاه است ماه رخسار تو گر یوسف کنعان بیند تا ابد سـفره ی زیبایی خود بر چیند پسرم آهسته، پسرم آهسته *****

۹۲- به هر نحوی که یاد از جدتو خیر البشر کردم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به هر نحوی که یاد از جد تو خیر البشر کردم نظر بر قامت دلجوی تو زیبا پسر کردم تسلی بخش دل بودی و بگرفتند از دستم ز عمرم سیر گشتم تا به نعش تو نظر کردم نمودم پاک از لعل لبت خون تا زنم بوسه ولی چون عمه ات استاده بود صرف نظر کردم

۹۳- بگوشم آید از میدان صدای اکبرم زینب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگوشم آید از میدان صدای اکبرم زینب حرم را لاله باران کن برای اکبرم زینب مرا ذکر علی بر لب علی بابا صدا می زد خودم دیدم خودم دیدم جوانم دست و پا می زد سرشک از دیده باریدم به موج خون قمر دیدم بنالید ای بنی هاشم که من داغ پسر دیدم علی افتاده خاموش و سخن با من نمی گوید سراپا گوشم اما او سخن با من نمی گوید خدایا من پدر هستم جوانم رفته از دستم دگر دست از جهان شستم دگر لب از سخن بستم

۹۴- سلام احمد سلام داور سلام زهرا سلام حیدر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام احمد سلام داور سلام زهرا سلام حیدر سلا یاسین سلام کوثر سلام عباس و عون و جعفر سلام نسل جوان سراسر به جان پاک علی اکبر ***** بهشت عترت بهار رویش خصال احمد خصال و خویش وجود را جان در آرزویش حسین را دل به تار مویش به چشم ام و اب و عمویش علی ثانی رسول دیگر ***** ریاض خلقش کمال دین بیاض حسنش تمام قرآن رخش برد دل ز ماه کنعان دمش دهد جان به پور عمران به هر پیامش هزار طوفان به هر قیامش هزار محشر *****

۹۵- روز عاشورا که روز عشق بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز عاشورا که روز عشق بود جان یاران پر ز سوز عشق بود بانگ می زد ساقی بزم بلا عاشقان را آشکار و بر ملا کای گروه باده خواران الست بایـد از جام بلا گردیـد مست همتی هنگام مستی کردن است وقت رو سوی بلا آوردن است باده خواران همدم ساقی شویـد سر خوش از جام هوالباقی شوید باده خواران گرد او گشتند جمع جانشان پروانه شد بر گرد شمع هر که را در حد خود می ریخت می تا کننـد این راه را مستانه طی تا مبادا مستی اش افزون شود حال او از باده دیگر گون شود مستی اکبر ز یاران بیش بود جام را از دست ساقی می ربود می که بی اندازه باشد بهتر است مرد این میدان علی اکبر است ساقی دانا دل و صافی ضمیر گفت بر او هر چه می خواهی بگیر آنقدر می از سبوی هو کشید تا که رنگ او گرفت و هو کشید روی خود بر جانب ساقی نمود پرده از راز دل خود بر گشود ترک جان در وضع مستی خوشتر است بهر تو مردن ز هستی خوشتر است این بگفت و پا سوی میدان نهاد پا به میدان .... چون حسین این جلوه را نظاره کرد از تحیر جامه ی خود پاره کرد کین چه رسم عشقبازی با خداست اکبر است این در تجلی یا خداست پا برهنه جانب یاران دوید سر برهنه سوی می خواران دوید هر که را میل تماشای خداست رو کند در تل که طور کبریاست عاشقان بینید شما آشکار بر جمال اکبرم رخسار یار جمله مست از جام آگاهی شدن باده خواران اکبر اللّهی شدن

۹۶- دل از من بریده ای، رخ در خون کشیده ای

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل از من بریـده ای، رخ در خون کشیـده ای، خوش ای مه رو تـا اینجـا زخیمه ها، پیمودم گهی به پا، گه با زانو دارم من آرزو، نور دیـده خیز و اذان بگو، لب خشکیده ***** خیمه ها در التهاب عمه ات در پیـچ و تاب منهم از خون سـرت می کنم مویم خضاب زار و دلگیرم مکن خود زمینگیرم مکن ای عصـای پیریم بـا غمت پیرم مکن ***** افتادی ز من جـدا، زیر تیغ و نیزه ها، ارباً اربا وا کن دیـده بر رخم، لب بگشـا به پاسـخم، گو یک بابا با یاد مادرم، بوسم رویت خون گیرم اکبرم، از پهلویت ***** پا مکش روی زمین خنده ی دشمن ببین مو پریشان می کند زینبم زار و غمین خیز و از جا ای پسر آبرویم را بخر از بر نامحرمان عمه ی خود را ببر *****

۹۷- پدر را تا بگوش آواز جانسوز پسر آمد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پـدر را تا بگوش آواز جانسوز پسـر آمـد نمی دانم چگونه جانب میـدان پدر آمد زبان حال اکبر گوئیا این بود کای بابا بیا وقتی که

دستت را بگیری بر کمر آمد صبا برگو به اکبر خیز و استقبال کن اینک به بالین تو باب خشک لب با چشم تر آمد مرا می خواستی ای راحت جان آمـدم اما وفای عمه را بنگر که از من زودتر آمـد گمانم آمده تا زیر بازوی مرا گیرد که می داند پس از داغ تو عمر من بسر آمد

۹۸– ای خدا ای خدا پسرم می رود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خـدا ای خـدا پسـرم می رود نور چشم ترم اکبرم می رود کودکـان من همگی گریان زینب آورده آینه قرآن علیِ اکبر علیِ اکبر ***** نونهـال دلم تشـنه پژمرده است دور لبهای او بین ترک خورده است نبود در تن طاقتم دیگر حیف از این دسـته گل که شود پرپر ***** پسـرم آمـدم دیـده واکن ببین اینقـدر پیش من پـا مکش بر زمین سـخنی گو با پـدر پیرت بشـکند دستی که زده تیرت ***** بسـته بر من دگر راه چـاره شـده دفـتر عمر من پـاره پـاره شـده قلب من از غم ولـوله می کنـد دشـمن اسـتاده هلهله می کند ***** ترسم از داغ تـو جـان دهـد پیش مـا عمه ات غرقه خون گر ببینـد ترا پسـرم بر خیز پـدرت تنهـاست اینکه می گریـد مـادرم زهراست *****

۹۹– سرشک بر رخ دعاش بر لب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرشک بر رخ دعاش بر لب چو مهر در صبح چو ماه در شب روان به میدان سوار مرکب به خاك او ریخت سپهر کوکب دو همره او حسـین و زینب دو پیشـوازش بتول و حیـدر ز چنـگ دنیـا کشـیده دامن نه بـاکش از جـان نه بیمش از تن سـپر به کتف و کفن به گردن گشوده سینه به تیر دشمن یه کام عطشان به ثقل آهن شرر شد و زد به خصم کافر

۱۰۰– نور نگاهم رفته ز دیده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نور نگـاهم رفته ز دیـده ، یـاس سپیـدم در خون تپیـده گـل بهشت سوره ی تبـارک – علی علی شـهادتت مبارک بابا ، بابا ، ای تازه جوانم ***** در خیمه آمـد اسب عقابت ، زینب به سـر زد پای رکابت لیلا کجائی تا کنی تماشا – دشـمن بخون نشانـده هستیم را بابـا ، بابـا ، ای تازه جوانم ***** کوه امیـدم از هم شکسـته ، فرق و جبینت در خون نشسـته من می زنم فریاد وا علیا – تو خفته ای خـاموش و اربـاً اربـا بابـا ، بابـا ، ای تـازه جوانم ***** ذکر قنوتم امن یجیب است ، خیز ای علی جـان بابـا غریب است مؤذن نماز آشـنایی – علی اذان بگو که خوش نوائی بابـا ، بابا ، ای تازه جوانم ***** مردم کنار این جسم صـد چاک ، با آل هاشم بردارم از خاک لیلا اگر جان داده در مدینه – روضه بخواند در حرم سکینه بابا ، بابا ، ای تازه جوانم *****

۱۰۱– نیزه ی پهلویت ای گل پسرم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نیزه ی پهلویت ای گل پسرم خورده انگار میان جگرم ز سر عمامه ی خود افکندم به روی زخم سرت می بندم لخته خون از مژه ات می گیرم گر نگاهم نکنی می میرم ای اذان گوی حرم تکبیری چاره ام رفته ز کف تدبیری عمه ات گرم پرستاری من از حرم آمده بر یاری من دشـمنان صف به برم می بندند به زمینگیری من می خندند سینه ام غرق ملال است علی زندگی بی تو محال است علی ارباً اربا بدنت سوی حرم کار من نیست که تنها ببرم

۱۰۲– برای دیدن فرزند لیلا ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای دیدن فرزند لیلا همه صف بسته اند بهر تماشا روح و روان من ، آرام جان من ***** تو ای لب تشنه از غم کرده ای آبم چرا دیگر نمی گویی جوابم روح و روان من ، آرام جان من ***** به قربان تو و صوت اذانت چرا خون می چکـد از گیسوانت روح و روان من ، آرام جان من ***** از این خشکیده لبها بوسه گیرم اگر زینب نیاید من بمیرم روح و روان من ، آرام جان من *****

۱۰۳– لیلای منی ای مادر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لیلای منی ای مادر از من به جوانی بگذر من سرباز قرآن ، بگذشته ام از جان لیلای منی لیلای منی تو مادر ***** به باغ خلقت گل من به زندگی حاصل من من سرباز قرآن ، بگذشته ام از جان لیلای منی لیلای منی تو مادر *****

۱۰۴- ای که در هاشمیان از همه محبوبتری

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که در هاشمیان از همه محبوبتری سر و جانم به فدایت که ز جان خوبتری چشم سر مست تو مخمور کند عالم را آبرو می دهد عشق تو بنی آدم را سایه افکنده قد سرو تو بر هر عاشق عاشق روی توأم گر چه نباشم لایق به تو دلبسته ام ای یوسف کنعان حسین عبد نام توأم ای آینه گردان حسین یا علی اکبر لیلا دل من مجنون است بی قرار توأم و کاسه ی چشمم خون است یا علی اکبر لیلا به فدایت عمرم ریختم گر چه بود هیچ ، به پایت عمرم افتخارم به جهان این سخن شیرین است من علی اکبریم ، عزت و دینم این است یا علی با همه سر مستی خود محزونم سرخوش از یاد تو امّا بخدا دلخونم کی توان یاد تو بود و به هوای تو نشد ننگ بر آن دل سنگی که برای تو نشد کی توان رفتن میدان ترا برد ز یاد که به دنبال تو می زد دل زینب فریاد تو روان و ز پدر روح و روان می بردی ز پدر روح و روان از همه جان می بردی اشک می ریخت حسین بن علی دنبالت اشک بر تازه جوانی تو و اقبالت تو بهاری که خزان زود به باغت آمد دست گلچین فلک زود سراغت آمد

۱۰۵- باز از عرش برین گل ریختند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز از عرش برین گل ریختند دسته دسته بر زمین گل ریختند آسمانیها به تبریک آمدند در حریم فاطمه زانو زدند در شعف از ناز لبخند حسین مست ماه روی دلبند حسین نغمه خوان جلوه کوثر شدند محو رخسار علی اکبر شدند این پسر پیغمبر از پا تا سر است این پسر آیینه دار حیدر است اولین مولود شاه عالمین باء بسم الله قرآن حسین اله اله عشق افسونش شده هر چه لیلی هست مجنونش شده انبیاء گرمی بازارش همه عالم و آدم خریدارش همه یک نگاهش عید قربان می کند معجز موسی بن عمران می کند خوب شد یعقوب رویش را ندید ور نه دل از یوسف خود می برید تاج و تخت دل بنام اکبر است یوسف مصری غلام اکبر است در مقام و منزلت شهزاده است جود بر خاک درش افتاده است در حقیقت معنی صوم و صلوة آنکه سکان است بر فلک نجات مادری کای مثل او زاییده است کای فلک مانند اکبر دیده است تا به حق الله اکبر مظهر است مظهر الله اکبر اکبر است آنکه مست از باده ی قالوا

بلاست بانی شش گوشه ی کربلاست

۱۰۶- نشست با دل سوزان کنار نعش پسر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نشست با دل سوزان کنار نعش پسر صدا زد ای همه یاران داغ گستر من خبر دهید جوانان آل هاشم را ز پا فتاده دگر اولین هنرور من ز دست رفت جوانم شتاب کن عباس بگیر دست مرا ای امیر لشکر من وجود اکبر من را ببین که قطعه قطعه شده غروب کرده به اوج کمال اختر من برادرم به زمین پهن کن عبای مرا که روی خاک نماند همای بی پر من جنازه پسرم را به خیمه حمل کنید که خون شده جگر پیمبر من چنان روید مبادا بدانند اهل حرم نشسته بر سر راهش سه ساله دختر من کنید همهمه در بین راه تا نرسد بگوش دشمن قرآن صدای خواهر من

۱۰۷- گل لیلا ز خیمه گه آید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل لیلا ز خیمه گه آید علی اکبر به قتلگه آید پیمبر با کفن گویا ز خیمه می آید بسیجی حسین اکبر به جبهه می آید صفای لشکرم ، گل سرخ حرم ، مرو تو از برم علی اکبرم(۳) ***** کند آوا که من علی هستم ز صهبای پدر دگر مستم رود شبه پیمبر از حرم به قربانگاه رود تا جان فدا سازد به راه ثار ا... علی تشنه لب ، روزم گشته چو شب ، روزم گشته چو شب علی اکبرم(۳) ***** بیا بابا فضا شده تیره شده دشمن به اکبرت چیره عدو خنجر ز هر سویی کشیده بر رویم به زیر تیغ و خنجرها حسین حسین گویم ببین در کربلا ، شده غوغا بیا ، شده غوغا بیا علی اکبرم(۳) ***** غریبانه به شانه ی بابا نهاده سر علی گل لیلا رود میدان علی اکبر شبیه پیغمبر به دنبالش زند لیلا به سینه و بر سر نباشد باورم ، که رفتی از برم ، دگر بی اکبرم علی اکبرم(۳) ***** علی جانم دو دیده ات وا کن نگاهت را بسوی بابا کن کنار پهلویت بابا ببین زمینگیرم عصای پیریم کردی ز داغ خود پیرم علی اکبرم(۳) ***** مرا بابا رسیده جان بر لب ترا سوگند به عمه ات زینب ز جا برخیز اذانی گو دل مرا خوش کن تو که آتش زدی بر دل بیا و خامش کن علی اکبرم(۳) *****

۱۰۸- رسم است هر که داغ جوان دید دوستان

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسم است هر که داغ جوان دیـد دوسـتان رأفت برنـد حـالت آن داغدیـده را یک دوست زیر بازوی او گیرد از وفا آن یک ز چهره پـاک کنـد اشـک دیـده را القصه هر کسـی به طریقی ز روی مهر تسـکین دهـد مصـیبت بر وی رسـیده را آیـا که داد تسـلیت خاطر حسین؟ چون دید جسم اکبر در خون تپیده را

۱۰۹– شد خزان در خون لاله ی لیلا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد خزان در خون لاله ی لیلا در حرم بر پاست بانگ واویلا گل باغ حسین شده پرپر تازه گشته عزای پیمبر علی علی علی علی جانم(۲) ***** قد رعنایش ارباً اربا شد موسم تنهاییّ بابا شد مست از جام نوشین کوثر پرکشید از جهان سوی مادر علی علی علی علی جانم(۲) ***** گیسوی خونین فرق بشکسـته زیر لب دارد ناله آهسـته کای پـدر حق بود یاور آمـده دیدنم مادر تو علی علی علی علی جانم(۲) *****

۱۱۰– اکبر افتاده به میدان ، آمده شاه شهیدان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اکبر افتاده به میـدان ، آمده شاه شـهیدان بر سـر نعش جوان طاقت ندارد روی خود بر صورت او می گذارد واحسـینا(۴) ***** در کنار جسم او بنشسـته و زاری کنـد اشک غم از دیدگان خونفشان جاری کند یک تن آنجا نیست تا در این میان کاری کند میوه ی قلب علی را از وفا یاری کنـد در کنار پیکر او ، شـعله زد پا تا سـر او دشـمن بی رحم بر او خنده می کرد قلب پاکش را ز غم آکنده می کرد واحسینا(۴) ***** گفت ای گل جمله ای با من در این صحرا بگو لب گشا حرفی بزن از جنگ با اعدا بگو ای عزیز جان من بـار دگر بابا بگو منکه مردم چشم وا کن جمله ای با ما بگو عمه ات زینب رسـیده ، جان او بر لب رسـیده خیز و از جا ای بخون غلطیده ی من مادر آب آورده نور دیده ی من واحسـینا(۴) ***** وای من زیبا روی من غرقه خون شد روی تو بشـکند دستی که زد با نیزه بر پهلوی تو وای من فرق سرت بشکسته تا ابروی تو قلب من پر خون شده در حلقه ی گیسوی تو خواهرانت بیقرارند ، بهر تو چشم انتظارند ای جوانان بنی هاشم بیایید پیکرش را جانب خیمه رسانید واحسینا(۴) *****

۱۱۱- نهاد کارد به حلقوم او که در ره دوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نهاد کارد به حلقوم او که در ره دوست کند سر از بدن نوجوان خویش جدا گذاشت کارد ولی آن گلو بریده نشد نهفته بود در آن سرّ قادر دانا (چاقو را پرتاب کرد سنگ شکافته شد گفت : تو سنگ به این بزرگی و سختی را می شکافی ولی گلوی نازکتر از گل اسماعیل من را نمی بری کارد به زبان آمد: الخلیل یأمرنی و الجلیل ینهانی) به پیش روی نظر کرد و دید در آن سو ذبیح فاطمه را در منای دوست فدا رباب اشک فشان در کنار گهواره دو دست گشته بریده ز پیکر سقا ندا رسید خلیلا ثواب گریه ی تو فزون تر است ز ذبح پسر به درگه ما

۱۱۲- نشاط انگیز و ماتم زایی ای عشق

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نشاط انگیز و ماتم زایی ای عشق عجب رسوا کن و رسوایی ای عشق اگر دستت به کامی جرعه ریزد بیفتد ، مست گردد بر نخیزد ز تو در چشم دیوی حور گردد سیاهی در نظر ها نور گردد تو لیلی را به شهرت طاق کردی به خوبی شهره ی آفاق کردی تو مجنون را به شهر افسانه کردی ز هجر دلبرش دیوانه کردی تو او را ناله و اندوه دادی ز محنت سر به دشت و کوه دادی چه دلهایی ز تو دریای خون شد چه سرها از تو صحرای جنون شد به دل از عشق صدها شور وشین است امیر عاشقان مولا حسین است حسین فاطمه یعنی گل عشق علی اکبر او بلبل عشق

۱۱۳- تاصدای تو شنیدم پسرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تاصدای تو شنیدم پسرم آه از سینه کشیدم پسرم شد جهان در نظرم تیره و تار دیدم این گوشه پر از گرد و غبار نیزه ها را همه بالا بردند رو سوی یوسف لیلا بردند آمدم خسته دل این سو پسرم گه به پا گاه به زانو پسرم قلب من از ضربان افتاده جان عالم ز توان

افتاده از لب خشک تو بی تاب شدم خواستی آب ز من آب شدم خم شده روی گلت می بویم با دل خویش چنین می گویم این علی اکبر لیلایم نیست پسر خوش قد و بالایم نیست

۱۱۴- غم از حد شده بیرون دلم گشته پر از خون

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم از حد شده بیرون دلم گشته پر از خون ز جا خیز که لیلا ز داغت شده مجنون تویی لاله ی پرپر ، تویی شبه پیمبر ***** غم آمد به سراغم خزانی شده باغم بنالم من و قاتل کند خنده با داغم تویی لاله ی پرپر ، تویی شبه پیمبر ***** ز جان بعد تو سیرم غمت کرده اسیرم اگر عمه نیاید کنار تو بمیرم تویی لاله ی پرپر ، تویی شبه پیمبر *****

۱۱۵- سوی میدان رفت اکبر بی قرار

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سوی میدان رفت اکبر بی قرار تشنه کام و نیمه جان و سوگوار در تن اکبر دگر تابی نبود بر لبان خشک او آبی نبود تا به میدان مصیبت پا نهاد داغ دیگر بر دل زهرا نهاد ضربت تیغ عدو فرقش شکست اولین گل در میان خون نشست مرغ عشق فاطمه (س)در خون تپید از پر بشکسته اش خون می چکید در یم خون دست و پا می زد علی مادر خود را صدا می زد علی گر چه بر شام عطش مهتاب بود آخرین ذکر لب او آب بود آب می گفت و نصیبش تیر بود پاسخ آن تشنه لب شمشیر بود درد بی درمان اکبر چاره شد پیکرش از تیغ فتنه پاره شد غرق خون شد دیده ی بیمار عشق ارباً اربا شد گل بی خار عشق تا حسین (ع) آمد کنار اکبرش دید در خون پیکر نیلوفرش دید رخسار علی نیلی شده مثل اینکه سهم او سیلی شده من نمی دانم حسین(ع)آنجا چه کرد لیک می دانم که یاد کوچه کرد خم شد و صورت بر آن صورت گذاشت روی خود از روی اکبر بر نداشت بس که ماتم تاب و نیرویش گرفت زینب (س) آمد زیر بازویش گرفت خواهر او را رو به سوی خیمه برد فاش می گویم حسین(ع) آن لحظه مرد

۱۱۶- ای ورق روی تو عنوان حسن

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ورق روی تو عنوان حسن خال و خطتت نقشه ی ایوان حسن نسل جوان را به جهان رهبری جلوه ی توحید علی اکبری گر چه خداوند وجود و عدم خلق نکرده دو نفر مثل هم لیک چو رخسار ترا آفرید نقش ترا شکل محمد کشید چشم تو بینای همه ماسوی گوش تو گنجینه ی صوت خدا هر که هوای رخ احمد کند در تو تماشای محمد کند گرفته در دست قمر آینه تا که نظر کنی تو در آینه اکبری صدای تکبیر عشق جوانی و به رهروان پیر عشق باد نقابت چو به بالا زند فاطمه لبخند به لیلا زند یوسف اگر جمال تو دیده بود بساط حسن خویش برچیده بود بلال اگر روی تو را دیده بود بجای مصطفی ترا می سرود روی تو ازآب بقا صاف تر وز دل عشاق تو شفافتر صبح تو از شام ابد دلرباست شام تو تا صبح ازل جانفزاست بسکه خدا خوب ترا ساخته خصم تو در مدح تو پرداخته دشمن سر سخت شما انجمن بود معاویه که گفت این سخن تاج خلافت که ز پیغمبر است ساخته بر فرق علی اکبر است هر چه سخن گشت برازنده تر مانده به مدح تو سرافکنده تر حقّ سخن گشت به مدحت ادا از لب جانبخش شه کربلا گفت تویی ای پسر باوفا اشبه مردم به رسول خدا جسم تو شد ای همه را نور عین جلوه ی شش گوشه ی قبر حسین جان تو و جان حسین بد یکی قبر تو و قبر حسین شد یکی ای ز تمام شهدا خوبتر پیش حسین از همه محبوبتر بین جوانان بنی هاشمی جانی و جانان بنی هاشمی بسکه بدت شور شهادت به سر کشته شدی از همگان زودتر خون سرت تا به جبینت چکید موی سیاه پدرت شد سپید خواست شود موی سپیدش خضاب روی به روی تو نهاد آن جناب روی تو و روی پدر رنگ شد عاشق و معشوق هم آهنگ شد چهره به رخسار منیرت گذاشت تا دلش آرام نشد بر نداشت زینب مظلومه به حفظ امام صیحه زنان گشت برون از خیام تا که نبازد پدرت جان پاک ناله کشید از جگر چاک چاک گفت که ای تازه جوانم علی میوه ی دل ، قوت جانم علی «میثم» اگر وصف ترا می سرود جز تو و الهام تو در او نبود

۱۱۷- علی نور بصرم ، علی خورشید حرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی نور بصرم ، علی خورشید حرم چگونه نعش ترا بابا به سوی خیمه برم ***** صبر کن ای نور دیده ای ز دنیا دل بریده در پی ات پای برهنه پدر پیرت دویده می بری تو دل بابا ای جوان قد کشیده گوئیا با رفتن تو مرگ بابایت رسیده مثل تو شبیه زهرا تا حالا هیچ کس ندیده همچو زهرا مادر من نیزه پهلوتو دریده اربا اربا پیکر تو زخم جسمت بی شماره شد پراکنده تن تو ای کتاب پاره پاره علی نور بصرم ، علی خورشید حرم چگونه نعش ترا بابا به سوی خیمه برم ***** بین ماندن یا که مردن می زنم من استخاره جز که با داغت بسازم من ندارم راه چاره با تو زندگی قشنگه بعد تو بر این جهان اُف چی آوردن بر سر تو این همه گرگ و یه یوسف ای بهشت بی قرینه نعش تو روی زمینه ای غمت ای علی جانم سینه زنت شد سکینه بالای سرت نشستم نه نشستم که شکستم موقعی که جان میدادی من خودم چشماتو بستم تویی آرامش من ، تمام خواهش من زده داغ تو علی بابا به هم آسایش من ***** تو صاحب کرمی ، اذان گوی حرمی بپا خیز و به بر چشمم بزن بابا قدمی *****

۱۱۸- کیست اکبر باده نوشی از ازل

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیست اکبر باده نوشی از ازل کیست اکبر اوج شور هر غزل کیست اکبر ذبح اعظم باشد او کیست اکبر شبه احمد باشد او کیست اکبر حیدر کربلا کیست اکبر مست صهبای بلا کیست اکبر زیر تیغ عریان شدن کیست اکبر بر حسین قربان شدن هر جوانی سوی اکبر پا نهد می به او با دست ، اکبر می دهد دید گرگان یوسفش را می درند تکه های اکبرش را می بُرند

۱۱۹– نمی گویم بیا تا زیر تیغ و خنجرم بینی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمی گویم بیا تا زیر تیغ و خنجرم بینی بیا تا مادرت را در کنار پیکرم بینی نیم لب تشنه اما تشنه ی روی تو می باشم بیا ای تشنه تر از من که جام کوثرم بینی منم پروانه ی روی تو ای شمع جهان آراء بیا تا غوطه ور در خاک و خون خاکسترم بینی صدای عمه می آید که می آید به سوی من بیا تا شیون یار ز مادر بهترم بینی ز زهرا عمر کم از مرتضی فرق دو تا گشته نصیبم شد بیا تا روی چون پیغمبرم بینی منم مجنون تو لیلا به جان مادرم لیلا بیا تا عشق را موّاج در چشم ترم بینی

۱۲۰– ریشه ی نخل امیدم کندند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ریشه ی نخل امیدم کندند حال از دور به من می خندند ***** عجب گلی روزگار ز دست لیلا۔ گرفت که تا قیامت گلاب ز چشم زهرا گرفت ***** دلم خواهد تو را بر کشم اما از آن ترسم اگر دستم رسد بر پیکرت پاشیده تر گردد ***** لب گشا حرف بزن من به فدای سخنت مخفی از عمه ی تو بوسه زدم بر دهنت ***** منکه خود خضر رهم بر سر تو پیر شدم وای بر حال دل عمه ی خونین جگرت ***** سرت به سینه گذارم که درد نهان را زبان سر نتواند زبان دل به تو گوید ***** پیش من بابا چرا خوابیده ای دست و پا زن تا ببینم زنده ای ***** بین چسان است گرفتاری من عمّه ات آمده بر یاری من ***** چشمم دگر نبیند و پایم نمی رود گم کرده ام ز غصه ره خیمه گاه را ***** گمان مدار که گفتم برو دل از تو بریدم نفس شمرده زدم از پیت

پیاده دویدم *****

۱۲۱– بگوشم آید از میدان صدای اکبرم زینب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگوشم آیـد از میدان صدای اکبرم زینب حرم را لاله باران کن برای اکبرم زینب مرا ذکر علی بر لب علی بابا صدا میزد خودم دیدم خودم دیـدم جوانم دست و پا می زد سـرشک ازدیـده باریدم به موج خون قمر دیدم بنالید ای بنی هاشم که من داغ پسـر دیدم علی افتاده خاموش و سـخن با من نمی گویـد سـراپا گوشم اما او سـخن با من نمی گویـد خدایا من پدر هسـتم جوانم رفته از دسـتم دگر دست از جهان شستم دگر لب از سخن بستم

۱۲۲– گلی که اومده امشب عزیز جون حسینه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی بن الحسین بن العلی(۴) علی علی ***** گلی که اومـده امشب عزیز جون حسـینه بیایـد جوونا ببینیـد شب جوون حسـینه آی جوونا شب یاره ، هر کی مشکلی داره دست از حسین برنداره جشن نگاره۲ رؤیای هر خوابم اومده اومده اومده جوون اربابم اومده اومده اومده علی بن الحسین بن العلی(۴) علی علی ***** قوت قلب حسین و امید دیده ی لیلا بود به دامن مادر ولی چشاش سوی بابا از راه اومـد دل و دلبر ، از راه اومد گل حیدر از راه اومد علی اکبر ا... اکبر۲ برا تماشاش صف می کشن می کشن به عشق چشماش صف می کشن می کشن علی بن الحسین بن العلی(۴) علی علی *****

۱۲۳– از اکبر لیلا بگو

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا کی تویی در جستجو ، شرحش بده تو مو به مو خود را بیاور با ضو ، از اکبر لیلا بگو ***** از آن قمر از مه بگو ، از سرور و از

شه بگو تا دیدیش به به بگو ، از اکبر لیلا بگو ***** یوسف بگو موسی بگو ، آدم بگو عیسی بگو حیدر بگو طاها بگو ، از اکبر لیلا بگو ***** ای مهربان ای قهرمان ، خوش صحبت و شیرین زبان عباس حیدر پهلوان ، از اکبر لیلا بگو ***** ای صاحب ارض و سما ، دادار من ای کبریا ای خالق من ای خدا ، از اکبر لیلا بگو ***** او در جهان یکتا بود ، زیبا رخ و زیبا بود هم دلبر و آقا بود ، از اکبر لیلا بگو ***** مشگل گشایی می کند ، کار خدایی می کند او دلگشایی می کند ، از اکبر لیلا بگو ***** خورشید چشم مست او ، جنت بود از هست او دوزخ بود در دست او ، از اکبر لیلا بگو ***** جبریل پیشش خم شود ، دریا به پیشش نم شود کی از جلالش کم شود ، از اکبر لیلا بگو ***** لیلا بود دیوانه اش ، عالم بود پروانه اش کوثر بود میخانه اش ، از اکبر لیلا بگو *****

۱۲۴– ای قتیل غمزه ات سالار مصر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب مثنوی شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قتیل غمزه ات سالار مصر زنده آشوب چشمان تو خضر بر پیمبر اشبه الناسی علی یاور و همرزم عباسی علی صور محشر رعدی از تکبیر توست برق هیبت رونق شمشیر توست در دل میدان یلی جنگ آوری اکبری اما به معنی حیدری تاج و تخت صد سلیمان جاه تو حاتم طائی گدای راه تو دشمنت بر دل شرر افروخته نیزه را بر پهلوی تو دوخته اربـاً اربای زهم پاشیده ام در عبا اعضای جسمت چیده ام من نمی گویم تو با قاسم بگو با جوانان بنی هاشم بگو گو که من تنهای تنها مانده ام در میان قوم اعدا مانده ام رفتی و از لشکرم آوازه رفت مصحف رزم مرا شیرازه رفت دیده دیگر از دو عالم دیده بست ای پسر با رفتنت پشتم شکست بانک واویلا بپا شد در حرم خیز و بین با من چه کردی اکبرم ای جوان بر غم اسیرم کرده ای با زمین گیریت پیرم کرده ای آمدم با روی بس خجلت زده ضربه ی آهن که بر فرقت زده ؟ با نماز داغ خو بگرفته ام با سرشک خون وضو بگرفته ام راه گم کردم تو وا کن دیده را ده نشان من مسیر خیمه را ای روان سروی که ابرویت خم است مثل زهرا مادرم عمرت کم است در همین صحرا به خون چنگم زنند بعد تو در قتلگه سنگم زنند خنده ی دشمن هلاکم می کند زنده زنده زیر خاکم می کند در دیار شام در شهر جهود کوچه هایی هست از قوم یهود نقشه کفر است بر سربندشان وای اگر زینب شود در بندشان کافران کی فکر مذهب می کنند کی دگر رحمی به زینب می کنند

۱۲۵– ایکه آرام و قرار از جان بابا برده ای

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه آرام و قرار از جان بابا برده ای با تبسم عقل و هوش از امّ لیلا برده ای پور لیلائی و خود لیلا و ما مجنون تو صد دلِ مجنونِ

لیلایی ، تو یکجا برده ای دل به دام حلقه ی زلفت اسیر و کوه به کوه این اسیر عشق با زلف چلیپا برده ای ایکه در بازار حسن خویش با خال لبت فوج فوج یوسف از بهر تماشا برده ای پیش رویت درّ و مروارید سنگی بی بهاست رونق از هر سرو با آن قدّ و بالا برده ای چهره ات یاد آور روی نکوی مصطفی است چشم و ابروی قشنگت را ز طاها برده ای ای علی بن الحسین ای شیر شیر حق صولت و نام و شجاعت را ز مولا برده ای نجم آل هاشمی از ماه آل هاشمی با نگاه خود دل و دین را به یغما برده ای جان دهی یا جان ستانی از علی با هر قدم این خرامان راه رفتن را ز زهرا برده ای

۱۲۶– شیعه لبریز افتخاره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب آهنگین شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیعه لبریز افتخاره ، چونکه اربابی چون تو داره ای لاله ای یاسمن هاشمی رو ای نبوی سیرت و ای علوی خو علی علی علی اکبر(۲) ***** عالم هستی خاک پاته ، مرقدت مرقد باباته شش گوشه ی تو دلِ عالم و برده نمی دونی چی به روز من آورده علی علی علی اکبر(۲) ***** مذهب ما عشق حسینه ، قبلمون بین الحرمینه نذر شما باشه وجود من آقا کربلای عاشقا بشه امضاء علی علی علی اکبر(۲) *****

۱۲۷– ای نخله ی فتاده ز پایم علی علی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نخله ی فتاده ز پایم علی علی دردا هنوز من سر پایم علی علی ریزد ز دیده اشک من از پاره های دل خیزد ز سوز سینه نوایم علی علی بردی اگر فروغ دل و دیده ی مرا دادی صفا به کوی منایم علی علی فریاد من ز داغ تو در سینه بشکند کز تشنگی گرفته صدایم علی علی از حسرتی که تشنه شدی از برم جدا آتش فتاده بر سر و پایم علی علی فرق تو را شکست و مرا سینه چاک داد دستی که کرد از تو جدایم علی علی تا بستر تو گریه ی طفلان رهم ببست گر زودتر نشد که بیایم علی علی زینب اگر که بر کمک من نمی شتافت جانی دگر نبود برایم علی علی با قطره های خون روان از هزار زخم تا آخرین نفس بسرایم علی علی رفتی به پیشگاه خدا و پیمبرش من نیز از قفای تو آیم علی علی این حال زار «مؤید» که نیمه شب او با دلش گرفته عزایم علی علی

۱۲۸– دمی که بر سر نعش پسر نشست حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

دمی که بر سر نعش پسر نشست حسین ز جان خویش و پسر، هر دو دل گسست حسین نگاه مات علی کرد مات و حیرانش شکسته فرق پسر دید و خود شکست حسین فغان پردگیان پرده ی فلک بشکافت ز نور دیده ی خود تا که دیده بست حسین برای خواندن قرآن به بزم عاشورا گرفته مصحف سی پاره روی دست حسین به جز خدا که بود آفریدگار حسین کسی نگفت و ندانست تا چه هست حسین خدای هر چه که گوید از او بود زیرا نوشته بر دل مردان حق پرست حسین

۱۲۹– مادر شهید و داغ فرزندش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر شهیدی می گفت برادرم که شهید شد تابوتشو آوردن خونمون جنازه ی سالم داداشم رو آوردند ایام جنگ خونمون. مادرم اصرار کرد که می خوام ببینمش ما می ترسیدیم گفتیم نکنه اتفاقی بیفته بی تابی نکنه هر چی گفتیم مادر بذار حالا تابوت رو ببریم بهشت زهرا قبل از دفن ببینش. گفت نه همینجا تو خونه ام باید ببینمش خیالم راحت بشه اگه الان نبینمش تا آخر عمر هی چشمم به در خونه است کی بچه ام میاد.

۱۳۰– اکبر من نو گل من جان من جانان من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

اکبر من نو گل من جان من جانان من خصم با جان تو بازی کرد و تو با جان من دشمنان حال مرا نادیده می گیرند، آه هر صدایی بشنوند و نشنوند افغان من دشمن ار خندد به اشکم او نمی داند که هست گریه های سوزناکم از دل سوزان من داغ یاران یک طرف داغ تو بابا یک طرف میهمان کوفیانم داغ تو مهمان من یاد کردم از علی و آن سر بشکسته اش چون بر آمد روی خونین تو از دامان من تر نکردم من لب خشک تو را اما علی تر شد از خون عذار تو لب عطشان من با کلامی یا سلامی یا نگاهی یا دمی نوجوانم ده جواب دیده ی گریان من چون که می سازد رثایت را وَ می سوزد ز غم رو مگردان از «مؤید» جان بابا جان من

۱۳۱– سلام ما به حسین و به پاره ی جگرش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب ترکیب بند شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ما به حسین و به پاره ی جگرش که پاره شد جگرش از شهادت پسرش علی هر آینه، آیینه ی پیمبر بود ولی عطش بربود آب و رنگ از گهرش خمید قامتش از داغ اکبرش ز آن پیش که بشکند ز فراق برادرش کمرش ز پاره پاره ی تن اُفتاده بر خاکش نشست گرد غریبی به صورت پدرش غم فراق پدر تازه شد برای حسین چو دید بر رخ خونین او و زخم سرش گریست بر سر نعش علی بلند بلند که رفته بود دل از دست و نور از بصرش حسین را نفس از غصه بر نمی آمد برای تسلیتش زینب ار نمی آمد *****

۱۳۲– ای مه من که بر رخت ز خون زدی نقاب را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مه من که بر رخت ز خون زدی نقاب را که داغ تو شرر زده به پیکر، آفتاب را کتاب عشق من تویی که روی خاک خفته ای شکسته دست آن که او گسسته این کتاب را دلم کباب شد علی ز حسرت سکوت تو سخن بگو، شفا بده تو این دل کباب را هر چه علی علی کنم به من نظر نمی کنی چرا دریغ می کنی تو از پدر جواب را به عذر آب خوب شد که بوسه بر لبت زدم به حرف آب باز کن دوباره لعل ناب را بیا به همرهم علی بَریم آب در حرم مگر ز خیمه نشنوی خروش آب آب را گریه کنم من و عدو خنده کند به گریه ام که داغ تو ز دست من ربوده صبر و تاب را

۱۳۳– دوباره در جهان پیغمبر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره در جهان پیغمبر آمد که میلاد علی اکبر آمد الا یا فاطمه چشم تو روشن حسینت را حسین دیگر آمد که میلاد علی اکبر آمد ***** محمد یا پیمبر زاده لیلا رسول ا... دیگر زاده لیلا چراغ و چشم حیدر زاده لیلا امام مجتبی را مظهر آمد که میلاد علی اکبر آمد ***** عیان، آئینه ی داور شد امشب عروس فاطمه، مادر شد امشب چراغان بیت پیغمبر شد امشب که هر نسل جوان را رهبر آمد که میلاد علی اکبر آمد ***** عیان نور حق از بیت ولا شد زمین خرم تر از عرش عُلاء شد عیان ماه شهید کربلا شد صلا از مهر و ماه و اختر آمد که میلاد علی اکبر آمد ***** عیان شد مصطفی را اشبه الناس به رخسارش زند گلبوسه عباس حسن می

بویـد او را چون گـل یاس تبسم از لب زینب بَر آمـد که میلاد علی اکبر آمـد ***** به گلشن ها فراز شاخساران بود این جمله در صوت هَزاران گل لیلا شکفت و شد بهاران بهاران را بهاری بهتر آمد که میلاد علی اکبر آمد *****

۱۳۴– مدینه و گل لبخند سید الشهداست

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع مرآت ولایت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه و گل لبخند سید الشهداست شب است و خانه ی ثار الّه و چراغ هداست خدا عجب پسری داده بر امام حسین که پای تا به سر آیینه ی رسول خـداست علی است نـام و علی جلوه و علی آئین علی جلال و علی صورت و علی سـیماست تمام، چشم شـده باغبان گلشن وحی نگـاهش از همه جـانب به لالـه ی لیلاست تمامِ نور بود ذرّه، روی او خورشـید تمام حُسن بود قطره، حُسن او دریاسـت خـدا به یوسـف زهرا دوبـاره یوسـف داد چه یوسـفی که سـراپای، یوسـف زهراست هر آنکه دیـد جمـال ورا به حیرت گفت محمد است؟ علی است؟ یـا که سیدالشـهداست محمـد است علی؟ یـا حسـین یـا حسن است به پنـج تن قسم این حُسن کـلّ پنـج تن اسـت ***** ز بحر نور درخشید گوهری دیگر وَ یا به دست خدیجه است کوثری دیگر مدینه مکه شده، مکه بیت عبد ا... کنار آمنه بینم پیمبری دیگر وَ یـا که مکه شـده خـانه ی امـام حسـین وَ یا ز کعبه درخشـیده حیـدری دیگر دوباره فاطمه آورده یک امام حسن وَ یا عیان ز حسـین است منظری دیگر مگر که ام بنین باز زاده عباسـی ظهور کرده ز عباس، منظری دیگر مگر دوباره حسـینی دگر ظهور کنـد که بـاز جلوه کنـد روی اکبری دیگر به جز دَرِ حرمش را که بـاب قرب خـداست خداشـناس نیم گر زنم دری دیگر همین بس است مرا لطف و رحمت و کرمش که جـان کبوتر بـام و دلم بود حرمش ***** قـدش چو نخله ی طوبی و هر دلی چمنش رخش چراغ وجـود و وجـود، انجمنش عجب مـدار اگر آیـد از ریـاض بهشت زنـد رسول خـدا بوسه بر لب و دهنش ز مکتب «اَوَلَسنَا عَلَی الحَق» اش پیـداست که جان تازه دهد بر حسـین، با سـخنش هزار قافله دل از پیمبران خدا زدند چنگ محبت به زلف پر شـکنش تن مطهرش از جان پاک نیکوتر سـلام خلق و سلام خدا به جان و تنش عجب ندارم اگر بشنوند بوی بهشت هزار یوسف مصری ز بوی پیرهنش قرار می دهد از دست، روی دست پدر ز بس که عاشق شمشـیرها بود بدنش گشوده دیده به رخسار دلربای حسـین به عالم آمـده تا جان کنـد فدای حسـین ***** نخورده شیر بود تشـنه کام جام الست به غیر دوست زده پشت پا به هر چه که هست علی، حسـین، حسن، زینبین یا عباس به هم دهند و را همچو لاله دست به دست دو دست در دل قنداقه و دو چشم به دست دلش به سلسله ی زلف یار شد پا بست گرفت جان به کف و ایسـتاد بر سـر پا به زخم های تنش چوبه های تیر نشست سلام عشق بر آن عاشق خدا جوئی که هر چه را به جز عهد دوست بود، شکست روا بود که بنوشند خلق، آب حیات ز جام او که ز جام عطش بود سرمست اگر نبود خطا، آشـکار می گفتم که این پسـر بود از کودکی حسـین پرست جهان فـداش که تا پای جان حسـینی بود هنوز نآمده در این جهـان حسـینی بود ***** الاـ تمام محمـد به خُلق و خوی و مرام به خُلق و خوی و مرام محمـدیت سـلام توئی شـهید ولایت که از ولیت درود توئی علی که ولیّ خدات گفته سـلام شب ولادت تو آسمان به حیرت گفت: که صبح یازدهم کس ندیده ماه تمام قیام هـا به قیـام تو متصـل بایـد که زنـدگیت سراسـر قیام بود قیام توئی که از شب میلاد بر قـد و قامت قماط بود به حـج شـهادتت احرام شهـادت تو به توحیـد آبرو بخشـید ولایت تو همان دین ماست در اسـلام اگر چه نیست نکوتر عبادتی ز نماز بـدون مهر تو حتی بود نماز حرام هماره نور دهد مشعل هدایت تو تمام طاعت «میثم» بود ولایت تو *****

۱۳۵- ای رخ تو مطلع الانوار حُسن

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب مثنوی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای رخ تو مطلع الانوار حُسن خال لبت نقطه ی پرگار حُسن بزم وفا را رخ ماه تو شمع خوبی خوبان جهان در تو جمع ای شجر علم و حیا را ثمر وی پسر شیر خدا را پسر اشبه مخلوق به پیغمبری یوسف لیلا علیِ اکبری آینه ی صبر و کمال حسین نور دل فاطمه را نور عین خِلقت و خُلقت چو رسول انام تربیت آموخته از دو امام قافله سالار شهادت حسین روح مناجات و عبادت حسین گفت نظر بر رخ اکبر کنم یاد چو از روی پیمبر کنم پاک تر از جان ملک جان توست خون خدا در رگ و شریان توست نخل وجودت به کرم بارور قصه ی حُسنت همه جا مشتهر شاخ و بنت از شجر طیبات برگ و برت معدلت و مکرمات حضرت سجاد امام اُمم گفت فدایت پدر و مادرم هر که تو را مدح و ثنا گفته است درّ سخن در صفتت سُفته است بعد حسین آن به دو عالم امام بر تو فرستاده درود و سلام باغ شرف از نفست گل کند عشق به نام تو توسل کند حُسن حَسن آیه ی زیبایی ات علم علی شاهد دانایی ات هر که بدید آن رخ چون ماه را کرد زیارت نبی ا... را گوهر پرورده ی دریای عشق یوسف و بازار تو صحرای عشق فاطمیان را تو شکوه ابد هاشمیان را تو گل سر سبد آینه ی لم یزلی یا علی جان حسین بن علی یا علی صبح قیامت اثر کربلا روز وفا روز شهادت بلا چون ورق سرخ سحر باز شد با نفس گرم تو آغاز شد خواست مؤذن که صلا بر دهد نغمه ی تکبیر اذان سر دهد گفت حسینش بنشین مرحبا ای پسرم خیز علی جان بیا خیز و تو امروز اذان ساز کن دفتر ایثار مرا باز کن وه که اذان تو در آن جا چه کرد با دل ذریه ی زهرا چه کرد لیلی حُسن قدمت مست ناز اهل نظر را نظرت کارساز خلقت تو نورٌ علی نور شد یک نظرت بارقه ی طور شد بود عصایی که به دست کلیم با همه اعجاز کریم و رحیم شاخه ای از نخله ی طور تو بود و آن ید بیضاش ز نور تو بود طور مناجات تو شمشیر بود و آن شجر طور تو از تیر بود ای لبت از مُهر عطش داغ تر وز عرق شرم رخت باغ تر جان تو پرورده ی جان حسین بر دهنت جای لبان حسین ای که تو را عشق زبردست کرد بوسه ی گرم پدرت مست کرد عرشی و گردیده نگون روی خاک جان جهان با بدن چاک چاک ای قلم از شرح کمالت خجل با تو فتاده است سر و کار دل قبله ی امید دلم روی توست کعبه ی شش گوشه ی من کوی توست ای شده مدفون به جوار پدر وی به حسین از همه نزدیک تر جلوه ی اخلاص سراپای توست زیر قدم های پدر جای توست ای سر من خاک قدمهای تو مُهر دلم مِهر و تولای تو با نظر لطف ثنایم بخوان باز سوی کرببلایم بخوان ای به جگر گوشه ی زهرا جگر باز نگیری ز «مؤید» نظر

۱۳۶- هزار ا... اکبر از این قدّ و بالا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزار ا... اکبر از این قدّ و بالاـ هزار ا... اکبر از این سرو رعنا هزار ا... اکبر از پسر رشید لیلا۲ وای چه محشری وای چه حیدری ***** نفست بارون علی علی، طپشت طوفان علی علی رجزت برده علی علی، نفس میدان علی علی کمانت ابرو علی علی، تیر تو مژگان علی علی هیبتت میده علی علی، توی جنگ جولان علی علی تو خلق و خوی و روی و منطق پیغمبری تو دست و بازو و تیغ و توان حیدری وای چه محشری وای چه حیدری ***** چشم تو کعبه علی علی، ابروهات محراب علی علی روی تو آفتاب علی علی، موی تو مهتاب علی علی لب تو چشمه علی علی، دل تو دریا علی علی پیشونی بندت علی علی، نام یا زهرا علی علی زمین مجنون خاک تو زمان مدیون تو چه موجی می زند خون در خون تو تو بر نسل جوان تا صبح محشر رهبری تو بر آل نبی بعد از امامان سروری وای چه محشری وای چه حیدری ***** دل آهن از علی علی، تن تو بی تاب علی علی عطشت برد از علی علی، دل دریا خواب علی علی *****

۱۳۷- سلام انبیا بر غیرت و اخلاص و ایمانش

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام انبیا بر غیرت و اخلاص و ایمانش درود جان و تن تا صبح محشر بر تن و جانش چه قابل جان من جان همه عالم بقربانش حسین بن علی می بوسد او را مثل قرآنش علی اکبر (۴) ***** رخش جنت قدش طوبی دلش کعبه لبش زمزم پیامش روح قرآن و کلامش آیت محکم به تار طره اش بسته حیات عالم و آدم نه تنها بیت ثار ا... جهان از او بود خرم علی اکبر (۴) ***** سلام ا... بر لیلاـ و این پاکیزه فرزندش به بازوی ولی ا... و یا وجه خداوندش ملائک دستبوس و انس و جان تا حشر پابندش شرافت آستانبوس و شهادت آبرومندش علی اکبر (۴) ***** تو قرآنی تو فرقانی تو یاسینی تو طاهایی تو در کوی ذبیح ا... اعظم ذبح عظمایی تو اول کشته در دشت بلا از آل زهرایی تو از صبح ولادت تا شهادت عشق بابایی علی اکبر (۴) ***** سلام ای آفتاب سرخ عاشورا علی اکبر درود ای آرزوی یوسف زهرا علی اکبر گل باغ جنان در دامن صحرا علی اکبر کرامت کن برات کربلا ما را علی اکبر علی اکبر (۴) *****

۱۳۸- ماهی که ز آفتاب روشن تر بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماهی که ز آفتاب روشن تر بود لب تشنه ی آب و تشنه ی باور بود می رفت و دل از حسین می برد که او پیغمبر کربلا علی اکبر بود

۱۳۹- این علی اکبره، یا که پیغمبره

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این علی اکبره، یا که پیغمبره یا خود حیـدره، ا... اکبر مانده تکبیر او، برق شمشـمیر او همچنان صاعقه، بر قلب لشـکر علی اکبر علی اکبر۲ علی اکبر بگو ا.. اکبر ***** فرمود به میدان مخالف علی اکبر: منم وارث حیدر اژدر کش و شـیر افکنم ای قوم ستمگر: منم وارث حیدر نه موسیٰ و عیسایم و نه هیچ پیمبر: منم وارث حیدر فرزند حسـین استم و نامم علی اکبر: منم وارث حیدر آنکس که به میـدان منایم نبرد سـر: منم وارث حیدر گردد به دو نیم از دو این تیغ چو آذر: منم وارث حیدر باشد عموی من حسن و غریب مادر: منم وارث حیـدر باشد عمویم حضـرت عباس دلاور: منم وارث حیدر من حمله برم جانب این قوم سـتمگر: منم وارث حیدر سازم به عدو باز عیان غزوه ی خیبر: منم وارث حیدر

۱۴۰- ماه تابان حرم ، کن تکلم پسرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه تابان حرم ، کن تکلم پسـرم ای جگر گوشه ی من ، تو مسوزان جگرم پدرت سوی تو ای سلسـله گیسو آمد تا کنار بدنت با سـر زانو آمـد ای گل پرپر من (۲) ***** حال من را تو ببین ، دل من گشـته غمین بسـکه پیش پدرت ، می کشـی پا به زمین گه تماشا کنم این روی تماشایی تو گه زنم بوسه بر این صورت زهرایی تو ای گل پرپر من (۲) ***** من سرا پا دردم ، هر طرف می گردم رفته نور نگهم ، خیمه را گم کردم چه شود لب بگشـایی و توانم بـدهی یـا ز جـا خیزی و ره را تو نشانم بـدهی ای گل پرپر من (۲) ***** در دلم جا داری ، چشم زیبا داری تو ز سر تا به قدم ، بوی زهرا داری روی تو ماه شب و گیسوی تو خم به خم است همچو گل ای پسرم عمر تو کوتاه و کم است ای گل پرپر من (۲) ***** ای گل خشکیده ، وی ز هم پاشیده خیز و بین قاتل تو ، به غمم خندیده بیم دارم گل خشکیده بگیرم ببرت که کنم ای گل پرپر شده پاشیده ترت ای گل پرپر من (۲) *****

۱۴۱- پدرت گفت کنار بدنت قتل ا... قوماً قتلوک

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پـدرت گفت کنار بـدنت قتل ا... قوماً قتلوک جای سالم که نمانـده به تنت قتل ا... قوماً قتلوک جوی خون است روان از بـدنت قتل ا... قوماً قتلوک تیغ و شمشیر چرا شـد کفنت قتـل ا... قومـاً قتلوک رنگ پاییز گرفته چمنت قتل ا... قوماً قتلوک پـدرت گفت کنار بدنت قتل ا... قوماً قتلوک شمع سان دور و بر انجمنت قتل ا... قوماً قتلوک جگرش سوخته از سوختنت قتل ا... قوماً قتلوک پس کجا رفت لب خنـده زنت قتـل ا... قومـاً قتلوک خون گرفته است علی از دهنت قتل ا... قوماً قتلوک خاک و خون است شـده پیرهنت قتل ا... قوماً قتلوک

۱۴۲– می کشاند مرا دل سوی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می کشاند مرا دل سوی تو کرده مستم عطر گیسوی تو لب گشا ای ماه لیلا ، کن تکلّم ای دل آرا گر تو یک بابا بگویی ، می شود بابا تسلا ای اکبرم (۲) ***** مست این رخسـار زهرایی ام از تماشـایت تماشایی ام برده ای صبر و توانم ، می زنی آتش بجانم ای مه ابرو کمـانم ، کرده ای همچون کمـانم ای اکبرم (۲) ***** ای مسـیحا تو مرا می کُشـی از بسـکه پا بر زمین می کِشی داغت از جان کرده سیرم ، ای جوان کردی تو پیرم آنقدر بوسم لبت را ، یا بسوزم یا بمیرم ای اکبرم (۲) ***** گرفتی نور چشم ترم را خیز و بین گم کرده ام حرم را منکه افتـاده ز پـایم ، لب گشـا و کن دعایم تا که بر گردم به خیمه ، دست عمه شـد عصایم ای اکبرم (۲) *****

۱۴۳– تو نور آمدی و شب ز خواب خوش پا شد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۷۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو نور آمدی و شب ز خواب خوش پا شد تو چشـمه آمدی امّا مدینه دریا شد گل از گل همه ی خانواده شـکفت شکوفه های نگاه تو تا شـکوفا شد دوباره دور و بر کوچه ی بنی هاشم صدای حاجت مشتی فرشـته پیدا شد ز بس سـتاره برای زیارت آمده بود شـب تولد تو مثل روز زیبا شد تو طعم نوبر فرزند را چشانیدی به یُمن آمدن تو حسین بابا شد همین که در بغل مادر آمدی گفتند بهشت، زینت آغوش و دوش لیلا شـد تو از قبیله ی لیلایی و دل لیلا به عشق روی تو مجنون دشت و صـحرا شـد کجاست مجمر و اسـپند تا بسوزانیم که چشم های حسـد محو در تماشا شد هزار مرتبه ا... اکبر از قدّی که آرزوی بلندای سـرو و طوبی شد هزار مرتبه ا... اکبر از مویی که لطف مختصرش رفت و شام یلدا شد هزار مرتبه ا... اکبر از آن دم که معتکف به شفا خانه اش مسیحا شد هزار مرتبه ا... اکبرت گویم که با صدای تو داوود مست و شـیدا شد تمام خِلقت و خُلقت شبیه پیغبر تمام ناز و نیاز تو مثل زهرا شد علی اول نسـل

علی، علی یارت که هیبت تو تماماً شبیه مولا شـد تویی تو یوسف یعقوب شـهر پیغمبر تویی همان که یکی غمزه ات زلیخا شـد برای آنکه نگاهش کنی تماشا کن که طفل بی ادب دل چقـدر آقا شـد به عشق آنکه اذان تو بشـنود بنگر چقدر مأذنه دلتنگ صـبح فردا شد پس از تو رفت دگر خیر از سـر عالم پس از تو خاک به فرق تمام دنیا شد رشـید بودی و بعد از شکسـتنت بابا شـکست بس که کنار تو از کمر تا شد

۱۴۴– گفتی لب تشنه ام امّا می دونم لبات فراته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتی لب تشـنه ام امّیا می دونم لبات فراته تشـنگی ات بهانه ای خوب برا بوسه از لباته شـرحه شـرحه ارباً اربا پاره پاره چون دل من اولین باره عزیزم خوابیـدی مقابل من تو شـدی شبیه مادر مثل زخم نو شـدم من عصای پیری بابا سـر جسـمت هو شدم من الهی هیچ کسـی اینجور داغ بچه شو نبینه الهی نیاد کنار بـدن گلش بشـینه جلو چشم باغبونش گُل و از ریشه کشـیدند جلوی چشـمای یعقوب گُرگا یوسف و دریدنـد خـدا من مونـدم و جسـمی که برام خیلی عزیزه همه ی ترسم از اینه که تنش به هم بریزه با یه حسـرتی کنار گل پرپرم می شینم با یه زحمتی تنش رو میون عبا می چینم

۱۴۵– مؤذن کربلایی، همیشه غرق نوایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مؤذن کربلا-یی، همیشه غرق نوایی یکبـار دیگر بگو تو ا... اکـبر ای اکبر من بـا صوت خود تو دل می بری از اهـل حرم اکبر من ای لاله ی پرپرم، ای شبه پیغمبرم علی تویی صفای حرم علی علی اکبرم(۳) ***** ای ماه ابرو کمانم، پیرم مکن ای جوانم از پا نشستم کنار جسـمت دل از پـدر کنـده ای تو حرفی بزن تا اینکه بدانم ای اکبرم زنده ای تو لباتو وا کن بابا، مرا صدا کن بابا یه بار منو نیگا کن بابـا علی علی اکبرم(۳) ***** اشـکم بـدامن چکیـده، رنگ از رخ من پریده دیدی جوانم به پیش دشـمن با من چها کرده ای علی؟ دیگر عزیزم منرا تو محتاج بر عصا کرده ای علی غلطان بخون در برم، حرفی بزن پسـرم آخر ببین من پدرم علی علی اکبرم(۳) ***** می خوام کنـارت بمونم، ولی نمونـده توونم نمی توانم بوسه بگیرم یه جـای سالم نـداری طعم همون بوسه های آخر مانـده برام یادگاری تنت بخون رنگینه، غمت چقدر سنگینه پاشو عدو داره می بینه علی علی اکبرم(۳) *****

۱۴۶– ای نماز سحر نور شمس و قمر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نماز سحر نور شمس و قمر پشت این ابر خون رفته ای از نظر شاهد زنده ی بابا علی اکبر گریه و خنده ی بابا علی اکبر ***** ای شهادت نصیب گل امن یجیب شدی آسوده و مانده ام من غریب دل حسرت زده دارم علی اکبر چون تویی گمشده دارم علی اکبر ***** گل ناز پدر دلنواز پدر بعد تو داغ تو سوز و ساز پدر لب خشک تو مکیدم علی اکبر آب شد شمع امیدم علی اکبر ***** پدرت پیر شد از جهان سیر شد نفسم سوخته غم گلوگیر شد هیجده ساله چو زهرا علی اکبر بی تو اُف بر همه دنیا علی اکبر *****

۱۴۷- اکبر رود ای اهل حرم جانب میدان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اکبر رود ای اهل حرم جانب میدان خدا زینب چه سازد (دسته ۱) گیرید به بالای سر او همه قرآن خدا زینب چه سازد (دسته ۲) ******************** دسته ۱ از افق خیمه ی آل عبا شد جلوه گر آیه ی شمس الضحی علی اکبرم، شبه پیغمبرم به مرتضی نور دو عینم، فدایی راه حسینم ***** دسته ۲ بار دگر ای پسر اعجاز کن دو چشم خود بر رخ من باز کن تویی نور دلم، حل نما مشکلم قامتم از غمت خمیده، جان پدر به لب رسیده ************************ دسته ۱ پیش چشمان ترم اکبر بـــــه میـــــدان می رود از تنـــــم جـــــان می رود قـــــاری قرآن مـــــن از زیر قرآن می رود از تنـــــم جـــــان می رود ***************************

۱۴۸- من شعله به جانم و تو آتش به جگر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

من شعله به جانم و تو آتش به جگر تو سوخته ای و من ز تو سوخته تر برگرد علی که شب نگردیده هنوز سیراب شوی پسر تو از دست پدر

۱۴۹- پسر:پدر جان من نگویم زخم های تن مرا کشته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب دو بیتی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پسر: پدر جان من نگویم زخم های تن مرا کشته شرار تشنگی سنگینی آهن مرا کشته پدر: علی ای داده در راه خدا صد بار جانت را بیا بگذار یکدم در دهان من زبانت را پسر: زبانم خُشک گردیده نیاید از دهن بیرون لبت را بر لبم بگذار و بنگر تر شده از خون پدر: نبی بگذاشت در کامم زبان و کرد آرامم تو هم آئینه ی اویی زبان بگذار در کامم پسر: زبان خشک من بابا دلت را بیشتر سوزد نمی خواهم تو را بر کام خشک من جگر سوزد پدر: چو قرآن بوسه بر لبهای خشکت می نهم بابا زبان بگذار در کامم و گر نه جان دهم بابا پسر: الهی جان رود از جسم مجروح جوان تو که باشد خشک تر از کام خشک من زبان تو پدر: عزیز دل نه تنها از عطش سوزم اگر سوزم تو از هُرم عطش سوزی من از داغ پسر سوزم پسر: تو بر من اشک ریزی چشم من هم بر تو می گرید نگه کن عمه ام زینب برای هر دو می گرید پدر: اگر چه داغ تو چون شمع آبم کرد فرزندم تو را تقدیم جانان کرده ام بر گرد فرزندم پسر: به شوق دوست در دشمن رهایم کن خداحافظ دعایم کن دعایم کن خداحافظ

۱۵۰- اگه خدا صد تا پسر به من بده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب بحر طویل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگه خدا صد تا پسر به من بده ، اسمشونو علی می ذارم ، بخاطر عشق بابام ، اسمشونو علی میذارم ، علی اکبر پسر اولمه ، گل پسرم ، تاج سرم ، شبیه ختم رسلی ، چقدر گلی ، چقدر گلی ، تو از همه زیباتری ، تو برتری ، دلاوری ، خَلقاً و خُلقاً شبیه ختم رسول ، ذریه ی نسل بتول، مانند حیدر تو فصاحت می مونه ، مانند عباس تو شجاعت می مونه آقا بجون مادرت ، بجون زینب قسمت میدم علی ، بجون عباس قسمت میدم علی ، بجون زهرا قسمت میدم علی ، بجون حیدر قسمت میدم علی ، آرزومه یه شب بیام میون بین الحرمین، تا پای جون داد بزنم یا علی اکبر حسین جوونا و هیئتیا اومد جوون عالمین، گلبوسه از روش می گیره عباس علمدار حسین ، امام حسین میگه علی اکبرم ، تاج سرم ، گل پسرم ، اول قتیل بلایی ، با نوایی نینوایی ، امشب به عشق علی اکبر حسین همه می شیم کربلایی

۱۵۱- در تابش آفتاب ای ماه برو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

در تابش آفتاب ای ماه برو اکنون که روی به سوی ا... برو هنگام وداع آخر ای جان حسین در پیش رخم چند قدم راه برو

۱۵۲- خیزید و ببینید ، این شبه پیمبر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیزید و ببینید ، این شبه پیمبر بر دوش ملایک ، قنداقه ی اکبر مجنون شدگان یار آمد ، ریحانه ی دلدار آمد یاسی سوی گلزار آمد ، آقام علی اکبر ای عشق حسین زهرا ، ای لیلای عمر لیلا محبوب اهل تولا ، آقام علی اکبر ارباب یا حسین(۲) عیدی ما یادت نره ***** من کشته ی یارم ، امشب که خمارم بی فکر دو عالم ، سر مست نگارم شد تشنه ی لبهای تو ، خضر عاشق سیمای تو آن صورت زیبای تو ، آقام علی اکبر تو محبوب زینبینی ، عمر و هستی حسینی تو سالار عالمینی ، آقام علی اکبر ارباب یا حسین(۲) عیدی ما یادت نره ***** یاران دم مستی است ، از جام ابوالفضل جوئید توسل ، بر نام ابوالفضل ای راد یل نام آور ، شاگرد کلاس حیدر بر هر دل مستی دلبر ، اربابم ابوالفضل از شوق کربلایت ، می افتم بخاک پایت تا جانم شود فدایت ، اربابم ابوالفضل عباس علی(۲) عیدی ما یادت نره *****

۱۵۳- اکبر که رخش جلال سرمد دارد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

اکبر که رخش جلال سرمد دارد این آینه زیبایی احمد دارد چون اوست شبیه مصطفی دیدارش پاداش زیارت محمد دارد

۱۵۴- جسمم همه پر از خون در راه دین حق شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

جسمم همه پر از خون در راه دین حق شد بابا کتاب عمرم بنگر ورق ورق شد یا ابا الغریب یابن الفاطمه(۲) ***** افتاده ام روی

خاک با جسم پاره پاره جای نفس برون ریخت از سینه ام شراره ای اشکها بریزید از دیده چون ستاره دیگر رمق ندارم بی تاب و بیقرارم بابا بیا که زهرا بنشته در کنارم یا اب الغریب یابن الفاطمه(۲) ***** ای دیده مهلتی ده با این دل حزینم کز پشت پرده ی خون روی پدر ببینم از باغ ماه رویش گلبوسه ای بچینم زیباترین حبیب است لبریز بوی سیب است یارب عنایتی کن بابای من غریب است یا اب الغریب یابن الفاطمه(۲) ***** کاش اندر این بیابان صد جان به پیکرم بود تا بیشتر از اینها یاری میسرم بود صد جان من یکایک تقدیم دلبرم بود شبه پیمبرم من در خون شناورم من جنگیدنم گواه است کز نسل حیدرم من یا اب الغریب یابن الفاطمه(۲) *****

۱۵۵- سنگینی داغ علی اکبر و خوب نشدن زخم داغش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هرچه برای حضرت علی اکبر گریه کنی خدمت بزرگی به آقا ابا عبد ا... کردی.در عالم رؤیا رسید محضر مبارک آقا سیدالشهدا(ع) دید بدن حضرت پر از جراحت و زخم و جای شمشیر است همه ی سرتاپاش جراحت است. عرض کرد: یابن رسول ا... این زخم ها دوایی هم داره یا نه؟ فرمود: اشک چشم دوستان من. روزها و ماهها و سالها برای حسین و غم های حسین گریه کرد. بعد از مدت ها دوباره خواب حضرت رو دید زخم های بدن آقا خوب شده است فقط یک زخم روی قلب حسین مانده ست و خوب نشده است. سئوال کرد: آقا این زخم چیه که هنوز مانده و خوب نشده است؟ حضرت فرمودند: این خوب شدنی نیست. سئوال کرد: این زخم کدام شمشیر است که خوب نمی شود؟ حضرت فرمودند: این زخم شمشیر نیست این داغ علی اکبرم است.

۱۵۶- دویده ام ز حرم تا که زنده ات نگرم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دویده ام ز حرم تا که زنده ات نگرم مبند دیده کمی دست و پا بزن پسرم ز مصحف تنت این آیه های ریخته را چگونه جمع کنم سوی خیمه ها ببرم به فصل کودکی و در سنین پیری خود دو بار داغ پیمبر نشست بر جگرم میان دشمن از آن گریه می کنم که مگر به کام خشک تو آبی رسد ز چشم ترم من آن شکسته درختم که با هزار تبر جدا ز شاخه شد افتاد بر زمین ثمرم اگر چه خود ز عطش پای تا سرم می سوخت زبان خشک تو زد بیشتر به دل شررم مگر نه آب بود مهر مادرم زهرا روا نبود تو لب تشنه جان دهی ببرم جوان ز دل نرود گر چه از نظر برود تو نی برون ز دلم می روی نه از نظرم به پیش دیده ی من پاره پاره ات کردند دلی به رحم نیامد نگفت من پدرم مصیبتی که به من می رسد محبت اوست هزارها چو تو تقدیم حیّ دادگرم به روز حشر نگرید دو دیده اش «میثم» کسی که گریه کند بر ستاره ی سحرم

۱۵۷- ماهم بخون نشست و سرشکم ستاره شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماهم بخون نشست و سرشکم ستاره شد قرآن آیه آیه ی من پاره پاره شد داغ رسول بود به قلبم ز کودکی تکرار آن به داغ جوانم دوباره شد با زخم فرق چاک تو و زخم قلب من زخم درون قاتلت امروز چاره شد وقتی که آب خواستی از من ندادمت آتش بلند از جگر سنگ خاره شد وقتی زبان خود به دهانم گذاشتی از هُرم تشنگیت وجودم شراره شد تنها نه آه، راه نگاه مرا گرفت از دیده ام گرفته توان نظاره شد هر کس رسید بر تن پاک تو زخم زد همچون ستاره زخم تنت بی شماره شد داغت به دل نشست و سرشکم ز دیده ریخت بغضم به سینه ماند و کلامم اشاره شد تیغ سقیفه بود که فرق تو را شکافت ز آنجا ستم به آل پیمبر هماره شد «میثم» به خاندان پیمبر چها گذشت نه رحم بر جوان و نه بر شیرخواره شد

۱۵۸- آئینه و قرآن کجاست ، لیلای سرگردان کجاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آئینه و قرآن کجاست ، لیلای سرگردان کجاست تا بگشاید چشم تماشا را تا ببیند این قد و بالا را لاله از عشقت شده صحرائی کرده مستم این بوی زهرایی ای گل پرپرم ، ای علی اکبرم ***** ای شبه ختم الانبیا ، ای یوسف کربلا من آمدم با دل غمدیده بوسه زنم بر لب خشکیده ای نور چشمم چشم خود وا کن بابای خود را تو تسلا کن ای گل پرپرم ، ای علی اکبرم ***** ای پسرم ای پسرم ، آتش گرفته جگرم در خسوفی ای مه کنعانم پرپر مشو ای گل عطشانم خیز و بین چه به روزم آوردی تو مرا محتاج عصا کردی ای گل پرپرم ، ای علی اکبرم ***** داغ تو ای قرص ماهم ، گرفته نور نگاهم گل لیلا کرده ای مجنونم نمی بیند چشم پر از خونم از جا بر خیز ای پسرم اکبر تو ببر مرا به حرم اکبر ای گل پرپرم ، ای علی اکبرم *****

۱۵۹- پسرم پا بر زمین مکش دلم پاره شده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پسرم پا بر زمین مکش دلم پاره شده چاره ساز همه از داغ تو بیچاره شده آه ای مه منیرم ، به داغ تو اسیرم چشماتو واکن بابا ، از غم دارم می میرم ***** دوباره از عطش و کربلاـ بگو به من لبـای خشـک تو وا کن یه بابـا بگو به من همه انگشت به دهن که چون پیمبر می مونی قربونت برم تو میدون مثل حیدر می مونی وای من که مثل حیدر فرق تو بخون نشسته کاش نمی دیدم که مثل مادرم پهلوت شکسته

۱۶۰- باد صبا گو به لیلا اکبر شده اربا اربا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باد صبـا گو به لیلا اکبر شده اربا اربا او می دهد جان و لشکر صف بسته بهر تماشا ای لاله ی پرپر من ، ای نوجوان اکبر من ***** ای ماه ابرو کمانم پیرم مکن ای جوانم کی می شود باور من بعـد از تو زنـده بمانم ای لاله ی پرپر من ، ای نوجوان اکبر من ***** چون گل تبسم کن اکبر قـدری تکلم کن اکبر ای یوسـفم دیده بگشا بر من ترحم کن اکبر ای لاله ی پرپر من ، ای نوجوان اکبر من ***** برگـو تـو از من چه دیـدی از من چرا دل بریـدی کشـتی مرا لحظه ای که پـا بر زمین می کشـیدی ای لاـله ی پرپر من ، ای نوجوان اکبر من ***** بستی تو بال و پرم را سوزانده ای پیکرم را ماه حرم کن تماشا گم کرده ام من حرم را ای لاله ی پرپر من ، ای نوجوان اکبر من ***** من دیـدم اشک غم تو قربان عمر کم تو مثل دلم گشـته پر خون گیسوی خم در خم تو ای لاله ی پرپر من ، ای نوجوان اکبر من *****

۱۶۱- آبی آسمون من ای پسر جوون من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آبی آسـمون من ای پسـر جوون من رفتی و بی تو شد علی باغ دلم خزون من اکبر مهربون من ای پسر جوون من رفتی و از همه دنیا سیر شدم دیدمت اما زمینگیر شدم کنار نعش تو بابا پیر شدم علی اکبر پسرم(۳) ***** ای گل نو بهار من صبر من و قرار من بردی دلم اون وقتی که رفتی تو از کنار من بی تو تمومه کار من صبر من و قرار من افتادم تا که لباتو وا کنی بابا تو یه بار دیگه صـدا کنی منو از داغ خودت رها کنی علی اکبر پسرم(۳) ***** ای شبیه پیمبرم لاله ی خشک و پرپرم خون می ریزه از دهنت دیگه نمی شه باورم تو افتادی برابرم لاله ی خشک و پرپرم کجا رفته اون قد صنوبرت بابا دیدم ارباً اربا پیکرت بیا تا بریم کنار خواهرت علی اکبر پسرم(۳) *****

۱۶۲- سفارش حسین(ع) که روضه ی علی اکبر بخوانند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سالها شعر برای امام حسین گفته بود ساکن کربلا بود موهاش در خونه ی حسین و بچه های حسین سپید شده سالها روضه خونی کرده برای امام حسین. پسرش میگه لحظه های آخر عمر بابام بود پاهای بابام رو به سمت قبله کشیدیم پیرمرد نهیف فرتوت لحظه های آخر عمرش شده بود نفس به شماره افتاده بود دیدم لحظه های آخر بلند شد نشست پاهاش رو هم جمع کرد چهار زانو نشست. گفتم بی اختیاره چرا اینجوری می کنه پاهای بابام رو دراز کردم دیدم دوباره بلند شد نشست صداش می کنم نمی شنوه نگاش می کنم نمی بینه زبان کار نمی کنه هر چی میگم بابا بابا راحت باش باز دوباره پاشو جمع می کنه دیدم نفس رسید به حلقوم زیر لب یه چیزایی شروع کرد خوندن من متوجه نمی شدم چی میگه بعدش دستش رو روی سینه گذاشت و گفت صلی ا... علیک یا ابا عبد ا... پدرم از دنیا رفت در عالم رؤیا پرسیدم بابا قصه چی بود؟ گفت: پسرم تو چرا اینجوری می کردی؟ چرا اینقدر منو اذیت کردی ؟ گفتم من نمی دونستم موضوع چیه برام بگو ببینم قضیه چی بود؟ گفت: پسرم یه وقت دیدم پنج تن آل عبا تشریف آوردند تو همون حجره ایکه من خوابیده بودم آقام حسین پایین پای من نشسته بود حیا کردم بلند شدم نشستم پاهامو جمع کردم آقام فرمود: فلانی تو روضه ی علی اکبر زیاد خوندی برای ما روضه بخون این لحظه های آخر. گفتم : آقا جان روضه ی پسر شما خیلیه کدومش رو می فرمائید؟ از کجا؟ فرمود: از اون لحظه ای بخون که من اومدم کنار بدنش نشستم بدن پسرم غرقه خون روی زمین افتاده بود.

۱۶۳- ای قد تو سرو ریاض حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قد تو سرو ریاض حسین نور دل فاطمه را نور عین خضر پی لبت بیابانی است مور تو را تخت سلیمانی است رشک برد ماه به ماه رخت کلیم دلباخته ی پاسخت

۱۶۴- ای گوهر والای من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گوهر والای من ای ماه دل آرای من من گرم تماشای تو لشگر به تماشای من ای یوسف مصر وجودم ، آتش زدی بر تار و پودم ای اشبه الناس پیمبر علی علی علی علی جان(۳) ***** رخسار تو دیدن دارد ناز تو خریدن دارد آوی اذانت اکبر و ا... شنیدن دارد عاشق آن صوت حجازم ، اذان بگو بهر نمازم اکبر بگو ا... اکبر علی علی علی علی جان(۳) ***** ای یوسف لیلا۔ بر خیز رحمی کن و از جا برخیز تا آن که نیفتادم من در پیش تو از پا ، برخیز دلم چو فرق تو شکسته ، چشمم به موج خون نشسته از داغ تو ای گل پرپر علی علی علی علی جان(۳) ***** ای لیله ی قدرم مویت وی قبله ی جان ابرویت گه دور تو می گردم من گه بوسه زنم بر رویت ببین که افتاده ز پایم ، شد دست عمه ات عصایم مرا توان نمانده دیگر علی علی علی علی جان(۳) *****

۱۶۵– از خون که گرفته بود سیمای تو را؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

از خون که گرفته بود سیمای تو را؟ شستم به لبان خشک لب های تو را یک بار دگر نگاه کن پشت سرت تا باز ببینم رخ زیبای تو را

۱۶۶– گهی دلخون(۲) چون لاله ی صحرائیم من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گهی دلخون (۲) چون لاله ی صحرائیم من گهی مست (۲) این صورت زهرائیم من ببین تو ای لاله ی خوشبو من آمدم با سر زانو علی علی علی علی جان(۲) ***** کمان ابرو (۲) از داغ خود کردی کمانم دلم خواهد ، ز جا خیزم ، ولی دگر نمی توانم تو کرده ای از غم دو تایم کردی تو محتاج عصایم علی علی علی علی جان(۲) ***** خدا داند (۲) دیگر رمق زانو ندارد ببین ای سل ، سله گیسو ، که چشم بابا سو ندارد سوزاندی از پا تا سرم را گم کرده ام راه حرم را علی علی علی علی جان(۲) ***** جوان من (۲) تو می کنی از غصه پیرم دو چشم پر ، ز خون وا کن ، تا من دوباره جان بگیرم بر من ترحم کن علی جان کمی تکلم کن علی جان علی علی علی علی جان(۲) ***** خبر از تو (۲) لیلای سرگردان ندارد تماشا کن (۲) که جسم بابا جان ندارد تو شبه ختم الانبیایی تو یوسف کرببلایی علی علی علی علی جان(۲) *****

۱۶۷– ای سرو روان من علی جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرو روان من علی جان آرامش جان من علی جان برخیز عصای پیری من بین قد کمان من علی جان از بهر چه بابا ، رنجیده ای از من بـا خون رخ خود را ، پوشیده ای از من تا آنکه نوای تو شنیدم تا قتلگهت به سر دویدم ای تازه جوان تکلمی کن رحمی به محاسن سپیدم ***** ای غرقه بخون جوان لیلا برخیز علی بجان بابا وا کن دو لب و بگو عزیزم کی کرده چنینت اربا اربا؟ از شاخه گل من ، برچیده چرا شد اعضای تو از هم ، پاشیده چرا شد آه ای پسر از غمت شکستم از دست شدم ز پا نشستم بعد تو چه سود زندگانی وقتی که تو رفته ای ز دستم *****

حضرت قاسم(ع)

۱- کمین کردند سر راهت مرو ای شاخ شمشادم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کمین کردند سر راهت مرو ای شاخ شمشادم ببین دلشوره دارم من مرو ای تازه دامادم مرو که بیم آن دارم، تو را ای گل بیازارند سپاه شام از بابت دل پر کینه ای دارند دلم افتاده در پایت ببندم روی زیباست ز چشم بد نظرهایت به کفش بی گره رفتی به میدان بی زره رفتی به میدان بی زره رفتی ***** میان حلقه ی دشمن صدایت را شنیدم من به زیر نعل مرکبها تن صد پاره دیدم من غبار داغ و اشک غم، نشسته بر رخ نجمه اگر پرسد چه شد قاسم، چگویم پاسخ نجمه چنین بوده است و تقدیرم که جسمت در بغل گیرم جوابی ده که می میرم مکش بر خاک و خون پایت مبند آن چشم زیبایت به هم خورد استخوانهایت عمو جانم عمو جانم(۲) ***** کنار پیکرت قاسم شنیدم بوی بابایت عمو را کرده شرمنده شکسته استخوانهایت تو از بند غم آزادی، حرومه بعد از این شادی عروست بیقرار تو، کفن شد رخت دامادی میاد یادم گل حیدر که می گفتم به چشم تر نداری فرقی با اکبر ز چشم شور دجالان می بینم قاسمم حالا که گشتی خوش قد و بالا عمو جانم عمو جانم(۲) *****

۲- لاله بیارید از حرم ای بنی هاشم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله بیارید از حرم ای بنی هاشم بعد علی‌اکبرم کشته شد قاسم واویلتا واویلتا آه و واویلا ***** یاسمن سرخ حسن در حرم آمد

صـد پـاره مثـلِ پیکرِ اکبرم آمـد واویلتـا واویلتـا آه و واویلاـ ***** لالـهٔ پرپر شــده در چمنم قـاسم! قـرآن پاره پار ?حسـنم قاسم! واویلتـا واویلتـا آه و واویلاـ ***** ای بی‌زره سـرباز من چشم خود وا کن بـرای غـربت عمـو نـالـه بـر پـا کن واویلتـا واویلتـا آه و واویلا ***** تـو بهر من مثل علی‌اکبرم بودی بعد از برادرم حسن، پسرم بودی واویلتا واویلتا آه و واویلا ***** لب تشنه دست و پـا زدی بر روی دسـتم خیـز و بـزن مرا صـدا من عمو هسـتم واویلتا واویلتا آه و واویلا ***** آب از عمو کردی طلب، تشـنه جان دادی مـن گریـه کردم تـا تـو از نفس افتادی واویلتا واویلتا آه و واویلا *****

۳– من بسیجی نوجوان کربلایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

من بسیجی نوجوان کربلایم جان نثار و یادگار مُجتبایم من یتیم ام، من یتیم ام، من یتیم ام(۲) ***** من چراغ جان فروز راه عشقم فارغ التحصـیل دانشـگاه عشـقم من یتیم ام، من یتیم ام، من یتیم ام(۲) ***** رُخصـتم دِه تـا نمایم جانفشانی بعـد اکبر می نخواهم زندگانی من یتیم ام، من یتیم ام، من یتیم ام(۲) ***** ای عمو من قاسم نادیده کامم قرعه ی عشق تو افتاده به نامم من یتیم ام، من یـتیم ام، من یتیم ام(۲) ***** از عنـایت بر یتیمی کن نظـاره ای عمو شـد قـاسم تو پـاره پاره من یتیم ام، من یتیم ام، من یتیم ام(۲) *****

۴– شد قاسم مه لقا، عازم به میدان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

شـد قاسم مه لقا، عازم به میـدان اهل حرم آوریـد آیینه قرآن ای مادر قاسم بیا بهر جوانت کن دعا یکساعت دیگر شوی همدرد لیلا آه و واویلا (۲) ***** می بویـد و می بوسـد دست عمو را یاد پـدر می کند چون بوسد او را گوید نما احسان به من، ده رخصـت میـدان به من پروانه اش بـا اشک عمو گشـته امضا آه و واویلا (۲) ***** در پاسـخ بر تو گـل بی پـدر من باغبانم با دست خود بر مرکب تو را نشانم رو، ای گل آلاله ام سرباز سیزده ساله ام خواهم کنم جای حسن رویت تماشا آه و واویلا (۲) *****

۵– ای گل لاله ی من، سیزده ساله ی من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل لاله ی من، سیزده ساله ی من می روی و بروَد، بر فلک ناله ی من آسمان اَبری و اشک، دل من باران ست در کف مادر تو آینه و قرآن ست آفرین قاسم من (۲) ***** هم تو امید مَنی، هم یتیم حَسنی از چه با رفتن خود، دل من می شِ‍کنی مرو ای گل که خزان موسم گل ریزان ست در کف مادر تو آینه و قرآن ست آفرین قاسم من(۲) ***** هم زیاد است عدو، هم غریب ست عمو گل من لب بگشا، به خسان رو تو بگو پسر فاطمه آخر به شما مهمان ست در کف مادر تو آینه و قرآن ست آفرین قاسم من(۲) *****

۶- یوسف گل پیرهنم قاسم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف گل پیرهنم قاسم کشته خونین بدنم قاسم لاله سرخ حسنم قاسم جان عمو جانت شود به قربانت ***** شرمنده‌ام از لب عطشانت گریه کنم به چشم گریانت یا به تن و زخم فراوانت جان عمو جانت شود به قربانت ***** دیده گشا گریه برایم کن با دل بشکسته دعایم کن بار دگر عمو صدایم کن جان عمو جانت شود به قربانت ز خون به چهره آبرو داری شهد شهادت به گلو داری زمزم ?عمو عمو داری جان عمو جانت شود به قربانت ***** ای زرهت پیرهنت قاسم کشته مرا زخم تنت قاسم خلعت شادی کفنت قاسم جان عمو جانت شود به قربانت ***** تا که به گردن کفنت کردم یاد جراحات تنت کردم گریه به زخم بدنت کردم جان عمو جانت شود به قربانت تو پسرِ برادرم بودی نور دو چشمانِ ترم بودی مثل علی‌اکبرم بودی جان عمو جانت شود به قربانت *****

۷- بیا مادر از حرم بیرون تازه ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا مادر از حرم بیرون تازه دامادت می رود میدان کفن بنما بر تن قاسم شاخ شمشادت می رود میدان چو من رفتم کشته گردیدم نو عروسم را ده تو دلداری نما صبر و رخ دگر مخراش سرو ناشادت می رود میدان بیا مادر این دم آخر درد دل گویم با تو از احساس حلالم کن از ره احسان سرو بستانت می رود میدان ببین مادر دامن صحرا آنقدر امروز خون باران است ببین مادر عم مظلومم یکه و تنها در بیابان است اگر جسمم غرق خون گردد پیش چشمانم صبر کن مادر اگر دیدی راس من بر نی چون مه تابان صبر کن مادر

۸- یا حسین آینه ی حسنت شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین آینه ی حسنت شکسته یادگار مجتبی از پا نشسته عاشقت هستم بر سر و دستم رنگ خون بستم ای عمو جانم ***** ماهی ام افتاده ام در دجله ی خون قاسمم بنشسته ام در حجله ی خون سیزده ساله ام در نگر حالم جسم پامالم ای عمو جانم ***** شد زلال تشنگی جام وصالم استخوان های شکسته شد مدالم عقده ام وا شد وصلم امضا شد مکتب احیا شد ای عمو جانم *****

۹- ای عسلت از دم شمشیرها

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عسلت از دم شمشیرها خنده زده زخم تو بر تیرها زخم بدن توشه، خطر زاد تو روز شهادت شب میلاد تو دسته گل حجله ی تو سنگ ها گشته تنت دستخوش چنگ ها مرگ، عروسی که هم آغوش توست نیشِ سرِ تیرِ بلا نوش توست ای زرهت پیرهن نازکت بال در آورده تن از ناوکت نرگس من نرگس خود باز کن جان عمو کم به عمو ناز کن دیده به تبخال لبت دوختم سوختم و سوختم و سوختم تشنه ام از اشک خود آبم بده با دو لب تشنه جوابم بده حیف که من تاب ندادم به تو سوختم و آب ندادم به تو دفتر عمر تو که شیرازه شد داغ علی اکبر من تازه شد باده زصهبای اجل خورده ای از دم شمشیر عسل خورده ای تشنه به دیدار اجل می روی قاسم من ماه عسل می روی یا به جنان با علی مرتضی فاطمه کرده است تو را پاگشا خلعت خود کرده کفن می روی بال زنان سوی حسن می روی نیست روا با همه سوز درون نیزه سر از سینه ات آرد برون حیف که اوصاف تو نشناختند اسب به گلگون بدنت تاختند در حق ما ظلم و ستم کسب شد مرهم زخم تو سُمِ اسب شد

۱۰- این تن غرقه به خون مصحف پامال من است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

این تن غرقه به خون مصحف پامال من است این عزیز دل زهرا و حسین و حسن است اِربا اربا شده مثل علی اکبر، پسرم پیرهن از

تن و تن پاره تر از پیرهن است خونِ سر آب وضو، سنگِ عدو مهر نماز اشک در دیده و خون جگرش در دهن است زخم شمشیر کجا، جای سم اسب کجا؟ اسب ها از چه نگفتید که این قلب من است؟ کاش یک بار دگر اسم عمو را می برد حیف کز خون دو لبش بسته، خموش از سخن است اشک می ریزم و با دیده ی خود می نگرم که گلم دستخوش باد خزان در چمن است سیزده ساله ی من، ماه شب چاردهم از چه دور بدنت این همه شمشیرزن است بر تن پاک تو ای حجله نشین یم خون پیرهن جامه ی خونین شده، خلعت کفن است بزم دامادی تو دامن صحرای بلاست خونِ رخساره حنا، شاخه ی گل زخم تن است «میثم» آتش به شرار جگرت ریخته اند آه جانسوز تو سوز دل هر مرد و زن است

۱۱- قاسم از خیمه، می رود میدان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

قاسم از خیمه، می رود میدان نَجمه آورده، آینه قرآن رَوَد آنکه مَهِ سَحرم بود گل باغ حسن پسرم بود خدا خدا خدا یتیم ام رفت(۲) ***** مادرش کرده شانه مویش را بوسه باران کرد، عمّه رویش را گل لاله ی باغ حسن رفت ز پی ِاش به خدا دل من رفت خدا خدا خدا یتیم ام رفت(۲) ***** مزد پیروزی بر عدو خواهد جرعه ی آبی از عمو خواهد گل من ز تو با خبرم من به خدا ز تو تشنه ترم من خدا خدا خدا یتیم ام رفت(۲) ***** در کجایی تو، ای گل پَرپَر بَدَرقه کردی، شاید از اکبر به جنان بُرو ای چَمَن آرا بنشین به بَرِ گُل لیلا خدا خدا یتیم ام رفت (۲) ***** بهر تو برپاست، مجلس شادی نیزه ها ریزد نقل دامادی جگرم ز غمت شده پاره تو فتاده و جمله سواره خدا خدا یتیم ام رفت (۲) ***** لاله گون بینم سنبل قاسم در کف قاتل کاکل قاسم مَه من ز چه روی زمینی به بر عمو از چه نشینی خدا خدا یتیم ام رفت(۲) *****

۱۲- سیزده سالی جوانی مه جبین

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیزده سالی جوانی مه جبین ماه و پروین از جمالش خوشه چین ماه کنعان پیش رخسارش خجل دانه ی خالش عمو را دام دل روی او یاد آور روی حسن خوی او چون خوی نیکوی حسن عکس روی ماه او بدر تمام مهر آرد هر صبا بر او سلام همچو اکبر برده از حُسن و وقار وه چه نیکو از دل زینب قرار افتخار دودمان هاشم است میوه ی بستان زهرا قاسم است تشنه ی جامی ز حوض کوثر است عمر کوتاهش ز ارث مادر است عاشقی افکنده بر جانش تعب بوسه زن دست عمو را از ادب کای جهانی جرعه نوش جام تو عاشقان مست می گلفام تو از قلم افتاده گویا نام من کز می عشقت تهی شد جام من

۱۳- ای عمو تنها امیدم در رهت ترک سر است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عمو تنها امیدم در رهت ترک سر است مرگ درراه تو برمن از عسل شیرین تر است گرچه می دانی یتیمم، اذن میدانم بده فرض کن این سیزده ساله علیّ اکبراست نوجوانان یک به یک رفتند و من جا مانده ام بر روی داغ دلم هرلحظه داغ دیگر است گاه می خوانی یتیمم، گاه گویی کودکم هرچه هستم در وجودم، خون پاک حیدراست خوش ترین نقل عروسی بارش سنگ بلاست بهترین دامادی من، ترک جان، ترک سر است بهترین شاخه گلی را که کنم تقدیم تو صورت خونین، سر بشکسته، زخم پیکر است حنجر من تشنه ی آب دم شمشیرهاست نوش من در راه وصل یار، نیش خنجر است از شرار تشنگی هر چند می سوزم، عمو بیشتر سوز من از لب های خشک اصغر است تیغ کین بر گردنم زیباتر از دست عروس قتلگاهم خوش تر از آغوش گرم مادر است «میثم» از کرب و بلا در سینه داری آتشی ای عجب! هر مصرع شعر تو کوه آذر است

۱۴- یاس لاله رویی از باغ مدینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس لاله رویی از باغ مدینه با جهادش افزود بر داغ مدینه پوشیده کفن برخاست با وجه حسن برخاست یادگار زهرا ***** از عطر بنفشه پر شد همه صحرا قاسم چو برافروخت رخسار چو مه را دامان عمو بگرفت تا رخصت از او بگرفت یادگار زهرا ***** مولا به کمر بست شمشیر دفاعش با دیده گریان، می کرد وداعش ز آن وداع سوزانش می سوخت دل و جانش یادگار زهرا ***** آن دو بهر تودیع چون بغل گشادند از لذت و حسرت مدهوش فتادند آه در چنان حالی جای فاطمه خالی یادگار زهرا ***** از عطش نمانده رنگی به عذارش شاهد خزان بود سیزده بهارش از تهاجم عدوان شد ورق ورق قرآن یادگار زهرا ***** خون و خاک صحرا، بر تن کفنش شد زیر سم اسبان، پامال تنش شد عقده در گلو بودش بانگ یا عمو بودش یادگار زهرا ***** یاس علوی را با داس بریدند غنچه ها امید از آن یاس بریدند داغ آن گل زیبا کرد در حرم غوغا یادگار زهرا *****

۱۵- کربلا پر شد از عطر مدینه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

کربلا پر شد از عطر مدینه از تو ای شاهد شکسته سینه گشته داغت با عمویت دست و دامن قاسم من، قاسم من، قاسم من ***** یادگار برادرم تو بودی اکبر بعد اکبرم تو بودی آتش غم در وجودم گشته روشن قاسم من، قاسم من، قاسم من ***** ای تن غرقِ خون به خاک صحرا بر سرت دیده ام حضور زهرا رفتی و رفت صبرم از دل، تابم از تن قاسم من، قاسم من، قاسم من ***** سخت باشد مرا که با امیدی خواندی و نصرتی ز من ندیدی تا رهانم من تو را از دست دشمن قاسم من، قاسم من، قاسم من ***** یاس در لاله پنهان شده من گل صدبرگ و عریان شده من توتیا شد پیکرت از سُم توسن قاسم من، قاسم من، قاسم من ***** ای غمت بر دلم چو داغ اکبر می گرفتم ز تو سراغ اکبر خیمه ها شد بی جمالت غرق شیون قاسم من، قاسم من، قاسم من *****

۱۶- سیزده ساله بسیجی حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیزده ساله بسیجی حسین نیستش باک ز شمشیر و سنین مایه ی حیرت یک لشکر گشت فاتحانه سوی خیمه برگشت کای عمو، فتح نمایان کردم همه را مات به میدان کردم من که پیروز شدم گویم فاش آمدم تا ز تو گیرم پاداش جسم بی تاب مرا تاب بده مُزد پیروزی من آب بده گفت، ای مثل پسر، نور دلم کردی از خواسته ی خود خجلم قاسم ای پاره ی جان و جگرم من ز تو، جان عمو تشنه ترم

۱۷- من که عاشق ترین عاشق روی تو هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که عاشق ترین عاشق روی تو هستم سیزده ساله سرباز اردوی تو هستم شاهد عشق تو به بر گرفتم حکم جانبازی از پدر گرفتم ای عمو جان حسین، عمو حسین جان ***** از یتیمی و تنهایی ام افزوده داغت جسم صد چاک من شد گل صد برگ باغت مدال عشق تو به سینه دارم عطر گلدسته ی مدینه دارم ای عمو جان حسین، عمو حسین جان *****

۱۸- حسین ای همه عالم فدای قاسم تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین ای همه عالم فدای قاسم تو دوباره کرده دل من هوای قاسم تو دل شکسته و چشم پر آب و قلب کباب شده است قسمت من در عزای قاسم تو به کربلای تو زد آتش جگر سوزی حدیث درد و غم کربلای قاسم تو قسم به آن تن خونین هنوز می آید ز نینوای دل ما نوای قاسم تو چو یادگار حسن کرد عزم قربانگاه شکوه داد به مقتل صفای قاسم تو کمر ببست به مردن نبسته نعلینش به حیرت است ملک از وفای قاسم تو ز پا نشستی و افتاد شعله بر جگرت چو شد بلند ز میدان صدای قاسم تو ز داغ اکبر اگر سوخت هستی ات اما سپید موی سرت شد به پای قاسم تو نبود وقت عروسی که دشمن از نی و تیر ببست حجله خونین برای قاسم تو شمیم عطر حسن بر مشام می آمد ز عطر پیکر در خون شنای قاسم تو چو پایمال شد آن جسم پاره پاره ز تیغ گرفت رونق دیگر منای قاسم تو برای سرمه چشم ملک مگر می خواست خدا که خاک شود عضوهای قاسم تو «مؤیدم» ز تو امید کربلا دارم ز چامه ای که سرودم برای قاسم تو

۱۹- عمو بشتاب و در بر گیراین دلداده ی خود را

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمو بشتاب و در بر گیر این دلداده ی خود را نظر کن قاسم در خاک و خون افتاده ی خود را نماز عشق می خوانم من و نام تو تکبیرم که در محراب خون افکنده ام سجاده ی خود را تو را می خوانم و دانم که می آیی به بالینم عمو چون دوست می دارد برادر زاده ی خود را ولی قدری شتاب آور که شد پامال اعضایم بیا شاید ببینی عاشق آزاده ی خود را شکست از سُمّ اسبان مهاجم استخوان هایم که مجذوب تو هرگز پس نگیرد داده ی خود را ز جام بوسه ی تودیع مستم کردی و اینک به دیگر بوسه کن هشیار، مست باده ی خود را نبستم بند نعلینم من از شوق فداکاری نثارت ساختم این عشق فوق العاده ی خود را «مؤید» را بود قلاده ی عشق تو بر گردن مَبُر از گردنم مولای من قلاده ی خود را

۲۰- سلام باد به ماهی که در محاق افتاد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام باد به ماهی که در محاق افتاد گل مدینه که در دامن عراق افتاد سلام بر حسن بن علی و قاسم او که بین آن پدر و این پسر

فراق افتاد در آرزوی شهادت برای اذن جهاد به دست و پای عمویش به اشتیاق افتاد دریغ زان گل ریحانه ی رسول الله که ناشکفته به سرپنجه ی نفاق افتاد دریغ ز آن تن صد چاک و زیر سمّ ستور دگر مخواه که گویم چه اتفاق افتاد همین بس است که گویم گسست اعضایش شکست زیر سم اسب، استخوان هایش

۲۱- فریاد که شد غرقه به خون پیکر قاسم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فریاد که شد غرقه به خون پیکر قاسم فواره زند خون جبین از سر قاسم گل نسترنم وای، یتیم حسنم وای(۲) ***** صد پاره ز شمشیر جفا یاس حسن شد پیراهن نازک زره قاسم من شد گل نسترنم وای، یتیم حسنم وای(۲) ***** افسوس که کشتند یتیم حسنم را چیدند به شمشیر، گل یاسمنم را گل نسترنم وای، یتیم حسنم وای(۲) ***** افسوس که قرآن حسن نقش زمین شد رنگین رخ نورانی اش از خون جبین شد گل نسترنم وای، یتیم حسنم وای(۲) ***** حق حسن از نیزه و شمشیر ادا شد در حجله ی خون قاسم او تشنه فدا شد گل نسترنم وای، یتیم حسنم وای(۲) ***** داماد نگردیده در آغوش اجل بود خون دهنش بر لب خشکیده عسل بود گل نسترنم وای، یتیم حسنم وای(۲) ***** ای اهل حرم، اهل حرم، لاله بیارید بر پیکر صد پاره ی قاسم بگذارید گل نسترنم وای، یتیم حسنم وای(۲) *****

۲۲- ای بی زره سرباز من قاسم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بی زره سرباز من قاسم ای کشته ی خونین بدن قاسم نجل حسن قاسم، نجل حسن قاسم ***** ای نازنین قرآن پا مالم طاووس سرخ بی پر و بالم برخیز و بنما گریه بر حالم این گونه دست و پا مزن قاسم نجل حسن قاسم، نجل حسن قاسم ***** در حجله ی خون داده شد کامت پر شد ز خوناب جگر جامت پیراهن خونین بر اندامت هم شد زره، هم شد کفن قاسم نجل حسن قاسم، نجل حسن قاسم ***** شد شانه از تیغ ستم مویت نقش زمین شد قد دلجویت در ابر خون پنهان شده رویت ای ماه خونین پیرهن قاسم نجل حسن قاسم، نجل حسن قاسم ***** تو با عمو پیوسته هم دردی بر من لب خشکیده آوردی با اشک خود رفع عطش کردی در هر بلایی ممتحن قاسم نجل حسن قاسم، نجل حسن قاسم ***** تو یادگار مجتبی هستی قلب مرا از غصه بشکستی لب را ز خوناب گلو بستی با من نمی گویی سخن قاسم نجل حسن قاسم، نجل حسن قاسم *****

۲۳- ماه در خون شناورم، قاسم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه در خون شناورم، قاسم یادگار برادرم، قاسم کم بزن دست و پا در آغوشم جان مده در برابرم، قاسم العطش گفتنت کبابم کرد سوخت از پای تا سرم، قاسم سخت باشد به من عزیز دلم که تو را کشته بنگرم، قاسم زخم های تن تو کشت مرا تازه شد داغ اکبرم، قاسم جای گل جسم چاک چاک تو را می برم بهر دخترم، قاسم حیف با چشم خود نگه کردم تا چون جان رفتی از برم، قاسم عوض آب بر تو آوردم اشک با دیده ی ترم، قاسم بعد اکبر دلم به تو خوش بود که تویی یار و یاورم، قاسم ای جگر پاره ی حسن به چه رو رو کنم جانب حرم، قاسم گر سراغ تو را ز من گیرد چه بگویم به خواهرم، قاسم نظم «میثم» اگر چه قابل نیست تو قبولش کن از کرم، قاسم

۲۴- ای جگر پاره ی امام حسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای جگر پاره ی امام حسن وی ز سر تا به پا تمام حسن تیرها بر جگر زده گرهت زخم ها بر بدن شده زرهت گرگ ها بر تن تو چنگ زدند دلشان سنگ بود و سنگ زدند ای در آغوش من فتاده ز تاب یک عمو جان بگو دوباره بخواب جگر تشنه ات کبابم کرد داغ تو مثل شمع آبم کرد تو که دریا به چشم من داری موج خون از چه در دهن داری گل خونین من گلاب شدی پای تا سر ز خون خضاب شدی زخم هایت چو لاله در گلشن بدنت مثل حلقه ی جوشن ای مرا کشته دست و پا زدنت جگرم پاره پاره تر ز تنت من عموی غریب تو هستم کم بزن دست و پا روی دستم سوره ی نور گشته پیکر تو آیه آیه است پای تا سر تو نه فقط قلب چاک چاک منی مصحف پاره پاره ی حسنی بعد اکبر تو اکبرم بودی بلکه عباس دیگرم بودی خجلم از لبان عطشانت جگرم سوخت از عمو جانت شهد مرگ از کف اجل خوردی از دم تیغ ها عسل خوردی بس که دلداده ی خدا بودی بس که از خویشتن جدا بودی تلخی مرگ از دم خنجر از عسل گشت بر تو شیرین تر زخم تن آیه های نور شده پایمال سم ستور شده لاله بودی و پرپرت کردند پاره پاره، چو اکبرت کردند لاله ی پرپرم، عزیز دلم تا صف محشر از حسن خجلم نشود تا ابد فراموشم قاسمش داد جان در آغوشم تا که خیزد شفا ز خاک رهت اشک «میثم» نثار قتلگهت

۲۵- لاله ی یاسم در چمن افتاد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله ی یاسم در چمن افتاد قاسمم زیر دست و پا جان داد ای بنی هاشم، کشته شد قاسم ***** صورتش خونین سینه اش پامال مرغ روحش زد روی دستم بال ای بنی هاشم، کشته شد قاسم ***** از حرم رو در قتلگه کردم قاسمم جان داد من نگه کردم ای بنی هاشم، کشته شد قاسم ***** ناله اش بر قلبم شرر می زد با لب عطشان بال و پر می زد ای بنی هاشم، کشته شد قاسم ***** دسته گل های سرخ زهرایی قاسمم گردیده تماشایی ای بنی هاشم، کشته شد قاسم ***** در بغل باغ یاسمن دارم یک گل پرپر از حسن دارم ای بنی هاشم، کشته شد قاسم ***** بی زره سرباز شهید من هم شهید من، هم امید من ای بنی هاشم، کشته شد قاسم *****

۲۶- ای مصحف پا مالم، نجل حسنم، قاسم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مصحف پا مالم، نجل حسنم، قاسم گلگون بدنم قاسم، صد پاره تنم قاسم ای دهانت پر از خونِ گلویت می دهی جان، پیش چشم عمویت خون شد حنایت، عمو فدایت ***** من با خبرم از تو، تو با خبری از من من تشنه ترم از تو، تو تشنه تری از من تا فلک می رود آه از نهادم تشنه لب بودی و آبت ندادم خون شد حنایت، عمو فدایت ***** دسته گل دامادی، گل زخم تنت گشته پیراهن خونینت، برتن کفنت گشته من به مقتل عزادار تو هستم تو بزن دست و پا بر روی دستم خون شد حنایت، عمو فدایت ***** من لاله ی سرخم را پامال خزان دیدم از زیر سم اسبان فریاد تو بشنیدم در دلم شعله ی تاب و تبت بود زیر تیغ از عطش جان برلبت بود خون شد حنایت، عمو فدایت ***** با نوک سنان ها باز، از هم زِرهت گردید یک پیرهن نازک برتن گرهت گردید سینه ی تنگ من شد جوشن تو اشک من مرهم زخم تن تو خون شد حنایت، عمو فدایت ***** من آب روان بر تو از چشم تر آوردم با سوز دل از خیمه بر تو خبر آوردم مادر و عمه و دختر عمویت اشکشان گشته چون خون گلویت خون شد حنایت، عمو فدایت ***** جسم تو برم خیمه، ای دسته گل پرپر بنشینم و بگذارم پهلوی علی اکبر چشمه ی خون کنم چشم ترم را گه ببوسم تو را گه اکبرم را خون شد حنایت، عمو فدایت *****

۲۷- طوفانی از اشک در خیمه برخاست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

طوفانی از اشک در خیمه برخاست قاسم چو بر جنگ قامت بیاراست یاس حسن در بین گل ها جلوه گر شد با لاله و سرو و صنوبر

همسفر شد ای گل یاسمن، یادگار حسن ***** گل ها شنیدند بوی مدینه کردند رو را سوی مدینه دیدند در قاسم جمال مجتبی را پر کرد بانگ یا حسن آن خیمه ها را ای گل یاسمن، یادگار حسن ***** گلبرگ زهرا دامن کشیده وز تشنه کامی رنگش پریده آید به میدان و دعایش حرز جان است جان عمو و عمه دنبالش روان است ای گل یاسمن، یادگار حسن *****

۲۸- از زخم تیغت از عسل خوشتر عمو جان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

از زخم تیغت از عسل خوشتر عمو جان ای آرزویم، بر تو ترک سر، عموجان دادی ز لطف و مرحمت، اذن قتالم اینک! حلالم کن، حلالم کن، حلالم شمشیرها و نیزه‌ها، چشم انتظارند تا بر روی زخم دلم مرهم گذارند عمری سراپا شعله ی جانسوز بودم من سیزده سال عاشق امروز بودم کم آه خود را، سدّ راهم کن، عموجان مثل علی اکبر نگاهم کن عموجان نیش هزاران خار و یک لاله که دیده؟! یک لشکر و یک سیزده ساله که دیده تقدیم کردم بر سنان‌ها، سینه‌ام را کردم نشان سنگ‌ها، آیینه‌ام را قاتل بگو بیرون کند، پیراهنم را تا حلقه‌حلقه، چون زره سازد، تنم را

۲۹- پاره پاره شده آیه ی قرآن، حسن یا حسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

پاره پاره شده آیه ی قرآن، حسن یا حسن مانده در زیر پا، شاخه ی ریحان، حسن یا حسن آل هاشم، گل بیارید از دو دیده، خون بیارید واحسینا، واحسینا، واحسینا، واحسینا (۲) ***** گشته بی بال و پر، بلبل بستان، حسن یا حسن چیده شد لاله ی سرخ گلستان حسن یا حسن آل هاشم، گل بیارید از دو دیده، خون بیارید واحسینا، واحسینا، واحسینا، واحسینا (۲) ***** زرهش پیرهن، جامه خونین کفنش، یا حسن بدنش پاره‌تر آمده از پیرهنش، یا حسین آل هاشم، گل بیارید از دو دیده، خون بیارید واحسینا، واحسینا، واحسینا، واحسینا (۲) ***** خورده قاسم عسل، از دم شمشیر بلاـ یا حسین بدنش غرق خون، در جگرش تیر بلا یا حسین آل هاشم، گل بیارید از دو دیده، خون بیارید واحسینا، واحسینا، واحسینا، واحسینا (۲) *****

۳۰- ای گشته زره بر تن تو پیرهن تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گشته زره بر تن تو پیرهن تو یا حضرت قاسم یا حضرت قاسم پامال شد از سمّ ستوران، بدن تو یا حضرت قاسم(۲) ***** قرآن حسن، آیه ی ایثار حسینی بگرفته به کف، جان و خریدار حسینی از کودکی خویش گرفتار حسینی افسوس که صدپاره شد از تیغ تن تو پامال شد از سمّ ستوران، بدن تو یا حضرت قاسم(۲) ***** ای خورده عسل از دم شمشیر شهادت ای یافته در مکتب ایثار، ولادت با آنکه بود در نفست روح عبادت لبریز ز خوناب گلو شد دهن تو پامال شد از سمّ ستوران، بدن تو یا حضرت قاسم(۲) ***** افسوس که چون لاله، ز تیغت همه چیدند افسوس! که پهلوی تو، با نیزه، دریدند افسوس! که بر کشتن تو تیغ کشیدند افسوس! که افتاد خزان، در چمن تو پامال شد از سمّ ستوران، بدن تو یا حضرت قاسم(۲) ***** ای کرده عمو مثل پدر، گریه برایت ای گفته عمو جان عمویت به فدایت ای حجله‌گه شادی تو، بزم عزایت ای خلعت شادی تو، بر تن، کفن تو پامال شد از سمّ ستوران، بدن تو یا حضرت قاسم(۲) ***** یک کشته ی صدپاره تن و این همه قاتل بر بسمل خونین حسن، ناله کن ای دل و ا... بوَد بهر عمو داغ تو مشکل مثل جگر پاک حسن شد بدن تو پامال شد از سمّ ستوران، بدن تو یا حضرت قاسم(۲) ***** سخت است عمو، جسم تو صدچاک ببیند رخسار دل آرای تو، بر خاک ببیند آغشته به خون، این بدن پاک ببیند مانده است سخن بر لب شکّرشکن تو پامال شد از سمّ ستوران، بدن تو یا حضرت قاسم(۲) *****

۳۱– شهید خونین بدنم، زره شده پیرهنم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهید خونین بدنم، زره شده پیرهنم خون گلو، آب وضو، غبار صحرا، کفنم این سر من این بدنم قاسم ابن حسنم(۲) ***** خون خدا را یاورم، عباس را هم سنگرم شور حسین در سرم، روح حسن در بدنم این سر من این بدنم قاسم ابن حسنم(۲) ***** حسین آبروی من، باب من و عموی من شهادت آرزوی من، عاشق نیزه‌ها تنم این سر من این بدنم قاسم ابن حسنم(۲) ***** حجله‌گهم، خاک زمین، سرم فدای ره دین ناز کشم، ز تیرِکین، بوسه به خنجر بزنم این سر من این بدنم قاسم ابن حسنم(۲) ***** نیزه به سینه‌ام فرو، برای یاری عمو خون دل و خون گلو عسل شده در دهنم این سر من این بدنم قاسم ابن حسنم(۲) ***** حاجت من روا شده، خون دلم حنا شده شانه به تیغ‌ها شده، زلف شکن در شکنم این سر من این بدنم قاسم ابن حسنم(۲) ***** جان من و جان عمو، جدا نمی‌شوم از او اگر کند تیغ عدو، چو لاله، نقش چمنم این سر من این بدنم قاسم ابن حسنم(۲) *****

۳۲– ای ماه من که ماهی در خون شناوری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه من که ماهی در خون شناوری در موج خون، چقدر شبیه پیمبری با جسم چاک چاک تو شد امر، مشتبه تو قاسمی، عزیز دلم، یا که اکبری؟ اینقدر پیش چشم عمو دست و پا مزن جان می‌دهی و جان من از دست، می‌بری من بر توام به جای پدر، تو برای من جای علی اکبر و جای برادری مشکل‌گشای من شده بازوی کوچکت انگار می‌کنم که تو عباس دیگری عمو شود فدات که طاقت نداشتی بر غربت عمو بنشینی و بنگری شرح غم من و تو، همین مصرع است و بس من باغبان پیرم و تو یاس پرپری امروز، روز غربت آل پیمبر است نبُوَد روا، مرا بگذاری و بگذری خواهی بپاخیزی، از این دست و پا زدن گویی هنوز، بر من مظلومه یاوری «میثم» از این شراره ی جانسوز و سوزِ دل مرهون عفو و رحمتِ ما، روز محشری

۳۳– لاله ی پرپرم، قاسم ابن الحسن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

لاله ی پرپرم، قاسم ابن الحسن نور چشم ترم، قاسم ابن الحسن تشنه جان دادی بر لب دریا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** زیر خنجر عمو، را صدا می‌زنی پیش چشم عمو دست و پا می‌زنی می‌روی نزد مادرم زهرا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** آب غسل تو خون، زرهت پیرهن پاره پاره شدی، مثل قلب حسن حجله‌گاهت شد دامن صحرا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** سوره ی کوچکم شده نقش زمین آیه آیه شده از یسار و یمین گشته پامال لشکر اعدا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** با لب تشنه‌ات، پیش چشم عمو عسلت در دهن، شده خون گلو تو شدی کشته، من شدم تنها آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** نخل سبز حسن، گل سرخ حسین خون تو در گلو، اشک من در دوعین با لب عطشان، رفتی از دنیا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) ***** ای لب تشنه‌ات، مانده از زمزمه بر تو آورده آب، مادرم فاطمه بهر دیدارت، آمده بابا آه و واویلا، آه و واویلا (۲) *****

۳۴– ای بی زره سرباز در خون آرمیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بی زره سرباز در خون آرمیده کی پیکر پاک تو را در خون کشیده؟ گل باغ حسن بگو با من سخن قاسم شهیدم(۲) ***** من از امام مجتبی، شرمنده هستم اینگونه دست و پا مزن، بر روی دستم یاس گلگون شده غرقه در خون شده قاسم شهیدم(۲) ***** با چشم خود، در موج خون، کردم نگاهت دیدم که خاک حجله‌گه، شد قتلگاهت گشته پاره تنت مثل پیراهنت قاسم شهیدم(۲) ***** تو ماهی و زخمت به تن مثل ستاره مانند اکبر، پیکرت شد پاره‌پاره عمویت فدایت بگریم برایت قاسم شهیدم(۲)

***** اهل حرم! قاسم فدا، در راه دین شد قرآن پاره‌پاره‌ام، نقش زمین شد زخم تو مشکلم داغ تو بر دلم قاسم شهیدم(۲)

***** زخم تنت را شویم از اشک دو دیده جان عمو از ماتمت بر لب رسیده پیکرت را برم در بر اکبرم قاسم شهیدم(۲)

*****

۳۵- عجب طوفان سواری وای بر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عجب طوفان سواری وای بر من عزیز قلب یاری وای بر من علی اکبر که جوشان شد آن شد تو که جوشن نداری وای بر من

۳۶- او بود و یک لشکر ولی لشکر چه کردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

او بود و یک لشکر ولی لشگر چه کردند با یاس سرخ باغ پیغمبر، چه کردند گرگان کوفه، جسم او در بر گرفتند با هم گلاب از آن گل پرپر گرفتند با سوز دل زخم تنش را تاب دادند آن تشنه لب، را از دمِ تیغ آب دادند جسمش ز نوک نیزه با جوشن یکی شد پیراهن خونین او، با تن یکی شد «بن‌سعد ازدی» بر تنش زد نیزه از پشت هر سنگدل، یکبار آن شهزاده را کشت افتاد، روی خاک و عمو را صدا زد مانند مرغ سر بریده دست و پا زد فرزند زهرا همچنان باز شکاری آمد به بالای سرش با آه و زاری در دست گلچین، دید یاس پرپرش را می‌خواست، کز پیکر جدا سازد سرش را با تیغ بر او حمله، چون شیر خدا کرد دست پلید آن ستمگر را جدا کرد لشکر، برای یاری او حمله کردند آوخ! که با آن پیکر خونین چه کردند از میهمان خویش استقبال کردند قرآن ثارالله را پامال کردند با آنکه بر هر داغ، داغ دیگرش بود این داغ دل، تکرار داغ اکبرش بود

۳۷- ای اهل کوفه من یتیم مجتبایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل کوفه من یتیم مجتبایم داماد بزم خون، به دشت کربلایم مرغ دلم، بهر شهادت، می‌زند بال مرد جهادم، گرچه دارم، سیزده سال فرزند پیغمبر در این صحرا غریب است بالله! عرب را، کشتن مهمان، عجیب است ای شمر دون بر حرمت ما پا نهادی ای ابن سعد آیا به اسبت، آب دادی فرزند زهرا تشنه لب، اسب تو سیراب اسب تو سیراب است و اصغر رفته از تاب اسب تو سیراب و زند در خیمه ناله از تشنگی، هم شیرخواره، هم سه ساله اسب تو هر دم می‌برد، از آب، حظّی چون ماهی کوچک، کند اصغر تلظی

۳۸- همای عشق را بی بال کردند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همای عشق را بی بال کردند ستم بر احمد و بر آل کردند خودم دیدم که از سم ستوران گلم را کوفیان پامال کردند

۳۹- ای عارضت خرم تر از برگ گل یاس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عارضت، خرم‌تر از برگ گل یاس وی بر لب خشک تو گریان، چشم عبّاس داماد بزم خون، به دشت کربلایی هم مصطفا، هم مرتضا، هم مجتبایی داری در آغوش عمو، بوی حسن را حُسن حَسن، خُلق حَسن، خوی حَسن را کوثر، گریبان چاکِ اشک دیده ی تو روح مسیحا، در لب خشکیده ی تو قربانی من! رو به قربانگاه بردی جان عمو را با خودت همراه بردی اکنون که جانت را به جانان، وقف، کردم بگذار تا جای حسن دورت بگردم زلفت کمند و نیزه قد، مژگان شده تیر جسمت، زره ی قلبت سپر، ابروت شمشیر آهسته بگذر، از برم ای ماهپاره تا بنگرم بر قدّ و بالایت دوباره سخت است کز لعل لبت شرمنده باشم توکشته ی من باشی و من زنده باشم از خیمه تا مقتل شتابان می‌روی سخت در حجله ی خون می‌روی یا حجله ی بخت از بس‌که از شوق شهادت، شاد گشتی حس می کنی در کربلا داماد گشتی

۴۰- لباس رزم ندارد هنوز جنگ ندیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

لباس رزم ندارد هنوز جنگ ندیده هنوز هیچ رکابی ندیده پاش به دیده کُلاهخُود به سر دارد از کُلاله و کُاکُل ز حُسن، روی حَسن را پدید کرده پدیده ز نُوک هر مُژه دارد به جان خصم خَدَنگی دو اَبروان خمیده دو تا کمانِ کشیده ز عمرِ سروِ قدش سیزده بهار گذشته به گَردِ ماه رخش ماه چارده نرسیده ز روی خود غزلِ نابِ آفتاب سروده ز موی خود، شب شعر و دو زلف او، دو قصیده دو گونه،مثل دو سیب و دو چشم مثل دو نرگس به باغِ سبزِ رخش تازه خط سبز دمیده چه شادی است به چشمش هنوز وصل نجُسته هنوز یار، ندیده، لبش عسل نچشیده حسین، پور حَسَن را جدا نمی کند از خود وداع یوسف و یعقوب، دید هر که شنیده زنان به خیمه گرفتند دور مادر قاسم که رنگش از غم ماهش چو ماهتاب پریده

۴۱- آه رود از بر من، کفن کرده به تن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه رود از بر من، کفن کرده به تن در آغوش حسن، یتیم ام می رود ***** آه، این عزیز حسن، دوم اکبر من غنچه لب، گل بدن، یتیم ام می رود ***** در پاسخ آه، افتادم از فرس، زنم نفس نفس به داد من برس، بیا عمو حسین ***** آه، گر قبولم سازی، من و سرافرازی کن یتیم نوازی، بیا عمو حسین *****

۴۲- ثمر ریاض دلی علی، در فاطمه، گهرِ حسن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثمر ریاض دلی علی، در فاطمه، گهرِ حسن به رسول، قطعه‌ای از جگر، به حسین، پاره‌ای از بدن به دو لب عقیق-یمن یمن، به دوطره مشک-ختن ختن رخ او چراغ بهشت دل قد او قیامت کربلا ***** شهدا به وادی سرخ لا، شده خم به عرض ارادتش سر و دست و تن سپر بلا، یمِ خون، بهشت شهادتش مه و سال و هفته و روز وشب، همه لحظه‌های ولادتش زده خیمه در یم سرخ خون، شده مردِ سنگرِ ابتلا ***** گل سرخ باغ محمّدی، شکفد ز باغ جمال او صلوات خالق ذوالمنن، به خصال او به کمال او به براق وهم بگو مپر نرسی به اوج کمال او که گرفته جلوه جلال او ز جلال حضرت کبریا ***** ثمرِ حسن! که هماره دل به حسینِ فاطمه بسته‌ای تو همای قله خونی و به دل شکسته نشسته‌ای به شتاب می‌روی از حرم تو که بند کفش نبسته‌ای زرهت به تن شده پیرهن، بدنت شده سپر بلا ***** تو طواف دور عمو کنی، ملکوت گرم طواف تو نگه حسین به قامت و نگه حسن به مصاف تو دل عمه و جگر عمو شده شمع بزم مصاف تو که شودخضاب به مقتلت،زحنای خون سر ودست وپا ***** به عمو و عمه نظاره کن، شده در قفای تو نوحه‌گر دو طرف فرات و دوسو سپه،دولب تو خشک ودو دیده تر نه به تن زره نه به کف سپر نه

به سر کله نه کفن به بر زره تو زخم تنت شود ز هجوم نیزه و تیرها ***** تو شهید عرصهٔ کربلاء تو حسین را علی‌اکبری عمویت به جای پدر به تو،تو براو به جای برادری چه شود به پیکر نازکت؟ که میان این همه لشکری علی اکبرِ دگر عمو ز چه رو شدی ز عمو جدا؟ ***** تو روی به جانب مقتل و، دل یک حرم به قفای تو سپهند منتظرت ولی، حرم است بزمِ عزای تو نگهی به«میثم»خسته دل که بوَد قصیده سرای تو به امید آنکه شفیع او، شوی از کرم به صف جزا *****

۴۳- گل من چرا زخمی از نیش خاری

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل من چرا زخمی از نیش خاری پراکنده در دامن لاله زاری؟ مرا داغ لب‌های خشک تو بر دل تو بهر چه از چشم خود اشکباری؟ تنت مثل جوشن شده حلقه حلقه تو دیگر نیازی به جوشن نداری مزن اینقدر دست و پا روی دستم قرار دل من چرا بی‌قراری؟ تو ماه به خون خفته‌ام در زمینی تو باغ خزان دیده‌ام در بهاری شهیدان نهادند بر خاک، صورت تو سر بر سر دوش من می گذاری چگونه عمو زنده باشد ببیند تو جان بر سر دست او می‌سپاری؟ همه آرزوی عمویت همین است که یک بار، یک ناله از دل برآری چگونه عسل از دم تیغ خوردی که خون از دهان تو گردیده جاری خدایت دهد اجر، «میثم» که بر ما ز دل می‌سرایی، به خون می‌نگاری

۴۴- ای عمو پاره پاره شد بدنم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عمو پاره پاره شد بدنم زرهم گشته زخم‌های تنم منم آن یوسفی که گردیده بدنم پاره‌تر ز پیرهنم سیزده سال آرزو دارم روی دست تو دست و پا بزنم از دم تیغ دوست خوردم آب که عسل جاری است از دهنم عاشقم عاشقم عمو بگذار اسب‌ها پا نهند بر بدنم بس که خشکیده از عطش دهنم نیست یارای گفتنِ سخنم آرزوی من از ازل این بود که شود زخم و خاک و خون، کفنم پدری کن بر این یتیم عمو من عزیز برادرت حسنم شهد احلی من العسل خوردم به! چه زیباست دست و پا زدنم! «میثم» از سوز دل بسوز به من من گل برگ برگ در چمنم

۴۵- عمو جان مکن جنگ دلم به خون نشسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمو جان مکن جنگ دلم به خون نشسته به زیر سم اسبان ببین سینم شکسته عمو دلم کبابه ، لبم تشنه ی آبه ***** غریبانه سرت را به خیمه می گذاری عمو برات بمیرم که یاوری نداری عمو ببین که بابا نشسته روبرویم گرفته سرم را زند بوسه به رویم عمو دلم کبابه ، لبم تشنه ی آبه ***** عمو جان عمو جان به قربان سر تو بیا ببین کنارم نشسته مادر تو عمو مادرت از من چرا روی گرفته چرا دو دست خود را به پهلوی گرفته عمو دلم کبابه ، لبم تشنه ی آبه ***** پدر جان تو بر گو مدینه چه خبر بود به کوچه ها چه دیدی که داغت به جگر بود شنیدم که حمله نمودند به خانه عدو مادر ما را زده به تازیانه عمو دلم کبابه ، لبم تشنه ی آبه *****

۴۶- بیا ببین که از خون رنگم زدند عمو جان

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ببین که از خون رنگم زدند عمو جان گفتم که من یتیمم سنگم زدند عمو جان ای نور چشم زهرا چشمم بخون نشسته راه نفس گرفته در سینه ی شکسته عمو عمو عمو جان(۴) ***** باشد به سوی خیمه دو چشم بی سوی من مانده به چنگ دشمن خرمن گیسوی من به سوی لاله ی خود ای باغبان تو رو کن بیا ز سم مرکب گلاب من تو بو کن عمو عمو عمو جان(۴) *****

۴۷- غلطان بخون افتاده ام بر خاک میدان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غلطان بخون افتاده ام بر خاک میدان بشتاب و فریادم برس عمو حسین جان ***** بنگر برادر زاده ات افتاده از اسب دارد تمنا تا سرش گیری بدامان ***** عمو ببخشا من اگر کاری نکردم زین بیشتر خیمه گهت یاری نکردم چون اکبرت رفع گرفتاری کردم ایکاش بهرت می شدم هر لحظه قربان ***** بر پیکر من زخم تیر بی شمار است از خاک میدان بر رخم گرد و غبار است عمو بیا قاسم به حال احتضار است افتاده ام بر خاک و خون در این بیابان ***** افسوس در من طاقت کاری نمانده است افسوس تیغم ای عمو افتاده از دست عمو ز تو مظلومتر آیا کسی هست؟ چون حلقه بر گرد تو صف بر بسته عدوان *****

۴۸- آرزوی من همه ترک سر است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزوی من همه ترک سر است مرگ خونین از عسل شیرینتر است با تو خون در کام ، شهد جان شود سنگ دشمن لؤلؤ و مرجان شود کثرت زخمم لباس شادی است روز جانبازی ، شب دامادی است تیغ اگر آید به سر می گیرمش مرگ اگر خیزد به بر می گیرمش تا سرم افتد به خاک پای یار سیزده سال است بردم انتظار

۴۹- رخسار قاسم ، نقش نگارِ ، ماه فلک داشت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخسار قاسم ، نقش نگارِ ، ماه فلک داشت ، ماه فلک داشت در چشم زینب مثل حسن بود از بس نمک داشت ازبس نمک داشت دل از عمو برد ازخیمه آمد با لعل خندان قاسم بن مجتبی یا مولا ***** پروانه بود و ، صف بسته دورش ، گلهای عصمن ، گلهای عصمت گیرد در آغوش ، چون جان شیرین ، مولای عصمت ، مولای عصمت قاسم بن مجتبی یا مولا ***** عموی خوبم ، من هم چو اکبر ، در آرزویم ، در آرزویم تا در بهار ، باغ شهادت ، یک گل ببویم ، یک گل ببویم قاسم بن مجتبی یا مولا *****

۵۰- در زیر تیغ و نیزه ها بنگر به حالم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در زیر تیغ و نیزه ها بنگر به حالم رفتم دگر سوی پدر بنما حلالم تا روی ماهش را زنم بوسه حسین جان عمو حسین عمو حسین عمو حسین جان ***** غلطان بخون افتاده ام بر خاک میدان بشتاب و فریادم برس عمو حسین جان عمو حسین عمو حسین جان ***** بنگر برادر زاده ات افتاده از اسب دارد تمنا تا سرش گیری داماان عمو حسین عمو حسین جان ***** عمو ببخشا من اگر کاری نکردم زین بیشتر خیمه گهت یاری نکردم ایکاش بهرت می شدم هر لحظه قربان عمو حسین عمو حسین عمو حسین جان ***** از راه کین قاتل ببین پیشم نشسته عمو حسین جان استخوانهایم شکسته عمو حسین عمو حسین جان ***** بر پیکر من زخم تیر بی شمار است از خاک میدان بر رخم گرد و غبار است عمو بیا قاسم به حال احتضار است افتاده ام بر خاک و خون در این بیابان عمو حسین عمو حسین جان ***** افسوس در من طاقت کاری نمانده است

افسوس تیغم ای عمو افتاده از دست عمو ز تو مظلومتر آیا کسی هست؟ چون حلقه بر گِرد تو صف بر بسته عدوان عمو حسین عمو حسین عمو حسین جان *****

۵۱- زخیمه می رود آرام جان آهسته آهسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زخیمه می رود آرام جان آهسته آهسته زند بوسه بپایش آسمان آهسته آهسته برای بدرقه زینب ز دیده اشک می ریزد ولی او می رود رجز می خواند و گوید منم قاسم گل زهرا اگر چه گشته ام از غم خزان شغالان را چو شیری می درد با ذکر یا حیدر بگیرد از دل دشمن امان اگر چه برق شمشیرش گرفته تاب از دشمن عطش بگرفته از قاسم توان ز تیغ مرد نامردی ززین بروی خاک افتاد پرد از پیکر او مرغ جان آهسته آهسته

۵۲- حسین به چند جهت قاسم را دوست داشت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خیلی قاسم را دوست داشت: ۱- سمت پدری داشت چون بزرگش کرده بود ۲- چون یادگار داداش حسنش بود ۳-هر وقت لبخند می زد لبخندش شبیه خنده فاطمه بود.

۵۳- یل سپاه عشقم گرفته ام جان بر کف

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یل سپاه عشقم گرفته ام جان بر کف به سوی میدان آید اگر عدو صف در صف از عدو باکی ندارم ، که زنسل ذوالفقارم ***** به همره خود دارم دعای عمه زینب چه غم که در خاک و خون جان من آید بر لب دل من به شور و شینه ، أشهدم عمو حسینه ***** چشم امیدم باشد به ساحت روی تو دلم گره خورده است به طره ی موی تو رنگ و بوی من حسینه ، آبروی من حسینه

*****

۵۴- ای عمو بیا ببین قاسمت ز صدر زین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عمو بیا ببین قاسمت ز صدر زین با لبان تشنه اش اوفتاده بر زمین ای عمو ببین ، قاسم تو خسته است زیر سم اسب ، سینه ام شکسته است ای عمو بیا ای عمو حسین ای حسین حسین حسین(۳) ای عمو حسین ***** باب من حسن بود در کنار پیکرم گریه می کند پدر روبروی مادرم ای عمو بیا کن بحال من نظر مادرم چرا رو گرفته ازپدر ای عمو بیا ای عمو حسین ای حسین حسین حسین(۳) ای عمو حسین ***** غرق شعله شد دلم از شرار محنتش چونکه چشم من فتاد لحظه ای به صورتش روی مادرت مثل لاله نیلی است روی صورتش جای ضرب سیلی است ای عمو بیا ای عمو حسین ای حسین حسین حسین(۳) ای عمو حسین *****

۵۵- دو بدن در کربلا از حالت طبیعی خارج شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در روز عاشورا دو بدن از حالت طبیعی خارج شد: ۱- بدن حضرت قاسم(ع) که کوچک بود ولی بلند شد. ۲-بدن حضرت ابوالفضل(ع) که بزرگ بود اما کوچک شد.

۵۶- قاسمم من یادگار مجتبی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قاسمم من یادگار مجتبی نخل امید بهار مجتبی آنکه جانش آمده بر لب منم نور چشم عمه ام زینب منم اخترم من بر شب تار حسین بعد اکبر می شوم یار حسین باده از مینای حیدر خورده ام از پدر ارث شجاعت برده ام من گلم اما مرا پرپر کنید پیکرم سوزانده خاکستر کنید کوفیان سنگ دل سنگم زنید طعنه ها بر این دل تنگم زنید جسم بی جان مرا خنجر زنید تیر و نیزه بر تن بی سر زنید

خاک را با خون قاسم گل کنید پس سرم را پرچم محمل کنید او رجز می خواند لیکن خسته بود گرد چشمش اشک حلقه بسته بود نیمه جان و خسته و بی تاب بود آرزوی قلب قاسم آب بود کوفیان بستند بر او راه را غرقه خون کردند جسم ماه را گاه سنگ و گاه شمشیرش زدند آن گل بی خار را تیرش زدند یک نفر زد بر سر قاسم عمود بر زمین افتاد و رویش شد کبود برگ گل در خاک و خون افتاده بود کاش یارب زودتر جان داده بود کوفیان بر پیکر او تاختند برگ گل را پاره پاره ساختند باغبان آمد ولیکن دیر شد در کنار پیکر گل پیر شد

۵۷- نقابی زن به رخسارش که حسن او نهان گردد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نقابی زن به رخسارش که حسن او نهان گردد و الّا شرمگین از روی او تیر و کمان گردد الا ای خواهرم زینب خُرامان رفتنش بنگر ببین دور سر قاسم تمام آسمان گردد دعایی می کنم از دل بیا زینب تو آمین گو که قلب نجمه هم از این دعایم شادمان گردد الهی این کبوتر را به خیمه زود برگردان مبادا پرپر این گل پیش چشم باغبان گردد تمام هستی من بعد اکبر قاسمم بوده که بعد از آن وفا پیشه مرا آرام جان گردد از آن ترسم که مویش را عدو در چنگ خود گیرد تمام پیکرش از تیر و نیزه خونفشان گردد

۵۸- تو مگر بلبل ناکام کدامین چمنی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو مگر بلبل ناکام کدامین چمنی که چنین صید بلا گشته و خونین دهنی سایه پرور گل گلزار نبوت بودی از چه پژمرده و لب تشنه و آزرده تنی یک زمان پیر فلک فخر بپابوس تو داشت چه شده زیر سم توسن رنج و محنی گر چه خود نو سفری رهبر عشاق تویی تشنه کامی و به دریای بقا غوطه زنی

۵۹- من لاله ای از آل هاشمم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من لاله ای از آل هاشـمم من یتیم مجتبی قاسـمم غم ربوده صبر و تـابم ، تشـنه ی یک قطره آبم من گلم اما گرفتنـد ، با سم مرکب گلابم ای عموجان ای حسین جان ***** ای عمو جان دلم بی تو تنگ است نقل دامادی من ز سنگ است یابن زهرا کن نگاهم ، دیـدنی شـد قتلگاهم شد ز قطره قطره خونم ، لاله باران حجله گاهم ای عموجان ای حسـین جان ***** جان دادن من دارد تماشـا زیر دست و پـا زنم دست و پـا من اگر بابـا نـدارم ، گر خزانی شـد بهارم آرزو دارم عموجان ، تا بپایت سـر گـذارم ای عموجان ای حسـین جان ***** قاسم افتاده از پشت فرس ای مسیحا ندارم من نفس هم گلی بی باغبانم ، هم شکسته استخوانم غیر سنگ و تیر و نیزه ، کس نمی گیرد نشانم ای عموجان ای حسین جان *****

۶۰- خورشید فروغ چشم صائم آمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید فروغ چشم صائم آمد آن ماه تمام آل هاشم آمد تبریک که در پنجم ماه رمضان میلاد عزیز نجمه قاسم آمد

۶۱- از خون خود دارم وضو ، در سجده ی عشقم عمو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از خـون خود دارم وضو ، در سـجده ی عشـقم عمو دل بسـته ام بر خم گیسویت محراب من طـاق دو ابرویت تـا ابـد مست سـاغرت هسـتم من فـدائی اصـغرت هسـتم عمو بیقرارام ، من بابا ندارم ***** لاله ی باغ مجتبی ، پرپر شد زیر دست و پا منتظرم از چه نمی آیی جان دادنم گشـته تماشایی به راهت مانـده چشم بی سویم در دست دشـمن مانده گیسویم عمو بیقرارام ، من بابا ندارم ***** من که در چنگ دشـمنم ، ماه کنعان حسـنم بیا عمو از فرس افتادم ای مسیحا از نفس افتادم کجا هستی ای یوسف زهرا قاسم را ببین مانده در صـحرا عمو بیقرارام ، من بابا ندارم ***** به لب رسـیده جان من ، شکسـته اسـتخوان من ببین دشمن بسته ره من را تماشا کن حجله گاه من را از پا تا سر من ز خون رنگ است نقل شادیم نیزه و سنگ است عمو بیقرارام ، من بابا ندارم *****

۶۲- ای سینه ی شکسته دلان نینوای تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سینه ی شکسته دلان نینوای تو لبریز نینوای وجود از نوای تو جان حسین و نجل حسن عشق زینبین آغوش گرم حضرت عباس جای تو قرآن پاره پاره ی پاشیده بر زمین گلبوسه ی عمو به همه آیه های تو سرتاسر وجود تو مثل حسن، حسن خلق تو، خوی تو، سخن تو، صدای تو تو قاسمی که شخص حسن خوانده قاسمت قسمت شود جحیم و جنان در رضای تو تو بر حسین مثل علی اکبر، او حسن تو سوختی به پای وی و او به پای تو ریحانه ی رسول که جان جهان فداش رو کرد بر تو گفت که جانم فدای تو شب بود و عشقبازی تو با نماز شب می برد دل ز یوسف زهرا دعای تو قبر تو در قبور بنی هاشم است لیک در قلب ما بنا شده صحن و سرای تو با ا... روا بود که به یاد عروسی ات گردد عروسی همه، بزم عزای تو داماد را ندیده کسی زیر سم اسب ای چشم اسب ها همه گریان برای تو پیراهن تو بود زره، سینه ات سپر جوشن شدند بر تن تو زخمهای تو بر روی دستهای عمو دست و پا زدی انگار بود دست عمو کربلای تو در نینوا صدای تو خاموش شد ولی در هر دلی است ناله ای از نینوای تو «میثم» چنین نگاشت که ای غرق در حسین مثل حسین گشت خدا خون بهای تو

۶۳- کنارت نشستم اما باورم هنوز نمی شه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنارت نشستم اما باورم هنوز نمی شه تو همون باشی که می نشست روی زانوهام همیشه انگاری طعم عسل رو از سر نیزه چشیدی یه ساعت رفتی تو میدون قدر چند سال قد کشیدی دور تو لشکری از سنگ تا پای رکاب گرفتند گلچینا تا می تونستند از تنت گلاب گرفتند بغلت می گیرم اما مثل یک برگ پائیزی * روی دستم نمی مونی یه دفعه رو خاک می ریزی

۶۴- عمو جون بیا تماشا قاسمت قد کشیده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمو جون بیا تماشا قاسمت قد کشیده به رکاب مرکب این بار دیگه پاهام رسیده بهترین رنگه تو دنیا رنگ این حنای خونه از عسل شیرین تر اینجا طعم قطره های خونه واسه ی غسل شهادت رو تنم بارون ببار دونه دونه تیرا رو از تو تنم بیرون بیار عمو جون بیا بپرس از نعلایی که پر خونه کسی که زره نداره از تنش چی می مونه بسکه موندم زیر پاها نفسم بالا نمیاد دیگه این سینه شکسته سمت خیمه ها نمیاد عمو مادرت برا چی از چشام رو می گیره کنار پیکر غرقه خون من دست به پهلو می گیره

۶۵- آه ای عموی خوبم ، بیتاب و بیقرارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ای عموی خوبم ، بیتاب و بیقرارم افتاده ام روی خاک ، دیگر رمق ندارم سینه ام ببین شکسته ای عمو یا عمّی المظلوم یا حسین(۳) ***** پیکر من غرقه خون سینه ام سنگین شده ای عمو لبهای من زین عسل شیرین شده مادرت همراه بابت پیش من غمگین شده زودتر بازآ ببین سفره ام رنگین شده رنگ از رخم پریده ، جان بر لبم رسیده هر گوشه لاله ای سرخ ، از خون من دمیده یا عمّی المظلوم یا حسین(۳) ***** من بمیرم کای عمو مثل گل پرپر شدی سر به زانو می نهی بی کس و یاور شدی پیش چشمان ترت بی علی اکبر شدی بی معین بی همنشین بین این لشکر شدی صد حیف با یکی جان ، یاریّ تو نمودم ای کاش باز می شد ، تا یاور تو بودم یا عمّی المظلوم یا حسین(۳) ***** صد هزاران شکر که اهل پیمانت شدم سیزده ساله ولی پیر عرفانت شدم کربلایی گشتم و مرد میدانت شدم با تمام هستی ام غرق ایمانت شدم سرتا بپا وجودم ، غرق غم تو مولاست من می روم از اینجا ، اما دلم همینجاست یا عمی المظلوم یا حسین(۳) *****

۶۶- گل گلستان مجتبی ، زد دست و پا زیر ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل گلستان مجتبی ، زد دست و پا زیر دست و پا من بیقرارم ، بابا ندارم ، بیا و بنشین کنار من ***** چرا نمی آیی ای عمو ، شدم تماشایی ای عمو بده جوابم ، در پیچ و تابم ، بگو کجایی نگار من ***** جانم فدایت زنم صدایت چرا نیائی به سوی من بیا که با چشم خود ببینی در چنگ دشمن گیسوی من گلم ولیکن افسرده ام ، از تشنه کامی پژمرده ام من نیمه جانم ، بی باغبانم ، شدم خزانی در این چمن ***** گلچین ربود از من صبر و تاب ، با نیزه گیرد از من گلاب برس به دادم ، از زین فتادم ، پرپر شده لاله ی حسن ***** ای دلبر من شکسته دشمن دل تو و استخوان من بگیر عمو جان در این بیابان از سمّ مرکب نشان من دو چشم من پُر انجم شده ، در موج خون قاسم گُم شده بیا به سویم ، کن جستجویم ، آمد بپایان عمر کمم ***** دلم شده بی تو تنگ تنگ ، شد حجلگاه من پر ز سنگ ماه شب من ، تر شد لب من ، با اشک مانند شبنمم *****

۶۷- در سینه ی تنگم بسته شد ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سینه ی تنگم بسته شد – راه نفس – راه نفس بیا عمو جان افتادم از – پشت فرس – پشت فرس لاله ی باغ مجتبایم که چنین زیر دست و پایم ای عمو جانم ای حسین جان(۳) ***** بیا که قاسم به راه تو – نشسته است – نشسته است بیا ببین استخوان من – شکسته است – شکسته است برده گلچین توان و تابم سم مرکب گیرد گلابم ای عمو جانم ای حسین جان(۳) ***** به جرم عشقت مرا ز خون – رنگم زدند – رنگم زدند به جای نقل شادی همه – سنگم زدند – سنگم زدند این من و این افسرده حالی ای پدر جان جای تو خالی ای عمو جانم ای حسین جان(۳) ***** از دیده ریزد خون جگر – به روی من – به روی من چرا نمی آیی ای عمو – به سوی من – به سوی من رفته از کف صبر و قرارم تو بیا من چشم انتظارم ای عمو جانم ای حسین جان(۳) *****

۶۸- دل بی تو عمو جان تنگ است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بی تو عمو جان تنگ است رخسار من از خون رنگ است نقلی که به سویم آید از نیزه و تیر و سنگ است در موج خون افتاده قاسم ، به عشق تو جان داده قاسم بیا به سویم ای عمو جان عمو حسین عمو حسین جان(۳) ***** من دیده به راهت بستم مست رخ ماهت هستم یک لحظه نظر کن سویم محتاج نگاهت هستم به لب رسیده جان قاسم ، شکسته استخوان قاسم جان می دهم با کام عطشان عمو حسین عمو حسین جان(۳) ***** از پشت فرس افتادم دور از همه کس افتادم از بسکه صدایت کردم آخر ز نفس افتادم ببین که در تاب و تبم من ، به زیر پای مرکبم من شد حجله ام از خون چراغان عمو حسین عمو حسین جان(۳) ***** در چشم تو من ای دلبر هستم چو علیّ اکبر جان و تن من قربان یک موی علیّ اصغر عازم به جنات النعیمم ، عمو بیا که من یتیمم ماه حسین شد تیرباران عمو حسین عمو حسین جان(۳) *****

۶۹- ترک به روی ترک بسکه خورده روی لبت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ترک به روی ترک بسکه خورده روی لبت نگاه اهل حرم خیره است سوی لبت ز بسکه بوسه زدم لعل کهربایی تو گرفته از لب من بوی سیب عطر لبت از این تلاطم بی رحم جرعه ای مطلب که این فرات بمانـد در آرزوی لبت هزار پیر خرد محو جانفشانی تو اگر چه ثبت نگردیـده است روی لبت تو زاده ی کرمی یـک عمو صـدا کن ز انتظار بمیرم به گفتگوی لبت از آن زمان که تو احلی من العسل گفتی هزار خضر شده تشنه ی سبوی لبت

۷۰- در راه تو دلم زد خنده بر اجل

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در راه تو دلم زد خنده بر اجل مرگی چنین بود احلی من العسل شد زمان، رفتن من، می رود جان، از تن من عمو حسین(۴) ***** در بین خاک و خون دارم به تن نشان از نعل مرکب و شمشیر دشمنان یاس جسمم، گشته گلگون، افتاده ام، در موج خون عمو حسین(۴) ***** این سو تو خیره ای با گریه سوی من آن سو زند پدر خنده به روی من می روم من، سوی بابا، سرمستم از، بوی زهرا عمو حسین(۴) *****

۷۱- پای نه بر سر چشمان ترم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پای نه بر سر چشمان ترم تا نگویند که من بی پدرم ***** تو آن نه ای که جواب عموی خویش نگویی لبان تشنه ی تو نیروی جواب ندارد مکوب پا به زمین و مرا مسوز ز خجلت مکن اشاره عمو دسترس به آب ندارد ز من بگوی به گلچین تلاش بیهوده کردی گلی که آب نخورده دگر گلاب ندارد ***** غلطیده به خون سرو چمان چمنم وای یتیم حسنم وای (دسته ۱) صد پاره بدن یوسف گل پیرهنم وای یتیم حسنم وای (دسته ۲) *****

۷۲- عمو عمو تو که پدری کرده برام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمو عمو تو که پدری کرده برام عمو عمو بیا اومده اینجا بابام۲ ***** ای سایه ی لطفت همیشه رو سرم هم عموم بودی و هم بودی پدرم قدمی رنجه کن بیا بالا سرم بذار ببینمت لحظه ی آخرم ***** صاحب سفره ی احسان از قدیمی من ابن الکریم و تو خودت کریمی عشق تو تو دلم به خدا دیرینه جام شهادتت بزم تو شیرینه ***** بارونی از نیزه رو سرم باریده می برم نام تو بریده بریده خاک مقتل من از خونم رنگینه بار غربت تو رو دوشم سنگینه *****

حضرت معصومه(س)

۱- عمه ی سادات علیک السلام

مشخصات

مناسبت ورود به شهر قم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** تو کوثر مقدس کوثری فاطمه ی دوم پیغمبری تو دختر موسی بن جعفری عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** ای به دل و دیده ی ما جای تو صورت ما خاک کف پای تو قم شده دریای تجلّای تو عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** قم حرم ا... و تو صاحب حرم شهر شده رشک بهشت ارم ما همه لب‌تشنه، تو بحر کرم عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** قم شده لبریز از این زمزمه ای به قدومت صلوات همه فاطمه یا فاطمه یا فاطمه عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** قم حرم امن و امان آمده عمه ی صاحب‌الزمان آمده فاطمه در باغ جنان آمده عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** قدر تو از وصف همه برتر است مدح تو و مادر تو کوثر است ناقه ی تو براق پیغمبر است عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** تا که ورودت به قم آغاز شد باب بهشت از سوی قم باز شد قم به قدوم تو سرافراز شد عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام ***** ای به سرت چادر زهرا بیا آینه ی زینب کبری بیا اخت رضا، دختر موسی بیا عمه ی سادات علیک السلام خوش آمدی به شهر خون و قیام *****

۲- ای حرمت کعبه ی جان همه

مشخصات

مناسبت ورود به شهر قم سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حرمت کعبه ی جان همه عمّه ی سادات بنی فاطمه فاطمه ی فاطمه بنت الامام حضرت معصومه علیهاسلام دختر موسایی و طور تو قم وادی سیناست به طور تو گم دختری و بر همه عالم اُمی قائمه ی عرش خدا در قمی پیرهنت از جلوات خدا بر تن و جانت صلوات خدا آیه ی تطهیرِ مکرّر تویی عصمت حق کوثرِ کوثر تویی اخت رضا نایبه الزینبی عمّه ی ساداتی و زینِ ابی تربت زهرا حرم پاک تو پیکر پاک علما خاک تو از کرم و لطف تو شد این حریم قبر بروجردی و عبدالکریم کعبه ی جانی و دهد صبح و شام مسجد اعظم به مزارت سلام فیض بوَد خاک کف پای تو فیضیه یک قطره ز دریای تو ماه به گردون شده دلبستهات مهر، چراغ سرِ گلدستهات خیل رسُل مدح‌سرای توانـد زائر ایوان طلای تواند فرش گدایان درت بال حور آینه‌های حرمت چشم نور حور و ملک

روز و شب از چارسو در حرم قدس تو آرند رو پیش رویت چون بنشیند رضا فاطمه در فاطمه بیند رضا گرچه بر آن حجت حق خواهری آینه ی عمّه‌ای و مادری چهره هر آنکس به ضریحت بهشت دید ز هر پنجره باغ بهشت «موسی خزرج» که به جانش درود بر تو درِ خانه ی خود را گشود تا به ورود تو قدمگاه شد خانه ی موسی حرم ا... شد با قدم قدس تو یا فاطمه ستّیه شد کعبه جان همه بعد ورود تو در آن بیت پاک ناز به گلزار جنان کرد خاک ماه اگر بگذرد از این مسیر سجده کند به خاک «میدان میر» حیف که در فصل بهار شباب قلب رضا گشت ز داغت کباب خصم شنیدم که تو را زهر داد داغ تو را بر دل عالم نهاد محنت ایام جزای تو شد اشک رضا وقف عزای تو شد فاطمه را فروغ هر دو دیده ایتها الصدیقة الشهیده گر چه ز غم سوختی ای جان پاک روز سپردند تنت را به خاک اهل قم از آتش غم سوختند چشم به تابوت تو می‌دوختند چوبه ی تابوت به دوش ملک شیون زنها همگی بر فلک جسم تو شد ای همه خلقت فدا! دفن به دستِ دو ولیِّ خدا گنبد زرین تو یا فاطمه گشته به قم چشم و چراغ همه قبر تو پیدا همه در چشم ماست خیز و بگو تربت زهرا کجاست تو بضعه ی بضعه ی پیغمبری چو مادرت شفیعه ی محشری نغمه ی «میثم» که به گوش همه است نال «?اشفعی لنا فاطمه» است

۳- کریمه ی آل محمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کریمه ی آل محمد حضرت معصومه خوش آمد بیت ولایت آمده گلشن امام هفتم چشم تو روشن ***** این دختر یاسین و طاهاست این ثمرِ امّ ابیهاست آینه ی حضرت زهراست بیت ولایت آمده گلشن امام هفتم چشم تو روشن ***** این گهر بحر عقول است پاره ی پیکر رسول است کوثر زهرای بتول است بیت ولایت آمده گلشن امام هفتم چشم تو روشن ***** سلام عترت به کمالش چشم رضا محو جمالش ائمه شاهد جلالش بیت ولایت آمده گلشن امام هفتم چشم تو روشن ***** سلام عترت پیمبر سلام صدیقه ی اطهر به دختر موسی‌بن‌جعفر بیت ولایت آمده گلشن امام هفتم چشم تو روشن ***** مدینه شد دارالزیاره از دامن نجمه دوباره طلوع کرده یک ستاره بیت ولایت آمده گلشن امام هفتم چشم تو روشن *****

۴- مرغ دل من که میل گندم دارد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دل من که میل گندم دارد پرواز میان مشهد و قم دارد ماییم کبوتران بین الحرمین یک کشور از این هر دو تنعم دارد

۵- ثامن الائمه ای شمس ولایت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثامن الائمه ای شـمس ولایت در مـدینه ی قم بین شور قیامت شـد وفات معصومه، معصومه مظلومه یا امام هشـتم (۲) ***** فاطمه چو مادر در سنّ جوانی گلزار وجودش گردیده خزانی شد وفات معصومه، معصومه مظلومه یا امام هشتم (۲) ***** محفل مصیبت گشـته محفـل مـا گشـته داغ زینب تـازه در دل مـا شـد وفات معصومه، معصومه مظلومه یا امام هشـتم (۲) ***** شـد مـدینه ی قم کربلای دیگر گریه کن رضاجان در عزای خواهر شـد وفات معصومه، معصومه مظلومه یا امام هشـتم (۲) ***** در سـینه ی پاکِ آن روحِ مطهر هم داغ پـدر بوده هم هجر برادر شـد وفات معصومه، معصومه مظلومه یا امام هشـتم (۲) ***** دو فاطمه را بود داغ دل به سـینه این به دامن قم این شـهر مدینه شد وفات معصومه، معصومه مظلومه یا امام هشتم (۲) ***** این فاطمه محزون از جور زمانه آن فاطمه دیده رنج تازیانه شد وفات معصومه، معصومه مظلومه یا امام هشتم (۲) *****

۶- ای دختر آفتاب ای خواهر ماه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دختر آفتاب ای خواهر ماه ای آنکه تو را ستاره ها خاطر خواه این ذره به درگاه تو آورده پناه یا فاطمه اشفعی لنا عند ا...

۷- ای حرمت کعبه ی دل همه در قم

مشخصات

مناسبت ورود به شهر قم سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حرمت کعبه ی دل همه در قم قم ز قدم‌های تو مدینه ی دوّم خاک صـفائیه‌ات صـفای خلایق بلکه زده مروه بر صفات تبسم لیله ی قـدر امام «موسـی جعفر» آیه ی تطهیر قلب حجت هشـتم دختر طوری و نور دیـده ی موسـی شوی نکرده، به خلق هر دو جهان اُم طور تو آیینه‌دار «فاخلع نعلیک» روی تو مشعل‌فروز «یذهب عنکم» مدخل اهل فضیلت است به محشر آن درِ جنت که باز می‌شود از قم فـاطمه ی یـازده حریم ولایـت مـادر فیضـیّه، قبله ی دل مردم قـدر و مقـام و جلال فـاطمه داری آنچه کـه دارنـد آل فاطمه داری ***** روز ورود تو قم بهشت خدا شد قم حرم قدس سیدالشهدا شد با صلوات و دعا و لاله و ریحان حق تو ای مادر بهشت ادا شد

شهر به دور سر تو گشت هماره قم به قدومت هزار باز فدا شد ناقه ی تو بر فراز بال فرشته محمل تو قبله ی دلِ علما شد روز ورودت به شهر قم همه گفتند فاطمه وارد به حشر روز جزا شد گوشه ی چشمی به هر کسی که گشودی حاجتش از آن هزار بار روا شد فاطمه آمد به پیشباز تو دختر محمل تو سینه ی رسول خدا شد هاله ی نورت به چهره داد گواهی ناز تو را می‌کشید دست الهی ***** ای قلم صنع را به حُسن تو تحسین دختر «طاها»، سرور سینه ی «یاسین» کوثر و تطهیر و نورِ موسی جعفر زهره ی زهرا جمالِ فاطمه آیین خادم زوار توست فوج ملایک سائل درگاه تو تمام سلاطین در حرم تو دعاست عین اجابت نیست نیازی به التجا و به آمین کافر با مهر توست راه نجاتش مؤمن بی مهر تو گریخته از دین پای نه قم نه که بهر آمدن تو بستند این شهر را ملایک آذین ای همه ارواح پاک، فرش قدومت قابل پای تو نیست فرش ریاحین برتر از اوصاف و مدح و منقبت استی فاطمه فاطمه و فاطمه هستی ***** دست تو دریای لطف و جود و کرامت قلب تو آیینه ی علوم امامت سوره ی کوثر به وصف فاطمه و تو فاطمه ی دومی به روز قیامت خاک مزارت مگر که خاک حسین است کز اثرش هر مریض یافت سلامت هر که به قم رو نیاورد به ضریحت بِهْ که به پشتش نهند کوه ملامت خازن جنت کند فرار ز جنت یابد اگر در قمِ تو اذن اقامت گوشه ی چشمی به اهل قم نه، به عالم ای تو کریمه ی به اهل‌بیتِ کرامت با تو دعا می‌رسد به اوج اجابت بی تو عبادت ندامت است ندامت ای حرم یازده امام، دیارت تربت پنهان فاطمه است مزارت ***** مردم قم، شهر قم، تمامی عالم مرتبه ی قم کجا و عرش معظم؟ قم حرم یازده ولیِّ الهی است بلکه بوَد شهر قم حریم خدا هم یک درِ جنت ز قم گشوده شود؟ نه کلّ بهشت است این زمین مکرّم زائر معصومه کیست در حرم قم؟ آسیه و هاجر است و ساره و مریم موسی عمران ستاده با ادب اینجا نیست عجب گر زند مسیح از او دم فاطمه فرزند آدم است و عجب نیست اینکه کند فخر بر ملائکه آدم گوید در وصف او هزار قصیده چشم گشاید اگر ز لطف به «میثم» ما همه محتاج اوست باب حوائج ثبت به نامش شده کتاب حوائج *****

۸- دسته گل محمدی، به شهر قم خوش آمدی

مشخصات

مناسبت ورود به شهر قم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دسته گل محمدی، به شهر قم خوش آمدی بانوی ملک سرمدی، به شهر قم خوش آمدی ***** ز خاک پاک شهر قم بوی پیمبر آمده شهر قم از قدوم تو بهشت دیگر آمده مگر دوباره شیعه را روح به پیکر آمده ای گل باغ احمدی، به شهر قم خوش آمدی ***** ای صلوات متصل از همه خلق عالمت درود بر برادر و بر پدر مکرّمت فزون تر از سؤال ما جود و عنایت کمت مؤیِد و مؤیَدی، به شهر قم خوش آمدی ***** عطر بهشت جان ما گرد و غبار ناقه ات سرور خیل اهل قم غاشیه دار ناقه ات مشک و عبیر و عطر و گل گشت نثار ناقه ات قدم به چشم ما زدی به شهر قم خوش آمدی دسته گل محمدی، به شهر قم خوش آمدی ***** زینب دوم علی ای همه افتخار قم نسیم تربت تو شد، بهشت قم، بهار قم قبله اهل معرفت با قدمت دیار قم دخت رسول امجدی، به شهر قم خوش آمدی ***** نمی رسد به عزت و جلال تو عقول ما پس از بتول و زینبی زینب ما، بتول ما شهر قم از قدوم تو مدینه الرسول ما همچو رضا به مشهدی، به شهر قم خوش آمدی ***** سلام ما سلام ما بر تو و بر برادرت بر تو و بر برادرت، بر پدر و به مادرت بر پدر و به مادرت، به تربت مطهرت عصمت حیّ سرمدی، به شهر قم خوش آمدی *****

۹- صل علی محمد صل علی محمد

مشخصات

مناسبت ورود به شهر قم سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

صل علی محمد صل علی محمد کریمه ی اهل بیت به شهر قم خوش آمد ***** صل علی محمد صل علی محمد که باشد از او عیان قدر و جلال احمد ***** دخت ولایت است این، اخت هدایت است این گوهر عصمت است این، بحر عنایت است این جلوه‌گر آمد به قم جمال حی سرمد صل علی محمد صل علی محمد کریمه ی اهل بیت به شهر قم خوش آمد ***** دختر موساست یا کوثر زهراست این زینب کبراست یا ام ابیهاست این خانه ی دل محفلش، خانه دل محفلش می‌دمد از محملش تجلی محمد صل علی محمد صل علی محمد کریمه ی اهل بیت به شهر قم خوش آمد ***** کریمه عالمین نایبه الزینبین نسترن فاطمه شاخه یاس حسین فاطمه اخت الرضا فاطمه اخت الرضا شهر قم از قدومت شده خلد محمد صل علی محمد کریمه ی اهل بیت به شهر قم خوش آمد ***** ای ملکت دستبوس سلامت از شهر طوس اختر بدرالدجی خواهر شمس الشموس عصمت ذوالجلالی عصمت ذوالجلالی کرامت مستدام جلالتت مؤید صل علی محمد کریمه ی اهل بیت به شهر قم خوش آمد *****

۱۰- ای به قم آفتاب قلب جهان

مشخصات

مناسبت ورود به شهر قم سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به قم آفتاب قلب جهان دخت موسی سلاله ی قرآن عمه و دخت و خواهر سه امام مادر کل عالم امکان تو به چشم ائمه زهرایی بعد زهرا به قدر و عزت و شان زینب دوم بنی الزهرا عمه ی چار حجت یزدان هم وجودت کریمه ی عترت هم ولایت حقیقت ایمان فیض فیضیه از کرامت توست شهر قم از تو گشته مهد امان حرم یازده ولی خدا حرم توست ای سپهر مکان مدح تو ای ملیکه ی هستی وصف تو ای یگانه ی دوران نه توان با هزار دست نوشت نه توان گفت با هزار زبان صحن تو مسجد الرسول همه حرم امن توست کعبه ی جان پدر و مادرم به قربانت نه، همه جان عالمت قربان کوثر کوثر رسول خدا عصمت عصمت الله منّان قم جلال مدینه پیدا کرد تا نهادی قدم به دیده ی آن گشت روز ورود تو در قم روز عید کرامت و احسان روز عید نزول رحمت ها روز عفو و عنایت و غفران اهل قم از برای استقبال همه با دسته گل شدند روان مرد و زن دور محملت گشتند اشک شوق همه ز دیده روان قم دل از گلشن بهشت گرفت محملت بس که گشت گل باران همه گفتند فاطمه در حشر پای بنهاده ای گنه کاران حرمت شیعیان قم ز تو کرد ستم اهل شام را جبران کاش زینب به قم سفر می کرد تا نمی دید آن همه طغیان اهل قم کی برند مهمان را گه به بزم شراب و گه زندان جای تو بیت موسی خزرج جای زینب به گوشه ی ویران دور تو عالمان فقه و اصول دور او ابن سعد و شمر و

سنان دور تو دسته های گل در دست دور او سنگ بود و زخم زبان

۱۱– جهان را ماتم عظماست امشب

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهان را ماتم عظماست امشب عزای دختر موساست امشب سر مهدی سلامت، سر مهدی سلامت ***** نه تنها شهر قم ماتم گرفته زمین و آسمان را غم گرفته سر مهدی سلامت، سر مهدی سلامت ***** رضا خون جگر از دیده بارد عزای حضرت معصومه دارد سر مهدی سلامت، سر مهدی سلامت ***** به یاد حضرت معصومه امشب بگرید دیده ی زهرا و زینب سر مهدی سلامت، سر مهدی سلامت ***** بگرید بهر خواهر، بهر دختر رضا و حضرت موسی ابن جعفر سر مهدی سلامت، سر مهدی سلامت ***** شرار ناله سر زد تا به افلاک نهان شد پیکر معصومه در خاک سر مهدی سلامت، سر مهدی سلامت ***** دریغا ای دریغا شد خزانی گل گلزار موسی در جوانی سر مهدی سلامت، سر مهدی سلامت *****

۱۲– بوی بهشت آید از نسیم خوش قم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بوی بهشت آید از نسیم خوش قم شهر قم و اهل قم سلام علیکم خنده خورشید اجرتان که گشودید در حرم اهلبیت، لب به تبسم طور، قم است و مزار دختر موسی در حرمش با خدا کنید تکلم داده شما را سلام حضرت صادق برده به تمجید، نام اهل قم و قم قم حرم یازده امام همام است نی عجب ار گشته قبله ی دل مردم علم ز قم نور داده بر همه عالم خلق از این شهر یافتند تعلم قم حرم فاطمه است، فاطمه یعنی دختر والا۔ مقام حجت هفتم فاطمه یعنی یگانه ثانی زینب شمسه ی عصمت که هست نجمه مرا ام بانوی خلقت که خلق بهر گدایی بر در بیت الولاش برده تهاجم خیل ملک با وضو به قم شده راهی تا که به خاک درش کنند تیمم با قدم آن گل بهشت مدینه قم شده ممزوج با سرشت مدینه قم متلاطم ز دست رفته قرارش شد عوض گل پرِ فرشته نثارش خلق به کف، دل گرفته‌اند عوض گل تا که فتد فاطمه به شهر گذارش با قدمش روضه ی مقدسه ی قم بوی گل آید برون ز هر سر خارش ناقه ی او چون براق احمد مرسل فاطمه مانند فاطمه است سوارش سعد که بد پیر فقه آل محمد پای برهنه، شده است غاشیه دارش با قدم او مدینه الشرفِ قم بوی رضا میدمد ز لیل و نهارش مردم قم دور محملش همه گشتند همچو ملک جمع، در یمین و یسارش اهل قم این فاطمه است کآمده در قم فاطمه‌هاینـد محو عز و وقارش زینب کبرا کجاست تا که ببیند ناقه ی او روی دوش کیست مهارش فخر زنان بهشت آمده در قم جای گرفتند اهل قم به جوارش تا که به قم شد گشوده، دامن فیضش فیضیه شد خوشه‌چین خرمن فیضش ای حرم یازده ولی، حرم تو کعب?قم کعبه گشته از قدم

تو غیر امامان شیعه هر چه بگویند مدح همه خلق عالم است کم تو بس که دهی بوی عطر فاطمه، انگار فاطمه گردیده دفن در حرم تو مردم قم نه، تمام خلق، فدایت قم نه، جهان زیر سایه ی علم تو باغ ارم چشم دوخته به حریمت تا که شود خاک شارع الارم تو تا ابدالدهر ای کریمه ی عترت کیست که محروم باشد از کرم تو به بوَد از پادشاهی دو جهانم همچو گدایان، گدایی درم تو دفتر دل باز کرده‌ام به حضورت تا چه کند باز اقتضا قلم تو بحر عطا، بحر جود، بحر کرامت ای همه سیراب معرفت ز یم تو رانده به آوای قم، ز قم شد شیطان تا که شود قم، حریم محترم تو مدح تو تنها نبوده عادت «میثم» بوده از آغاز، این عبادت «میثم»

۱۳- با روی سیاه و بار سنگین گناه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با روی سیاه و بار سنگین گناه با خجلت و شرمساری و حال تباه در حضرت معصومه گزیدیم پناه یا فاطمه اشفعی لنا عند ا...

۱۴- دست مرا گرفت و به دستم قلم گذاشت

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب ترکیب بند شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست مرا گرفت و به دستم قلم گذاشت حسی که باز پای مرا در حرم گذاشت حسی که اشک وار به چشمم قدم گذاشت تا اشفعی لنا به لبم دم به دم گذشت پس از کنار حجره ی پروین رد شدم بی اختیار شعر سرودن بلد شدم ***** در این حرم که آمده ام پا به پای عشق عاشق شدن دعای من و هم دعای عشق با دست خالی آمده ایم ای خدای عشق اذن دخولمان بده محض رضای عشق تا چشم کار می کند اینجا کرامت است اینجا شفیعه هست، پس اینجا قیامت است ***** ما اشک می شویم که بارانمان کنی ما درد می شویم که درمانمان کنی ما را غریب و بی کس و بی خانمان کنی تا شب نشین صبح شبستانمان کنی یادش بخیر ماه مبارک بهار تو یک جزء عشق خوانده شده در کنار تو ***** خوشروئی ات نبود چنین رو نمی زدیم نورت نبود با دل شب مو نمی زدیم صحنت نبود دست به جارو نمی زدیم بالا اگر نبودی زانو نمی زدیم ما با حضور لطف تو حاجت نداشتیم ما بی حضور لطف تو بهجت نداشتیم ***** بال فرشته زیر قدمهای مرم است در حوض صحن آینه اش آسمان گم است دیگر نگرد مادر ما در همین قم است اینجا که آب هست چه جای تیمم است گفتند باز می شود از قم در بهشت ما را ببر بهشت تو ای خواهر بهشت ***** آهو شدیم در دل صیادمان ببر پروازمان بده به گهرشادمان ببر یک لحظه سمت پنجره فولادمان ببر در هشت بهشت موقع میلادمان ببر مشهد به پاست در سرمان شور عشق تو پس مال ماست کوچه ی سر شور عشق تو *****

۱۵- یک عمر کنم نثار جان و سر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک عمر کنم نثار جان و سر صد بار دهان بشویم از کوثر باشد که مدیحه‌ای کنم انشا در مدحت دخت موسی‌جعفر مجموعه‌ای از فضائل زهرا معصومه‌ای از تبار پیغمبر بر چرخ سپهر معرفت خورشید از هفت یم کمال یک گوهر چون ماه جمادی از روی زهرا ذیقعده گرفته از رخش زیور فیضیّه از اوست روضهٔالزهرا قم از قدمش مدینه ی دیگر هم سیب بهشت حجتِ هفتم هم آینه ی حقیقتِ مادر عالم بالد به این چنین بانو فخریّه کند رضا بر این خواهر در حشر چو پا نهد همه گویند زهرا آمد دوباره در محشر این مصحف روی سینه ی باباست این دختر برگزیده ی زهراست ***** ای کعبه ی جان اهل قم کویت وی چشم همه جهانیان سویت نبُوَد عجب ار به جای گل روید اسکندر و خضر از لب جویت عیسی به تو می‌دهد سلام اوّل مریم بنشیند ار به پهلویت آئینه ی خلق و خوی زهرایی ای جان به فدای خلق و هم خویت نبُوَد عجب ای حقیقتِ زهرا چون سیب جنان پدر کند بویت مرآت جمال مادرش زهراست در دیده ی ثامن‌الحجج رویت مدح تو ز کس نیاید ای بانو الاّ که رضا شود ثناگویت این نیست عجب تمام عالم را حق بخشد اگر به تاری از مویت تقدیم به باد می‌کنم جان را آرد اگرم غباری از کویت لطفی که به گرد حائرت باشم تا خاک قدوم زائرت باشم ***** تو دختر نور و طور و طاهایی معصومه و زینبی و زهرایی قرآن امام موسی کاظم گلواژه ی آیه‌های تقوایی ریحانه هفت باغبانِ دین یا گوهر ناب هشت دریایی؟ چون مادر خویش حضرت زهرا سر تا به قدم بهشت بابایی ممدوحه ی «انّما یرید الله» محبوبه ی ذات حق‌تعالایی قم شهر ائمه و تو بانویش از قم به وجود، حکمفرمایی زهراست به امّت پدر، مادر تو از ره لطف، عمّه ی مایی تو نوری و ما اسیر تاریکی ما تشنه ی معرفت، تو دریایی بی‌معرفتیم لیک می‌دانیم تو فوق تمام معرفت‌هایی وصف تو کجا ز همچو من آید مداح تو حضرت رضا باید ***** ای بر حرمت سلامِ اهل قم وی از تو بلند، نامِ اهل قم پیوسته زمام ناقه ی نورت بر دوشِ دلِ تمامِ اهل قم «یا فاطمه اشفعی لنا» باشد ذکر خوش صبح و شام اهل قم گردیده ز آفتاب بالاتر در سایه ی تو مقام اهل قم از حرمت قبر تو ملایک را واجب شده احترام اهل قم تا دامن حشر همچو دریا پُر از کوثر توست، جام اهل قم صحبت ز بهشت در حریم تو این حرف بوَد حرام اهل قم مهر تو و دوستی اجدادت بوده ز ازل، مرام اهل قم شیرین شده آب شور قم بانو با مهر شما به کام اهل قم «میثم» همه عمر بر تو رو دارد از خاک در تو آبرو دارد *****

۱۶- شد بپا در شهر قم غوغای محشر

مشخصات

مناسبت رحلت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد بپا در شهر قم غوغای محشر در عزای دختر موسی بن جعفر ***** یا رضا ای هشتمین شمس امامت در عزای خواهرت

سرت سلامت وامصیبت وامصیبت وامصیبت ***** مـردم قـم را بـه تشیع جنازه داغ زهرا بر جگر گردیده تازه وامصیبت وامصیبت وامصیبت ***** در جگر خـون در بصـر اشـک عزا داشت آرزوی دیـدن روی رضـا داشـت وامصـیبت وامصـیبت ***** یا جواد ابن الرضا کن ناله برپا عمـه ی مظلومـه‌ات رفته ز دنیا وامصیبت وامصیبت وامصیبت ***** مثل کعبه قبر او در قم عیان است از چه یاران تربت زهرا نهان است وامصیبت وامصیبت *****

۱۷- یا معصومه، ملیکه ی ارض و سمائی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا معصومه، ملیکه ی ارض و سـمائی یا معصومه، شفیعه ی روز جزائی یا معصومه، تو زینب امام رضایی ***** تو کیستی سلاله ی کوثری فـاطمه ای فاطمه ی اطهری تو کیستی حضـرت معصومه ای تو کیستی شـفیعه ی محشـری تو خواهر امام هشـتم رضا تو دختر موسـی بن جعفری تـو عمه ی چهـار ولی خـدا تـو هفت بحر نـور را گـوهری چهـارده حجت معبود را عمّه ای و دخـتری و خواهری ***** تو عـالم خلقت را بـانوئی تو آدم و حوا را مـادری تو حوری، حوراء الانسـیه انسـیه الحواری دیگری تو سـاره یـا خـدیجه یا فـاطمه تو مریم عـذراء یـا هـاجری تو یـک حـدیقه ی گـل احمـدی تو در سـماوات عفـاف اختری تو در کنار عمه و مادرت از همه سـادات جنـان برتری ***** سـلام کوثر به تو یـا فـاطمه که حضـرت فـاطمه را کوثری بعـد رضـا و مـادرت فـاطمه تو پاره ی پیکر پیغمبری راه بهشت از حرم امن توست تو چهـارده بهشت حق را دری نشـر احـادیث پـدر شأن توست چو مادرت دخت پـدر پروری حضـرت معصومه سـلام علیکم ای که ائمه را پیـام آوری قم حرم ائمه تو مـادرش در این حرم عالم را رهبری عالمه ی معلمه ندیـده فاطمه ی پیامبر منظری اگر چه بانوی بهشت قی تمامی بهشت را منظری *****

۱۸- ای بضعه ی پاک کوثر یا بنت موسی ابن جعفر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بهار امامت ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بضـعه ی پاک کوثر یا بنت موسـی ابن جعفر محبوبـه ی حـی داور یـا بنت موسـی ابن جعفر وصـفت ز گفتن فراتر یا بنت موسی ابن جعفر شـمس الشـموست برادر یا بنت موسـی ابن جعفر زیبد کـه زهرای اطهر یا بنت موسی ابن جعفر نازد به همچون تو دختر یا بنت موسی ابن جعفر ***** محبوبـه ی کبریایـی، مـرآت خیـرالنسایی مرآت خیرالنسایـی، ریحانـه المصطفایی ریحانه المصطفایی، توحید سـر تا به پایی توحید سـر تا به پایی، کانون مهر و وفایی کانون مهر و وفایی، معصومه اخت الرضایی نازد رضا بر تو خواهر یا بنت موسی ابن جعفر ***** بینـایـی چشـم دل هـا اعجـازی از خـاک پـایت قبر تـو در قـم همانـا آغوش زهراست جایت فردوس جویـد تبرک از خاک صـحن و سـرایت ماییم و دست گدایـی، ماییم و لطف و عطایت تنهـا نـه در دامـن قـم، دنیـاست دارالشـفایت

تختت ز گردون فراتر یا بنت موسی ابن جعفر ***** تو دخت ام الکتابی، قم چون تو مادر ندارد شمس الشموس دو عالم، مثل تو خواهر ندارد چون غیر تو در غریبی غمخوار و یاور ندارد دختر چو تو بعد زینب زهرای اطهر ندارد والله مثل تو دختر موسی ابن جعفر ندارد در خلق و خویی پیمبر یا بنت موسی ابن جعفر ***** ای جان جان دو عالم! جان دو عالم نثارت نبوَد عجب گر نبیّین، گردند دور مزارت آیند بهر زیارت، خلق از یمین و یسارت تو داغدار رضایی، قم همچنان داغدارت ای اهل قم سینه سوزت ای عالمی اشکبارت ای اشکبارِ برادر یا بنت موسی ابن جعفر ***** تا دیده بستی ز دنیا قم گشت در بحر غم، گم فریاد اهل قم از دل سرزد به چرخ چهارم از سینه ها خواست شعله، از دیده ها ریخت انجم تابوت تو همچو قرآن روی سر و دست مردم شد تازه داغ مدینه در سینه ی مردم قم با یاد زهرای اطهر یا بنت موسی ابن جعفر ***** لطفت به قم مادری کرد با آنکه همسر ندیدی در عمر کم جز فراق و داغ مکرر ندیدی بس سال ها رفت و روی موسی ابن جعفر ندیدی در شهر قم دیده بستی روی برادر ندیدی بی بی تو راس برادر بر نیزه دیگر ندیدی با چشم خود در برابر یا بنت موسی ابن جعفر ***** پر زد اگر مرغ روحت در غربت از آشیانه دیگر نخوردی ز دشمن کعب نی و تازیانه دیگر ندیدند بر سنگ، پیشانی ات را نشانه دیگر نگشتی ز کوفه، تا شام ویران روانه دیگر نشد دفن جسمت، مانند زهرا شبانه کن گریه از بهر مادر یا بنت موسی ابن جعفر ***** دیگر تو بزم شراب و آیات قرآن ندیدی تفسیر وحی خدا را با چوب خزران ندیدی در طشت زر، روی خونین، خورشید تابان ندیدی داغ سه ساله دل شب، در کنج ویران ندیدی در شام ویران نرفتی، شام غریبان ندیدی خاکت نگردید بستر یا بنت موسی ابن جعفر ***** من «میثم» روسیاهم، خاری در این بوستانم هم خاک زوار این در، هم کلب این آستانم هر چند غرق گناهم می دانی از دوستانم از این چه بهتر که عمری عبد شما خاندانم یا فاطمه اشفعی لی نگذار تنها بمانم در مرگ و در قبر و محشر یا بنت موسی ابن جعفر *****

۱۹- فاطمه معصومه کریمه ی طاهایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه معصومه کریمه ی طاهایی آئینه دار زهرا شفیعه ی عقبایی ای عزیز جان حیدر ، کوثر موسی بن جعفر لاله ی باغ ولایت ، جان عالمی فدایت ***** محبتت همچون جان به سینه ی عشاق است صحن عتیقت بی بی مدینه ی عشاق است روی قلب من نوشته است ، حرمت مثل بهشت است قربون کبوتراتم ، خاک پا جارو کشاتم ***** مسافر درد و غم به پای عشق دلبر شکسته دل از هجران به لحظه های آخر همدمت آه و نوا بود ، اشهدت رضا رضا بود بانوی عشقق و وفایی ، زینب امام رضایی *****

۲۰- باز این دل اسیرم همش می گیره بونه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی بی جان (مددی ۳) معصومه ***** باز این دل اسیرم همش می گیره بونه دلم برات تنگ شده خدا میدونه بذار بیاد زیارت این عـاشق دیوونه بـازم برا کفترات بریزه دونه هر وقت میـام زیارتت ، دلم صـفا می گیره کبوتر اسـیر دل ، پیش تو جا می گیره ***** وقتی میام به صحنت میگم ز سوز سـینه صـفای قلب خسته ام خدا همینه محبت تو دلبر برام تموم دینه پیچیده تو حریمت عطر مدینه صفای صـحن خوشـکلت ، برام تمام عشـقه حال و هوای صحن تو ، بی بی مث دمشقه ***** رو قلبامون روضه ی مدینه رو نوشته خـدا که بـا عشـقتون مـا رو سرشـته تو سـینمون نهـال حبّ علی رو کاشـته هر کی بشه دیوونه جـاش تو بهشـته این گنبـد طلای تو ، خورشید مشرقینه تنها دعام تو حرمت ، زیارت حسینه *****

۲۱- ای محیط شرم و دریای وقار

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای محیـط شـرم و دریای وقار موج پاکی ، اوج عزّ و افتخار ای به شـهر علم و تقوی آفتاب آفتاب حسن و خورشـید حجاب ای نهال سبز بسـتان رسول یـک ثمر گـل از گلسـتان بتول دختر صـدیقه ی اطهر تویی یادگـار موسـی جعفر تویی از همه گلهای عالم بهتری چشـمه ی جاری ز حوض کوثری ای صـفا بخش دل و جان همه نام تو چون نام مادر ، فاطمه همچنان اجداد خود مظلومه ای پای تا سر عصـمتی ، معصومه ای سجده بر خاک تو پاکی می کند گل به پیشت سینه چاکی می کند ای وجود پاک ای نیکو سرشت با تو شهر قم بود بـاغ بهشت کشور مـا از دو گل دارد بهار هم بهار و هم وقار و اعتبار هر دو گل از باغ گلهای رسول هر دو گل از نسـل زهرای بتول آن یکی در شهر قم شهر صفاست این یکی در مشهد و نامش رضاست

۲۲- ای که به قم قدر و بها داده ای

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که به قم قدر و بها داده ای کشور ما را تو صـفا داده ای نام تو بر قلب صـفا می دهد روضه ی تو بوی رضا می دهد ای نسـبت از نسب هاشـمی آینه دار ادب هاشـمی نقطه ی پر گار شرف جد توست قطب جهان شاه نجف جد توست مادر تو فاطمه خیر النساست ام ابیها گُل اهل کسا است حجت حق را تو نکو خواهری فاطمه ای فاطمه را مظهری گر تو نبودی سـخن از قم نبود خطّه ی قم مأمن مردم نبود سهم تو غیر از غم و محنت نشد خاک خراسان به تو قسمت نشد فاصله ای نیست ترا با رضا قلب تو با قلب رضا هم صدا

۲۳- شده مات تو همه دنیا گل زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده مات تو همه دنیا گل زهرا که تو هستی ثانی زهرا گل زهرا ***** تو عزیز فاطمه ای ، تو پناه ما همه ای از برای هستی ما ، تو شروع و خاتمه ای ***** بانوی جود و کرامت ، بارش دریای رحمت با وجودت گشته ای گل ، هر دو عالم با طراوت ***** تو عزیز مرتضایی ، نور چشمان رضایی ایکه بعد از امر داور ، ضامن حکم قضایی ***** فاطمه ی دومینی ، معنی ایمان و دینی چون بپا گردد قیامت ، تو پناه مؤمنینی ***** هم ز نسل حیدری تو ، هم شبیه مادری تو هم کریمه در تمام ، عترت پیغمبری تو *****

۲۴- شبی که خنده به هم مهر و ماه می کردند

مشخصات

مناسبت ولادت سبک شور سینه زنی قالب قصیده شاعر قانع ابراهیم منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبی که خنده به هم مهر و ماه می کردند مدام روی زمین را نگاه می کردند شبی که مستی مستان عشق دیدن داشت شبی که گل ز بهشت امید چیدن داشت شبی که هر دل عاشق به سینه پر می زد به بیت دلبر خود عاشقانه در می زد شبی که از دل افلاک با نثار درود ستاره بود که جاری بر اهل ایمان بود شبی که نغمه ی بلبل غم از زمان می برد شبی که بوسه گلها به روی هم می خورد شبی که که اهل سماوات در شعف بودند برای دیدن زیبا مهی به صف بودند شبی که توسن شادی به سینه می تازید شبی که باز مدینه به خویش می نازید رسید مژده که بدر النفوس می آید بیا که خواهر شمس الشموس می آید پدر امام و برادر امام و خود ذوالقدر میان این دو مه و مهر ذات او یک بدر چو دیده پیش برادر ز یکدگر وا کرد رضا نگاه به آئینه دار زهرا کرد کسی که خلق جهان باب حاجتش دانند تمام عالم امکان کریمه اش خوانند کریمه ای که کریمان گدای او هستند تمام عالمیان دل به لطف او بستند بر آستانه ی او دل اگر که جایی یافت ز بندهای هوی و هوس رهایی یافت بدان به گرد حرینش اگر بگردی تو بدور خانه ی زهرا طواف کردی تو چه بانویی که وجودش حبیبه ا... است چه بانویی که ز اسرار هر دل آگاه است چه بانویی که شمیمش صفا دهد بر گل نشسته در دل عترت چو بوی گل در گل چه بانویی که می از کوثر ولا-خورده دلی به حجت حق داده ولی دلی برده الا که حضرت معصومه را نبرده ز یاد همیشه در همه جا عشق می زند فریاد بگو به مردم قم تا که او به شهر شماست ببوس خاک درش را مگو بهشت کجاست

۲۵- مرغ دلم راهی قم می شود

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دلم راهی قم می شود در حرم امن تو گم می شود عمه ی سادات سلام علیک روح عبادات سلام علیک کوثر نوری به کویر قمی آب حیات دل این مردمی عمه ی سادات بگو کیستی؟ فاطمه یا زینب ثانی استی؟ از سفر کربلا آمدی یا که به دیدار رضا آمدی

۲۶- دخت موسی که بود سینه ی قم سینایش

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دخت موسی که بود سینه ی قم سینایش شهر قم طور دل از تربت روح افزایش بعد صدیقه ی کبری که بر او باد سلام نه عجب خوانم اگر فاطمه ی زهرایش قبر زهرا که نهان از نظر خلق بود من به قم کرده ام ای مردم قم پیدایش چار زائر شده در چار سوی مرقد پاک مریم و ساره دگر آسیه و حوایش به دو صحن و به رواق و به دو ایوان طلا دسته گل ریخته از چار طرف حورایش یازده حجت حق را حرم پاک اینجاست زهی از این حرم و مرتبه ی والایش خلق گردند شب و روز به دور کعبه کعبه را طوف به گرد حرم زیبایش گشت روشن مه شوال و مه دیقعده به فروغ رخ چون مهر جهان آرایش کیست این دختر توحید بدین جاه و جلال که به او فخر نماید همه جا بابایش پای گلدسته ی او گر بنشیند رضوان اعتنایی نبود بر شجر طوبایش یاد از مادر خود فاطمه می کرد ، رضا در مدینه به تماشای قد و بالایش صلواتی که فرستند ملایک به رسول به چنین فاطمه و بر علوی سیمایش کودکی بود که در مجمع ارباب کمال گفت پاسخ به مسائل دو لب گویایش همچو خورشید که نورش بجهان می تابد فیض دائم رسد از قم به همه دنیایش به یکی قطره ز بحر کرمش خوشدل باش حیف باشد که فروشی به دو صد دریایش فرشیان چشم گشودند به بذل دستش عرشیان روی نهادند به خاک پایش این شنیدی دری از قم به جنان باز شود چه نیازی به جنان آنکه به قم شد جایش قم بهشت است بهشت است بهشت چار گلدسته ی او چار گل رعنایش فیض یک لحظه زیارت به طواف حرمش خوشتر از دوره ی سال است شب احیایش این بهشتی است که هر کس بشود داخل آن روز محشر ز جهنم نبود پروایش آفتاب آید و گلبوسه زند بر قدمش هر که در سایه ی معصومه بود مأوایش هر که شد زائر او باغ بهشتش واجب هر که شد خادم او بنده دو صد مولایش اهل قم چهره گذارید به خاکی که مسیح دیده از چرخ گشاید پی استشفایش قبله گاه ملک الحاج بود صحنینش بوسه گاه ملک العرش بود درگاهش من و خاک حرم فاطمه ی معصومه قم و این جنت و این مرتبه ی والایش من کجا و سخن حضرت معصومه کجا؟ که رضا گفته ثنا با لب گوهر زایش حرم حضرت معصومه کجا چرخ کجا؟ گویی آید به زیارت ز فلک عیسایش عمه و خواهر و دخت سه امام است اینجا زهی از خاک قم و این شرف کبرایش حد «میثم» نبود مدح چنین بانویی با همه طبع لطیف و سخن شیوایش

۲۷- عصمت داور است این دختر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عصمت داور است این دختر گل پیغمبر است این دختر بعد زهرا و عمه اش زینب بهترین دختر است این دختر ز آنچه گفتند در فضائل او بهتر و برتر است این دختر گر نه ، همچون خدای بی همتاست؟ از چه بی همسر است این دختر در جلال و کمال و قدر و شرف تالی مادر است این دختر لیله القدر موسی جعفر سوره ی کوثر است این دختر پای تا سر رضا و سر تا پا موسی جعفر است این دختر دستگیر همه گنهکاران در صف محشر است این دختر نخل سرسبز گلبن قرآن شهر دین را در است این دختر آفتاب دل امام جواد بر رضا خواهر است این دختر مادرش پاره ی تن احمد بضعه ی حیدر است این دختر در دو عالم چو مادرش زهرا بر زنان سرور است این دختر ماه رخسار آن بتول مقام نقش گلبوسه دارد از سه امام

۲۸- ای حریمت قبله ی اهل نماز

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حریمت قبله ی اهل نماز صحنهایت صحنه ی راز و نیاز آب جوی بارگاهت سلسبیل میزبان زائرانت جبرئیل نور باران گنبد زیبای تو صد هزاران دل کبوترهای تو من هم ای بانو به یاد آن حرم با پر و بال خیالم می پرم ای کریمه ، ای کرم در مشت تو ای کلید قفلها انگشت تو در ضمیر من نوای یاد توست هر چه دارم از تو و اجداد توست

۲۹- از غم بانوی بهشت دلا پر از تاب و تبه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حضرت معصومه مدد مدد مدد مدد(۲) یا حضرت معصومه ***** از غم بانوی بهشت دلا پر از تاب و تبه فرشته ها به هم میگن چقدر شبیه زینبه سایه بون محبتش همیشه روی سرمه داد می زنم فدات بشم تویی غریب فاطمه شبیه بین الحرمین کانون رحمت خدا از حرم قشنگ تو تا حرم امام رضا از حرم تو می گیرم اذن دخول جمکران چه بهتر از این که تویی عمه ی صاحب الزمان بین تو و برادرت حریم آل مرتضی مث مدینه تا نجف مث دمشق و کربلا هر کی زیارتت کنه ساکن جنت خداست بی بی منم بهشتی

کن بهشت من امام رضاست مث محرم می مونه حال و هوای ماتمت از پیش تو سلام میدم به مادر بی حرمت

۳۰– شرف زمین صنم زمان ناموس دین کهف امان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شرف زمین صنم زمان ناموس دین کهف امان که ستوده خالق لا مکان وصف تو بر همه انس و جان به سماء علم نه تو اختری همه دلربا و تو دلبری شده ذات حق به تو مشتری چو نموده ای رخ خود عیان زده پر دلم به هوای تو که پیمبران به سرای تو همه منتظر به عطای تو که دهی تو حاجت سائلان قم از تو گشته مدینه ای تاج سر و این سینه ای به رضائیان تو نشانه ای حرم تو قبله ی عارفان اخت الرضا دخت نبی نسلت ز فاطمه و علی ز طلعلعت شده منجلی مه آسمان و ستارگان غم زینبی چو خریده ای پی دلبرت گردیده ای ز رضا ولی تو ندیده ای تن بی سر و سر بر سنان

۳۱– الا ای زینب آل پیمبر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا-ای زینب آل پیمبر الا-ای دختر موسی بن جعفر الا-ای آشنا درگه حق چراغ روشن ما در ره حق تو ما را قبله ی حاجات هستی گل حق عمه ی سادات هستی تو هستی جلوه ی زهرا اطهر تو هستی زینب کبرای دیگر ز تو نور خدا را می توان دید ز اشک تو رضا را می توان دید اگر چه محنت بسیار دیدی شبیه عمّه ات آزار دیدی برادر را ندیدی نقش بر خاک ندیدی مصحف خود را تو صد چاک ندیدی زیر سمّ اسب او را به زیر خنجر دشمن گلو را ندیدی دست بی انگشت و خاتم نخوردی تازیانه بین ماتم اگر چه در جوانی جان سپردی ولی از دشمنت سیلی نخوردی

۳۲– قم کوفه نبود تا که خواهر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

قم کوفه نبود تا که خواهر بینـد سـر نی سـر برادر قم شام نبود تا که در آن دشـنام دهـد کسـی به مهمان حاشا که قم این جفا پـذیرد مهمان به خرابه جای گیرد قم میهمان را عزیز داند کی دخت ورا کنیز خواند

۳۳- عصمت کبریاست معصومه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع زمزمه های ولایت ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عصـمت کبریاست معصومه قبله ی اولیاست معصومه بضـعه ی پاک موسـی جعفر جسم و جان رضاست معصومه پای تا سر چو عمه اش زینب دخت زهرا نمـاست معصـومه همه خلقنـد زیر سـایه ی او آفتـاب خـداست معصـومه درّ تقوی و گوهر عصـمت یم حلم و حیاست معصومه زخم دل را ز مرحمت مرحم درد جان را دواست معصومه بوی عطر بهشت در نفسش همچو خیرالنساست معصومه این نـدا سـر دهند ، قمیّون روز محشـر ، کجاست معصومه اهل قم خلق را پناه دهید که پناه شـماست معصومه روضه اش جانفزاتر از کعبه قبله ی جـان مـاست معصـومه بین صـحن طلاـ و آینه اش جـای سـعی و صـفاست معصومه پـایتخت حکومتش در قم به جهـان مقتداست معصومه این جهان جسم و او بود جانش پدر و مادرم به قربانش

۳۴- تو کیستی؟ سُلاله ی زهرای اطهری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کیسـتی؟ سُلاله ی زهرای اطهری معصومه ای، کریمه ی آل پیمـبری ممـدوحه ی ائمه و محبوبه ی خـدا احمـد خصایـل اسـتی و صـدیقه منظری بـاب الکرم سـلاله ی بـاب الحوائجی ام العفـاف دختر موسـی بن جعفری امروز قبله ی دل خوبان روزگار فردا همان شفیعه ی فردای محشـری تو سومین ملیکه ی اسلام فاطمه آیینه دار زینب و زهرای اطهری یک مام تو خدیجه دگر مام فاطمه پاکیزه تر ز مریم و حوا و هاجری مریم پی زیارتت آید اگر به قم اقرار می کند که همانا تو برتری بر نُه سـپهر عصمت و تقوی ستاره ای در هفت بحر نور فروزنده گوهری هم چار نجل پاک رضا را تو گوهری هم هشـتمین ولی خدا را تو خواهری مصباح علم و دانش و تو حیـد و معرفت مصـداق هل اتی ، ثمر نور و کوثری عمر کم تو خاطره ی عمر فاطمه است یاد آور مقاومت و صبر مادری گویند باز می شود از قم در بهشت تو خود بهشت قرب خداونـد اکبری مـادر نگشـته، بـانوی خلق دو عالمی شوهر نکرده، مادر آغاز و آخری بانو ولی چه بانو، بانوی نه سـپهر دختر ولی چه دختر، اسـلام پروری بر هشت آفتاب ولایت سـتاره ای در نه سپهر نور مه نور گستری پیراهن تـو عصـمت، تقوی است چـادرت زهـد مجسّـمی و عفـاف مصوّری در بحر بی کرانه ی ایمـان، دُرِ کمـال در آسـمان زهـد، فروزنـده اختری بـاب المراد دختر باب الحوائجی اخت الوقار دخت بتول مطهری زهرا، بهشتِ روح لطیفِ محمـد است اولاد او همه شجر نور و تو بری گویند سایه ی حرمت بر سـر قم است قم را نه، بلکه ملک جهان را تو محوری زانو زنند خیل فقیهان به محضرت

آری تو شهر فقه و احدایث را دری روزی اگر به خطبه گشایی، زبان خویش باور کنند خلق که در نطق حیدری اسلام را به منطق گرمت مروّجی توحید را به نیروی علمت بیانگری عطر تو بر مشام محمد اگر رسد با خنده بوسدت که بهشت مکرّری از نخل های سبز فدک می رسد ندا این باغ از آن توست که زهرای دیگری «میثم» اگر ثنای تو گوید محال نیست زیرا تو در قصیده سراییش رهبری

۳۵- ای دختر هفت حجت داور

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دختر هفت حجت داور ای بضعه ی پاک موسی جعفر معصومه ی پاک هفتمین معصوم آیینه ی حسن هشتمین منظر در قدر و جلال ، حضرت زهرا در فهم و کمال ، زینب دیگر هم شخص تو نه سپهر را بانو هم نور تو کائنات را رهبر صحنین تو چون صفا صفای جان قبر تو چو کعبه خلق را در بر تنهایی و عرش، فرش را بانو در خاکی و هفت چرخ را محور در محضر باب تو حضور تو چون فاطمه در کنار پیغمبر در سیر جلال تو از آن ترسم جبریل کمال را بسوزد پر قم از تو مدینه الرسول دل صحنین تو بیت خالق اکبر بر چشم ملک سزد گذارد پا هر کس که نهد بر آستانت سر توحید گرفته از دعایت جان قرآن به ثنات یافته زیور ما را نرسد ثنای تو گفتن ای شخص تو را خدا ثنا گستر باید که ائمه ی هدی ریزند از دُرج دهن به مدحتت گوهر عیسی به رواق تو زند بوسه مریم به حریم توست رو آور بعد از زهرا و عمه ات زینب مادر نآورده اینچنین دختر معصومه ی هفت کبریا عصمت آیینه ی چارده خدا منظر هم زائر تو است زائر زهرا هم تربت توست تربت مادر با ا... قسم عبادت کونین بی مهر تو آتش است و خاکستر ای شمسه ی هفت آسمان عصمت وی شمس شموس را بهین خواهر ای فاطمه ای ملیکه ی سوم ای بانوی خلف اول و آخر در خُلق تو خوی زینب و زهرا در خوی تو خُلق احمد و حیدر ما سائل و تو کریمه ی عترت ما عاصی و تو شفیعه ی محشر لب تشنه مباد آنکه روز حشر از کوثر فیض تو زند ساغر گیرم ز گناه کردم آماده بر خویش دو صد جحیم از آذر با مهر توأم برند در دوزخ؟ با ا... قسم نمی کنم باور ای کوثر کوثر رسول ا... وی تشنه ی کام دوستت کوثر مردان وجود را تویی خاتون زنهای بهشت را تویی سرور با نور توأند مؤمنان مؤمن وز بغض توأند کافران کافر ما را مکن از شفاعتت محروم ای در صف حشر خلق را یاور مهر تو درون سینه ی «میثم» پیوسته چو جان پاک در پیکر از فیض شماست باغ او را گل وز مدح شماست نخل او را بر

۳۶- ای چراغ چشم قم با فروغ ربانی

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چراغ چشم قم با فروغ ربانی هم بهشت را بانو هم بهشت را بانی هم سلاله ی احمد هم کریمه ی عترت هم تو کوثر دوم هم تو

زینب ثانی روح منطق قرآن با لسان توحیدی شمع محفل عترت با جمال نورانی خاك پات خوشبوتر از شمیم عطر خلد آب جوت شیرین تر از شراب روحانی جبرئیل و اسرافیل در کنار صحنینت آن کند نگهبانی این کند ثناخوانی حاجر مکرم را از تو منقبت گفتن مریم مقدس را با تو راز پنهانی هم به دست احسانت چشم اسفل و اعلی هم به خاك درگاهت روی عالی و دانی دخت حجت هفتم فیض دائمت از قم بر تمامی مردم می رسد به آسانی بر سه حجت داور دخت و عمه و خواهر این کرامت و عزت بر تو باد ارزانی سائل سر کویت می کند پذیرائی جن و انس اگر آیند سوی قم به مهمانی بنده ی عطای تو صد چو حاتم طایی عاجز از ثنای تو عنصری و خاقانی ز انتظار نبود دور ای سلاله ی زهرا گر دهی به یک سائل خاتم سلیمانی قم ز مقدمت گردید قبله ی دل مردم ای به خاك درگاهت عرش سوده پیشانی ای ملیکه ی سوم از مزار تو در قم قبر مادرت زهرا کرده نور افشانی می توان به وصفت گفت انما یرید ا... ریشه ی وجود توست ز آیه های قرآنی اهل قم تو را دارند می سزد اگر آرند از بهشت در کویت حور بهر قربانی عطر تربت پاکت چون دم مسیحایی دست رحمت و جودت همچو ابر نیسانی قلب خادم کویت بزم لیله الاحیا چشم زائر قبرت بامداد بارانی نقش پای خدامت باغ جنت المأوی فرش راه زوارت لاله های رضوانی کیستی تو معصومه با جلال زهرایی چیستی تو حوریّه در لباس انسانی سینه ی پدر دارد از تو فیض قدوسی دیده ی رضا دیده در تو نور ربانی پیش دشمنت لاله کوهساری از شعله دور دوستت آتش می کند گلستانی با تو انس بگرفته شهر با صفای قم از تو ریشه بگرفته نخل فیض ایرانی بعد مادرت زهرا بعد عمه ات زینب نیست دختری چون تو با جلال سبحانی در کلاس عرفانت در بیان و برهانت صد چو بو علی اقرار می کند به نادانی ذره ای ز فیض تو فیض بخش فیضیه قطره ای ز جود تو چشمه های حیوانی با تو مغرب پائیز بامداد نوروزی بی تو صبح نوروزی شامگاه ظلمانی در ولای اجدادت مشتعل دل آدم ز اشتیاق آبایت قلب نوح طوفانی در ثنای او «میثم» جان به دل دهی هر دم خوش چکامه می گویی خوش قصیده می خوانی

۳۷– ای کوثر کوثر محمد

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوثر کوثر محمد ای دختر دختر محمد معصومه ی دودمان عصمت روح ادب و روان عصمت سر تا قدمت همه معانی مانند کتاب آسمانی پاکی ز تو اعتبار دارد عصمت به تو افتخار دارد قم، مکه تو مسجد الحرامش خورشید، ستاره ای به بامش مهر تو به حشر دست آویز فیضیه ز فیض توست لبریز ای مصحف دامن ائمه ای پاره ای از تن ائمه یک نخله ز هفت قله ی طور یک فاطمه از دو فاطمه نور صحن تو پناه خلق عالم ایوان طلات قلب مریم مهر تو به سینه داغ خورشید شمع حرمت چراغ خورشید روی تو گل بهار زهراست قبر تو همان مزار زهراست مهر تو چو جان درون سینه است زوّار تو زائر مدینه است جود و کرم ائمه داری جا در حرم ائمه داری ای زینب دوم ولایت ثاراللهیان همه فدایت ای آل رسول را کریمه معصومه، محدثه، علیمه ایران حرم مطهر توست مرهون تو و برادر توست چون باب تو بود طفل نوزاد صادق ز ولادتت خبر داد پیش از شب دل فروز میلاد از آمدنت به قم خبر داد بر زائرت ای فرشته حاجب در حشر بود بهشت واجب ذکر تو چراغ محفل ماست قبر تو مدینه ی دل ماست یک کعبه بود به دیده ی ما قبر تو و زینبین و زهرا قم شد حرم محمد و آل کردی تو در آن نزول اجلال بر دوش خود آن فقیه کامل می برد تو را زمام محمل در نزد تو ای بزرگ بانو پیران خرد زدند زانو بستند همه لب از تکلّم کردند به محضرت تعلّم افسوس که بعد هیفده شب

جانت ز اِلَم رسید بر لب تو فاطمه ، شهر قم مدینه داغت شرری درون سینه در سوگ تو چشم مردم قم بر دامن خاک ریخت انجم هر گام هزار بار مردند تابوت تو را به دوش بردند هر چند که شد مکان به خاکت شب دفن نگشت جسم پاکت شد بسته دو چشم اشکبارت سیلی نزدند بر عذارت پوشیده ز خاک شد روی تو دیگر نشکست پهلوی تو بگذار کنم به چشم خونبار این بیت از آن قصیده تکرار آن قبر که در میدنه شد گم پیدا شده در مدینه ی قم

۳۸- چنین گفت پیری ز آل پیمبر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چنین گفت پیری ز آل پیمبر که بر جان پاکش سلام مکرّر شبی یافتم در بهشت مدینه تشرف ز لطف خداوند اکبر مزار پیمبر قبور ائمه به چشمم عیان شد چو مهر منور تمام قبور بزرگان دین را در آن شهر کردم زیارت سراسر بسی جستجو کردم آخر ندیدم مزاری در آن جا ز زهرای اطهر یکی گفت باشد مکان در بقیعش یکی گفت در بین محراب و منبر زدم در همان حال دست توسل به دامان ختم رسل، کای پیمبر! مرا آگه از قبر زهرای خود کن کجا خفته در خاک، آن سرّ داور نگویم به کس گر تو با من بگویی به جان عزیز تو و جان حیدر پیمبر مرا گفت آن شب به رؤیا که این راز باید بماند مستّر اگر خواهی او را زیارت نمایی ز شهر مدینه به قم روی آور بزن بوسه بر قبر معصومه ی من که از نسل زهراست زهرای دیگر دُر دُرج طاها مه برج یاسین که مصباح نور است و مصداق کوثر امامان معصوم را دخت و عمّه علی بن موسی الرضا راست خواهر سلام خدا و درود محمد به این خواهر و این گرامی برادر دیارش دل رهروان ولایت مزارش در آغوش موسی بن جعفر سپهر جلالات را اوست خورشید محیط کمالات را اوست گوهر در آغاز ذیقعده ماه جلالش چو مهر جهانتاب شد نور گستر ثنایش نیاید ز غیر از ائمه مدیحش نباشد به خلقت میسر نبی خُلق و حیدر خصال و حسن خو حسینی تجلّا و صدّیقه منظر سزد مادر علم و فضلش بخوانم اگر چه به عمرش نکرده است شوهر وضو گر چه زیباست با آب زمزم تیمم به خاک در اوست خوشتر به خاک اوفتد آفتاب قیامت اگر افکند سایه بر اهل محشر ز خاکش درخشیده خورشید فیضی که فیضیّه آن را گرفته است در بر مزار شریفش ملک راست قبله حریم رفیعش فلک راست محور خوشا گلبن دین که اینش بود گل زهی باغ قرآن که اینش بود بر وجود وی از دوره ی خردسالی جلال مجسم کمال مصور کند جان میکال در کوی او سیر زند روح جبریل بر بام او پر سلام خدا باد بر زائر او که باشد به زوّار زهرا برابر عجب نیست هر شب اگر شخص مهدی زند بوسه بر این مزار مطهر به چشم رضا می توان دید در او کمالات عمّه جلالات مادر بود قم در امواج دریای فیضش چو ماهی که در موج دریا شناور توان یافت عطر بهشت از مزارش که از بوی زهراست خاکش معطر سلام هزاران مسیحا و مریم به روح امامان و این پاک، دختر سزد جای باران به دامان صحنش سماوات دائم ببارند اختر قدمهای زوّار او مُشک افزا نفسهای خدّام او روح پرور به زوار قبرش بهشت است واجب که گیرد بهشت از قدمهاش زیور به زنهای کلّ جهان تا قیامت پس از عمّه و مادرش اوست سرور بیایید در عُشّ آل محمد بگیرید حاجات خود را از این در خلایق از این در گرفتند حاجت حوائج در این خانه دارند سنگر حریم امامان معصوم ما قم بتولش بود دخت موسی بن جعفر مصون است قم تا ابد از حوادث که پیوسته معصومه او راست یاور الا ای ثنا گسترانت ائمه گهی جد گهی باب گاهی برادر به اجداد و آباء پاک تو سوگند که مهر تو به باشد از جان به پیکر عجین گشت مهرت به آب و گل ما چنین بود از صبح خلقت مقدّر نگردد ادا حقّ این نعمت آری اگر شکر گوئیم

تا صبح محشر دُرِ مدح تو ریزد از طبع «میثم» کرم کردی ای بانو از این چه بهتر

۳۹- همه از قدیما گفتن عاشقی کار دله

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همه از قدیما گفتن عاشقی کار دله حرمت همسایه ی دیوار به دیوار دله یه عهدی با امام رضا داره دل من شب ولادتت به نیت زیارت حضرت زهرا بره زیارتت دختر قرآن یا حضرت معصومه خواهر سلطان یا حضرت معصومه بانوی ایران یا حضرت معصومه ***** شبا آسمون قم غرق ستاره هات می شه خورشید از راه که میاد تاج مناره هات می شه تو این حرم یه لحظه هم نفس زدن خیلی مقدسه عالم گدات به گرد پات وقت کرامت کسی نمی رسه سوره ی رحمت یا حضرت معصومه آیه ی عصمت یا حضرت معصومه شفیع جنت یا حضرت معصومه ***** یه امام رضایی تو دنیا باشه اونم تویی حرمت خونه ی قلب منه صاب خونه ام تویی ایشا ا... با حسینیا با یه دعای تو و امام رضا یه کاروان بپا کنیم تا بریم امسال عرفه کربلا تا که باهاتم یا حضرت معصومه بعد حیاتم یا حضرت معصومه اهل نجاتم یا حضرت معصومه *****

۴۰- ای پناه اهل محشر عید میلادت مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای پناه اهل محشر عید میلادت مبارک ای همه روح مطهّر عید میلادت مبارک ای رخت مرآت مادر عید میلادت مبارک ای گل باغ پیمبر عید میلادت مبارک ای قم از خاکت معطّر عید میلادت مبارک دختر موسی ابن جعفر عید میلادت مبارک ***** ای سلام چارده معصوم بر جان و تن تو نام تو معصومه و عصمت گلی از دامن تو بضعه ی موسایی و قم گشته طور اَیمن تو پا به چشم قم نهادی قلب قم شد گلشن تو یافت این خاک از تو زیور عید میلادت مبارک دختر موسی ابن جعفر عید میلادت مبارک ***** نور از هر سو به ایوان طلایت سجده آرد حور بر خاک قدوم زائرت صورت گذارد جود با کلِّ وجودش هر چه دارد از تو دارد دانش از گلدسته‌هایت بر سر فیضیّه بارد علم را صحن تو سنگر عید میلادت مبارک دختر موسی ابن جعفر عید میلادت مبارک ***** دخت و اخت و عمه ی سه حجت داور تویی تو پاره ی تن بر رسول و احمد و حیدر تویی تو فلک استقلال ملک شیعه را لنگر تویی تو گر در جنّت ز قم وا می‌شود، آن در تویی تو بضعه ی یاسین و کوثر عید میلادت مبارک دختر موسی ابن جعفر عید میلادت مبارک ***** قبه‌ات را اقتدار قبه الخضراست، آری تربت تو تربت گمگشته ی زهراست، آری زائر تو زائر صدیقه ی کبراست، آری صورتت را صورت انسیه الحوراست، آری نخل «میثم» از تو پر بر عید میلادت مبارک دختر موسی ابن جعفر عید میلادت مبارک *****

۴۱- ذیقعده ماه فیض خداوند اکبر است

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

ذیقعـده ماه فیض خداونـد اکبر است میلاد پاره ی تن موسـی بن جعفر است میلاد دخت هفت امام بزرگوار یا لیله ی ولادت زهرای دیگر است از ثـامن الحجـج بسـتانید رو نمـا کو را نظاره بر گل رخسار خواهر است آئینه ی تمام نمای رضا است این معصومه یا که زینب صـدیقه منظر است آن فاطمه بتول رسول خدا بود این فاطمه بتول بتول مطهر است گر بنگرد ذبیح به اوج جلال او گوید هزار مرتبه این فوق هـاجر است مکتب نرفته عـالمه ی علم اهل بیت شوهر نکرده بر همه ی خلق مادر است برتر ز آفتاب و نکوتر ز قرص مـاه ذیقعـده را ز بیت ولایـت دو اختر است آن روز اول مه و این روز یازده آن خواهر خجسـته و اینش برادر است این است کوثری که قم از فیض اوست پر آخر مگر نه دختر سـاقی کوثر است این است فـاطمه که ثواب زیـارتش در اصل با زیارت زهرا برابر اسـت یـک دخـتر، این همه عظمت، این همه جلالـ الحق که جـای گفتن ا... اکـبر است بر آن پـدر درود که این است دخترش بر مـادری سلاـم که معصومه پرور است جز عمه اش که زینب کـبری است در جلاـل از دخـتران فـاطمه در هر زمـان سـر است قم چون مـدینه تربت او مسـجد الرسول زهرای آن سـلاله ی زهرای اطهر است حورا کنیز خادمه اش گر چه انسیه است غلمان تراب مقدم او گر چه دختر است فیضـش ز شـهر قم به زمین و زمـان رسـد فیضـیه در محیط کمالش شـناور است تنها نه خاکیان به حریمش نهاده رو یک آسـمان ملائـکه مسـکین این در است گو پادشـاه ملـک جهـان بـاش یـا گـدا آن را که نیست خاک درش خاک بر سـر است ریزند عرشـیان به زمین دسـته دسـته گـل گلدسـته هـاش تا که به قم سایه گستر است نعلین خود چو موسـی عمران ز پا در آر کاینجا مزار دختر موسـی بن جعفر است وقتی نسـیم می کنـد از شـهر قم عبور از عطر آن روان مسـیحا معطر است چون باب خویش بر همه باب الحوائج است چون مادرش شفیعه ی فردای محشر است بی مهر او که مهر تمامیّ عترت است طاعات جنّ و انس و ملک نخل بی بر است اقرار می کنم که به پایش نمی رسد با آنکه سر به سر سخنم عقد گوهر است ما را به شهر قم چه نیازی است بر بهشت قم بیت یازده خلف پاک حیـدر است خواهی جلال زائر قم را بیا ببین در هر قـدم هزار بهشت مکرر است «میثم» خـدا کند که شود مدفن تو قم همسایگیّ فاطمه از خلد بهتر است

۴۲- ای دُرّ یم عصمت یا حضرت معصومه

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دُرّ یم عصـمت یا حضـرت معصومه ای فاطمه ی عترت یا حضـرت معصومه ای خاک رهت جنت یا حضرت معصومه ای سایه ی تو عفت یـا حضـرت معصومه قم از تو یم رحمت یا حضـرت معصومه محتاج دمت حکمت یا حضـرت معصومه ***** تو در حرم

موسی انسیه ی حورایی انسیه ی حورایی محبوبه ی یکتایی محبوبه ی یکتایی ممدوحه ی طاهایی ممدوحه ی طاهایی ریحانه ی بابایی ریحانه ی بابایی آیینه ی زهرایی در صورت و در سیرت یا حضرت معصومه ***** تنها نه محیط قم، ایران به تو می نازد عصمت به تو می نازد، ایمان به تو می نازد عترت به تو می نازد، قرآن به تو می نازد تفسیر و اصول و دین، عرفان به تو می نازد جن و ملک و حور و انسان به تو می نازد بانوی همه خلقت یا حضرت معصومه ***** شمس و قمر و انجم ، جن و ملک و انسان جن و ملک و رضوان، حور و پری و غلمان هم حوری و هم غلمان هم مالک و هم رضوان هم عالِم و هم حاکِم هم بنده و هم سلطان دارند به تو چشم لطف و کرم و احسان گیرند ز تو حاجت یا حضرت معصومه ***** نبود عجب ای بانو شاهی به گدا بخشی وز گرد حریم خود بر روح شفا بخشی بر روح، شفا بخشی بر سینه صفا بخشی حاجات خلایق را از لطف و عطا بخشی بر خلق زمین بخشی بر اهل سما بخشی داری ز حق این قدرت یا حضرت معصومه ***** ای کعبه ی اهل دل ایوان طلای تو ای سرمه ی حورالعین خاک کف پای تو قم نه همه ی عالم مرهون عطای تو فیضیّه بود دائم در ظلّ همای تو گردد در جنت باز از صحن و سرای تو یک بذل تو صد جنت یا حضرت معصومه ***** ای بانوی نه افلاک ای مادر اهل قم ای خاک حریم تو تاج سر اهل قم ای کوثر فیض تو در ساغر اهل قم آید ز نسیمت جان در پیکر اهل قم گلدسته ی صحنینت روشنگر اهل قم ای قم حرم امنت یا حضرت معصومه ***** آنانکه به شهر قم بر عرض ادب آیند آنانکه به پای جان رو سوی تو بنمایند در صحن تو رو گردان از جنت اعلایند هر گام که ای بانو در صحن تو پیمایند هم زائر قبر تو هم زائر زهرایند نازند بدین رتبت یا حضرت معصومه ***** ای دسته گل زهرا ریحانه ی اهل البیت ریحانه ی اهل البیت دردانه ی اهل البیت زوار حریم تو پروانه ی اهل البیت قبر تو بود کعبه در خانه ی اهل البیت قم گشته ز فیض تو کاشانه ی اهل البیت نازند به تو عترت یا حضرت معصومه ***** ای چشم رضا دیده در حُسن تو زهرا را هم صورت زهرا را هم زینب کبری را خاک حرمت دارد اعجاز مسیحا را دل می بری از رفعت صد مریم عذرا را معصومه ای ای بانو ذریه ی طاها را ای فاطمه در فطرت یا حضرت معصومه ***** تو جان سجود استی تو روح قیام استی موسای محمد را تورات تمام استی دخت صلوات استی فرزند سلام استی فخریه ی اجداد و آباء عظام استی الحق که یکی مریم از هفت امام استی ای فاطمه را زینت یا حضرت معصومه ***** تو پاکی و معصومه من عبد گنهکارم تو بحر کرم داری من دست تهی دارم سرمایه ی من تنها اشکی است که می بارم گر اهل بهشت استم گر مستحقّ نارم هم بنده ی این کویم هم «میثم» این دارم ممنونم از این منت یا حضرت معصومه *****

۴۳- قم بیت اهل بیت بود دل کبوترش

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

قم بیت اهل بیت بود دل کبوترش از روضه ی بهشت بخوانید برترش این سرزمین، مدینه ی اهل ولایت است معصومه ی مکرمه، زهرای اطهرش ممدوحه ی ائمه ی اطهار فاطمه محبوبه ی خدای تعالی چو مادرش بانوی آسمان و زمین است و جبرئیل تعظیم آورد به رواق منورش با ا... عجیب نیست اگر بشنود پدر بوی بهشت از نفس روح پرورش زوار قبر مخفی زهرای اطهر است هر کس که گشت زائر قبر مطهرش دخت امام بانوی دنیا و آخرت اخت الرضا سلام خدا بر برادرش چون ناقه اش به عرصه ی محشر قدم نهد خوانند، خلق زینب و زهرای دیگرش زهرا زند تبسم و زینب .... خوانم اگر شفیعه ی فردای محشرش دیدند در

جمال خدایی ز کودکی گل بوسه های حضرت موسی بن جعفرش فخریه ای که داشت محمد به فاطمه دارد امام موسی جعفر به دخترش پیوسته افتخار کند حضرت رضا با آن شرف به حضرت معصومه خواهرش عیسی کند به چرخ چهارم زیارتش موسی به احترام زند بوسه بر درش آئینه ی صفات و کمالات فاطمه است قدر و جلال و مرتبه و حسن و منظرش صر صبحدم مراجع شیعه به افتخار تعظیم می کنند چو عبدی برابرش فردوس، عطر خلد ستاند ز تربتش رضوان نهاده رخ به قدمهای زائرش هر کس که گشت زائر او در بهشت قم واجب بود بهشت ز خلاق داورش معصومه کیست کوثر دامان کوثر است خوانید بعد فاطمه مصداق کوثرش جبریل بی محبت او بال اگر زند آتش کشد شراره به گردون ز شهپرش بر خاک آستانه ی این بانوی بهشت حورا اگر که سر ننهد خاک بر سرش بانوی شهر خون و قیام است و روز و شب استاده جن و انس و ملایک به محضرش صدها فرشته بر سر گلدسته های او هر یک بود ترانه ی ا... اکبرش پیوسته از زنان بهشتی سلام باد بر تربت مقدس و بر جان و پیکرش بوی بهشت می وزد از گَرد چادرش نور خدا دمیده ز هر تار معجرش پیوسته از خدای سلام دمادمش همواره از رسول درود مکررش من کیستم که مدحت معصومه آورم زیرا ائمه اند همه مدح گسترش روز ورود از در و دیوار شهر قم می شد نثار، عطر و گل و مشک و عنبرش او شمسه ی منیر سپهر فضیلت است کز دور دیده اند خلایق چو اخترش در حشر، کار فاطمه آید ز دست او سوگند می خورم به خدا و پیمبرش شهر قم آمده حرم یازده امام صحن و سرای حضرت معصومه زیورش «میثم» که شُکر و سِحر حلال است نظم او حق ریخته شراب طهورا به ساغرش

۴۴- تو کیستی؟ سلاله ی کوثری

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کیستی؟ سلاله ی کوثری فاطمه‌ای فاطمه ی اطهری تو کیستی؟ حضرت معصومه‌ای تو کیستی؟ شفیعه ی محشری چهارده حجت معبود را عمه‌ای و دختری و خواهری تو خواهر امام هشتم رضا تو دختر موسی ابن جعفری تو عمه ی چار ولی خدا تو هفت بحر نور را گوهری تو عالم خلقت را بانویی تو آدم و حوا را مادری تو حوری حوراءالانسیه انسیه الحورای دیگری تو ساره یا خدیجه یا فاطمه تو مریم عذرا یا هاجری؟ تو یک حدیقه ی گل احمدی تو در سماوات عفاف، اختری تو در کنار عمه و مادرت از همه سادات جنان برتری سلام کوثر به تو یا فاطمه که حضرت فاطمه را کوثری بعد رضا و مادرت فاطمه تو پاره ی پیکر پیغمبری بودی اگر کنار زینب به شام می‌گفتم نایبه الحیدری تو زینبینی و حسین و حسن تو روح پنج تن به یک پیکری فاطمه و زینب کبری کنار تو از همه زنان عالم سری راه بهشت از حرم امن توست تو چارده بهشت حق را دری نشر احادیث پدر شأن توست چو مادرت دخت پدرپروری تو آسمان فضل را آفتاب تو کشتی عصمت را لنگری جان حسین است تو را در بدن زینب کبری را هم‌سنگری حضرت معصومه سلام علیک ای که ائمه را پیام‌آوری قم حرم ائمه، تو مادرش در این حرم عالم را رهبری تو آسمان و شرم و زهد و حیا تو در زمین شمسِ فلک گستری عالمه ی معلمه ندیده فاطمه ی پیامبر منظری رسول را رسول را نورعین خدای را خدای را مظهری اگر چه بانوی بهشت قمی تمامی بهشت را زیوری شرار شعر «میثم» از مدح توست تو در دلش چراغ روشنگری

۴۵- هر دو ز هجران برادر غمین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دو ز هجران برادر غمین این به سفر آن شده محمل نشین بر سر این ریخته عطر و گلاب آن ز جفا رفته به بزم شراب این شده زوار امام رضا آن شده آواره ی سر نیزه ها (آن شده آواره پی نیزه ها)

۴۶- کریمه ی آل پیمبر

مشخصات

مناسبت ولادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

کریمه ی آل پیمبر سلاله ی موسی جعفر کوثر زهرای مطهر لاله ی باغ سرسبز تبارک فاطمه عید میلادت مبارک ***** عالمه ی آل رسولی دختر زهرای بتولی گوهر دریای عقولی لاله ی باغ سرسبز تبارک فاطمه عید میلادت مبارک ***** پاره ی قلب مرتضایی شافعه ی روز جزایی خواهر حضرت رضایی لاله ی باغ سرسبز تبارک فاطمه عید میلادت مبارک ***** اختر نجمه ای به دامن بیت ولایت ز تو گلشن چشم رضا شد به تو روشن لاله ی باغ سرسبز تبارک فاطمه عید میلادت مبارک ***** شیعه رهین کرم تو است بیت ائمه حرم تو است فیضیه مرهون دم تو است لاله ی باغ سرسبز تبارک فاطمه عید میلادت مبارک ***** تویی تویی باب ولایت شمسه ی عصمت و هدایت جان دو عالم به فدایت لاله ی باغ سرسبز تبارک فاطمه عید میلادت مبارک *****

۴۷- دختر موسی بن جعفر فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک شور کف زنی قالب مثنوی شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر موسی بن جعفر فاطمه کوثری هم نام کوثر فاطمه جدّه ی تو فاطمه جدّت علی ای ز رویت نور عصمت منجلی پر شده از عطر جان بخشت فضا حضرت معصومه یا اُخت الرضا در فضیلت آفتاب نجمه ای هم جواد بن الرضا را عمه ای ای کریمه بانوی دین، اشفعی ای عزیز آل یاسین، اشفعی ای دُرِ تقوی، حیا را آبرو خاک پای تو جنان را آبرو رشته ای از چادرت حبل المتین تار و پود معجرت عشق و یقین گفت مولایم که شش دانگ بهشت هست حق زائرت ای مه سرشت در حریمت می توان پیدا نمود تربت گمگشته ی یاس کبود بر سرم ای ابر رحمت سایه ای با دل مجنون من همسایه ای دور از تو وا مصیبت، وای من بی تولای تو خاکم بر دهن ای به هجران مبتلا ای خونجگر ای ز پا افتاده ی داغ و شرر در سفر بر باد رفته حاصلت ای غم هجر برادر قاتلت غرق خون

امّا تنش کی دیده ای؟ کی سرش را بر سر نی دیده ای؟

۴۸- ای بانوی ایران زمین کریمه ای ز اهل دین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بانوی ایران زمین کریمه ای ز اهل دین مرقد با صفای تو بهشت ما روی زمین حور و ملک خادم تو گدای تو روح الامین خلعت عصمت به تنت بنده ات جبریل امین شفیعه ی روز جزا تویی حبیبه ی خدا دختر باب الحوائج ای زینب امام رضا با ذکر یا زهرا مدد به شهر قم سر می زنم وقتی که یا رضا میگم تا عرش حق پر می زنم هر کسی عاشق تویه خدای عالم باهاشه هرکی میاد تو حرمت آسمونا زیر پاشه اسم مقدست بی بی دل منو خدایی کرد حضرت ثامن الحجج ماها رو کربلایی کرد

۴۹- گلی از شاخسار رحمت اینجاست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلی از شاخسار رحمت اینجاست یکی از خاندان عصمت اینجاست اگر بوی بهشت آید عجب نیست دری از هشت باب جنت اینجاست به دیوار و در این بیت توحید فروغ عترت و قرآن توان دید مزار حضرت معصومه اینجاست رضا را خواهری مظلومه اینجاست

۵۰- برای دیدن تو زدم به شور و مستی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای دیدن تو زدم به شور و مستی زینب تو من استم حسین من تو هستی از کودکی تا حالا از عشق تو اسیرم داغ تو ای برادر ببین چه کرده پیرم گفتم میام زیارت روی تو رو می بینم سر می ذارم رو شونت کنار تو می شینم جونم به لب رسیده ای بی وفا زمونه داغ ندیدن تو به سینه ام می مونه تو که برادر من قلب رئوفی داری چرا منو مدینه با غصه ها می ذاری بیزارم از فراقت حال دلم

خرابه دارم دیگه می میرم عیادتم ثوابه حالا- که این زمونه نذاشت پیشم بمونی منتظرم بیایی به من نماز بخونی نذار تو شهر غربت تابوتم و بیارن معصومه خواهرت را به زیر خاک بذارن

۵۱- به شوق دیدن رویت شدم آواره ای یار

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به شوق دیدن رویت شدم آواره ای یار که شاید بر سر کویت رسد هنگام دیدار به بال خسته خواهر، به سویت گشته راهی بیا و جان مادر ، به سویم کن نگاهی فدای رخت، شده خواهرت، رضا جانم کجایی خوشا ای رضا، ز راه وفا، به دیدارم بیایی رضا جان رضا(۲) شده وقت جدایی ***** چه خوش باشد برادر آمدی اینک کنارم خوش آمد گویمت در روز دفنم بر مزارم چو بودم ای برادر، همیشه من بیادت خودت دفنم نمودی، به همراه جوادت فدای تو و، جوادت منم، فدایت ای رضا جان به پای تو و، به یادت منم، رضا جان ای رضا جان رضا جان رضا(۲) شده وقت جدایی *****

۵۲- ای که بوی فاطمه آید ز خاک کوی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که بوی فاطمه آید ز خاک کوی تو برتر از عطر بهشت است به جانها بوی تو مسجد الحرام عشقی کعبه را خود قبله ای چون شرف دارد به کعبه خاک قبر و کوی تو یادگار بی مثال مادری غمدیده ای ثانی زهرا شدی و دیده ها شد سوی تو فاطمه هستی و هم معصومه و مظلومه ای فاطمه هستی ولی نیلی نباشد روی تو فاطمه هستی و نورانی چو زهرایی ولی کی شده بشکسته از ضرب جفا پهلوی تو از میان کوچه های شهر قم کردی عبور چادرت خاکی نشد خونین نشد بازوی تو

۵۳- ثانی زهرای اطهر فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثانی زهرای اطهر فاطمه وارث غمهای مادر فاطمه ای که هم مظلومه و معصومه ای کوثر موسی بن جعفر فاطمه

۵۴– ای روح محجّب که به قم قائمه ای

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح محجّب که به قم قـائمه ای یـاد آور زهـد و عفّت فاطمه ای معصومه ای و خواهر محبوب رضا آن عالِم اهل بیت و تو عالِمه ای

۵۵– دلایل ملقب شدن معصومه به فاطمه دوم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شباهتهـای زیادی حضـرت معصومه به جـده اش حضـرت زهرا داشت. فاطمه ی دوم لقب حضـرت معصومه(س): ۱–در بین دختران رسول خـدا فاطمه فضـیلت بالاتری داشت در بین دختران موسـی بن جعفر حضـرت معصومه فضـیلت بالاتری داشت. ۲–نام او چون مادرش فاطمه است و شـیعیان او دور از آتش هستند ۳–پیغمبر به فاطمه فرمود: فـداها ابوها امام کاظم به معصومه فرمود: فداها ابوها ۴–هر دو در جوانی در راه ولایـت تـا سـرحد جانشـان دفـاع کردنـد یکی برای دفاع از ولایت از خانه بیرون آمـد یکی برای دفاع از ولایت از شهر خود بیرون آمد. ۵–هر دو عالمه و محدثه بودند و بر زنان زمان خود برتری داشتند.

۵۶– غرق در افکار بودم بیقرار

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۲–۶۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غرق در افکار بودم بیقرار موج می زد از دو چشـمم انتظار کرد فکری ناگهان در من خطور شادی و مستی شـد از من دورِ دور واژه های شـعر در ذهنم فسـرد اشتیاق زندگی در سینه مرد با که حرف خویش را نجوا کنم؟ قبر لیلی را کجا پیدا کنم؟ چون میسر نیست من را کـام او تـا به کی دل خوش کنم بر نـام او؟ کـاش از قلبم به قبرش راه داشت کاش زهرا هم زیارتگاه داشت زین همه شادی و

عشرت ها چه سود کاش قبر مادرم مخفی نبود ناگهان از سوی حق آمد پیام می دهم بر دردهایت التیام قبر زهرا گر چه از دیده گم است بارگاه باشکوهش در قم است ای که گفتی مادرت مظلومه است حضرت زهرا همان معصومه است با خودت هرگاه تنها می شوی خسته و دلتنگ زهرا می شوی قم برو که خانه ی عشق همه است صاحب آن خانه بی بی فاطمه است چون که تو عرض ارادت کرده ای قبر زهرا را زیارت کرده ای خاک او مانند خاک علقمه است هم حسین و هم رضا و فاطمه است آب سقا خانه اش آب بهشت خواهر مولا رضا زهرا سرشت بارگاهش قبله گاه عالمین صبر زینب دارد و عشق حسین ای که هستی مست و دل چاک بقیع کم ندارد خاکش از خاک بقیع آن مکان موعود هر هم عهدی است زائر ثابت در آنجا مهدی است

۵۷- عمه جون امام جواد فاطمه سادات اومده

مشخصات

مناسبت ولادت سبک نوحه سنگین جدید قالب آهنگین شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه جون امام جواد فاطمه سادات اومده اخت الرضا و خالق کشف و کرامات اومده خبر خبر یادگار زهرا اومده کریمه ی اهل بیت بدنیا اومده امید ما مردمه، قبله ی اهل قمه، فاطمه ی دومه یا حضرت معصومه مدد (۳) ***** خورشید آسمون یه شمعه پیش گنبد طلات سایه ی هفت تا آسمون از سایه ی گلدسته هات خونه به خونه نذری پزونه میدونی کوچه به کوچه اسپند سوزونه میدونی دختر موسی سلام، عزیز زهرا سلام، ماه دل آرا سلام یا حضرت معصومه مدد (۳) ***** وقتی میام تو حرمت میام به صحن ملیحت پارچه ی سبزی بی بی جون دخیل می بندم به ضریحت دردی اگر هست پاشید بگید به بی بی از همه دنیا مائیم و این یه بی بی دلم می خواد که یه شب تو صحن ملیحش هیچ کی نباشه من باشم و اون ضریحش گریه کنم بی امون، با ابرای آسمون، به یاد صاحب زمون به یاد شور و نواش، نماز شب خوندناش، تو حرم و تو دعاش یا حضرت معصومه مدد (۳) *****

۵۸- ای دختر و خواهر ولایت

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دختر و خواهر ولایت آئینه ی مادر ولایت بر ارض و سما ملیکه در قم آرام دل امام هفتم در قصر تو جبرئیل حاجب زوار تو را بهشت واجب گفتند و شنیده ایم ز آغاز کز قم به جنان دری شود باز حاجت نبود مرا بر آن در قم باشدم از بهشت برتر قم قبله ی خازن بهشت است اینجا سخن از بهشت زشت است قم شهر مدینه تو بتولش صحنین تو مسجدالرسولش قم شهر مقدس قیام است قم خانه ی یازده امام است روزیکه به قم قدم نهادی قم را شرف مدینه دادی آن روز قرار از ملک رفت ذکر صلوات بر فلک رفت بر خاک رهت به عجز و ناله می ریخت سرشک همچو لاله با گریه ی شوق و شاخه ی گل بردند به ناقه ات توسل

یاران

طفلان مسلم(ع)

۱- دیده گریانیم سینه سوزانیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیـده گریـانیم سـینه سوزانیم مثـل غنچه سر در گریبـانم حارثـا غنچه دگر چیـدن نـدارد کشـتن طفل یتیم دیـدن نـدارد وا غریبا(۲) ****** من سـراپا جوش او ز غم خـاموش بر سـر بـازار مـا دو را بفروش مادر ما در وطن چشم انتظار است از پی دیـدار ما بین بی قرار است وا غریبا(۲) ***** ما گل و تو خار ظالم خونخوار حق مهمان را زیر پا مگـذار ای به سـینه غیر بـذر کین نکشـته تا کنون کس این چنین مهمان نکشته وا غریبا (۲) ***** ای ستم گستر حارث کافر اول از کینه گیر و از من سر چونکه باشد این برادر بود و هسـتم دست او را مادرم داده به دستم وا غریبا(۲) ***** ای رهت باطل وز خـدا غافل بیش از این ما را تو مسوزان دل مهلتی ده تا که ما با سـرفرازی این دم آخر بخوانیم نمازی وا غریبا(۲) ***** از همین صـحرا وادی غمها می رسد بر گوش ناله زهرا نی فقط بر حال ما زهرا بگرید آسمان و کوه و این صحرا بگرید وا غریبا(۲) *****

۲- پس از شهادت مسلم گل ریاض عقیل

مشخصات

مناسبت داستانی سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پس از شهادت مسلم گل ریاض عقیل دو ماهپاره شد از او به شهر کوفه قتیل دو آفتاب فضیلت دو آسمان جلال دو سرو باغ رسالت دو شـمع بزم کمال دو باغ لاله ی قرآن دو نخل سبز ولا دو باز مانـده ی عترت دو نسل کربلا دو نو نهال ولایت دو مرغ بی پر و بال درون حبس شب و روز و مـاه تـا یک سال ز بس گرسـنه شب و روز را به سـر بردنـد به جای آب و غـذا اشک و خون دل خوردند نهاده بر روی دیوار و در غریبی، سـر نه مادر و نه پدر نه برادر و خواهر خدای را به دعا و نیاز می خواندند به روز، روزه و شبها نماز می خواندنـد شبی محمـد گفتا چنین به ابراهیم که ای به گوشه ی زنـدان چو من غریب و یتیم من و تو کز غم داغ پدر کباب شدیم ببین چگونه به زندان چو شـمع، آب شدیم روا بود که خود امشب برای زندانبان دهیم شرح نسب نام خود کنیم عیان چو شب رسید ز راه و دوباره زندانبان برای دیدنشان گشت وارد زندان سـرشک بی کسی از دیدگان خود سفتند کشیده آه و به او شرح حال خود گفتند که ما دو شاخه ی ریحان ز باغ قرآنیم اسیر دست تو یک سال کنج زندانیم ز نسل پاک خلیلیم ما دو اسماعیل دو بی گناه دو فرزند مسلم بن عقیل از این کلام کشید آه از جگر مشکور که ای دو مصحف توحید ای دو آیه ی نور هزار بار شود جان من فدای

شما درون کاسه ی چشم من است جای شما به خون پاک حسین و به گریه ی زینب که من ز حبس، شما را رها کنم امشب ز کار خویش سرافکنده ام به نزد بتول مرا حلال کنید ای دو نونهال رسول شبانه آن دو یتیم صغیر با دل زار روان شدند به سوی حجاز در شب تار نبود راهنمایی شبانه جز مهشان دوباره گشت به صحرای کوفه گم، رهشان به سرنوشت دچار آن دو نازنین گشتند که میهمان زن حارث لعین گشتند درون خانه از او مهر مادری دیدند کنار حجره غریبانه هر دو خوابیدند ز خواب ناز در آن شامگاه غربتشان پدر نمود به باغ بهشت دعوتشان که ای دو پاره ی تن ای که همچو جان منید به شامگاه دگر هر دو میهمان منید خدا گواست که آن شب چگونه سر کردند هماره گریه بر احوال یکدگر کردند شنید حارث بیداد گر در آن شب تار صدای گریه از آن دو یتیم و شد بیدار به سوی حجره دوید و سؤال کرد که هان شما که اید؟ بگویید ای دو سرو روان صدا زدند که ما دو یتیم محرومیم دو کودکیم ز مسلم غریب و مظلومیم شناخت حارث ملعون چو آن دو کودک را به زیر ضربت سیلی گرفت یک یک را دو طفل بی کس و تنها در آن سیاهی شب صدای ناله ی وامسلمایشان بر لب نیامدی دل سنگین حارث لعین به درد دو دست بسته به سوی فراتشان آورد نهاد خنجر بیداد را به حنجرشان به قصد آنکه کند از بدن جدا سرشان از این ستم بدن آن پلید می لرزید وجود آن دو برادر چو بید می لرزید زدند ناله که حرمت بگیر زهرا را قسم به جان رسول خدا مکُش ما را بیا و ما را همچون غلام حلقه بگوش ببر به جانب بازار و هر دو را بفروش هزار حیف که او شرم از رسول نکرد شنید خواهش آنان ولی قبول نکرد به هر کلام کشیدند از جگر شرری نکرد در دل آن دشمن خدا اثری به قبله، هر دو، دو دست نیاز بگرفتند اجازه بهر دو رکعت نماز بگرفتند پس از نماز خداوندگار را خواندند سرشک بی کسی از هر دو دیده افشاندند که ای بزرگ خداوندگار عادل ما تو شاهدی بستان داد ما ز قاتل ما از این دعا به غضب آمد آن پلید شریر تو گویی آنکه به قلبش ز غیب آمد تیر کشید تیغ که از تن جدا کند سرشان سرشک هر دو روان شد ز دیده ی ترشان کلام هر دو همین بود کای ستم گستر بگیر خنجر و اول ز من جدا کن سر گرفت تیغ ستم را به کف به خشم تمام فتاد سخت به حیرت که سر بُرد ز کدام؟ به گریه گفت محمد که ای ستمگر دون چو خواستیم بیاییم از مدینه برون نمود بدرقه ما را به گریه مادرمان کشید دست نوازش به صورت و سرمان به گریه گفت چنین با من غریب و یتیم که ای محمد جان تو جان ابراهیم به جان مسلم که ز غصه خون شده است دلم خدا گواست که از روی مادرم خجلم اگر چه هر دوی ما را به سر رسیده اجل برای خاطر مامم مرا بکُش اول چو ریخت اشک برادر به جسم بی سر او خضاب کرد رخ خود ز خون حنجر او هنوز بود روان اشک از دو چشم ترش که روی نعش برادر بریده گشت سرش روا بود که بمیرد جهانی از این غم چگونه زنده ای و شرح می دهی «میثم»

۳- اینجا کجاست باغ دو ریحان مسلم است

مشخصات

مناسبت کوفه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا کجاست باغ دو ریحان مسلم است اینجا کجاست قبر دو طفلان مسلم است اینجا دو سرو ناز به خون آرمیده اند اینجا سر از دو کودک مسلم بریده اند اینجا دو طفل گمشده در خاک خفته اند در موج خون به حنجر صد چاک خفته اند اینجا یتیم کوچکی از دیده دُر فشاند تنها به زیر خنجر قاتل نماز خواند اینجا یکی یتیم ز غم جامه پاره کرد جان دادن برادر خود را نظاره کرد اینجا روان ز دیده دُرِ ناب می شود هر زائری ز شدت غم آب می شود یارب به این دو قبر که دو کعبه ی دلند یارب به این دو گُل که نهان در

دل گِلند یارب به لاله گونی روی نکویشان یارب به اشک غربت و خون گلویشان ما را به این دو لاله ی باغ ولا ببخش بر این دو کودک و به شه کربلا ببخش

۴- ما هر دو طفلان مسلمیم ، گل گلستان مسلمیم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما هر دو طفلان مسلمیم ، گل گلستان مسلمیم تمام دردیم ، ما کوچه گردیم ، خون گشته جاری ز آه ما ***** شکسته اند از ما بال و پر ، مادر ندارد از ما خبر او بیقرار است ، چشم انتظار است ، نشسته دیده به راه ما ***** به غیر زخم زبان و سیلی کسی نگیرد از ما نشان ندیده کس میزبان ببندد با ریسمان دست میهمان ما لاله های بی باغبان ، چون طایر دور از آشیان گه در بیابان ، گاهی به زندان ، عمر کم ما آید به سر ***** دارد تماشا احوال ما ، رسیده صبح وصال ما جان می سپاریم ، نفس نداریم ، می آید امشب بوی پدر *****

۵- دو گل از بوستان مصطفی خوابیده اند اینجا

مشخصات

مناسبت کوفه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو گل از بوستان مصطفی خوابیده اند اینجا دو طفل نازنین خواب پریشان دیده اند اینجا دو گلبرگ تر، از گلهای حُسن یوسف زهرا دو غنچه از گلستان وفا را چیده اند اینجا دو ریحان بهشتی بو، دو زیبای هلال ابرو دو قرص ماه، از آل علی تابیده اند اینجا اگر شد دیده ها پر آب، اگر دلها گرفت آتش دو آرام دل مسلم دو نور دیده اند اینجا دو آیه بر زمین افتاده از شیرازه ی عترت به عشق کربلا، جام بلا نوشیده اند اینجا دو گنبد سبز و کوچک یادگار سرخ عاشورا ملائک گرد این گلدسته ها گردیده اند اینجا ***** اگر دیروز زد تیغ ستم گلبوسه بر حنجر بیا اینجا ببین، پیروزی از خون است یا خنجر؟ *****

۶- این دو کودک که جدا گشته ز پیکر سرشان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دو کودک که جدا گشته ز پیکر سرشان می برد دل ز همه حُسن خدا منظرشان سرشان گشته جدا از تن و پیداست هنوز جای گلبوسه ی مسلم به رخ انورشان داغ بابا به جگر، گوشه ی زندان، یکسال خود دل ریخته پیوسته ز چشم ترشان باور شمع هم این قصه ی جانسوز نبود کاین دو پروانه غریبانه بسوزد پرشان غصه هایی که پس از کشتن مسلم خوردند چشمه ی خون شد و فوّاره زد از حنجرشان بوده بر صورتشان گرد و غبار زندان شسته گردیده ز خوناب جگر پیکرشان خبر کشتنشان را به مدینه نبرید به خدا منتظر هر دو بود مادرشان با سجودی که به هنگام شهادت کردند زنده گردید نماز از دم جان پرورشان زلف پیچیده و چشم ترشان می گوید که غریبانه جدا گشته ز پیکر سرشان گنه این دو چه بوده است که هر شب چون شمع آب گردیده به زندان بدن لاغرشان چون نگرید ز غم این دو برادر «میثم» که عدو یکسره خون ریخته در ساغرشان

۷– ما دو ماهیم که خورشید بود اختر ما

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما دو ماهیم که خورشید بود اختر ما آسمان چهره ی خود سوده به خاک در ما باده روز ازل از جام شهادت زده ایم بوده در بزم بلا خون جگر ساغر ما دو فروزنده سپهریم که در دامن خاک آفتاب آمده خون، اشک شده اختر ما حرم ماست دو کعبه که مطاف ملک است ای بسا دل که کند طوف به دور و بر ما نقش گلبوسه ی ثار الّه اکبر دارد گلوی نازک و رخسار ز گل بهتر ما بوده یک کرببلا غصه و درد و غم و داغ در دل سوخته و سینه ی غمپرور ما دل ما بود پر از آتش و یک سال تمام آب گردیده به زندان بدن لاغر ما در صف حشر به چشم همه باشد پیدا اثر سیلی قاتل به رخ انور ما شیعیان کاش همه بوده نظر می کردید چه غریبانه جدا گشت ز پیکر سر ما زیر شمشمیر عدو بیکس و تنها و غریب اشک ها بود که می ریخت ز چشم تر ما در دم مرگ به بالای سر ما دو یتیم حضرت فاطمه آمد عوض مادر ما بدن بی سر ما را به فرات افکندند آب هم سوخت به آغشته به خون پیکر ما گلوی نازک ما کز دم شمشیر شکافت خون دل بود که فوّاره زد از حنجر ما در غم غربت ما اشک بیفشان «میثم» که نشد هیچکس از راه وفا یاور ما

حر بن یزید ریاحی(ره)

۱– ای لشکر کفار، منم حر ولایت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای لشکر کفار، منم حر ولایت با نور ولایت، شدم امروز هدایت من یار حسینم، گرفتار حسینم (۲) ***** قربان حسین ابن علی

بوده و هستم بگرفت از اوّل، کرم فاطمه دستم من یار حسینم، گرفتار حسینم (۲) ***** هر چند که شرمنده ز اولاد رسولم والله قسم فاطمه! کرده است قبولم من یار حسینم، گرفتار حسینم (۲) ***** لطف پسر فاطمه داده پر و بالم هم توبه پذیرفته و هم داده مدالم من یار حسینم، گرفتار حسینم (۲) ***** داده پسر شیرخدا، اذن نبردم تا دور سر حضرت عباس بگردم من یار حسینم، گرفتار حسینم (۲) ***** ای مردم کوفه، جگر آب، کباب است لب تشنه‌تر از، اهل‌حرم، طفل رباب است من یار حسینم، گرفتار حسینم (۲) ***** من خاک قدم‌های علمدار حسینم جانم به سر دست و خریدار حسینم من یار حسینم، گرفتار حسینم (۲) *****

۲- من هستم عبد و تویی مولا، من هستم عاصی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من هستم عبد و تویی مولا، من هستم عاصی تویی آقا وا کن آغوش ای گل زهرا، مزن دست رد حر رسیده قسم به خلق نکویت، قسم به هر تار مویت به قدر کافی ز رویت، ببین حر خجالت کشیده بیا و جون رقیه ات بین ما آقا کن وساطت بجان تو که بیشتر از تو می کشم از زینب خجالت خوب می دونم که دلش رو شکوندم خواب و از چشم ششماهه پروندم حالا سرمو رو پاهات کشوندم یا حسین ببخش عزیز زهرا(۳) ***** شرمنده از مادرت هستم، راه آب و من به روت بستم الهی که بشکنه دستم، نفهمیدم آقا چکردم اما حالا من پشیمونم، پیش تو سر در گریبونم نذر راهت می کنم جونم، سراپا همه غرق دردم می شم آزاد از دو عالم من اگر در دامت نشینم بذار تا زودتر بمیرم داغ تنهایی ات را نبینم شدم اسیر و گرفتار خالت جا بده من و زیر پر و بالت داد می زنم آقا خونم حلالت یا حسین ببخش عزیز زهرا(۳) *****

۳- شب شب توبه است گریه کنای حسین

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب شب توبه است گریه کنای حسین توبه چیه جز گریه برای حسین اللهم اغفرلی بالحسین(۲) ***** بباریـد بباریـد دو چشم نوبهارم که جز اشک تو دنیا دیگه چیزی ندارم یه عمره یه عمره نمک پرورده هستم ولی با گناهام نمکدونو شکستم گناهم اگر چه بی شماره ولی غم نداره کسی که آقا نداره اللهم اغفرلی بالحسین(۳) ***** کسی که میگه من حسینیّم به مولا باید که به هر بار نمازش باشه غوغا کسی که میگه من حسینیم همیشه با تهمت با غیبت دیگه همراه نمی شه کسی که حسینی می شه هر لحظه هر بار با نیش زبونش نمی ده خلق و آزار اللهم اغفرلی بالحسین(۳) ***** حسین جان حسین جان ببین شرمنده هستم با کارام هزار بار دلت رو من شکستم تو دنیا که راه جنان است و جحیم است فقط راه ارباب صراط المستقیم اللهم اغفرلی بالحسین(۳)

*****

۴– یابن الزهرا منم حر پشیمان

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن الزهرا منم حر پشیمان تمام هست من هستم پریشان من بی پناهم، بنما نگاهم به جان مادرت زهرای اطهر ا... اکبر ا... اکبر ***** سالار و سرورم من سر به زیرم از خاک پای تو بوسه بگیرم ای دلبر من، دلم تو مشکن جانم به قربان ششماهه اصغر ا... اکبر ا... اکبر ***** تا آنکه هستم و تا زنده هستم از روی زینبت شرمنده هستم راه تو بستم، دلت شکستم از تو خجل هستم تا روز محشر ا... اکبر ا... اکبر *****

۵– آمدم بر درگهت با روسیاهی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمدم بر درگهت با روسیاهی تا کنم از محضر تو عذرخواهی کن نگاهی، کن نگاهی، کن نگاهی ***** من دل اطفال مظلومت شکستم تو نَبستی گر چه من راه تو بستم گیر دستم، گیر دستم، گیردستم ***** توتیای دیده ی من خاک پایت دِه اجازه تا کنم جانم فدایت کو عطایت، کو عطایت، کو عطایت *****

۶– اگر چه دست من باشد به پای دامنت آقا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه دست من باشد به پای دامنت آقا ندارم راه برگشتن نه روی دیدنت آقا منی که بسته ام راهت، کوبتر بچه هایت را چسازم تا جدا گردد، سرم در پیش پای تو دل از خود کنده ام آقا برایت رزمنده ام آقا زتو شرمنده ام آقا شکست بغض گلوم آقا می ریزه آبروم آقا نیاوردی به روم آقا حسین جانم حسین جانم(۴) ***** سرم پائین دلم لرزون نگاهم خیس و بارونی به درد دل نیازی

نیست ز چشمام حرفو می خونی می ترسم آخر کارت، به روی نیزه ها باشه می ترسم خواهرت زینب، اسیر کربلا باشه نمی بستم اگر راهت نمی رفت تا فلک آهت نبود خونین رخ ماهت تو پاکی و من آلوده گدا من کار تو جوده همش تقصیر من بوده حسین جانم حسین جانم(۴) *****

۷- گفت ای روح شتاب و صبر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفت ای روح شتاب و صبر من وی به دست اختیار و جبر من کوله باری از گناه آورده ام وز بساط شرم آه آورده ام روز محشر رو سیه تر از شبم سر به زیر آستان زینبم پایه های عرش اگر لرزانده ام آیه لا تقنطوا را خوانده ام ای کریم ای عادتت لطف و کرم آمدم تا خوشه از خرمن برم گر بخوانی تاج افلاکم به سر ور برانی وای من خاکم به سر

۸- دید دارم از خجالت سر به زیر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

دید دارم از خجالت سر به زیر گفت ما را بین و سر بالا بگیر دید از غم تنگ گشته سینه ام پاک کرد از زنگ ها آیینه ام من دگر «او» گشته و خود نیستم آنکه همره با شما شد نیستم حُر نبوده حُر، به لطفش حُر شده بوده آب، آلوده اما، کُر شده دور شد جانم ز تن های شما کرد مِنهایم ز مَن های شما دید از پا تا به سر عیب ام به عین کرد، از پا تا به سر حُسنم حسین هر که بر این آستان باشد سرش عاقبت، بر خیر گردد آخرش هر مُحِبّی را که او محبوب شد گر بدی هم داشت آخر خوب شد دل ز هَر دلداده می گیرد حسین دست هر افتاده می گیرد حسین مَستِ چشمش جام عالم پُر کند دو جهان را یک نگاهش حر کند جُرم را بخشیده می گیرد کریم دیده را نادیده می گیرد کریم

۹- ای مظهر عفو خدا، دریای غفران

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مظهر عفو خدا، دریای غفران ای کار تو با دشمنت هم جود و احسان حرّ اسیرم، بی پناهم، رو سیاهم سنگین‌تر است از آسمان، بار گناهم بر خاک درگاهت سرم خاک است، مولا بد کردم اما ذات من پاک است، مولا! با دست لطفت، لشکرم را آب دادی ز اوّل، کرم کردی به من منّت نهادی فریاد خجلت، سر کشد، از تار و پودم ای کاش من هم بر تو آب آورده بودم دیشب ز بی‌آبی، چو باغ یاس، می‌سوخت قلبم، به اشک خجلت عباس می‌سوخت لب‌های خشک اصغرت، کرده کبابم شرمنده تا صبح قیامت از ربابم دستی بکش بر روی عبد روسیاهت امروز باید حر شوم، با یک نگاهت امروز خود را، بین خلد و نار، دیدم آن سو همه بیگانه، این سو یار دیدم شکر خدا، کز آتش دوزخ، رهیدم با بذل جانم، وصل جانان برگزیدم یک لحظه گر سازی عیان، لطف نهان را با یک نگه حر می کنی، خلق جهان را با یک نگاهت ای خدا را، وجه عینی حر یزیدی، می‌شود حر حسینی جواب امام حسین(ع): حر ریاحی، تو دگر حرّ حسینی در بحر ایثار و شرف دُرّ حسینی از روز اوّل بود لطفم شمع راهت در بحر عفوم غرق شد کوه گناهت چشم حسینی را به این سو باز کردی یک لحظه از خود تا خدا، پرواز کردی با یک نگاه خویش، دستت را گرفتم تا ما شوی، یکباره هستت را گرفتم من مظهر عفو خدای عالمینم جرم تو سنگین است امّا من حسینم حاشا که لطفم دوست را، تنها گذارد او را میان خیل دشمن وا گذارد چون قطره، جا در دامن دریا گرفتی حرمت، ز نام مادرم زهرا گرفتی زنجیر خصم، از پای جانت، وا شد ای حر با دست من، آزادیَت، امضا شد ای حر تو قطره ی افتاده در خون خدایی ای حرّ زهرایی، بیا تو حرّ مایی حتی همان طفلم که لرزید از صدایت بگشوده لب در خیمه و گوید دعایت تنها نه من جرم تو را بخشیدم ای حر رخت شهادت بر تنت پوشیدم ای حر ما از کرم کردیم از تو، دستگیری تا روز محشر دست «میثم» را بگیری

۱۰- بار گنه به دوشم، می‌گریم و خموشم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

بار گنه به دوشم، می گریم و خموشم آید صدای اصغر، از خیمه‌ها به گوشم من حرّ بی‌پناهم، محتاج یک نگاهم (۲) ***** منّت به من نهادی، دست مرا گرفتی با یک اشاره از من هست مرا گرفتی من حرّ بی‌پناهم، محتاج یک نگاهم (۲) ***** خاک رهت ببویم، دور سرت بگردم کرم کن و عطا کن، اجازه ی نبردم من حرّ بی‌پناهم، محتاج یک نگاهم (۲) ***** خجلت زده ز زهرا، شرمنده از رسولم چه می‌شود، که امروز زینب کند قبولم من حرّ بی‌پناهم، محتاج یک نگاهم (۲) ***** رخصت بده ببوسم، رخسار اکبرت را رخسار اکبرت را، گلوی اصغرت را من حرّ بی‌پناهم، محتاج یک نگاهم (۲) ***** خجلت کشم، همواره، از بلبل مدینه گر تو کنی نگاهم، می‌بخشدم سکینه من حرّ بی‌پناهم، محتاج یک نگاهم (۲) ***** ریزد سرشک خجلت، پیوسته از دو عینم عالم همه بدانند، من کشته ی حسینم من حرّ بی‌پناهم، محتاج یک نگاهم (۲) *****

۱۱- ای مظهر الهی، بر حر خود نگاهی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مظهر الهی، بر حر خود نگاهی اشک دو دیده‌ام را، آورده‌ام گواهی من حر روسیاهم تنها تویی پناهم (۲) ***** من قلب زینبت را، در این سفر شکستم رو در رویت ستادم، ره بر روی تو بستم من حر روسیاهم تنها تویی پناهم (۲) ***** من بر اذیّت تو، در ره اراده کردم من در میان دشمن، تو را پیاده کردم من حر روسیاهم تنها تویی پناهم (۲) ***** دیشب به سینه‌ام بود، داغ گل مدینه پیوسته آتشم زد، العطش سکینه من حر روسیاهم تنها تویی پناهم (۲) ***** من بهر اصغرت آب، از اشک دیده دارم بر پای اکبر تو، سر بریده دارم من حر روسیاهم تنها تویی پناهم (۲) *****

۱۲- یابن زهرا من حر گنهکار توأم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن زهرا من حر گنهکار توام گر گنه‌کارم، یار وفادار توام ابی عبد ا... یا سیدی العفو(۲) ***** تا صف محشر از تو خجالت زده‌ام مجرمم اما پیش کریم آمده‌ام ابی عبد ا... یا سیدی العفو(۲) ***** آنکه از آغاز راه تو را بسته منم بر تو می‌گرید با دل بشکسته منم ابی عبد ا... یا سیدی العفو(۲) ***** چه کنم زینب اگر حلالم نکند؟ یا اگر عباس نظر به حالم نکند؟ ابی عبد ا... یا سیدی العفو(۲) ***** یا که عفوم کن به خاطر اکبر خود یا بگردانم دور علی اصغر خود ابی عبد ا... یا سیدی العفو(۲) ***** یوسف زهرا مرا در این صحرا ببخش به رسول الله به مادرت زهرا ببخش ابی عبد ا... یا سیدی العفو(۲) *****

۱۳- یابن‌زهرا منم حرّ گنه کار تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن‌زهرا منم حرّ گنه کار تو شده در کربلا- دلم گرفتار تو بر درت بنده‌ام از تو شرمنده‌ام مولا حسین جان(۲) ***** من به دشت بلا راه تو بستم حسین خجل از مادرت فاطمه هستم حسین دارم این زمزمه پسر فاطمه مولا حسین جان(۲) ***** سیدی سیدی عزیز زهرا حسین مظهر رحمت خدا تویی یا حسین به علی‌اکبرت به علی‌اصغرت مولا حسین جان(۲) ***** من که پا تا سر از شرم تو آبم حسین داغ لب‌های تو کرده کبابم حسین در حرم از عطش اصغرت کرده غش مولا حسین جان(۲) ***** آمدم تا دعا کنی ز لطف و کرم که کند گریه در عزای من مادرم حجت کبریا التماس دعا مولا حسین جان(۲) ***** خارم و آمدم چو گل زهم وا شوم اذن جنگم بده که حرّ زهرا شوم جان نثار توام بی قرار توام مولا حسین جان(۲) ***** کرمت عازم دشت قتالم کند تا مگر زینبت دگر حلالم کند سر به خاکت نهم در رهت جان دهم مولا حسین جان(۲) *****

۱۴- آه، در پناه توأم رو سیاه توأم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه، در پناه توأم رو سیاه توأم عذر خواه توأم پشیمانم حسین ***** آه، رَه به کویم بده شست و شویم بده آب رویم بخر پشیمانم حسین ***** آه، پیش خَیرُ البَشر نام جُرمم مَبَر آبرویم بِخر پشیمانم حسین ***** آه، به حَقّ مادرت آمده در برت چاکر اکبرت پشیمانم حسین *****

۱۵- مظهر عفو خدا، حجت دادار حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظهر عفو خدا، حجت دادار حسین تو یم عفوی و من حرّ گنه‌کار حسین عوض آنکه برانی، به رویم خنده زدی بس‌که مولایی و ستّاری و غفّار حسین منم آن کس که شکستم دل اطفال تو را آمدم سوی تو، با لشکر بسیار حسین یابن زهرا گنهم، گر چه فزون است، ببخش به علی اکبر و عباس علمدار، حسین خود ببخشای و دعا کن که ببخشند مرا حضرت فاطمه و حیدر کرار حسین گنهم، توبه ندارد تو مگر عفو کنی نگذاری ببرندم به سوی نار حسین تو که آغوش گشودی به رویم، اذن بده که به پای تو کنم، جان خود ایثار حسین تاکنون بوده‌ام ای شاه، گرفتار گناه گشتم این لحظه به عشق تو گرفتار حسین آب اگر بر تو نیاورده‌ام از شط فرات دو فراتم بوَد از دیده ی خونبار حسین همچو حر تو بوَد، آرزوی «میثم» این که دم مرگ بگرید ز غمت زار حسین

۱۶- منکه شرمنده ی احسان توام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکه شرمنده ی احسان توام من سر افکنده و مهمان توام تو امید همه ای ، تو گل فاطمه ای یا حسین یا ثار الله(۳) ***** منکه اول بتو ره را بستم من دل زینب و طفلان خستم آمدم عذر گناه ، درگهت را به پناه ***** تو کریمی تو بزرگی تو امام کن قبولم که

شدم بر تو غلام خاک راهت به سرم ، بپذیرم به کرم ***** ایکه بسیار بود تقصیرم آمدم دامن لطفت گیرم قابلم گردانی ، شومت قربانی *****

۱۷- ای حر تو دگر حر فداکار حسینی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حر تو دگر حر فداکار حسینی آزاد شدی ز آنکه گرفتار حسینی نفروختی آخر شرف و عزت خود را اجر تو همین بس که خریدار حسینی دیروز به خواری نگهت کرد زمانه امروز عزیز سر بازار حسینی شرمنده نباشی ز گناهت که پس از این هم یاور زهرایی و هم یار حسینی اولاد علی بهر تو آغوش گشودند در سایه عباس ،علمدار حسینی ما روز ازل دل زتو بردیم که بردیم دیدیم تو از زمره ی انصار حسینی

۱۸- اونیکه دلهای بچه هاتو لرزونده منم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اونیکه دلهای بچه هاتو لرزونده منم تا قیام قیامت همیشه شرمنده منم اونیکه آب رو به روی بچه هات بسته منم اونیکه قلب علمدارت و بشکسته منم اونیکه باعث تشنگی اصغره منم کاشکی ای خدا بشه پاره پاره بدنم کاشکی چشمام کور می شد ترا غریب نمی دیدم گریه های زینب و بچه هات و نمی شنیدم گل زهرا اومدم با رو سیاهی به درت مریز آبروی من شکوه مکن به مادرت

۱۹- حسین آمد و آزاد از یزیدم کرد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین آمد و آزاد از یزیدم کرد خلاص از قفس وعده و وعیدم کرد سیاه بود و سیاهی هر آنچه می دیدم مرا سپرد به زهرا و رو سپیدم کرد

۲۰- منکه با جرم و گنه آمده ام بر در تو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکه با جرم و گنه آمده ام بر در تو بین که خجلت زده هستم ز تو و خواهر تو ای زاده زهرا مولاـ، جرمم تو ببخشا مولاـ بنما تو حلالم مولاـ، با زینب کبری مولا مولا مولا یا مولا(۲) ***** حرّم و آمده ام پیش تو من نامه سیه تو بگیر دست مرا چونکه شدم غرق گنه چشمه ی تقوی مولا ، ای شافع فردا مولا رخصت بده تا من مولا ، باشم ز شهدا مولا مولا مولا یا مولا(۲) ***** من خطا کرده ام آقا تو ببخش جرم مرا که نباشم ز تو خجلت زده در روز جزا ای سبط پیمبر مولا ، ای زاده ی حیدر مولا بنما نظری ای مولا ، اندر صف محشر مولا مولا مولا یا مولا(۲) ***** تو اجازت بده مولا به رهت جان بدهم جان ناقابل خود هدیه به جانان بدهم جان علی اکبر مولاـ، جان علی اصغر مولاـ بنما تو شفاعت مولا ، از شاعر کارگر مولا ****** علی انگشتر خود داده به سائل به نماز که گرفته به سویش دست خود از روی نیاز ای زاده زهرا مولاـ، جرمم تو ببخشا مولا بنما تو حلالم مولا ، با زینب کبری مولا مولا مولا یا مولا(۲) *****

۲۱- پناهم ده به کویت ای مولا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پناهم ده ، به کویت ای مولا خجل هستم ، ز رویت ای مولا پشیمانم پشیمانم ز کرده ی زشتم ولی عفو تو را مولا به سینه بنوشتم حسین مولا حسین مولا حسین حسین جانم(۲) ***** بیا منت ، بنه مرا بر سر کریمانه ، بیا ز من بگذر اسیرم در کمند تو اگر چه حرّم من کمک کن بند عشقت را ز دل نبرّم من حسین مولا حسین مولا حسین حسین جانم(۲) ***** مبر نام ، مرا دگر بر لب که می ترسد ، ز نام من زینب قبولم کن فدایی بهر اکبرت گردم قبولم کن بلا گردان اصغرت گردم حسین مولا حسین مولا حسین حسین جانم(۲) *****

۲۲- دست من را بگیر ای مسیحای من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست من را بگیر ای مسیحای من گر برانی مرا وای من وای من فارغ از خویشم نمودی ، دین و ایمانم ربودی ، ای حسین جان روسیاهم حسین ، بی پناهم حسین ، گل زهرا(۲) ***** راحت جان من راحتم کن ز غم ای حبیبم بکش روی جرمم قلم از تو ای خورشید راهم ، غیر لبخندی نخواهم ، ای حسین جان رو سیاهم حسین ، بی پناهم حسین ، گل زهرا(۲) ***** آبرو رفته ای بر درت آمده بهر عفو تو و مادرت آمده آبرو داری کن از من ، تو خریداری کن از من ، ای حسین جان رو سیاهم حسین ، بی پناهم حسین ، گل زهرا(۲) *****

۲۳- آمدم سویت ولی غرق گناه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب مثنوی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع پا برهنه ها تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمدم سویت ولی غرق گناه توبه از من ببخشش از تو پادشاه خسته ام ای شاه چشمم سوی تست جانپناهم خیمه گاه و کوی توست مهربانا یک گنهکار آمده بنده ای بد سوی دربار آمده خوب می دانم که من بد کرده ام در بیابان راه تو سد کرده ام کودکانت را حسین ترسانده ام در درون خیمه شان لرزانده ام آری آری مستحق آتشم لیک از زهرا خجالت می کشم تو مگو در قلب من احساس نیست راضی از من حضرت عباس نیست گریه زینب کبابم میکند کودکت دشمن خطابم می کند گر چه پا از حد برون بگذاشتم احترام مادرت را داشتم آمدم تا از گنه پاکم کنی زیر پای زینبت خاکم کنی رو سفیدم کن مرا با خود ببر پیش زهرا آبرویم را بخر

۲۴- الا غارتگر دل ای بهشتم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا غارتگر دل ای بهشتم که می باشد بدستت سرنوشتم حسین بن علی ای چاره ی من پناه این دل آواره من کمند عشق پاکت بست دستم شراب جام چشمت کرد مستم به غارت برده ای دین و دلم را جلا دادی دل ناقابلم را ز احسان تو نا آگاه بودم اگر بستم رهت گمراه بودم مرا در سایه ی خود آشیان ده بدی را بین خوبانت مکان ده مرا در آسمانت کوکبم کن مرا خاک قدوم زینبم کن اگر چه روز روز جنگ باشد ولی دور از تو بودن ننگ باشد چه ننگی بیش از این باشد بفردا که برگرداند از من روی زهرا ترحم بر دل دیوانه ام کن به گرد شمع خود پروانه ام کن بزن آتش ، بسوزان تار و پودم فدا کن در رهت بود و نبودم اگر دستم رها سازی چه سازم مرا از خود جدا سازی چه سازم

۲۵- اگر بر آستان خوانی مرا خاک درت گردم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر بر آستان خوانی مرا خاک درت گردم و گر از در برانی خاک پای لشکرت گردم بدامانت غبار آسا نشستم بر نمی خیزم و گر بفشانی ام ، چون گَرد بر گِرد سرت گردم علی شیر خدا باب تو شیر خود به قاتل داد تو ای دلبند او مپسند نومید از درت گردم دل و جانم ز تاب شرم همچون شمع می سوزد بده پروانه تا پروانه وش خاکسترت گردم ببین از کرده خود سر به زیرم سربلندم کن مرا رخصت بده تا پیش مرگ اکبرت گردم به صد تعظیم نام فاطمه آرم به لب ز آنرو که خواهم رستگار از فیض نام مادرت گردم اگر باشد به دستم اختیار از بعد سر دادن سرم گیرم به دست و باز بر گِرد سرت گردم

۲۶- منکه با روی سیه کوی گنه رو به تو آوردم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکه با روی سیه کوی گنه رو به تو آوردم با دست بسته ببین دور تو چون پروانه می گردم گر چه آلوده و بدم ، جان زهرا مکن ردم قسم به گیسوی تو = به طاق ابروی تو این عبد شرمنده = شده سرافکنده مانند نی دل من از غم تو در نواست با من گو ای بهشت جان خیمه زینب کجاست نشسته کوه غم به دلم ، ز روی زینب خجلم ، در این دل صحرا اگر چه سوزد بال و پرم ، ردم مکن ای کوه کرم ، به مادرت زهرا *****

۲۷- دریای رحمت یا حسین ، عبد خطاکار توأم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریای رحمت یا حسین ، عبد خطا کار توأم باز آمدم باز آمدم ، حر گنهکار توأم ***** قسم به جان مادرت ، مرا مرانی از درت ***** من حرم و در پیش تو سر را به زیر افکنده ام تا زنده ام تا زنده ام از روی تو شرمنده ام ***** من راه تو بستم ولی تو از کرم راهم بده هم توبه ام را کن قبول هم عزت و جاهم بده ***** من با تو بد کردم ولی تو لطف و احسان کن مرا با اذن میدان دادنت لب تشنه قربان کن مرا ***** بر لاله های تشنه ات می سوزد از پا تا سرم گاهی به یاد اکبرم گاهی به فکر اصغرم *****

هم تو پناهم می دهی هم تو قبولم می کنی از مرحمت خاک ره دخت بتولم می کنی ***** اگر به حر بینوا کرم کنی چه می شود ببخشی و کبوتر حرم کنی چه می شود *****

۲۸- سیدی مولا حسین جان رو سیاهم روسیاهم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سیدی مولا حسین جان رو سیاهم روسیاهم جان زهرا بگذر از من گر چه سر تا پا گناهم آمدم شرمنده اینجا ، با دل آزرده مولا نادمم از کرده خود کن قبولم جان زهرا ای حسین جان (۴) ***** من به روی کاروانت ره گرفتم از عداوت توبه ام را کن قبول ای سرور من از عنایت گرد خجلت بر عذارم ، مهر تو در سینه دارم جان من گردد فدایت ، برده ای از کف قرارم ای حسین جان(۴) ***** بی پناهم بی پناهم تو پناه عالمینی در دو عالم چاره سازی لاله زهرا حسینی رخصتی فرما حسین جان ، تا روم اینک به میدان در منای عشق پاکت ، شستشویم کن ز عصیان ای حسین جان(۴) *****

۲۹- حرم و من به درگهت بنده ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرم و من به درگهت بنده ام (دسته ۱) ز زینب و سکینه شرمنده ام (دسته ۲) ***** من حرم و شرمنده ام، بر درگه تو بنده ام از در مرانم یا حسین(۲) دسته ی ۱ افتادم از چشم ترت، آقا بجان مادرت از در مرانم یا حسین(۲) دسته ی ۲ ***** شب چهارم محرم دل ما تو کربلاست جون مولا اینم از حواله ی امام رضاست *****

۳۰- ای سید و سالار من ای دلبر و دلدار من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سید و سالار من ای دلبر و دلدار من من حرّم و بر درگهت غمگین و سر افکنده ام راه تو را بستم ولی شرمنده ام جانم حسین(۲)

***** بـا چشم گریـان آمـدم بنگر پشـیمان آمـدم ای زاده ی زهرا بیا با چشم خود بنما نظر گر آبرویم رفته است تو آبرویم را بخر جانم حسین(۲) ***** ای سـید و مولای من آقای من با دختر دردانه ات بر گو که مشتم وا مکن از من شکایت نازنین با مادرت زهرا مکن ***** من بنـده و مولا تویی من قطره و دریا تویی ای نور چشم فاطمه بر اشک چشـمانم مخند با بند قنداق علی اصغرت دستم ببند ***** من خارم و تو سنبلی چون مادرت زهرا گلی گر روی دوش خسته ام جرمی عظیم آورده ام ای اهل عالم حرّم و رو بر کریم آورده ام جانم حسین(۲) *****

۳۱– من حر پشیمانم آغوش کرم وا کن

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حر پشـیمانم آغوش کرم وا کن این مرده ی عصیانرا با یک نگه احیا کن ***** شرمنده ام از رویت من راه تو سد کردم اطفال تو لرزانـدم در حق تو بـد کردم ***** بر پـای تو می افتم کن مرحمتی مولا بگـذر ز خطای من ای نور دل زهرا ***** جان علیِ اصغر رحمی تو بحالم کن هستم خجل از زینب مولا تو حلالم کن ***** اذنم بده تا جانم سازم بفدای تو مرغ قفس جانم پر زد به هوای تو *****

۳۲– به سوی تو من روی سیاه ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به سوی تو من روی سـیاه – آورده ام – آورده ام به همره خود بار گناه – آورده ام – آورده ام کن تماشا ای جان جانان دیدنی شـد حر پشیمان ای حسین جانم ای حسین جان(۳) ***** با دست بسته به سوی تو –من آمدم –من آمده به جان زهرا زدرگهت –مکن ردم – مکن ردم به خم گیسویت اسیرم من غلامم تویی امیرم ای حسین جانم ای حسین جان(۳) ***** من تا قیامت از روی تو – شرمنـده ام –شـرمنده ام ببین ز خجلت سـر را به زیر –افکنـده ام –افکنـده ام به خـدا جز تو کس نـدارم تو گلی من کمتر زخـارم ای حسـین جانم ای حسین جان(۳) ***** این دل آلـوده ام پر از –شـور و نـواست –شـور و نـواست بگو تو بـا من که خیمه ی –زینب کجاست –زینب کجاست به فدایت تمام هستم من دل زینب را شکستم ای حسین جانم ای حسین جان(۳) *****

۳۳– شرمندگیها می زند آتش بجانم یا حسین

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شرمندگیها می زند آتش بجانم یا حسین باز آمدم تا بعد از این با تو بمانم یا حسین ای جان عالم ، بنما حلالم حرّ پشیمانم حسین ***** خوبان دلی را نشکنند ای جود و احسان خوی تو مولا اسیرت می شود حرّی که آمد سوی تو بنما قبولم ، عبد ملولم حر پشیمانم حسین ***** گفتم به خود آقای من لطف و عنایت می کند گرچه گنهکارم ولی از من شفاعت می کند دستم بگیرد ، عذرم پذیرد حر پشیمانم حسین ***** در پرده اشک زینبت موج غم دلها شده جرم من غفلت زده سوز دل زهرا شده گر چه بدم من ، باز آمدم من حر پشیمانم حسین ***** راه تو را بستم ولی تو عقده هایم وا کنی گر اذن میدانم دهی آزادیم امضا کنی سویت نگاهم ، من خاک راهم حر پشیمانم حسین *****

۳۴- من آن حر گنه کار تو هستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن حر گنه کار تو هستم که از اول به رویت راه بستم عطا دیدم خطا کردم خدا را نمک خوردم نمکدان را شکستم خدا داند ببخشی یا نبخشی ز فعل خویشتن شرمنده هستم از آن روزی که من ره بر تو بستم دل زهرا و زینب را شکستم ز پا افتاده از بار گناهم بگیر ای زاده زهرا تو دستم تو با من از ازل پیوند بستی من آخر رشته الفت گسستم به جان زینبت از در مرانم که در کویت به امیدی نشستم نه من حرّم نه سردار سپاهم غلام و جان نثار اکبر استم کرامت بین که با این رو سیاهی ز جام عشق خود کردی تو مستم همان آغاز ره بردی دلم را خدا داند که مجنون تو هستم

۳۵- مگر لطف تو دستم را بگیرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مگر لطف تو دستم را بگیرد و گرنه حرت ازخجلت بمیرد امام مهربانم ، بقربان تو جانم ***** نفس تنگ است و دارم شوق پرواز دوباره زندگی را کردم آغاز پناهم ده که سویت آمدم باز امام مهربانم ، بقربان تو جانم ***** چو شمع از خجلت روی تو آبم ز شرم دیدنت در اضطرابم یقین دارم که می گوئی جوابم امام مهربانم ، بقربان تو جانم ***** دو روز عمر خود را باختم من ترا آخر چرا نشناختم من؟ کنون از توبه عذری ساختم من امام مهربانم ، بقربان تو جانم ***** پشیمانم از این حرمت شکستن من

افکنـدم ترا در دست دشـمن اگر دسـتم نگیری وای بر من امـام مهربانم ، بقربان تو جانم ***** خطا کاری چو من افتـد بپایت بـده اذنم که تا گردم فدایت بخون غلطم به خاک کربلایت امام مهربانم ، بقربان تو جانم *****

۳۶- الا ای شهریار ملک جانها

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای شـهریار ملک جانها که داری از عطوفت بس نشانها امیـد نا امیدان جهانی توان سـینه های ناتوانی کرم فرما دلم را امتحان کن مرا خاک ره این کاروان کن تو خورشیدی و من مشتاق نورم عطا کن ای شها فیض حضورم مرا بر جرعه نوشان واصلم کن نیم قابل حبیبا قابلم کن دلم را با دلت پیوند دادی جوابم را به یک لبخند دادی سـراپایم سـیاهی در سیاهی دلم را منجلی کن با نگاهی مرانم ورنه می رانـد خـدایم بهشت من ز آتش کن جـدایم گنهکـارم ولی امیـد دارم گره بگشـا گره بگشـا ز کارم محال است ای صـفای گلشن از تو تو از من رو برگردانی من از تو مگر من کمترم از خاک صـحرا قدم بر دیده ام نه پور زهرا اگر حرم اسیرم بر در تو اسیر تار زلف اکبر تو

۳۷- من حر روسیاهم العفو یابن الزهرا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حر روسـیاهم العفـو یـابن الزهرا سـنگین بـود گنـاهم العفـو یـابن الزهرا شـرمنده از بتـولم، کن از کرم قبـولم ***** حر بـا همه گنـاهش، برگشـته در پنـاهت آیـا شـود ببخشـی، او را به یـک نگـاهت؟ شـرمنده از بتولم، کن از کرم قبولم ***** دیشب ز خیمه هایت، بانگ عطش شـنیدم تا صبـح گریه کردم، آه از جگر کشـیدم شرمنده از بتولم، کن از کرم قبولم ***** ای تشنه لب حسین جان، جانم شود فدایت از اشک چشم خود آب آورده ام برایت شـرمنده از بتولم، کن از کرم قبولم ***** اگرچه رو سـیاهم، خط سعادتم ده تا جان کنم فـدایت، اذن شـهادتم ده شـرمنده از بتولم، کن از کرم قبولم ***** افتاده ام به پایت تا دست من بگیری هم دست من بگیری، هم هستِ من بگیری شرمنده از بتولم، کن از کرم قبولم ***** راضی کنم به خونم مظلومه خواهرت را اذنم بده ببوسم دست برادرت را شرمنده از بتولم، کن از کرم قبولم *****

۳۸- ای ز همه خلق گنه کارتر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز همه خلق گنه کارتر کیست ز معبود تو غفارتر عالم اگر شد همه کوه گناه با کرم اوست کم از پرکاه پیش بیا پیش بیا پیشتر نیست گناه تو ز حرّ بیشتر حرّ در توبه به رویش بازگشت کرد در آغوش خدا بازگشت با همه کوه گنه و کوه دین گشت پناهنده به باب الحسین رو به امامش که رهش داد برد کوهِ گنه، کاه شد و باد برد چشم خدا چشم بر او باز کرد ناز کشید از وی و رو باز کرد کای همه گمگشته هدایت شدی آمدی و حرّ ولایت شدی سنگ بُدی، حال شدی دُرّ ما فاطمه می‌گفت بیا حُرّ ما با همه جرم و گنه و جور تو عفو خدا بال زند دور تو آل علی ناز تو را می‌خرند خون تو را پیش خدا می‌برند فخر کن ای روح رها از بدن حرّ منی حرّ من خون خدا خون تو را خواسته چهره گلگون تو را خواسته ای تو فروشنده خریدار ما دل به سر دستِ تو دلدار ما باش که محبوب خدای منی حرّ تمام شهدای منی آنکه گنه کار پذیرد منم آنکه تو را دست بگیرد منم حال که پابست حسینی، بیا! دست بده، دستِ حسینی، بیا! ای شده تصویر تو تصویر ما دست خدا ما و تو شمشیر ما تا که ز خون سرخ شود روی تو حضرت زهراست دعاگوی تو پشت سر توست دعای همه اجر تو با مادر ما فاطمه

۳۹- تو یار امام عالمینی، خوش آمدی ای حر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو یار امام عالمینی، خوش آمدی ای حر امروز دگر حر حسینی، خوش آمدی ای حر تو یاور مایی، حر شهدایی (۲) ***** توبه ات به نزد ما قبول است، زهرا ز تو راضی خشنود ز تو آل رسول است، زهرا ز تو راضی تو یاور مایی، حر شهدایی (۲) ***** تو حر شهید کربلایی، توبه ات قبول است سینه سپر تیر بلایی، توبه ات قبول است تو یاور مایی، حر شهدایی (۲) ***** روزی که سر رهم ستادی، دست تو گرفتم امروز که رو به ما نهادی، دست تو گرفتم تو یاور مایی، حر شهدایی (۲) ***** من با خبر از دل تو بودم، دیدم تو ز مایی با یک نگه از تو دل ربودم، دیدم تو ز مایی تو یاور مایی، حر شهدایی (۲) ***** زینب به حرم کند دعایت، ای یار ولایت سقای حرم زند صدایت، ای یار ولایت تو یاور مایی، حر شهدایی (۲) ***** تو حر گرفتار حسینی، غمخوار حسینی حامی و طرفدار حسینی، غمخوار حسینی تو یاور مایی، حر شهدایی (۲) *****

۴۰- خدایا قطره بودم متصل کردی به دریایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خـدایا قطره بودم متصـل کردی به دریـایم بـرون آورد دست رحمتت از دام دنیایم من آن آواره‌ای بودم که کوی یار را جستم و یا گمگشـته‌ای بودم که مولا کرد پیـدایم به جای آنکه از درگاه لطف خود کنـد دورم صــدا کـرد و پـذیرفت و پناهم داد مولایم بـود بهـر مـن از امـروز نـام حرّ برازنـده همـانـا افتخـارم بس کـه دیگر حرّ زهرایم سـر و دست و تن و جـانم هزاران بار قربانش کـه مـولا کرد زنجیر اسـارت بـاز از پـایم سـراپا غـرق اشـک خجلتم یـارب نمی‌دانم که چشم خود چگونه بر روی عبـاس بگشـایم یقین دارم یقین دارم که می‌بخشـد مرا زینب؟ اگر بینـد که دامن پر شـده از خـون سـیمایم دعـا کن یـابن زهرا تـا ز تیر و نیزه و خنجر به جـای اکبرت از هم شود پاشیده اعضایم به خود گفتم که شاید از کرم بخشـی گناهم را نـدانسـتم کـه در نـزد حبیبت می‌دهی جایم نبسته باب توبه بر روی کس توبه کن«میثم» مـرا از بـاب توبـه سـوی خـود آورد آقایم

۴۱– روز عاشور که شد کرب و بلا ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب بحر طویل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنـد اول روز عاشور که شـد کرب و بلا معرکه ی جنگ گروهی شده در مکتب ایثار سـرافراز و گروهی شده در ننگ گروهی شده بر کشـتن توحیـد هم آهنگ گروهی زده بر حبل خدا چنگ یکی یار حسـین است و یکی یار یزید است یکی طالب نور است یکی در پی نـار است ولی حر که تنش لرزد و در بین بهشت است و جحیم است به خـود گفت که والله نـپیویم به سـوی نـار، روم جـانب دلـدار و فرَس تاخت به‌سوی حرمِ احمـد مختار، چنین گفت حضور پسـر حیـدر کرّار، مرا عفو کن ای مظهر عفو و کرم و جود، خدا را. حسـین جـان توبه کردم تویی درمـان دردم بـه قربـانت بگـردم بـده اذنِ نبردم ***** بنـد دوم پسـر فـاطمه من حرّ گنهکار تو هستم نگهم کن نگهم کن که گرفتار تو هستم ز تو و مادر و جد و پدر و خواهرِ زارت خجل استم که دل‌پاک تو خستم که سر ره به تو بستم، بنگر بر من و بر خجلت و بر اشک ملالم چه شود تا دهی از لطف و کرم اذن قتالم که شکسته پر و بالم مـددی یوسـف زهرا که ز احسان تو بر خویش ببالم تو زدل عقده گشائی تو یم جود و عطائی تو به هر زخم شفایی تو به هر درد دوایی تو عزیز دل زهرا و رسول دوسرایی چه شود اذن شهادت دهی و دست بگیری من افتاده ز پا را؟ حسین دل بر تو دادم به پایت سر نهادم ببیــن از پـا فتـادم بـده اذن جهـادم ***** بنـد سوّم پسر فـاطمه آغـوش گشـود از هم و بگْرفت ورا همچو علی‌اکبر خـود در بر و بنْمود نوازش که ایـا حرّ تو دگر حرّ حسـینی تو چو عباس مرا نور دو عینی تو پسـندیده ی پیغمبر و زهرای بتولی تو قبولی تو قبولی تو دگر یـار حسـینی تو دگر حرّ فـداکار حسـینی تو دگر از شـهدایی تو همـان قطره ی افتـاده به دامان یم خون خـدایی دهم از لطف مرادت بفرسـتم به جهادت بدهم بر تو مدال شـرف و عزت و ایثار و شـهادت که کنی یاری فرزندِ رسولِ دو سرارا. تو دیگر حرّ مایی تو یار مصـطفایی تو سـر تا پا صـفائی تو حرّ با وفایی ***** بنـد چهارم چو گرفت اذن جهاد از پسـر حیدر کرار روان شد چو ابوالفضـل علمدار سوی عرصه ی پیکار ندا داد که ای مردم غدّار بگریید که پستید عجب بی‌خرد استید که با آل علی عهد شـکستید شـما نامه نوشتید همه دعوت از این مرد نمودید ولیکن به سوی او همه از کینه درِ فتنه گشودید برویش همه شمشیر کشیدید، چرا یار یزیدید؟ بیاییـد و ببینیـد کـه در خیمـه ی او قحطی آب است دل کـودکش از سـوز عطش نیز کبـاب است چرا این همه پستیـد؟ چرا این همه خواریـد؟ بترسـید ز روزی که بگیرد نـبی از خشم گریبـان شـما را. حسـین یوسـف زهراست حسـین حجّت یکتـاست حسـین بر همه مولاست چرا تشـنه به صـحراست؟ ***** بند پنجم به ناگاه خروشـید چو رعد از جگر و گشت سـرا پا شـرر و تیغ کشـید از کمر و

گشت بر آن لشگرِ خونخوار پی یاری دین حمله‌ور و ریخت تن و دست و سر و از همه فریاد برآمد به فلک هر دم از آن قوم ستمکار که این است مگر حیدرکرار و یا تیغ به کف آمده عباس علمدار و یا خشم گرفته به همه خالق دادار؟ زهی صولت این غیرت و این هیبت و این عزت و این شوکت و این قامت و این عشق و وفا را. زهی حرّ دلاور حسین را شده یاور کند حمله به لشگر جدا کرده تن و سر ***** بند ششم ولی افسوس که آن لشگر خونخوار چو روباه نمودند بسی حمله بر آن شیر ژیان در صف پیکار به شمشیر شرر بار تنش نقش زمین گشت فدا در ره دین گشت که از خیمه حسین‌ابن‌علی تاخت به سویش نگه افکند به رویش چو علی‌اکبر خود تنگ گرفتش به بر و دست نهادش به سر و گفت تو حرّی به همانگونه که مادر به تو حرّ گفت همانا که حسین‌ابن‌علی کرد قبولت پدر و مادر و جدّم ز تو خوشنود خدای احد قادر معبود، دهد اجر به این نظمِ نکو «میثم» ما را. حسین جانم فدایت سر من خاک پایت بمیرم از برایت من و مهر و ولایت *****

۴۲– یابن زهرا حسین من گنه کارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یابن زهرا حسین من گنه کارم حرّ آزادم امّا گرفتارم مولا یا مولا سیدی العفو یوسف زهرا سیدی العفو ***** من دل اهلبیت تو بشکستم شرمنده از تو و مادرت هستم مولا یا مولا سیدی العفو یوسف زهرا سیدی العفو ***** حرّم و آمدم یاورت گردم دور گهواره اصغرت گردم مولا یا مولا سیدی العفو یوسف زهرا سیدی العفو ***** ای تولای تو عشق و احساسم آمدم تا ببخشی به عباسم مولا یا مولا سیدی العفو یوسف زهرا سیدی العفو ***** آمدم از برای فداکاری مادرم در عزایم کند زاری مولا یا مولا سیدی العفو یوسف زهرا سیدی العفو ***** من به تو ره گرفتم تو راهم ده بی‌پناهم به کویت پناهم ده مولا یا مولا سیدی العفو یوسف زهرا سیدی العفو ***** کن دعایم در این روز عاشورا تا ببخشد مرا زینب کبری ?مولا یا مولا سیدی العفو یوسف زهرا سیدی العفو *****

۴۳– پسر فاطمه من حرّ گنه کار توأم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

پسر فاطمه من حرّ گنه کار توأم سر گرفتم به کف دست و خریدار توأم ناله ی العطش طفل تو آزرده مرا خجل از گریه ی عباس علمدار توأم گر چه تا حال گرفتار عدو بودم من نگهم کن نگهم کن که گرفتار توأم به عزیزان تو سوگند که خارم کردند کرمی کن که پناهنده به گلزار توأم گر چه ای یوسف زهرا گنهم بسیار است سائل مغفرت و رحمت بسیار توأم من به خود نآمدم اینجا تو مرا آوردی به عنایات تو در زمره ی انصار توأم از زبان من دل سوخته «میثم» گوید پسر فاطمه من حرّ گنهکار توأم

۴۴- ای علی و فاطمه را نور عین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای علی و فاطمه را نور عین چشم الهی نگهم کن حسین حرّ گرفتار ز راه آمده در پی یک نیم نگاه آمده نار بُدم نور صدا زد مرا چشم تو از دور صدا زد مرا ای دل من بسته به زنجیر تو حرّ شده سینهْ سپر تیر تو تا کرمِ فاطمه دستم گرفت عشق ز راه آمد و هستم گرفت دوش مرا زد شرر از سینه جوش العطشِ طفل تو آمد به گوش چشم که بر آب روان دوختم سوختم و سوختم سوختم جان و تنم در تب و در تاب شد چون دل دریا جگرم آب شد ای پسر فاطمه تا زنده‌ام زار و سرافکنده و شرمنده‌ام کآمده‌ام از دل دریای آب آب نیاورده برای رباب حال که از لطف پذیرفتی‌ام رتبه به من دادی و حرّ گفتی‌ام از کرمِ خویش مدالم بده رخصت میدانِ وصالم بده حکم فنا ده که بقایم کنی در قدم خویش فدایم کنی اذن بده تا که دمِ رفتنم پا بگذاری روی زخم تنم گر تو دم مرگ کنی یاد من مرگ بوَد لحظهٔ میلاد من

۴۵- یوسف فاطمه من حر گنه کار توام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف فاطمه من حر گنه کار توام از دو عالم شده آزاد و گرفتار توام تو به لطف و کرم خویش خریدار منی من به جرم و گنه خویش خریدار توام با چه رویی به تو رو آورم ای روی خدا همه دانند که من باعث آزار توام جان ناقابل من گشته کلافی به کفم کمترین مشتری عشق به بازار توام تا لب خشک تو دیدم جگرم سوخت حسین من جگر سوخته ی آه شرر بار توام دوش اگر عبد خطاکار تو بودم، العفو! نگهم کن که دگر یار فداکار توام پا به سرداری لشکر زدم و برگشتم جان نثار ره عباس علمدار توام دسته گل ساختم از اشک و نهادم روی چشم تا صف حشر خجل از گل رخسار توام چه برانی، چه بخوانی، در دیگر نزنم چه کنم خارم و وابسته به گلزار توام «میثم» از سوز جگر گوی که از سوز جگر شرر شعر تو و دفتر اشعار توام

۴۶- عزیز فاطمه بر درگه عفوت سر آوردم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزیز فاطمه بر درگه عفوت سر آوردم گناهی از تمام کوه ها سنگین تر آوردم من آن حُرّم کز اول خویش را سد رهت کردم تو را در این زمین بین هزاران لشگر آوردم به جای دسته گل با دست خالی آمدم اما دلی صد پاره تر از لاله های پرپر آوردم نشد تا از فرات آب آورم از بهر اطفالت ولی بر حنجر خشکیده ات چشم تر آوردم غبارم کن، به بادم ده مرا، دور سرت گردان فدایم کن که در میدان ایثارت سر آوردم گرفته جان به کف در محضرت، فرزند دلبندم قبولش کن که قربانی برای اصغر آوردم سرشک خجلت از چشمم چو باران بر زمین ریزد زبان عذرخواهی بر علیّ اکبر آوردم همین ساعت که بر من یک نظر از لطف افکندی به خود بالیدم و مانند فطرس پر برآوردم بده اذنم که خم گردم، ببوسم دست عبّاست که روی عجز بر آن یادگار حیدر آوردم چه غم گر جرم من از کوه سنگین تر بُوَد میثم که سر بر آستان عترت پیغمبر آوردم

۴۷- یوسف زهرا ز شما پر شدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف زهرا ز شما پر شدم تا که اسیر تو شدم حُر شدم از دل دشمن به سویت پر زدم آمدم و حلقه براین در زدم آمده ام تا که قبولم کنی خاک ره آل رسولم کنی حرّ پشیمان تو ام یا حسین دست به دامان تو ام یا حسین یک نگه افکن همه هستم بگیر ای پسر فاطمه دستم بگیر روز نخستین به تو دل باختم در دل من بودی و نشناختم دست نیاز من و دامان تو کوه گناه من و غفران تو ناله ی العفو بُوَد بر لبم تا صف محشر خجل از زینبم روی علی اکبر تو دیدنی است دست علمدار تو بوسیدنی است مهر تو کُلّ آبروی من است هستی من خون گلوی من است چه می شود کشته ی راهت شوم؟ خاک قدم های سپاهت شوم؟ حرّ ریاحی به درت آمده فطرس بی بال و پرت آمده با نگه خویش کمالم بده وز کرم خود پر و بالم بده بال من از تیغه ی شمشیرهاست سینه ی تنگم سپر تیرهاست مقتل خون، اوج کمال من است تیر محبت پر و بال من است بال بده، فطرس دیگر شوم طوطی گهواره ی اصغر شوم

۴۸- حر ریاحی حسینم، یار امام عالمینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حر ریاحِی حسینم، یار امام عالمینم شد عشق ثارالله دینَم ممنون زعفو آل رسولم فرزند زهرا کرده قبولم ***** گشته نصیبم این سعادت، در موج خون کنم عبادت سعادتم گشته شهادت ممنون زعفو آل رسولم فرزند زهرا کرده قبولم ***** با آن همه جرم و خطایم مشمول این لطف و عطایم که کشته ی خون خدایم ممنون زعفو آل رسولم فرزند زهرا کرده قبولم ***** من خاک اکبر

حسینم هدیه به اصغر حسینم خجل ز مادر حسینم ممنون زعفو آل رسولم فرزند زهرا کرده قبولم ***** لب تشنه ی جام بلایم سیراب کوثر ولایم آزاد مرد کربلایم ممنون زعفو آل رسولم فرزند زهرا کرده قبولم ***** آمده ام با عشق و احساس تا در حضور سید الناس بوسه زنم بر دست عباس ممنون زعفو آل رسولم فرزند زهرا کرده قبولم ***** اگر چه من نامه سیاهم حسین بخشیده گناهم فرزند زهرا داده راهم ممنون زعفو آل رسولم فرزند زهرا کرده قبولم *****

۴۹- با بار سنگین گناه دارم سوی حرم میام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با بار سنگین گناه دارم سوی حرم میام اشکای حسرت می ریزه دونه دونه از تو چشام می خوام بیام قربونی علی اصغرت بشم سپر پیش نیزه های تشنه ی اکبرت بشم آزاده ی تو دل پریشونه، دیگه نمی خواد زنده بمونه سیدی مولا سیدی مولا (۲) ***** سر به زیر و شکسته دل تا در خیمه ات اومدم با این که روسیام آقا جون در خونتو زدم گفتی بالا بگیر سرت رو از تو ممنونم آقا اما هنوز از یه چیزی ناراحت و پریشونم من همونی بودم که راه قافله ات رو بسته ام من همونی بودم که قلب زینب و شکسته ام بگو به زینب شکسته بالم، به جان زهرا نما حلالم سیدی مولا سیدی مولا (۲) *****

۵۰- ا... ا... اغفرلی با الحسین(۲)

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ا... ا... اغفرلی با الحسین(۲) ***** روی دوشم بار گناهه ولی آی مردم خدا میدونه آتیش دوزخ دست و سینه ی سینه زن رو نمی سوزونه سینه سپر مولا هستم، دلخسته از این دنیا هستم در محشر او صبح محشر، چشم انتظار زهرا هستم ا... ا... اغفرلی با الحسین(۲) ***** نمک اربابم و خوردم و با کارام دل اونو بشکستم اما آقام از بس کریمه می گیره از لطف دوباره دستم چی می شه آقا پاکم کنی، پاکم کنی و خاکم کنی ا... ا... اغفرلی با الحسین(۲) ***** هر چی که باشم آقا من دیگه به روی شما راه و نبستم دل شکسته ات هستم می دونی دل خواهر تو رو نشکستم سنگ دلم و دُر کن آقا، این زندونی رو حُر کن آقا خالی شده ایم از خود ما را، با عشق خودت پُر کن آقا ا... ا... اغفرلی با الحسین(۲) *****

۵۱- ای ز خود خالی و از حق پر شده

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز خود خالی و از حق پر شـده ای گرفتارت هزاران حر شـده حرّ ما، امروز حرّ ما شدی قطره بودی غرق در دریا شدی ما شدی و مـا خطـابت کرده ایم ذره بودی آفتـابت کرده ایم خواجه ی اسری صـدایت زد، بیـا مـادرم زهرا صـدایت زد، بیا این که گفتم بر تو گرید مادرت بی سبب آزرد از ما خاطرت بی جهت از خشم ما رنجیده ای من دعا کردم، تو نفرین دیده ای خشم ما بر دوست، عین رأفت است رحمت است و رحمت است و رحمت است خشم کردم تـا به خود وصـلت کنم در کتـاب عشق سرفصـلت کنم از همان اول که برخوردم به تو با نگاه خویش دل بردم ز تو دیدم از آغاز پرواز تو را با شهادت می خرم ناز تو را در تن پاک تو دیگر خون ماست این عروجت تا خدا مدیون ماست جذبه ی ما جانب یارت کشید دل ربود و سوی دلدارت کشید طایر بام شهادت رام توست جوشن تو جـامه ی احرام توست عشق را پاینـده کردی حر مـا حریت را زنـده کردی حر ما تو دگر حر ریاحی نیستی حرّ مایی، هیچ دانی کیستی آب، از سوز درونت می کنیم قطره ای، دریـای خونت می کنیم ای همه مـا چون ز ما شـرمنده ای سـربلند و سـر به زیر افکنده ای! گریه کمتر کن به بخت خود بخند سربلندی، سربلندی، سربلند در حرم با اشک، آب آورده ای هدیه از بهر رباب آورده ای گوش کن تا گریه بی تابت کند شعله های العطش آبت کند دوش دور خیمه ها مانند مشک چشم سقا تا سحر می ریخت اشک همچو شـمع سوخته، گردیـد آب اشک خجلت ریخت بر طفل رباب کودکانم سوختنـد و سوختند چشم خود بر دست سـقا دوختند خیمه هـا از اشـک دریـایی شـده چشم زینب ، گرم سـقایی شـده هر چه کردی ما قبولت کرده ایم وقف اولاد رسولت کرده ایم یاد داری چون سپاهت تشنه بود آبشان دادیم هنگام ورود از چه اینان آب بر ما بسته اند قلب اطفال مرا بشکسته اند" میثم "از ما قصه ی ما را شنفت از زبان حال ما گفت آن چه گفت

۵۲- دید خود را در کنار نور و نار

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب مثنوی شاعر انسانی حاج علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دید خود را در کنار نور و نار با خدا و با هوی در گیر و دار گفت از چه زار و در وا مانده ای کاروان راهی و درجا مانده ای نیست این در بسته راهت می دهنـد دو جهـان با یک نگاهت می دهنـد غرقه خود را دیـد و از بهر حیات دست و پا زد سوی کشتی نجات تائبم بگشا به رویم باب را دوست می دارد خـدا توّاب را آمـدم سویت ولی غرق گناه توبه از من ببخشـش از تو پادشاه خسـته ام ای شاه چشـمم سوی تست جانپناهم خیمه گاه و کوی توست مهربانا یک گنهکار آمده بنده ای بد سوی دربار آمده خوب می دانم که من بد کرده ام در بیابان راه تو سد کرده ام کودکانت را حسـین ترسانده ام در درون خیمه شان لرزانده ام آری آری مسـتحق آتشم لیـک از زهرا خجـالت می کشم تـو مگـو در قلب من احسـاس نیست راضـی از من حضـرت عبـاس نیست گریه زینب کبـابم میکند کودکت دشـمن خطـابم می کنـد گر چه پـا از حـد برون بگذاشـتم احترام مـادرت را داشـتم ای سـراپا آبرو خاکم به سـر پیش زهرا آبرویم را مبر بعد از این خشـکیده بر لب خنده ام بسـکه از طفلان تو شرمنده ام مهربان آلوده ام پاکم نما زیر پای زینبت خاکت نما

دیـد حر از پای تا سـر حُر شده سـنگ جسـته گوهر خود ، دُر شده رو به سویش کرد شاه عالمین گفت با حر اینچنین مولا حسـین با سپاهت راه ، سـد کردی به من نیستی بـد گر چه بـد کردی به من تو نبودی قلب پر غم داشـتم در سپاهم حُر تو را کم داشـتم ما پی امـداد تو بر خواستیم گر تو پیوستی به مـا ، مـا خواستیم عـذر کمتر جو که در این بارگـاه عفو می گردد به دنبـال گناه توبه را ما یاد آدم داده ایم مـا برائت را به مریم داده ایم مُرده را مـا خود مسـیحا می کنیم درد را عین مـداوا می کنیم نیستی در بین ما دیگر غریب دوست می دارم تو را مثل حبیب سـربلندی خصم دون پسـتت گرفت خاک پای مادرم دسـتت گرفت گر چه صـد جرم عظیم آورده ای غم مخور رو بر کریم آورده ای آب از سـر چشـمه ی تو گل نبود سرکشـی از نفس بود از دل نبود تو بدی کردی ولی بد نیستی خوب دادی امتحان رد نیستی گفت مس رفتم طلا بر گشـته ام نه طلا بل کیمیا برگشته ام از درش اکسیر اعظم رفتم یک نگه کرد و دو عالم یافتم از میان خیمه های بوتراب یک صدا می آید آنهم آب آب من نه باکم از هزاران لشـکر است ترس من از اشک چشم اصغر است

مسلم بن عقیل(ع)

۱- کوفه شد قتلگاهم، در گلو مانده آهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفه شد قتلگاهم، در گلو مانده آهم زیر شمشیر قـاتل، کشـته ی یک نگاهم سیدی یابن زهرا(۲) ***** زائری دل شکسته، تشنه لب دست بسته بـر روی بـام کوفـه، زیـر خنجـر نشسته سیدی یابن زهرا(۲) ***** سینه‌ام پر شراره، زخم تن چون ستاره خون روان از دهـان و پیکرم پاره پاره سـیدی یابن زهرا(۲) ***** یا بن زهرا نظر کن، سوی مسـلم گـذر کن یا میـا سـوی کوفه، یا که ترک سفر کن سـیدی یابن زهرا(۲) ***** طفـل ششـماهه داری، رو بـه کوفه نیـاری دختر کوچکت را، بر چه کس می‌سپاری؟ سـیدی یابن زهرا(۲) ***** دخترت جان سپارد، سـر به صحرا گذارد یـک یتیمِ سـه سـاله، تـاب سیلی ندارد سیدی یابن زهرا(۲) ***** رأسم از تن بریده، خون ز فرقم چکیده در عزای تو ریزد، اشک من در دو دیده سیدی یابن زهرا(۲) *****

۲- من اولین فدایی تو هستم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

من اولین فـدایی تو هسـتم من دل به تـار موی تو ببسـتم ای پور ختم المرسـلین احوال عـاشق را ببین میـا به کوفه (۲) ***** دشمن نپندارد که من حقیرم من بر تو پور فاطمه اسیرم من خانه بر دوش توام، من حلقه در گوش توام میا به کوفه (۲) ***** مُسلم نمایان

مُسلم تو کُشتند دون فطرت اند و خنجری ز پشت اند مردانشان کمتر ز زن مهمان کُش پیمان شکن میا به کوفه (۲) ***** یاری ز یک زن از بَد زمانه ست از طوعه خواهم آب اگر بهانه ست من شمع بی پروانه ام، من طایر بی لانه ام میا به کوفه (۲) *****

۳- می بارد از هر بام و در، سنگ ملامت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

می بارد از هر بام و در، سنگ ملامت از من گذشت اما سر زینب سلامت تو ای خدیو انس و جان بر او سلام من رسان از کوفه بگذر ***** پیوند مهرت بسته دست و گردن من بنگر تماشایی شده جان دادن من با جسم پاره پاره ام بین بر سر قناره ام از کوفه بگذر ***** خون ریزد از باغ رخم، همچون شکوفه با خون نویسم بر در و دیوار کوفه این لحظه های آخر است مسلم فدای رهبر است از کوفه بگذر ***** این آتش حسرت مرا، سوزد سراپا گفتم بیا اما میا ای پور زهرا دل کرده احساس خطر از کوفه کن قطع نظر از کوفه بگذر *****

۴- گر چه ای یار اسیر کف اغیار توأم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر چه ای یار اسیر کف اغیار توأم نی گرفتار عدو بلکه گرفتار توام نام تو وِردِ زبانم به سر دار شده ست تو علی هستی و من میثم تمّار توام می زند خصم مرا طعنه ولی غافل از آنک بر سرم نیست هوایی که هوادار توام دستم از پشت اگر بسته، دگر قطع نشد فکر انگشت تو و دست علمدار توام گر شکافی لب من خورده دگر چوب نخورد در غم چوب یزید و لب خونبار توام دشمنم آب دهد لیک ننوشم هرگز گرچه لب تشنه ولی تشنهٔ دیدار توام

۵- بیا مهمان سرگردان کوفی را تماشا کن

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب غزل شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا مهمان سرگردان کوفی را تماشا کن ز احسان بهر این مهمان سر و سامان مهیا کن چو شمعی در ره عشقت سرا پا سوختم امشب بیا پروانه ی پروانه را ای شمع، امضا کن دگر ای میزبانِ سفره ی ایجاد، از رأفت ز تن ها دل بُریدم فکر این مهمان تنها کن اگر چه میهمانم، بسته شد درها به روی من بیا ای طوعه امشب در به روی میهمان وا کن اگر می خواستی فردا ببینی میهما نت را بیا بازار قصابان، تن بی سر تماشا کن ندارم شکوه ای بر لب گذشت آنها که با من شد ولی با عمه ی سادات ای کوفه مدارا کن

۶– امشب میان کوچه ها، خانه به دوشم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک *** قالب آهنگین شاعر انسانی حاج علی منبع یک دم تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب میان کوچه ها، خانه به دوشم فردا به بازار وفا، جان می فروشم ای یوسُف خَیرُالنساء کوفه میا کوفه میا ای رهبر من ***** نامردم کوفه همه، پیمان گسستند با سنگ بی مهری دلِ، مهمان شکستند بویی ندارد از وفا کوفه میا کوفه میا ای رهبر من ***** آتش زده غربت ز کین، بر تار و پودم ای میزبانان من که بی، دعوت نبودم گویم به سِبط مصطفی کوفه میا کوفه میا ای رهبر من *****

۷– دهانم خشک و جسمم غرقه خون و دیده دریایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دهانم خشک و جسمم غرق خون و دیده دریایی عجب کردند اهل کوفه از مهمان پذیرایی همان‌هایی که در این شهر گرداندند رو از من فراز بام‌ها در چشمشان گشتم تماشایی سرم را برد قاتل هدیه از بهر عبیدالله تنم در کوچه‌ها گردیده گرم راه‌پیمایی به جسم تا که ممکن بود آمد زخم روی زخم نبودی کوفیان را بیشتر از این توانایی رسیده ضربه‌ها بر سینه و پهلو و بازویم بیا بنگر که مسلم پای تا سر گشته زهرایی از آن ترسم که چون‌آیی نبینم ماه رویت را ز بس از چشم گریانم عطش بگرفته بینایی اگر چه رنگ خون زیباست بر روی شهید اما تماشا کن که روی من به خون بخشیده زیبایی تمام شبت کنار کوچه‌ها تنها تو را دیدم خدا داند نکردم لحظه‌ای احساس تنهایی بیا نامردی و پستی اهل کوفه را بنگر که بهر کشتن یک تن کند شهری صف‌آرایی سزد «میثم» به یاد کام عطشان و لب خشکم کند تا جان به تن دارد به اشکِ دیده، سقّایی

۸– میا به کوفه کوفه شهریه که وفا نداره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میا به کوفه، کوفه شهریه که وفا نداره میا به کوفه، کوفه دردیه که دوا نداره میا به کوفه، همه نقشه ی کُشتنت رو دارند خدا میدونه، چه بلایی می خوان سرت بیارند غمم از غربت یاره، فلک دوباره، تیره و تاره به روی دارالعماره، دل بیقراره، زمزمه داره کوفه میا حسین جان کوفه وفا نداره کوفی بی مروّت شرم و حیا نداره ***** میا به کوفه، هر چی نامه فرستادند دروغه اینجا بازار، تیر و شمشیر و خنجرش شلوغه میا به کوفه، خبر از تیر حرمله نداری دلشوره دارم، نکنه علی اصغر و بیاری سفیرت در احتضاره، غم نمی ذاره، طاقت بیاره به روی دار العماره دل بیقراره زمزمه داره کوفه میا حسین جان کوفه وفا نداره کوفی بی مروّت شرم و حیا نداره ***** میا به کوفه، می خوان از تو علمدار و بگیرن می خوان از زینب، یار و قافله سالار و بگیرن میا به کوفه، ای امید دل حزین زینب بر روی نیزه، سر بی تن تو می بینه زینب چشام باز ابر بهاره، داره می باره، ماه و ستاره به روی دارالعماره دل بیقراره زمزمه داره کوفه میا حسین جان کوفه وفا نداره کوفی بی مروّت شرم و حیا نداره *****

۹- کیستم من خون خون حضرت رب جلیلم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترجیع بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من؟ خونِ خونِ حضرت ربّ جلیلم اولین قربانی ثارالله از نسل خلیلم آل عصمت را فدایی آل هاشم را سلیلم دست بسته، تشنه لب، در یاری قرآن، قتیلم در به در، در کوچه‌های کوفه، عالم را دلیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم ***** پهندشت کربلای کوفه، میدان قیامم کوفه باشد، هم زمین کربلا، هم شهر شامم می‌رسد بوی وصال از سنگ دشمن، بر مشامم بی‌امامم آب گردد آتش سوزان به کامم با امامم تشنگی خوشتر زآب سلسبیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم ***** پای تا فرقم، حسینی، فرق تا پایم خدایی پنج فرزندم بُوَد در یاری قرآن، فدایی روی خونینم، شده آیینه ی ایزد نمایی عضوْعضوم، می کنند از یکدگر، میل جدایی خون به رخ، زیب جمالم زخم‌ها بر نی جمیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم ***** کوچه‌ها دریای دشمن بود و من تنهای تنها سنگ بود و آتش و شمشیر و تیغ و تیر اعدا خستگی بود و عطش بود و دو چشم از اشک دریا بودم از روز ولادت، عاشق فرزند زهرا هم غریبم، هم اسیرم، هم شهیدم، هم قتیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم ***** سیل اشک از دیده و خون بود، جاری از دهانم مدح مولایم، حسین ابن‌علی ورد زبانم ریخت قلب زاده مرجانه، از تیغ بیانم گرچه بیرون رفت زیر تیغ از تن مرغ جانم عزتی از خود نشان دادم، که شد دشمن ذلیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم ***** کوفیان بندند اگر در کوفه بر پا ریسمانم یا رود بازار قصّابان تن، بهتر ز جانم این مصیبت‌ها بوَد، مُهر کلاس امتحانم فاطمه امشب کند، در باغ جنّت میهمانم لحظه لحظه می‌رسد بر گوش، بانگ الرحیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم ***** خاک کوچه، سجده‌گاه و بام کوفه، قتلگاهم کشتنم گشته ثواب و مهر ثارالله گناهم همچو ماه نو، تماشایی شده روی چو ماهم مانده بر راس حسین و محمل زینب، نگاهم اشکْریزان، در غم آن عصمت رب جلیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم ***** بام

کوفه نه، بود آغوش ثارالله، جایم می‌زند، در زیر خنجر، یوسف زهرا صدایم خلق را، با دست‌های بسته‌ام، مشکل‌گشایم خاک پای میثم تمار مولایش، نمایم صدچو «میثم» گر شود در عرصه محشر، دخیلم من خروشان، شیر ثارالله، فرزند عقیلم *****

۱۰- هزار شکر که شد خاک مقدمت سر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزار شکر، که شد خاک مقدمت، سر من مرا، برای چنین روز، زاده مادر من نمی‌برم ز تو دل، گر هزار بار عدو جدا کند گلوی تشنه، سر ز پیکر من پس از شهادت من، آروزی من این است که سر نهند به خاکت، دو طفل بی سر من اگر چه خون ز لبم ریخت، بر تو می‌گریم که گریه بهر تو باشد، جهاد دیگر من اگر چه یک نفرم، یک تنه، سپاه توام به یاری تو شده، بام کوفه سنگر من میان این‌همه دشمن، چنان غریب شدم که هانی است و دو کودک، تمام لشکر من عزیز فاطمه، فردا به کوفه می‌بینم که بر سر تو کند، گریه دیده ی تر من در این سفر تو دعا کن، که جای دختر تو شود کبود، ز سیلی، عذار دختر من خدا کند شکند جای خواهرت زینب به سنگ چوبه ی محمل، جبین خواهر من به روز حشر که جز عفو تو پناهی نیست ببخش «میثم» آلوده را به خاطر من

۱۱- امید ولایت، امید حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

امید ولایت، امید حسین شهید ولایت، شهید حسین سر از تن جدا به راه خدا سلامٌ علی مسلم ابن عقیل (۲) ***** به زخم تن و بازوی بسته‌اش لب پاره و فرق بشکسته‌اش درود و سلام به هر صبح و شام سلامٌ علی مسلم ابن عقیل (۲) ***** سلام خدا بر تن و جان او به خون گلوی دو طفلان او شعار همه بنی فاطمه سلامٌ علی مسلم ابن عقیل (۲) ***** شهیدی که شد کشته پیش از همه عزادار او حضرت فاطمه امید حسین شهید حسین سلامٌ علی مسلم ابن عقیل (۲) ***** تن پاک او سنگ باران شده از این غصه، خون، قلب یاران شده دهد بر امام ز کوفه سلام سلامٌ علی مسلم ابن عقیل (۲) ***** یگانه سفیر امام زمان تنش بر قناره، سرش بر سنان امان الامان بنال آسمان سلامٌ علی مسلم ابن عقیل (۲) *****

۱۲- یاحسین کن نگهم عاشقی شد گنهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاحسین کن نگهم عاشقی شد گنهم بوی عطر قدمت خیزد از قتلگهم دورم از شمع ولی، بال و پرم می‌سوزد بی‌تو گر آب بنوشم، جگرم می‌سوزد یا ابا عبد ا...(۴) ***** این تو این، زخم تنم خون چکد از دهنم ذکر «ای وای حسین» شده آخر سخنم یا حسین مردم کوفه همه، پیمان شکنند وای اگر سنگ، به پیشانی زینب بزنند یا ابا عبد ا...(۴) ***** من شدم یاور تو بسمل بی‌سر تو چه کنم گر نکنم گریه بر اصغر تو شرر تشنگی و کودک بی شیر، کجا؟ گلوی کودک ششماهه کجا، تیر کجا؟ یا ابا عبد ا...(۴) ***** کوفیان می‌شکنند شاخه ی یاس تو را از بدن قطع کنند دست عباس تو را نه فقط از اثر سنگ، سرت می‌شکند از غم مرگ برادر، کمرت می‌شکند یا ابا عبد ا...(۴) ***** سر من از لب‌بام می‌دهد بر تو سلام سر تو بر سر نی راهی کوفه و شام تن من، در وسط کوچه، چو قرآن، پامال تن تو، زیر سم اسب، کنار گودال یا ابا عبد ا...(۴) *****

۱۳- سرباز پیش از نهضت کرببلایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرباز پیش از نهضت کرببلایم تنها سفیر و نایب خون خدایم اولین قتیلم زاده ی عقیلم یا حسین یا حسین (۲) ***** ای یوسف زهرا، به حالم کن نظاره گویم سلامت، از لب دارالعماره با دو دست بسته با سر شکسته یا حسین یا حسین (۲) ***** تنها، نه من سر می‌نهم، بر خاک پایت جان من و جان دو طفلانم فدایت ای همه قیامم تو هستی امامم یا حسین یا حسین (۲) ***** تقدیم خاکت، لاله‌های پرپر من سیلی خورد، جای رقیه، دختر من دلم بی‌قرارت منم جان نثارت یا حسین یا حسین (۲) ***** شهادت ما، از برای حفظ دین است این خط زهرا و امیرالمؤمنین است هدایت هدایت ولایت ولایت یا حسین یا حسین (۲) *****

۱۴- این دهان پرخون، این سر شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دهان پرخون، این سر شکسته می‌دهم سلامت، با دو دست بسته سیدی یا مولا یا اباعبد ا... (۲) ***** عاشقم، عاشقی، گردیده گناهم بام شهر کوفه، شده قتلگاهم سیدی یا مولا یا اباعبد ا... (۲) ***** می‌گریم برای علی اکبرت ترک این سفرکن به جان مادرت سیدی یا مولا یا اباعبد ا... (۲) ***** گر می‌آیی کوفه، ای عزیز داور علی اصغرت را، همرهت نیاور سیدی یا مولا- یا

اباعبد ا... (۲) ***** تو بر خلق عـالم، امـام و امیری مبـادا برود زینبت اسـیری سـیدی یا مولا یا اباعبـد ا... (۲) ***** بمیرم برای شاخه ی یاس تو نگاهم بود، بر دست عباس تو سیدی یا مولا یا اباعبد ا... (۲) ***** دخترت را ببر به شـهر مدینه وای من سیلی و صورت سکینه سیدی یا مولا یا اباعبد ا... (۲) *****

۱۵- تو اول شهید از تبار خلیلی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو اول شهید از تبار خلیلی تو مولای ما مسلم ابن عقیلی تو پیش از شهیدان، شهید حسینی مراد خلایق، مرید حسینی بزرگی ز خاک تو عزت گرفته شهادت ز خون تو زینت گرفته کرامت به پای تو صورت کشیده امامت وجود تو را برگزیده امام زمان، زائر تربت تو همه کوچه‌ها شاهد غربت تو سر نیزه‌ها مرهم زخم‌هایت دل سنگ‌ها آب گشته برایت الا چشم عرش خدا، جایگاهت زنی داده در شهر کوفه پناهت تنت پاره پاره، جبینت شکسته دهانت پر از خون و دست تو بسته بر آن پیکر رفته از تاب گریم به دندان افتاده در آب گریم تو در کوفه مهمـانِ بهـتر ز جـانی چرا زخمیِ تیغ و تیر و سـنانی؟ چرا بـا تو دیگر زنـان می‌ستیزنـد؟ چه‌کردی که آتش به فرقـت بریزنـد؟ همـه کوچه‌هـا را بـه روی تـو بسـتند چرا فرق و پیشـانی‌ات را شکسـتند؟ گرفتم تنت را به هر کـوچه بردنـد به بـازار قصاب‌هـا از چه بردنـد؟ که دیـده است یـک پیکر پـاره پـاره- که آویزد آن را عـدو بر قناره؟ شـهید تماشاییِ بام کوفه دلت تنگ‌تر گشـته از شـامِ کوفه همه کوفیـان عیـد قربان گرفتنـد تو را سر ز تن، کام عطشان گرفتنـد تن غرقه خون تو قربانی تو عزادار تو طفل زندانی تو خورَد آب، توحید از خون پاکت سلام خدا بر تن چاک‌چاکت

۱۶- بنالم در کوچه با دل خسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۱

متن شعر

بنـالم در کوچه بـا دل خسـته دو دسـتم با ریسـمان شـده بسـته نـدارم دیگر به سـینه نفس حسـین جان نام تو بردم و بس ***** بود رخسار تو ماه تمامم کشیده عشق تو بر سر بامم کنم در هر کوچه راز و نیاز بخوانم با دست بسته نماز ***** بگو با زینب که کوفه دورنـگ است به دست این کوفیان همه سـنگ است اگر آیی جمله صف بزننـد به اشک چشم تو کف بزننـد ***** مخوان قرآن روی نیزه حسـین جان که سـنگ آید بر سـر تو چو باران تماشائی می شوی بخدا حسـین جانم سوی کوفه میا ***** شود روی ماه طفل تو نیلی کجا دارد غنچه طاقت سیلی میاور نه مرگ او ز پی است ببین کوفه پر ز کعب نی است *****

۱۷- شده دیدنی حال آشفته ام

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شـده دیدنی حال آشـفته ام به هر کوچه من یا حسـین گفته ام کجایی طبیبم غریبم غریبم حسـین جان حسـین ***** دلم را غریبانه بشکسـته اند در خانه بر روی من بسـته اند کسـی را ندارم خزان شد بهارم حسین جان حسین ***** به هر کوچه آواره شد میهمان گرفته دو دست مرا ریسـمان منم سر به دیوار روم سوی بازار حسین جان حسین ***** چه گویم از این مردمان دو رنگ چه گویم من از بـام و بـاران سـنگ بیـا کن نظـاره به دارالاماره حسـین جان حسـین ***** تو ای کوفه از من بسوزان جگر ولی پیش من نام زینب مبر دو دستش مبندی به اشکش نخندی حسین جان حسین *****

۱۸- ای که یاد رخ تو درد مرا تسکین است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که یـاد رخ تو درد مرا تسـکین است بار هجران تو بر شانه ی من سـنگین است گر چه تلـخ است غریبی و پریشان حالی لیک در راه تو آواره شدن شـیرین است زِ ره دور حبیبا به من خاک نشـین گوش چشمی بنما سخت دلم مسکین است پشت دیوارم و با جرم طرفـداری تو لب و پیشانی من چون جگرم خونین است هر کجا روی نمودم من مهمان دیـدم میزبان سـنگ بـدست و به لبش نفرین است بسـکه بی یار شـدم در دل این شـهر حسـین دو گلم بهر امانت به کف گلچین است من که جانم به لب آمد تو به این شـهر میا روی گردان که دل از آمدنت غمگین است

۱۹- سر برده ام از عشقت بر دامن تنهایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر برده ام از عشـقت بر دامن تنهایی دردم چو ز مهجوری است کارم شده شـیدایی ***** تو بین رهی و من در آخر این راهم من بی کسم اما تو با قافله می آیی ***** بر خون تو می باشـد کوفه ز جفا تشـنه ایسـتاده همه با تیر از بهر پـذیرایی ***** اینجا نبود جـایت از نیمه ی ره بر گرد اینجـا همه گلچیننـد ای لالـه ی زهرایی ***** ای نور دل حیـدر بنمـا نظری بر من مسـلم سـر قربـانگه

گردیده تماشایی ***** پس وعده ی ما باشد دروازه ی شهر شام من منتظرت هستم تا بر سر من آیی *****

۲۰- من از عشق تو مستم ببین بسته دو دستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من از عشق تو مستم ببین بسته دو دستم سر دارم و اما دعا گوی تو هستم پریشان شده مهمان ، میا کوفه حسین جان ***** خریدار ندارم به کس کار ندارم به غیر از در و دیوار دگر یار ندارم پریشان شده مهمان ، میا کوفه حسین جان ***** دلم تنگ شده تنگ ز خون شد رخ من رنگ در این شهر پر از غم شده مونس من سنگ پریشان شده مهمان ، میا کوفه حسین جان ***** مرا دست ببندید هر آنگونه پسندید ولی بر غم زینب در این شهر نخندید پریشان شده مهمان ، میا کوفه حسین جان *****

۲۱- عزیز فاطمه سوزد ز غربت تو دلم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزیز فاطمه سوزد ز غربت تو دلم بجای مردم کوفه حسین من خجلم چو دید خصم که نامت مدام می خوانم به جرم بردن نامت شکست دندانم زمانه بسته ز کین آنچنان پر و بالم که داده ام به غریبی به خصم اطفالم میا به کوفه که بر چهره رنگ ننگ زنند به میهمان خود از بام خانه سنگ زنند حسین به فکر تشنگی لاله های پرپر باش گذشت از سر من آب فکر اصغر باش

۲۲- هستم سفیر عشق تو اما ندارم هم نفس

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هستم سفیر عشق تو اما ندارم هم نفس در شهر این نامردمان گردیده ام بی یار و کس چشمان پر از اشک من باشد گواه حال من دشمن میان کوچه ها گردد همی دنبال من آقا حسین (۳) کوفه میا (۲) ***** گفتم بیا کوفه ولی ای نور چشمان علی شرمنده ام آقا میا کوفه شده شهر بلا لب تشنه ام اما دلم می سوزد از داغ لبت گر آمدی ای مهربان همره میاور زینبت آقا حسین (۳) کوفه میا

(۲) ***** ای دلبر و دلـدار من من بر سـر دارم ببین کوفه میـا ای با وفا جان یل ام البنین می بینم اینجا حرمله تیر و کمانی در برش تیر سه شعبه دارد و در انتظار اصغرت آقا حسین (۳) کوفه میا (۲) *****

۲۳- کوچه ها تاریک وسرده خالی از یه دونه مرده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه ها تاریک و سـرده خالی از یه دونه مرده یه سفیر تک و تنها توی کوچه ها می گرده شبیه ابر بهاری از چشاش بارون می باره گـاهی وقتـا از غریبی روی دیوار سـر می ذاره زانوشو بغـل گرفته در فغـان و شور و شـینه غم و غصه های اون مرد غم اطفال حسـینه غصه دار و بیقراره میگه باناله هماره علی اصـغر و نیاری حرمله در انتظاره ای پسرعم غریبم ایکه بر دلم امیری یه روزی تو شهر کوفه زینبت میاد اسیری یه روزی میاد که شهر و کوفیا آذین می بندن می کنن هلهله با هم به غم زینب می خندن

۲۴- میا کوفه در این وادی وفا نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میا کوفه در این وادی وفا نیست کسی با عشق اینجا آشنا نیست تمامی بنده ابن زیادند به حق سوگند این ها حزب بادند همه از مادر تو کینه دارنـد ز حیـدر کینه دیرینه دارنـد در این وادی دو روئی افتخـار است سـر مهمـان بریـدن ابتکار است اگر چه ظاهراً حساس دارند ولیکن کینه عباس دارند به دلهاشان همه نیرنگ دارند به دستی گل به دستی سنگ دارند شود تکرار اندوه مدینه خورد سیلی در این وادی سـکینه نگشـته تا که گوشـی پاره پاره برون از گوشها کن گوشواره اگر چه تیغ هاشان در نیام است ولی کوفی به فکر انتقام است ز مرغان حریمت پر ببرند از آن شش ماهه حتی سر ببرند

۲۵- مسلم آیینه دار کربلا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مسلمم آیینه دار کربلا۔ ذوالفقار غیرت خون خدا من اسیرم در کف خود کامه ها پس چه شد آن وعده ها در نامه ها هیچ کس مانند من دلتنگ نیست میزبانان سهم مهمان سنگ نیست گرچه دستم از جفا زنجیر شد عاشقی پیش شما تحقیر شد گر چه امشب در به رویم بسته اید در میان خانه ها بنشسته اید من میان کوچه ها آسوده ام سر به خاک پای حیدر(ع) سوده ام شمع را آتش زدن بیهوده است شمع بین شعله ها آسوده است گر چه امشب من اسیر غربتم من سفیر کاروان غیرتم بر سر پیمان خود سر می دهم من سرم را دست خنجر می دهم صبح فردا بر سر دارم برید غرق در خون سوی بازارم برید پس سرم را روی نیزه جا دهید در میان کوچه ای تنها نهید چون که آمد کاروان فاطمه(س) وارثان کربلا و علقمه آسمان عشق را آبی کنید کوچه ها را باز مهتابی کنید خاک را با اشک چشمم گل کنید پس سرم را پرچم محمل کنید تا به اوج کینه و نیرنگ ها من سپر کردم به پیش سنگها تا سرم گردد به روی نی سپر بگذرد زینب(س) از اینجا بی خطر

۲۶- نیا کوفه جون زینب کوفه شهر بدیه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نیا کوفه جون زینب کوفه شهر بدیه آدماش وفا ندارن کارشون نامردیه نیا کوفه کوفیا دل تو رو خون می کنن هر کی از نسل علی است به نیزه مهمون می کنن نیا اینجا زینبت اسیر و آواره میشه در بدر تو کوچه ها بی کس و بیچاره میشه کوفیا دارن به تو خدعه و نیرنگ می زنن نیا کوفه کوفیا به دخترت سنگ می زنن توی هر خونه بری تیر و سنان و سلسله است تا اسیری میارن خنده و رقص و هلهله است کوفه شهر پر خطر پر درد و پر ملال شده ریختن خون حسین تو کوفیا حلال شده نیا اینجا که با ما مردم کوفه دشمنن ترس دارم از گوش دختر تو گوشوار بکنن

۲۷- میا کوفه که بر دامان کوفه داغ ننگ است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میا کوفه که بر دامان کوفه داغ ننگ است که گلریزان این مهمان کشان باران سنگ است یقین دارم نباشد ، دگر توفیق دیدار زیارتنامه خوانم ، به روی چوبه دار حلالم نما ، کز این غمسرا ، روم با کام عطشان به سر فکر تو ، به لب ذکر تو ، خداحافظ حسین جان *****

۲۸- من که سفیر عشقم حسین

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که سفیر عشقم حسین افتاده در این دل شور و شین ای رهبر ، من تاج سر من ، همره میاور تو زینبین ***** من آمدم میخانه عشق مولای خود را سامان دهم پیغام ساقی عشق خود را با مردم بی ایمان دهم اما شکسته اند جام می را اینجا غریبانه جان دهم در شهر غربت من بی کسم از بهر زینب دلواپسم ای رهبر من ، تاج سر من ، همره میاور تو زینبین ***** من مسلم بی کاشانه ام کوی غریبی شد خانه ام بسکه غریبم ، غم شد نصیبم ، بر گرد شمعت پروانه ام ***** در شهر کوفه حرمت عشق و عقیده بشکسته می شود دست خدای عفت و عصمت در شهر غم بسته می شود در غربت آباد ناموس حق رخسارش بسی خسته می شود گلهای باغت پرپر شوند دریده حنجر اصغر شود ای رهبر من ، تاج سر من ، همره میاور تو زینبین ***** روید زخون من لاله ها اندر میان این کوچه ها من مقدمت را ، ای گل زهرا ، می شویم از اشک دیده ها ***** گر چه تک و تنهایم حسین اندر میان این قوم پست باکی ندارم که بوده ام من فدائیت از روز الست من می دهم هستیم حسین جان ، در راه تو آنچه بود و هست بنگر بحالم حسین من بشکسته بالم حسین من ای رهبر من ، تاج سر من ، همره میاور تو زینبین *****

۲۹- در میان کوچه ها یک نفر یارم نشد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در میان کوچه ها یک نفر یارم نشد غیر سنگ کوفیان کس خریدارم نشد یا حبیبی یا حسین ***** مسلمت را تشنه لب دلشکسته دلغمین با دو دست بسته بین می کشند روی زمین ای عزیز فاطمه ای امید عالمین غرقه در خون گویمت که میا کوفه حسین کوفیان بی حیاء انتظارت می برند از برای کشتنت تیغ و خنجر می خرند کن حذر از این سفر جان زینب خواهرت حرمله زانو زده در کمین اصغرت

۳۰- در دل شهری پر از رعب و هراس

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در دل شهری پر از رعب و هراس بین مشتی مردم حق ناشناس دستهای عاشقی را بسته اند حرمت نان و نمک بشکسته اند شهر

کوفه شرمگین از میهمان جای گل ، شمشیر دست میزبان کوچه غربت فراخ و سینه تنگ نُقل خیر مقدمش باران سنگ در فضایی بسته و پر واهمه بر لبش هم ناله و هم زمزمه ای امید خستگان و بی کسان خسته ام از ظلم این نامردمان پاسخ فریاد این جا خامُشی است این جماعت رسمشان مهمان کُشی است از دل محراب این شهر خموش ناله های فاطمه آید بگوش گریه هایم نیست بهر ماندنم بی حسین عمرم بود جان کندنم پشت سر دارم دعای یار را پیش رو دارم طناب دار را کوفه گر بینی که در تاب و تبم فکر غمهای حسین و زینبم دخت حیدر می رسد از گرد راه دل پریش و سوگوار و بی پناه کوفه این را هرگز از خاطر مبر ننگ را بار دگر بر خود نخر دست سائلهای تو نان داده است بر زنانت درس قرآن داده است سنگها را کوفه گر پنهان کنی می توانی ننگ را جبران کنی ای مراد بی کس و تنهای من تار زلفت بسته دست و پای من آنکه دستش بر حمایت مشت کرد بر تو و بر نائب تو پشت کرد سنگ خارا جای دل در سینه هاست بغض حیدر التیام کینه هاست یابن الزاهرا گرچه مدیون توأند لیک جمله تشنه خون توأند

۳۱- چه باک از من اگر که سر ببرند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور کف زنی قالب مثنوی شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه باک از من اگر که سر ببرند چه غم برگ و برم یکسر ببرند ولی از این سفر صرف نظر کن که می ترسم سر اکبر ببرند میا کوفه که می ترسم ز قاسم بسان مرغ بسمل سر ببرند میا کوفه که می ترسم به صحرا ز پیکر دست آب آور ببرند میا کوفه که می ترسم زکینه سرت بر دامن مادر ببرند میا که اصغرت شیرین زبان است به دست حرمله تیر و کمان است میا تا خواهرت مضطر نگردد به دنبال تن بی سر نگردد میا که از برای جستجویت میان نیزه و خنجر نگردد میا که زینبت در خاک مقتل پی انگشت و انگشتر نگردد میان خیمه های غرق آتش اسیر خنده ی لشکر نگردد سوار ناقه در بازار و کوچه به شهر کوفه بی معجر نگردد نشسته در کمین آن یگانه غل و زنجیر و سنگ و تازیانه

۳۲- ای همه هستم ، بسته شده دستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه هستم ، بسته شده دستم دل به یک لحظه ، دیدنت بستم تا نرفتم بر سر دار الاماره جلوه کن تا ببینمت مولا دوباره جان زهرا ای حسین جان ، رو ز سوی کوفه گردان ***** ای گل طه ، سیدی مولا مسلمت گشته ، بی کس و تنها یا بن الزهرا کوفه شهر ظلم و ننگ است رسم مهمانداریش دشنام و سنگ است جان زهرا ای جان حسین ، رو ز سوی کوفه گردان ***** سبط پیغمبر ، زین سفر بگذر کوفیان بستند ، بهتر تو خنجر زینت دوش نبی ای بی قرینه کوفه نبود لایقت ماه مدینه جان زهرا ای حسین جان ، رو ز سوی کوفه گردان

۳۳- سنگ کوفی از مهمان می کند پذیرایی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سنگ کوفی از مهمان می کند پذیرایی دار کوفه را شستم من زاشک تنهایی من روی دارم ، غمی ندارم سیدی حسین جانم ***** گاهی سر بازار و گه تکیه به دیوارم عشق یوسف زهرا می کشد سر دارم دست من بسته ، لعل من پر خون سیدی حسین جانم ***** آمد از فراق تو جان میهمان بر لب ریسمان به دست من بوسه می زند امشب روی دارم من ، با رخی گلگون سیدی حسین جانم ***** می زند مرا آتش اشک دیده طفلان کوفیان همه خواب و مسلم شده سرگردان ای فدای طفلانت شود جسم و جان طفلانم مظلوم حسین جانم *****

۳۴- به دانه های چو تسبیح اشک در دستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به دانه های چو تسبیح اشک در دستم برای آمدنت استخاره می کردم اگر نشد که دوباره بپای تو افتم سلام بر تو ز دارالعماره می کردم من از محله آهنگران بی احساس گذر نمودم و دل پر شراره می کردم یکی سفارش تیر سه شعبه داد و من و ان یکاد نذر شیر خواره می کردم

۳۵- مردم اینجا نامردن ، به اشک زینب می خندند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه زمزمه ای قالب آهنگین شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفه میا کوفه میا حسین (۳) ***** مردم اینجا نامردن ، به اشک زینب می خندند با هلهله با چنگ و دف ، به دور زینب می گردند ***** غریب و بی کس و زارم ، نیگا کن بر روی دارم تا وقتی که نفس دارم ، ز تو دست بر نمی دارم ***** اینجا پرِ حیله و ننگه ، زندگیشون فقط جنگه توی دست بچه هاشون ، پر خاکستر و سنگه ***** دلی پر از کینه دارن ، بغضی از مدینه

دارن مرد توشون پیدا نمی شه ، دشمنی دیرینه دارن ***** به غم و غصه اسیرم ، تویی مولا و امیرم به روی دار الاماره ، نگاه کن دارم می میرم ***** آقا اینجا قحط آبه ، دلم از عطش کبابه میا کوفه حسین جان ، کشتنت اینجا ثوابه ***** رو عهدشون پا می ذارن ، با خدا کاری ندارن قول دادن به بچه هاشون ، براشون گوشواره میارن ***** اینا بی عشق و احساسند ، قاتل غنچه و یاسند دلشون از علی خونه ، پی چشمای عباسند

۳۶- خسته و دلغمینم غریب و بی معینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته و دلغمینم غریب و بی معینم اسیر تیغ دشمن به زیر تیغ کینم با لب پاره و خون با کام خشک و عطشان این شده اشهد من کوفه میا حسین جان موندم غریب و تنها تو خلوت کوچه ها به روی من بسته شد در همه خونه ها مهمون شهر کوفه حالش تماشایی شد با دسته های آتیش ز من پذیرایی شد زخم زبون بر دل فکار و تنگم زدند ز بامها ندیدی چطوری سنگم زدند وقتی که ریختند سرم تموم اون نامردا هر چی زدند بین خون گفتم فقط یا زهرا منو با دست بسته با تن پاره پاره روی زمین کشوندند سوی دار الاماره حالا می خوان ببرند سر منو ز پیکر کوفه میا حسین جان تو رو به جون اصغر

۳۷- شده در کوفه بر پا بزم مهمانی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شده در کوفه بر پا بزم مهمانی میهمان می شود لب تشنه قربانی چون شمع سوزانم ، با کام عطشانم مولاحسین جانم ، مولا حسین جانم ***** السلام علیک یابن رسول ا... سوی کوفه میا با خیل آل ا... شد نایبت تنها ، در بین دشمنها مولاحسین جانم ، مولا حسین جانم ***** شهر کوفه شده کرب و بلای من بر تو می گریم و کوفه برای من ای یوسف زهرا ، کوفه میا مولا مولاحسین جانم ، مولاـ حسین جانم ***** عشق تو یا حسین باشد گناه من شده دارالاماره قتلگاه من گردد فدا جانم ، در راه پیمانم مولاحسین جانم ، مولا حسین جانم ***** حج خون را بجا در کوفه آوردم کعبه من تویی گرد تو می گردم احرام خون بستم ، قربانی است هستم مولاحسین جانم ، مولا حسین جانم *****

۳۸- حسین میا به کوفه ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین میا به کوفه کوفه وفا ندارد (دسته ۱) کوفی بی مروت شرم و حیا ندارد (دسته ۲) *****

۳۹- می گویمت با سینه ای صد چاک از عشق

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می گویمت با سینه ای صد چاک از عشق شهر از برای پیشوازت پر خروش است بازار نعل اسب اینجا داغ است تیغ و سنان در کوفه خیلی پر فروش است ***** از نیمه ره برگرد کوفه جای تو نیست اینان قسم خورده به خونت تشنه هستند آقا نمی دانی سر چشم ابوالفضل با حرمله دیدم نشسته شرط بستند ***** اینان که روی بام خانه سنگ بردند چون خار در چشمند پس کی؟ اهل دردند آقا بجان خواهرت برگرد کاین جا بهر تصدق نان و خرما جمع کردند ***** اینجا همه با تو خیال جنگ دارند گشته دلم از غربت تو پاره پاره می داد نامردی به دختر بچه خود با خنده ای مرموز قول گوشواره *****

۴۰- اسیر و خسته و بی غمگسارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب قافیه پریشان شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسیر و خسته و بی غمگسارم در این شهر بلا جایی ندارم همانهایی که دستم را فشردند نمایند عاقبت آویز دارم ***** چه باک از من اگر که سر ببرّند چه غم برگ و برم یکسر ببرّند ولی از این سفر صرف نظر کن که می ترسم سر اکبر ببرّند میا کوفه که می ترسم به صحرا ز پیکر دست آب آور ببرّند ***** میا که اصغرت شیرین زبان است به دست حرمله تیر و کمان است ***** میا تا خواهرت مضطر نگردد به دنبال تن بی سر نگردد میا که زینب در خاک مقتل پی انگشت و انگشتر نگردد

۴۱- در میان کوچه ها یک نفر یارم نشد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در میان کوچه ها یک نفر یارم نشد غیر سنگ کوفیان کس خریدارم نشد یا حبیبی یا حسین(۴) ***** مسلمت را تشنه لب دل شکسته دل غمین با دو دست بسته بین می کشند روی زمین ***** ای عزیز فاطمه ای امید عالمین غرقه در خون گویمت که میا کوفه حسین ***** کوفیان بی حیاء انتظارت می برند از برای کشتنت تیغ و خنجر می خرند ***** کن حذر از این سفر جان زینب خواهرت حرمله زانو زده در کمین اصغرت یا حسین کوفه میا(۴) *****

۴۲- ایکه در راهی و زین جا خبرت نیست

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک شور کف زنی قالب مثنوی شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه در راهی و زین جا خبرت نیست در راهی و از کوفه و از ما خبرت نیست در راهی و یک قافله گل پشت سر توست می آیی و ناموس خدا همسفر توست بر باد صبا گفته ام ای دوست پیامم شاید برساند به تو ای یار سلامم گفتم به صبا حال من زار بگوید از حال سفیرت به سرِ دار بگوید گوید به تو در کوفه چه آمد به سر من گوید که چسان بسته عدو بال و پر من با سنگ سر راهم و بر بام نشستند آن سر که پر از عشق تو می بود شکستند خفاش صفت نیمه شب از جای پریدند آن لب که ثنا گوی تو می بود بریدند ننموده حیا طائفه سنگدل از تو من در عوض مردم کوفه خجل از تو تقدیر من این است و ندارم گله ای دوست اما تو میاور پی خود قافله ای دوست پر کینه تر از مردم این شهر نباشد چون مردم کوفه به همه دهر نباشد در مرد و زن و کودک این شهر صفا نیست در هیچ دلی عاطفه و مهر و وفا نیست اینان که ترا دعوت این شهر نمودند گویا همه با آل علی قهر نمودند اینان که به ظاهر ز خدا واهمه دارند در سینه فقط بغض تو و فاطمه دارند اینان همه بی روح و دلی گرم ندارند سوگند به زینب ز کسی شرم ندارند ای بود و نبودم ز وجود تو و زینب ترسم بود از روز ورود تو و زینب در فکر غریبی تو و غربت اویم دلواپس اطفال تو و حرمت اویم ترسم که به ناموس خدا سلسله بندند اطفال تو با سلسله بر قافله بندند ترسم ز سر بام پذیرای تو باشند با طعنه و دشنام پذیرای تو باشند ترسم که سرت را هدف سنگ نمایند با دخترک کوچک تو جنگ نمایند

۴۳- ترسم این قوم که هم فتنه گر و خیره سرند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ترسم این قوم که هم فتنه گر و خیره سرند خواهر غمزده ات را به اسیری ببرند چاره ای کن که زمرغان حرم پر نبُرند پیش چشمان سکینه سر اصغر نبُرند

۴۴- میهمان را به سر دار برید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میهمان را به سر دار بریـد سـر من بر سـر بازار برید هر چه خواهید مرا سـنگ زنید لیک یک سـنگ به زینب نزنید ***** ای اهل کوفه سـنگم زنید و دستم ببندید اما دگر بر اشک دو چشم زینب نخندید ***** اینان همانند که آتش به خانه می زدند پیش علی فاطمه را با تازیانه می زدند ***** خدا گواه است که دیشب زنی پناهم داد چو دید خانه ندارم به خانه راهم داد *****

۴۵- من غریب کوفه ام از ناله ام پروا کنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من غریب کوفه ام از ناله ام پروا کنید کوچه گردی خسته ام در را به رویم وا کنید دستهایم بسته اید ، عهد خود بگسسته اید هم لبم را پاره کرده ، هم سـرم بشکسته اید یاحسین کوفه میا(۴) ***** آه ای نامرد ناخن بر دل تنگم نزن من ز خویشان حسـینم شرم کن سنگم نزن ***** یـا حسـین کوفه میا ترسم که از خون لاله گون اکبر شود روی دسـتتت تشـنه لب پاره پاره حنجر اصـغر شود ذبح اکبر می شوی ، مرغ بی سر می شوی می کشند عباس را ، بی برادر می شوی یاحسین کوفه میا(۴) ***** ای عزیز فاطمه زین سفر بر گرد جـان خواهرت این جمـاعت وحشـیند رحم کن بر آن سه ساله دخترت لطمه بر رویش زننـد ، چنگ بر مویش زننـد یاحسـین کوفه میا(۴) *****

۴۶- میا کوفه الا ای زاده نور

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میا کوفه الا ای زاده نور که از کوفی بود مردانگی دور میا کوفه مرامی سـرد دارد به هر کوچه دو صـد نامرد دارد میا کوفه که اینجا جا نـداری پناهی جز دل صـحرا نـداری میا کوفه برو سوی مـدینه که اینجا پر شده از بغض و کینه میا کوفه که دلها خسـته گردد دو دست زینب تو بسـته گردد میا کوفه که شـهر ننگ باشد سلامش بهر مهمان سنگ باشد میا کوفه گل پرپر نبینی شکسته پهلوی اکبر

نبینی میا کوفه که قاسم یادگار است در اینجا کشتن او افتخار است میا کوفه علمدارت رشید است که اینجا رزق او چشمی دریده است میا کوفه که داغم تازه گردد سرت چون من بَرِ دروازه گردد

۴۷- الا ای اهل عالم ، کوفه جای میهمان نیست

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای اهل عالم ، کوفه جای مهمان نیست پذیرائی از مهمان ، جای گل تیر و کمان نیست اشکم بر تو روان است حسین جان حسین جان این رسم کوفیان است حسین جان حسین جان ***** خدایا خدایا ، گشته ام تنهای تنها میا کوفه ، حسین جان جان زینب جان زهرا کوفی وفا ندارد حسین جان حسین جان شرم و حیا ندارد حسین جان حسین جان ***** خدایا به عالم کس چنین مهمان ندیده که اینسان به کوچه غرق خون رأسش بریده کوفه میا عزیزم حسین جان حسین جان بسته راه گریزم حسین جان حسین جان *****

۴۸- خسته و دلغمینم غریب و بی معینم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک شور کف زنی قالب آهنگین شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته و دلغمینم غریب و بی معینم اسیر تیغ دشمن به زیر تیغ کینم با لب پاره و خون با کام خشک و عطشان این شده اشهد من کوفه میا حسین جان موندم غریب و تنها تو خلوت کوچه ها به روی من بسته شد دَرِ همه خونه ها مهمون شهر کوفه حالش تماشایی شد با دسته های آتیش ز من پذیرایی شد زخم زبون بر دل فکار و تنگم زدند ز بامها ندیدی چطوری سنگم زدند وقتی که ریختند سرم تموم اون نامردا هر چی زدند بین خون گفتم فقط یا زهرا منو با دست بسته با تن پاره پاره روی زمین کشوندند سوی دارالاماره حالا می خوان ببرّند سر منو ز پیکر کوفه میا حسین جان تو رو به جون اصغر ز غم به تاب و تبم رسیده جون بر لبم گریم اگر به فکر اسیری زینبم

۴۹- ای روح و روان من ای بهتر ز جان من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح و روان من ای بهتر ز جـان من یـابن الزهرا امیـد عـالمین یـابن الزهرا کوفه میا حسـین یابن الزهرا ***** از من ای صبا ببر سوی دلبر این خبر بـا آه و درد از نیمه ی ره دگر کن از این سـفر حـذر مولاـ برگرد پر گشـته کـوفه از سوز آهم دار الامـاره شـد قربانگاهم ****** نایبت خون خدا شد غریبانه فدا شد سرم از تیغ کین با لب تشـنه جدا غیرت با ختند در سـتم پرداختند پیکرم از بام قصر بر زمین انداختند ***** در غربت غمم فزون که در بین خاک و خون افتادم من ای خونم حلال تو آخر بی وصال تو جان دادم من از داغ عشق تو مضـطر گشـته پروانه ات ببین بی سـر گشـته ***** دشـمنان پیوسـته انـد عهـد خود بشکسـته انـد از جفا با ریسمان پای من بسته اند کوفیان بی وفا پیکرم را از جفا می کشانند هر طرف روی خاک کوچه ها

۵۰- رخسار گردون نیلی شده ز آه من ز آه من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخسار گردون نیلی شده ز آه من ز آه من جز غم نباشد کسـی دگر همراه من همراه من منکه دیگر نفس ندارم ، خون بگرید طناب دارم یابن زهرا حسین حسین جان(۲) ***** شد ناله هایم شـنیدنی حسـین من حسین من مهمان کوفه شد دیدنی حسین من حسین من میهمان بی ناله ام من ، طایر دور از لانه ام من یابن زهرا حسـین حسین جان(۲) ***** از سوی مکه بیا ببین حالم تماشایی شده بـا سـنگ کـوفی ز میهمـان امشب پـذیرایی شـده من به کوچه در این دل شب ، خون بگریم به یـاد زینب یـابن زهرا حسـین حسـین جان(۲) ***** ز بس شـنیدم زخم زبان دلم شکسـته یا حسـین بسوی بازارم می برنـد با دست بسـته یا حسـین می چکد از چشـمم ستاره ، روی بام دار الاماره یابن زهرا حسین حسین جان(۲) *****

۵۱- شکسته عهد و پیمانها و درها بسته شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکسته عهد و پیمانها و درها بسته شد به قتل جان نثار تو کمرها بسته شد میان این همه ، مرا تنها ببین به حق فاطمه ، ره دیگر گزین یا حسین(۶) ****** چنـان می سوزم از این آتش دلواپسـی که کـاری نآیـد از این اشـک من در بی کسـی ببین در کـوچه هـا ، پریشانم میا اگر گفتم بیا ، پشیمانم میا یا حسین(۶) ******

۵۲- شب است و شهر ساکت و ....

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و شهر ساکت و خاموش من در این کوفه بی کس و تنها غریبم من غم نصیبم من کن نظر بر من سیدی مولا میا کوفه ای گل زهرا کوفیان زیرا بی وفا باشند میا کوفه ای شه خوبان مردم کوفه بی حیا باشند ببین گشتم بی کس و تنها ، شدم اندر بین دشمنها ای حسین جانم(۲) ***** لبم خونین دیده ام گریان پیکرم مجروح سینه ام نالان سر و دندانم شکسته شده زار و خسته شده این تن و جانم ببین مولا بی معین گشتم خونجگر گشتم بین نا اهلان اگر آیی اندر این وادی تو چنین گردی ای حسین جانم ترا جان مادرت زهرا ، حذر کن از این سفر مولا ای حسین جانم(۲) *****

۵۳- مولای من کوفه میا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مولای من کوفه میا کوفی بود بس بی وفا طفلان تو مولا ، سر بابا ، ببینند روی نی ***** من مسلم من مسلم شد میزبانم قاتلم کوفه میا مولا ، حق زهرا ، سرت گردد جدا ***** در کوفه سنگت زنند خدنگت زنند ز روی بام ها دست ساقیت جدا در کربلا شود مولا- نیا در راه تو سر می دهم ، دو گل پرپر می دهم ***** در پیش چشم مادرت دشمن برد از کین سرت گلزار تو پرپر ، رخ دختر ، شود مولا کبود ***** منکه سفیرم حسین اسیرم حسین پیامت می دهم بنگر دلم تنگ بود مزدم سنگ بود سلامت می دهم شد قوت من غصه و آ ه ، یک پیر زن دادم پناه ***** تکیه گهم دیوار غم ، غربت برایم شد رقم در بر رویم بستند ، دل بشکستند ، درون کوچه ها ***** با یک جهان داغ و درد شدم کوچه گرد عزیز فاطمه بر لبم این زمزمه گل فاطمه میاور کودکانت مولا نما نظاره ام ، در شهر غم آواره ام *****

۵۴- ای خدا شب شده و من چکنم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا شب شده و من چکنم یک تن و این همه دشمن چکنم میزبان رفته بخواب و مهمان به سر کوچه شده سر گردان یک نفر نیست مرا خانه دهد مرغ بشکسته پرم لانه دهد اهل کوفه همه پیمان شکنند خود نمک خوار و نمکدان شکنند صبح با من همگی

پیوستند شب در خانه به رویم بستند صبح بر دامن من چنگ زدند شام از بام مرا سنگ زدند صبح بودند مرا فوج سپاه شب مرا پیر زنی داد پناه آنکه بگذاشت به پای من سر ریخت امشب به سرم خاکستر امشب ای طوعه بیا مردی کن با دل فاطمه همدردی کن آخر عشق بود در بدری حاصلش نیست بجز خونجگری

۵۵– دوست دارم بارها از تن جدا گردد سر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوست دارم بارها از تن جدا گردد سر من تا شود تقدیم خاک پات، خون حنجر من دوست دارم عضو عضوم طعمه ی شمشیر گردد تا تو لبخندی زنی بر زخم های پیکر من دوست دارم وقت جان دادن به بالینم بیایی تا بیفتد بر گل رویت نگاه آخر من دوست دارم در هجوم خنده های تلخ دشمن بر تو ریزد همچو باران، اشک از چشم تر من دوست دارم تا به جرم عشق تو، کوچه به کوچه از فراز بام ها آتش بریزد بر سر من دوست دارم در کنار دختر مظلومه ی تو صورت خود را کند تقدیم سیلی، دختر من دوست دارم دور عباس علمدارت بگردم تا شود ام البنین، فردای محشر مادر من دوست دارم تا به جرم عشق گردم سنگ باران سنگ ها گردند بین کوچه ها، هم سنگر من دوست دارم طوعه بعد از کشتنم آید سراغم در کنار پیکرم گرید به جای خواهرمن دوست دارم تا بریزد بحر بحر از چشم میثم اشک خونین بر من و بر لاله های پرپر من

۵۶– حسین، ای یوسف زهرا! میا کوفه، میا کوفه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسین، ای یوسف زهرا! میا کوفه، میا کوفه امان از ظهر عاشورا، میا کوفه، میا کوفه میا کوفه، میا کوفه، که لیلا بی پسر گردد میا کوفه، میا کوفه، که زینب خون جگر گردد میا کوفه که می ترسم سکینه بی پدر گردد شود آواره در صحرا میا کوفه، میا کوفه ***** حسین، ای یوسف زهرا! میا کوفه، میا کوفه امان از ظهر عاشورا، میا کوفه، میا کوفه میا کوفه که از تن، دست عباسّ جدا گردد میا کوفه که اصغر، بر سر دستت فدا گردد میا کوفه که حقّت با دم خنجر ادا گردد به جان زینبت مولا! میا کوفه، میا کوفه ***** حسین، ای یوسف زهرا! میا کوفه، میا کوفه امان از ظهر عاشورا، میا کوفه، میا کوفه میا کوفه که افتد بر زمین دوشاخه ی یاست رسد تیر از کمان حرمله برچشم عبّاست فتد در علقمه با چشم خونین اشجع النّاست لب تشنه، لب دریا، میا کوفه، میا کوفه ***** حسین، ای یوسف زهرا! میا کوفه، میا کوفه امان از ظهر عاشورا، میا کوفه، میا کوفه میا کوفه که از سم ستوران توتیا گردی میا کوفه که صدپاره زشمشیر جفا گردی از آن ترسم که فردا با لب عطشان فدا گردی ببین احوال مسلم را میا کوفه، میا کوفه ***** حسین، ای یوسف زهرا! میا کوفه، میا کوفه امان از ظهر عاشورا، میا کوفه، میا کوفه میا کوفه که کوفه می شود آماده بر

جنگت میا کوفه که گرگان می زنند ازهرطرف چنگت میا کوفه که می بینم زنند از بام ها سنگت فغان از این غم عظمی ?میا کوفه، میـا کوفه ***** حسـین، ای یوسف زهرا! میـا کوفه، میـا کوفه امان از ظهر عاشورا، میا کوفه، میا کوفه میا کوفه که هفتاد و دو لاله در چمن داری میـا کوفه که چون قاسم، گل ناز از حَسن داری میا کوفه که می بینم زخاك و خون کفن داری به صـحرا و بیابان ها میا کوفه، میاکوفه حسین، ای یوسف زهرا! میا کوفه، میا کوفه امان از ظهر عاشورا، میا کوفه، میا کوفه *****

۵۷- این جسم خسته، این فرق شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

این جسم خسـته، این فرق شکسـته این خون صورت و این دست بسـته نجل عقیلم، اول قتیلم مولا یا سیدی اباعبدالله(۲) ***** من زوار حسین از روی بامم خون لبم بود عرض سلامم شمس ولایت، جانم فدایت مولا یا سیدی اباعبدالله(۲) ***** اشکم در دیده و خون در دهـانم رفته از تشـنگی تاب و توانم یار تو هسـتم، دل بر تو بسـتم مولا یا سـیدی اباعبـدالله(۲) ***** دیشب در کـوچه ها تنهای تنها آهسـته می گفتم با تو سخن ها امشب روم در نزد پیمبر مولا یا سیدی اباعبدالله(۲) ***** رأس بریده ام افتد به پایت بر دیـدنم بیا جانم فـدایت بر تو سـلامم، هستی امامم مولا یا سـیدی اباعبدالله(۲) ***** یـابن الزهرا مکـن در کـوفه منزل ترسم زینب جبین کوبد به محمل از سوز سینه گرید سکینه مولا یا سیدی اباعبدالله(۲) ***** در خون حنجرم باشد پیامت از زخم پیکرم گویم سلامت اشکم نثارت، دل بی قرارت مولا یا سیدی اباعبدالله(۲) *****

۵۸- ای قبله ی من روی تو، از مکه آید بوی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع نجوای حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قبله ی من روی تو، از مکه آید بوی تو هر لحظه بر مشامم(۲) چون گیسویت آشفته ام، با اهل کوفه گفته ام تنها توئی امامم (۲) مروه بود بازار و هر کوچه صـفا من می کنم سـعی این صـفا و مروه را با دست بسته حج بجا می آورم ای کعبه ی من بر تماشایم بیا جانم حسـین جانم حسین جانم حسین(۲) ***** من سـر به دیوارم حسـین، تنها تو را دارم حسـین ای یار بی قرینه(۲) در کوچه سر گردان منم، لحظه به لحظه می زنم سـنگ تو را به سینه(۲) بر من بتـاب ای روی تو ماه تمام با دست بسـته می روم بر روی بام با این لب پر خونم ای خون خدا شب تا سحر من می کنم بر تو سلام جانم حسین جانم حسین جانم حسین(۲) ***** جز عشق تو سرمایه نیست، یارم به غیر از سایه نیست جانم رسـیده بر لب(۲) من ماندم و دلواپسـی، در کوچه های بی کسـی هستم به یاد زینب(۲) اینجا سخن از نیزه و از خنجر است اینجـا سـخن از لاله های پرپر است می میرم اما مانـده بغضم در گلو چون صـحبت از زیر گلوی اصـغر است جانم حسـین جانم حسـین جانم حسین(۲) ***** ای گرمی بـازار من، گریـد به حالم دار من ای ماه عالم آرا(۲) می گویم از

بالای دار، امشب یکی را از هزار با تو عزیز زهرا(۲) اینجا سخن از ظلم بی اندازه بود در کوچه های بی کسی آوازه بود ای من فدای جسم چون برگ گلت اینجا سخن از اسب و نعل تازه بود جانم حسین جانم حسین جانم حسین(۲) *****

۵۹– دیده به تیغ دوختم، تا مگر از دعای تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیده به تیغ دوختم، تا مگر از دعای تو تو نگه افکنی و من، سر فکنم به پای تو مرگ بود سعادتم که لحظه ی شهادتم سایه فکنده بر سرم، قامت دلربای تو گه بدنم به عشق تو، کوچه به کوچه می رود گاه سر بریده ام گریه کند برای تو روی کبود دخترم، هدیه به نازدانه ات جان دو ماه پاره ام، هردو شود فدای تو ای نفست روان من، کوفه میا به جان من ورنه به نوک نی رود، رأسِ زتن جدای تو چنگ زنند گرگ ها، بر تن پاره پاره ات شسته زخون سر شود، روی خدا، نمای تو ای که همه وجود من درغم توست نی نوا بوده به گوشم از ازل قصه ی کربلای تو کاش به دشت کربلا بودم و کشته می شدم با شهدای نی نوا، در صف نی نوای تو روز ازل شنیده ام، می نگرد دو دیده ام پنجه ی قهر قاتل و طرّه ی مشک سای تو آنچه که می کنم نظر، خورده گره به یکدگر سوز درون میثم و زمزمه ی عزای تو

۶۰– فرزند دلبند عقیلم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرزند دلبند عقیلم حسین را اول قتیلم خون خداوند جلیلم ما را شهادت، باشد سعادت ***** زائر اول حسینم یار امام عالمینم ما را شهادت، باشد سعادت ***** این صورت در خون نشسته دسته گلم فرق شکسته جان می دهم با دست بسته ما را شهادت، باشد سعادت ***** سعادتم بود قیامم ریزد اگر آتش ز بامم فدایی راه امامم ما را شهادت، باشد سعادت ***** مرا غریب کوفه دیدند پرده ی حرمتم دریدند با لب تشنه سر بریدند ما را شهادت، باشد سعادت ***** لب تشنه ی جام ولایم عاشق شمشیر بلایم کوفه شده کرب و بلایم ما را شهادت، باشد سعادت ***** من دیده گریان حسینم ذبیح عطشان حسینم در کوفه قربان حسینم ما را شهادت، باشد سعادت *****

۶۱– ای یاور مظلومان من مسلم بی یارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یاور مظلومان من مسلم بی یارم با آنکه ندارم یار شادم که تو را دارم مهر تو زد از آغاز آتش به دل و جانم عشق تو کشاند آخر در کوچه و بازارم این سینه ی مجروحم این صورت خونینم این حنجر خشکیده این دیده ی خونبارم خون ازد هنم ریزد نامت ز لبم خیزد تو حیدر کراری من میثم تمارم دست من اگر بسته با گریه ی پیوسته در فکر دو بازوی عباس علمدارم مردم همه از دورم گردیده پراکنده من در دل هر کوچه چون سایه ی دیوارم تنها نه سر و جان را بر پای تو افکندم تقدیم غمت خون دو طفل گرفتارم از دختر دلبندم تنها تو نوازش کن خواهم که ز راه دور او را به تو بسپارم یک لحظه کرامت کن پا بر سر من بگذار تا با سر ببریده سر در قدمت آرم چشم از همه می بندم و می میرم و می خندم گر در دم جان دادن آیی پی دیدارم در خاک تو می ریزد خون از لب عطشانم وز بهر تو می گریم هر کس دهد آزارم بس قصه ی ناخوانده در سینه ی من مانده ریزد ز دم «میثم» شرح غم بسیارم

۶۲- ای فخر من دلشده از خاک در تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای فخر من دلشده از خاک در تو در غربت این شهر شدم دربدر تو از عشق تو سر می دهم این آخر عشق است این هدیه ی ناقابل من نذر سر تو ای کاش نسیمی برساند به تو پیغام از عاشق در لجّه ی خون غوطه ور تو بازار پُر از نیزه و شمشیر و سنان است ای کاش در این شهر نیفتد گذر تو دیگر به لب مرد و زن اینجا سخنی نیست غیر از سخن جایزه از بهر سر تو برگرد از این راه که ترسم بگذارند داغ علیِ اکبر تو بر جگر تو اینجا به همه حرمله با دست نشان داد تیری که جدا کرده برای پسر تو عهدی که شکستند دوباره همه بستند این بار ولی عهدِ شکست کمر تو غوغاست برای زدن چشم ابوالفضل ایجا همه خارند به چشم قمر تو اینجا سخن از کعب نی و هیزم و سنگ است آه از دل چون برگ گل همسفر تو گاهی سخن از تشت زر و کنج تنور است اینجا چه بلاها که نیاید به سر تو برگرد میا کوفه که ترسم ز تو آخر زینب ببرد سوی مدینه خبر تو

۶۳- از مکه رسد بوی تو امشب به مشامم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع نجوای حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از مکه رسد بوی تو امشب به مشامم ای ماه تمامم تو ببین بر سر بامم شمعم که به دورم، پروانه ندارم مهمان غریبم، من خانه ندارم

مظلوم حسین جان(۲) ***** با حلقه ی گیسوی تو شد بسته دو دستم من تا به سر دار دعا گوی تو هستم گرید به غم من، امشب در و دیوار ای یوسف زهرا، رفتم سر بازار مظلوم حسین جان(۲) ***** می ریخت چو باران به سرم سنگ سلامت خندیدم و گفتم سر زینب به سلامت ای ماه دل آرا، روزم شده چون شب کی می رود از یاد، یاد تو و زینب مظلوم حسین جان(۲) ***** اینجا سخن از چیدن هفتاد و دو لاله است اینجا سخن از سیلی و زهرای سه ساله است آزادی و مردی، از کوفه به دور است قربان سر تو، صحبت ز تنور است مظلوم حسین جان(۲) ***** اینجا سخن از ساقی عطشان و سبو بود از طفل رباب و ز سپیدی گلو بود صحبت بود اینجا، از چشم ابوالفضل اینجا همه لرزند، از خشم ابوالفضل مظلوم حسین جان(۲) *****

۶۴- ای همه بود و هست من، بسته به تار موی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه بود و هست من، بسته به تار موی تو زائر کعبه ای ولی کعبه کجا و روی تو؟ تو به کنار کعبه ای گرم دعا برای من من دل شب به کوچه ها، در پی جستجوی تو کوچه به کوچه هر قدم، سعی صفا و مروه ام لحظه به لحظه ذکر من، یکسره گفتگوی تو حلق من ار بریده شد، در ره عشق تو چه غم؟ وای به حال من اگر تیغ بُرَد گلوی تو! روی تو غرق بوسهٔ خاتم الانبیا شده حیف بود که سنگ کین، بوسه زند به روی تو خصم سر تو را برد تا که به هم گره خورد پنجه ی قاتل تو و طرّه ی مشک بوی تو زائر دست بسته ام، رو به رویت نشسته ام در یم خون گشوده ام، چشم دعا به سوی تو گو بکشند هر طرف، پیکر بی سر مرا تا بزنم به زخم تن، بوسه به خاک کوی تو سر چه بود که تا کنم، نثار خاک مقدمت؟ جان دو طفل کوچکم، فدای تار موی تو سوز درون" میثمت،" وقف هماره ی غمت نخل همیشه سبز او، آب خورد ز جوی تو

۶۵- یوسف زهرا، حسین، جان به فدایت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

یوسف زهرا، حسین، جان به فدایت خون گلویم نثار خاک پایت اول قتیلم، نجل عقیلم یا ثار الله و ابن ثاره ***** کسی به کوفه نشد یاور مسلم سنگ جفا ریختند بر سر مسلم کنم دعایت، زنم صدایت یا ثار الله و ابن ثاره ***** این سر بشکسته، این فرق شکسته زیارتت می کنم با دست بسته تویی امامم، بر تو سلامم یا ثار الله و ابن ثاره ***** این دُر دندان من، این لب پاره قتلگه من شده دار الاماره گذشتم از جان، با لب عطشان یا ثار الله و ابن ثاره ***** کوچه به کوچه رود، پیکر پاکم قاتل بیدادگر کشد به خاکم دل به تو بستم، یار تو هستم یا ثار الله و ابن ثاره ***** ای سر من از ازل خاک در تو جان دو طفلم فدای اصغر تو نگر به حالم، نما حلالم یا ثار الله و ابن ثاره ***** بیا بیا در کنار قتلگاهم تا به مه عارضت فتد نگاهم چشم انتظارم، دل بی قرارم یا ثار الله

و ابن ثاره *****

۶۶- ز بام کوفه می کنم تو را نظاره یا حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز بام کوفه می کنم تو را نظاره یا حسین تو هم مرا نظاره کن به یک اشاره یا حسین! سرو به خون نشسته ام، زائر دست بسته¬ام سلام می فرستمت از لب پاره یا حسین! لحظه به لحظه دم به دم، مرگ دوباره دیده ام بس که رسیده بر تنم، زخم دوباره یا حسین! میان خندهٔ عدو بهر تو گریه می کنم بلکه به اشک دیده ام کنی نظاره یا حسین! تیر به چلهٔ کمان، کمان به دست حرمله میا به کوفه رحم کن به شیرخواره یا حسین! پرده کنار رفته و می نگرم به دخترت نه معجرش بود به سر، نه گوشواره یا حسین! هدیهٔ حاجیان بود به مسلخ ولاـ یکی مرا بود در این منا دو ماه پاره یا حسین! به آسمان دیده ام، نظاره کن که دم به دم در آفتاب ریختم بر تو ستاره یا حسین! نگه به مکه دوختم چو شمع بر تو سوختم درون سینه ام شده نفس شراره یا حسین! کرم کن و به یک نظر به نظم "میثمت "نگر که کرده سوز او اثر به سنگ خاره یا حسین!

۶۷- به جای دسته گل، خون گلویم وقف دامانت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

به جای دسته گل، خون گلویم وقف دامانت تو ابراهیمی و من هم ذبیح عید قربانت میان خندهٔ دشمن بیا از گریه آبم کن که همچون قطرهٔ اشکی، بگردم دور چشمانت در آب افتاد دندان من و کردم دعا بر تو مبادا بشکند از چوب دشمن دُرّ دندانت تو روح احمد و ریحان زهرایی میا کوفه که فردا می کنند این سنگ دل ها سنگ بارانت ز چشمم پرده یک سو رفته و انگار می بینم که بر گوشم رسد از نوک نی، آوای قربانت به ظرف آب خونم ریخت و عکس تو را دیدم که خون چهره ات می ریزد از لب های عطشانت برای مرد گریه سخت باشد در دل دشمن الهی بین دشمن کس نبیند چشم گریانت به زیر تیغ دشمن آرزویم هست این مولا: که می کردم هزاران بار جانم را به قربانت تو تنها باغبان باغ توحیدی میا کوفه که پر پر می شود یک روزه گل های گلستانت کرامت کن به" میثم "چشم گریانی که تا محشر بگرید بر تو و داغ دل و زخم فراوانت

۶۸- ای تن و جانت سپر هر بلا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تن و جانت سپر هر بلا کوفهٔ تو قطعه ای از کربلا یک تنه خود بر سپهی غالبی نجل عقیل بن ابیطالبی ای ز تمام شهدا پیش تر وصف تو از بینش ما بیش تر پیش تر از لیلهٔ میلاد تو بوده رسول دو سرا، یاد تو واقف اسرار خدای جلیل وصف تو را گفته برای عقیل روح خدایی تو از کودکی شد به حسین بن علی متکی بر پسر فاطمه دل باختی با غم او سوختی و ساختی ذکر خدا شمع شب تار تو بوسهٔ دیوار به رخسار تو غربت تو بار غم کوچه ها کعبهٔ تو پیچ و خم کوچه ها بود صدای قدمت یا حسین زمزمهٔ دم به دمت یا حسین آه تو در سینهٔ دیوار بود اشک تو وقف قدم یار بود کوفه چه بی عار و چه بی درد بود بین همه پیرزنی، مرد بود زنی که مردانگی آغاز کرد بر تو، درِ خانهٔ خود باز کرد بخت به وی کرد خطاب این چنین: طوعه به مردانگی ات آفرین! وجه خدا شمع شبستان توست جان حسین است که مهمان توست ذبیحی از نسل خلیل است این پارهٔ پیکر عقیل است این اشک شده مونس تنهایی اش خون چکد از دیدهٔ دریایی اش زمزمه دارد دل شب با حسین گشته طپش های دلش یا حسین نالهٔ او شعلهٔ تاب و تب است در جگرش خون سر زینب است دیده به مکه دل شب دوخته سوخته و سوخته و سوخته کای علی و فاطمه را نور عین کوفه میا، کوفه میا، یا حسین کوفه محل همه نیرنگ هاست دسته گل سنگ دلان سنگ هاست حرمله با تیر کشد انتظار تیر کجا و گلوی شیرخوار تیر کجا و دل افروخته تیر کجا و گلوی سوخته ای به شرف فوق خلیل خدا ای به منایت سر و جانم فدا دعا کن ای روح دعا از کرم تا به قدم های تو افتد سرم ***** رو به سوی قبله ز بالای بام یوسف زهرا به تو گویم سلام سلامی از لبی که پاره شده گرم سخن با تو هماره شده سلامی از فرق به خون نشسته سلامی از زائر دست بسته سلامی از سینهٔ افروخته سلامی از تشنه لبی سوخته سلامی از یک بدن چاک چاک که اهل کوفه می کشندش به خاک سلام زائری که سنگش زدند بر جگر سوخته چنگش زدند سلام بر باغ گل یاس تو سلام بر زینب و عباس تو سلام بر شعلهٔ تاب وتبت سلام بر سکینه و زینبت باز شو و ترک سفر کن حسین جان من از کوفه حذر کن حسین کوفه بود مرکز بی دردها کوفه بود محیط نامردها رفته دگر پرده ز چشمم کنار می نگرم با نگهی اشکبار می نگرم با جگری چاک چاک دست علمدار تو را روی خاک این سفر آتش تاب و تب است این سفر اسیری زینب است این سفر داغ جوان دیدن است لاله به تاراج خزان دیدن است این سفر سیلی و کعب نی است چوب جفا و لب و بزم می است خصم نهد داغ به داغ دلت لیک شود داغ علی قاتلت ای علی و فاطمه را نور عین کوفه میا کوفه میا یا حسین ***** طوعه به گرد قصر در جستجوست شعله به دل، اشک به رخسار اوست ناله کند از دل سوزان خویش در طلب دیدن مهمان خویش طوعه به هر کوچه روان گشته ای در پی آن جان جهان گشته ای در پی گم گشتهٔ خود می دوی کوچه به کوچه به کجا می روی گریه بر آن پیکر صد چاک کن آن تن پاره پاره را خاک کن این گل پرپر شده از آن توست این بدن بی سر مهمان توست بر جگر سوخته چنگش زدند کوچه به کوچه همه سنگش زدند مصحف افتاده به خون پیکرش جلوه کنان بر سر نیزه، سرش سوخته و سوخته و سوخته دیده به سوی دو پسر دوخته سر به سر نی، نگهش در حجاز با پسر فاطمه گرم نیاز کای به فدای تو دو فرزند من زخم تو بر تن گل لبخند من از سر من خاک قدم های تو بر جگرم شعلهٔ غم های تو بر سر نی دور تو گردد سرم تا تو نهی پای به چشم ترم نالهٔ من در جگر "میثم "است با تو دل سوخته ام همدم است *****

۶۹- شهر کوفه آن شب پرده های غم داشت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب آهنگین شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهر کوفه آن شب پرده های غم داشت هر چه داشت اما نور عشق کم داشت خوب چاره سازی کرد میهمان نوازی کرد ای غریب کوفه ***** در یاری مسلم بارگاه می ساخت بهر میهمانش قتلگاه می ساخت او به کجا می رفت در کوی منا می رفت ای غریب کوفه ***** آن شهر پر از مرد ننگ مردمی بود او به کوچه می ماند گر طوعه نمی بود آن زنی که آبش داد مردانه جوابش داد ای غریب کوفه ***** باغ داغ دل داشت از کسان کوفه زخم تیغ می داد بر قدش شکوفه دست میزبانانش کرده سنگ بارانش ای غریب کوفه ***** کعبه کوی او را استلام می کرد وقتی به حسینش او سلام می کرد زیر دشنهٔ قاتل می گفت حسین از دل ای غریب کوفه ***** کوفیان سرش را بر نیزه نشاندند جسم چاک چاکش بر خاک کشاندند این بود ز حق یاری کوفی و وفاداری ای غریب کوفه *****

۷۰- سفیر خون خدا یا مسلم بن عقیل

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

سفیر خون خدا یا مسلم بن عقیل لب تشنه گشته فدا یا مسلم بن عقیل اولین یار حسین روح ایثار حسین ایّها المسلم سلام، ایّها المسلم سلام ***** سلام اهل ولا به دست بستهٔ تو به دست بستهٔ تو، سر شکستهٔ تو داده جان پیش از همه بر حسین فاطمه ایّها المسلم سلام، ایّها المسلم سلام ***** به بام کوفه شده سرت جدا ز تنت به خاک کوچه چرا کشیده شد بدنت دین حق را یاوری، از همه تنهاتری ایّها المسلم سلام، ایّها المسلم سلام ***** به احترام تو و به حرمت سخنت چه شد که چشمهٔ خون روان شد از دهنت بر جبین رنگت زدند، کوفیان سنگت زدند ایّها المسلم سلام، ایّها المسلم سلام ***** سلام ما به تو و به طفل کوچک تو بریده شد ز جفا سر دو کودک تو ای نثارت از دو عین، اشک مولایت حسین ایّها المسلم سلام، ایّها المسلم سلام ***** به کوفه کشته شدی برای یاری دین زبام کوفه سرت فتاده روی زمین از جفای دشمنت شد جسارت بر تنت ایّها المسلم سلام، ایّها المسلم سلام ***** سلام ما به تو و به اشک غربت تو که بوی کرب و بلا دمد ز تربت تو جان فدای صبر تو دل کنار قبر تو ایّها المسلم سلام، ایّها المسلم سلام *****

۷۱- من و بی آشنایی ، کوفه و بی وفایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و بی آشنایی ، کوفه و بی وفایی ز تو شرمنده هستم ، که نوشتم بیایی برا پیشواز تو شمشیر می سازند کعب نیّ و کمون و تیر می سازند توی کوفه برا دستای زینب غل و زنجبر می سازند ***** سر دارالعماره ، چشم من پر ستاره آخر کوچه گردی ، اشهد پای داره مردم کوفه از داغ تو شادند تیغ کین بر گلوی من نهادند همه اینجا به دختر بچه هاشون قول گوشواره دادند ***** ببار ای اشک دیده ، هلال غم دمیده نوحه می خونه زهرا ، که محرم رسیده سر زانو سر روح الامین است دل آئینه ها زار و غمیتن است دل مهدی زهرا غصه دارِ دل ام ابنین است ***** دلم آروم نداره ، شد محرم دوباره پیش اشکای چشمام ، آسمون کم میاره همه جا بانگ چاووش حسینه دلا از غصه مدهوش حسینه همه عالم ز سوز آه زینب سیاپوش حسینه *****

۷۲- عاشقان را بود فریاد و خروش

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاشقان را بود فریاد و خروش تا ندای ارجعی آمد بگوش ساقیان را جام لبریز از بلا عرضه شد بر راهیان کربلا تشنه گان کوثر از روز الست چشم ها بر جام و سرهاشان به دست بین هفتاد و دو عاشق زودتر روح مسلم زد به سوی جام پر پر کشید و پر کشید زودتر جام بلا را سر کشید برد سوی جام دست خویش را کرد وقف یار هست خویش را پیش تر از سرگذشت کربلا کوفه بر او گشت دشت کربلاـ دست های بسته اش اعجاز کرد باب فتح کربلا را باز کرد کیست مسلم پنج تن را نور عین مورد تأیید مولایش حسین کیست مسلم یک حسین بی سپاه کوچه های کوفه بر او قتلگاه کیست مسلم یاور خون خدا اولین پیغمبر خون خدا کیست مسلم لاله ای پرپر شده بر فراز بام ها بی سر شده کیست مسلم دلبر دلدارها سنگ باران گشته جسمش بارها از عطش در پیچ و تاب افتاده بود دُرّ دندانش در آب افتاده بود با گلوی تشنه جان بر کف نهاد آب را از خون پاکش آب داد کوچه های کوفه بر او تنگ بود بر سر راهش هزاران سنگ بود سنگ ها با هم به دست دشمنش گریه می کردند بر زخم تنش گر چه بین دشمنان یاری نداشت جز دو زندانی عزاداری نداشت دل به سوی مکه آواره شده لب ز شمشیر عدو پاره شده کافران با یکدگر پیوسته اند ریسمان بر پای مسلم بسته اند ریسمان و بازوی مهمان کجا مسلم و بازار قصّابان کجا اهل کوفه! ترک نامردی کنید با دو زندانیش همدردی کنید او که در پیکار، شیر کوفه بود رهبر خلق و امیر کوفه بود حیف جسمش چاک چاک افتاده بود با تن بی سر به خاک افتاده بود هر چه آن مظلوم آن شب گریه کرد بر اسیری های زینب گریه کرد شهر کوفه شد کتاب غربتش گریه ی «میثم» نثار تربتش

۷۳- میا سوی کوفه مولا، که کوفیان پستند

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

میـا سوی کوفه مولاـ که کوفیان پسـتند به جرم عشق تو مولا، دو دست من ببسـتند هم عهـد مرا شکسـتند هم دست مرا بسـتند میا به کوفه، میا به کوفه، میا به کوفه حسـین ***** ای یوسف زهرا ، جانم شود فدای تو میان دشمن ها، کردم گریه برای تو ای نام تو بر زبانم، خون جاری شد از دهانم میا به کوفه، میا به کوفه، میا به کوفه حسـین ***** اگر چه در کوفه، مولا، کسـی نشد یارم خوشم که در عـالم، تنهـا، فقط تو را دارم ای روی تو رو به رویم، با تو گرم گفتگویم میا به کوفه، میا به کوفه، میا به کوفه حسـین ***** امـام مظلومم، جانـم فـدای عباست دو طفل معصومم، هر دو وقف گل یاست این فرق بشکسـتهٔ من، این بازوی بسـتهٔ من میا به کوفه، میـا به کوفه، میـا به کوفه حسـین ***** اگر سـرم از تن، گردد، جـدا چه غم دارم تویی مرا مولا، من هم، عبـد فـداکارم بازآ سوی قتلگاهم، افتد بر رخت نگاهم میا به کوفه، میا به کوفه، میا به کوفه حسین *****

۷۴- به شهر کوفه غریبم من و پناه ندارم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

به شهر کوفه غریبم من و پناه ندارم به غیر دربه دری ها پناهگاه ندارم شب گذشته به هر خانه جای بود مرا لیک به هیچ خانه در این شام تیره راه نـدارم ز خسـتگی است به دیوار طوعه تکیه زدم من و گرنه جز به خداوند تکیه گاه ندارم کِشـند جانب دارالاماره با چه گناهم؟ عزیز فاطمه جز عشق تو گناه ندارم به زیر تیغم و بالای بام وقت شهادت حسین از تو جز امید یک نگاه ندارم به راه عشق تو سر می دهم که وای به حالم اگر که حرمت عشق تو را نگاه ندارم به اشـتباه سوی کوفه خواندمت که بیایی دریغ مهلت جبران اشتباه ندارم غم تو کرده سیه روز من که در همه عمر قسم به خال تو یک نقطهٔ سیاه ندارم سلام بر تو دهم لیک با زبان اشارت نگاه من به تو و طاقت نگاه ندارم به لابه دامن لطفم گرفت و گفت" مؤید "گرم تو دست نگیری به دست آه ندارم

۷۵- ای مرد ای که روی به این سو نهاده ای

مشخصات

مناسبت شهادت سبک واحد جدید قالب غزل شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مرد ای که روی به این سو نهاده ای بگذر چرا به خانه من تکیه داده ای؟ کردی بهانه تشـنگی و آب خواستی نوشیدی آب و باز هم این جا ستاده ای وحشت زده است شهر و گواه است حال تو که آزاده ای و در کف دشمن فتاده ای مردان کوفه را همه از بیعت یزیـد تیغی به دست هست و به گردن قلاـده ای یا خانه را نـدانی و گم کرده ای تو راه؟ یا بس که راه رفته ای از پا فتاده ای؟ فرمود طوعه را که منم نایب حسـین من مسـلمم که بر رخ من در گشاده ای سرگشته ام از آن که مرا نیست خانمان و آن را که خانه نیست نـدارد اراده ای او را شـناخت و آن شب پنـاه داد زن بـود و داشت مردمی فوق العـاده ای فردا دریغ پیکر او پـاره پـاره شـد از تیغ هر

سواره ای و هر پیاده ای ای مسلم ای بزرگِ مسَلّم تو را سلام ای گل که زینت در دارالشهاده ای تو اولین سفیر حسینی که حمزه وار تا پای جان به راه عقیدت ستاده ای در زیر تیغ قاتل و بالای کاخ ظلم اول سلام را تو به آن کعبه داده ای غیر از ارادهٔ تو نبود این که لب گشود در وصف تو" مؤید "ما بی اراده ای

۷۶– سلام باد به درگاه مسلم بن عقیل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک واحد جدید قالب ترکیب بند شاعر مؤید سید رضا منبع یک کربلا عطش تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام باد به درگاه مسلم بن عقیل که جن و انس بر آن خانه بسته انـد دخیل خلیل عشق خـدا افتخار ابراهیم ذبیـح کوی منا آبروی اسماعیل مرا و اهل نیاز و نیازمند حسین به نزد خلق جلیل و به پیش دوست ذلیل برای حفظ امامت ز هر چه داشت گذشت امامتی که از آن افتخار یافت خلیل سفیر عشق که در زیر تیغ و بر روی بام شد از سلام به مولا سفارتش تکمیل سرش به مجلس شام و تنش به کوفه دفین کتاب همت او راست این دو آیه دلیل غریب و در کف دشمن اسیر گشت و شهید خدای او سه مدال فضیلتش بخشید *****

۷۷– ای به شهیدان خدا پیشتاز

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به شهیدان خدا پیشتاز سینه به شمشیر بلا کرده باز مسلم اسلامی و اسلام ناب کوفه شب تیره و تو آفتاب پیش قدم از شهدای حسین کرده سر و جان به فدای حسین حائر تو بر همه دارالامان زائر قبر تو امام زمان باب کرم، باب نجات همه خانه به دوش پسر فاطمه هم علی و فاطمه را نور عین هم پدر پنج شهید حسین پیش تر از لیلهٔ میلاد تو اشک فشان بوده نبی یاد تو گفت ز ایثار و سر افرازی ات بر پسر فاطمه جانبازی ات مظهر صبر علوی، صبر تو کوفه شرف یافته از قبر تو عاشق حق، دل به تو بازد، به تو یوسف زهرا به تو نازد، به تو کوفهٔ تو قطعه ای از کربلا تشنه ولی تشنهٔ صهبای لا جد تو یار نبی از ابتدا عم گرامی تو شیر خدا نور دو قرص قمر فاطمه پسر عموی پسر فاطمه همچو ابوالفضل رخت دلفروز مثل علی: عابد شب، شیر روز مرغ سحر محو نماز شبت نام حسین بن علی بر لبت نوبت تو از شهدا پیش تر غربت تو از همگان بیش تر شب مه رویت قمر کوچه ها در دل شب رهگذر کوچه ها مرغ دلت پر زده بر دارها روی تو بر دامن دیوارها خسته ز دست خود و بیگانه ها بسته به روی تو در خانه ها کوفه چه بی عار و چه بی درد بود پیرزنی بین همه مرد بود ای همه قربان دو قربانی ات دو طفل آزادهٔ زندانی ات جز تو که ای جان جهان تن دهد دو طفل خود به دست دشمن دهد؟ ای رخت از خون جبین گشته رنگ ریخته بر فرق تو باران سنگ حیف که در دشمنی ات تاختند بی خردان قدر تو نشناختند حیف که شد غرقه به خون، پیکرت گشت جدا با لب عطشان، سرت حیف که در دل شررت ریختند حیف

که آتش به سرت ریختند غربت تو در ملاء عام بود خون تو جاری ز لب بام بود از لب بام آن بدن نازنین گشت سرازیر به روی زمین طوعه کنار بدن پاک تو اشک فشان بر تن صد چاک تو فاطمه بر زخم تنت گریه کرد بر دو گل یاسمنت گریه کرد ای بدنت قرص مه آسمان بسته به پای تو عدو ریسمان رفته به هر سو بدن پاک تو کوچه به کوچه، تن صد چاک تو رشتهٔ پیمان همه بگسیختند جسم تو بر قناره آویختند داغ تو داغ دل یک عالم است تربت تو در بغل" میثم "است

۷۸- این تن خسته ی من اشک پیوسته ی من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این تن خسته ی من اشک پیوسته ی من این لب پاره و این فرق بشکسته من همه از زخم زبان بر جگرم چنگ زدند کوفیان بر سر هر کوچه مرا سنگ زدند یا اباعبدالله ***** جگرم تفتیده دو لبم خشکیده عوض آب آتش به سرم باریده بنویسید به یاد عطش رهبر من با لب تشنه جدا می‌شود از تن سر من یا اباعبدالله ***** ای خدا یار کجاست کوی دلدار کجاست آتش و سنگ کم است چوبه ی دار کجاست دست من بسته ولی با سر و جان یار توام فکر بی‌دستی عباس علمدار توام یا اباعبدالله ***** عمر من گشت تمام زیر تیغ و لب بام به تو و زینب تو گویم از دور سلام نام تو بود به لب تا نفس آخر من تو بکش دست نوازش به سر دختر من یا اباعبدالله ***** زخم من زیب تنم واحسینا سخنم می‌رود یاد سرت کوچه کوچه بدنم در همین کوچه که بر خاک مرا غلطانند کوفیان بر سر نی رأس تو را گردانند یا اباعبدالله *****

۷۹- آن شب به شهر کوفه ز مردی نشان نبود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن شب به شهر کوفه ز مردی نشان نبود نوری ز مهر در دل آن آسمان نبود آن شب به کوفه صدق و صفا را نبود راه گر بود ذره ای به دل کوفیان نبود در خواب ناز مردم نامرد و غیر از او اختر شمار دیده و اختر فشان نبود از همرهان دل سیهش سایه ماند و بس او هم چو شب رسید پی او روان نبود یک شیر مرد برده به یک شیر زن پناه با او به کوفه جز دل او مهربان نبود دلها زسنگ و سنگ بر او هر چه می زدند جز نام دوست هیچ ورا بر زبان نبود

۸۰- بر روی دارالعماره ، چشم من ریزد ستاره

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر روی دارالعماره ، چشم من ریزد ستاره پیکر من غرقه در خون ، سینه ی من پاره پاره ای بعالم نور عین زین سفر برگرد حسین (۲) سالار زینب ابی عبد ا... (۴) ***** ای روح من ریحان من ای جان من جانان من ای چلچراغ سینه ام ای نور دو چشمان من برگرد از این وادی برو ای خوبتر از جان من این جماعت بی حیایند ، اهل جورند و جفایند تا که خونت را بریزند ، عازم کربلایند ای بعالم نور عین زین سفر برگرد حسین (۲) سالار زینب ابی عبد ا... (۴) ***** مولای من این ناکسان غرق عذابت می کنند بی آبروها منع از یک جرعه آبت می کنند در آتش بیداد خود مولا کبابت می کنند بر سفیرت کن نظاره ، بسته از هر سو راه چاره بینم اینجا اصغرت را ، با گلوی پاره پاره ای بعالم نور عین زین سفر برگرد حسین (۲) سالار زینب ابی عبد ا... (۴) ***** مولای من مولای من برگرد جان مادرت سوگند بر داغ و دل و بر اشک چشم خواهرت برگرد از اینجا رحم کن بر آن سه ساله دخترت وای بر من از اسارت ، از جثوری از جثارت گوئیا می بینم آنجا ، خیمه هایت گشته غارت ای بعالم نور عین زین سفر برگرد حسین (۲) سالار زینب ابی عبد ا... (۴) *****

۸۱- ای قبله ی من روی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع بهار حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای قبله ی من روی تو دل می کشدم سوی تو امشب به مشام جانم از مکه رسد بوی تو ای شده آواره به صحرا ، کوفه میا عزیز زهرا کرده غم تو بیقرارم کوفه میا حسین حسین جان(۳) ***** شب را به سحر آوردم تنهایم و کوچه گردم با این لب پر از خونم من بر تو دعا می کردم گفتم امام من حسین است ، ماه تمام من حسین است من غیر از او دلبر ندارم کوفه میا حسین حسین جان(۳) ***** چون طایر بسته بالم بر غربت خود می نالم چشم در و دیوار امشب خون گریه کند بر حالم مهمانم و دلم شکستند ، با ریسمان دستم ببستند عشقت کشد به پای دارم کوفه میا حسین حسین جان(۳) ***** من عاشق ثاراللهم غرق غم و اشک و آهم در کوفه نباشد دیگر جز سایه کسی همراهم ناله ی من شنیدنی شد ، مهمان کوفه دیدنی شد آخر خزانی شد بهارم کوفه میا حسین حسین جان(۳) ***** افتاده ام از تاب و تب روزم شده مانند شب هر کوچه که رفتم بودم یاد تو و یاد زینب کوفه میا کوفه دو رنگ است ، اینجا پذیرایی ز سنگ است از دیده امشب خون ببارم کوفه میا حسین حسین جان(۳) *****

۸۲- سر گذارم به دیوار کوفه

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع لاله های حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر گذارم به دیوار کوفه انتظارم کشد دار کوفه ای همه دار و ندارم ، من ز عشقت بیقرارم جز در و دیوار کوفه ، من دگر یاری ندارم یابن زهرا - کوفه میا ***** نه سری مانده و نی سامانم میهمانم ولی سرگردانم از دو دیده خون فشاندم ، عاقبت تنها بماندم من نماز آخرم را ، با دو دست بسته خواندم یابن زهرا - کوفه میا ***** اهل کوفه ز خون رنگم زدند یا حسین گفتم و سنگم زدند دل به گیسوی تو بستم ، از می عشق تو مستم با لب پر خون حسین جان ، من دعا گوی تو هستم یابن زهرا - کوفه میا ***** یابن الزهرا دلم بی تو تنگ تست در دست مردم کوفه سنگ است ای شب من را ستاره ، کن به احوالم نظاره می روم تنهای تنها ، بر سر دارالعماره یابن زهرا - کوفه میا ***** کوفه افتادم آخر ز ناله جان تو جان طفل سه ساله دارد اشک دانه دانه ، دارد از زهرا نشانه کوفه ناز آن سه ساله ، تو مکش با تازیانه یابن زهرا - کوفه میا *****

۸۳- جان بر کف بازار توأم یوسف زهرا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان بر کف بازار توأم یوسف زهرا دلباخته ی دار توأم یوسف زهرا سوگند به خونی که برون از دهنم ریخت من تشنه ی دیدار توأم یوسف زهرا هر سو بکشانند به هر کوچه تنم را در سایه ی دیوار توأم یوسف زهرا با آنکه به عشقت پدر پنج شهیدم بی مایه خریدار توأم یوسف زهرا تنها نه همین لحظه که در کوفه غریبم یک عمر گرفتار توأم یوسف زهرا بگذار لب تشنه ببرّند سرم را زیرا که خریدار توأم یوسف زهرا از کثرت پیکان به بدن رسته دو بالم من جعفر طیار توأم یوسف زهرا دستم ز قفا بسته سرم نیز شکسته من جای علمدار توأم یوسف زهرا فریاد ز هر زخم تنم خیزد و گویم من یاور بی یار توأم یوسف زهرا من «میثم» دلباخته ام گر بپذیری خاک ره زوار توأم یوسف زهرا

۸۴- دار و ندارم لک لبیک حسین

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دار و ندارم لک لبیک حسین بر سر دارم لک لبیک حسین ***** در کوفه بجز سنگ دگر بار نیاید کاری ز درختش که بجز دار نیاید بیهوده نگاهت بسوی کوفه نباشد از داخل این شهر طرفدار نیاید ***** این عاقبت من که عزیز آمده بودم ای کاش در این شهر کسی خار نیاید من مَردم و غم نیست اگر کوچه نشینم ناموس تو ای کاش به بازار نیاید ***** پرسیده ام از سفره ی مهمانی این شهر جز بوی کتک موقع افطار نیاید کوفه حرفش به زبان است نمی دانستم دشمنی با تو عیان است نمی دانستم بامهایی که همه

گل به رویم ریخته اند ذاتشان سنگ پران است نمی دانستم نیتی که همه دنبال ادایش هستند کشتن تشنه لبان است نمی دانستم هنر مردم این طایفه مظلوم کشی است گرگ همدست شبان است نمی دانستم نذر کردند برویت همه شمشیر کشند بزمشان روی سنان است نمی دانستم سر آویز رسیده است به گوشم نرخ سر ششماهه گران است نمی دانستم داغ اسب است که بر کُشته ی خود می کوبند نعل هم مهر نشان است نمی دانستم

۸۵- یا حسین کوفه بر تو مشتاق است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا حسین کوفه بر تو مشتاق است چونکه بازار نیزه اش داغ است دست گلچین مده تو لاله ی خود رحم کن بر گل سه ساله ی خود

۸۶- تو ای قاتل مرا کشتی بیا بنویس با خونم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای قاتل مرا کشتی بیا بنویس با خونم که از مهمان نوازی های اهل کوفه ممنونم به جای آنکه گل ریزند بر سر خیل یارانم همه کردند در این شهر غربت سنگ بارانم نه بر خود نه برای لحظه ی قربانیم گریم نه بهر دو کبوتر بچه ی زندانی ام گریم اگر خونم چکد بر رخ به یاد آل یاسینم که من اینجا سر قاسم به نوک نیزه می بینم تو که دست مرا بستی ندیدی زخم احساسم بیا دست مرا بشکن که فکر دست عباسم در آب افتاد دندان من و لب تشنه جان دادم خدا داند همان لحظه به یاد اصغر افتادم هر آنچه سنگ داری کن نثار فرق من کوفه دم دروازه فردا سنگ بر زینب نزن کوفه لب من پاره شده اما به فکر ضربه ی چوبم مبادا بشکند فردا دُرِ دندان محبوبم الا ای کوفه من همراه خورشید اختری دارم میان کاروان آل عصمت دختری دارم فدای دخت زهرا گر شود ماه رخش نیلی مبادا بر گل روی رقیّه کس زند سیلی شرار ناله ات را بر دل عالم مزن «میثم» جگرها پاره شد دیگر از این غم دم مزن «میثم»

۸۷- هزار بار گر از تن جدا شود سر من

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هـزار بار گر از تن جدا شود سـر من بر آن سـرم که بیفتد به پای رهبر من به یک اشاره چشـمت دل از کفم بردی از آن زمان که به من شـیر داد مادر من مـرا عـزیز شـمـردند مـردمِ کـوفه که ریختند عوض لاله سـنگ بر سـر من میـان ایـن همـه نامـرد غیـر پیرزنی کسـی نگشت در این شهر، یار و یاور من ز اشک تا که نهد مرهمی بـه زخم تنم هزار حیف که در کوفه نیست خواهر من به جز دو طفل یتیمم، بـه دشت کرب و بلا شهید تـوست دو رعنـا جـوان دیگر من فـدای دخترِ مظلومه سه سالـه تـو میـانه اسـرا داغدیـده دختـر مـن خـدا گواست کـه هرگـز نگشت بـا کـافـر جسارتی که در این شـهر شـد به پیکر من سـلام من بـه تـو از این لبی که پاره شده درود من بـه تـو از این بریده حنجر من میـان خنـده دشمـن ز دست رحمت تو مـدال گـریه گـرفته است دیـده تـر من شهـادتین بـه لـب، ناله حسین حسیـن بـه هـر نـفس شــده در ناله‌های آخر من سروده‌های تو «میثم» شـرارِ آه من است جـزای تـوست عنایـات حـیِّ داور مـن

۸۸- ای سلام الله بر جان و تنت

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سلام الله بر جان و تنت اشک و خونم هر دو وقف دامنت سر به زیر تیغ و چشمم سوی تو نقد جانم رونمای روی تو خوش بوَد با اشک دامن دامنم عکس لبخند تو در زخم تنم کیستم من؟ اولین قربانی‌ات جان دو قربانی‌ام ارزانی‌ات دور کعبه یاد ما کن یا حسین مسـلمت را هم دعا کن یا حسین دوست دارم ای همه آیات نور دست عباس تو را بوسم ز دور اولین سرباز میدانت منم ذبح پیش از عیـد قربانت منم کوفیان چون گرگ‌ها چنگم زدنـد در میان کوچه‌ها سـنگم زدنـد فرقم از خون چشـمه ی زمزم شـده حج ما هر دو شبیه هم شـده حـج من در پیش سـنگ و تیرها حـج تو در سایه ی شمشـیرها حـج من در کوی تو قربان شـدن حج تو در موج خون عریان شـدن حج من داغ دو طفل بی‌سـر است حج تو داغ علی اکبر است حج من سـردادن از بالای بام حج تو از کربلا تا شـهر شام حـج من خون گلو افشاندن است حج تو بر نیزه قرآن خواندن است حج من در کوچها گردیدن است حج تو در موج خون غلطیدن است حج من در راه تو جان دادن است حج تو از صدر زین افتادن است هدیه ی من پیکری بی‌سـر شده هدیه ی تو خیمه آتش زده خنـده زد بر تیغ زخم حنجرم تا به خاک پای تو افتـد سـرم با وجود آنکه مدیون تواند کوفیان لب تشـنه ی خون تواند ای عزیز جان پیغمبر میـا گر می‌آیی بـا علی اکبر میا تو چو خورشیدی و اصـغر، ماه توست چشم تیرانـدازها در راه توست روح من مرغ لب بام تو بـود آخریـن ذکرم فقـط نـام تـو بـود بـاب تـو شـیرخدا شاه عرب بر یتیمـان بـود بابـا نیمـه شب ای تـو دست رحمت پروردگـار ای امیرالمؤمنین را یادگار آن علی را تو سـرور سـینه‌ای بر پدر سـر تا قدم آیینه‌ای دوست دارم تا که از لطف و کرم تو پدر باشـی برای دخترم دخترت باشـد به جـای خواهرش خواهرت زینب به جـای مـادرش مست صـهبای وصـالم کن حسین یوسف زهرا حلالم کن حسین

۸۹- غریب و خسته ، با دست بسته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریب و خسته ، با دست بسته از عشق تو آشفته ام نام تو در خون گفته ام ، میا به کوفه حسین یا مولا ، ابا عبد ا... ***** اشکم سپاهم ، آخر راهم خورشید من بر من بتاب وا کن از دست من طناب ، میا به کوفه حسین یا مولا ، ابا عبد ا... ***** کوفه پر از ننگ ، مهمانی و سنگ بی آشنایم دیده اند بر غربتم خندیده اند ، میا به کوفه حسین یا مولا ، ابا عبد ا... *****

۹۰- پریشانم پریشانم ، در کوچه ها سر گردانم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پریشانم پریشانم ، در کوچه ها سر گردانم گاهی مهمان بر سر بازار است گاهی سرم بر در و دیوار است ریزد از چشمم اشک تنهایی مهمان کوفه شد تماشایی دلم را مسوزان ، میا ای حسین جان ***** شب تا سحر من نخفتم ، میان هر کوچه گفتم من که همچون لاله ی صحرایم من عاشق یوسف زهرایم قبله ام باشد ماه روی تو امشب آید از مکه بوی تو دلم را مسوزان ، میا ای حسین جان ***** بجان زهرا مادرت ، همره میاور اصغرت اینجا حرف از کودک و گهواره است اینجا سخن از گلوی پاره است با چشمم دیدم من دلداده تیر سه شعبه شده آماده دلم را مسوزان ، میا ای حسین جان ***** با لب پر خون ای امام ، من می کنم بر تو سلام یابن الزهرا بی تو دلم تنگ است کوفه پر از حیله و نیرنگ است دل من را با طعنه بشکستند دو دستم را با ریسمان بستند دلم را مسوزان ، میا ای حسین جان *****

۹۱- شمعم ولی بی پروانه ام ، چون طایر دور ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک بوشهری قالب آهنگین شاعر حسینی سید محسن منبع زمزمه حسینی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شمعم ولی بی پروانه ام ، چون طایر دور از لانه ام ببین طبیبم ، که من غریبم ، کسی ندارد از من خبر ***** بیا به سویم ای نازنین ، مهمان سرگردان را ببین ببین طبیبم ، که من غریبم ، کسی ندارد از من خبر ***** با حال خسته دل شکسته به سوی بازارم می برند به جرم عشق تو یابن زهرا امشب سوی دارم می برند بر چهره از خون رنگم زدند ، هر جا که رفتم سنگم زدند تو ای امامم ، ماه تمامم ، بشنو سلامم ز روی بام ***** شب تا سحر من در کوچه ها ، تنها تو را می کنم دعا دارالعماره ، کند نظاره ، کی می

شود کار من تمام ***** اگر چه ماندم تنهای تنها اگر چه دلخون چو لاله ام از من گذشت اما این دل شب بیاد طفل سه ساله ام اینجا ز پستی نشانه است ، در دستشان تازیانه است ای جان جانان ، ای ماه تابان ، میا به کوفه ای دلبرم ***** اگر رسیده جان بر لبم ، در کوچه ها یاد زینبم کوفه دو رنگ است ، در کوفه سنگ است ، خود دیده ام با چشم ترم ***** تنهایم و غیر سایه دیگر همراه مهمان نمانده کس از بسکه گفتم حسین حسین جان افتاده ام آخر از نفس توئی توئی آبروی عشق ، من دارم از خون وضوی عشق ای دلنوازم ، سوز و گدازم ، نماز من باشد دیدنی ***** من در نماز و لب در سکوت ، با دست بسته خواندم قنوت گر پای دارم ، من غم ندارم ، ذکر لبم شد شنیدنی *****

۹۲- لبم خشک و دلم کانون آتش، دیده دریایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

لبم خشک و دلم کانون آتش، دیده دریایی سرِ بشکسته از سنگم به خون بخشیده زیبایی بیا ای یوسف زهرا تو مسلم را تماشا کن که سردادن به راه توست، شیرین و تماشایی نباید مرد بین دشمنان گرید، بیا بنگر که در یک شهر دشمن بر تو می‌گریم به تنهایی تمام خانه‌ها شد بسته بر رویم، خدا داند سه شب در کوچه‌های کوفه کردم راه‌پیمایی به جان مادرت زهرا میا کوفه که می‌بینم شود پرپر به پیش دیده‌ات گل‌های زهرایی میا کوفه که می‌ترسم به پیش دیده زینب کند بر نی سرت هم دلربایی، هم دل‌آرایی میا کوفه که می‌بینم سرت را با عزیزانت میان دشمنان دارید بزمِ گردِ هم‌آیی میا کوفه که می‌بینم برای طفلِ عطشانت کند با اشکِ خجلت دیده عباس، سقایی میا در کوفه ای چشم خدا! زیرا که می‌بینم شرار تشنگی می‌گیرد از چشم تو بینایی اگر «میثم» ره و رسم گدایی را نمی‌داند ندیده از تو ای مولا به غیر از لطف و آقایی

۹۳- من کوفه را چون مردگان بی‌درد دیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من کوفه را چون مردگان بی‌درد دیدم نامردهاشان را به شکل مرد دیدم این ناسپاسان جمله اشباه‌الرجالند خصم رسول و حیدر و قرآن و آلند اینان به آن دستی که با من عهد بستند عهد من و فرق مرا با هم شکستند تنها نه در کوفه مرا آواره کردند قلبم دریدند و لبم را پاره کردند این شهر را پیوسته نامردی به من بود ای قوم تنها مردشان یک پیرزن بود زن‌ها ز نامردان کوفه وانماندند از بام‌ها بر فرق من آتش فشاندند من جان نثار عترت خیرالانامم صید به خون غلطیده بالای بامم وقتی که خود را از عطش بیتاب دیدم عکس لب خشک تو را در آب دیدم در موج خون دریای لارا دیدم امروز از بام کوفه کربلا را دیدم امروز انگار می‌بینم جراحات تنت را خونین به چنگ گرگها پیراهنت را انگار بینم لاله‌های پرپرت را پاشیده از

هم عضوعضو اکبرت را انگار می‌بینم که بعد از قتل یاران هم تیرباران می‌شوی هم سنگ باران انگار می‌بینم ذبیح کوچکت را زخم گلوی شیرخواره کودکت را انگار می‌بینم که با اشک دو دیده داری به روی دست خود دست بریده انگار بینم غرق خون آیینه‌ات را جای سم اسبان و زخم سینه‌ات را انگار بینم شمر می‌آید به گودال انگار بینم می‌زنی در خون پر و بال **** ...انگار دیدم جان شیرینت فدا شد زهرا نگه کرد و سرت از تن جدا شد من بهترین مهمان شهر کوفه هستم مهمان قصابان شهر کوفه هستم لب تشنه از پیکر جدا گردد سر من آویزه گردد بر قناره پیکر من تنها نه این نامرد مردم می‌کُشندم در کوچه‌های شهر کوفه می‌کِشندم «میثم» شرار از نظم جانسوزت فشاندی بس کن که دل‌ها را به بحر خون نشاندی

۹۴- من که اول قتیلم، عاشقان را دلیلم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که اول قتیلم، عاشقان را دلیلم یار فرزند زهرا، مسلم‌ابن عقیلم اولین جان نثارم این بوَد افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) ***** موج زخمم ستاره پیکرم پاره پاره آمده قتلگاهم بامِ دارالاماره اولین جان نثارم این بوَد افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) ***** یابن زهرا اسیرم تا برایت بمیرم این تن پاره‌پاره این دو طفل صغیرم اولین جان نثارم این بوَد افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) ***** فرق پاکم شکسته چهره در خون نشسته می‌دهم سر به راهت با همین دستِ بسته اولین جان نثارم این بوَد افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) ***** یا حسین کن نگاهم بوده عشقت گناهم من سفیرِ تو بودم کوفه شد قتلگاهم اولین جان نثارم این بوَد افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) ***** روح من با حسین است اوج من تا حسین است روی من سوی مکه ذکر من«یا حسین» است اولین جان نثارم این بود افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) ***** نام تو بر زبانم خون روان از دهانم من به یاد تو بر رخ اشک غم می‌فشانم اولین جان نثارم این بود افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) ***** ای عزیز پیمبر جان زهرای اطهر گر که آیی به کوفه زینبت را نیاور اولین جان نثارم این بود افتخارم یابن الزهرا حسین جان(۳) *****

۹۵- الا کوفه ای شهر بی دردها

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا کوفه ای شهر بی دردها گرفتار بیداد نامردها به پشت تو بار همه ننگ ها همه بی وفایی و نیرنگ ها بود تا صف حشر بر دامنت به محراب، ننگ علی کشتنت عجب میهماندار مسلم شدی شب بی کسی یار مسلم شدی از آن کو به کو با منت جنگ بود که جرم علی دوستی سنگ بود لبم تشنه بود و تنم خسته بود دَرِ خانه ها بر رویم بسته بود چه نامرد بودند نامردها چه بی درد بودند بی دردها همین ننگشان بس که در این دیار به مسلم، زنی گشت مردانه یار زنی بین نامردها مرد بود به زهرا در این شهر همدرد بود

نبود این جنایت ز تو باورم که دستم ببندی بِبُرّی سرم گذشت آنچه آمد به روز و شبم نفس های آخر بود بر لبم خداحافظ ای پایتخت علی گواه شب و روز سخت علی خداحافظ ای شهر نیرنگ ها خداحافظ ای کوچه ها سنگ ها خداحافظ ای قتلگاه علی شریک غم و سوز و آه علی خداحافظ ای اشک ها آه ها خداحافظ ای نخل ها چاه ها خداحافظ ای طوعه بین همه جزای تو با حضرت فاطمه خداحافظ ای میزبان شبم گواه شب و گریه ی یاربم خداحافظ ای هر دو فرزند من دو قربانی من دو دلبند من خداحافظِ گریه و سوزتان نماز شب و روزه ی روزتان خداحافظ ای نازنین دخترم کجایی به دامن بگیری سرم اگر نیست دامان من جای تو پس از این حسین است بابای تو بود بر لبم آخرین زمزمه خداحافظ ای یوسف فاطمه خداحافظِ نغمه ی یاربت بگو تا حلالم کند زینبت الا ـ کوفه! این سنگ، این فرق من بزن هر چه داری، به زینب نزن علی هر چه آمد ز تو بر سرش بیا و تلافی کن از دخترش مبادا در اطراف او صف زنند به قتل عزیز دلش کف زنند در این جا چو آل علی پا نهند مبادا به آنان تصدّق دهند به قصر تو زینب اگر پا نهاد مده چوب را دست ابن زیاد به مهمان ستم داشتن خوب نیست لب خشک را طاقت چوب نیست مرا درد و رنج و غم عالم است که فریاد آن بر لب «میثم» است

۹۶- ای رهبر و مرادم ای حجت الهی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع با کاروان عشق،محرم۸۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای رهبر و مرادم ای حجت الهی در کوچه های کوفه یک لحظه کن نگاهی از بسکه این دل شب تنها و بی کسم من دو نو نهال خود را دادم به دست دشمن امشب به تیرگیها در موج غصه غرقم فردا بریزد از بام آتش به روی فرقم امشب به خانه ی خود طوعه دهد پناهم فردا قدم گذارد زهرا به قتلگاهم امشب نهاده ام سر بر کوچه های کوفه فردا زنند سنگم در کوچه های کوفه امشب غبار غربت بر صورتم نشسته فردا کنم زیارت تو را به دست بسته امشب برای خود آب از اشک دیده دارم فردا به زیر شمشیر لب تشنه جان سپارم ***** من مسلم غریبم تنها توئی حبیبم *****

۹۷- این سلام آخر من به تو ای عزیز زهرا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این سلام آخر من به تو ای عزیز زهرا آقا جون میا به کوفه که دلم غرق تمنا به ولای تو حسین جان کسی اینجا دل نمی ده نامه هایی که نوشتند همه وعده و وعیده تو سر مردم کوفه پر فتنه های شومه غصه ی اومدن تو مثل بغضی تو گلومه

۹۸- کوفی چه پست و کوفه عجب بی وفا شده

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوفی چه پست و کوفه عجب بی وفا شده مهمان کوفه در به در کوچه‌ها شده درهای خانه‌ها به رویش بسته شد، ولی درهای درد و غصه و اندوه وا شده تا بنگرد ز مکه به سر بازی‌اش حسین بالای بام، از تن او سر جدا شده طوعه! سر تو باد سلامت، بیا ببین لب تشنه میهمان عزیزت فدا شده هانی کجاست تا نگرد بین کوچه‌ها مهمان او تنش سپر سنگ‌ها شده آتش به فرق مسلم مظلوم ریختند اینگونه احترام ز مهمان کجا شده؟ باید گریست بر دو عزادار کوچکش زندان کوفه قسمت صاحب عزا شده ای دوستان به دختر مسلم خبر دهید گویید کوفه بر پدرت کربلا شده با آنکه شد کشیده تنش بین کوچه‌ها قبرش به کوفه کعبه اهل ولا شده تا اشک‌ها به ماتم او سیل خون شود «میثم» ز سوز سینه مصیبت سرا شده

حبیب بن مظاهر

۱- ای شهید ظهر عاشورا حبیبی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شهید ظهر عاشورا حبیبی اجر تو با مادرم زهرا حبیبی یا حبیبی، یا حبیبی، یا حبیبی(۲) ***** ای مدالت، چهره ی از خون خضابت من، حبیب کربلا- کردم خطابت عشق جانان برده از کف صبر و تابت کشته می‌گردی در این صحرا حبیبی یا حبیبی، یا حبیبی، یا حبیبی(۲) ***** یا حبیبی، تو حبیب کربلا-یی هم‌سفر، با ما به نوک نیزه‌هایی همرهم از کوفه تا شام بلایی در دو دنیا همدمی با ما حبیبی یا حبیبی، یا حبیبی، یا حبیبی(۲) ***** یا حبیبی، من که خود مولای دینم نجل زهرا و امیرالمؤمنینم کس نداده پاسخ «هل من معینم» مانده‌ام بی یاور و تنها حبیبی یا حبیبی، یا حبیبی، یا حبیبی(۲) ***** یا حبیبی بین چه آمد بر سر من از عطش خشکیده کام دختر من خون دل گردیده شیر اصغر من گشته چشم مادرش دریا حبیبی یا حبیبی، یا حبیبی، یا حبیبی(۲) ***** یا حبیبی شد نفس‌ها سوز سینه از عطش خشکیده، لب‌های سکینه زرد گشته رنگ گل‌های مدینه خون چکد از چشم سقا یا حبیبی یا حبیبی، یا حبیبی، یا حبیبی(۲) ***** یا حبیبی، من غریب این دیارم آمدی، تا جان خود سازی نثارم اجر تو با خالق پروردگارم من غریبم، تو حبیبی، یا حبیبی یا حبیبی، یا حبیبی، یا حبیبی(۲) *****

۲- حبیب بن مظاهر طرفدار حسینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبیب ابن مظاهر طرفدار حسینم غلام و جانْنثارِ امام عالمینم حبیبم من حبیبم، شهادت شد نصیبم(۲) ***** حبیب کربلایم شهید نی‌نوایم شده وقف ولایت سر از تن، جدایم حبیبم من حبیبم، شهادت شد نصیبم(۲) ***** من از سن جوانی گرفتار حسینم کلاف جان به دستم خریدار حسینم حبیبم من حبیبم، شهادت شد نصیبم(۲) ***** مرا پرورده مادر برای جانْ نثاری چه غم گر،خون‌پاکم به صورت‌گشته جاری حبیبم من حبیبم، شهادت شد نصیبم(۲) ***** من از کوفه شبانه در این وادی رسیدم در این صحرا شهادت بوَد تنها امیدم حبیبم من حبیبم، شهادت شد نصیبم(۲) ***** حسین فرزند زهرا برایم نامه داده کنم تا جان فدایش به من منّت نهاده حبیبم من حبیبم، شهادت شد نصیبم(۲) ***** نماز من شهادت قیام من حسین است همه عالم بدانند امام من حسین است حبیبم من حبیبم، شهادت شد نصیبم(۲) *****

۳- مشتاق تو بودم چه به پیری چه جوانی

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

مشتاق تو بودم چه به پیری چه جوانی این روی به خون شسته و این قدّ کمانی زخم تن و خون سر و پیشانی مجروح هستند به میدان وصالم سه نشانی بگشوده دهان، زخم تنم، تا که بگوید عشق است، فقط عشق حقیقی، نه زبانی دامان تو از کف ندهم، گر چه دو صد بار گیرد ز بدن جان مرا دشمن جانی در کوفه که پیغام تو را دیدم و خواندم تا کرب و بلا داشته‌ام، اشکْفشانی صد شکر، که شد سرخ ز خون موی سفیدم امروز حبیبت کند احساس جوانی والله بهار است، بهار است، بهار است باغی که شود در ره محبوب، خزانی در هر نگهم کرب و بلا بود، مجسّم هر چند برون آمدم از کوفه نهانی سوگند به خون من و خون شهدایت فانی نشود هر که شود بهر تو فانی «میثم» همه جا پر شده از شور حسینی این شور، جهانی است، جهانی است، جهانی

۴- ای گشته پیر مکتب ایثار ما حبیب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گشته پیر مکتب ایثار ما، حبیب در یک جهان غم آمده، غمخوار ما، حبیب زینب دعات کرده، رساننده تو را سلام زیرا شدی به غربت ما یار ما حبیب با روی سرخ و موی سفید، این شب سیاه روی تو گشته شمع شب تار ما حبیب نه روز پیریَت، که ز دوران

کودکی بودی همیشه طالب دیدار ما حبیب بازار ظلم و کفر، رواج است مرحبا با، زاری، آمدی تو به بازار ما حبیب پیری و لیک شیر حسینی، چه می‌شود باشی در این دیار، علمدار ما، حبیب؟ از لحظه ی وفات رسول خدا، مدام بوده زمانه، در پی آزار ما حبیب پرسی اگر ز حال دل ما عیان بود از کام خشک و دیده ی خونبار ما حبیب در اجر تو بهشت چه قابل، بهشت تو باشد به زیر سایه ی دیوار ما، حبیب «میثم» از این سروده برای حبیب ما اجرش وصال میثم تمّار ما، حبیب

۵- حبیب با وفایم، محبوب با صفایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبیب با وفایم، محبوب باصفایم تویی، حبیب و من هم، غریب کربلایم خوش‌آمدی حبیبی تو یاور غریبی(۲) ***** امشب من و تو با هم، نماز شب بخوانیم فردا به نوک نیزه، خون گلو فشانیم خوش‌آمدی حبیبی تو یاور غریبی(۲) ***** امشب کنار خیمه، زینب کند، دعایت فردا عزیز زهرا، گریه کند برایت خوش‌آمدی حبیبی تو یاور غریبی(۲) ***** امشب کنی حبیبی، در خیمه، ختم قرآن فردا سرت بریده، گردد، به کام عطشان خوش‌آمدی حبیبی تو یاور غریبی(۲) ***** امشب دلت چو عباس، بر تشنگان، کباب است فردا ز خون فرقت، محاسنت، خضاب است خوش‌آمدی حبیبی تو یاور غریبی(۲) *****

۶- من پیر جانبازم پور بو ترابم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من پیر جانبازم پور بو ترابم فدائی دین و خط انقلابم ****** حبیب تو هستم من غلامی از جان حسین حسین جانم ای حسین حسین جان ****** حبیب و سرباز پیر حسینم دلاور پیکار بدر و حنینم حسین حسین جانم ای حسینم حسین جان ****** از ابتدا دامان رهبر گرفتم درس شهادت از پیغمبر گرفتم حسین حسین جانم ای حسین حسین جان ****** علی بمن آموخته درس شهادت حمایت از اسلام و خط ولایت حسین حسین جانم ای حسین حسین جان ****** حبیب تو هستم من غلامی از جان حسین حسین جانم ای حسین حسین جان ****** در سایه اسلام شد سپید مویم تا زنده ام حرفی غیر از حق نگویم

۷- تو پیر شهیدانی یا حبیب یا حبیب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو پیر شهیدانی یا حبیب یا حبیب تو حافظ قرآنی یا حبیب یا حبیب یار روز غریبی، بالله قسم حبیبی یابن المظاهر، یابن المظاهر ***** بر یاری مولایت آمدی، آمدی بر نور دل زهرا سر زدی، سر زدی تو یار ثاراللهی، پیر انصار اللهی یابن المظاهر، یابن المظاهر ***** یار پسر زهرایی مرحبا! مرحبا! دیگر تو حبیب مایی مرحبا! مرحبا! ای حامی ولایت، زینب کند دعایت یابن المظاهر، یابن المظاهر ***** من نامه فرستادم سوی تو، سوی تو آغشته به خون گردد روی تو، روی تو یاد از امامت کردی، با فاطمه هم دردی یابن المظاهر، یابن المظاهر ***** تو مرد خدا بودی آفرین! آفرین! تو حامی ما بودی آفرین! آفرین! یار غریب مایی، الحق که با وفایی یابن المظاهر، یابن المظاهر ***** از کوفه سفر کردی با حسین ، با حسین در هر نفست بوده یا حسین ، یا حسین ای در کنار عترت پیوسته یار عترت یابن المظاهر، یابن المظاهر ***** راه تو سرافرازی است ای حبیب، ای حبیب آیین تو جانبازی است ای حبیب، ای حبیب ای پیر کربلایی با شور نینوایی یابن المظاهر، یابن المظاهر *****

۸- تشنه ی جام بلا یابن المظاهر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

تشنه ی جام بلا یابن المظاهر یا حبیب کربلا یابن المظاهر تو حبیب کربلایی، یاور خون خدایی(۲) ***** یار من گشتی در این صحرا حبیبی اجر تو با مادرم زهرا حبیبی تو حبیب کربلایی، یاور خون خدایی(۲) ***** یا حبیبی نامه بنوشتم برایت می کند در خیمه ها زینب دعایت تو حبیب کربلایی، یاور خون خدایی(۲) ***** یا حبیبی بهر ما یاری نمانده خواهرم زینب سلامت را رسانده تو حبیب کربلایی، یاور خون خدایی(۲) ***** بوده از اول شهادت آرزویت می شود خون سرت آب وضویت تو حبیب کربلایی، یاور خون خدایی(۲) ***** یا حبیبی، تو حبیبی، من غریبم مانده بر لب آیهٔ امن یجیبم تو حبیب کربلایی، یاور خون خدایی(۲) ***** آتش عشق و محبت کرده آبت آبرویت صورتِ از خون خضابت تو حبیب کربلایی، یاور خون خدایی(۲) *****

۹- ای یار ما به روز غم و ابتلا حبیب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای یار ما به روز غم و ابتلا حبیب چشم انتظار آمدنت کربلا، حبیب محبوب تو حسین و حبیب حسین تو تو یا حسین گفتی و او

گفت: یـا حبیب! زهرا دهـد نـدات که اهلا و مرحبا زینب کنـد به خیمه برایت دعا، حبیب امروز تو حبیب و امامت بود غریب خوش یاور غریب شـدی، مرحبا حبیب! ای کوفه با تلاوت قرآنت آشـنا ای جان نثار عترت و قرآن، بیا حبیب قرآن بخوان که برده صدایت دل از حسـین قرآن بخـوان که محـو شـدی در خـدا حـبیب قرآن بخـوان که صورتت از خون شود خضـاب قرآن بخوان که رأس تو گردد جـدا حبیب قرآن بخوان که گشـته دلم تنگ بر صـدات قرآن بخوان که مـا تو شـدیم و تو ما حبیب امشب تو را صـداست به قرآن بلند و من فردا شوم تو را سر نی هم صدا حبیب تو می شوی فدایی فرزند فاطمه" میثم "به خاک راه تو گردد فدا حبیب

۱۰- اسدی حبیب عترت گل باغ آشنایی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسـدی حبیب عترت گـل بـاغ آشـنایی چه سـعادتی از این به، که شـدی تو نینوایی تو حبیب پاکبـازی، تو هماره سـرفرازی به ولایت حسـینی، به محبت خـدایی تو اسیر زلف یاری، همه عمر بی قراری تو شدی ز نوجوانی، به هوای ما هوایی که در این سـیاهی شب، ببرد خبر به زینب که حبیب، پیر کوفه، شده پیر کربلایی زکرامت سرشـت، همه بوده سرنوشـتت که به پای عشق جانان، سـر و جان کنی فـدایی به خدا قسم حبیبی، که تو یاور غریبی چه خوش است با غریبان، شب غربت آشـنایی چو مرا غریب دیدند، همگان زمن بریدند منم ودیار غربت، منم و غم جدایی شده چشم هاجرانم همه چشمه های زمزم به جز العطش ندارد لب خشکشان صدایی شده قسـمتت سعادت، زهی از چنین عبادت که کند عذار سرخت، زحسین دلربایی زمحبت تو میثم، به عنایت زند دم شب و روز، فکر و ذکرش شده منقبت سرایی

۱۱- لاله ی خونین صحرا مرحبا یابن المظاهر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

لالـه ی خونین صـحرا مرحبـا یابن المظاهر عاشق فرزنـد زهرا مرحبا یابن المظاهر ***** پیر عاشق شـیر عاشق بی قرار و بی شـکیبی مرحبـا یـابن المظـاهر، مرحبا یار غریبی یا حبیبی، یا حبیبی، من غریبم، تو حبیبی آمـدی بر یاری ما، یا حبیب بن مظاهر لاله ی خونین صحرا مرحبا یا بن المظاهر عاشق فرزنـد زهرا مرحبا یابن المظاهر ***** ای حبیب شـهر کوفه، تو حبیب کربلایی از جوانی پیرو ما، روز پیری یار مایی آمدی تا جان نثار یوسف زهرا نمایی می کنی در خون تجلا یا حبیب بن مظاهر لاله ی خونین صحرا مرحبا یا بن المظاهر عاشق فرزند زهرا مرحبا یابن المظاهر ***** یا حبیبی خوش به احوالت که غمخوار حسینی هم طرفدار حسینی، هم گرفتار حسـینی هم گرفتـار حسـینی، هم علمـدار حسـینی لالـه ی خونین صـحرا مرحبـا یـا بن المظاهر عاشق فرزنـد زهرا مرحبا یابن المظاهر ***** عاشق فرزند زهرا مرحبا یابن المظاهر آمدی دور حریم عترت طاها بگردی از برای جانفشانی ترک شهر کوفه کردی گرچه

پیری، همچو شیری، همچنان مرد نبردی جان نثار آل طاها، یا حبیب بن مظاهر لاله ی خونین صحرا مرحبا یا بن المظاهر عاشق فرزند زهرا مرحبا یابن المظاهر ***** روز عاشورا به موج خون شهادت بر تو نازد عشق و ایثار از ولادت تا شهادت بر تو نازد عزت و آقایی و مجد و سیادت بر تو نازد هم به دنیا، هم به عقبا یا حبیب بن مظاهر لاله ی خونین صحرا مرحبا یا بن المظاهر عاشق فرزند زهرا مرحبا یابن المظاهر ***** یا حبیبی حب آل الله گوارای وجودت پیش پیکان ها رکوعت، زیر خنجرها سجودت از شهیدان حسینی تا صف محشر درودت اجر تو با حق تعالی، یا حبیب بن مظاهر لاله ی خونین صحرا مرحبا یا بن المظاهر عاشق فرزند زهرا مرحبا یابن المظاهر ***** یا حبیبی اصغرم از تشنگی در پیچ و تاب است یا حبیبی در حریم آل عصمت قحط آب است یا حبیبی بهر طفلان قلب عباسم کباب است دیده ها گردیده دریا یا حبیب بن مظاهر لاله ی خونین صحرا مرحبا یا بن المظاهر عاشق فرزند زهرا مرحبا یابن المظاهر *****

۱۲- حبیب کربلا، یابن المظاهر

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبیب کربلا، یابن المظاهر مست جام بلا، یابن المظاهر انت حبیبی یار غریبی اهلاً و مرحبا، یابن المظاهر! ***** کردی حمایت از آل پیمبر اجرت با مادرم زهرای اطهر یار ولایت پیر هدایت اهلاً و مرحبا، یابن المظاهر! ***** من محبوب خدا، تویی حبیبم در دشت کربلا بنگر غریبم بیت امام گوید سلامت اهلاً و مرحبا، یابن المظاهر! ***** تو از سعادتت بودی حسینی پیش از ولادتت بودی حسینی اگر چه پیری مانند شیری اهلاً و مرحبا، یابن المظاهر! ***** بر نی رود سر از تن جدایت زینب در خیمه ها گوید دعایت تو یار مایی غمخوار مایی اهلاً و مرحبا، یابن المظاهر! ***** روز بی کسی و غمخواری ما از کوفه آمدی بر یاری ما پیر محبت سرباز عترت اهلاً و مرحبا، یابن المظاهر! ***** شهادت از ازل بود آرزویت خون پیشانیت شد آبرویت گشتی خدایی حق را فدایی اهلاً و مرحبا، یابن المظاهر! *****

۱۳- ای سراپا روح ایمان یا حبیب بن مظاهر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سراپا روح ایمان یا حبیب بن مظاهر جان نثار کوی جانان یا حبیب بن مظاهر پیر اما شیرِ غران یا حبیب بن مظاهر بحر اما بحر عطشان یا حبیب بن مظاهر خون خون حی سبحان یا حبیب بن مظاهر بسته با محبوب پیمان یا حبیب بن مظاهر ***** یا حبیبی دست حق یارت که خود یار حسینی غرق انوار ولایت، محو دیدار حسینی جان گرفتی بر سر دست و خریدار حسینی تا ابد آزاد مردی و گرفتار حسینی در خزان هم لالهٔ خندان گلزار حسینی ای لبت بر مرگ خندان یا حبیب بن مظاهر ***** تو سراپا عاشق،

اما عاشق تیر بلایی مست صهبای ولایت، تشنۀ جام ولایی هم اسد در بیشۀ دین، هم نهنگ بحر لایی تو حبیبی، تو حبیبی، تو حبیب کربلایی هر که هستی مرد میدان نبرد ابتلایی در کفت سر، بر لبت جان یا حبیب بن مظاهر ***** ای سلامت را رسانده از دل بشکسته زینب تیغ بر کف، اشک بر رخ، شور در سر، ذکر بر لب آسمان معرفت را چهره ات تابنده کوکب در مقام قرب چون ماه بنی هاشم مقرب از زبان یوسف زهرا شنیدم این که هر شب کرده ای یک ختم قرآن یا حبیب بن مظاهر ***** گرد غربت در وطن بنشست چندی بر عذارت بال میزد مرغ دل از کوفه گرد کوی یارت عشق ثارالله می برد از دل و از جان قرارت کوفه بود و سینۀ سوزان و چشم اشکبارت نامه ی فرزند زهرا شد مدال افتخارت واشدی چون گل به بستان یا حبیب بن مظاهر ***** نامه ی دلدار را خواندی به عالم ناز کردی چون ملک از فرش بر عرش خدا پر باز کردی سیر معراج هوالموجود را آغاز کردی نیمه شب از کوفه تا کربلا- پرواز کردی در کمال عشق و ایثار و وفا اعجاز کردی گوی بردی از شهیدان یا حبیب بن مظاهر ***** چشم ثارالله تا افتاد بر ماه جمالت دید سر تا پا همه ایثار و عشق و شور و حالت بیش تر در سن پیری از جوان شوق وصالت بخت گفتا ای ملک وامانده در سیر کمالت هجر پایان یافت وصل یوسف زهرا حلالت داده جان و گشته جانان یا حبیب بن مظاهر ***** تو نماز وصل را پیش از نماز ظهر خواندی تیر دشمن را به جای دیده بر قلبت نشاندی خون خود را در قدوم یوسف زهرا فشاندی از خودی ها پا کشیدی تا خدا خود را رساندی از ازل با یار بودی، تا ابد با یار ماندی ای به راه یار قربان یا حبیب بن مظاهر ***** سوخت ثارالله با یاد تو قلب داغدارش گوییا جان داد عباس عزیزش در کنارش اوفتاد از مرگ تو بر چهره نقش انکسارش گرد غربت ناگهان بنشست بر ماه عذارش اشک تنهایی روان شد از دو چشم اشکبارش گه به صورت، گه به دامان یا حبیب بن مظاهر ***** ای محبت سجده آورده به زخم پیکر تو ای گرفته آبرو تا حشر، خون از منظر تو بوسه ی آیات قرآن بر لب جان پرور تو تیغ در دست عدو خجلت کشید از حنجر تو با که گویم قاتل سنگین دل بد اختر تو با سرت می داد جولان یا حبیب بن مظاهر ***** ای شهادت از جوانی برده تا پیری شکیبت ای وصال دوست در میدان جانبازی نصیبت تو حبیبی آن که مادر خوانده از اول حبیبت تیغ: مرحم، زخم: دارو، مرگ: درمان، غم طبیبت یا حبیبی! خیز و یاری کن به مولای غریبت داد او از خصم بستان یا حبیب بن مظاهر ***** تو حبیب جان و پیشانی محبوبت شکسته یاور عشقی که یارت در یم خون دیده بسته شانه اش از تیغ بران سینه اش از نیزه خسته عضو عضو پیکرش چون برگ گل از هم گسسته در عزای آن خدایی کشتی در خون نشسته اشک" میثم "کرده طوفان یا حبیب بن مظاهر *****

۱۴- شنیدم که مولای اهل ولا

مشخصات

مناسبت داستانی سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۲) تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدم که مولای اهل ولا چو زد خیمه در وادی کربلا چو گردید در بین دشمن غریب یکی نامه بنوشت بهر حبیب که ای پیر از پای تا سر وفا محبت گرفته ز نامت صفا بود این پیام از حسین غریب که بنوشته از کربلا- بر حبیب حبیبی که عشق است مطلوب تو کجایی غریب است محبوب تو اگر یار و غمخوار مایی بیا اگر عاشق کربلایی بیا بیا تا که صورت کنی لاله گون بیا تا که خود را بشویی ز خون ز یاران آن شهریار غریب یکی برد این نامه را بر حبیب بدو گفت: کی پیر پاکیزه رای سلامت رسانده ولی خدای که ای بوده از کودکی یار ما به هنگام پیری طرفدار ما حبیبی بیا تا ولایی شوی به همراه ما کربلایی شوی بیا تا که چون شمع آبت

کنم اگر ذره ای، آفتابت کنم حبیبی، حبیبی، حبیبی، حبیب تو را کرده دعوت امام غریب بیا روز غربت مرا یار باش به آل پیمبر طرفدار باش حبیب آن زمان داشتی میهمان ز فامیل و خیل عمو زادگان به آنان چنین گفت آن خوش سیر که من پیر و فرتوت گشتم دگر چگونه بدین پیری و ابتلا ز کوفه روم جانب کربلا چو شد خانه خلوت عیال حبیب بدو گفت: کی پیر محنت نصیب مرا رفته از تن قرار و شکیب چه گویی جواب حسین غریب؟ حبیبش چنین گفت: کای پاک زن! نیاید دگر قهرمانی ز من چه بهتر که بنشینم اندر سرا کناری بجویم از این ماجرا برآشفت یک باره آن پیر زن که دیگر دم از مرد و مردی نزن چرا ساکتی؟ ای به غم مبتلا! امامت غریب است در کربلا۔ تو که دست بر روی هم می نهی قیامت به زهرا چه پاسخ دهی؟ به رخ گشت جاری سرشک حبیب به زن گفت: ای داده از کف شکیب الا۔ ای به شادی و غم یار من همه عمر دلدار و غمخوار من محب و طرفدار آل رسول عزیز حبیب و کنیز بتول اگر من شوم کشته در کربلا تو تنها شوی ای به غم مبتلا به پاسخ بگفت آن زن باوفا که ای پیر از پای تا سر صفا حبیبی به حق خدا حاضرم که گردد غذا خون خاکسترم ولی نیستم حاضر ای جان پاک که جسم امامم شود نقش خاک حبیبش بگفت: آفرین بر تو زن! که بودی و هستی حسینی چو من اگر پاره پاره شود پیکرم دو صد بار گیرند تن از سرم نگردم دمی از امامم جدا روم کربلا تا کنم جان فدا شهادت ز من برده صبر و شکیب حبیبم، حبیبم، حبیبم، حبیب سلام خدا بر وفای حبیب شود جان" میثم "فدای حبیب

۱۵- نام مرا حبیب نهاده است مادرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نام مرا حبیب نهاده است مادرم پرورده با محبت آل پیمبرم بی‌دوست بر نیاورم از سینه یک نفس گردد هزار بار گر از تن جدا سرم در آستان خویش غبارم کن ای حسین ?بنشان به روی خاک، قدم‌های اکبرم با زخم سینه، ناز شهادت کشیده‌ام شاید که وقت مرگ بگیری تو در برم مقتل بهشت و زخم بدن، بوستانِ گل حوریه مرگ و خون گلو آب کوثرم با آنکه پیرمردم و سنم بود فزون انگار کن فداییِ ششماهه اصغرم مثل دو چوب خشک مجسم بوَد مدام لب‌های خشک کودک تو در برابرم من زنده باشم و پسر فاطمه غریب ای کاش از نخست نمی زاد مادرم بر سنگ قبر من بنویسید دوستان من جان‌نثار یوسف زهرای اطهرم «میثم» تو یاد می‌کنی از من به نظم خویش من نیز دستگیر تو در روز محشرم

۱۶- حبیب محبوب خدایم یار امام شهدایم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبیب محبوب خدایم یار امام شهدایم در یاری قرآن فدایم من حبیبم یار غریبم ***** عاشق اولاد رسولم غلام زهرای بتولم

خون خدا کرده قبولم من حبیبم یار غریبم ***** حبیب آل بوترابم حسین کرده انتخابم این صورت از خون خضابم من حبیبم یار غریبم ***** بر لشگر قرآن امیرم در سن‌پیری مثل شیرم به عشق مولایم اسیرم من حبیبم یار غریبم ***** پیام‌عشق من‌حسین است قیام عشق‌من حسین است تمام‌عشق من‌حسین است من حبیبم یار غریبم ***** یک عمر کرده‌ام عبادت تا قسمتم گشته شهادت دارم به مولایم ارادت من حبیبم یار غریبم ***** خونم به صورت آبرویم باشد شهادت آرزویم به غیر «یا حسین» نگویم من حبیبم یار غریبم *****

۱۷- شیر مرد ظهر عاشورا حبیبی یا حبیب

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیر مرد ظهر عاشورا حبیبی یا حبیب یاد ما کردی در این صحرا حبیبی یا حبیب اجرِ تو با مادرم زهرا حبیبی یا حبیب شاد کردی قلب زینب را حبیبی یا حبیب ای که از روز ازل با ما حبیبی یا حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب **** قطره بودی وصل بر دریا شدی، دریا شدی در تمام عمر با ما بوده‌ای، تا ما شدی ذره بودی محو در مهر جهان‌آرا شدی فاش می‌گویم حبیب مادرم زهرا شدی گم شدی در ما و کردی خویش را پیدا حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب **** جد و باب و مادرم امشب دعایت می‌کند دلشکسته خواهرم امشب دعایت می‌کند هم سکینه دخترم امشب دعایت می‌کند هم علیّ اکبرم امشب دعایت می‌کند مرحبا ای بوده از اول حبیب ما حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب **** تو شدی پروانه، من چون شمع آبت می‌کنم بلکه زیر سایه خود آفتابت می‌کنم بعد از این دیگر حبیب خود خطابت می‌کنم مثل عباس علمدارم حسابت می‌کنم ای به گلزار شهادت عاشق شیدا حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب **** نامه بنوشتم که سوی ما بیایی، آمدی صورت از خونِ جبین رنگین نمایی، آمدی سینه پیش نیزه قاتل گشایی، آمدی چون مه تابان ز ابر خون برآیی، آمدی آمدی قامت ز خون شویی سراپا یا حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب **** تو حبیب کربلایی دوستت دارم حبیب عاشق تیر بلایی دوستت دارم حبیب صید تیر عشق مایی دوستت دارم حبیب بعد از این خون خدایی دوستت دارم حبیب این شرف بادت گوارا یا حبیبی یا حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب **** تو حبیبی، خوش بوَد شرح دل ما با حبیب تشنگی از کودکانم برده آرام و شکیب زینبم خوانَد به خیمه، آیه «امن یجیب» تو حبیبی تو حبیبی من غریبم من غریب غربت و مظلومیم را کن تماشا یا حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب **** ای نگارستان خون باغ و بهارت یا حبیب ای محبت کرده بی‌صبر و قرارت یا حبیب جان اهل معرفت شمع مزارت یا حبیب اشک «میثم» تا صف محشر نثارت یا حبیب سینه‌ات صحرای عشق و دیده‌ات دریا حبیب یا حبیبی یا حبیبی یا حبیبی یا حبیب

۱۸- من حبیب پسر فاطمه ام یار حسینم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۱) تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حبیب پسر فاطمه ام یار حسینم بنده ام بنده ولی بنده ی دربار حسینم درس آزادگیم داده از آغاز، معلّم که رها گشته ام از خویش و گرفتار حسینم دل بریدم زهمه عالم و او برد دلم را دیده بستم زهمه، عاشق دیدار حسینم سر و جان طرفه کلافی است به بازار محبت که به این هدیه ی ناچیز خریدار حسینم شرر تشنگی و تابش خورشید، حلالم که جگر سوخته ی اشک علمدار حسینم این تن خسته و این فرق سر، این صورت خونین همه وقف قدم یار که من یار حسینم به ولای علی و مالک و عمار رشیدش من در این دشت بلا، میثم تمارِ حسینم آب دریا چه کند با جگر سوخته ی من که پر از سوز دل و آه شرربار حسینم تاجر عشقم و کالای محبت همه هستم سر به کف دارم و آشفته ی بازار حسینم میثم این گفته ی آن پیر حسینی است که گوید که حبیبم من و سرباز فداکار حسینم

حضرت عبدالعظیم حسنی

۱- بدون استخاره ، بگو باده بیاره

مشخصات

مناسبت ولادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بدون استخاره ، بگو باده بیاره غم افتاده ، دلا شاده ، بزن باده شب عبد العظیم است که این آقا ، کریم بن ، کریم بن کریم بن کریم است یا مولانا (۳) حبیبی یابن زهرا ***** بده ساقی پیاپی ، شراب از خمره ی ری از او هستم ، ببین مستم ، بده دستم تو جام عشق وی را تو رامم کن ، به دامم کن ، غلامم کن امیر ملک ری را یا مولانا (۳) حبیبی یابن زهرا *****

۲- ای به شهر ری مزارت رشک جنات النعیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به شهر ری مزارت رشک جنات النعیم آیت عظمای حق نجل الحسن عبدالعظیم آفتاب فاطمه چشم و چراغ اهل بیت منشأ فضل و کرامت صاحب لطف عمیم هم شریف ابن شریف ابن شریف هم کریم بن کریم بن کریم بن کریم قبله ی دل کعبه ی اهل ولایی نی عجب گر زند بیت الحرامت بوسه بر خاک حریم در پی احیای دل کار مسیحا می کند بامدادی گر وزد از تربت پاکت نسیم زائر قبر تو یعنی زائر قبر حسین خادم کوی تو یعنی خادم حجر و حطیم شهر ری تا متکی بر آستان قدس توست تا قیامت نیستش از فتنه ی بیگانه بیم بر مشام جان دهد در هر نفس عطر حسین هر کجا آرد نسیم از تربت پاکت شمیم دست من گر

کوته است از مرقد پاک حسین یافتم از طوف قبر تو همان فیض عظیم

عبد ا... بن الحسن

۱– یا ثار ا... ببین من عبداللهم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا ثار ا... ببین من عبـد اللّهم همراهت ای عمو در قتلگاهم من بی قرارم، بابا نـدارم خون خـدا شـدم در خون شـناور ا... اکبر ا... اکبر ***** اگر طفلم بر ولی دل بر تو بسـتم چه غم دارم اگر افتاده دستم در خون بگویم، مست عمویم بوسه از روی تو گیرم مکرر ا... اکبر ا... اکبر ***** طفلم امـا تویی مراد و پیرم بر روی دامن عشـقت بمیرم ببین تو من را، گـل حسن را که در آغوش تو گردیـده پرپر ا... اکبر ا... اکبر *****

۲– در یاریت عموجان، دست از تنم جدا شد

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

در یـاریت عموجان، دست از تنم جـدا شـد بر روی سینه ی تو، عبـداللهت فـدا شـد ای قبله ی مرادم عمو برس به دادم (۲) ***** صدای غربتت را، از قتلگه شـنیدم از خیمه چون کبوتر، تا قتلگه دویدم ای قبله ی مرادم عمو برس به دادم (۲) ***** شکر خدا که کردی، از مرحمت نگـاهم آغوش پر ز مهرت، گردیـده قتلگاهم ای قبله ی مرادم عمو برس به دادم (۲) ***** دستم فتد به پایت، به جـای شـاخه ی یـاس بگو که تا گذارنـد، کنار دست عبّاس ای قبله ی مرادم عمو برس به دادم (۲) ***** وقتی که زیر شمشـیر، ناله ز دل، کشیدم امام مجتبی را در صورت تو دیدم ای قبله ی مرادم عمو برس به دادم (۲) *****

۳– ز خون گلرنگ شد آیینه ی تو

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز خون، گلرنگ شد آیینه ی تو فروشد نیزه، بر گنجینه ی تو الهی کور گردم تا نبینم زند قاتل، لگد بر سینه ی تو

۴– میون این همه دشمن رمیده آهویم جانا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

میون این همه دشمن رمیده آهویم جانا به پیش چشم خونینت شکسته بازویم جانا غریب و خسته ای اما، حریفات پست و نامردند به پیش چشـمای عمه، تو مقتل دوره ات کردنـد دیـدم نبضت خدا می زد تو را یک بی حیا می زد امامم دست و پا می زد دیدم راز و نیـاز تو میون خون نمـاز تو دو چشم نیمه باز تو عمو جانم عمو جانم عموی یکه و تنها(۲) ***** می بینی دشمنا شادند عزیزم عمه می نـاله غروب روز عـاشوراست عمو جون بین گوداله رهایم کن رهایم کن، دیگه از زنـدگی سـیرم عمو جون می کنه عمه، بجون عمه می بینم دلم بی تابه بی تابه مسـلمون این جا نایابه عمویم تشنه ی آبه دل آیینه ها تنگه گمونم آخر جنگه که دامنها پر از سنگه عمو جـانم عمو جانم عموی یکه و تنها(۲) ***** گلم زیر تبر دیدم نفسـهاش شـعله ور دیدم تن خورشیدو صد پاره شفق رو خون جگر دیـدم نموده این دل تنگم، هوای یثرب و عمّه گلوی پاره از داغت، اذان مغربه عمّه همه شـکر خـدا دینم اگر چه وا شده سـینم اسـیری تو نمی بینم پر دور تو از خنـاس عمو تو لحظه ی حسـاس قبولم کن جـای عبـاس عمو جـانم عمو جانم عموی یکه و تنها(۲) *****

۵– ای عمو تا ناله ی هل من معینت را شنیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای عمو تـا نـاله ی هـل من معینت را شـنیدم از حرم تـا قتلگه بـا شور جانبـازی دویـدم آنچنـان دل برد از من بانگ هل من ناصـر تو کآستینم را ز دست عمه ام زینب کشیدم جای بابایم امام مجتبی خالی است اینجا تا ببیند من به قربانگاه تو آخر شهیدم

۶– عمه عمه کن رها دستم ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمه عمه کن رها دستم بنگر بنگر عاشق و مستم دل نگران عمو هستم میرم سپر عمو شم گر چه گر چه کودکم اما بر پا بر پا می کنم غوغا میرم میرم من جای بابا فدای سر عمو شم تک و تنها مونده زیر، هجمه ی خیل نانجیبا ببین پاشو با چه حالی، می کشه رو خاکای صحرا ناله اش دلمو به غم مبتلا کرد با لبای خشکش منو صدا کرد بارون تیر با پیکرش چها کرد عمو عمو عمو غریب عمو جان(۳) ***** لاله لاله لاله بارونه جسم عمو چشمه ی خونه جون می بازه چه غریبونه سر عمو رو خاک صحراست گل اما در هاله ی خاره چشماش از اوج عطش تاره نیزه بوسه بر لبش داره عمو برا من مثل باباست اگر چه کم سنّ و سالم، اما روحم خیلی بزرگه عموی یوسف ترینم، پیکرش زخم از چنگ گرگه عمو عمو عمو غریب عمو جان(۳) ***** از دیدارت زار و مبهوتم روی سینه ات مثل یاقوتم من از نسل تیر و تابوتم عمو جون عمو جون فداتم آه سینه ام چون شب یلدا دستمو میدم مثل سقا الگو برداشتم من از زهرا تو هستی عمو جون نجاتم

۷- دور از چشم دشمنان پنهان ...

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع محرمنامه ۸۹ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دور از چشم دشمنان پنهان می روم لا افارق عمی گر چه با افت و خیز تا میدان می روم لا افارق عمی توی آن خیمه ها هوا کم بود نفسم تند می زند عمه خیمه گشته برای من زندان می روم لا افارق عمی اینقدر پشت من نکن گریه یا که دنبال من نیا عمه بسته ام با عموی خود پیمان می روم لا افارق عمی یوسف من درون گودال است من به قصد شفا ز پیراهن با فراز و نشیب تا کنعان می روم لا افارق عمی یک نگاهی به سمت میدان کن در کنار حسین یک گرگ است تیز کرده برای او دندان می روم لا افارق عمی زیر شمشیر و نیزه می ماند جسم قرآن ناطقم عمه بدنش پاره پاره ی قرآن می روم لا افارق عمی تا که از پا زمین بیفتم من تا که از تن سرم جدا گردد تا که از پوست، دست، آویزان می روم لا افارق عمی

۸- شمع‌ها از پای تا سر سوخته

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع دو دریا اشک ۱ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شمع‌ها از پای تا سر سوخته مانده یک پروانه پر سوخته نام آن پروانه عبدالله بود اختری تابنده‌تر از ماه بود کرده از اندام لاهوتی خروج یافته تا بامِ «أوْ أدنی» عروج خون پاکش زاد و جانش راحله تار مویش عالمی را سلسله صورتش مانند بابا دلگشا دست‌های کوچکش مشکل‌گشا رخ چو قرآن چشم و ابرو آیه‌اش آفتاب آینه‌دار سایه‌اش مجتبایی با حسین آمیخته بر دو کتفش زلف قاسم ریخته از درون خیمه همچون برق آه شد روان با ناله سوی قتلگاه پیش رو عمو خریدارش شده پشت سر

عمه گرفتارش شده بر گرفته آستینش را به چنگ کای کمر بهر شهادت بسته تنگ! ای دو صد دامت به پیشِ رو مرو این همه صیاد و یک آهو مرو کودک ده ساله و میدان جنگ یک نهال نازک و باران سنگ دشمن اینجا گر ببیند طفلِ شیر شیر اگر خواهد زند او را به تیر تو گل و، صحرا پر از خار و خس است بهر ما داغ علی‌اصغر بس است با شهامت گفت آن ده ساله مرد طفل ما هرگز نترسد از نبرد بی‌عمو ماندن همه شرمندگی است با عمو مردن کمال زندگی است تشنگی با او لب دریا خوش است آب اگر او تشنه باشد، آتش است بوده از آغاز عمرم انتظار تا کنم جان در ره جانان نثار جان عمه بود و هستم را مگیر وقت جانبازی است دستم را مگیر عمه جان در تاب و تب افتاده‌ام آخر از قاسم عقب افتاده‌ام ناله‌ای با سوز و تاب و تب کشید آستین از پنجه زینب کشید تیر گشت و قلب لشکر را شکافت پرکشید و جانب مقتل شتافت دید قاتل در کنار قتلگاه تیغ بگْرفته به قصدِ قتلِ شاه تا نیاید دست داور را گزند کرد دست کوچک خود را بلند در هوای یاری دستِ خدا دست عبدالله شد از تن جدا گفت نه تنها سر و دستم فدات نیستم کن ای همه هستم فدات! آمدم تا در رهت فانی شوم در منای عشق قربانی شوم کاش می‌بودم هزاران دست و سر تا برای یاری‌ات می‌شد سپر قطره‌گر خون گشت، دریا شاد باد ذره‌گر شد محو، مهرآباد باد تو سلامت، گرچه ما را سر شکست دست ساقی باز اگر ساغر شکست ای همه جان‌ها به قربان تنت دست عبدالله وقف دامنت چون به پاس دست حق از تن جداست دست ما هم بعد از این دستِ خداست هر که در ما گشت، فانی ما شود قطره دریایی چو شد، دریا شود تا دهم بر لشکر دشمن شکست دست خود را چون عَلم گیرم به دست با همین دستم تو را یاری کنم مثل عبّاست علمداری کنم بود در آغوش عمّش ولوله کز کمان بشتافت تیرِ حرمله تیر زهرآلود با سرعت شتافت چون گریبان حنجر او را شکافت گوشهٔ چشمی به عمّو باز کرد مرغ روحش از قفس پرواز کرد با گلوی پاره در دشت قتال شه تماشا کرد و او زد بال بال همچو جان بگْرفت مولا ـ در برش تازه شد داغِ علیِّ اصغرش گریه ما مرهمِ زخمِ تنش اشک «میثم» باد وقفِ دامنش

۹– برای ترک سر آماده بودم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع یک ماه خون گرفته(۴) تعداد استفاده ۰

متن شعر

برای ترک سر، آماده بودم از اوّل دل به مهرت، داده بودم عموجان بر سرم، منّت نهادی من از قاسم، عقب افتاده بودم

۱۰– صدای بی کسی تو شنیدم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صدای بی کسی تو شنیدم، عمو تا قتلگاهت دویدم از اول تو دامن تو بودم، غمت رو با جون و دل خریدم غم من همینه=که چشمام

می بینه میون قتلگـاه = عموم رو زمینه امـامم غرق خاک و خونه، عمّه نیمه جونه واویلا(۲) ***** یه لحظه جـدا از تو نه و ا...، که محو توئه قلبم یا ا... همیشه آرزوم بود که خونم، بریزه به پای تو ثار ا... من ابن الحسنم=که پرپر می زنم شبیه تو عمو =منم بی کفنم امـامم غرق خـاک و خونه، عمّه نیمه جونه واویلا(۲) ***** عمـو جون من اون گلم که پژمرد، خزون کربـلا منو برد چی می شـد هـدف تیرا بودم، تا زخمی به تن تو نمی خورد منو کشت محنت=عزای کفنت تو گودال یکی شد =تن من با تنت امامم غرق خاک و خونه، عمّه نیمه جونه واویلا(۲) *****

۱۱- یک نفس آمده ام تا که عمو را نزنی

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک نفس آمده ام تا که عمو را نزنی که به این سینه ی مجروح تو با پا نزنی ذکر لا حول ولا از دو لبش می بارد با چنین نیزه ی سر سخت به لبهـا نزنی عمه نزدیـک شـده بر سـر گودال ای تیغ می شود پر به سوی حنجره حالا نزنی؟ نیزه ات را که زدی باز کشـیدی بیرون می زنی باز دوباره نشـد آیا نزنی؟ نیزه ات را که زدی باز!!نمی شـد حالا ساقه ی نیزه خونین شده را تا نزنی؟ من از این وادی خون زنـده نبایـد بروم شک نکن اینکه پرم را بزنی یا نزنی دست و دل باز شو ای دست بیا کاری کن فرصت خوب پریدن شده! در جا نزنی

اطلاعات روضه ای

۱- کعب نی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعب نی از تسـمه های نی درست می شود. اینها را کاملاً وقتی نرم است داخل آب می گذارند به هم می پیچانند . بعد اینها محکم می شود هر کدام از آنها بدن پاره می کند.

۲- قالیچه ایکه با آتیش روضه سوخت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گرفتار بود مشکل برایش پیش آمده بود ناچار قالیچه ای داشت کهنه و ارزشمند ولی گوشش یه ذره سوخته بود گفت برم همین رو بفروشم گره از کارم باز بشه همون رو بر داشت اومد تو بازار از این مغازه به اون مغازه بهش می گفتند اگر این قالیچه سالم بود و تمیز بود مثلا فلان تومان می خریدمش اما حالا که گوشش سوخته ارزشش خیلی پایین اومده. چون گرفتار بود از این مغازه به اون مغازه بلکه یکی بیشتر و بهتر بخرش. تو یکی از همین مغازه ها صاحب مغازه پرسید پی شد که این قالیچه به این با ارزشی سوت مواظبت نکردی؟ گفت: ما منزلمون روضه خونی داشتیم منقل چایی روی این قالیچه بود. زغالها ریخت روی این قالیچه و اینجوری سوخت خلاصه ظاهر و باطن همین که هست یه کم بالاتر بخر من گرفتارم به پولش نیاز دارم. گفت: تو روضه امام حسین سوخته؟ این اگه نو بود سوخته نبود فلان تومان می ارزید اما چون با اتیش روضه سوخته من دو برابر قیمت می خرمش. اون قالیچه بود و این دله که برای بی بی داره می سوزه بی بی چند می خره؟

مناسبت ها

ربیع الاول

۱- پیراهن سیاه ز تن دور می کنیم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیراهن سیاه ز تن دور می کنیم آن را ذخیره ی کفن و گور می کنیم اجر دو ماه گریه ی بر غربت حسین تقدیم مادرش ز ره دور می کنیم

۲- امشب به عشاق حسین زهرا دهد مزد عزا

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به عشاق حسین زهرا دهد مزد عزا یک عده را درمان دهد یک عده بخشش در جزا یک عده را مشهد برد یک عده را دیدار حج باشد که مزد ما شود تعجیل در امر فرج ***** کتاب اشک عزاداری دو ماهه ی ما خدا کند که به امضای فاطمه برسد ***** شد روضه ات تمام و نشد اشک ما تمام شکر خدا که روزی ما کم نمی شود *****

رجب

۱- ای ماه رجب مرا به خود راه بده

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ماه رجب مرا به خود راه بده راهی تو نشان به سوی آن ماه بده ای ماه رجب تو شهر حیدر هستی از باب علی مرا به خود راه بده

۲- همیشه روی به درگاه حق تعالی کن

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۷۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همیشه روی به درگاه حق تعالی کن تمام خواهش خود را از او تمنا کن به هر طرف که هوی و هوس کشید مرو که بند معصیت از دست و پای خود وا کن ز فیض ماه رجب بهره گیر و از حالا برای ماه خدا خویش را مهیا کن کنار سفره ی ذکر و دعای این ایام دعا برای ظهور عزیز زهرا کن دوباره شب شد و من زنده مانده ام بی تو بگیر جان مرا نذر صبح فردا کن منم که گم شده ام تو همیشه اینجایی مرا که دور فتادم ز خانه پیدا کن برای جد تو امشب سیاه پوشیدم کنار چشم ترم باش و روضه بر پا کن

رمضان

۱- باز امشب لیله القدر خداست

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز امشب لیله القدر خداست ذکر یارب یارب و ورد و دعاست گاه استغفار و دل لرزیدن است گاه توبه گاه آمرزیدن است گاه عجز و التماس و هم نیاز رو به درگاه کریم چاره ساز گاه جوشن خوانی شب تا سحر بارش باران اشک از چشم تر پس به قت ابتهال و اشک و آه یاد کن از این حقیر پر گناه

۲- آمد رمضان وقت مناجات سحر

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمد رمضان وقت مناجات سحر ما را ز دعای خیر از یاد مبر با آبروئی که داری اندر بر دوست این آبروی رفته ی ما را تو بخر

۳- عمری به جز بیهوده بودن سر نکردیم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری به جز بیهوده بودن سر نکردیم تقویم ها گفتند و ما باور نکردیم دل در تب لبیک تاول زد ولی ما لبیک گفتن را لبی هم تر نکردیم

۴- روزه داران مؤمنین آماده! من ماه خدایم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزه داران مؤمنین آماده! من ماه خدایم ماه روزه، ماه قرآن، ماه تسبیح و دعایم ماه حق، ماه نبی، ماه علی مرتضایم ماه خیل انبیاء و اتقیا و اوصیایم تا رساند بر همه عالم پیامم را محمد خوانده از آغاز شهر الله نامم را محمد ***** من گرامی ماه عفو و رحمت پروردگارم روزه‌داران الهی را همه باغ و بهارم باشد از شعبان امیرالمؤمنین چشم انتظارم در دل شب انس‌ها با حضرت صدیقه دارم تا سحر گه بی قرار چشم گریان حسینم هر شب و هر روز محو صوت قرآن حسینم ***** دامن سجاده گردد بزم اُنس یار با من چشم مشتاقان بوَد تا صبحدم بیدار با من نور بخشد شمع جمع محفل دادار با من انس می گیرند مردان خدا بسیار با من از نسیم آید سرود نغمه ی روح الامینم همدم اشک و مناجات امیرالمؤمنینم ***** لحظه‌ها تسبیح و، خوابِ روزه‌دارانم عبادت روزهایم روزهای صدق و اخلاص و ارادت یوسف زهرا حسن در نیمه‌ام یابد ولادت وز قدوم مادر زهرا مرا باشد سعادت روزه‌داران را دهم از ساغر قرآن حلاوت ای خوشا آنکس که در من می‌کند قرآن تلاوت ***** ای خوشا آنکس که قدر لیلةالقدرم بداند ای خوشا آنکس که اشک و معرفت در من فشاند ای خوشا آنکس که شب‌ها تا سحر بیدار ماند در دل شب افتتاح و جوشن و بوحمزه خواند من همان ظرف عنایات خداوند کریمم روح می‌بخشد دعای یا علیُّ یا عظیمم ***** وای بر آنکس که در من حق نیامرزد گناهش یا نگردد شسته از اشک شبی روی سیاهش آنچنان باشد که حق محروم سازد از نگاهش در مه رحمت بوَد آغوش شیطان،

جایگاهش توشه‌ای با خود نیارد تا خدا از او پذیرد می‌سزد از غصه در عید صیام من بمیرد ***** خوش به حال آنکه در من دامن دلبر بگیرد در عروج خویشتن از زهـد و تقوا پر بگیرد در دل شب‌های قدرم نیز قرآن سـر بگیرد روی در محراب کوفه، دامن حیدر بگیرد ای خوش آنکو پرکنـد از اشک چشم نازنین را تـا بشویـد فرق خـونین امیـرالمـؤمنین را ***** ای خوش آنکو در معاصـی، احترام از من بگیرد بـا دهان روزه‌اش هر روز، کام از من بگیرد دامن وصل خـدا را در صـیام از من بگیرد در عبادت رفعت و شأن و مقـام از من بگیرد من همانـا سـفره ی مهمـانی ذات خـدایم بـا تمـام انبیاء از صـبح خلقت آشـنایم ***** «میثم» از هر لحظه ی من فیض‌هـا گردد نصـیبت روزه، دارو، ذکر، درمـان، ذات حق گردد طبیبت هست دامـان تو هر شب دامن وصـل حبیبت هر نفس باشـد دعای یـا حبیب یـا مجیبت دوستت دارد خدا، گر تو خدا را دوست داری صرف کن اوقات خود در روزه و شب زنده‌داری *****

۵– می شود این رمضان موعد فردا باشد

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می شود این رمضـان موعـد فردا باشـد آخرین ماه صـیام غم مولا باشـد می شود در شب قـدرش به جهان مژده دهنـد که همین سال ظهور گل زهرا باشد

۶– روز آخر چقدر عرفانی است

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز آخر چقدر عرفانی است چشمهایم عجیب بارانی است عطر جنت تمام شد افسوس آخرین لحظه های مهمانی است

۷– شب های قدر ماه مبارک رمضان

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع): تقدیر امور بندگان در شب ۱۹ ماه رمضان، تصویب آن در شب ۲۱ ماه و تنفیذ آن در شب ۲۳ رمضان خواهد بود.

۸- بر سینه ی بیتاب شده تاب نیامد

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سینه ی بیتاب شده تاب نیامد ظلمت همه جا پر شده، مهتاب نیامد خواهم ز خدا مهدی موعود بیاید ماه رمضان آمد و ارباب نیامد

۹- حلول ماه مبارک رمضان

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسول خدا(ص): رمضان ماهی است که ابتدایش رحمت، میانه اش مغفرت و پایانش آزادی از آتش جهنم است. ***** ماهی که در آن نفس کشیدن تسبیح و خواب در آن عبادت است، دگر عبادت چه ثوابی خواهد داشت؟! *****

۱۰- ای دوست بهار بی خزان را دریاب

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دوست بهار بی خزان را دریاب هنگام سحر حال اذان را دریاب یک ماه تحمل کن و یکسال صفا مهمانی ماه رمضان را دریاب

عرفه

۱- امیر عرفه بی تو صفا نیست که نیست

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیر عرفه بی تو صفا نیست که نیست بی تو اندر عرفه عشق و وفا نیست که نیست ای امیر عرفه یوسف زهرا مهدی حاجتی غیر ظهورت به خدا نیست که نیست

۲- عرفه داره میره آقام نیومد دیدنم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عرفه داره میره آقام نیومد دیدنم اونیکه همیشه جامونده ز کاروان منم چی بگم دارم می رم تو رو ندیدم آقا جون ولی خوشحالیم اینه اینجا رسیدم آقا جون عرفه روز جزا شاهد ما باش اومدیم شافع ما قیامت پیش خدا باش اومدیم عرفه تو چهره یوسف زهرا رو دیدی عرفه تو گریه غربت آقا رو دیدی عرفه وعده ما روز جزا پیش حسین عرفه وعده ما کربلا پیش حسین آقا جون اومده بودم که با تو آشتی کنم تو نگام کنی و من دوری ز هر زشتی کنم عرفه داره میره خدا نگهدارت آقا از خدا می خوام باشم همیشه غمخوارت آقا ***** دل صحرا ، پای یک کوه ، این کیه گرم مناجات این کیه داره می گیره ، از خدا اذن ملاقات این حسینه عرفه روز حسینه ، روز بین الحرمینه

۳- دیگه حنام پیش آقام رنگی نداره

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگه حنام پیش آقام رنگی نداره نمونده تو هفت آسمونم یک ستاره اگر چه قدر آقامو من ندونستم خوب می دونم که ما رو تنها نمی ذاره هر کاری کردم تا حالا به روم نیاورد بسکی آقام کریمه و بزرگواره خوب می دونم تو عرفات منم دعا کرد بسکی که مثل مادرش عاطفه داره

۴- بیا ای مرد غریب عرفات

مشخصات

مناسبت مدح سبک شور کف زنی قالب غزل شاعر شریف علی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا ای مرد غریب عرفات بیا تا بوسه بدم بخاک پات با تو حالی دیگه داره عرفه بوی اشکاتو میاره عرفه عرفه روز خوش چشم براهاس عید قربون همه خاطر خواهاس آقا جون حال خرابمو ببین ناله و چشم پر آبمو ببین نبودم تو خیمه های عرفه بخونم با تو دعای عرفه قسمتم نشد تو بین الحرمین بشینم داد بزنم حسین حسین بیا و دستی بکش رو سر من به تو روشن بشه چشم تر من بتو آوردم از این دلم پناه منی که برام یه عادته گناه بیا دستمو بگیر منو بخشش دیده رو ندیده گیر منو ببخش

۵- آرزوم یه نیم نگاهه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزوم یه نیم نگاهه ، نگو خواستنت گناهه جز گناه چیزی ندارم ، گل زهرا روم سیاهه دل من غرق تمناست ، دنبال عزیز زهراست هر جا که هستی آقا ، عرفات من همون جاست غرق سوز و آه و دردم ، از فراقت گله دارم بگو ای غریب خسته ، کجا دنبالت بگردم مردم از چشم انتظاری ، با دلم قراری داری گفتی هر جا اسم عباس ، باشه اونجا پا میذاری

۶- می گند که روز عرفه

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می گند که رور عرفه ، روز تجلی خداست خدا هم اول از همه ، به فکر کربلایی هاست تنگ غروب عرفه ، که حاجیا منا می رند مسافرای کربلا ، زیارت سقا می رند تنگ غروب عرفه ، حاجیا بخشیده می شن خوش بحال اوناییکه ، تو کربلا دیده می شند سقای دشت کربلا ، دستش شده از تن جدا به پیش چشم فاطمه ، فرقش شده از کین دو تا ***** ازت برات کربلا می خوام آقا جون اینکه دیگه برای تو کاری نداره الهی که حجّت قبول باشه آقا جون گدای تو غیر دعا چیزی نداره

۷- می ای خواهم می ای از خمّ لبیک

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می ای خواهم می ای از خمّ لبیـک می لبیك اللهم لبیك می ای خواهم برقصانـد فلك را می یا لیتنا کنا معك را می ای خواهم که یا مولا بگوید حسینم وا حسینا وا بگوید دخیلی بسته ام بر گردن جام دلم را جامی از می کن سر انجام

۸– حاجیان جمعند دور هم همه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حاجیان جمعند دور هم همه پس کجا رفته حسـین فاطمه او به جای موی سر ، سر می دهد قاسم و عباس و اکبر می دهد حجّ او داغ جوانان دیدن است دور نعش اکبرش گردیدن است مسلخ او خاک گرم کربلاست موقف او زیر سمّ اسـبهاست سعی حجّ او صفا با خنجر است مروه اش قبر علی اصغر است او رود حجی که قربانش کنند در یم خون سنگبارانش کنند

ایّام خاص

پدر

۱– با رفتن تو دلم غریبانه گریست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـا رفتن تو دلم غریبـانه گریست شـمعی شـد و در مـاتم پروانه گریست روزی که تو رفتی ز برم، غیر از دوست بر حال دلم دیـده ی بیگانه گریست

۲– آنکس که مرا روح و روان بود پدر بود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنکس که مرا روح و روان بود پدر بود آنکس که مرا راحت جان بود پدر بود افسوس که رفت از سـرم آن سایه ی رحمت آنکس

که برایم نگران بود پدر بود

۳- ترا گرفت ز من دست روزگار پدر

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ترا گرفت ز من دست روزگار پـدر ز رفتنت شده روزم چو شام تار پدر فضای خانه تهی کی ز یاد روی تو ماند که مانده عکس تو امروز یادگار پدر

۴- بابا مرا بخون جگر پروریده ای

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابـا مرا بخون جگر پروریـده ای یک عمر بهر من به جهان رنـج دیـده ای این درد را چگونه تحمل توان نمود من زنـده ام تو در دل خاک آرمیده ای

۵- پنهان به خاک گشت چو قد رسای تو

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

پنهان به خاک گشت چو قـد رسای تو غمگین مباش در دل ما هست جای تو از مرگ ناگهانیت ای نازنین پدر بیگانه سوخت تا چه رشد آشنای تو

۶- گر چه دوری ز برم همسفر جان منی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر چه دوری ز برم همسفر جان منی قطره ی اشکی و در دیده ی گریان منی در دل شب منم و یاد تو و گوهر اشک همره اشک، تو هم بر سر مژگان منی

تشییع جنازه شهدا

۱– ما که ابراهیم همت داشتیم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما که ابراهیم همت داشتیم سینه چاکان ولایت داشتیم پس چرا امروز به ساحل مانده ایم پس چرا اینگونه در گِل مانده ایم کی دل بیدار را پیدا کنیم کربلای ۴ را پیدا کنیم کی توانیم گنج را پیدا کنیم کربلای ۵ را پیدا کنیم ای خدا بیت المقدس بود و رفت هر بسیجی مرد ، بی کس بود و رفت کی توانیم زجر را زیبا کنیم این همه والفجر را پیدا کنیم جنگ رفت و خاطرم آسوده گشت این دل دنیایی ام آلوده گشت جنگ رفت و عشق یک افسانه گشت دل شکست و عشق هم بی خانه گشت

۲– ای شهیدان ای بلاجویان عشق

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شهیدان ای بلاجویان عشق ای سر و جان داده در میدان عشق بسکه سر سودید بر درب وصول یافتید از سوی حق اذن دخول ما کجا و درک آن فیض جلیل دست ما کوتاه و خرما بر نخیل هر محله می دهد بوی شهید نام صدها کوچه شد کوی شهید از شما بس بیقراری مانده است مادران داغداری مانده است روح ندبه ندبه ی پر سوزتان یا وجیهاً ذکر شام و روزتان جان فدای دین و میهن ساختید پای این ره سر ز پا نشناختید مرگ بر پس فطرتان این دیار چون زبیر و طلحه در این روزگار دست از راه شما برداشتند پا به روی خونتان بگذاشتند آرزوی هر شهیدی این بود گفتگوی هر شهیدی این بود در میان هر لباسی هر که هست دزد را باید برید از شانه دست گر شما را کوله بار عزت است بار ما بر شانه مسئولیت است حق شناسی از شهیدان عزت است هر که برد از یادتان بی غیرت است وعده ی ما و شهیدان در جزاست خونشان فردا گریبانگیر ماست در شب حمله به شور و زمزمه رمز پاتکهایتان یا فاطمه یاد عاشورا چراغ بزمتان یا حسین بن علی در رزمتان کشور ما کشور پیغمبر است نور چشم این ولایت حیدر است وای اگر دل بی غم زهرا شود وای اگر روزی علی تنها شود

۳- تا بر سپهر ، پرتو خورشید داور است

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا بر سپهر ، پرتو خورشید داور است نام شهید زینت دیوان و دفتر است تا عرش و فرش و کرسی و رکن جهان بپاست تا آن زمان که موسم فردای محشر است خون شهید جوشد و هر قطره ای از آن سازنده ی شهید دل آگاه دیگر است اینان طلایه دار طلوع سعادتند فتح و ظفر ز همت اینان میسر است این خط خون تداوم پیکار کربلاست راه حسین و قاسم و عباس و اکبر است

۴- دل من کرده هوای شهدا

مشخصات

مناسبت شهادت سبک شور سینه زنی قالب غزل شاعر قانع ابراهیم منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من کرده هوای شهدا بر لبم هست ثنای شهدا تا خدا هست و خدایی دارد پای بر جاست لوای شهدا آن نوایی که ز شور است و شعور هست در اوج نوای شهدا بخدا ذات خدا داند و بس عزت و قدر و بهای شهدا گوش دل باز کنید ای مردم که بلند است نوای شهدا شهدا نور به ما بخشیدند ما چکردیم برای شهدا پشت کردن به شهیدان دارد غضب و قهر خدای شهدا نرسد هیچ صفایی و وفا به صفا و به وفای شهدا به دل کربلا خورده گره هر دلی گشت سرای شهدا گوش کن گوش که در مکتب عشق لوح عشق است لقای شهدا حضرت فاطمه ام الحسنین مادری کرده برای شهدا می دهد بوی بهشت ازلی محفل روح فزای شهدا

۵- کاروان گل آمد از سفر بوی تربت کربلا رسید

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاروان گل آمد از سفر بوی تربت کربلا رسید ***** دیده تر بزن زین عزا به سر میهمان دشت بلا رسید بوی تربت کربلا رسید ***** یادشان بپا هر زمان کنید راه سرخشان جاودان کنید دیده را همه خونفشان کنید رهرو حق از نینوا رسید بوی تربت کربلا رسید ***** نقش غم به دلهای ما زدند رایت شرف هر کجا زدند یاری حسین را صلا زدند راه سرخ آنان به ما رسید بوی تربت کربلا رسید ***** مرحبا بر این کشتگان دین آفرین بر این حامیان دین جان فدای قربانیان دین عاشقان به دلها دوا رسید بوی

تربت کربلا رسید ***** خنده های مستانه کرده اند جان فدای جانانه کرده اند نذر حق غریبانه کرده اند یار و دلبر آشنا رسید بوی تربت کربلا رسید ***** آفرین بر این پاره های دل کز جمالشان مهر و مه خجل خونشان شرف داده آب و گل آیتی ز سوی خدا رسید بوی تربت کربلا رسید ***** اسوه ی همه اولیا شدند فانی طریق خدا شدند خوش ز محبس تن رها شدند زائر شه کربلا رسید بوی تربت کربلا رسید *****

۶- آی بچه های فاطمه خوش اومدید به شهر ما

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی بچه های فاطمه خوش اومدید به شهر ما مسافر مدینه اید یا اومدید ز کربلا از خون تن هاتون چرا رنگ گلای لاله اید شما عزیزای دل مادر هجده ساله اید کی به روی لباستون این جمله رو نوشته بود می ریم برای انتقام از صورتی که شد کبود (می رویم تا انتقام سیلی زهرا بگیریم) راحت بودید مثل علی بسته نبوده بازوتون وقت شهادت واسه چی خون میومد ز پهلوتون درسته که داغ شما مانند زهرا می مونه هر چی باشه جنازتون تشییع نمی شه شبونه

جوان

۱- جوانی می کند روشن چراغ زندگانی را

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

جوانی می کند روشن چراغ زندگانی را چه سود از اینکه در پیری کنی وصف جوانی را حیات ما به تن روح خدایی بود از اول دریغا سر بریدیم این همای آسمانی را توانایی چو داری نیستت دوران دانایی چو دانا می شوی بینی جفای ناتوانی را شکارت می کند دست اجل با تیر مرگ آخر اگر باور نداری کن نگه قدّ کمانی را اگر خواهی نگیرد دزد ایمان، خانهٔ دل را به چشم خویشتن آموز رسم پاسبانی را اگر در اوج قدرت، ناله مظلوم لرزاندت سزد کز شیرحق گیری مدال قهرمانی را ملک در سیر معراج تو از ره باز می ماند به خود آی و رها کن این سرای استخوانی را کشیده نفس سرکش تیغ، بهر کشتنت، جانا! به جسمت تا بود جانی، بکش این دیو جانی را به مهمانیّ شیطان نیست، جز خوان خطا ای دل! خدا را بر شیاطین واگذار این میهمانی را نفس آلوده، دل مرده، بدن کاهیده، جان خسته سزد" میثم "بخوانی احتضار این زندگانی را

شهید

۱- تو که از یاد بردی در قفس شوق رهایی را

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو که از یاد بردی در قفس شوق رهایی را چه می خوانی کجائید ای شهیدان خدایی را به کوی عافیت سردرگمی بیهوده می گردی نمی یابی بلاجویان دشت کربلایی را به جان عاشقان معشوق مظلوم است باور کن مبدل کن به عشقی بی ریا عاشق نمایی را ز پا افتادم و کاری ز دستم بر نمی آید که خوبان می خرند از اهل دل بی دست و پایی را چنان شمعی که شد نقش مزارش اشک تنهایی به آتش می کشم تا صبح تو عصر جدایی را تو می آیی و می گویند پیر می فروش آمد به دست میگساران می دهی فرمانروائی را تو می آیی و می بینم شهیدان باز می گردند وَ آوینی روایت می کند فتح نهایی را تو می آیی و مردم با نگاهت اُنس می گیرند خدا آن روز معنا می کند مردم گرایی را

۲- دوستان رفته من خسته جگر جا ماندم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوستان رفته من خسته جگر جا ماندم آه و صد آه کز آن قافله تنها ماندم آخر انصاف نه این است رفیقان مددی با شما بودم و از جمع شما وا ماندم ای شهیدان به من خفته نظر اندازید که در این دایره من بس تک و تنها ماندم در بر فاطمه عذر گنهم را خواهید که من از قافله ی کرببلا جا ماندم در جنان خرم و خندان و به من می خندید خنده دارم که در این ظلمت دنیا ماندم دوستان دست بر آرید و دعایم بکنید که جدا من ز علی اکبر لیلا ماندم رو سفیدید شما نزد حسین بن علی من آلوده که در حسرت مولا ماندم شادمانید شما پیش حسین و عباس چکنم من که ز دیدار دو آقا ماندم دل من تنگ حسین است و ابوالفضل رشید گنهم چیست که دور از بر سقا ماندم هان به عباس بگوئید قبولم سازد که من از جمع شما زعالم بالا ماندم هان شفاعت بکنید روز قیامت از من که شما رفته و من در غم و اینجا ماندم یادتان می کنم و با غم دل می گویم حیف و صد حیف کز این قافله من جا ماندم

۳- یاد مردان خطر کرده بخیر

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاد مردان خطر کرده بخیر یا د یاران سفر کرده بخیر یاد مردانی که چون شیران روز حمله فتح و ظفر کرده بخیر یاد آن شورآفرینان نبرد یاد حمله ها در آن شبهای سرد یاد کردستان و یاد کاوه ها که ز ما دفع خطر کرده بخیر یاد آن عشاق و خونین جامه ها یاد آن سوز و گداز و ناله ها یاد یارانی که در پیکارها ترک پا و ترک سر کرده بخیر یاد نصر و کربلای چهار و پنج یاد شبهای عملیات و رنج یاد فاو و بدر و خیبرها بخیر یاد آن ا... اکبرها بخیر

۴- ما سینه زدیم و بی صدا باریدند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما سینه زدیم و بی صدا باریدند از هر چه که دم زدیم آنها دیدند ما مدعیان در صف اول بودیم از آخر مجلس شهدا را چیدند

۵- رفتید ولی به یاد ما می مانید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتید ولی به یاد ما می مانید در خاطر سرخ لاله ها می مانید سرباختگان راه عشق ای شهدا ما رفتنی استیم و شما می مانید

۶- آنانکه حلق تشنه به خنجر سپرده اند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنانکه حلق تشنه به خنجر سپرده اند آب حیات از لب شمشمیر خورده اند روزی خوران سفره ی عشقند تا ابد ای زندگان خاک، مگوئید مرده اند

۷- امروز برای شهدا وقت نداریم

مشخصات

مناسبت شهادت سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز برای شهدا وقت نداریم از عشق مگو قصه که ما وقت نداریم با حضرت شیطان سرمان گرم گناه است از بهر ملاقات خدا وقت نداریم در کوفه تن غیرتمان گوشه نشین است بهر سفر کربلا وقت نداریم هر چند که خوب است شهیدانه بمیریم زیباست ولی حیف که ما وقت نداریم

۸- ای کعبه ی دلهای محبان حرمت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کعبه ی دلهای محبان حرمت وی شادی هر دو کون یک لحظه غمت دیدم به سر نعش شهیدی پدری می گفت حسین جان کم ما و کرمت

۹- از باده ی دوست گشته سرمست شهید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از باده ی دوست گشته سرمست شهید ز آن رو سر و جان گرفته بر دست شهید او کرده سفر ز خاک تا سوی خدا هرگز تو مپندار که مرده است شهید

۱۰- گل گفت ز برگ من قَبا داشت شهید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل گفت ز برگ من قَبا داشت شهید خون گفت که جامه ی مرا داشت شهید چون پنجره ی دیده ی دل بگشودم دیدم که نشانی

از خدا داشت شهید

۱۱– زین مردم ایران که خدا یاورشان

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

زین مردم ایران که خدا یاورشان بگرفت حیات دین پیغمبرشان یک ملت و اینهه فداکاری و عشق رحمت ز خدا بر پدر و مادرشان

۱۲– تا بپا گردش چرخ و فلک و خورشید است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا بپا گردش چرخ و فلک و خورشید است خرم از خون شهیدان شجر توحید است این پیام شهدا وقت شهادت باشد مرگ در راه خدا زندگی جاوید است

۱۳– شیراز ای شهر بلند کشور عشق

مشخصات

مناسبت *** سبک نوحه سنگین سنتی قالب مثنوی شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شیراز ای شهر بلند کشور عشق شیراز ای شیرازه ات یاد آور عشق دیوان صد ها خاطره روی لب تو کی می رود از خاطر ما آن شب تو آن شب که بوی کربلا می داد شیراز بوی خوش خون خدا می داد شیراز آن شب که یاران عزم رفتن کرده بودند با اشک، دشمن را به تنگ آورده بودند آن شب شب آزادی از زندان تن بود آن شب کلید بچه ها سینه زدن بود با یا حسین خویش زندان را شکستند حالا کنار حضرت زهرا نشستند گر چه بدنهاشان در آتش سخت می سوخت یا کودکی بر نعش بابا چشم می دوخت حالا خود ارباب آنجا ایستاده بر زخمهاشان فاطمه مرهم نهاده

۱۴– در گلشن عشق آب و تاب است شهید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

در گلشن عشق آب و تاب است شهید شیرازه ی سرخ انقلاب است شهید دارد چه اگر غروب خورشید، اما تفسیر طلوع آفتاب است شهید

۱۵- منت خدای را که به ما افتخار داد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

منت خدای را که به ما افتخار داد ما را ز خاندان شهیدان قرار داد داغ جوان اگر چه بود سخت و ناگوار از خون این شهید به ما اعتبار داد

۱۶- این صف شکنان که زاده ی خورشیدند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

این صف شکنان که زاده ی خورشیدند سر مستِ زُلال باده ی خورشیدند خورشید بود شهید و یاران شهید نورند که خانواده ی خورشیدند

۱۷- خوشا آنانکه جانان می شناسند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوشا آنانکه جانان می شناسند طریق عشق و ایمان می شناسند بسی گفتند و گفتیم از شهیدان شهیدان را شهیدان می شناسند

۱۸- آندم که ز خون خود وضو می کردم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنـدم که ز خون خود وضو می کردم دانی که ز حق چه آرزو می کردم ای کـاش مرا هزار جـان بود به تن تا آن همه را نثار او می کردم

۱۹- ایران شده گلشن از گل روی شهید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایران شـده گلشن از گل روی شـهید هر جا که گـذر کنی بود کوی شـهید از خاک وطن ز هر کجا برداری آیـد به مشام جان از او بوی شهید

مادر

۱- خدایا سینه ای صد چاک دارم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا سینه ای صد چاک دارم فغان از گردش افلاک دارم چرا شب تا سحر از دل ننالم که اینجا مادری در خاک دارم

۲- مادرم با تو سخنها دارم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم با تو سخنها دارم دامن از اشک چو دریا دارم تو در آغوش لحد خوابیدی ناله از این غم عظمی دارم

۳– مرا از غصه جان بر لب رسیده

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا از غصه جان بر لب رسیده سرشک از دیده بر دامن چکیده از آن می گریم و می نالم امروز که اینجا مادر من آرمیده

۴– بیادت مادرم از جان فکارم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیادت مادرم از جان فکارم دلی از داغ هجرت داغدارم تو تا رفتی به زیر خاک مادر شده تیره ز هجرت روزگارم

۵– بسا در سوگ زهرا گریه ها کرد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بسا در سوگ زهرا گریه ها کرد مرا تا با غم عشق آشنا کرد غم او غصه ی آل علی بود به شادی هم به آنان اقتدا کرد

۶– خوش آن روزی که مادر در برم بود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوش آن روزی که مادر در برم بود همایون سایه ی او بر سرم بود دعای بی ریای مستجابش به حل مشکلاتم یاورم بود

۷- نخوابد دیده ی پر اختر من

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

نخوابد دیده ی پر اختر من شد آخر خاک ماتم بر سر من بگویم با دلی زار و پریشان بود اینجا مزار مادر من

۸- عزیزان هرگز این باور ندارم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

عزیزان هرگز این باور ندارم که دیگر مهربان مادر ندارم به راه زندگی در خستگی ها دگر یاری نوازشگر، ندارم

۹- همی نالم که مادر در برم نیست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

همی نالم که مادر در برم نیست صفای سایه ی او بر سرم نیست مرا گر دولت عالم ببخشند برابر با نگاه مادرم نیست

۱۰- مادرم عشق و امیدم بودی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم عشق و امیدم بودی باعث روی سپیدم بودی هر زمان غصه بمن رو می کرد بهترین یار و نویدم بودی

۱۱- ز داغ کربلا چون اشک می ریخت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز داغ کربلا چون اشک می ریخت به کامم اشک او با شیرش آمیخت مرا با یاد عاشورا بپرورد مدال عشق بر قلب من آویخت

۱۲- کنید ای دوستان تا می توانید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنید ای دوستان تا می توانید به راه مادر خود، جانفشانید که جنت زیر پای مادران است خدا را، قدر مادرها بدانید

۱۳- بیامدم به کنار مزارت ای مادر

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیامدم به کنار مزارت ای مادر که ساعتی بنشینم کنارت ای مادر دلم ز هجر تو خون گشت و از بصر جاری ز اشک دیده کنم تر مزارت ای مادر

۱۴- بود اینجا مزار مادر من

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بود اینجا مزار مادر من فروغ دیده ی پر اختر من چو نی می نالم و می گریم هر دم که شد در خاک پنهان مادر من

۱۵- دو چشمی ای فلک پر آب دارم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو چشمی ای فلک پر آب دارم دلی پر غصه و بیتاب دارم چرا چون مرغ شب از دل ننالم که اینجا مادری در خواب دارم

۱۶- غم جانسوز ما را باغبانی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم جانسوز ما را باغبانی که گلچین لاله اش را چیده داند مقام وسعت اندوه ما را کسی که داغ مادر دیده داند

۱۷- فلک بردی ز کف صبر و قرارم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

فلک بردی ز کف صبر و قرارم زدی آتش به قلب داغدارم ز درگاهت خدایا عفو و رحمت برای مادر خود خواستارم

۱۸- مادر مرا به خون جگر پروریده ای

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر مرا به خون جگر پروریـده ای یک عمر بهر من به جهان رنج دیده ای این درد را چگونه تحمل توان کنم من زنده ام تو در دل خاک آرمیده ای

۱۹– ز بسکه پاکدامان و نکو بود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز بسکه پاکدامان و نکو بود وجودش از برایم آبرو بود به مادر خدمت ناقابل من برایم از گناهان شستشو بود

مباهله

۱– وضو بگیرم در حال روزه با تکبیر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

وضو بگیرم در حال روزه با تکبیر کنم مباهله با دشـمنان حی قدیر زبان حق شوم و آیهٔ مباهله را به شأن فاطمه و شوهرش کنم تفسیر ز قول دوست و دشمن شنو که این آیه به وصف اهل کسا از خدا شده تعبیر محمد وعلی و فاطمه، حسین و حسن که پنج در عددند و یکی چو حی قـدیر پی مباهله کردنـد روی در صـحرا یکی چو مهر فروزان چهار ماه منیر فتاد چشم نصارا به آن خداورویان که نور طلعتشان گشته بود عالم گیر مسیحیان پی نفرین پنج تن دیدند که نیست غیر هلاکت برایشان تقدیر همه به خاک قدوم پیمبر افتادند که ای ز جانب حق خلق را بشیـر و نـذیر به حضـرت تو نصاری تمام تسـلیم اند که تو بلند مقامی و ما تمام حقیر هزار مرتبه نفرین به دشـمنان علی که می کننـد در این آیه حیله و تزویر کننـد فضل علی را به دشـمنی انکار خدای نگذرد از این خطا و این تقصـیر چرا شدنـد فراری از این حقیقت محض چرا به سلسـلهٔ نفس خود شدند اسـیر قسم به جان علی منکر مباهله را خدای لعن نموده، پیمبرش تکفیر گرفتم آنکه شود خصم منکر خورشـید کجـا به تـابش انوار آن کنـد تـأثیر فضائل علی از حـد بود فزون چه زیان که بر مباهله منکر شوند یا به غدیر علی کسی است که در جنگ بدر شد پیروز خدا به جنگ احد می دهد به او شمشیر علی است فاتح احزاب و فاتح خیبر علی است تیرالهی به قلب خصم شـریر علی است بت شـکن کعبه روی دوش رسول علی به بیشهٔ اسـلام شد خروشان شـیر علی به جای نبی خفت و جان گرفت به دست کسی نیافت چو او این چنین مقام خطیر حدیث منزله چون آفتاب می تابد به این دلیل

علی بعد مصطفاست امیر وصی احمد مرسل کسی بود" میثم "که در تمام فضایل ورا نبود نظیر

اعیاد

عید الزهرا(س)

۱- به محشر جنب و جوشش را ببیند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به محشر جنب و جوشش را ببیند شعور و عقل و هوشش را ببیند عدوی مرتضی و جنت حق؟! مگر که پشت گوشش را ببیند

۲- وقت عمل رسیده زمان نظاره نیست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقت عمل رسیده زمان نظاره نیست دیگر زمان گفت و شنود و اشاره نیست باید سر عدوی علی را برید و گفت در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست

۳- من بی خیال حرمت مادر نمی شوم

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

من بی خیال حرمت مادر نمی شوم با هر که غیر اوست برابر نمی شوم ما راهمان ز دشـمن مرتضی جداست با دشمن پلید برادر نمی شوم

۴- بر قاتل دختر پیمبر لعنت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر قاتل دختر پیمبر لعنت بر غاصب ارث و حق کوثر لعنت بر شیعه و ذریه ی زهرا صلوات بر هر که بود دشمن حیدر لعنت

۵- خداوندی بجز یکتا خدا نیست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداوندی بجز یکتا خدا نیست نبی هم بعد ختم الانبیا نیست امیرالمؤمنین تنها علی بود که آنی از خدای خود جدا نیست طلوعش از میان کعبه بود و غروبش هم ز بیت حق سوا نیست نماز بی ولایت کی قبول است خدا از این عبادتها رضا نیست وضوهایش بود باطل چرا که پس از پیغمبر او را رهنما نیست اگر می گوید این یک اتهام است یقین با حق و قرآن آشنا نیست خدا فرموده پایت را بکش مسح و فرمود عترت از قرآن جدا نیست همین یک نکته را هر کس بداند بفهمد کی به حق و کی بجا نیست اساس کار کی یک حقه بازی است و مشکل در کجا هست و کجا نیست کجا عاقل در آن کشتی نشیند که سکانش به دست ناخدا نیست هر آنکس گشت غافل از امامت شفاعت شاملش روز جزا نیست

۶- چون که غیر ره خاتم رفتی

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون که غیر ره خاتم رفتی شکر حق را که تو درهم رفتی خصم زهرا و علی بودی تو به جهنم که جهنم رفتی

۷- هر گه که یاد آتش و دیوار و در کنم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر گه که یاد آتش و دیوار و در کنم ز آن ماجرا به خون جگر دیده تر کنم تا زنده ایم زیر لوای محمدیم(ص) روزی هزار مرتبه لعن عمر کنم

۸- سنی گفت در صف محشر

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سنی گفت در صف محشر هست بر اشتری سوار عمر گردد از امر خالق ازلی ساربان شتر امام علی شیعه می گفت این روا باشد چون موافق به رأی ما باشد گر علی ساربان بود داند که شتر را کجا بخواباند

۹- بیا بیا گر داری تو از ولایت غیرت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابولؤلؤ ادا حق نمک کرد دل آل پیمبر را خنک کرد ***** بیا بیا گر داری تو از ولایت غیرت همه به بانگ و فریاد کنیم عمر را لعنت شیعه اینو خوب میدونه ، که بدی خوبی می مونه نکنیم لعن عمر را ، تو دل آتیش جامونه ***** دل علی و زهرا گرفته بوی شادی سحاب ماتم رفته روانه جوی شادی چه های و هویی بپا شد ، فاطمه حاجت روا شد زخم قلب و دل زهرا ، به عُمر کشی دوا شد ***** اگر علی خویی تو به هر نفس می باید کنی عمر را لعنت که از محبش این آید هر کی مست و بیقراره ، دل پر شراری داره تو دلش کینه و بغضی ، بجز از عمر نداره ***** علی پرستان را گو بشارت عید آمد برات عیدی گیرید سعادت عید آمد رسم ما تو عیدا اینه ، دل بی عیدی غمینه چی می شه عیدی ماها ، باشه کربلا مدینه *****

۱۰- تا دار جهان هست و بود عالم ایجاد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تـا دار جهـان هست و بود عـالم ایجـاد کی فتنه ی مظلوم کُشـی می رود از یاد گوینـد بنی فاطمه تا روز قیامت صـد لعن به عثمان و ابوبکر و عمر باد

۱۱- عمر بگفت به شیطان ز راه نا پاکی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمر بگفت به شـیطان ز راه نـا پـاکی چرا تو سـجده نکردی بر آدم خـاکی جواب داد که من از ازل بدانسـتم که هست در گِل آدم چنان تو نا پاکی

۱۲- نماز بی ولایت بی نمازی است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نماز بی ولایت بی نمازی است اساس مسجدش بتخانه سازی است چرا سنی نمی خواهد بفهمد وضو بی عشق حیدر آب بازی است

۱۳- هر کجا نقشی است بر دیوار و در

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کجا نقشـی است بر دیوار و در می زنـد فریاد لعنت بر عمر ***** بی بغض عمر حب علی نیست قبول این است مرام همه اولاد بتول هر کس که بگویـد که تبری ضـرر است از نسـل علی نیست ز نسل عمر است ***** بغض عمر و حب علی راه نجات بر عمر لعنت و بر آل محمد صلوات *****

۱۴- عشق علی از سینه من کم شدنی نیست

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه زمزمه ای قالب رباعی شاعر امیر حسینی امیر حسین منبع برگ سبز تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق علی از سینه من کم شدنی نیست مهرش به زر و سیم فراهم شدنی نیست خود را بکشی در ره اثبات ولایت خصم علی و فاطمه آدم شدنی نیست

۱۵- دشنام خدا حواله ی دشمن دین

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دشنام خدا حواله ی دشمن دین بر منکر مرتضی و زهرا نفرین از سهمیه ی خودش ببخشد شیعه بر آتش دومی بریزد بنزین

۱۶- روزی که عمر به مکه آمد به وجود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی که عمر به مکه آمد به وجود ابلیس به شکرانه ی آن سجده نمود دانست خلایق همه گمراه شدند دریافت رسیده است خود بر مقصود

۱۷- بدون لعن بر عمر دنیا برام جهنمه

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بدون لعن بر عمر دنیا برام جهنمه هر چی میگم لعن عمر دلم میگه بازم کمه ***** دل من بی قرار بی قرار برا لعن عمر دل من لحظه ای آروم نداره برا لعن عمر بگو لعن عمر تا دل خسته بشه غرق صفا بگو لعن عمر عیدی بگیری ز شه کربلا ***** همه شب تا سحر لعن عمر شده ذکر لبم هر کجا می روم مفتخرم که حیدری مذهبم بگو لعن عمر کوری چشم همه ی سنی ها بگو لعن عمر

مرهم قلب حسن مجتبی ***** هر کجا شادی فاطمه است با دو صد شور و شعف می روم به خدا با همین لعن عمر سوی ایوان نجف می روم بگو لعن عمر محسن شش ماهه دعایت کند بگو لعن عمر حضرت عباس عنایت کند *****

۱۸- از امر خدا و احمد نیک سرشت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از امر خدا و احمد نیک سرشت بر سر در باغ خلد جبریل نوشت بر خصم علی ورود اکیداً ممنوع چون ویژه ی شیعه ی علی هست بهشت

۱۹- تاهستی و هستم، ابولؤلؤ ابولؤلؤ

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تاهستی و هستم، ابولؤلؤ ابولؤلؤ از عشق تو مستم، ابولؤلؤ ابولؤلؤ ***** تو هست علی هستی و من مست تو هستم یعنی که من از دست زبردست تو مستم ***** با ضربت دست تو زمان ستم و فتنه سر آمد خصم علی و فاطمه از پا به در آمد ***** با دست تو طاغوت به قعر سقر افتاد با آل علی هر که در افتاد ور افتاد **********************

۲۰- علی روح نبی خیر الانام است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی روح نبی خیر الانام است گلی روئیده در بیت الحرام است الا ای سنیان چشمانتان کور علی مرتضی اول امام است

۲۱- سر حلقه ی بدعت و جفا را لعنت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر حلقه ی بدعت و جفا را لعنت لامذهبیون بی وفا را لعنت از ما به ابوبکر و عمر هم عثمان مجموعه ی خصم مرتضی را لعنت

۲۲- نام علی مرتضی ذکر مدام ماست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نام علی مرتضی ذکر مدام ماست لعن سه خصم فاطمه در مرام ماست ما را محبت علی و آل او بس است دشمن برو بمیر که حیدر امام ماست

۲۳- گر لعن عمر تو را طربناک کند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر لعن عمر تو را طربناک کند خاک قدمت ناز بر افلاک کند چون نام عمر بری بر او لعنت کن کین غسل از آن جنابتت پاک کند

۲۴- روزی به عمر رسید شیطان آنگاه

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزی به عمر رسید شیطان آنگاه بگریخت از او تا که نگردد گمراه میرفت عمر ز پیش و شیطان می گفت لا حول و لا قوة الاّ با للّه

۲۵- امشب به سراپای عمر باید رید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب به سراپای عمر باید داد بر خیک دریده اش مداوم باید داد باید جهت شادی روحش امشب با لعن به او خواهر او را همراه کرد

۲۶- علی فرمانده میدان عشق است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی فرمانده میدان عشق است اساس و پایه و بنیان عشق است به کوری دو چشم اهل سنت امیر المؤمنین سلطان عشق است

۲۷- عبادت بی ولایت حقه بازی است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عبادت بی ولایت حقه بازی است اساس مسجدش بت خانه سازی است چرا سنی نمی خواهد بداند وضوی بی ولایت آب بازی است

۲۸- آی تسخیری که خصم حیدری

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی تسخیری که خصم حیدری فاش می گویم عمر را یاوری کشته ی تیغ ابولؤلؤ شوی کز سعودی ها تو وهابی تری

۲۹- شد لعن خلیفه کار شام و روزم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد لعن خلیفه کار شام و روزم با بغض خلیفه کی به آتش سوزم گر حضرت زهرا بپذیرد ز کرم خادم به حریم حضرت فیروزم

۳۰- ما نوکران قاتل ثانی کافریم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما نوکران قاتل ثانی کافریم ما ریزه خوار سـفره ی سرباز حیدریم تسخیری ار ضریح بدزدد ز مرقدش ما جای آن ضریح یکی دیگه می خریم

۳۱- فرمود رضا(ع) بغض عمر راه کمال است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرمود رضـا(ع) بغض عمر راه کمـال است زیرا که عمر دشـمن حی متعال است تا مُهر برائت نخورد برگ عبوری رفتن به بهشتی که خداگفته محال است

۳۲- ما یار دشمنان پیمبر نمی شویم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما یار دشمنان پیمبر نمی شویم هرگز جدا ز دامن حیدر نمی شویم با ما مگو که شیعه و سنی برادرند ما بی خیال سیلی مادر نمی شویم

۳۳- کار تسخیری به قلب شیعه خنجر می زند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کار تسخیری به قلب شیعه خنجر می زند اوست وهابی، دروغی دم ز حیدر می زند کند از جا مرقد پاک ابولؤلؤ ولی تیغ مهدی ریشه ی این بی پدر را می زند

۳۴- لعن حق بر آن که روی حکم یزدان پا نهاد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لعن حق بر آن که روی حکم یزدان پا نهاد از همان اوّل بنای ظلم بر مولا نهاد تا کند غصب حقوق حَقّه ی مولا علی ظالمانه رو بسوی خانه ی زهرا نهاد

۳۵- بریزید شیعیان گل دسته دسته

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بریزید شیعیان گل دسته دسته که جام شیشه ی ثانی شکسته بزن کف را به کف شادی کن امشب که بند کمرش از هم گسسته خاک عالم بر سرت، بشکنه بال و پرت یا عمر بیچاره ای، گرز رستم بر فرق سرت لعن ا... عمر(۴) *****

۳۶- تا رزق ز حی سرمدم می آید

مشخصات

مناسبت *** سبک سرود قالب رباعی شاعر واعظی احمد منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا رزق ز حی سرمدم می آید من فخر به دین احمدم می آید سوگند به عشقی که به حیدر دارم از آن سه زنا زاده بدم می آید

۳۷– حکم صادر گشته با سنی برادر می شویم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حکم صادر گشته با سنی برادر می شویم بر سر یک سفره با آنها برابر می شویم می شود آیا به مهدی هم بگوییم این سخن؟ بی خیال سینه و پهلوی مادر می شویم!

۳۸– ما غیر علی در دو جهان یار نداریم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما غیر علی در دو جهان یار نداریم مولا بجز از حیدر کرار نداریم جایی که گلستان گل یاسمن از ماست ما دست بداماں خس و خار نداریم حرفی نزنیم هیچ از آن ثانی ملعون ما کار به آن روبه مکار نداریم بوسیم کف پای سگ کوی علی را با نسل زنا زاده سر و کار نداریم ***** ما خانه بدوشان غم سیلاب نداریم غیر از پسر فاطمه ارباب نداریم این سینه پذیرای غم حضرت عشق است جز عکس علی در دل خود قاب نداریم بر طاق مصلی که در آن نام علی نیست ما کار به آن منبر و محراب نداریم هر گز ندهیم دست اخوت به حرامی ما کار به نسل سگ خطاب نداریم ***** کی بر دل خود ما ز عدو واهمه داریم با دشمن زهرا و علی فاصله داریم ما نوکر اوییم که او نوکر زهراست تا گور به لبهای خود این زمزمه داریم از روز ازل خانه ی مولا دل ماشد کی روز جزا در دل خود دغدغه داریم بیزار از این نسل زنا زاده ی پستیم ما کینه به دل ز قاتل فاطمه داریم ***** ما پای غم عشق علی خانه بدوشیم ما مست ز مینای می باده فروشیم ما عبد امیریم و همه حلقه بگوشیم از خم غدیر است که در جوش و خروشیم گر لعن عمر مخفی و آهسته بگوییم این مصلحت ماست که اینگونه خموشیم ای نسل زنا زاده ی خطاب بدانید یک موی علی را به دو عالم نفروشیم *****

۳۹– گفتم به تو سگ در اشتباهم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتم به تو سگ در اشتباهم از هرچه سگ است عذر خواهم آیند سگان به روز محشر با شکوه همه به نزد داور کای خالق ما به ما جفا شد بی حرمتی بدی به ما شد ما اینهمه بد سیر نبودیم ما سگ بودیم و عمر نبودیم

۴۰- به سنی عشق همکاری نداریم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب ترجیع بند شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به سنی عشق همکاری نداریم دلی از بهر دلداری نداریم به سوی دشمن زهرای اطهر به زهرا ما ید یاری نداریم به ما حرفی نگویید از اخوت که ما امید دیداری نداریم قسم بر مادر سادات اصلا به مادر جنده ها کاری نداریم ***** الا سنی بیا و باخبر باش به فکر آخرین روز سفر باش الا سنی نگویی من نگفتم بیاد روز سخت و پر خطر باش یقین داری که حق با مرتضی بود؟ تو خواه این را بفهم و خواه کر باش بود این آخرین حرفم که گویم که ما با حیدر و تو با عمر باش *****

۴۱- مسیح بر در مولود کعبه ملتمس است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مسیح بر در مولود کعبه ملتمس است علی ز آینه های بهشت منعکس است حرامزاده بود آنکه ضد علی است اگر که چای خورد استکان او نجس است

۴۲- شاهان جهان به شاه ما محتاجند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شاهان جهان به شاه ما محتاجند بی او همگی به تیر غم آماجند آنانکه ز وادی ولایت دورند از دایره ی حیدریون اخراجند

۴۳- راه بی عشق علی عاقبتش چاه بود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

راه بی عشق علی عاقبتش چاه بود سینه بی مهر علی جایگه کاه بود سنی پست بدان روح اذان أشهد أن عليّاً ولی ا... بود

۴۴- آنکس که عمر را یاره

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنکس که عمر را یاره از حب عمر سرشاره از شاه نجف بی زاره کیه کیه کیه ملعونه ***** هر کس به عمر غمخواره با عمری ها همکاره از لعن عمر بی زاره کیه کیه کیه ملعونه ***** از کوچیکی لعن عمر کارمه برادری با سنی ها عارمه با این تبرایی که می کنم من دعای خیر فاطمه یارمه *****

۴۵- هر کس که بجز علی امامش باشد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کس که بجز علی امامش باشد باطل همه ی صوم و صلاتش باشد هر کس که نمک خورد و نمکدان بشکست نان و نمک علی حرامش باشد

۴۶- امشب که شب شادی مولاست مبارک

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که شب شادی مولاست مبارک خشنود دل حضرت زهراست مبارک هنگام درک رفتن آن دشمن مولاست ایام تولی و تبری است مبارک

۴۷- بی بغض عمر حب علی نیست قبول

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی بغض عمر حب علی نیست قبول این است مرام همه اولاد بتول بغض عمر و حبّ علی راه نجات لعنت به عمر به آل حیدر صلوات

۴۸- ای شیعه دگر فکر غم و غصه نباشی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شیعه دگر فکر غم و غصه نباشی زیرا به درک رفته عمر خائن لاشی اکنون شده این ذکر لب شیعه ی مولا۔عشق است فقط حضرت بولؤلؤ کاشی

۴۹- امروز دو جشن آسمانی برپاست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امروز دو جشن آسمانی برپاست در هر دو علی مرتضی بزم آراست هم مهدی فاطمه نشسته بر تخت هم رفته درک ثانی و عید

الزهراست

۵۰- ای ابولؤلؤ تو را از ما سلام

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ابولؤلؤ تو را از ما سلام ای که مدحت نیست در حدّ کلام لشکر بغض عمر را افسری لوطی و غدّاره بند حیدری

۵۱- درها همه گر به روی من بسته شود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

درها همه گر به روی من بسته شود گر چهره ز اشک دیده ام شسته شود از بهر نجات از همه درد هایم لعنم به عمر زیاد و پیوسته شود

۵۲- در ماه ربیع شیعه دلش شاد بُود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در ماه ربیع شیعه دلش شاد بُود چون شاد دل علی و اولاد بُود بر دشمن مرتضی و زهرا لعنت این عید مهمترین اعیاد بُود

۵۳- لعنت به کسی که با ولی نیست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

لعنت به کسی که با ولی نیست نفرین به دلی که منجلی نیست ای اهل جهان همه بدانید خائن است کسی که با علی نیست

۵۴- هرکس که بگوید که تبری ضرر است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هرکس که بگوید که تبری ضرر است او را نه ز دین و نه ز ایمان خبر است فرزند علی اگر تبری نکند فرزند علی نیست ز نسل عمر است

۵۵- تمام آیه ی قرآن همین است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام آیه ی قرآن همین است که قرآن حرف یزدان اینچنین است به کوری دو چشم اهل سنت فقط حیدر امیرالمؤمنین است

۵۶- با هر تپشی که در دل آگاه است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با هر تپشی که در دل آگاه است یک لعنت بر عمر عدو الله است حب علی و بغض عمر راه نجات هر کس که جز این ره برود گمراه است

۵۷- ای که در عرصه ی وحدت یکّه تازی می کنی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که در عرصه ی وحدت یکّه تازی می کنی تا بکی با آبروی شیعه بازی می کنی حمله ور بر قبر فیروزی ولا بد بعد از این قبر منحوس عمر را بازسازی می کنی

۵۸- احمد علی و علی سراپا همه اوست

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

احمد علی و علی سراپا همه اوست نزدیکی این دو چون دو طاق ابروست لا حول ولا قوه الا با ا... کی جای سه دشمن است در بین دو دوست

عید سعید فطر

۱- از مسیحای دمت ادعیه ای می خواهم

مشخصات

مناسبت *** سبک نوحه سنگین جدید قالب رباعی شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از مسیحای دمت ادعیه ای می خواهم سایه ی دست تو را حاشیه ای می خواهم عید فطر است ثوابی به من بی دل کن که از آن لعل لبت فطریه ای می خواهم

۲- گل خنده ی شوال به ناهید مبارک

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل خنده ی شوال به ناهید مبارک ابروی خوش ماه به خورشید مبارک آمد خبر از عرش وداع رمضان است عید است به یاران خبر عید مبارک

۳- عید رمضان آمد و دل جلوه به جان شد

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید رمضان آمد و دل جلوه به جان شد جان آینه بر دل به صفای رمضان شد عید رمضان آمد و ماه رمضان رفت زین آمد و شد بر همه خیر دو جهان شد

۴- بارالها شب عید آمده است

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بارالها شب عید آمده است این گدا بهر اُمید آمده است به در خانه ی تو بنشستم من به جود و کرمت دل بستم آمدم تا بنمایی نگهم آمدم تا که ببخشی گنهم بعد یک ماه مناجات و دعا دل من گشته ز غیر تو جدا؟ رمضان را به تو مهمان بودم دیگر از کرده پشیمان بودم چه مناجات و دعا می خواندم چه سحرها که سرشک افشاندم رمضان ماه خدا بود گذشت رمضان از بر ما زود گذشت شب عید است و شب غفران است لیله ی بخشش بی پایان است در شب عید خدا می بخشد هر چه خواهید خدا می بخشد شب عید است و دلم در غوغاست ذکر روی لب من یا زهراست مهر او هست مرا در رگ و پوست دستگیر همه ی عالم اوست

۵- عید صیام آمد و ماه صیام رفت

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید صیام آمد و ماه صیام رفت لطف تمام آمد و فیض تمام رفت شد عید فطر و لطف خدا باز تازه شد گرد غم و گناه ز جان عوام رفت

۶- از لباس تن تو حاشیه ای می خواهم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک نوحه سنگین جدید قالب رباعی شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از لباس تن تو حاشیه ای می خواهم وز دم روح برت ادعیه ای می خواهم عید فطر است ثوابی به من عاشق کن که از آن لعل لبت فطریه ای می خواهم

۷- شد آخر ماه و سفره را بر چیدند

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد آخر ماه و سفره را بر چیدند این نامه ی فیض را به هم پیچیدند در گلشن اهل بیت انشاء ا... ما را به گل روی علی بخشیدند

۸- چه زود از دست ما ماه خدا رفت

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه زود از دست ما ماه خدا رفت مه تسبیح و تهلیل و دعا رفت مه احیا مه شب زنده داری مه روزه مه صدق و صفا رفت مهی که بود از فیض و سعادت نفس، تسبیح و خواب آن عبادت ***** مه یا نور و یا قدوس و یارب شبش از روز و روزش بهتر از شب خوشا آن روزه داران را که دائم محبت بود در دل، ذکر، بر لب به خلوتگاه شب اختر فشاندند کمیل و افتتاح و ندبه خواندند ***** سحر بود و مناجات و دعایش دعاهای لطیف و دلربایش خوش آنکو داشت خلوت با خداوند دریغ از لحظه های با صفایش کجا رفتند شب های منیرش چه شد بوحمزه و جوشن کبیرش ***** چه شب هایی که دل یاد خدا بود دعا بود و دعا بود و دعا بود به گوش جان صدای آشنا بود خوشا آنان که از نو جان گرفتند دل شب انس با قرآن گرفتند ***** چه ماهی ماه حی ذو المنن بود چه ماهی ذکر حق نقل دهن بود چه ماهی ماه غفران ماه رحمت چه ماهی ماه میلاد حسن بود چه ماهی دل ز ایمان منجلی بود علی بود و علی بود و علی بود ***** مه احیا مه مولا علی بود علی شمع دل و دل با علی بود تو گویی با علی بودیم تا صبح چه می گویم نفس ها یا علی بود چه شد آوای یارب الکریمش دعای یا علیُّ یا عظیمش ***** وفا و عشق و ایمان بود این ماه مگو، شیرین تر از جان بود این ماه بهشت سبز انس عبد و معبود بهار ختم قرآن بود این ماه فروغ روح از بدرش گرفتیم شرف از لیله القدرش گرفتیم ***** الا ای دوستان عید صیام است چه بنشستید این عید قیام است طلوع صبحدم را این روایت هلال ماه نور این پیام است خوشا حال تمام روزه داران که حسرت شد نصیب روزه خواران ***** ره صدق و صفا پویید امشب جمال یار را

جویید امشب وضو گیرید با عطر بهشتی به مهدی تهنیت گویید امشب خوش آن عیدی که با دلدار باشیم همه با هم کنار یار باشیم ***** اگر چه عید فیض و عید نور است اگر چه عید شوق و عید شور است اگر چه عید مجد است و سعادت تمام عیدها روز ظهور است بدون یار، گل خار است خار است گل نرگس اگر آید بهار است ***** الا ای شمع بزم آشنایی ندارد بی تو چشمم روشنایی دلم خون شد دلم خون از جدایی گلم، باغم، بهارم کی می آیی الهی عیدِ بی تو باز گردد بیا تا عید ما آغاز گردد ***** تو شمع و قلب ما پروانه ی توست ندیده عالمی دیوانه ی توست ندای یا لثارات الحسینت لوای کربلا بر شانه ی توست ظهورت عید خلق عالمین است نه تنها عید ما، عید حسین است ***** همین است و همین است و همین است که دیدار تو عید مسلمین است عزیز دل به آمین تو سوگند دعای «میثم» دل خسته این است که فردا جزو یاران تو باشد دلش باغ و بهاران تو باشد *****

۹- افسوس که ایام شریف رمضان رفت

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

افسوس که ایام شریف رمضان رفت سی عید به یک مرتبه از دست جهان رفت افسوس که سی پاره ی این ماه مبارک از دست به یکباره چو اوراق خزان رفت

۱۰- چه جانسوز است دلا وقت جدایی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه جانسوز است دلا وقت جدایی چه زود آخر شد این ماه الهی بخوان لبیک و اللهم لبیک شریکی تو نداری تک خدایی چو شد هنگامه ی عیدی گرفتن ظهور مهدی زهرا بخواهی

۱۱- یارب عید است عطا بر همه ده

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب عید است عطا بر همه ده بر ماتم و اندوه همه خاتمه ده پایان غم همه ظهور مهدی است تعجیل فرج به مهدی فاطمه ده

عید قربان

۱– ای به قربان رخت صد عید قربان یا علی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به قربان رخت صد عید قربان یا علی ای فدای مقدمت هر عشق و پیمان یا علی در طواف کوی تو نی کعبه می گردد فقط آدم و نوح نبی هم آن سلیمان یا علی

۲– عمرتان پر حاصل و پاینده باد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمرتان پر حاصل و پاینده باد جانتان از روشنی آکنده باد خواهم از درگاه حق با صدق دل عید قربان بر شما فرخنده باد

۳– دل سفر کن در منا و عید قربان را ببین

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل سفر کن در منا و عید قربان را ببین چشمه‌های نور و شور آن بیابان را ببین گوسفند نفس را با تیغ تقوی سر ببر پای تا سر جان شو و رخسار جانان را ببین سفره ی مهمانی خاص خدا گردیده باز لاله ی لبخند و اشک شوق مهمان را ببین دیو نفس از پا درافکن، سنگ بر شیطان بزن هم شکست نفس را، هم مرگ شیطان را ببین تیغ در دست خلیل و بند در دست ذبیح حنجر تسلیم بنگر، تیغ بران را ببین کارد تیز و دست محکم، حلق نازک‌تر ز گل پای تا سر چشم شو، اخلاص و ایمان را ببین خاک گل انداخته از اشک چشم حاجیان در دل تفتیده ی صحرا، گلستان را ببین گریه و اشک و دعا و توبه و تهلیل را رحمت و لطف و عطا و عفو و غفران را ببین آتش گرما گلستان گشته چون باغ خلیل در دل صحرا صفای باغ رضوان را ببین روی حق هرگز نگنجد در نگاه

چشم سر چشم دل بگشا جمال حی سبحان را ببین خیمه ی حجاج را با پای جان یک یک بگرد آتش دل، سوز سینه، چشم گریان را ببین دل تهی از غیر کن تا بنگری دلدار را سر بزن در خیمه‌ها شاید ببینی یار را **** سینه مشعر، دل حرم، میدان دید ما مناست گر ببندی لب ز حرف غیر، هر حرفت دعاست غم مخور گر گم شدی یا خیمه را گم کرده‌ای سیر کن تا بنگری گم‌گشته ی زهرا کجاست لحظه‌ای آرام منشین هر که را دیدی بپرس یار سوی مکه رفته، یا به صحرای مناست؟ حیف یاران در منی رفتم ندیدم روی او عیب از آن رخسار زیبا نیست، عیب از چشم ماست حاجیان جمعند دور هم به صحرای منا حاجی ما در بیابان در مسیر کربلاست حاجیان کردند دل را خوش به ذبح گوسفند حاجی ما ذبح طفلش پیش پیکان بلاست حاجیان سر می‌تراشند از پی تقصیرشان حاجی ما هم چهل منزل سرش برنیزه‌هاست حاجیان دست دعاشان بر سما گردد بلند حاجی ما از بدن دست علمدارش جداست حاجیان را هست یک قربانی آن هم گوسفند حاجی ما هم ذبیحش جمله تقدیم خداست حاجیان را از هجوم زائرین بر تن فشار حاجی ما سینه‌اش از سم اسبان توتیاست خوش بود «میثم» همیشه سوگواری بر حسین حاجی آن باشد که اشکش هست جاری برحسین *****

۴- عید قربان است ای یاران گل افشانی کنید

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید قربان است ای یاران گل افشانی کنید در منای دل وقوف از حجّ روحانی کنید تا نیفتاده است جان در پنجه ی گرگ هوا گوسفند نفس را گیرید و قربانی کنید سنگ ها از مشعر وصل الهی کرده جمع جنگ با شیطان و ترک فعل شیطانی کنید بانک لبیک از درون آرید بیرون تا به تن حُلّه ی احرام از انوار ربانی کنید در مسیر وجه ربک پای جان بگذاشته گام اول در هوالهو خویش را فانی کنید پای تا سر ذکر حق گردیده در عین سکوت گفتگو با ذات پاک حیّ سبحانی کنید از سر من، موی بتراشید و محو هو شوید تا همه لبریز از نور جمال او شوید ***** شستشو کن روح را در چشمه ی عین الیقین حُلّه ی احرام پوش از شهپر روح الامین پاک کن آئینه را از زنگ تزویر و ریا تا شوی سر تا قدم آئینه ی حق الیقین گردن تسلیم اسماعیل را در زیر تیغ تیغ ابراهیم را بر حلق اسماعیل بین تیغ از الماس در دست پدر برّنده تر ای عجب نازکتر از گل آن گلوی نازنین نه گلو بشکافت نه آن کارد حنجر را برید هم پسر گردید محزون هم پدر شد خشمگین پای تا سر شعله شد فریاد زد کای تیغ تیز از چه کُندی می کنی در امر ربّ العالمین تیغ گفتا کای سراپا گشته از محبوب پُر تو به من گویی ببُر اما خدا گوید نبُر ***** ناگهان آمد ندا از جانب رب جلیل مرحبا ای عزم تو اخلاص و صدقت را دلیل تا بماند نور ختم المرسلین در صلب تو فدیه آورده است بر فرزند پاکت جبرئیل ما پذیرفتیم از تو ذبح فرزند تو را تو خلیلی تو خلیلی تو خلیلی تو خلیل ما تو را در بوته ی اخلاص کردیم امتحان ما تو را دادیم تا صبح جزا اجر جزیل هم تو بیرون آمدی از آزمایش رو سفید هم جلال و عزت تو کرد شیطان را ذلیل کشتن فرزند با دست پدر سخت است سخت چون جمال دوست دیدی این بلا آمد جمیل تا ز چشم ابر آید بارش رحمت فرود بر تو و بر هاجر و فرزند دلبندت درود ***** ای خلیل ا...، اسماعیل تو از آن ماست تا قیامت زنده این سنت به صحرای مناست غم مخور گر زنده بر گردید اسماعیل تو مقتل ذبح عظیم ما منای کربلاست فرق ها دارند با هم این ذبیح و آن ذبیح این سرش بر سینه ی تو، او سرش بر نیزه هاست حلق اسماعیل تو دارد خراش از حنجری حنجر او پاره پاره از دم تیغ جفاست جسم اسماعیل تو چون روح در آغوش تو

پیکر مجروح او از سمّ اسبان توتیاست ذبح تو سیراب بود و مثل گل شاداب بود ذبح زهرا، با لب عطشان سرش از تن جداست ای خلیل ما بود تا سیل اشکت در دو عین آب شو چون شمع سوزان گریه کن بهر حسین ***** کیستی تو مروه و سعی و صفایی یا حسین بیت و رکن و مشعر و خیف و منایی یا حسین تو ذبیحی تو ذبیحاً بالقفایی یا حسین آب زمزم تشنه ی لعل لب خشکیده ات تو هزاران خضر را آب بقایی یا حسین خون تو جاری است در رگهای احکام خدا بلکه خود خون خدا، خون خدایی یا حسین تو حسینی تو حسین کلّ خلق عالمی تو شهیدی تو شهید کربلایی یا حسین تو تمام مصحفی، آیات زخم پیکرت تو کتاب انبیاء و اولیایی یا حسین آفتابا بر سر خلق دو عالم سایه ای نخل«میثم» از کتاب زخمهایت آیه ای *****

عید نوروز

۱- هر راه به جز راه تو کج خواهد بود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر راه به جز راه تو کج خواهد بود بی لطف تو آسمان فلج خواهد بود ما منتظران اگر بخواهیم همه امسال همان سال فرج خواهد بود

۲- عید آمد و هر کس ز غنی و درویش

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عید آمد و هر کس ز غنی و درویش بر خانه ی خود صفا ببخشد کم و بیش باید که ز گرد کینه هر کس شب عید اول بکند خانه تکانی دل خویش

۳- تنها نه بهار و فصل نوروز عید است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تنها نه بهار و فصل نوروز عیـد است چون اهل ولا شونـد پیروز عید است فرمود علی مرتضـی ای انسان هر روز گنه نکردی آن روز عید است

۴– با یاد شهیدان وطن عید کنید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با یاد شهیدان وطن عید کنید از همتشان همیشه تمجید کنید آن عهد که با امام امت بستید در سال جدید دوباره تجدید کنید

۵– روزها بگذشت و تقویم زمان تکمیل شد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزهـا بگـذشت و تقویم زمـان تکمیـل شـد سالمـان با صوت حول حالنا تحویل شـد باز هم بر ما به خاک افتادگان درگهت صـبح غمگینی بدون حضرتت تحمیل شد

۶– روزها نو نشده کهنه تر از دیروز است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزها نو نشده کهنه تر از دیروز است گر کند یوسف زهرا نظری نوروز است لحظه ها در تپش تاب و تب آمدنش آسـمان چشم به راه قدمش هر روز است ای خدا کاش شود سال نوام عید فرج که نگاهم نگران منتظر آن روز است

۷– نشاط عید هم از دوریت غم انگیز است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نشاط عیـد هم از دوریت غم انگیز است بیا که اگر تو نباشـی بهار پائیز است چگونه خنده کند آنکه در فراق رخت همیشه کاسه ی چشمش ز اشک لبریز است به رونمای جمالت چه آورم با خود که جان هر دو جهان در بهاش ناچیز است

۸- گلها همه با اذن تو بر خواسته اند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلهـا همه بـا اذن تـو بر خواسـته انـد از بهر ظهور تو خود آراسـته انـد مردم همه در لحظه ی تحویـل، بی شـک اول فرج تو از خـدا خواسته اند

۹- ای کاش در امر فرج تعجیل گردد

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کـاش در امر فرج تعجیـل گردد سـال فرج بر لحظه ای تبـدیل گردد مولاـی عالم مهـدی زهرا بیایـد تا در کنارش سال ما تحویل گردد

۱۰- یا مقلب قلب ما را شاد کن

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا مقلب قلب ما را شاد کن یا مدبر، خانه را آباد کن یا محول احسن الحالم نما از بدی ها فارغ البالم نما

پندیات

۱- مرد دانا گله از گردش دنیا نکند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرد دانـا گله از گردش دنیـا نکنـد عمر صـرف غم بیهـوده و بیجـا نکنـد دانش و معرفت آموز که جز تـابش علم قلب تاریـک تو را روشن و بینـا نکنـد مَحرم راز کسـان باش مکن پرده دری تا کسـی پرده ز اسـرار تو بالا نکنـد در جهان تا نکنی چاره ی درد دگران دگری درد تو درمان و مـداوا نکنـد مورد لطف و عنایات خداونـدی نیست آنکه با خلق خدا لطف و مدارا نکند چرخ با این عظمت بنـده ی فرمان کسـی است که به جز بنـدگی ایزد یکتا نکنـد بی نیاز از همه شـد آنکه نیاز دل خویش از خـدا خواهد و از خلق تمنا نکند

۲- هر که چون گل به جهان ساده و خوشرو باشد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر که چون گل به جهان ساده و خوشـرو باشد دل صاحب نظران شیفته ی او باشد همچو گل اهل نظر دست به دستش ببرند هر که خوش سـیرت و خوش صـحبت و خوش خو باشـد آدمیت به سـخندانی و فضـل است و کمـال نه همین صورت و چشم و لب و ابرو باشـد گر تو را خصـلت نیکو است چه حـاجت به بهشت که بهشت تو همان خصـلت نیکو باشـد تیز بین باش که در پیـچ و خم کار جهـان نکته هـایی است که بـارک تر از مو باشـد تا تو را قوت بازو است مکش منت خلق منت ار می کشـی آن به که ز بازو باشـد خوش بیـارام به صـحرای قنـاعت کآنجـا زیر سـر خار مغیلان چو پر قو باشـد چنـد آری به زبان آنچه تو را در دل نیست مرد بایـد به جهان یکدل و یکرو باشد بد مکن اینهمه با خلق که در روز حساب سنجش نیک و بد ما به ترازو باشد

۳- برادر جان اجل در هر نفس با ماست، باور کن

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر جـان اجـل در هر نفس بـا مـاست، بـاور کن نشان مرگ در هر عضو ما پیـداست، باور کن رفیقان را وفایی نیست در دنیا ولی بشـنو از آنان بی وفاتر با تو این دنیاست، باور کن اگر خلق جهان گردند یار آدمی، بالله چو انسان از خدا گردد جدا، تنها ست، باور کن گنه بسـیار کردی و نمی دانی پس از مردن هزارت شـیون و فریـاد و واویلاست، باور کن تو در دریای هستی، روز اوّل قطره ای

بودی کنون درحرص سیم و زر دلت دریاست،باورکن بزرگ عالمت دیدم ولی از بس شدی کوچک تو گشتی بنده و دنیا تو را مولاست، باور کن بنای خانهٔ آمال کردی بر پل دنیا سرای جاودانت عالم عقباست، باور کن به روی کوه سیم و زر گرسنه می بری بر سر کجا؟ کی سیر خواهی شد،خدا داناست،باور کن ز قصر و باغ و مال و ثروت و املاک و آبادی به وقت کوچ کردن یک کفن با ماست، باورکن تو هم" میثم! "بسان اهل دنیا عبد دنیایی مرامت زشت و گفتارت، همه زیباست، باورکن

۴- هر کس که گذشت عمر را سهل گرفت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کس که گذشت عمر را سهل گرفت جا در صف مردمان نا اهل گرفت از فیض هدایت محمد محروم دامان جهالت ابوجهل گرفت

۵- دنیا چو یک دم است که آغازش آخر است

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا چو یک دم است که آغازش آخر است هفتاد سال عمر ز یک لحظه کمتر است آینده ی نیامده اش جز سراب نیست بگذشته، یادواره ی داغ مکرر است عمر گذشته پشت سر و مرگ پیش پا کوه گنه به دوش و اجل در برابر است جز یک کفن نمی بری از کلّ هست خویش گیرم که کوهها به سر دستت از زر است دنیا سرت به خاک و قدت خم که دیده ام هر کس که شد برای تو خم، خاک بر سر است ما راست خواب غفلت و دنیا بود شبی تا چشم خویش باز کنی صبح محشر است حق ضعیف می بری و فخر می کنی؟ انگار می کنی عملت فتح خیبر است باور کنیم روز قیامت دروغ نیست مائیم و دادگاه و خداوند داور است هر صبحدم که چشم گشایی به هوش باش شاید که عمر طی شده و روز آخر است «میثم» اگر خدات نبخشد چه می کنی؟ هر چند عفو او ز گناهت فزون تر است

۶- اگر جانان نبود از جان چه حاصل؟

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر جانـان نبود از جـان چه حاصـل؟ وگر جـان رفت از جانـان چه حاصـل؟ وصـالی گر نباشـد آخر کـار مرا از گریه ی هجران چه حاصل؟ در دل را به روی دوست بستی تو را از دیده ی گریان چه حاصل؟ تو که دینت بود دینارو درهم دگر از دین و از ایمان چه حاصل؟ اگر در خویشـتن دردی نـداری طبیب و نسـخه و درمان چه حاصل؟ به حلقومت رسـد چون پنجه ی مرگ مقام و قـدرت و عنوان چه حاصل؟ وگر دامان عترت را نگیری تو را از خوانـدن قرآن چه حاصل؟ اگر مهر علی در دل نباشـد ز زهـد بوذر و سـلمان چه حاصل؟ بهشت بی علی یعنی جهنّم بـدون حیـدر از رضوان چه حاصل؟ تو را گر نیست «میثم»، دست انفاق ز کوه لؤلؤ و مرجان چه حاصل؟

۷- به عالم هر کسی را پر شود پیمانه می میرد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـه عـالم هر کســی را پر شـود پیمـانه می میرد یکی در کـوه و صـحرا، و آن دگر در خـانه می میرد یکی چـون شـمع عمری در پی روشـنگری سـوزد یکی بهر فـداکاری چنـان پروانـه می میرد یکی در نـاز و نعمـت، مرگ می گیرد گریبـانش یکی دور از وطن در گوشه ای بیگانه می میرد یکی عالم یکی جاهل یکی عارف یکی عامی یکی صائم یکی قائم یکی فرزانه می میرد یکی چون مسـلم و هانی شـهید راه حق گردد یکی بدنام هم چون زاده ی مرجانه می میرد یکی گردد شـهید جاودان چون زاده ی زهرا یکی همچون یزید ظالم دیوانه می میرد خوشا آنکس که تسلیم ستمکاران نمی گردد شرافتمند و عالی رتبه و مردانه می میرد

۸- هرچه شیطان گویدت گر مؤمنی، باور مکن

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

هرچه شـیطان گویدت گر مؤمنی، باور مکن سـر به پای حق بنه با دشـمن حقّ، سر مکن گر پی احمد شدی، دوری گزین از بولهب همچو حزب بـاد رو بر این در و آن در مکن یا در امواج بلاها از عـذابت کم کننـد یا مقامت را فزون، پس شـکوه از داور مکن لالهٔ توحید در خاک وجودت کاشـتند با خزان معصـیت، این لاله را پرپر مکن پیش تر از خلقت دل، خالق دل با تو گفت یا که دست از دل بشـو یـا رو سـوی دلبر مکن دیـده ات باشـد صـدف، هر قطره اشـکت گوهری نیمه شب بیـدار شو، غفلت از این گوهر مکن بر حساب خود برس تا نامـده روز حساب غفلت از روز حساب و عرصـهٔ محشـر مکن چون بری نام علی را اسم از این و آن مبر گر در حیـدر زدی، رو بر در دیگر مکن تـا نگردی غرق در بحر هلاکت، هوش دار لحظه ای خود را جـدا از آل پیغمبر مکن هرگروهی با تو" میثم! "صحبت از حق می کنند حرف حق را جز ز اولاد علی ، باور مکن

۹- سلامت ار طلبی مرد با کرامت باش

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلامت ار طلبی مرد بـا کرامت بـاش ز جود و بخشـش و ایثار خود سـلامت باش اگر که صاحب جاه و مقام گردیـدی برای جامعه آمـاده بهر خـدمت بـاش اگر وسائـل آسایشت فراهم شـد به یاد مردم محروم و بی بضاعت باش ز علم بی خبران را ببخش اگاهی به پیشبرد هـدف خود به اسـتقامت بـاش ز مکر و حیله بـپرهیز و حق پرستی کن مپوی راه ریـا رهرو حقیقت بـاش به مشـکلات جهـان چونکه روبرو گشتی مکن هراس و چنان شـیر و با شهامت باش به دست رنج ضعیفان مدار چشم طمع بدست گیری افتاده مرد همت بـاش به پُست خـویش مکن ای رفیـق کم کـاری همیشه راه گشـا از برای ملت بـاش به کسب خویش تقلب مکن بـترس از حق بیـاد پرسـش و میزان در قیـامت بـاش ز خیر خـواهی مردم مسـاز کوتـاهی به نـوع خـویش تـو دلسوز و بـا محبت بـاش اگر رضـایت حق خواستاری ای قاری تمام عمر مطیع کتاب و عترت باش

۱۰- خداوندا از این خواب گران بیدار کن ما را

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداوندا از این خواب گران بیدار کن ما را ز مستی های جام جهل و کین هشیار کن ما را برای معرفت جستن به ذات بی زوال خود ز انوار کامل و فضل، برخوردار کن ما را پی جبران مافات و برای کاهش عصـیان موفق بر ادای ذکر استغفار کن ما را بود بازیچه ی بـاد فنـا خاک وجود ما به عالم جاودان از نیکی آثار کن ما را جوان شـد حرص، در ما تا عیان آثار پیری شـد در این صـبح از چنان خواب گران بیدار کن ما را در آنروزی که باشند انبیا در ذکر وانفسا ز جمع پیروان احمد مختار کن ما را به ما حبّ و ولای چهارده معصوم کن اعطا چو «میثم» جان نثار حیدر کرار کن ما را

۱۱- می دویم و به سوی کام لحد رهسپریم

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

می دویم و به سـوی کـام لحـد رهسـپریم مرگ چـون سـایه به دنبـال سـر و بی خـبریم هست خـود را همه مهریّه به دنیـا دادیم عجبا باورمان نیست که ما رهگـذریم دل نبندیم به این عالم فانی، یاران! ما که آخر به سوی دار بقا رهسپریم بهرهٔ ما همه از ثروت ما یک کفن است مـالی انفـاق نکردیم که بـا خود ببریم چهره هـا چهرهٔ انسانی و خو حیوانی به خود آییم، رفیقان! به خـدا! ما بشـریم درس

ناخوانده بسی دعوی دانش کردیم گوییا باورمان گشته که پیغامبریم پای در سلسلهٔ دیوِ هوا و هوس است با وجودی که ز جنّ و ملک و حور، سریم بدی از نامهٔ اعمال نشستیم و عجیب اینکه پنداشته از خلق جهان، خوب تریم گوش داریم ولی ناشنواییم بسی چشم داریم، خدا رحم کند، بی بصریم گرچه از خویش هم، از کثرت عصیان، خجلیم روز محشر به تولّای علی مفتخریم" میثم!" آن روز که پروندهٔ ما را نگرند ما به رخسار حسین بن علی می نگریم

۱۲- کم گوی و بجز مصلحت خویش مگوی

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کم گوی و بجز مصلحت خویش مگوی وز هر چه نپرسدت کسی پیش مگوی گوش تو دو دادند و زبان تو یکی یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگو

۱۳- بسا کسا که ز تقوی به عرش سیر کند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بسا کسا که ز تقوی به عرش سیر کند ولی چنان شود آخر که رو به دیر کند برای هر که دعا می کنی ز صدق و صفا بگو که عاقبتش را خدا بخیر کند

۱۴- چون غنچه اگر چه آبرویم برود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون غنچه اگر چه آبرویم برود از دست دل بهانه جویم یا ایتها النفس تمنا دارم کاری نکنی که آبرویم برود

۱۵- سال و ماه و هفته در هر روز و شب ...

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

سال و ماه و هفته در هر روز و شب، همّت کنید دم به دم، ساعت به ساعت، با خدا بیعت کنید از «اَلَم اَعهَد اِلیکُم» سر به سر یاد آورید وز برای بندگی خم، گردن طاعت کنید دل اگر شد خالی از حق وادی دوزخ شود با خدا این خانه را گلخانه جنّت کنید بهترین طاعت بود طوف حرم، بهتر از آن اینکه در شادی و غم با اهل غم شرکت کنید طاعت هفتاد سال از لحظه ای آید به دست حیف باشد عمر خود را صرف در غیبت کنید چند پر باید شکم از لقمه های چرب و نرم؟ همچو لقمان سینه خود را پر از حکمت کنید لحظه لحظه می رود بر باد همچون باد، عمر وای اگر یک لحظه از یاد اجل، غفلت کنید وسعت ملک خدا را بانگ «اُدعونی» گرفت گوش بگشایید و استقبال از این دعوت کنید با شما در خواندن قرآن خدا صحبت کند تا شما هم در دعا، خود با خدا، صحبت کنید پند" میثم "گوش کرده تا نگیرید انحراف علم قرآن را طلب از مکتب عترت کنید

۱۶- ای ز گل بهتر مبادا کمتر از خارت کنند

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز گل بهتر مبادا کمتر از خارت کنند پایمالت کرده و بیرون ز گلزارت کنند زرد بودن از خزان تا چند، چندی سبز شو تا که از فیض بهاران، نخل پربارت کنند در میان نور و ظلمت از چه حیران مانده ای حیف باشد روز باشی و شب تارت کنند طلعت غیبی که نادیدی، همانا دیدنی است پای تا سر چشم شو تا محو دیدارت کنند انبیا و مرسلین از اولین تا آخرین چشم بگشا، آمدند از خواب بیدارت کنند قلب مردم را مکن آزرده از نیش زبان بیم دارم همنشین با عقرب و مارت کنند میکند رضوان گریبان چاک و میخواند تو را ای بهشتی رو! مبادا داخل نارت کنند فکر عقبا باش، در بازار دنیا سود نیست وای اگر سرگرم این آشفته بازارت کنند گرچه در خاک زمینی از ملک بالاتری همّتی تا همنشین با آل اطهارت کنند" میثم "از دامان مولا دست هرگز بر مدار گر هزاران بار وقف چوبهٔ دارت کنند

۱۷- دنیا به کسی خط امانی نسبرد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دنیا به کسی خط امانی نسبرد هر کس که بزاد عاقبت خواهد مرد آن سنگ که نام نامی او اجل است بر شیشه ی عمر هر کسی خواهد خورد

۱۸- با علم اگر عمل برابر گردد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

با علم اگر عمل برابر گردد کام دو جهان تو را میسر گردد مغرور مشو به خود که خواندی ورقی ز آن روز حذر کن که ورق بر گردد

۱۹- بی پرده نظر به کعبه ی راز کنید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی پرده نظر به کعبه ی راز کنید از مهر دریچه ای به دل باز کنید اندوخته ی حساب فردا عمل است امروز بیائید و پس انداز کنید

۲۰- دانا پدری گفت به فرزند خلف

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دانا پدری گفت به فرزند خلف دنیا خواهی به هند عقبی به نجف خواهی که تو را نه دین نه دنیا باشد بنشین به خراسان و بکن عمر تلف

۲۱- شنیدم هر که با حق آشنا باشد نمی میرد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدم هر که با حق آشنا باشد نمی میرد منزه از همه جرم و خطا باشد نمی میرد بکوش ای دل که یزدان را رضا سازی ز افعالت که حق از هر که در عالم رضا باشد نمی میرد مکن چون و چرا هرگز تو در کار خداوندی مبرا هر که از چون و چرا باشد نمی میرد فنا

شو در ره احکام دین مصطفی ای دل که در راه خدا هر کس فنا باشد نمی میرد سعادتمند باشد هر که دست بینوا گیرد توانائی که فکر بینوا باشد نمی میرد چه باعث شد که گشتی غافل از امر خدای خود که هر کس روز و شب یاد خدا باشد نمی میرد عزاداری شاه تشنگان، دارد سرافرازی که هر کس چشم تر بر این عزا دارد نمی میرد

۲۲- حیرت، به بدی نیست کسی مانندت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیرت، به بدی نیست کسی مانندت هر چند که خلق خوب می خوانندت یک عمر چنان بدی که خود می دانی یک چند چنان باش که می دانندت

۲۳- چندی است که عشق میهمانم شده است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چندی است که عشق میهمانم شده است حیرت زده از طبع روانم شده است طاووسم و شعر من پر رنگینم اما پر من دشمن جانم شده است

۲۴- سخنی گویمت شنو جانا

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

سخنی گویمت شنو جانا بنویسش به لوحه ای خوانا رمز ایمان بود پس از توحید امر «بالوالدین احسانا»

۲۵- دانی که چرا خدا ترا داده دو دست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دانی که چرا خدا ترا داده دو دست من معتقدم که اندر آن سری هست یک دست به کار خویشتن پردازی با دست دگر ز دیگران گیری دست

۲۶- چون برق، حوادث زمان می گذرد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون برق، حوادث زمان می گذرد اوقات عزیز، رایگان می گذرد با نیک و بد زمانه، ای دوست بساز تا چشم به هم زنی جهان می گذرد

۲۷- اگر این ماهیان رنگی نبودند

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر این ماهیان رنگی نبودند در این تُنگ به این تَنگی نبودند اگر همسایه ها یکرنگ بودند حصار خانه ها سنگی نبودند

سرزمین

مکه

۱- کعبه ای بیت خداوند جلیل

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعبه ای بیت خداوند جلیل ای به سنگت، اثرِ پایِ خلیل کعبه ای خانه ی امّید همه کعبه ای مرکز توحید همه کعبه ای محفل انوار خدا کعبه ای زادگه شیر خدا کعبه ای شاهد غمهای حسین کعبه ای جای قدمهای حسین کعبه ای قبله گه اهل نیاز کعبه ای برده به تو خلق نماز من و لطف اَحَدِ سرمد تو احترام حجر الاسود تو همه با دیدن تو بی تابند همه از زمزم تو سیرابند ای خدا داده تو را قدر

و جلال ای به بام تو اذان گفته بلال تو همه هست خلیل اللّهی هنر دست خلیل اللّهی بیت رحمن و رحیمی، کعبه صاحب حجر و حطیمی، کعبه پرده ات بافته از رشته ی دل خود تویی عضو جدا گشته ی دل کعبه من بر تو پناه آوردم کاهم و کوه گناه آوردم گر چه بیچاره ام و روسیهم نگهم کن نگهم گر چه یک عمر خلاف آوردم در مطاف تو طواف آوردم کاش تا دور تو می گردیدم مهدی فاطمه را می دیدم در طواف تو شدم پابستش تا که یک بوسه زنم بر دستش نام او آمده نقل دهنم منم و ناله ی یابن الحسنم کعبه کی از تو جدا گشت حسین؟ محو در ذات خدا گشت حسین؟ کاش جانم رسد از غصه به لب کعبه کی از تو جدا شد زینب؟ دور تو باغ گل یاسی بود اکبر و قاسم و عباسی بود کعبه مهمان تو یک مادر بود کودکی داشت علی اصغر بود کعبه از سوز درون داد بزن گریه کن ناله و فریاد بزن میهمان تو بیابانی شد حاجی فاطمه قربانی شد در منای احد دادگرش سر جدا شد عوض موی سرش شاخه ی یاس جدا شد، کعبه دست عباس جدا شد، کعبه کعبه ی او پسر فاطمه بود حج عباس تو در علقمه زخم بر برگ گل یاس زدند تیر بر دیده ی عباس زدند چهره از اشک بشویم کعبه از حسین تو بگویم کعبه یوسف فاطمه را سنگ زدند گرگ ها بر تن او چنگ زدند چون بریدند سر از پیکر او کرد با گریه نگه مادر او کعبه مرهون حسین است حسین زنده از خون حسین است حسین «میثم» از بیت خدا داد سلام به حسین و حرمش باد سلام

۲- ای چراغ حرم یار کجای حرمی

مشخصات

مناسبت مکه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای چراغ حرم یار کجای حرمی ای شفای دل بیمار کجای حرمی همه جای حرم از پرتو حُسن تو پُر است ای به هر صحنه پدیدار کجای حرمی تا که بی پرده ببینند رخت را حجّاج پرده بردار ز رخسار کجای حرمی پای تا سر شده ام چشم تماشا که مگر چشم افتد به تو یک بار کجای حرمی حَجر و حِجر ز هجران تو خون می گریند زمزمت تشنه ی دیدار کجای حرمی همه اینجا به محبان علی می نازند پسر حیدر کرار کجای حرمی حُرمت عترت و قرآن شود اینجا پامال وارث احمد مختار کجای حرمی دور تا دور حرم قاتل زهرا نامش نقش گردیده به دیوار کجای حرمی شیعه مظلوم، تو مظلوم، حرم هم مظلوم ای حرم را تو نگهدار کجای حرمی روز «میثم» شده در این حرم امن خدا بی تو مانند شب تار کجای حرمی

۳- ای محفل عاشقان بیدار

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای محفل عاشقان بیدار ای سنگ نشان کوی دلدار افسوس که با دو چشم خونبار من از تو جدا شوم دگر بار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** افتاده به سینه ام شراره با گریه کنم به تو نظاره چون از تو جدا شوم دوباره باشد به دلم امید دیدار ای بیت خدا،

خدا نگهدار ***** ای زادگه علیّ اعلی ای آب تو کوثر تولّی ای داده به سینه ام تجلّی از نور جمال حضرت یار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** ای کوه صفا چه با صفایی ای مروه تو جانِ جانِ مایی مانده به دلم غم جدایی دارم به دو دیده اشک بسیار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** وقتی که در این حرم رسیدم پرونده ی جرم خویش دیدم خجلت ز خدای خود کشیدم گفتم حرم و منِ گنهکار؟ ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** ناگاه به گوش جان شنیدم کای عبد ز خویش نا امیدم بر معصیتت قلم کشیدم تو عبدی و من خدای غفّار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** من عاشق رکن و مستجارم اینجاست علی علی شعارم با زادگه علی است کارم رخسار نهاده ام به دیوار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** گفتم که در این حرم نشینم تا یوسف فاطمه ببینم از باغ رخش گلی بچینم دردا که نشد سعادتم یار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** اینجا همه بود سوز و دردم دل سوخت ز ناله های سردم بر حال حسین گریه کردم جاری شده اشک من به رخسار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** ای کعبه چرا عزیز زهرا شد از تو جدا غریب و تنها بنهاد شبانه سر به صحرا تنها و غریب و بی کس و یار ای بیت خدا، خدا نگهدار ***** افسوس که چاره ای ندارم باید بروم سوی دیارم من «میثمم» و امیدوارم بخشی گنهم ز لطف بسیار ای بیت خدا، خدا نگهدار *****

۴- آمدم خانه ات با صفا بود

مشخصات

مناسبت مکه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمدم خانه ات با صفا بود قبر پیغمبرت دلربا بود در بقیع گشتم و غم فزا بود قبر زهرا ندانم کجا بود

۵- به کعبه گفتم تو از خاکی منم از خاک

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به کعبه گفتم تو از خاکی منم از خاک چرا باید به دور تو بگردم؟ ندا آمد تو با پا آمدی باید بگردی برو با دل بیا تا من بگردم

۶- آنچه غیر از یار دیدم، صورت بیگانه بود

مشخصات

مناسبت مکه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنچه غیر از یار دیدم، صورت بیگانه بود و آنچه جز وصفش شنیدم، سربه سر افسانه بود سوختم مانند شمع و آب گشتم در سکوت در سکوت و سوختن استاد من پروانه بود در حرم رفتم که از صاحب حرم جویم نشان دیدم آنجا هر چه دیدم، روی صاحبخانه بود لحظه ای را چشم سر بستم، سراپا جان شدم یافتم کز جان به من نزدیک تر جانانه بود خواستم تا گیرم از دلبر، دل دیوانه ای خود ندانستم که از اوّل، دلم دیوانه بود بشکند پایم که دائم شانه خالی کرده ام من که عمری دست دلدارم، به روی شانه بود دعوی فرزانگی جز ادّعایی بیش نیست هر که از عشق علی دیوانه شد، فرزانه بود یار، خود در خانه دل بود و غافل بود دل این کبوتر روز و شب، در دام صد بیگانه بود گندم خال لب دلدار را دیدیم و باز پای در دام هوس ها، دل اسیر دانه بود باب جنّت از ازل بر روی "میثم "باز شد پس چرا جغد دلش مأنوس با ویرانه بود؟

۷- مرغ سحرم دانه ی اشکم شده دانه

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ سحرم دانه ی اشکم شده دانه پیوسته کشد از جگرم شعله زبانه تن خسته و کوه گنهم بر روی شانه من عبد گنه کارم و تو حیّ یگانه مشتاق توأم ورنه گدایی است بهانه در را به رویم باز کن ای صاحب خانه ***** من عبد نمک خوار نمکدان شکن استم گشتم خجل از توبه، ز بس توبه شکستم باز آمده ام بر در عفو تو نشستم هر چند بدم عبد گنه کار تو هستم از بندگیم غیر گنه نیست نشانه در را به رویم باز کن ای صاحب خانه ***** بیچاره و درمانده ام ای دوست نگاهی با کوه گنه آمده سویت پر کاهی غیر از سر کوی تو مرا نیست پناهی سبحانک یا سیدی العفو الهی العفو که جز عفو توأم نیست بهانه در را به رویم باز کن ای صاحب خانه ***** سوگند به اشک سحر فاطمه یارب سوگند به جان پدر فاطمه یارب سوگند به سوز جگر فاطمه یارب سوگند به خون پسر فاطمه یارب با اشک، مرا پاک کن ای حیّ یگانه در را به رویم باز کن ای صاحب خانه ***** یا مَن سَبَقَت رَحمَتَک ای خالق داور سوگند به العفو شب ساقی کوثر سوگند به پیشانی مجروح پیمبر العفو، که از وعده ی عفو تو مکرر در باغ دلم زد گل امید جوانه در را به رویم باز کن ای صاحب خانه ***** با عفو تو جرمی نبود جرم دو عالم آرد گنه خلق ز لطف و کرمت کم بوده است گناه از من و عفو از تو دمادم هرگز نگذارد کرم و لطف تو «میثم» از کوی تو گردد به سوی نار روانه در را به رویم باز کن ای صاحب خانه *****

۸- به حیرتم که از این سرزمین کجا بروم

مشخصات

مناسبت وداع سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

به حیرتم که از این سرزمین کجا بروم نه وقت مانده بمانم، نه پای تا بروم خدای من! تو مرا خوانده ای که آمده ام کنون که اُنس گرفتم به تو کجا بروم؟ هزار مرتبه کردم به جرم خود اقرار رضا مباش که با کوهی از خطا بروم کریم هدیه به مهمان دهد، خدای کریم به من جواز بده تا به کربلا بروم عنایتی کن و بر سینه ام صفایی ده که با صفای دل از مروه و صفا بروم کنون که چاره ندارم کرامتی فرما که با خدای خود از خانه ی خدا بروم اگر چه می روم از خانه ات نصیبم کن که زود زود سوی مشهد الرّضا بروم چو دور زادگه مرتضی علی گشتم دلم خوش است که با مهر مرتضی بروم واع با حرم ذات کبریا سخت است چگونه از حرم ذات کبریا بروم به میثم علی از جرم «میثمت» بگذر روا مدار گنهکار از این سرا بروم

مدینه

۱- مدینه از تو خون شد این دل من

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب دو بیتی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه از تو خون شد این دل من مدینه حل نکردی مشکل من مدینه رفتم و آتش بجانم ندادی قبر زهرا را نشانم

۲- یا فاطمه از تو دل بریدن سخت است

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه از تو دل بریدن سخت است پا از سر کوی تو کشیدن سخت است بر زائر تو که از ره دور آید برگشتن و قبر تو ندیدن سخت است

۳- گریه کردم عقده ی دل وا شود اما نشد

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گریه کردم عقده ی دل وا شود اما نشد در مدینه گشتم و گمگشته ام پیدا نشد جستجو کردم بسی در بین مظلومان ولی از علی و

فاطمه مظلومتر پیدا نشد

۴- ای آنکه تویی خریدار بهشت

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه تویی خریـدار بهشت چون بلبـل عاشـقی به گلزار بهشت با گوش دل از غیب شـنیدم می گفت دیـدار مـدینه هست دیـدار بهشت

۵- یارب یارب سرابم، آبم کن

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـارب یـارب سـرابم، آبم کن خـالی ز گنه پر از ثوابم کن اول بـبرم ز مُلـک خود بیرون آنگـاه ز درگهت جوابم کن در آتش هجر خود مسوزانم هر طور که خواستی عـذابم کن من بنـده ی نفس خویشـتن بودم تو بنـده ی درگهت خطابم کن من بر کرمت حسابها کردم تو عفو، گناه بی حسابم کن مهمان پیمبر تو گردیدم همسایه ی گل شدم گلابم کن بر خاك مدینه سجده آوردم خواهم همه حال بنده ات باشم هر چند بدم تو انتخابم کن سـنگم سنگم تو گوهرم گردان خاکم خاکم تو درّ نابم کن از آتش دوزخم خلاصی ده با داغ محبتت کبابم کن در سایه ی قبر مخفی زهرا با فیض نگاهی آفتابم کن بردار حجاب چشم «میثم» را بینای جمال بی حجابم کن

۶- ای زائرین به شهر پیمبر خوش آمدید

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای زائرین به شهر پیمبر خوش آمدید در خانه ی بتول مطهّر خوش آمدید این است آن مدینه که بود آرزویتان گرد و غبار اوست به رخ آبرویتان این است آن مـدینه که انوار کبریا تابـد به دیـده از حرم ختم الانبیا این است آن مـدینه که خاکش سـرشت ماست این

است آن مدینه که رشگ بهشت ماست این است آن مدینه که بر حضرت رسول آیات وحی کرده ز سوی خدا نزول این است آن مدینه که از بام و از درش خیزد صدای زمزمه های پیمبرش اینجا طنین زمزمه های محمد است اینجا مزار روح فزای محمد است این شهر زادگاه دو سبط پیمبر است اینجا مقام حضرت زهرا و حیدر است اینجا به گوش، ناله و فریاد و زمزمه است گویی صدای گریه زهرا و فاطمه است دیوار و در کشد ز جگر دمبدم خروش گویی صدا با ابتا می رسد به گوش اینجا تمام هستی و بود و نبود ماست اینجا بهشت دامن یاس کبود ماست اینجا شرر ز خانه ی مولا زبانه زد اینجا مغیره فاطمه را تازیانه زد اینجا ز کینه ضربه به پهلوی او زدند اینجا غلاف تیغ به بازوی او زدند اینجا اگر چه نیست نجف، تربت علی است هر گوشه گوشه اش سند غربت علی است یکسو بقیع و سوی دگر خانه ی علی است تابوت فاطمه به روی شانه ی علی است اینجا ز گوش نقش زمین گوشواره شد اینجا دل حسین و حسن پاره پاره شد اینجا سرشک دیده، غم دل نصیب ماست اینجا مزار چار امام غریب ماست یاران چگونه اشک نبارند در بقیع اینجا ائمه بقعه ندارند در بقیع اینجا هماره بوی گل یاس می رسد از خاک قبر مادر عباس می رسد خیزد صدای ناله از این سرزمین هنوز آید صدای گریه ی امّ البنین هنوز خاکش فروغ بخش دو عین است این زمین زیرا که جای پای حسین است این زمین اینجا به حرمت نبوی پشت پا زدند سیلی به همسر علی مرتضی زدند اینجا به گوش ناله ی زینب مکرر است دخت علی هنوز عزادار مادر است «میثم» در این زمین مقدس نماز کن روی نیاز خود به سوی بی نیاز کن

۷- مدینه باز بر گشتم به شهر با صفای تو

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه باز بر گشتم به شهر با صفای تو دوباره شد نصیبم از کرم حال و هوای تو مدینه ای گرامی شهر پیغمبر قبولم کن اگر چه دور بودم از تو بودم آشنای تو مدینه سال ها مرغ دلم دور تو گردیده تو می دانی که هر شب سوختم عمری به پای تو اگر چه دور بودم از تو ای شهر رسول ا... دلم پیوسته بوده زائر صحن و سرای تو مدینه آمدم گویی هنوز آید به گوش من صدای ناله های فاطمه از کوچه های تو مدینه میهمانم قبر زهرا را نشانم ده مزار مادر سادات را جویم کجای تو مدینه از شبی که فاطمه شد دفن در خاکت بود دلگیرتر از خانه ی مولا فضای تو مدینه تربت پنهان محسن را نشانم ده کجا افتاده اول کشته ی شیر خدای تو مدینه گوئیا می بینم اینجا تیر باران شد به روی شانه ی عباس جسم مجتبای تو مدینه قبر فرزندان زهرا را تماشا کن خراب افتاده قبر چار نجل مصطفای تو مدینه اشک «میثم» را رسان بر تربت زهرا که گرید روز و شب بر غربت خیرالنسای تو

۸- ای خدا چند قیل و قال کنم

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا چند قیل و قال کنم حالتی ده که با تو حال کنم آتشی زن به قلب خاموشم کز شرارش رود ز سر هوشم ای که یک عمر در کنار منی حیف نشناختم که یار منی حال با سوز سینه آمده ام به دیار مدینه آمده ام گر چه کوه گناه آوردم به رسولت پناه آوردم گر چه من رو سیه تر از همه ام هر که ام میهمان فاطمه ام سید کائنات، راهم داد دخترش فاطمه پناهم داد روسیاهم، بدم، گنه کارم میهمان خدای غفارم تو مرا غرق رحمتت کردی تو مرا در بقیع آوردی تا بشویم گناه از دامن این من این قبر بی چراغ حسن حسنت در بقیع راهم داد سیدالساجدین پناهم داد ای مرا پنجمین امام همام سیدی باقر العلوم سلام ای وصیّ نبی وصیّ ولی جعفر بن محمد بن علی پشت دیوار اگر چه محبوسم قبرتان را ز دور می بوسم به محمد قسم به مادرتان نروم نا اُمید از درتان گر چه خالی است از عمل دستم هر که ام زائر شما هستم ای غریب وطن بقیع بقیع قبله ی مرد و زن بقیع بقیع جانِ جان همه کجاست بقیع تربت فاطمه کجاست بقیع نقش تاریخ درد و داغت کو ای چراغ همه، چراغت کو محفل اشک چشم یار کجاست آن چهل صورت مزار کجاست از کجا ناله ی علی خیزد در کجا اشک مهدیش ریزد ای مدینه، به من جواب بده به شرار درونم آب بده از چه کشتند مادر ما را به چه جرمی زدند زهرا را پاسخ زحمت رسول این بود راستی حُرمت بتول این بود گر چه قبرش ز دیده پنهان است مثل خورشید نور افشان است همه جای تو تربت زهراست شاهد اشک غربت زهراست گم نگشته مزار مادر ما همه جا قبر اوست در بر ما فاطمه کیست؟ رهبر شیعه تا صف حشر، مادر شیعه شوهر او امام و سرور ماست محسن او شفیع محشر ماست مهر اولاد او سفینه ی ماست تا ابد داغ او به سینه ی ماست آن کبودی که بر رخ زهراست در گُل روی مهدیش پیداست

۹- کی بود گمان به فتنه دامن بزنند

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی بود گمان به فتنه دامن بزنند آتش به سرای حیّ ذوالمن بزنند ای اهل مدینه از شما می پرسم کی دیده سه نامرد به یک زن بزنند

۱۰- ای دوست که رو به خانمان آوردی

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دوست که رو به خانمان آوردی جز خون جگر چه ارمغان آوردی ای رفته بقیع و آمده، باز بگو از تربت زهرا چه نشان آوردی؟

۱۱- منم و بوی عطر گلزارت

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم و بوی عطر گلزارت ای مدینه خدا نگهدارت روزگار عاقبت ملولم کرد دور از مسجد الرّسولم کرد دل بشکسته ام که می شد آب مانده در بین منبر و محراب با چه حال ای خدای ربّ جلیل دور گردم ز باب جبرائیل دلم افروخته کجا بروم؟ زین در سوخته کجا بروم؟ ای بهشت همه خداحافظ خانه ی فاطمه خداحافظ من که کوتاه شد دگر دستم داغدار غم علی هستم نخل های مدینه گریه کنید یاد آن زخم سینه گریه کنید دخت خیرالبشر خداحافظ زخم گل میخ در خداحافظ لاله های بهشت پاک بقیع دسته گلهای زیر خاک بقیع چار قبر غریب چار امام بر شما باد تا ابد سلام سلام حججِ ا... قادر ذوالمن باقر و صادق و علیّ و حسن همسر با وفای خیرالناس مادر داغدیده ی عباس ابن و زوج و بنات پیغمبر مادر کعبه مادر حیدر با شما اُنس داشتم اینجا دل خود را گذاشتم اینجا با شمایم همه خداحافظ محسن فاطمه خداحافظ حجه بن الحسن گل زهرا ما که رفتیم التماس دعا با خبر از نهاد ما هم باش در مدینه یه یاد ما هم باش

۱۲- عالمی دیده به درگاه پیمبر دارد

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عالمی دیده به درگاه پیمبر دارد هر که درمانده شود روی بر این در آرد نتوان رفت برون زین در رحمت نومید کرم صاحب این خانه اگر بگذارد

۱۳- ای اهل دل را جنت الاعلی مدینه

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای اهل دل را جنت الاعلی مدینه باز آمدم آغوش خود بگشا مدینه آغوش بگشا کز رضا باشد سلامم بر تربت گمگشته ی زهرا مدینه آغوش بگشا تا ز باب جبرئیلت آیم حضور خواجه ی اسراء مدینه آغوش بگشا تا کنم با چشم گریان گمگشته ی سادات را پیدا مدینه آغوش بگشا تا کنار قبر زهرا گریم به یاد گریه ی مولا مدینه آغوش بگشا تا پر پرواز گیرم گردم به دور قبّه الخضرا مدینه آغوش بگشا تا کنم تشییع در شب با شیر حق تابوت زهرا را مدینه آغوش بگشا تا به دیوار بقیعت صورت گذارم با تن تنها

مدینه آغوش بگشا تا بسوزم در بقیعت چون شمع سوزان در دل شبها مدینه آغوش بگشا تا کنار چار قبرت از اشک گردد دیده ام دریا مدینه آغوش بگشا تا ستون توبه ات را گیرم به بر با گریه و نجوا مدینه آغوش بگشا تا به قبر حمزه گویم بر غربت انسیه الحورا مدینه آغوش بگشا تا بگریم در دل شب مثل علی در دامن صحرا مدینه آغوش بگشا و بگو از خانه ی وحی دود از چه رو شد بر فلک بالا مدینه آغوش بگشا و بگو حامی حیدر افتاد پشت در چرا از پا مدینه «میثم» سؤالی دارد از تو پاسخش ده زهرا کجا و سیلی اعدا مدینه؟

۱۴- ای مسجد النبی گل نیلوفرت چه شد؟

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مسجد النبی گل نیلوفرت چه شد؟ یاس کبود سوخته ی پرپرت چه شد؟ ماه غروب کرده ی پیش از غروب عمر خورشید اوفتاده به پشت درت چه شد؟ ای آستان وحی که آتش زده تو را؟ ای باب جرئیل امین، کوثرت چه شد؟ ای مادر حسین و حسن تربتت کجاست؟ ای بحر عصمت نبوی گوهرت چه شد؟ ای میر بدر و صف شکن خیبر و احد با من بگو شهیده ی بی سنگرت چه شد؟ ای همسر رسول خدا از علی بپرس داماد داغدیده ی من، همسرت چه شد؟ با من بگو مدینه در این کوچه های تنگ با حُسن آفتاب خدا منظرت چه شد؟ ماهی که خاک ریخت علی روی آن کجاست خورشید روی سینه ی پیغمبرت چه شد؟ «میثم» بسان شمع بسوز و سپس بپرس پروانه ی همیشه ی مولا، پرت چه شد؟

۱۵- ای خدای کریم من لبیک

مشخصات

مناسبت مسجد شجره سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدای کریم من لبیک ای عزیز و حکیم من لبیک منم و خاک مسجد شجره دامن پاک مسجد شجره مسجدی که پیمبر اسلام شد ملبّس به جامه ی حرام ای خدا ای یگانه محبوبم دوست خوب تر ز هر خوبم به تو با عجز شکر، مرهونم از تو و رحمت تو ممنونم من فراری، تو دعوتم کردی غرق در بحر رحمتم کردی مُحرمم کن که مَحرمت گردم آب در آتش غمت گردم ای که دادی به خانه ات راهم از تو جام وصال می خواهم عبد آلوده دامن تو منم رخت دنیا برون کن از بدنم تو ببر صبر و تاب و آرامم تو بپوشان لباس احرامم ذرّه ام ذرّه آفتابم کن خاک زوّار خود حسابم کن تشنه ی وصل را تو آب بده تو به لبیک من جواب بده گر بگویی تو را نمی خواهم گویمت از چه داده ای راهم سیدی الامان ببخش مرا به امام زمان ببخش مرا من کنم از گناهم استغفار تو به عفوت نموده ای اقرار گر چه آلوده و گنهکارم تو گواهی که دوستت دارم حرف دل با تو می زنم با تو آمدم آشتی کنم با تو ما گداییم و تو کریم استی کی تو در بر روی گدای بستی تو کریمی و من گنه کارم از دو عالم فقط تو را دارم

۱۶- با وجود آنکه هم آلوده ام هم روسیاهم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با وجود آنکه هم آلوده ام هم روسیاهم نه کسی را جز تو دارم نه کسی را جز تو خواهم تو خداوند کریمی من سراپا غرق عصیان تو به عفوت کرده ای اقرار و من هم بر گناهم امشب از راه آمدم با لشکر خشمت بجنگم ناله ام شمشیر و آهم نیزه و اشکم سپاهم پیش روی منبر و محراب پیغمبر نشستم تا کند پای ستون توبه زهرا یک نگاهم من کیم تا در کنار قبر پیغمبر نشینم گر نبودی لطف تو اینجا نمی دادند راهم پا شکسته، دست خالی، بار سنگین، چشم گریان این من، این کوه گنه، این ناله این فریاد و آهم دوستت دارم چه در نارم بری چه در بهشتم هر کجا باشم تو باشی یاور و پشت و پناهم گر به رضوانم بری غافل نگردم از ثنایت ور به دوزخ افکنی از لب نیفتد یا الهم تو خدایی، تو کریمی، تو غفوری، تو عظیمی من کیم «میثم» گنه کارم فقیرم روسیاهم

نجف اشرف

۱- از راه دور آمده ام یا علی مدد

مشخصات

مناسبت نجف سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از راه دور آمده ام یا علی مدد عمری بود که دلشده ام یا علی مدد باور نداشتم که تو دعوت کنی مرا دیدار بارگاه خود قسمت کنی مرا هر چند بد ولی ز بد خویش تائبم من آن سگم که آمده ام پیش صاحبم

۲- ای ولیّ معبودم سر به درگهت سودم

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ولیّ معبودم سر به درگهت سودم زائر بدی بودم رفتم از سر کویت یا علی خداحافظ یا علی خداحافظ ***** با دو چشم خونبارم من فقط تو را دارم رو به هر طرف آرم دیده ام بود سویت یا علی خداحافظ یا علی خداحافظ ***** لطف و رحمتت باید

تا مرا بیارایید هر کجا روم آید بر مشام جان بویت یا علی خداحافظ یا علی خداحافظ ***** با گناه سنگینم جلوه کن به بالینم وقت مرگ خود چینم لاله از گل رویت یا علی خداحافظ یا علی خداحافظ ***** با نگاه احسانت کن نظر به مهمانت ای نبی ثناخوانت ای خدا ثناگویت یا علی خداحافظ یا علی خداحافظ ***** دادی از کرم راهم حاجت از تو می خواهم من گدای درگاهم تو کرم بود خویت یا علی خداحافظ یا علی خداحافظ ***** ناله خیزد از نایم این بود تمنایم تا دوباره باز آیم در حریم نیکویت یا علی خداحافظ یا علی خداحافظ *****

۳- می روم من از نجف تا کربلا

مشخصات

مناسبت وداع سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

می روم من از نجف تا کربلا بر سر قبر حسین سر جدا کربلاشهرشهادت، شهرخون شهر سالارشهیدان، لاله گون شهرهفتاد و دو تن یارشهید شهرعباس، آن علمدار رشید

۴- آرزو دارم از این در دست خالی بر نگردم

مشخصات

مناسبت نجف سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آرزو دارم از این در دست خالی بر نگردم تا به رویم وا نگردد دور از این در نگردم زائری دلخسته ام شوریده ای دیوانه هستم سائلی بی دست و پایم بنده ی این خانه هستم

۵- یا علی عبد شرمسار توأم

مشخصات

مناسبت نجف سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی عبد شرمسار توأم هر که ام زائر مزار توأم آنچه یک عمر آرزو کردم در حریمت به دست آوردم جنت من دیار توست علی کعبه ی من مزار توست علی گر نهند آفتاب را به کفم نیست مانند سایه ی نجفم سالها دُر ز دیدگان سفتم همه ی عمر یا علی گفتم

سنگ بودم که گوهرم کردنـد زائر قبر حیدرم کردند یا علی یا علی گنه کارم روز محشـر فقط تو را دارم تو حیات من و ممات منی حـج من صوم من صـلات منی جنت من به خـاک، تربت توست اشک چشـمم نثار غربت توست به تجلای تو درخشـیدم با ولای تو شیر نوشـیدم شـیر من کوثر ولایـ تو بود ذکر لالاـئیم ثنـای تو بود تا زبان را به حرف بگشادم پـدرم داد یا علی یادم تا که طفلی دو ساله گردیدم تاب برخواستن به خود دیدم شاد، بابا ز نوش خندم کرد یا علی گفت تا بلندم کرد

۶- آمدم بر درگهت با چشم گریان یا علی

مشخصات

مناسبت نجف سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمـدم بر درگهت بـا چشم گریـان یـا علی تو کریم عالمی من بر تو مهمان یا علی گر چه سـر تا پا گناهم زائر قبر توأم روی لطف و مرحمت از من مگردان یا علی بوده عمری آرزوی من که در شـهر نجف آیم و بوسم ضریحت از دل و جان یا علی هر که را دردی است من بیمارم از درد گناه نیست بر دردم به جز لطف تو درمان یا علی آمدم چون کعبه قبرت را بگیرم در بغل با تو بندم بار دیگر عهـد و پیمـان یـا علی آمـدم تا از تو پرسم از چه بعـد از قرن ها مانـده قبر همسـرت از دیـده پنهان یا علی آمـدم تا با تو گویم سائلم درمانده ام باز کن بر من ز رحمت باب احسان یا علی آمدم تا با تو گویم مرغ جانم را بگیر از کرم دور ضـریح خود بگردان یا علی آمـدم تا با تو گویم آخر ای چشم خدا یک نگه کن بر من آلوده مهمان یا علی آمدم تا با تو گویم با همه جرم و خطا هر که هسـتم دوسـتت دارم به قرآن یـا علی ای که می دادی غـذای خویش را بر قاتلت لطف کن بر من که هسـتم از محبان یا علی آمـدم تا با تو گویم یا علی دستم بگیر پیش از آنکه عمر من آید به پایان یا علی

۷- ای نجف ای مزار پاک علی

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نجـف ای مزار پـاک علی ای وجـود تـو گشـته خـاک علی ای سرشت مـن و سـرشت همه ای بهشت من و بهشت همه ای تراب ابوتراب ، نجف شـهر زیبـای آفتـاب ، نجف از وطن رو به این در آوردم مهر آل پیمـبر آوردم ای ولیّ خـدا سـلام علی حجت کبریا سلام علی خاک ذریه ی بتولم کن روسیاهم ، بدم ، قبولم کن گر چه یک عمر زیر دین توأم هر که ام عاشق حسین توأم زائر درگه شما هسـتم زائر ار نیسـتم گـدا هسـتم تو کریمی منم گـدات علی به امیـدی زدم صدات علی عشق مولی الموالیم باشد هستیم دسـت خـالیم باشـد دست، خـالی و بـار سـنگین است کُلّ سـرمایه ی گـدا این است تو که در هر دلی بود حرمت تو که قاتل خجل شـد از کرمت کی زنی دست رد به سـینه ی ما ای تولای تو سفینه ی ما کیست جان رسول غیر از تو کیست زوج بتول غیر از تو کیست غیر از تو جـان پیغمبر کیست جز تو کَننـده ی خیبر آنکه بـازوی نفس، بست تویی انکه در کعبه بت شـکست تویی کیست مقصود کعبه

غیر از تو کیست مولود کعبه غیر از تو کیست غیر از تو ای تو ای ولی خـدا رهبر خلق و همنشـین گدا فاتح بدر و افتخار حنین پدر زینبین ، ابوالحسنین به نماز و دعای نیمه شبت به مناجات و اشک و تاب و تبت به اذان شب شهادت تو به خلوص تو و عبادت تو به نوای دل شکسـته ی تو به جبین به خون نشسـته ی تو به صـدای دعـا و زمزمه ات به حسـین و حسن به فاطمه ات حال کز مرحمت رهم دادی جای در پرتو مهم دادی وقت مردن بیا به دیدارم به خدا من فقط تو را دارم «میثمم» خاک راه میثم تو قطره ای اوفتاده در یم تو

قبرستان بقیع

۱- گفتگوی کبوتر بقیع با کبوتر حرم امام رضا

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی کبوتر که نشـستی روی گنبـد طلاـ ای که پرواز می کنی تو حرم امـام رضـا من کبوتر بقیعم بـا تو خیلی فرق دارم جای گنبـد به روی پنجره هـا سر می ذارم خونه ی قشـنگ تو کجـا و این خونه کجـا گنبـد طلاـ کجا قبرای ویرونه کجا اونجا هر کی می پره طائر افلاـکی می شه تو بقیع بـال و پر کبوترا خـاکی می شه اونجا خادما با زائر آقا مهربونن تو بقیع زائر و از کنار قبرا می رونن تو که هر شب می سوزه صد تا چراغ دور و برت به امام رضا بگو غریب تویی یا مادرت

۲- یا علی رفتم بقیع اما چه سود

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی رفتم بقیع اما چه سود هر چه گشـتم فاطمه آنجا نبود یا علی قبر پرسـتویت کجاسـت آن گل صد برگ خوش بویت کجاسـت هر چه باشـد من نمـک پرورده ام دل به عشق فـاطمه خوش کرده ام حـج من بی فاطمه بی حاصل است فاطمه حلال صـدها مشـکل است من طواف سـنگ کردم دل کجـاست راه پیمودم پس منزل کجـاست کعبه ی بی فـاطمه مشتی گل است قبر زهرا کعبه ی اهل دل است

۳- من گوشه ای از خاک خوش بوی بهشتم

مشخصات

مناسبت مدینه سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

من گوشه ای از خاک خوش بوی بهشتم من قبله گاه بنده ی نیکو سرشتم من وارث نجوای عطر و درد و داغم من تربت زهرای بی شمع و چراغم خـاکم ولیکن فخر بر افلاـک دارم من چـار یوسف در دل این خـاک دارم در منزلت داری مـأوایی رفیعم من راز دار مرتضـایم ، من بقیعیم دیـدم که تـابوت و بـدن با هم یکی بود با تیر دون تیر و کفن با هم یکی بود جسم عزیزی در دل شب ، آری آری دنبال مادر بود زینب ، آری آری یکشب به روی شانه ها تابوت دیـدم آه و فغان تا عالم لاهوت دیدم شـیر خدا سـر در گریبان داشت آنشب بر غربتش شام غریبان داشت آنشب من مانـدم و زهرای دست و سـینه خسـته من ماندم و یک مادر پهلو شکسـته دیدم که دارد در بدن با خود نشانه از ضرب دست دشمن و از تازیانه

۴- اشکم به رخ خونم به دل آهم به سینه است

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع گلواژه های فاطمیه تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشـکم به رخ خـونم به دل آهم به سـینه است ای زائرین ای زائرین اینجـا مـدینه است اینجـا بقیـع و جمله ی دلهـا کبـاب است اینجا چراغش روزها هم آفتاب است می سوزد از غم شـیعه تا فردای محشـر این قبر بابا باشد و کو قبر دختر اینجا شـرف از قدر بر افلاک دارد در هر وجب صـد خـاطره این خـاک دارد اینجـا که بر دیوار او سـر می گذارنـد سادات دلخون ، مادری گم کرده دارنـد اینجا چراغ آل طاهـا گشـته خـاموش مـادر گرفته چار فرزنـدش در آغوش اینجا به دنبال علی زهرا دویـده از سـینه ی مجروح او خون می چکیده ایجا تن جان جهان در زیر خاک است میعادگاه عاشـقان سینه چاک است اینجا میان کوچه زهرا خورده سیلی رویش ز ظلم دشمنان گردیده نیلی

۵- ای مزار غریب چار امام

مشخصات

مناسبت مدینه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مزار غریب چار امام ای بهشت بقیع بر تو سـلام عطر گلهای احمدی داری لاله های محمدی داری داغ دلهای ما نشانه ی توسـت ای بسا دُر که در خزانه ی توست چار خورشـید را هم آغوشـی غرق نوری و باز خاموشـی خاک تو تربت ائمه ی ماست سند غربت ائمه ی ماست همه شب شمع انجمن داری تو در آغوش خود حسن داری شهر تو شهر سید الشهداست سرمه ی چشم اولیاء خداست قبله ی جـان ساجـدین داری در بغـل زین العابـدین داری آن امـامی که وقت راز و نیاز گریه اش داد آبرو به نماز دُرّ احمـد به سینه گوهر توست بـاقر اهـل بیت در بر توست این حریـم امـام نـاطق مـاست این مزار امـام صـادق ماست ای بقیع غریب راست بگو تربت

فاطمه کجاست بگو ناله زن از جگر، بگو همه را که کجا می زدند فاطمه را؟ تو بگو در کنار قبر رسول چه کسی تازیانه زد به بتول پر کن از ناله دشت و صحرا را جان زهرا! که کشت زهرا را؟ تو بگو روی فاطمه نیلی است تو بگو جای ضربت سیلی است گل نشکفته ی امید کجاست تربت محسن شهید کجاست در کجا شد ز جور اهل فتن تیرباران تن امام حسن؟ در کجا بر چهار نخله ی یاس گریه می کرد مادر عباس؟ در کجا می کشید با دل چاک صورت چار قبر بر روی خاک گر چه ویرانه ای ، دل آرایی تو معطر به اشک زهرایی چون هم آغوش این بدنهایی مثل زهرا همیشه تنهایی این امامان حقیقتی دگرند مرده نه ، که ز زنده ، زنده ترند مرده دل ها که سخت کور و کرند از حیات شهید بی خبرند شهدا عمر جاودان دارند که در آغوش حق مکان دارند جسم شان گر چه در دیار گِل است روحشان هم کلام اهل دل است بعد از آنی که شد جدا از تن سر یحیی مگر نگفت سخن؟! یوسف آن پیرهن که می پوشید چشم یعقوب را شفا بخشید! روح پاک عزیز پیغمبر نیست از جامه ی نبی کمتر؟ کعبه سنگ است لیک محترم است چون خداوندگار را حرم است حرم اولیا حریم خداست خانه ی گل نه ، کعبه ی دل ماست ما اگر سنگ و خاک می بوسیم یاد جانهای پاک می بوسیم نصّ قرآن بود مودّت ما این بود معنی محبّت ما حبّ ما حبّ اولیای خداست از محبّت حساب شرک جداست «میثم» از دوستیّ آل رسول می شود طاعتت به حشر قبول

۶- بر دشمنان عترت و قرآن هماره

مشخصات

مناسبت تخریب قبور سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر دشمنان عترت و قرآن هماره در هر نفس نفرین و لعن بی شماره اینان که بدتر از نصارا و یهودند فرزند شیطان، خصم دین، آل سعودند بر مکتب اسلام و ایمان حمله کردند با آیه ی قرآن به قرآن حمله کردند اینان نه یک مذهب که یک حزب پلیدند نسل ابوسفیان و مروان و یزیدند دلهایشان از تیرگی پر، خالی از نور چشمانشان در این جهان و آن جهان کور بر آل یاسین ظلم، از حد بیش کردند تفسیر قرآن را به رأی خویش کردند خصم خدا، خصم نبی، خصم کتابند از کفرشان سنی و شیعه در عذابند گویند مشرک زائر ختم رسل را خوانند مرده از جهالت عقل کل را در چاه جهل و تیرگی ماندند، ماندند گویی به عمر خویشتن قرآن نخواندند یعقوب کز بوی پسر قلبش صفا یافت چشم وی از پیراهن یوسف شفا یافت آن تکه ی چوبی که موسی را عصا شد هم بحر را بشکافت و هم اژدها شد روزی که عیسی مردگان را زنده می کرد بر جهل این اشتر چران ها خنده می کرد رو تیره، دیده کور، دل، آلوده و چرک از پای تا سر کفر و از پا تا به سر شرک بوزینه هایی بر فراز منبر وحی یار شیاطین دشمن پیغمبر وحی بر تربت پاک امامان حمله کردند خواندند قرآن و به قرآن حمله کردند در بغض اولاد علی بیداد کردند اسلاف خود را در شقاوت یاد کردند با دست آن پرورده های دست شیطان شد تربت پاک حسن با خاک یکسان کشتند با دعویّ دین یاران دین را کردند ویران قبر زین العابدین را پنجم امام ما که جان ما نثارش گردید با سطح زمین یکسان مزارش آمد جسارت بر کتاب ناطق ما ویرانه شد قبر امام صادق ما دادند پاداش امیرالمؤمنین را کردند ویران مرقد ام البنین را قبر شهیدان اُحد ویرانه گردید شهر مدینه سر به سر غمخانه گردید ویران شد از بیداد آن قوم ستمگر قبر ام و ابن و اب و عمّ پیمبر ای کافران! اجر رسول ا... این بود یا احترام آن زیارتگاه این بود؟ لعن ابد را تا ابد بر خود خریدند الحق که یکسر آل مروان و یزیدند صد شکر کآن جا قبر زهرا بی نشان بود از دیده ی ناپاک ناپاکان نهان بود ورنه از این بیدادگرهای حرامی می شد به ناموس خدا بی احترامی اسلاف این نامردها با تازیانه

کشتند نـاموس ولایت را به خانه آتش زدند از راه کین بیت الوالا را بیت الولا نه خیمه های کربلا را اجداد اینان در سقیفه عهد بستند پیشانی فرزند زهرا را شکستند اسلاف این ناپاک ها خنجر کشیدند سر از تن فرزند پیغمبر بریدند اینان همه مغضوب زهرای بتول اند ملعون قرآن و خداوند و رسول اند دائم به قرآن حمله ور با نام قرآن چون غدّه روییدند بر اندام قرآن یارب به پیشانی مجروح پیمبر یارب به قرآن و به زهرا و به حیدر یارب به خون اولین یار ولایت تنهاترین قربانی دار ولایت یارب به رازی که علی با چاه گفته یارب به غمهایی که او در دل نهفته یارب به باغ حیدر و یاس کبودش یارب به آن بیتی که بالا رفت دودش تا آتش قلب محبان را نشاند تا انتقام آل عصمت را ستاند رخت فرج بر قامت مهدی بپوشان بر تشنگان، جام وصالش را بنوشان

سرزمین منا

۱- ز سرشک دیده خاک عرفات را بشویم

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز سرشک دیده خاکِ عرفات را بشویم به منا و یا به مشعر به کجا تو را بجویم؟ تو اگر به من کنی پشت، چه کسی به من کند رو؟ من اگر به تو نگویم به که درد خود بگویم؟ اگرم ز در برانی دگر آبرو ندارم به خدا نمی‌گذاری که بریزد آبرویم به گناه بی‌شمارم، ز تو سخت شرمسارم خجلم از این که حتی نمی‌آوری به رویم من اگر تو را ندیدم تو به من گشای چشمی چه شود به یک نگاهت بدهند شستشویم؟ تو کنار من نشستی و من از تو دور ماندم قدمت به روی چشمم قدمی بیا به سویم من اگر سیاه رویم تو تمام چشم لطفی به سیاهی‌ام نبینی که سفید گشته مویم ز هوا پرم درونم چو درون طبل خالی است تو بیا و اکتفا کن ز کرم به های و هویم تو به من تبسمی کن تو ز من بپرس حالی که تمام عرض حالم شده عقده در گلویم به «میثمت» کن که بوَد چو جام خالی چه شود اگر بریزی تو شراب در سبویم

۲- ای حضور تو حج اکبر من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حضور تو حج اکبرِ من عرفات و منا و مشعر من خاک کوی تو حلّه ی احرام گرد راهت به چهره زیور من خیمه‌های منا پر است ز تو جای تو خالی است در بر من ای نهاده به چشم عرش، قدم قدمی نه به دیده ی تر من جای پای تو در کجای مناست؟ ای به قربان مقدمت، سر من من نبودم هنوز در عالم که تو بودی ندیده دلبر من وای اگر پیش تر ز آمدنت روح بیرون رود ز پیکر من دوست دارم که وقت مرگ افتد به جمالت نگاه آخر من اشک تو صبح و شام در دیده خون شده، ریخته به ساغر من هر کجا رو

نهم، تو گویی هست سر جدّ تو در برابر من عوضّ عمّه ی تو در رهِ شام کاش می‌شد اسیر، خواهر من کاش آن سیلی‌ای که زهرا خورد خصم می‌زد به روی مادر من کاش می‌شد جدا به جای حسین سرِ من با سر برادر من کاش با عمّه ی سه‌ساله تو دفن می‌شد شبانه دختر من می‌برم سر به عرش اگر گویی این که میثم «گداست» بر در من

۳– ای منا ای سرزمین اهل دل

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای منا ای سرزمین اهل دل ای ز اشک زائرت دریا خجل در کجای دامنت ای خاک پاک مصطفی صورت نهاده روی خاک می رسد بر گوش از این سرزمین بانک لبیک امیرالمؤمنین خاک اهل دل تو صحرا بوده ای شاهد العفو زهرا بوده ای در کدامین خیمه ای صحرای راز با خدا کرده حسین راز و نیاز در کجای دامنت از هر دو عین بوده جاری در دعا اشک حسین کعبه ی جان قبله ی دلها کجاست؟ خیمه گاه یوسف زهرا کجاست؟

۴– ای بیابـان منـا، یوسف زهرا کجاست؟

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بیابان منا، یوسف زهرا کجاست؟ سیّد و مولای ما، یوسف زهرا کجاست؟ ***** بوی مهدی می‌رسد از بیابان منا در کجا دارد مکان آن ولیّ کبریا؟ کاش میدیدم رخش می‌نمودم جان فدا ملجأ و مولای ما، یوسف زهرا کجاست؟ ای بیابان منا، یوسف زهرا کجاست؟ سیّد و مولای ما، یوسف زهرا کجاست؟ ***** کاش می‌دیدم کجاست خیم ?مولای من تا به گردش پر زند روح از اعضای من گر نبینم در منا روی او را، وای من وجه ذات کبریا یوسف زهرا کجاست؟ ای بیابان منا، یوسف زهرا کجاست؟ سیّد و مولای ما، یوسف زهرا کجاست؟ ***** در کنار اویم و روی او را ننگرم من از او هستم جدا اوست اینجا در برم دیده‌ام قابل نبود، خاک عالم بر سرم تا مرا بخشد ضیاء یوسف زهرا کجاست؟ ای بیابان منا، یوسف زهرا کجاست؟ سیّد و مولای ما، یوسف زهرا کجاست؟ ***** ای عزیز فاطمه، در کجا کردی وقوف ای تو مولای همه در کجا کردی وقوف با دعا و زمزمه، در کجا کردی وقوف می‌دهم دائم ندا، یوسف زهرا کجاست؟ ای بیابان منا، یوسف زهرا کجاست؟ سیّد و مولای ما، یوسف زهرا کجاست؟ ***** خیزم از جا کو به کو شیون و غوغا کنم با سرشگ دیدگان عقده از دل واکنم بلکه آن گم گشته را در منا پیدا کنم بار معبودا خدا! یوسف زهرا کجاست؟ ای بیابان منا، یوسف زهرا کجاست؟ سیّد و مولای ما، یوسف زهرا کجاست؟ *****

عبادات

قرآن

۱- با نام نبی بکن مزین سخنت

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام نبی بکن مزین سخنت تا خالق تو بیمه کند جان و تنت ای آنکه ز عاشقان قرآن هستی خوشبوی کن از نام محمد دهنت

۲- قرآن کلام ایزد و پیغام سرمد است

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرآن کلام ایزد و پیغام سرمد است قرآن نشان دهنده ی هر نیک و هر بد است هرجا که هست نور هدایت یقین بدان در سایه ی محمد و آل محمد است

۳- برادر تو مسلمانی، چرا قرآن نمی خوانی؟

مشخصات

مناسبت *** سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

برادر تو مسلمانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ همانا اهل قرآنی، چرا قرآن نمی خوانی؟ خدا" یا ایّها الانسان "خطابت کرده در قرآن عزیز من! تو انسانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ هر آنکو بنده ی حق شد، به قرآن انس می گیرد تو عبد حیّ سبحانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ بود هر صفحه ی قرآن، هزاران سفره ی رحمت سر این سفره مهمانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ هر آنکس نیست با قرآن، ندارد بهره از ایمان تو اهل دین و ایمانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ برای صید تو شیطان، هزاران دام گسترده چرا در دام شیطانی؟ چرا قرآن نمی خوانی؟ گلستان همیشه سبز توحید است، این قرآن تو مرغ این گلستانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ همه ایران تن است و جان شیرینش بود، قرآن تو خود فرزند ایرانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ خدا داند که این قرآن کند آخر سرافرازت چرا سر در گریبانی؟ چرا قرآن نمی خوانی؟ دو ثقل اکبر حقّند این قرآن و این عترت تو که این نکته می دانی، چرا قرآن نمی خوانی؟ بود

حبل المتین قرآن و چنگ مسلمین بر آن تو هم" میثم "مسلمانی؟ چرا قرآن نمی خوانی؟

نماز

۱- فردا که صحیفه ی عمل باز شود

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

فردا که صحیفه ی عمل باز شود اول ز نماز، پرسش آغاز شود با ردّ و قبول این عمل بر رخ ما درهای بهشت بسته یا باز شود

نماز صبح

۱- ساعات خدا را نبود خوب تر از صبح

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساعات خدا را نبود خوب تر از صبح بردار سر از بستر و فیضی ببر از صبح مردان سحرخیز سراپا همه گوشند تا بانگ مؤذن بدهد یک خبر از صبح ترسم که چو هنگام سحر، خواب بمانی خورشید که تابید نماند اثر از صبح غارت زده آن است که چون صبح برآید در خواب گران مانده نگیرد ثمر از صبح برخیز که هنگام تماشای جمال است پیوسته بود حسن خدا جلوه گر از صبح در روز قیامت به کفت برگ و بری نیست نخل عملت گر نشود بارور از صبح خیزند خدایافتگان وقت سحرگاه دارند محبان علی چشم تر از صبح آنان که شب و روز در آغوش خدایند با یاد خداوند بر آرند سر از صبح همراه علی باش که شصت و سه بهار است بیدار بود دیده او زودتر از صبح" میثم "بگشا دیده و با گوهر، اشکی تا شام ابد وصل خدا را بخر از صبح

۲- جان زنده می شود ز صدای اذان صبح

مشخصات

مناسبت مدح سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان زنده می شود ز صدای اذان صبح رحمت پراکند به زمین آسمان صبح برخیز با خدای عزیزت سخن بگو بشنو، خدا صدات زند با زبان صبح آیینه جمال خدا را نشان دهند چون بنگری به سینه مشرق نشان صبح با بال نور رفته به مهمانی خدا بیدار دیده ای که شود میهمان صبح بیدار کن مشام دلت را که دم به دم عطر بهشت می دمد از بوستان صبح کنّاس، رنج می برد از بوی خوش، بلی آزرده بی نماز شود از اذان صبح مانـد ز راه باز و به جایی نمی رسـد هر کس که اوفتد عقب از کاروان صبح سوگند حقّ به صبح! چه زیبا فضیلتی است نازل شده است آیه قرآن به شأن صبح سر می دهی چو نغمه قد قامت الصّلوة پر می زند به دور سرت مرغ جان صبح" میثم! "نشاط روز به کامش حرام باد دل مرده ای که خواب بود در زمان صبح

مناجاتی

۱- شب شد و در محیط تاریکی با زبان دعا ...

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب شد و در محیط تاریکی با زبان دعا سخن گفتم سر به زیر و شکسته و تنها پیش چشم خدا سخن گفتم از خجالت دو گونه ام سرخ و اشک حسرت ز دیده می بارم من همان بنده ی خودت هستم روسیاهم بدم خطا کارم بس که اصرار بر گنه کردم عاقبت بی حیا شدم ای وای خاک عالم سرم زبانم لال بنده ی بی خدا شدم ای وای می کشم بار معصیت ها را روی دوشم به هر طرف هر جا به خیالم که اهل پروازم لیک هر روز می زنم در جا ولی امشب شنیده ام گفتی که به دنبال بنده می گردی تا بدیّ مرا بپوشانی، جامه ی پاک و تازه آوردی جای دوری نمی رود امشب با محبت بیا نگاهم کن من که سر درگم و پریشانم تو کریمانه سر به راهم کن تلخکامی روزگار مرا گاه گاهی عسل کنی خوب است یا حبیبی میان خوف و رجا بنده ات را بغل کنی خوب است نذر کردم شفا بگیرد دل به سوی خانه ی تو برگردم به امیدی دل مریضم را سوی محراب کوفه آوردم

۲- عبد روسیاهم یا ا... یا ا...

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عبد روسیاهم یا ا... یا ا... با همه گناهم یا ا... یا ا... بی تو بسته راهم یا ا... یا ا... افتاده ز راهم یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... ***** من عبد فراری تو پروردگاری لطفت کی گذارد مرا واگذاری خالق حکیمی داوری غفاری می‌کنی نگاهم یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... ***** ای که عفوت شده شامل همگان تو و بحر رحمت من و کوه عصیان چه شود کز ره عفو و لطف و غفران ببخشی مرا هم یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... ***** از اشک خجالت شستشویم بده با خودت مجال گفتگویم بده از

خاک بندگی آبرویم بده آخر روسیاهم یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... ***** الهی الهی الهی الهی نگاهی نگاهی نگاهی نگاهی غیر تو که بر خلقِ عالم پناهی کی دهد پناهم؟ یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... ***** گرچه کرده گنه از درت جدایم می‌زنی بر درت دوباره صدایم با کوه عصیان و کثرت خطایم من تو را می‌خواهم یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... ***** من عبد کوچک و تو رب عظیمی غفاری رحیمی رئوفی کریمی تو بخشنده‌ای و رحمان و رحیمی من غرق گناهم یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... یا ا... *****

۳- رمضان آمده از ره که من انشاء ا...

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک مرثیه قالب ترکیب بند شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

رمضان آمده از ره که من انشاء ا... با خداوند شوم هم‌سخن انشاء ا... رمضان آمده از راه که شب تا به سحر شویم از ذکر الهی دهن انشاء ا... رمضان آمده تا روزه بگیریم همه پاک سازیم دل و جان و تن انشاءا... رمضان آمده تا شمع صفت آب شویم نور بخشیم به هر انجمن انشاءا... رمضان آمده تا بال و پری باز کنیم پا برآریم ز دام دل و پرواز کنیم ***** رمضان آمده تا سوی خدا پر بزنیم وقت آن است که با دست دعا در بزنیم رمضان آمده تا در پی آمرزش خویش دست بر دامن اولاد پیمبر بزنیم رمضان آمده تا بهر تقرب به خدا اشک ریزیم و در خانه ی حیدر بزنیم رمضان آمده کز خواندن قرآن مجید خود به آیینه ی دل صیقل دیگر بزنیم رمضان آمده تا اشک فشانیم همه جمع گردیم و ابوحمزه بخوانیم همه ***** رمضان ماه خدای احد ذوالمنن است رمضان ماه سراپای خدایی‌شدن است رمضان سفره ی مهمانی مخصوص خداست سر این سفره ببین جای تو و جای من است رمضان ماه مناجات و دعا و قرآن ماه زهرا و علی، ماه حسین و حسن است ماه اشک و مه شوق و مه سوز و مه شور ماه توبه مه آمرزش هر مرد و زن است رمضان آمده تا جمع کند یاران را می‌خرد لطف خدا ناز گنه‌کاران را ***** به سر دوش اگر کوه خطا را داریم ناله و اشک و مناجات و دعا را داریم دست خالی به سوی دوست نیاریم نیاز فرق بشکافته ی شیر خدا را داریم عوض اشک به رخ،خون دل ما جاری است به جگر زخم امام شهدا را داریم چادر خاکی زهراست شفیع همگان فاطمه شافعه ی روز جزا را داریم ذات معبود بر آن است که بخشد همه را تا کند شاد از این کار دل فاطمه را ***** روز آغاز که پرونده ی ما را دیدند شک نداریم که ما را به علی بخشیدند خوش به احوال کسانی که در این ماه عزیز با دعا بهر تقرب به خدا کوشیدند خوش به احوال کسانی که به هنگام عطش باده ی معرفت از دست خدا نوشیدند چشم از غیر خداوند تعالی بستند هر چه دیدند، ندیدند خدا را دیدند «میثم» از غیر خدا دیده اگر بربندی هر کجا باشی بر روی خدا می‌خندی *****

۴- غفاری و حکیمی و ربی و داوری

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

غفاری و حکیمی و ربی و داوری فوق عروج وهم و فراتر ز باوری از هر چه دیده‌انـد و ندیدند خوب‌تر وز هر چه گفته‌اند و نگفتند برتری خـالیست از ثواب و پر است از خطا وجرم پرونـده ی سـیاه مرا هر چه بنگری من کمترم از اینکه بسوزانی‌ام به نار تو برتری از اینکه به رویم بیـاوری خواهی ببخش و خواه بسوزان در آتشم من عبـد کوچکم تو خداونـد اکـبری پرسـی اگر تو کیستی و من که، گویمت: من بنـده ی فراری و تو بنـده‌پروری در پیش وسـعت کرمت نیز کوچک است حتی گر از گناه همه خلق بگذری من داخل بهشت ولاـی علی شـدم بـاور نمی‌کنم که تو در دوزخم بری مـا را هماره بار معاصـی به روی دوش تو دمبـدم حوائـج ما را برآوری «میثم» گناهکار و تو بخشنده و کریم کز لطف خویش ناز گنهکار می‌خری

۵– ای خالق زمان و مکان ای خدای من

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خالق زمان و مکان ای خـدای من وی خلق‌کرده هستی خود را برای من گفتی که من برای تو باشم هزار حیف شـیطان گرفت از تو مرا با خطای من پروردگار و خالق و مولای من تویی من عبـدِ دیگران شـدم افسوس، وای من بیگانه کرد با تو مرا کثرتِ گناه ای پیشتر ز بودن من آشـنای من من دردمنـد غفلت و بیمـار معصـیت تو هم طبیب درد منی، هم دوای من نـاز مرا کشـی که بری جانب بهشت با آنکه هست آتش دوزخ سـزای من از بس که توبه کرده و بشکسـته‌ام دگر در محضـر تو رنگ‌نـدارد حنای من باشـد گواه عفو تو با این‌همه گناه اشک خجالت من و حال دعای من یک لحظه بنده ی تو نبودم به راستی با آنکه بوده‌ای تو همیشه خدای من«میثمم» اگر چه تهی دستم و فقیر مهر علی است ثروت بی‌انتهای من

۶– کار تو لطف و رأفت و عفو و محبّت است

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کـار تو لطف و رأفت و عفو و محبّت است حتی اگر عـذاب کنی باز رحمت است تو آن‌همه عنایت و من این همه‌گناه اقرار می‌کنم که خلاف مروّت است با آنکه وهم‌ها به جلالت نمی‌رسند کارت همیشه با من مسکین رفاقت است با آنکه هست نامه ی اعمال من سیاه بر درگه تو آبرویَم اشک خجلت است از بس که ناز عبد گنهکار می‌کشـی انگار می‌کند که نیازت به طاعت است یک عمر با تو بودم و نشـناختم تو را این عمر نیست غفلت و انـدوه و حسـرت است بـا این همه گناه عزیزم نموده‌ای بر خـاک بنـدگیت مرا روی ذلت است شـکر خـدا که بـا همه آلوده دامنی دست و دلم به دامن قرآن و عترت است ثبت است در جریـده ی اعمـالم این حـدیث

یک «یاعلی» فشرده ی صدسال طاعت است «میثم» ز دوستی علی دست برمدار زیرا تمام دین الهی محبت است

۷– یا رب گناهکارم و آلوده دامنم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا رب گناهکارم و آلوده دامنم تو چاره‌ساز و از همه بیچاره‌تر منم مأیوس از عنایت و لطف تو نیستم با این همه گناه که باشد به گردنم صدبار توبه کرده و توبه شکسته‌ام این بار توبه کردم از این توبه‌کردنم شیطان همراه دشمن من، تو همیشه دوست من دوست را نهاده به دنبال دشمنم بگذشت عمر و برزخ من می‌شود شروع از لحظه‌ای که روح جدا گردد از تنم ای مرگ مهلتی که در این تنگنای وقت دست دعا به دامن آل عبا زنم خواهی اگر گناه مرا بر رُخم کشی بهتر که خویش را به جهنّم بیفکنم کردم گناه و توبه شکستم هزار بار یکدم نشد که سر عوض توبه بشکنم دریا حریف نیست که پاکم کند دگر باید شود به خون جگر پاک، دامنم «میثم» همیشه بوده به عفوت امیدوار کی با چنین امید شود نار مسکنم؟

۸– الهی یا الهی یا الهی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی یا الهی یا الهی نگاهم کن نگاهم کن نگاهی تویی رب جلیل و من ذلیلم ندارم در بساطم غیر آهی بوَد پرونده ی عمرم سراسر سیاهی در سیاهی در سیاهی چو کاه رفته بربادم که باشد به روی شانه‌ام کوه گناهی مرا عجز و نیاز است و گدایی تو را قدر و جلال و پادشاهی گناه از چارسو شد سدِّ راهم به جز عفوت ندارم هیچ راهی پر کاهی ندارم تا ببخشی ز راه لطف کوهی را به کاهی تو را دارم ببخشی یا نبخشی تو را خواهم بخواهی یا نخواهی من از خشمت به عفوت می‌گریزم پناهم ده پناهم ده پناهی اگر چه از گنه روزم شده شب تو را خواندم سحر یا صبحگاهی صدایت می‌زند پیوسته «میثم» جوابم ده جوابم ده الهی

۹– تو رب بنده پرور من عبد شرمسارم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو رب بنده پرور من عبد شرمسارم این نامه ی سیاهم این چشم اشکبارم اشکی بده که آبی بر آتشت بریزم سوزی بده که گاهی آهی ز دل برآرم لطف و کرامت از تو اشک خجالت از من بگذار تا بگریم چیزی جز این ندارم من بنده ی گنهکار تو کردگار غفّار تو مستحق عفوی من مستحق نارم پیشانی ارادت بر درگهت گذارم تو در کتاب وحیَت از عفو خویش گفتی من نیز کردم اقرار گفتم گناهکارم آبم گذشته از کار، امّا امیدوارم من پشت کرده بودم بر درگهت ز غفلت تو باز روی دادی تا بر تو روبیارم عفو است اگر ز احسان، جرم مرا ببخشی عدل است اگر در آتش، سوزی هزار بارم «میثم» گر از تو پرسند آورده‌ای چه با خود بگو تهی است دستم، امّا علی است یارم

۱۰– در آغوش توام باز از تو دورم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در آغوش توام باز از تو دورم دریغا چشم دارم لیک کورم اگر از هم نگردد دیده‌ام باز چه سود از وسعت دریای نورم خدایا تو مرا می‌بینی و من تو را می‌بینم امّا باز کورم گنه در نزد تو در محضر تو عجب دارم چه بی‌باک و جسورم مرا اقرار بر جرم و خطاها تو هم اقرار کردی من غفورم چه سازم گر شود پرونده‌ام باز چو بگذارند در دامان گورم سراپا نارم و نورم تمنّاست اسیر دیوم و مشتاق حورم برونم همچو رخسار فرشته درون گردیده پر از مار و مورم اسیر لشکر فرعون نفسم ندانستم که خود موسای طورم خداوندا دری بگشا به «میثم» که بخشی از کرم فیض حضورم

۱۱– عبد گناهکار من چرا ز من جدا شدی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عبد گناهکار من چرا ز من جدا شدی بر در غیر رفتی و دور ز آشنا شدی قرار ما نبود این، مرا رها کنی چنین دیده ز هم گشا ببین خود به کجا رها شدی بنده ی بی‌وفای من عبد گریزپای من چرا گریختی ز من چه شد که بی‌وفا شدی هر چه گناه کرده‌ای عفو نمودم از کرم هر چه صدا زدم تو را باز ز من جدا شدی حاصل خویش سوختی وصل مرا فروختی اسیر نفس گشتی و هوایی هوا شد من همه هست خویش را بهر تو خلق کرده‌ام تو همه را ندیدی و غرق یم خطا شدی خداست یار و یاورت چگونه نیست باورت دمی به خود بیا ببین که غافل از خدا شدی رشته ی وصل ما و تو پاره نمی‌شود بیا خدای تو منم چرا بنده ی غیر ما شدی؟ مرا بس است آه تو گذشتم از گناه تو دست بده به دست من از چه گریز پا شدی؟ خداست با تو «میثما» تو نیز باش با خدا به سوی دوست کن سفر در به درِ کجا شدی؟

۱۲- کوه عصیان به سر دوش کشیدم افسوس

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوه عصیان به سر دوش کشیدم افسوس لذت ترک گنه را نچشیدم افسوس کرم و لطف تو چون سایه به دنبالم بود من به دنبال دل خویش دویدم افسوس تو مرا فاش به هنگام گنه می‌دیدی من تو را دیدم، انگار ندیدم افسوس تو ز لطف و کرم خود نبریدی از من من در امواج گنه از تو بریدم افسوس تو مرا عفو نمودی که به نارم نبری من ز عفو تو خجالت نکشیدم افسوس تو گناهان مرا از همگان پوشاندی من ز فعل بد خود پرده دریدم افسوس خرمن عمر پراکنده شد و رفت به باد من غفلت‌زده یک خوشه نچیدم افسوس چشم دادی و ندیدم که ندیدم هیهات گوش دادی نشنیدم نشنیدم افسوس آشنا بودی و نشناختمت در همه عمر که ز تو غیر تو را می‌طلبیدم افسوس «میثم» از تیر گنه گشته وجودم چو کمان سرو بودم ولی افسوس خمیدم افسوس

۱۳- ای مهربان خدای پرده پوشم...

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مهربان خدای پرده پوشم، از باده ی رحمانیت بنوشم چون نامه ی خود بنگرم خموشم، امام کند عفو تو در خروشم یَا دَائِمَ الفَضلِ عَلَی البَرِیَّه، اِغفِر لَنا فی هَذِه العَشِیَّه ***** حق نمک را من ادا نکردم، جز بر وفای تو جفا نکردم بر توبه های خود وفا نکردم، شرمنده ام از تو حیا نکردم یَا صاحب المواهب السنیه، اِغفِر لَنا فی هَذِه العَشِیَّه ***** شب های جمعه می کنی صدایم، تا لحظه ای بر درگهت بیایم اما من آلوده در خطایم، بر درد بی درمان شدی دوایم یا باسط الیدین بالعطیه، اِغفِر لَنا فی هَذِه العَشِیَّه ***** هر چند بدتر از خودم ندیدم، بس که بزرگی داده ای امیدم بر مجلس اهل ولا رسیدم، دادی به آل فاطمه نویدم صل علی الخیر الوری سجیه، اِغفِر لَنا فی هَذِه العَشِیَّه ***** اصلا نشد در وادی ولایت، حق تو را یارب کنم رعایت هر چند کردی تو مرا هدایت، خالص نگشتم تا کنم صدایت ارحم لنا یا عالم الخفیه، اِغفِر لَنا فی هَذِه العَشِیَّه ***** من که غلام خانه ی حسینم، دیوانه ام دیوانه ی حسینم سینه زن غمخانه ی حسینم، دلداده ی دردانه ی حسینم حق همان شهیده ی زکیه، اِغفِر لَنا فی هَذِه العَشِیَّه ***** حتی ز زینب هم شکسته تر شد، آن قدر زد ناله تا شبش سحر شد تا رو به رو با صورت پدر شد، لب های او بوسید و همسفر شد زد ناله بنت المرتضی رقیه، اِغفِر لَنا فی هَذِه العَشِیَّه *****

۱۴- گناه من اگر چه باشد عظیم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گناه من اگر چه باشد عظیم خدای من بوَد غفور و رحیم نمی‌برد مرا به سوی جحیم یا من هو بمن عصاهُ حلیم یا من هو بمن رجاهُ کریم ***** تویی خدای حی بنده‌نواز کرامتت بر غضبت پیشتاز ندارم از آتش خشم تو بیم یا من هو بمن عصاهُ حلیم یا من هو بمن رجاهُ کریم ***** منم منم بنده ی احسان تو نمی‌کشم دست ز دامان تو اگر شوم به قعر دوزخ مقیم یا من هو بمن عصاهُ حلیم یا من هو بمن رجاهُ کریم ***** عالم هستی نمی از جود توست لطف و کرم بر همه مقصود توست عفو تو چون ذات تو باشد قدیم یا من هو بمن عصاهُ حلیم یا من هو بمن رجاهُ کریم ***** خدای من! انت سمیع البصیر داور من! انت علیم خبیر خالق من! انت علیم حکیم یا من هو بمن عصاهُ حلیم یا من هو بمن رجاهُ کریم ***** هستی من یکسر جرم و خطاست شأن تو لطف و کرم است و عطاست خالق من! انت علیٌّ عظیم یا من هو بمن عصاهُ حلیم یا من هو بمن رجاهُ کریم *****

۱۵- بنده ای گمراهم از توأم شرمنده

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنده ای گمراهم از توأم شرمنده داده ای تو راهم خالق بخشنده کن بر این درگاهم یا الهی بنده کن نگاهی العفو یا الهی العفو یا الهی العفو(۴) ***** پشت من سنگین است از گناهم یارب توبه ای بی برگشت از تو خواهم یارب تا بمانم پیشت کن نگاهم یارب ده جوابم دیگر یا غیاث المضطر یا الهی العفو(۴) ***** از ملائک حتی جرم من پوشاندی آبرویم دادی بر در خود خواندی قطع نشد روزیّم یاور من ماندی شد خجل این غمگین یا اله العاصین یا الهی العفو(۴) ***** مهلتم دادی تا سوی تو برگردم ساده می گویم من در عمل نامردم روزیت را خوردم شکر شیطان کردم ده نجاتم امشب یا کریم و یارب یا الهی العفو(۴) ***** از تو می خواهم خیر آخر کارم را درهم و با قیمت تو بخر بارم را خرج مولایم کن هر چه را که دارم جان دهم پای دین یا حبیب الباکین یا الهی العفو(۴) ***** کن به حق زهرا از گناهم بیزار خواب غفلت کافی است کن دلم را بیدار روزیم کن یارب توبه و استغفار تا شوم از خوبان یا قدیم الاحسان یا الهی العفو(۴) ***** با گناهان خود عمر خود می کاهم کن تو از پستیِ کار خود آگاهم مردنم را از تو غرق خون می خواهم گردم از شهیدان یا معین یا سلطان یا الهی العفو(۴) ***** بعد یاران خود بی کس و تنهایم دائماً در یاد خیمه ی صحرایم من که خود مدیون ذکر یا زهرایم ناله دارم شب ها مادرم یا زهرا مادرم یا زهرا(۴) ***** از شهیدان باید بیش از این ها گویم بوی آن ها را از چفیه ام می جویم یادشان می افتم نامه را می شویم گل نماید بر لب یا حسین یا زینب یا حسین یا زینب(۴) ***** رختشان ارثی از چادر خاکی بود چشم یاران من خانه ی پاکی بود آخر کارشان جسم صد چاکی بود می کشم از دل آه یا علی یا ا... یا علی یا ا...(۴) ***** من ز تو دیدار آشنا می خواهم رحمتی بی حد از تو خدا می خواهم مزد این شبها را کربلا می خواهم آخرین ذکر ما یا عزیز زهرا یا عزیز زهرا(۴) *****

۱۶- کوه عصیان بود بر روی دوشم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوه عصیان بود بر روی دوشم آوای الرحیل آید به گوشم سر تا پا آتشم از چه خموشم می‌سوزم می گریم می گویم امشب یا رب یا رب یـا رب یـا رب یـا رب یا رب یا رب یا رب ***** ای خـدا هرچه من بـدم تو خوبی من رو سیه تو سـتارالعیوبی من مجرمم تو غفارالذنوبی مهر تو بر دلم نام تو بر لب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب ***** یا رب از جرم خود شـرمنده هسـتم هرچه هسـتم تو را من بنـده هسـتم با این همه خطا چون زنده هسـتم افتادم از خجلت در تاب و در تب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب ***** شأن تو عفو است و لطف و کرامت کار من توبه و اشک ندامت اکرام الاکرمین روز قیامت کی گـذاری در آتشم معـذّب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب ***** غیر عفو تو من راهی ندارم در بساطم دگر آهی نـدارم جز تو مولاـ و الهی نـدارم عفوم کن به جان حسـین و زینب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب ***** ای نـامت ای یـادت دوای دردم این من و این سوز و این آه سـردم از تمـام گناهم توبه کردم تا که در نزد تو باشم مقرّب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب یا رب *****

۱۷- حیف که ماه رمضان شد تمام

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیف که مـاه رمضان شـد تمام ماه دعا ماه صـلات و صـیام ماه خـدایی شـده خود ساختن دل ز همه شسـته به او باختن ماه پر از نور الهی شـدن خانه ی دل طور الهی شـدن شب همه شب تاب و تبی داشتیم اشک و مناجات شبی داشتیم ماه پر از نور الهی شدن خانه ی دل طور الهی شـدن شب همه شب تاب و تبی داشتیم اشک و مناجات شبی داشتیم ماه خـدا داشت چه عمر کمی عمر کمش بود بسـان دمی ذکر خفی ورد جلی داشتیم زمزمه ی علی علی داشتیم روز در آغوش خـدا جـای مـا شب همه شب لیله ی احیای ما روز نفس‌هـا همه بودی نماز شب همه در ناله و راز و نیاز روز ز سوز عطش افروختن شب همه دم شـمع شـدن سوختن نیمه ی مه هر چه سخن داشتیم بر لب خود مـدح حسن داشتیم جلوه ز حسن ازلی داشتیم روشـنی از ماه علی داشتیم ماه خداوند علیك السـلام رفتی و باز آمـده عید صـیام عید خدا عید دعا عید نور چشم بد از صـبح دل‌آراش دور عید قبولی صـیام همه سـجده و تکبیر و قیام همه عید وصال است وصال خـدا محو شـدن محو جمال خـدا خنـده ی شادی به لب روزه‌دار آتش حسـرت به دل روزه‌خوار آنکه در این مه زده خود را به خواب وای بر او در صف یوم الحسـاب طـایفه‌ای را همه بـا جام نور داده خداونـد شـراباً طهور وصل خـدا شامل حال همه قرب خداونـد حلال همه طایفه‌ای تلـخ شـده کامشان روز شـده تیره‌تر از شامشان کور ز دیدار تجلّای نور دور ز رحمت خدای غفور خار چه سـهمی بَرَد از بوسـتان؟ - وصل خداونـد و علی دوسـتان کیست علی؟ تمامِ هست خدا گوش خدا، دیده و دست خدا

کیست علی؟ وصی ختم رسل کیست علی؟ عصاره ی عقل کل کیست علی تجلی کبریا لحم و دم و نفس رسول خدا کیست علی؟ روح صلات و صیام کیست علی؟ رکن قعود و قیام سکوت ما صحبت ما یا علی است قبولی طاعت ما یا علی است مغز علی و دگرانند پوست فشرده ی هزار و یک اسم هوست یک شبش از عمر جهان برتر است یک دمش از طاعت عالم سر است مهر علی نور کند نار را مهر علی لاله کند خار را مهر علی کار مسیحا کند مرده ی دل را علی احیا کند مهر علی رحمت بی‌انتهاست مهر علی تمام لطف خداست مهر علی ولایت انبیاست مهر علی هدایت انبیاست مهر علی تمام ایمان بوَد مهر علی حیات قرآن بوَد مهر علی چراغ آئین ماست مهر علی تمامیِ دین ماست مهر علی کلاس عمّارهاست نتیجه‌اش میثم تمّارهاست ما به تولّای علی زاده‌ایم روز ازل دل به علی داده‌ایم این سخن خلق همه عالم است گر چه روان از قلم «میثم» است سرود آب و گل ما یا علی است حرف زبان و دل ما یا علی است

۱۸- شب بارون شب گریه شب شستن گناهاست

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب بارون شب گریه شب شستن گناهاست شب مهربونی تو شب قدر روسیاهاست این همه گدا دوباره با امید اومده امشب صاب خونه دلش نمی یاد ماها رو راه نده امشب از همه روند و مونده باز به تو پناه آوردم با امید بخشش تو کوهی از گناه آوردم دست خالیمو دوباره پیش تو بالا می گیرم اگه این بارم نبخشی بهتره برم بمیرم بدم و میون خوبات می دونم جایی ندارم اما تا منم ببینی چند تا واسطه میارم به دل سوخته ی زینب به لبای خشک ارباب به سر خونی حیدر من روسیاهو دریاب

۱۹- شکر خدای چاره ساز،درای رحمت شده باز

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکر خدای چاره ساز،درای رحمت شده باز دوباره از راه می رسه،وقت خوش راز و نیاز آی جوونا آی جوونا، از آسمون صدا میاد دیگه باید آشتی کنیم، داره بوی خدا میاد داره میاد اون ماهی که، باز شبیه مولا می شیم با آقا افطار می کنیم، باهاش سحر ها پامی شیم چه خوب می شه تیردعا، باز بخوره توی هدف بارفقای هیئتی، شبای قدر بریم نجف آخ که چه خوب میشه اگه، دلامونو جلا بده تا مهمونیش تموم میشه، به ما یه کربلا بده عجب صفا داره که ظهر، می افته چشمت تا به آب با لب تشنه بخونی، روضه اصغر و رباب اینجا نباس روزه باشن، مادرایی که شیر میدن اونجا جواب عطشِ، شیر خواره رو با تیر میدن اینجا برای افطاری، به هم هی اصرار می کنن اونجا با خون لبشون، روزه رو افطار می کنن مهمونو اینجا میشونن، روی پر فرشته ها اونجا غروب می دوونن، اسباشونو رو کشته ها اینجا کجا اونجا کجا، ما کجا و روضه کجا تشنگی روزه کجا، قحطی چند روزه کجا آهای خدای مهربون،

صاحب هفتا آسمون چی می شه که به من بگی، تو هم برو اونجا بمون پشیمونم، پشیمونم، بدیهامو خوب می دونم یه کاری کن از این به بعد، بنده خوبی بمونم حالا۔ که لحظه دعاست، وقت عنایت خداست یکی بیاد به من بگه، ماه رمضون آقام کجاست سر به سرم دیگه نزار، گناهامو به روم نیار بزار که باشه تا ابد، بین ما این قول و قرار من یه غلام خوب باشم، برا گلای مرتضی تو هم بگیری دستمو، تو وحشت روز جزا

۲۰- من بنده ای بیچاره ام خدا جان

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من بنده ای بیچاره ام خدا جان، آواره ی آواره ام خدا جان در غفلت همواره ام خدا جان، ذکر دل صد پاره ام خدا جان أُنظر الینا نظرهً رحیمه ***** ای چاره ساز مهربان نگاهی، بر بندگان ناتوان نگاهی بر من به عشق عاشقان نگاهی، جان امیرمؤمنان نگاهی أُنظر الینا نظرهً رحیمه ***** امشب چه سازم تا مرا ببخشی، عبد سیاه ساده را ببخشی این بی وفا را با وفا ببخشی، جان علی مرتضی ببخشی أُنظر الینا نظرهً رحیمه ***** آلوده ام آلوده ام نگاهی، شرمنده ام از این همه تباهی می میرم از این درد روسیاهی، محتاج لطفم گوشه ی نگاهی أُنظر الینا نظرهً رحیمه ***** من آمدم ذکر علی بگیرم، تارم ولی با عشق او منیرم زارم برای غربت امیرم، رخصت بده تا از غمش بمیرم أُنظر الینا نظرهً رحیمه ***** راهی مسجد می شود دوباره، با آسمان چشم پر ستاره در سینه اش یک کهکشان شراره، دارد خبر از تیغ و فرق پاره أُنظر الینا نظرهً رحیمه ************************* به نماز و دعای نیمه شبش، به مناجات و اشک و تاب و تبش به اذان شب شهادت او، به خلوص و عبادت او به نوای دل شکسته ی او، به جبین به خون نشسته ی او به صدای دعا و زمزمه اش، به حسین و حسن به فاطمه اش *************************

۲۱- تو ببین خدای من زیر طاق آسمون

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ببین خدای من زیر طاق آسمون اومده یه روسیاه سر به زیر و پشیمون مثل آسمون شب دل من سیاه شده آخه پرونده ی من سر تا ته ش گناه شده شده از پشیمونی چشم من یه شوره زار بذر بخششو خودت بیا تو دلم بکار نکنه به من بگی دیگه پیش من نیا من که جایی ندارم جز در خونه ات خدا گاهی به خودم میگم وقتی که اشک می بارم توی هفت تا آسمون یه ستاره ندارم با دو تا چشم پر آب اومدم که رام بدی منو هم بین خوبات ببری و جام بدی منم امشب اومدم من که مثل پائیزم تا برا بابام علی اشک ماتم بریزم

۲۲– من که غیر در خونه ات آ خدا جا ندارم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که غیر در خونه ات آ خدا جا ندارم روی اینکه بگیرم سرم رو بالا ندارم می دونم چقد بدم من تو دیگه به روم نیار از خجالت دیگه جایی بین خوبا ندارم بسه از این همه اشتباه خودم خسته شدم دیگه تاب زندگی با این خطاها ندارم زیر طاق آسمون فرشته هاتم می دونن من خجالت زده ام میلی به دنیا ندارم خودتم خوب میدونی با این همه جرم و خطا توی دنیا جایی جز خونه ی مولا ندارم راستی تا یادم نرفته اینو هم بهت بگم توی دستام به جز از چادر زهرا ندارم از کوچیکیم یادمه سینه زن حسینتم به جز از اسم حسین به روی لبها ندارم می خوام امشب خدا جون برا تو روضه بخونم آخه آبرویی جز روضه ی آقا ندارم شنیدم حسینتو تشنه سرش رو بریدن شنیدم رقیه گفت عمه دیگه نا ندارم به خدا این روضه دیگه آتیش جون منه برای علی اش آقا به حرمله رو می زنه

۲۳– تمام عمر خطا کردم و عطا کردی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام عمر خطا کردم و عطا کردی چه ها ز بنده ی خود دیدی و چها کردی هزار مرتبه دیدی که توبه بشکستم دوباره بر روی من باب توبه وا کردی من از تو جانب دوزخ فرار می کردم تو لحظه لحظه مرا نزد خود صدا کردی تو با تمام بزرگی ز بس کریم هستی مرا ز کودکیم با خود آشنا کردی به جای آنکه من از تو رضا کنم خود را تو لطف کردی و از خود مرا رضا کردی تو زودتر به من اعلان آشتی دادی تو پیشتر کرم از لحظه ی دعا کردی ز پادشاه نیاید به غربت سوگند کرامتی که تو در حق این گدا کردی سرشک دیده و قلب شکسته ام گوید ز من گذشتی و از آتشم رها کردی

۲۴– امسال هم چیدی بساط میهمانی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امسال هم چیدی بساط میهمانی بال و پرم دادی که گردم آسمانی منت نهادی در به رویم باز کردی آغوش بگشادی برای همزبانی

در هر ضیافت خانه ای که پا نهادم مانند تو پیدا نکردم میزبانی از من چه دیدی دعوتم کردی دوباره باور نمی کردم مرا قابل بدانی هرگز به روی من نیاوردی که بودم گفتی همین که آمدی از دوستانی بـا یک نگاه کبریایی می توانی از چهر ام عرض نـدامت را بخوانی

۲۵- دست خالیمو بازم در خونت میارم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست خـالیمو بازم در خونت میارم هر چی بود هـدر دادم دیگه هیـچ چی نـدارم همه ی ثروت من قطره های اشکمه می دونم اونم پیش گناهام خیلی کمه شب جمعه می شـینم پای جود و کرمت هی می گم حسـین حسـین تا بگی بخشـیدمت شب جمعه غیر تو از همه نا امیدم دستای بریده رو واسطه قرار میدم

۲۶- باز دعوت شدم و آمده ام مهمانی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۸۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز دعوت شـدم و آمـده ام مهمانی به امیـدی که مرا پیش خودت بنشانی پای این سـفره نشسـتن چه صـفایی دارد باز هم شاه و گدا جمع به یک مهمانی خسته از راه رسیدم تو خودت تعارف کن شربتی، جرعه ی آبی، دو سه لقمه نانی چقدر تا که به این خانه رسم طول کشید من و یک سال فقط در به دری حیرانی بعد مهمانی قبلی که از اینجا رفتم گم شدم، دور شدم از تو به سرگردانی به تو و مهر تو سوگند که می دانستم که تو دنبال منی تا که برم گردانی

۲۷- ای ز حُکمت شرر، گل شده بر خلیل

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۳ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز حُکمت شـرر، گل شـده بر خلیل انت نعم‌الولی انت نعم‌الوکیل یا حی یا قیوم یا ناصـر یا دلیل انت رب جلیل انا عبـد ذلیل انت

رب جلیل انا عبد ذلیل ***** یا جواد الکریم یا غفارالذنوب یا رؤف الرحیم یا ستارالعیوب نامه ی من سیاه کرم تو جمیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل ***** هم عمل پیش رو هم اجل پشت سر دل به دنیا اسیر، جان روان در سفر از جرس می‌رسد ناله ی الرحیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل ***** گر جحیمم بری باشد از عدل تو ور جنانم بری این بود فضل تو بر لطفت بستم از رشته ی دل دخیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل ***** به کتاب الله و به رسولت قسم به مقام علی به بتولت قسم به حسین و حسن مصطفی را سلیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل ***** بس که مهربان و غفار و کریمی بس که بخشنده و رحمان و رحیمی خواهم جای عذاب از تو اجر جزیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل انت رب جلیل انا عبد ذلیل *****

۲۸- شبهای بلند بی عبادت چکنم؟

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبهای بلند بی عبادت چکنم؟ طبعم به گناه کرده عادت چکنم؟ دوستان همه گویند خدا می بخشد گیرم که ببخشد ، ز خجالت چکنم؟

۲۹- به عشقت بیقرارم این شب قدر

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به عشقت بیقرارم این شب قدر ترا چشم انتظارم این شب قدر بجز دیدار روی ماهت آقا تمنایی ندارم این شب قدر ***** ببین آقا چکردی با دل من فراقت سوخت یکسر حاصل من بیا بگذار در این لیله ی قدر قدم بر دیده ی ناقابل من ***** تو آقایی و من بی تو حقیرم غم عشق تو بر جان می پذیرم به قرآنی که می خوانی تو سوگند بیا تا با تو قرآن سر بگیرم *****

۳۰- تویی از حال دل من آگاه بک یا ا...

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تویی از حـال دل من آگـاه بک یا ا... بک یا ا... تو و عفو و جود من و اشک و آه بک یا ا... بک یا ا... ***** نشود کم از کرمت گر در بگشایی بهر گنهکاری من اگر دارم گنه بسیار تو به پاسخ لطف و کرم داری به تو می بالم به تو می نازم که تو ستاری که تو غفـاری همه اشـک و آه همه سوز و درد همه ذکر و زمزمه آوردم تو نگاهم کن تو نگاهم کن که گنه بیش از همه آوردم بگشا در را بگشا در را که من امشب فاطمه آوردم شده ام با فاطمه ات همراه بک یا ا... بک یا ا...

۳۱- دلا بسوز که اشک روان ندارم من

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلاـ بسوز که اشـک روان نـدارم من برای روزه گرفتن توان نـدارم من همیشه ورد زبـانم کلام بیهوده است دعاو ذکر سـحر بر زبان ندارم من ز هر که اهل گنه شد علامتی دارم چگونه شد که ز یارم نشان ندارم من منم که سینه سپر کرده ام مقابل او رکوع نکرده و قـدّ کمان ندارم من ز هول قبر و قیامت چرا نمی ترسم؟ یقین به رفتن از این جهان ندارم من رسد چو جان به گلو می شود دلم بیدار ولی چه سود به جبران ، زمان نـدارم من نماز اول وقتی نخوانـده ام هرگز که اعتنا به صدای اذان ندارم من خدا کند که دگر بهتر از گذشته شوم و گر نه در بر جانان مکان ندارم من برای آنکه شود دلبرم ز من راضی برای تحفه به او غیر جان ندارم من خدا کند که شوم خاک کربلای حسین جز آن حریم عزیز آشیان ندارم من کجاست خیمه یارم که حاجتم بدهد؟ امید غیر امام زمان ندارم من

۳۲- گناه بدتر از گناه

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیغمبر(ص) فرمودند: ۴ چیز در گناه بدتر از خود گناه است: ۱-افتخار به گناه. ۲-کوچک شمردن گناه. ۳-خوشحالی در گناه (خدا می فرماید: هرکس در حال گناه خندان باشد روز قیامت من او را با چشم گریان وارد جهنم می کنم و می گویم بچش آتشی را که خودت فراهم کردی). ۴-اصرار به گناه (یعنی توبه کنی و دوباره سراغ گناه بروی با خدا عهد ببند بگو شیطان بیرون منتظر من است کمک کن بر شیطان و هوای نفسم پیروز شوم)

۳۳- توبه از گناه (۱)

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کتاب احیاء العلوم : هر گاه بنده ای گناهی کند و استغفار نماید خدا به ملائکه می فرماید: ببینید بنده ی مرا که گناهی از او سر زد ، پس دانست که او را پروردگاری هست که او را ببخشد ، شاهد باشید که من او را آمرزیدم. ***** پیامبر(ص) فرمودند: خوشا بحال کسیکه در نامه ی عملش در روز قیامت زیر هر گناهی یک استغفار باشد. ***** معصوم فرمود: فَحَرِّك شَفَتَيك فَإِنَّ الجَوابِ يَعطيك (فقط لبت را تکان بده و بعد جواب را می شنوی) *****

۳۴– هر چیزی پیمانه ای دارد جز اشک برای خدا

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) فرمود: هر چیزی پیمانه ای دارد حدی دارد جز اشك برای خدا که پیمانه ای ندارد که هر قطره از آن آتش جهنم را خاموش می کند.

۳۵– توبه از گناه (۲)

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هنگامیکه بنده ای رو به خدا می کند و از گناهانش استغفار می کند خدا به ملائک میفرماید: يا مَلائكَتی قَدِ استَحيَيتُ مِن عَبدی وَ لَيسَ لَهُ مِن غَيری فَغَفَرتُ لَه. ای ملائک من حیا می کنم از بنده ام ، بنده ی من غیر من کسی را ندارد پس من او را بخشیدم.

۳۶– توبه از گناه (۳)

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در بنی اسرائیل شخصی بود آنقدر آلوده و گنهکار بود اما یک امتیازی داشت هر چه گناه می کرد دوباره توبه می کرد. اول گناه

می کرد بعد توبه می کرد و بعد توبه شکنی. یک بار تا آمد توبه کند حیا کرد گفت دیگه روم نمی شه بگم که منو ببخش آخه چقدر توبه شکنی کنم و چقدر تو منو ببخشی؟ ندا آمد : بنده ی ما تا موقعی که منو به بخشندگی قبول داشته باشی و بر این اصل گناه کنی من حیا می کنم نبخشمت ، حیا می کنم عقوبتت کنم.

۳۷- توبه از گناه (۴)

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سوره یس : الیوم نختم علی افواههم و تکلمنا ایدیهم و تشهد ارجلهم بما کانوا یکسبون. بر دهان ها مهر خموشی زده می شه و دست به سخن می آید پاها شهادت می دهند به آنچه که انجام داده اند. این آیه از گنهکارانی است که توبه نکنند. اما کسیکه توبه کنه یه کاری می کنه گناه را از ذهن اعضاء و جوارح پاك می کنه شهادت ندهند بنده ی من روز ... اومد با من آشتی کرد توبه کرد من او را بخشیدم.

۳۸- اعتراف به گناه (۱)

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شخصی را در قیامت می آورند که از اهل معصیت بود کتاب عملش را به دستش می دهند به پرونده اش نگاه می کند می گوید: خدایا این کتاب عمل من نیست من بیشتر از این گناه کردم خیلی از معاصی من اینجا نوشته نشده است؟ خطاب می آید: بنده ی من چون در دنیا اعتراف به گناهانت کردی آمرزیدم و گناهانت را بخشیدم. ***** خدایا من اگر بد کنم تو را بنده های خوب بسیار است ولی اگر تو با من مدا را نکنی مرا خدای دیگر کجاست؟ *****

۳۹- دوباره با دست خالی اومدم

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره با دست خالی اومدم با غم شکسته بالی اومدم دوباره با روسیاهی اومدم بی کسم با بی پناهی اومدم اومدم ای خدای مهربونم خیلی دیر اومـدم اینو می دونم حالاـ بیچاره تر از همیشه ام بـا گنـاه تیشه زدم به ریشه ام می بینی حال مناجات نـدارم ترسـی از روز مجازات نـدارم لبم از ذکر تو آسوده شده می بینی دلم چه آلوده شده غفلت از یادت برام عادت شده وای من گناه برام راحت شده خشک شده چشمه ی چشمم از گناه ای خدا منو خودت بیار تو راه می دونم اینا همه از گناهه چارشم فقط برام یک نگاهه یه نیگاه گل نرگس بسمه یه سری بیاد تو مجلس بسمه موقع امن یجیبته بیا مجلس جد غریبته بیا

۴۰- فعل مرا دیدی ولی چیزی نگفتی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب قافیه پریشان شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

فعـل مرا دیـدی ولی چیزی نگفتی بنـده همـان بنـده ، خـدا مثل همیشه از ما توسل از تو لطف و دسـتگیری آقا همان آقا ، گـدا مثل همیشه ***** ممنون از اینکه دست ما را رد نکردی مثل همیشه باز هم ستار بودی چه خوب شد در معصیت مرگم نیامد ممنون از اینکه باز با ما یار بودی ***** با این گناهانی که من انجام دادم باور نمی کردم که دستم را بگیری تو آنقدر لطف و کرامت پیشه ای که روزی هزاران بـار تـوبه می پـذیری ***** جـا مانـده بـودم تو مرا اینجـا رسانـدی من خواب بودم تو مرا بیـدار کردی وقـتی سحرهای مناجاتت نبودم آنشب بجای من تو استغفار کردی ***** آنقدر خوبی مرا گفتی به مردم آنقدر که حتی خودم هم باورم شـد آه ای کرامت پیشه دیدی آخر کار این مهربانیهای تو درد سـرم شد ***** هر چند از دست خودم دلگیرم اما احساس دلتنگی در این شـبها نکردم سوگند بر سـجاده ی بی بی رقیه من مهربانتر از خودت پیدا نکردم ***** در را به روی ما گنهکاران نبندید ما هم دلی داریم گر چه روسیاهیم گفتند اینجا بار عصیان می پذیرند دیدیم بیش از عالمی غرق گناهیم

۴۱- ابراهیم(ع) و پیرمرد هیزم کش

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ابراهیم(ع) به سـفره داری معروف است یکبار نشـد که سـفره پهن کند و مهمان سـر سـفره اش نباشد. پیرمردی هیزم کش را ابراهیم (ع) دعوت کرد سـر سفره اش نشست دست برد غذا میل کند ابراهیم(ع) فرمود : یاد کن از خدا بگو بسم ا... الرحمن الرحیم خدایی که روزی دهنـده است. پیرمرد گفت: کـدام خـدا؟ من گبرم اعتقادی به خـدا نـدارم. ابراهیم(ع) فرمود: باید بگویی بسم ا... الرحمن الرحیم والّا با من هم غـذا نشو. گفت:نه باهات هم غذا می شوم و نه غذاتو می خورم هیزم هایش را روی شانه اش گذاشت و رفت. از مصدر حق تعالی ندا رسید: ابراهیم ۸۰ سال من دارم روز اش را می دهم چیزی از او نخواسـته ام یک روز سـر سـفره تو نشسـت بیرونش کردی؟ به عزت و جلالم سوگنـد اگر نروی و ازدلش بیرون نیاوری و عـذرخواهی نکنی از پیامبری خلعت می کنم. ابراهیم

(ع) آمـد و پیرمرد را پیـدا کرد و فرمود: پیرمرد صبر کن. پیرمرد گفت: مگه نگفتی برو دارم می روم. ابراهیم فرمود: همـانیکه گفتم اسمشو ببر نبردی همون منو دنبالت فرستاده . با یه پیام پیرمرد ۸۰ ساله عوض شد به دین خدا نائل شد چقدر من و تو اومدیم برای ما بغل باز کرد من و تو رو آشنا با علی کرد با زهرا با حسن با حسین ولی من چه کردم با این چشما خیره خیره به نامحرم نگاه کردم.

۴۲- باز کن در یا الهی آمدم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز کن در یا الهی آمـدم با تمام روسیاهی آمـدم باز کن در خوب یا بد آمدم سابقه دارم مجدد آمدم من دگر آن عبد سابق نیسـتم راست می گویم که عاشق نیستم روزگاری با تو حالی داشتم با نوافل اتصالی داشتم لقمه ها از شبهه حتی دور بود زندگی ها ساده ، روزی جور بود وضع من تغییر کرده سیدی معصیت تأثیر کرده سیدی یا اله المـذنبین عفوت کجاست؟ هر چه از جودت روا داری بجـاست جز تو غفارالخطایـا هست ، نیست مسـتحق تر از من آیـا هست ، نیست کی گرفتـار بلایت می شوم کی سـزاوار عطایت می شوم مجرمم اقرار من را گوش کن شعله ی خودخواهیم خاموش کن با بهانه آمدم سوی کریم یا رحیم اصبر علی العبد العظیم هست بیماری روحم لاعلاج من سـراپا احتیاجم احتیاج برگه ی عفو مرا یارب بده توشه ی یک عمر را امشب بده هر چه بر من می پسندی آن بده مسـتکینم لقمه ای ایمان بده سائلم من رحمت جانانه را با علی در می زنم این خانه را ذکر قلب مضطر من تا لحد یا امین ا... فی ارضه مدد

۴۳- خداوندا ای پناه غریبان ...

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداونـدا ای پنـاه غریبـان ، نظر کن بر اشک دیـده ی گریان به دست تهی آمـدم به برت نشسـتم بر خوان تو به گـدایی ، مگر در را سوی من تو گشائی مرا بنما شامل نظرت ندارم بجز درگهت جایی ، همی خوانمت تا ببخشایی تویی با وفا، یا ربنا، گر روسیاهم بنده هسـتم ز بار گنه، خوانم ترا، بنگر چسان شـرمنده هسـتم ***** بـدرگاهت مسـتکین و ذلیلم ، به امیدی با بهانه دخیلم ببین اشک و حال زار مرا ندارم بجز حبّ حضـرت حیدر ، به قدر علی حق فاطمه بگذر نگر چشم اشکبار مرا ترا بر دو چشم تر زینب ، به حق دل مضطر زینب ببخشا مرا، اینک خدایا، از کرم ره توشه ام ده مرا هم جواز، دیدن آن تربت، شش گوشه ام ده *****

۴۴- چی می شه به من یه نیم نیگا کنی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

چی می شه به من یه نیم نیگا کنی دلمو قربونی مولا کنی چی می شه یه شب تو ماه رمضون تو منو زائر مجتبی کنی چی می شه منو به عشق فاطمه پای روضه ی حسن فدا کنی

۴۵- مهمونا صابخونتون منتظره

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهمونا صابخونتون منتظره داره خوب و بـد و در هم می خره مهمونا با دست خالیتون بیایـد هر چی دوست دارید بگید ازش بخواید به صاحب خونه بگیم آقام کجاست وارث غریب مجتبی کجاست اونیکه خون به چشای ترشه اونیکه منتقم مادرشه

۴۶- شاکرم حضرت دلدار صدا کرده مرا

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شاکرم حضـرت دلـدار صدا کرده مرا شاکرم بهر خودش یار جدا کرده مرا از کجا لطف خدا شامل حالم شده است؟ گوئیا یار سـفر کرده دعـا کرده مرا من کجـا محفـل ذکر سـحر دلشـدگان؟ سـبب چیست که حق اهـل بکـاء کرده مرا؟ از خرابی گنه کیست نجاتم داده؟ آشنای حرم عشق خدا کرده مرا روز پر معصیتم را چه کسی بخشیده؟ سائل نیمه شب خوان عطا کرده مرا کیست ظلمت ز دلم برده و نورم داده؟ بین این سـینه زنان جلوه نما کرد مرا شـکر حق هیئتیم سـینه زنی پر شورم کربلائی شدم و یار صدا کرده مرا خادم گریه کنان پسر فاطمه ام صاحب کربلا کربلا کرد مرا

۴۷- این جرم بی شمارم این چشم اشکبارم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع شور عاشقی ۶ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این جرم بی شمارم این چشم اشکبارم هم تو امید بخشی هم من امیدوارم ذکر تو های و هویم حمد تو گفتگویم در باز کن به رویم من با تو کار دارم باشد به پیش عفوت از کاه هم سبکتر از کوهها اگر چه سنگین تر است بارم هر کس به محضر دوست خندان و سر فراز است من از گناه بسیار گریان و شرمسارم از توست لطف و رحمت از من خطا و عصیان تو مستحق احسان من مستحق نارم این نامه ی پر از جرم این دستهای خالی این سینه ی پر از غم این ناله های زارم پروردگار خوبم پوشنده ی عیوبم بخشنده ی ذنوبم آرامش و قرارم دارم ز دیده جاری اشک امیدواری روزی که نیست یاری مولا علی است یارم

۴۸- خدای خوب و مهربون مهمون روسیاهم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۶۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدای خوب و مهربون مهمون روسیاهم به درگه امید تو دوخته شده نگاهم وعده دادی که این شبا بدا رو می پذیری وای اگه امشب از کرم دست منو نگیری یه پیرمرد خسته دل مهمون دخترش بود دختری که صبح تا غروب به یاد مادرش بود باز با یه کم نون و نمک مثل همیشه سر کرد به یاد قصه ی فدک دوباره دیده تر کرد ستاره بارونه چشاش به یاد ماه نیلی به یاد گوش و گوشواره به یاد ضرب سیلی یکی نبود تو اون کوچه کمک کنه به زهرا به یاد قصه ی فدک آتیش گرفته مولا

۴۹- تا نگرید طفل کی نوشد لبن

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا نگرید طفل کی نوشد لبن تا نبارد ابر کی خندد چمن اشک بر هر درد بی درمان دواست چشم گریان چشمه ی فیض خداست آنقدر از دل همی آرم خروش تا محیط رحمتت آید بجوش ای خدا گم کرده بودم راه را راه ده این بنده ی گمراه را

۵۰- موقع آشتی کنونه آی گنهکارا بیایید

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

موقع آشتی کنونه آی گنهکـارا بیاییـد خـدا خیلی مهربونه آی گنهکـارا بیاییـد خـدا سـتاره همیشه آبرو ریزی نمی شه گناها رو می پوشونه آی گنهکارا بیاییـد هر چی ما بنـده ی پستیم هر چی ما توبه شـکستیم همه رو خودش میـدونه آی گنهکارا بیایید آی جوونا نوجوونا خـدای مهربون ما عاشق اشک جوونه آی گنهکارا بیایید همه مون مهمون یاریم کسـی جز خدا نداریم بی خدا دل پریشونه آی گنهکـارا بیاییـد عمریه از خـدا دوریم اسیر نفس و غروریم این گنـاه همه مـونه آی گنهکـارا بیاییـد دلاـمون مثـل یه سـنگه این مریضـی خیلی ننگه چاره شم اشک روونه آی گنهکارا بیایید هر کی با چشم تر اومد نمی شه از این حریم رد با دلای عاشـقونه آی گنهکارا بیاییـد بخـدا این خـدای ما توی مهمونیش کسـی رو از دم در نمی رونه آی گنهکارا بیایید میگه هر کسـی علی رو واسـطه کرده بیاد تو عشق اون تو دل و جونه آی گنهکارا بیاییـد قسـمش بدیم به مولا حق زینب حق زهرا اونکه قامتش کمونه آی گنهکارا بیایید با یه حال عاشقونه با مناجات شبونه موقع آشتی کنونه آی گنهکارا بیایید

۵۱– اگر می خواستی سوزی در آتش حاصل ما را

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های فاطمیه ۵ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر می خواستی سوزی در آتش حاصـل ما را چرا با گریه بر زهرا عجین کردی گل ما را اگر می خواستی خاکستر ما را دهی بر باد چرا بـا داغ زهرا آشـنا کردی دل مـا را تو می دانی که مـا پروانه هـا مجنون زهرائیم که هر شب می کنـد روشن چراغ محفل ما را به جرم معصیت خواهی ، بسوزانی بسوز اما مسوزان پیش چشم قاتل زهرا دل ما را

۵۲– چشم امید به تو دارم آ خدا

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چشم امیـد به تو دارم آ خـدا گره افتـداه به کارم آخـدا بسـکه من خطا کار و گنهکارم حتی روی توبه کردن ندارم اما تو کریمی و مهربـونی پشـیمونی رو ز چشـمام می خونی آخـدا دل به تو بسـتم نه به غیر یه کـاری کن بشم عـاقبت بخیر جون که رفت از تن من چیکار کنم موقع غسل و کفن چیکار کنم چکنم با حال و روز محشـرت منو عریان میارن به محضرت نکنه تو حسابم رسوا بشم جلو چشم اربابم رسوا بشم اما با همه بدیم با روسیاه همه دلخوشیم اینه بین گناه بین اون غوغا یه زمزمه میاد راه بدید حضرت فاطمه میاد وقتی پا میون محشر می ذاره دست عباس و روی دست میاره به حسینیا عنایت می کنه همه رو بی بی شفاعت می کنه

۵۳– گنه کردی بیا در پیش ما گفتم که غفّارم

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع گلواژه های عترت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گنه کردی بیا در پیش ما گفتم که غفّارم تو با خود دشمنی کردی ولی من دوستت دارم اگر من با تو بد بودم تو را دعوت نمی کردم گشودم در که بر گردی ببینی لطف بسیارم تو مهمان عزیزی بر من و من میزبان تو چگونه میهمان نومید بر گردد ز دربارم ز بستر نیمه شب برخیز و اشکی ریز بر دامن که با اشک شبت خاموش گردد شعله ی نارم تو آن عبدی که در گرداب جرم و معصیت غرقی من آن ربّم که باشد دم به دم لطف و کرم کارم به جز نومیدی از عفوم ببخشم هر گناهی را امید آور که من از یأس بیزارم عذاب و عفو باشد هر دو تحت اختیار من توان سوزانمت ، اما به بخشیدن سزاوارم تو دائم غافل از من آنی از تو نیستم غافل تو خواب و من ز لطف و مرحمت پیوسته بیدارم به بازار محبت اشک باشد بهترین کالا ـ که هر یک قطره را با یک یم رحمت خریدارم

۵۴- الهی غمی ده سینه سوزم عطا کن

مشخصات

مناسبت مناجات سبك ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی غمی ده سینه سوزم عطا کن بسوزان دلم را و دردم دوا کن بسوزان دلی را که سوزی ندارد سحر کن شبی را که روزی ندارد به مستان جام بلا ـ نوش کرده تو را دیده خود را فراموش کرده به فرقی که در راه تو گشت منشق به خونی که محراب از او یافت رونق به زهرا و غمهای جانسوز زهرا به اشک شب و ناله ی روز زهرا خدایا چنان کن که شرمنده فردا نباشم سرافکنده در پیش زهرا نباشم

۵۵- بگذشته گناهم از شماره یارب

مشخصات

مناسبت مناجات سبك مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بگذشته گناهم از شماره یارب جز عفو تو نیست راه چاره یارب من عبد فراری توأم یا ا... در باز کن آمدم دوباره یارب

۵۶- ماه رمضان آمد و درها همه باز است

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ماه رمضان آمد و درها همه باز است این خانه ی فیض است و در او بسته دری نیست تنها گل این باغ پر از خاطره زهراست در گلشن حاجات چنان او ثمری نیست

۵۷- کعبه را گفتم تو از خاکی من از خاک

مشخصات

مناسبت مکه سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کعبه را گفتم تو از خاکی من از خاک چرا باید به دور تو بگردم ندا آمد تو با پا آمدی باید بگردی برو با دل بیا تا من بگردم

۵۸- الهی من گنهکار و گناهان را تو ستاری

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی من گنهکار و گناهان را تو ستاری چه غم دارم ز عصیان چون تو ستاری تو ستاری تو را دارم چه غم دارم، به عشق تو گرفتارم خدای من خدای من (۲) ***** مران از درگه لطفت گدای بینوایی را کجا روی آورد غیرت بدرگاهت گنهکاری تو را دارم چه غم دارم، به عشق تو گرفتارم خدای من خدای من (۲) ***** هزاران توبه بشکستم به رویش پرده افکندی مبادا در قیامت از گناهم پرده بر داری تو را دارم چه غم دارم، به عشق تو گرفتارم خدای من خدای من (۲) ***** اگر در آتش دوزخ بسوزانند اعضایم رضایم بر رضای تو ندارم حرف و گفتاری تو را دارم چه غم دارم، به عشق تو گرفتارم خدای من خدای من (۲) *****

۵۹- من روسیاه خانه ی تو هستم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من روسیاه خانه ی تو هستم مسکین مهمانخانه ی تو هستم بر سفره ی جانانه ی تو هستم با پستیم دیوانه ی تو هستم یا باسط الیدین بالعطیه اغفرلنا فی هذه العشیه ***** امشب برس به داد بی پناهی توشه ندارم من بجز گناهی من خسته ام از این همه تباهی دستم بگیر دستم بگیر الهی یا باسط الیدین بالعطیه اغفرلنا فی هذه العشیه ***** من جای شکر از تو فرار کردم من بی حیایی بی شمار کردم تو بهر من خوبی زیاد کردی من پشت بر تو بارها بسیار کردم یا باسط الیدین بالعطیه اغفرلنا فی هذه العشیه ***** حق داری ای مولاـ مرا نبخشی جرم مرا ای بـا وفـا نبخشی بیچاره ام گر این خطا نبخشی بی آبرو گردم خـدا نبخشی یا باسط الیـدین بالعطیه اغفرلنـا فی هـذه العشـیه ***** حق شـهیدان را ادا نکردم من با مناجاتت صـفا نکردم مهلت به من دادی حیا نکردم بر یار با وفا وفا نکردم یا باسط الیـدین بالعطیه اغفرلنا فی هـذه العشـیه ***** امشب صـدایم می زنم خـدا جان جرم مرا هرگز مکن نمایان خواهی بسوزانی مرا تو رحمن در گوشه ای خلوت مرا بسوزان یا باسط الیدین بالعطیه اغفرلنا فی هذه العشیه *****

۶۰- گناه آلوده ای بر خود اسیرم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گنـاه آلوده ای بر خود اسـیرم که بر درگـاه احسـانت فقیرم زیانکـاری تهی دسـتم الهی نمک نشـناسم و پسـتم الهی پشـیمانم غریبی آشـنایم ز هر جا مانده محتاج عطایم لباس از جامه ی غفلت گرفتم ز سـیرت پرده ی خجلت گرفتم ز تو بهتر که بر من مادری کرد؟ صبوریت به عصیانم جری کرد خدایا ای مرا هر جا تو کافی تو ننمودی بدیهایم تلافی به جرم ناسپاسـی و تباهی نکردی قطع روزیم الهی به من کردی چنان از قهر رفتار که گویی من نیم هرگز گنهکار الهی ای همه دار و ندارم بیا امشب گره بگشا ز کارم بیا امشب مرا دیگر صدا کن دلم را مبتلای مرتضی کن بیا امشب من بیچاره را هم برای مهدی زهرا سوا کن

۶۱- الهی دلی سینه سوزم عطا کن

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی دلی سـینه سوزم عطا کن بسوزان دلم را و دردم دوا کن بسوزان دلی را که سوزی نـدارد سـحر کن شبی را که روزی ندارد به مسـتان جـام بلاـ نوش کرده تو را دیـده خود را فراموش کرده به فرقی که در راه تو گشت منشق به خونی کز او یـافت محراب رونق خـدایا به زهرا و غمهـای جـانسوز زهرا به اشـک شب و ناله ی روز زهرا چنان کن که شـرمنده فردا نباشم سـر افکنـده در پیش زهرا نباشم

۶۲- یارب از دست گنه بیچاره ام

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـارب از دست گنه بیچاره ام کن نظر بر این دل صـد پاره ام در به روی من مبنـد، ز آنطرف بر من مخنـد ربنا یا ربنا(۲) ***** هر چه تو خوبی خـدایا من بدم آمدم بر درگهت منما ردم بنده را رسوا مکن، مشت من را وا مکن ربنا یا ربنا(۲) ***** بسکه بدبختم سراپـا آتشم از تو بـاور کن خجالت می کشم کن به من امشب نظر، آبرویم را مبر ربنا یا ربنا(۲) ***** گر چه در بند گنه زندانیم لیک می دانم نمی سوزانیم چونکه زهرا باورم، مست جام حیدرم ربنا یا ربنا(۲) *****

۶۳- ای، کریم مهربان، آمدم پشیمان

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای، کریم مهربان، آمـدم پشـیمان التماسم ببین، از دو چشم گریان از همه رانـده رو به تو کردم کوله باری از گنه آوردم ای خریدار اشک پشیمانیم همه رد می کنندم تو می خوانیم یا الهنا العفو (۲) ***** ای، یار بخشنده ام، من تو را بنده ام تو خدایی و من، عبد شرمنـده ام گسستم هر چه پیمان که بستم توبه کردم ولیکن شکستم ایکه دلم به مهرت شـده منجلی بگذر از من الهی بحق علی یا الهنا العفو (۲) ****************************** مـن، زار و درمانـده ام، پشت در مانـده ام از هر جـا مانـده ام، یـا الهی العفو هر چه بودم سوی خود کشانـدی سر سـفره ی لطفت نشاندی کمکم کردی مهمانی ات آمدم به رویم نیاوردی که با تو بدم یا غفور و یا کریم(۲) ***** گر، من سـر افکنده ام، از تو شرمنده ام که گفتی بنده ام، یا الهی العفو دعوتم کردی نازم کشیدی آهم شنیـدی جرمم ندیـدی از خجالت شـدم آب آه ای مهربان که با منِ بی حیا شـدی همزبان یا غفور و یا کریم(۲) ***** آه، امشب غرق دردم، ترک بستر کردم با این آه سـردم، در کوفه می گردم از نخل غمهایم زد شکوفه آواره هستم در شهر کوفه همره مرغ دل با زینب همدردم تا سحر دور سرِ مولا می گردم یا ابتاه یا علی(۲) *****

۶۴- دارم از غصه می میرم آخدا

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارم از غصه می میرم آخدا من دارم آتیش می گیرم آخدا دارم از یاد گناهام می سوزم واسه رسوایی فردا می سوزم بخدا یاد گناه جهنمه بدتر از جهنم آتیش غمه آتیش خجالت آبم می کنه یاد محشرت کبابم می کنه یاد روزی که بی آبرو می شم چه جوری با علی روبرو می شم منو تو جهنمت می خوای ببر اما پیش علی آبرو بخر تا سحر با گریه منت می کشم آخه از علی خجالت می کشم چه جوری امامم و صدا کنم تو روی علی چطور نگاه کنم دلم امشب دیگه طاقت نداره یاد کوفه افتاده بیقراره من چیم بدم بازم امید دارم از دَرِ خونه ی تو نوید دارم اگه قهری پس چرا امید دادی چرا از محبتت نوید دادی چرا عشق حیدرت تو دلمه این محبتش همه حاصلمه می خوام امشب از قفس رها بشم می خوام از نفس بدم جدا بشم می خوام امشب توی کوفه جون بدم عشقمو به دلبرم نشون بدم می خوام امشب پای بسترش باشم خاک زیر پای دخترش باشم می خوام امشب کمک حسن باشم کمک ارباب بی کفن باشم ببینم چه جور بابا را غسل می دند زیر لب تو گریه با هم چی می گند تن خسته رو چه جوری می شورند سر بسته رو چه جوری می شورند وقتی زخم بابا رو وا می کنند می دونم که یاد زهرا می کنند

۶۵- آمد امشب رو به سویت، بی پناه مستمندی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمد امشب رو به سویت، بی پناه مستمندی وای بر من وای بر من، گر به رویم در ببندی بر درت سر می گذارم، جز تو من یاری ندارم یارب امشب چون همیشه، من ز لطفت شرمسارم رمضونه رمضونه، موقع آشتی کنونه همه ی مهمونا میگن، خدا خیلی مهربونه رو به سویت کرده امشب، روسیاهی زار و خسته غرق عصیان آمدم من، این شب قدر دلشکسته مهربون و خوب خوبی، ای که ستارالعیوبی آبرویم می دهی باز، ای که غفار الذنوبی بارالها شب قدره، اشکم از غصه روونه شاید آقامونو دیدیم، کی میدونه کی میدونه یا الهی بعلیٍّ، کن نگاهی بعلیٍّ بگذر امشب از گناه، روسیاهی بعلیٍّ

۶۶- عمری است معصیت شده کارم خدای من

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری است معصیت شده کارم خدای من برگو چگونه رو به تو آرم خدای من در مستی جوانی و در سایه ی غرور گشته گناه توشه و بارم خدای من غفلت مرا گرفت که مرگ از نظر برفت من وقت مرگ توشه ندارم خدای من یک عمر سر به بستر غفلت گذاشتم حالا به خاک سر بگذارم خدای من واحسرتا به روز قیامت چو بنگرم رنجیده است خاطر یارم خدای من با اینکه هیچ لایق لطفت نبوده ام عشق حسین گشته نثارم خدای من سرمایه ی محبت او را ز من مگیر این عشق، هست دار و ندارم خدای من توفیق ده

که اشک بریزم به یاد او هستی من به زیر سنگ مزارم خدای من

۶۷- یا اله العالمین ربّ کریم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یـا اله العالمین ربّ کریم یا غیاث المستغیثین یا رحیم ای پناه هر گنهکار ای خـدا آمـدم اما گرفتار ای خـدا حیف تو مولا که باشـم بنـده ات راست می گویم منم شـرمنده ات نخل عمرم از ثمر افتاده است آبرویم در خطر افتاده است ابر رحمت بارشـی آغاز کن در به روی این پشـیمان باز کن از تمام کرده هایم نادمم از عبادات و خطایم نادمم من عباداتم بجز غفلت نبود بر غرور و عُجب من تنها فزود ای خـدا بنگر که دسـتم خـالی است مُهر پیشـانی من بـد حالی است هر طرف رفتم گناهی کرده ام عمر را خرج تباهی کرده ام حـال خود دانی و این روی سـیاه رحم کن بر بنـده ی گم کرده راه هستی من چشم پر آبم بود آبروی من ز اربـابم بود حق ارباب من آن خونین بدن آن تن افتاده بی غسل و کفن از گناهانم رهایی ده مرا یک دل کربلایی ده مرا

۶۸- بدتر از من میون بنده ها پیدا نمی شه

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بدتر از من میون بنده ها پیدا نمی شه کسـی از گناه خود اینجوری رسوا نمی شه کسی مثل من نکرده کفر نعمت خدا چکنم این دل من مطیع مولاـ نمی شه ادب میکـده رو نگه نداشـتم اون روزا حالا میخونه دیگه به روی من وا نمی شه گر چه مشـغول گناهم بخـدا راسـتش اینه جز محبت آقـام توی دلم جـا نمی شه اونکه من هر جـا برم بـازم میگه پیشم بیـا با وفاتر از آقام تو دنیا پیـدا نمی شه دل آشـفته ی من فقـط همینجا آرومه گره کارم به غیر دست او وا نمی شه نامه ی غلامیمون که عمریه دنبالشم جز به اشـکای غم فاطمه امضا نمی شه مگه مهدی بیاد و عنایتی به ما کنه بدون او دل ما زائر زهرا نمی شه

۶۹- بر من مکن یارب غضب، ذکرت نما جاری به لب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر من مکن یارب غضب، ذکرت نما جاری به لب یارب مرا بنما ادب، اغفر لنا یاربنا ***** رحمی به احوالم نما، روشن تو اقبالم نما امشب تو خوشحالم نما، فاغفر لنا تقصیرنا ***** تغییر بنموده دلم، تنها گنه شد حاصلم از والدینم غافلم، فاغفر لنا تقصیرنا ***** دائم به عصیان توأم، دور از حبیبان توأم غافل ز قرآن توأم، فاغفر لنا تقصیرنا ***** گشته گناهم بی حساب، من مستحقم بر عذاب اما مکن بر من عتاب، فاغفر لنا تقصیرنا ***** همت به عصیانم مده، این دل به دلتنگی مده حالا که مسکین آمده، فاغفر لنا تقصیرنا ***** در وقت مرگم ای حبیب، دانی که من هستم غریب ای وای از آن وقت عجیب، فاغفر لنا تقصیرنا ***** من خانه ام اینجا بود، من مادرم زهرا بود حیدر مرا بابا بود، فاغفر لنا تقصیرنا *****

۷۰- شب است و چشم ها را خواب برده است

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و چشم ها را خواب برده است حریم دیده ها را آب برده است پر از اندوه و اشکم غرق رازم سجودم ناله ام گرم نیازم کمک کن ای زلال ناب ای اشک بشوی از دیده ی دل خواب ای اشک کمک کن تا وضو گیرد دل من صفای آبرو گیرد دل من من و یک کوله بار جرم یارب بسویت آمدم این نیمه ی شب بغیر از درگهت جایی ندارم دل خود را به دستت می سپارم کسی از من سیه رو تر ندیده است که شب پیش دل من رو سپید است خدایا بنده ای بیچاره بودم به کوی معصیت آواره بودم همه رنگ تباهی شد وجودم برایت بنده ی خوبی نبودم از امشب آمدم تا خوب باشم برایت بنده ای محبوب باشم قبولم کن که غفار الذنوبی خدایا من بدم تو خوب خوبی به یارب یارب تنهای کوفه به آن هم صحبت شبهای کوفه به آن شب زنده دار خاک بستر صبور لحظه های درد، حیدر مزن بر سینه ام دست رد ای دوست به حق مرتضی و احمد ای دوست

۷۱- الهی روسیاه و شرمسارم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی روسیاه و شرمسارم بجز درگاه تو جایی ندارم بریدم از همه با تو نشستم اگر چه بارها پیمان شکستم مرا از تو گناهم دور کرده هوس چشم دلم را کور کرده اگر چه شاهدم بودی به هر دم که من مست گنه با خود چه کردم نیاوردی به رویم بارالها نبردی آبرویم بارالها تو ابر رحمتی و من صغیرم تو رحمن و رحیمی من فقیرم شب جمعه شب از تو گدایی است کمیل منهم امشب کربلایی است من امشب انس با حیدر گرفتم میان گریه بال و پر گرفتم ز نخلستان کوفه غرق احساس پریدم تا ضریح کف العباس به یاد او دخیل گریه بستم به راه مهدی زهرا نشستم بخاک علقمه سر می گذارم که با او وعده ی دیدار دارم بود امشب نوایم یا

ابوالفضل مناجات و دعایم یا ابوالفضل

۷۲- چی میشه آخر کارم آخدا

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

چی میشه آخر کـارم آخـدا کی میشه مونس و یارم آخـدا گریه می کنم به حال زار خویش برا لحظه های احتضار خویش گریه می کنم برای مردنم برا لحظه ی بخاک سپردنم گریه می کنم برا وحشت قبر برای تنهایی و ظلمت قبر گریه می کنم برا سئوال جواب برا روز محشر و حساب کتاب

۷۳- شبای مناجات و دعا گذشت

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبای مناجات و دعا گذشت شـبای مهمونی خدا گذشت سـفره ی اشک و دعا برچیده شد خوش بحال اونیکه بخشیده شد ناله های ربنا یادش بخیر شور و حال مهمونا یادش بخیر چقـدر زود شـبای احیا گـذشت شـبای علی مرتضـی گذشت نوحه های فاطمه یادش بخیر روضه های علقمه یادش بخیر

۷۴- آی فراری ماه رمضونه بگو العفو

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی فراری ماه رمضونه بگو العفو شب قـدر و آشتی کنونه بگو العفو اگه دل خونی از زمونه بگو الفو که خدا دنبال جوونه بگو العفو سیـدی مولاـ یـا الهی یـارب العفو ***** حال و روزم خیلی خرابه یارب العفو دل من از غصه کبابه یارب العفو نکنه نالم بی جوابه یـارب العفو گناهـای من بی حسـابه یـارب العفو سـیدی مولاـ یا الهی یارب العفو ***** بنـده ی شـرمنده منم من یارب العفو خالق بخشـنده تویی تو یارب العفو عبد سـر افکنده منم من یارب العفو مهربون با بنده تویی تو یارب العفو سـیدی مولا یا الهی یارب العفو

***** ای خدا من عبد لعینم یارب العفو تو خدای خوب و کریمم یارب العفو ای خدا من اهل جحیمم یارب العفو تو غفوری و تو رحیمم یارب العفو سیدی مولا یا الهی یارب العفو *****

۷۵- این شبا شبای رحمت خداست

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این شبا شبای رحمت خداست شبای آشتی کنون با خداست این شبا خدا یه مهمونی داره مهمونیش پُر از صفا پُر از عطاست قربون لطف و عطاش که مهمونی نه فقط برا یه عده خوب خوباست گفته که هر که بیاد فرق نداره که یکی بد یا خوبه شاه یا گداست ایکه هیچ کسی رو رد نمی کنی اینکه رو زده بتو یه بینواست تا حالا اگه غریبه با تو بود از حالا به بعد دیگه یه آشناست گفتی که پشیمونا رو دوست داری این گنهکاره از اون پشیموناست بسکه از آدما سرخورده شدم دل من غیر تو از همه جداست زندگیم همه شده صرف گناه دل من اسیر نفس و مبتلاست ای خدای مهربون که یاد تو همه جا برای من گره گشاست کاری کن که از گناه خسته بشم تو دلم عشق علی مرتضاست خوب میدونی چاره ی کار دلم به خودت قسم فقط یه کربلاست بعد از اون اگه بمیرم غمی نیست چون دیگه حسابم از همه جداست بعد مرگ و تنگی و وحشت قبر دل من منتظر امام رضاست

۷۶- زیباترین ذکرم شده استغفر ا... العظیم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

زیباترین ذکرم شده استغفر ا... العظیم ربِّ الکریم (۴) ***** آلوده ام آلوده ام پا تا به سر سر تا قدم با این همه جرم و خطا با این همه فعل بدم ای وای اگر از درگه احسان خود سازی ردم گفتی بیا می بخشمت من آمدم من آمدم با لطف تو با عفو تو از خشم تو دارم چه بیم ربِّ الکریم (۴) ***** با رزق تو در ملك تو در نزد تو کردم گناه با خود نگفتم می کند مولای من بر من نگاه با این همه آغوش خود بر من گشودی یا اله درمانده ام از غفلت و شرمنده ام از اشتباه تو آبرو دادی به من من از تو بشکستم حریم ربِّ الکریم (۴) *****

۷۷- گنهکارم و روسیاه آمدم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گنهکارم و روسیاه آمدم به درگاه تو عذر خواه آمدم سرافکنده سوی تو رو کرده ام الهی پشیمانی آورده ام اسیر هوی و هوس بوده ام گنه بر گناهانم افزوده ام منم آن گنهکار پیمان شکن نمک خورده اما نمکدان شکن منو دامنی اشک شرمندگی تو و بارها عفو و بخشندگی بزرگی کن و بگذر از کرده ام تو ای مهربان پس مزن پرده ام بود نام تو ذکر روز و شبم اگر چه بدم سائل زینبم

۷۸- اهل نجوا ز چه از دور زمان بی خبرید

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اهل نجوا ز چه از دور زمان بی خبرید از غم و غربت ماه رمضان بی خبرید روزه داران که در امساک دهان می کوشید سبب از چیست ز امساک زبان بی خبرید روزه را فلسفه و حکمت روحی باشد قانع از روزه به جسمید و ز جان بی خبرید تا کی از اشک شبانگاه یتیمان غافل تا کی از درد و غم بیوه زنان بی خبرید گاه افطار که سر سفره ی رنگارنگید آری از سفره ی محتاج به نان بی خبرید ای کسانیکه در آئینه ی خود پیر شدید تا کی از سوز دل نسل جوان بی خبرید قامت شیعه دو تا گشت نیامد دلبر تا کی از سختی این بارگران بی خبرید روزی آید که به میزان الهی آئیم روز پاسخ به خدایی که از آن بی خبرید

۷۹- منکه شدم غرق هوس دیگر فتادم از نفس

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکه شدم غرق هوس دیگر فتادم از نفس جز تو ندارم هیچ کس یارب بفریادم برس من خوار و پستم ای خدا توبه شکستم ای خدا اینم که هستم ای خدا یارب بفریادم برس باشد سیه پرونده ام از کار خود شرمنده ام بد بنده ام بد بنده ام یارب بفریادم برس بیرون ز سر هوشم شده غفلت هم آغوشم شده مرگم فراموشم شده یارب بفریادم برس در موقع جان کندنم در زیر گِل ها رفتنم هنگام تلقین گفتنم یارب بفریادم برس در سایه ی صاحب زمان یارب بده بر ما امان تا که شوم از شیعیان یارب بفریادم برس جان امیرالمؤمنین جان حسن جان حسین جان یل ام البنین یارب بفریادم برس زینب کند امشب نوا یاربی یا ا... خدا بابای ما را ده شفا یارب بفریادم برس

۸۰- ای خدای غفار، آمدم گرفتار، در دل شب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خـدای غفار، آمدم گرفتار، در دل شب بر در سـرایت، آمده گدایت، ربی یارب یا الهی العفو یا الهی العفو یا الهی ***** از تو جود و بخشـش، از من عذر و خواهش، فاقبل عذری با همه نشسـتم، توبه ها شکستم، فاقبل عذری یا الهی العفو یا الهی العفو یا الهی ***** در گنه بنامم، غافل از حرامم، کو حلالی ای خـدا بدم من، سویت آمدم من، دست خالی یا الهی العفو یا الهی العفو یا الهی ***** تو کریم و رحمن، من کیم پشـیمان، روسـیاهم بر من التفـاتی، کو ره نجـاتی، از گنـاهم یـا الهی العفو یـا الهی العفو یا الهی ***** وای اگر به میزان، من ز جمع خوبان، جا بمانم با چه رویی آخر، پیش چشم حیـدر، نامه خوانم یا الهی العفو یا الهی العفو یا الهی ***** تو گره گشایی، عاشق گـدایی، مهربانی گر چه پست و خارم، کی مرا به یارم، می رسانی یا الهی العفو یا الهی العفو یا الهی ***** بدتر از من آری، بنده ای نداری، بین احباب گر به شور و شینم، عاشق حسینم، نعم الارباب یا الهی العفو یا الهی العفو یـا الهی ***** مهربان خـدایم، تحبس الـدعایم، جان زینب کن مقـدر امشب، کربلا بیایم، جان زینب یا الهی العفو یا الهی العفو یا الهی *****

۸۱– عمرم همه را تباه کردم چه کنم؟

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمرم همه را تباه کردم چه کنم؟ پرونده ی خود سیاه کردم چه کنم؟ تو عفو کنی از کرمت امّا من از اینکه تو را گناه کردم چکنم؟

۸۲– اشک خجلت اگر عقده ام وا کند

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک خجلت اگر عقده ام وا کند از تو لطف تو را دل تمنا کند بنده باید که رو سوی مولا کند نا امیدم مکن آمدم ای خدا یا سریع الرضا(۲) ***** هر چه هستم ببخش رو سیاهم ببخش آبرویم مریز تو گناهم ببخش تیرگیها شده سدّ راهم ببخش گر چه بیگانه ام تویی آن آشنا یا سریع الرضا(۲) ***** ارحم الراحمین ناتوانم ببین واسع المغفره اکرم الاکرمین به ولای علی به کتاب مبین که بود در دلم مِهر آل عبا یا سریع الرضا(۲) *****

۸۳- امشب میون خوبا این بنده رم تو جا کن

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب میون خوبا این بنـده رم تو جا کن تا اینجا که آوردی بازم منو نیگا کن تا تو خدایی کنی منم گدایی کنم مرحمتی مهربون به حال این گدا کن از حالا من می بینم تاریکی قبرمو این دل پر گناهو به نورت آشـنا کن به اشـکم آب و جارو نمودم این دلم را منو به درد عشـقت همیشه مبتلا کن اگر چه پر خطایم عاشق مرتضایم خـدا به حق حیـدر از بـدیهام جدا کن به ناله های زینب میون این دل شب کنار قبر بابا (به تشییع شـبونه) امشب منو صدا کن به اشک چشم عباس به قلب خون حسـین منو قتیل عشق حسـین سر جدا کن

۸۴- گر عذابم کنی، تو می‌دانی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر عـذابم کنی، تو می‌دانی ور عقابم کنی، تو می‌دانی گر جوابم دهی، کرم کردی ور جوابم کنی، تو می‌دانی همه جا سایه‌ات بوَد به سـرم آفتـابم کنی، تـو می‌دانی اگر آتش زنی تـو و کرمت وگر آبم کنی، تـو می‌دانی آب آلوده‌ام، خداونـدا گر گلابـم کنی، تو می‌دانی ریـگ افتـاده در ته جویم دُرِّ نـابم کنی، تو می‌دانی ناامیـدم کنی، امیـد منی کامیابم کنی، تو می‌دانی بپسـندی کرامتت نازم انتخـابم کنی، تـو می‌دانی بـه سـپهرم بری، تراب تـوام یـا ترابـم کنی، تـو می‌دانی «میثمم» گر بسـوزی‌ام، سـوزم ور کبـابم کنـی، تـو می‌دانـی

۸۵- ما عبد کوچک و تو خداوند اکبری

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما عبـد کوچک و تو خداونـد اکبری از آنچه گفته انـد و نگفتند برتری خاک از عدم در آری و آدم برون ز خاک تحسـین کُنی به خویش و بر آن صنع بنگری دانی به دست قدرت صنع خدائیت هر لحظه صد هزار محمد بیاوری غفّار وحیّ و قادر و ربّ و ودود و

نور جبار فرد و خالق و معبود و داوری هم لامکان و هم به مکان ها احاطه ات هم با بزرگی ات به همه خلق باوری تو مالک بزرگ سماواتی و زمین تو خالق پیمبر و زهرا و حیدری هفت آسمان به قصر جلال تو گم شده هم فرش آفرینی و هم عرش گستری ترسیم بند صورت و نقاش چهره ها در بین صُلب هر پدر و بطن مادری نشناسمت که کیستی اِلّا که گویمت من بنده ی ضعیفم و تو بنده پروری «میثم»، بهشت عفو تو را کرده انتخاب باور نمی کند که سوی دوزخش، بری

۸۶- اگر کنی تو در معرفت به رویم باز

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر کنی تو در معرفت به رویم باز درون خویش به هفت آسمان کنم پرواز به جز ثنای تو ذکری نیایدم به زبان به غیر حرف تو حرفی نمیکنم آغاز تو رازدار منی، ناسپاسی محض است که راز خویش به دیگر کسان کنم ابراز به دور بتکده گردیده، بنده ای که کند به سوی غیر تو دست نیاز خویش، دراز اگر چه مستحق آتش جحیم توام مرا در آتش مهر و محبتت بگداز به نامه ی سیه خود نوشته ام ز ازل گناه از من و عفو از خدای بنده نواز همارہ بودہ چنین و همارہ خواهد بود تو را عنایت و ما را گشوده دست نیاز گواهم آیه ی «اُدعونی اَستَجب لَکم» است که می کشی تو زعبد فراری ات هم، ناز نه بسته ای در رحمت که گویمت بگشا نه دور می کنی از خود که سویت آیم باز اگر چه نیست به پرونده‌ام، نمازِ درست قبول کن تو نماز مرا، به حق نماز به جز در تو دری را نمی زند «میثم» که می پذیری اش از لطف خویش با روی باز

۸۷- حیاتم رو به پایان است، پایانم چه ...

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیاتم رو به پایان است، پایانم چه خواهد شد؟ هزارم دزدِ ایمان است، ایمانم چه خواهد شد؟ مرا با دوست از آغاز بوده عهد و پیمانی میان نفس وشیطان عهدو پیمانم چه خواهد شد؟ خور و خواب و هوا و غفلت افتادند بر جانم نمی دانم صراط و حشر و میزانم چه خواهد شد؟ چو مأموران حق در قبر می پرسند: «مَن ربّک» اگر آید زبانم بند، درمانم چه خواهد شد؟ بدم اما بود در دل امید عفو و غفرانم اگر سوزی، امید عفو و غفرانم چه خواهد شد؟ طلب کارند مأموران حقّ، روز جزا از من اگر در دستشان افتد گریبانم چه خواهد شد؟ تو کز اول به رویم باز کردی باب جنت را اگر فردا بری در نار سوزانم چه خواهد شد؟ اگر با خنده ی اهل جهنم رو به رو گردم ثواب اشکهای چشم گریانم چه خواهد شد؟ سپاهم اشک چشم و ناله ام تیغ و سپر توبه اگر با نار خشمت، جنگ نتوانم چه خواهد شد؟ گنه یکسو، رجا و خوف یکسو، «میثم» از یکسو نمیدانم نمیدانم نمیدانم چه خواهد شد؟

۸۸- کوته مدار دست ز زلف دراز شب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوته مدار دست ز زلف دراز شب غافل مباش ای دل غافل ز راز شب چون مردگان مُخسب که تا دامن سحر جان زنده گردد از نفس دلنواز شب آغوش خود گشوده خداوند بی نیاز بر عاشقی که حال کند با نماز شب برخیز و باز بال و پری باز کن که باز پر باز کرده دور سرت شاهباز شب نازم به آن گروه که در ترک خواب ناز با اشک چشم خویش کشیدند ناز شب سوگند می خورم به خداوند بی نیاز باشد به اشک عاشق صادق، نیاز شب باور کنید هم نفس هر شب علی است هر کس که خو گرفته به سوز و گداز شب دلدادگان وصل خدا را خبر کنید خلوتگه خدا بود آغوش باز شب شب زنده دارها به سما نور می دهند همچون ستارگان به زمین، بر فراز شب «میثم»! تمام غرق گناهی مگر خدا بخشد تو را به زمزمه و سوز و ساز شب

۸۹- ثواب گریه ی هجران وصال دلدار است

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثواب گریه ی هجران وصال دلدار است چنان که صبح فروزان پس از شب تار است سحرگهان به نگاه خدا کسی پیداست که در نمازِ تماشای دوست بیدارست مباد خواب سحر جای اشک را گیرد که چشم خشک همان نخل خشک بی بار است به هوش باش که دل از گنه شود بیمار به چنگ مرگ بود هر دلی که بیمار است از آن خدا ز گنه حفظ کرد یوسف را که دید او ز خیال گناه، بیزار است بیا به سوی خدا باز کن دَرِ دل را دلی که جای خدا نیست، وادی نار است بهای گوهر اشک تو را خدا داند بیار هر چه که داری، خدا خریدار است مباد اژدر نفست به دور دل پیچد گرش به دام بیفتی، فرار دشوار است چو عبد حق نشوی، عبد دیگران گردی کسی که نیست اسیر خدا گرفتار است بگوی حق و سپس سربدار شو، «میثم»! که پاسخ سخن میثم علی دار است

۹۰- بیا شراب محبت بزن ز ساغر شب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع آتش مهر تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا شراب محبت بزن ز ساغر شب که این شراب بود آب حوض کوثر شب دل از فرشته برد جان به جبرئیل دهد صدای زمزمه و گریه های آخر شب گشاده رویی پروردگار را بیند کسی که سوی خدا می گریزد از در شب دم مسیح ز بال نسیم می ریزد چه خفته ای همه چون مردگان به بستر شب صفای خلوت و حال دعا و عطر خلوص بگیر از نفس پاک و روح پرور شب سلاح اشک بیاریم تا نبرد کنیم علیه آتش خشم خدا، به سنگر شب هزار مرتبه از زلف دلبران بهتر به چنگ اهل دعا، دامن مطهّر شب طلب کنید روان مسیح از نفسش دمیده روح نماز علی به پیکر شب همیشه دامن او از ستاره لبریز است ز بس که ریخته اشک علی به منظر شب حکایت خوش دیدار دوست را «میثم» نوشته دست خدا از ازل به دفتر شب

۹۱– ای خدا گرفتارم بنده‌ای گنه کارم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا گرفتارم بنده‌ای گنه کارم من فقط تو را دارم یا الهنا العفو (۳) ***** بار محنت آوردم اشک خجلت آوردم با گناه بسیارم یا الهنا العفو (۳) ***** عهد با تو بستم من توبه‌ها شکستم من معصیت شده کارم یا الهنا العفو (۳) ***** دست رحمت افشاندی باز هم مرا خواندی رو به درگهت آرم یا الهنا العفو (۳) ***** روزی تو را خوردم رو به غیر تو بردم باز هم تویی یارم یا الهنا العفو (۳) ***** باز دعوتم کردی غرق خجلتم کردی مهربان و غفارم یا الهنا العفو (۳) ***** باز هم پرم دادی مهر حیدرم دادی با گلم اگر خارم یا الهنا العفو (۳) ***** گر چه معصیت کردم بر زبان خود هر دم ذکر یا علی دارم یا الهنا العفو (۳) *****

۹۲– این ناله و آهم یا سیدی العفو

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این ناله و آهم یا سیدی العفو این روی سیاهم یا سیدی العفو ***** من عبد گنه کار تو داور غفار من بنده ی رسوا تو خالق ستار این اشک خجالت این آه شرر بار این جرم و گناهم یا سیدی العفو ***** از کثرت عصیان، نوشم شده نیشم دردا که نمانده، راه پس و پیشم خجلت زده از تو، شرمنده ز خویشم هستی تو گواهم یا سیدی العفو ***** کردند گناهان پامال چو مورم هم غرق گناهم، هم مست غرورم فریاد که کرده لطف تو جسورم بین عمر تباهم یا سیدی العفو ***** هر سو که به غفلت افتاد گذارم نه بود شکیبم، نه بود قرارم دیدم که رفیقی غیر از تو ندارم کردی تو نگاهم یا سیدی العفو ***** ای ذات یگانه، ای حی ودودم دردا که به سویت دستی نگشودم با آنکه فراری از کوی تو بودم دادی تو پناهم یا سیدی العفو ***** ای بسته امیدم بر لطف عظیمت ای عفو تو معلوم از اسم رحیمت تا آنکه بتازم بر نار جحیمت اشک است سپاهم یا سیدی العفو *****

۹۳– امشب من و تو خلوت، کردیم به تنهایی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب من و تو خلوت، کردیم به تنهایی تو با من و من با تو ای بنده ی هرجایی من خالق بخشنده، تو بنده ی شرمنده من با یَمِ احسان، تو، با دیده ی دریایی یک عمر گنه کردی، پرونده سیه کردی من آبرویَت دادم، با آن همه رسوایی تو همدم بیگانه، من با تو به هر خانه پیوسته تو را خواندم، تا باز برم آیی گم گشته ی کوی من، باز آی به سوی من ما را ز چه گم کردی با آن همه زیبایی؟ از تو همه نالیدن، از من همه بخشیدن اشک تو و عفو من، گشتند تماشایی من یار شفیق‌استم، من با تو رفیق‌استم من از تو ربودم دل، در عین دل‌آرایی تا هم سخنم باشی، من بر تو زبان دادم تا روی مرا بینی، دادم به تو بینایی من با همگان گفتم، آرند به تو سجده من بین ملایک هم، دادم به تو آقایی یک عمر گنه کردی، یک لحظه کنم عفوت برخیز و بر آر از دل، یک ناله ی زهرایی «میثم» به کجا رفتی؟ از درگه ما رفتی؟! هر چند خطا رفتی، برگرد، تو از مایی

۹۴– درد ناگفته را، تو دوا می‌کنی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

درد ناگفته را، تو دوا می‌کنی حاجت بنده را، تو روا می‌کنی من شدم از تو دور، تو کنار منی من گریزم ز تو، تو صدا می‌کنی من کنم قهر و تو، می‌کنی آشتی من گنه می‌کنم، تو حیا می‌کنی من کنم دشمنی، تو کنی دوستی من چها می‌کنم، تو چها می‌کنی من به بیگانه‌ها، آشنا می‌شوم تو مرا با خودت آشنا می‌کنی من پناهنده‌ام بر درِ رحمتت تو مرا از درت، کی رها می‌کنی؟ هم گشایی در و هم کنی دعوتم هم صدا می‌زنی، هم عطا می‌کنی گه به من ناله ی نی‌نوا می‌دهی گه مرا زائر کربلا- می‌کنی گه دلم را بری در بهشت نجف گه روان در حریم «رضا» می‌کنی «میثم» از هر دمت بوی گل می‌دمد تا تو راز و نیاز با خدا می‌کنی

۹۵– باز رو گرداندم از تو، باز رو دادی به من

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز رو گرداندم از تو، باز رو دادی به من با همه بی‌آبرویی آبرو دادی به من شرم می‌کردم دگر در محضرت لب واکنم باز می‌بینم مجال گفتگو دادی به من قطره‌ای بودم به بحرم متصل کردی ز لطف جرعه‌ای می‌خواستم، دیدم سبو دادی به من خاک بودم، آدمم کردی به دست رحمتت خار بودم، بهتر از گل رنگ و بو دادی به من چشم خشکم بود خالی، رویم از عصیان سیاه اشک بخشیدی و آب شستشو دادی به من از ولادت آرزوی سوز و شوری داشتم بیشتر از آنچه کردم آرزو، دادی به من گر نشد قسمت که در خون گلو غسلی کنم از سرشک دیدگان، آب وضو دادی به من همچو شمعم قطره قطره آب کردی، سوختی در دل شب گریه ی بی های و هو دادی به من با غبار راه زوار علی شستی مرا در حقیقت آبرو از خاک او دادی به من تا کنی سیراب «میثم» را ز جام رحمتت آب شیرین از سبوی «تفلحوا» دادی به من

۹۶- گفتی که گنهکار به آتش سوزم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفتی که گنهکار به آتش سوزم این را به کسی بگو تو را نشناسد ***** وای اگر بگذرد امشب تو نبخشی ما را سر ز خجلت نتوانیم دگر بر داریم ***** افسوس بر این عمر گرانمایه که بگذشت ما از سر تقصیر و خطا در نگذشتیم *****

۹۷- اگر به سوی جحیمم بری وگر به بهشت

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر به سوی جحیمم بری وگر به بهشت به پیشگاه توام اعتراض باشد زشت جهان برای همه کشتزار آخرت است به حشر می‌درَوم هر چه را که کردم کشت هر آنچه بر سرم آری، من و سر تسلیم که دست مصلحتت هر چه را نوشت، نوشت نکوتر از مَلَکم ساختی، چه بهتر از این مگر نه اینکه ز آغاز خاک بودم و خشت؟ مرا که رو به سوی کعبه بود وقت نماز دگر چه کار به بتخانه و به دیر و کنشت برون ز دایره ی رحمتت نخواهد شد هزار بار اگر آدم برون رود ز بهشت به چند دانه ی گندم بهشت نفروشند برای وصل تو بود آدم ار بهشت، بهشت تو گفتی اینکه مَلَک سجده آورد بر من تو روح خویش دمیدی از اولم به سرشت چگونه شکر گذارم که با ولای علی گِل وجود مرا دست قدرت تو سرشت مگر عنایت تو شاملم شود، ورنه حریر چون شود این پنبه‌ای که«میثم»رشت؟

۹۸- شب قدر است و دلم خانه ای از عشق و صفاست

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب قدر است و دلم خانه ای از عشق و صفاست به شب قدر قسم که شب قدرم زهراست شد قدر است و مرا تا به لحد زمزمه است قدر من کوثر من هستی من فاطمه است دل من باغ گل نور به سینه دارد شب قدر است و دلم میل مدینه دارد شب قدر است صفای شب احیا زهراست ذکر من زمزمه ی من همه دم یا زهراست فاطمه جان به سپهر دل من بدر تویی بخداوند قسم قدر شب قدر تویی چشم من دوخته امشب به تو و احسانت آی بی بی پدر و مادر من قربانت دوست دارم که به ایوان رفیعت باشم زائر خسته دل پشت بقیعت باشم دوست دارم که به قلبی پُرِ از عشق حسین رخ نهم از دل و جان به خاک بین الحرمین

۹۹- نه آهی مانده تا از دل بر آرم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه آهی مانده تا از دل برآرم نه اشکی تا که از خجلت ببارم همه سرمایه‌ام این دست خالی است فقیرم غیر از این چیزی ندارم دگر از خویشتن مأیوسم اما به فضل و رحمتت امیدوارم گناهم را به یک «العفو» گفتن تو می‌بخشی، ولی من شرمسارم جحیمت را کنم دریای رحمت به اشک مخفیِ شب‌های تارم به چشمم بی تو بدتر از جحیم است جنان را گر نهی در اختیارم اگر خوبم اگر بد، هر که هستم امیرالمؤنین را دوست دارم گنه کارم، ولی خون حسین است که می‌جوشد ز چشم اشکبارم حسین ابن علی کی می‌گذارد که پا در آتش دوزخ گذارم؟ سپر از مهر مولا ساخت «میثم» چه باک از شعله‌های خشم نارم؟

۱۰۰- دریغا کز گنه پروا نکردم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریغا کز گنه پروا نکردم پرم دادی ولی پر، وا نکردم تو از بی شرمی من شرم کردی من از شرم تو هم پروا نکردم چنان غافل شدم از تو که یک عمر تو را گم کردم و پیدا نکردم قدم از کثرت پیری دو تا شد به یکتاییت قامت تا نکردم کی‌ام من؟ قطره‌ای ناچیز، افسوس که خود را وصل بر دریا نکردم دریغا روزها بگذشت و شب رفت که من اندیشه از فردا نکردم به من نزدیک‌تر بودی تو از من چرا من دوری از دنیا نکردم؟ به مولا، آنچه شد با من، از آن بود که خود را بند ?مولا نکردم مسیحا در کنارم بود و افسوس دلم

را با دمش احیا نکردم منم «میثم» ولی افسوس، داری برای خویش دست و پا نکردم

۱۰۱– الهی این من این جرم و خطایم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی این من این جرم و خطایم رهم دادی، مکن دیگر رهایم بگیر از من مرا، اما نه از خود بسوز اما مساز از خود جدایم تو را گم کردم و خود گشته‌ام گم صدایم کن صدایم کن صدایم به من گفتند از اول عبد «هو» باش چه باید کرد من عبد هوایم تو آن ربی که با عبدت رفیقی من آن خارم که با گل آشنایم گنه کردم، نکردم شرم از تو نمی‌دانم کجا رفته حیایم؟ خجالت می‌کشیدم بازگردم تو گفتی باز هم سویت بیایم نبودم عبد تا عبدم بخوانی نگویم بنده‌ام، گویم گدایم سیه رویم مگر از لطف و رحمت بشویی با غبار کربلایم از آن بر خود نهادم نام «میثم» که بخشی بر علی مرتضایم

۱۰۲– هزار مرتبه کردم فرار و دیدم باز

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزار مرتبه کردم فرار و دیدم باز تو از کرم به من آغوش خویش کردی باز به لطف و رحمت و عفو و کرامت نازم که می‌کشی تو ز عبد فراری خود ناز جسور کس چو من و مهربان کسی چو تو نیست که با همه بدی‌ام باز با تو گفتم زار چه حکمتی است که در لحظ ?شروع گناه تو می‌کنی کرم و عفو خویش را آغاز هنوز باز نگشته، تو می‌گشایی در هنوز توبه نکرده، مرا دهی آواز اگر سؤال کنی من کی‌ام، تو کی؟ گویم منم ذلیل گنه، تو عزیز بنده‌نواز تو دست لطف گشودی و آشتی کردی من از چه دست نکردم به جانب تو دراز نخوانده‌ام به همه عمر، یک نماز درست هم از خدا خجلم، هم ز خویش، هم ز نماز به جای آنکه بسوزانی‌ام به نار جحیم مرا به آتش مهر و محبتت بگداز به طایر دل «میثم»پری عنایت کن که با کبوتر صحن علی کند پرواز

۱۰۳– خوبیات چه بی شماره، دل من به زیر دینه

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوبیات چه بی شماره، دل من به زیر دینه دست من خالیه یارب، همه سرمایه ام حسینه سجده هام رنگی نداره، بنده ام بنده ی ناکام دلخوشیم فقط همینه، به حسین جاریه اشک چشمام همنشین پر گناها، ای خدای روسیاها قبولم نما به حق، فاطمه روحی فداها بال من شکسته یارب، فطرسم فطرس بی پر بده اذنم تا ببوسم، پر قنداقه ی اصغر

۱۰۴– نقشه هام نقش بر آبه زود به داد من برس

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

نقشه هام نقش بر آبه زود به داد من برس حال من خیلی خرابه زود به داد من برس حال و روز بندگیم خیلی کساده چه کنم کسی دستمو به دست تو نداده چکنم من و این همه گناه کجا برم که رام بدند من و این روی سیاه کجا برم که رام بدند چی شده که این بده به نوکری سوا شده لیاقت نداره امّا مهمون خدا شده کی دعا کرده که اینطور تو منو می کشونی کی سفارش کرده بین عاشقات می نشونی من می خوام تو خلوتم فقط تو باشی آی خدا وای اگه خلوت من فقط بشه خرج گناه خوش به حال اونیکه اگه گناهی می کنه زود پشیمون می شه و ناله و آهی می کنه به خدا پشیمونی بعد گناه یه نعمته روزی اون که پشیمون شده جود و رحمته تو به من حسین دادی حیفه بمونم تو گناه سینه زن باشم ولی پیش تو نامم رو سیاه

۱۰۵– شب اشکه شب آهه شب چشمای پر آبه

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱–۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب اشکه شب آهه شب چشمای پر آبه شب بالهای شکسته شب دلهای خرابه رو نداریم و رسیدیم دوباره با روسیاهی رو نداریم و رسیدیم تو شبای بی پناهی چه کنیم جایی نداریم هیچ کسی رامون نمی ده حتی پشت در خونه اش یه شبم جامون نمی ده چقده به رام نشستی ولی من از تو بریدم دستامو گرفتی هر بار ولی دستامو کشیدم من بدی کردم و دیدی انگاری چیزی ندیدی بین خوبات تا رسیدم آبرومو باز خریدی حالا سر به زیرم اینجا حالا شرمنده و زارم می دونم خیلی کریمی می دونی جز تو ندارم می دونم که با بدیام حق داری منو نبخشی اما قلبم میگه امشب عاقبت منو می بخشی آخه از خاک نجف و خاک بین الحرمینم من عزادار علیم نذر روضه ی حسینم شنیدم که امشب اینجا به گداها توشه می دن برای خاطر حیدر برات شیش گوشه می دن برا دیدنش تو دست یتیما کاسه ی شیره اما دخترش می خونه خیلی دیره خیلی دیره

۱۰۶– همیشه گدایی که آقا ندارد

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع زمزمه های ولایت ۱-۷۷ تعداد استفاده ۰

متن شعر

همیشه گدایی که آقا ندارد سر سفره ی هیچ کس جا ندارد بدون تعارف زدن سفره خوب است کرمخانه اصلاً بفرما ندارد تقلا مکن تا مچم را بگیری گنهکار که بوق و کرنا ندارد بیا پیش مردم مگو که چه کردم خجالت کشیدن تماشا ندارد تو ناراحتی که چرا پشت کردم بیا خوب بزن این که دعوا ندارد همین جا بزن آخرت را رها کن برای تو این جا و آن جا ندارد مکش بر رخ من ببر آتشت را برای کسی که علی را ندارد سر سفره ی رحمت تو خدایا کسی جا ندارد که زهرا ندارد بگو روزیم کربلا نیست اینک نیازی به امروز و فردا ندارد

۱۰۷- یارب به در تو آمدم شرمنده

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب به در تو آمدم شرمنده از بار گناه سر به زیر افکنده من بنده ی عاصیم تو مولای کریم عفو از تو روا بود گناه از بنده

۱۰۸- یارب چو حساب کارم آغاز کنی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب چو حساب کارم آغاز کنی وای من اگر گناهم ابراز کنی خود دانم و تو چه معصیت ها کردم بیچاره شوم چو مشت من باز کنی

۱۰۹- ای دل بیا به خالق خود گفتگو کنیم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دل بیا به خالق خود گفتگو کنیم با اشک توبه زنگ گنه شستشو کنیم بر درگهی رویم که خیر و سعادت است کسب فضیلت و شرف و آبرو کنیم آن پرده ای که پاره ز بار گنه شده با اشک چشم و سوزن مژگان رفو کنیم از بهر مرگ و قبر و حساب و کتاب خویش راه نجات نیک تری جستجو کنیم مانند مجرمی که پشیمان ز کرده است از بهر عفو جرم و خطا رو بر او کنیم یارب برانی ار ز درت دلشکستگان با این دل شکسته بسوی که رو کنیم در قعر دوزخی که بود دشمن علی ما را مبر که رو نتوان بر عدو کنیم ما عاشقیم به شاه شهیدان کربلا از شوق وصل اوست جنان آرزو کنیم

۱۱۰- به درگه تو آمدم، ز درگهت مکن ردم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

به درگه تو آمدم، ز درگهت مکن ردم اگر که خوب اگر بدم، که واجب العطا تویی گدا منم خدا تویی(۲) ***** به بینوا تویی نوا، به درد ما تویی دوا به سینه ها تویی صفا، به دیده ها ضیاء تویی گدا منم خدا تویی(۲) ***** بی تاب و در تبم ببین، فریاد یاربم ببین لبیک بر لبم ببین، مجیب هر دعا تویی گدا منم خدا تویی(۲) ***** از رحمت تابنده ات، بده جواب بنده ات این بنده ی شرمنده ات، که غافر الخطا تویی گدا منم خدا تویی(۲) ***** احرام کویت بسته ام، با این دل شکسته ام بر درگهت نشسته ام، امید جان ما تویی گدا منم خدا تویی(۲) ***** به مروه و صفا روم، با ذکر ربنا روم از درگهت کجا روم، روم به هر کجا تویی گدا منم خدا تویی(۲) ***** خدای مهربان من، شدی تو میزبان من توان من امان من، بجان من صفا تویی گدا منم خدا تویی(۲) *****

۱۱۱- گناه روی گناهم بوَد، چه چاره کنم؟

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام ۲ تعداد استفاده ۰

متن شعر

گناه روی گناهم بوَد، چه چاره کنم؟ سزد ز غصه گریبان خویش پاره کنم روا بود که روم با شتاب سوی جحیم اگر به نامه ی اعمال خود نظاره کنم ز بس که توبه شکستم، شدم ز توبه خجل خدای من به چه رو توبه ی دوباره کنم؟ توان شمرد گناهان بی‌شمار مرا چگونه عفو تو را می‌توان شماره کنم؟ شراره‌های گناهم کشیده سر به سپهر مگر پناه به عفو تو زین شراره کنم فزونیِ گنهم باز هم فزون آید اگر مقایسه با کثرت ستاره کنم اگر تو در نگشایی به من، کجا بروم؟ وگر ز لطف نبخشی مرا، چه چاره کنم؟ به عزتت قسم از خجلت گناه کم است گر از دو دیده روان، خون دل هماره کنم خدای من تو به «میثم» کرامتی فرما مگر که

بـا مددت از گنه کناره کنم

۱۱۲– شب قدر است و من قدری ندارم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب قدر است و من قدری ندارم چه سازم توشه ی قبری ندارم مبادا لیله القدرت سـر آید گنه بر ناله ام افزونتر آید مبادا ماه تو پایان پذیرد ولی این بنده ات سامان نگیرد

۱۱۳– بر عفو بی حسابت این نکته ام گواه است

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر عفو بی حسابت این نکته ام گواه است گفتی که یأس از من، بالاترین گناه است من غرق در گناهم مسکین و روسیاهم تنها تویی پناهم لا تقنطوا گواه است هرگز نمی پسندی در بر رویم ببنـدی آخر کجا گریزد عبـدی که بی پناه است در دیـده اشک سـرخم بر چهره رنگ زردم مویم شده سپید و پرونده ام سـیاه است باز آمدم به سویت برگشته ام به کویت این بنده ی فراری محتاج یک نگاه است دست از ثواب خالی، پرونده از گنه پر پایم بود لب گور کارم فغان و آه است من عهد خود شکستم من راه خویش بستم ورنه به جـانب تو هر سو هزار راه است یـک یـا الهی العفو جبران جرم یـک عمر یـک شام قـدر با تو به از هزار ماه است یک جمله با تو گفتن ذکر هزار سال است یک لحظه بی تو بودن یک عمر اشـتباه است «میثم» به خود نگاهی جبران این سـیاهی یا اشک شامگاهی یا ورد صبحگاه است

۱۱۴– این من این کوه گنه این یم عفوی که توداری

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

این من این کوه گنه این یم عفوی که تو داری وعده دادی که ببخشـی به رویم هیچ نیاری قهر بود از من و صـلح از تو بنازم کرمت

را با وجودی که نیازی به چنین بنـده نـداری نه من آنم که به غیر از تو برم روی تضـرّع نه تو آنی که مرا بی کس و تنها بگـذاری با تمام بـدی ام از کرمت هست امیدم که ببخشـی و مرا بنده ی خوبت بشـماری من که عبدم دل خود را به امید تو سپردم تو که معبود منی کی به جحیمم بسپاری گر چه غرق گنهم از تو عجب نیست خدایا که گنه پاک کنی و حسـناتم بنگاری نفس، نگذاشت رفیق تو شوم وای به حالم تو مگر دست رفاقت ز کرم سوی من آری چیسـتم من که اجل جان مرا سخت بگیرد کیستم من که تو در خانه ی قبرم بفشاری «میثم» روسیه و دامن آلوده خدا را ابر رحمت چه شود بر سر من هم تو بباری

۱۱۵– بدنم خسته، گنهم سنگین، ره طولانی ...

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـدنم خسـته، گنهم سـنگین، ره طولانی، چکنم یارب ز سیه کاری، شـده روزم چون، شب ظلمانی، چکنم یارب دل آلوده، شـده از وحشت، یم طوفـانی، چکنم یـارب تویی از حـال دل من آگـاه، بکَ یا ا... بکَ یا ا... ***** به رسول ا...، و به آن خونی، که روان شد بر، رخ نیکویش به علی و گر، یه ی شـبها و، دل خون و نا، له ی یاهویش به همان زهرا، که در خانه، سپر مولا، شده بازویش به تن صـد پـاره ی ثـار ا...، بکَ یا ا... بکَ یا ا... ***** همه اشک و آه، همه سوز و درد، همه ذکر و زم، زمه آوردم تو نگاهم کن، تو نگـاهم کن، که گنه پیش، همه آوردم بگشـا در را، بگشا در را، که من امشب فا، طمه آوردم شـده ام با فاطمه ات همراه، بکَ یا ا... بـکَ یـا ا... ***** به حسـینت کـاو، به دل صـحرا، تن پاکش بی، کفن افتاده به زمینی که، روی خاک آن، تن هفتاد و، دو تن افتاده به دو دستی که، ز علمداری، لب دریا از، بدن افتاده گنهم آه و بدنم چون کاه، بکَ یا ا... بکَ یا ا... *****

۱۱۶– کردم استغفار و عهد خود شکستم بارها

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

کردم اسـتغفار و عهد خود شکستم بارها بایدم زین گونه استغفار، استغفارها همتی ای دل که بندم دیده از دیدار غیر تا بود با یار در هر لحظه ام دیدارها آنکه جان دارد ولی از یاد جانان غافل است کم بود از نقش بی جان بر روی دیوارها بار معبودا مرا با ذکر خود حـالی ببخش ورنه می میرد دلم همچون تن مردارها تیری از تقوی و شمشـیری ز طاعت بایـدم تا کنم با دیو نفس خویشـتن پیکارها وای بر حالم اگر این رشـته های معصـیت در لحد پیچند دور گردنم چون مارها مسـتحق آتشم یارب نسـیم رحمتی کز دل هر شـعله بیرون آورم گلزارها روزهای ما همه شب می شـد از دود گناه گر نبودی ناله ی العفو شب بیـدارها یا مبر در دوزخم یا چشم گریانم بده تا ز اشک دیده ام خاموش گردد نارها «میثم» آنکو پیش حکم حق نیارد سر فرود به که دور گردنش پیچد طناب دارها

۱۱۷- آی جوونا آی جوونا پیش خدا زار بزنید

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی جوونا آی جوونا پیش خدا زار بزنید آی جووناى با صفا از ته دل زار بزنید آی جوونا خداى ما اشک جوون رو می خره گرد و غبـار گناهو از دل ماها می بره بیایـد تو ماه رمضون سـینه ها رو جلا بـدیم به جای هر چی گناهه دلامونو صـفا بـدیم ماه خـدا چه با صفاست که ما رو مهمون می کنه نه این یه ماه ما رو خـدا همیشه مهمون می کنه ماه خدا دلامونو عجب خدایی می کنه با یا علی و یا حسین کربلایی می کنه ماه خدا ماه دعاست ماه علی مرتضاست ماه عزای حیدره که شهر کوفه کربلاست

۱۱۸- ای خالق دادارم پاکم کن و خاکم کن

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خـالق دادارم پـاکم کن و خـاکم کن من جز تو که را دارم؟ پاکم کن و خاکم کن این ناله و این آهم این اشک سـحرگاهم این سوز دل زارم پاکم کن و خاکم کن سـر تا به قدم دردم رو سوی تو آوردم با محنت بسـیارم پاکم کن و خاکم کن شد حبس دعای من العفو خـدای من ای خـالق غفـارم پاکم کن و خاکم کن مسـکین و تهی دسـتم دل بر کرمت بسـتم من مسـتحق نارم پاکم کن و خـاکم کن من بنـده ی شـرمنده تو خـالق بخشـنده ای در دو جهان یارم پاکم کن و خاکم کن مولا و حبیب من محبوب و طبیب من آلوده و بیمارم پاکم کن و خاکم کن راه از همه سو بسـته گشـتم ز گنه خسـته رو سوی تو می آرم پاکم کن و خاکم کن با این تن فرسوده بـا این دل آلوده من مهر علی دارم پاکم کن و خاکم کن «میثم» شـده جان بر لب یارب تو ببخش امشب بر میثم تمارم پاکم کن و خاکم کن

۱۱۹- بر غیر علی نظر ندوزد شیعه

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر غیر علی نظر ندوزد شیعه زین شعله چراغ بر فروزد شیعه گیرم گنهی سر زند از ما به خطا زهرا نگذارد که بسوزد شیعه

۱۲۰- آورده ام آهی که تو می دانی و من

مشخصات

مناسبت مناجات سبک واحد جدید قالب رباعی شاعر مؤید سید رضا منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

آورده ام آهی که تو می دانی و من با روی سیاهی که تو می دانی و من ای خالق بخشنده ببخشا و بپوش هر گونه گناهی که تو می دانی و من

۱۲۱- ز مردم دور شو یاد خدا کن

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز مردم دور شو یاد خدا کن خدا را وقت تنهایی صدا کن در آن حالت که اشکت می چکد گرم غنیمت دان و ما را هم دعا کن

۱۲۲- دل در شب قدر شوق احیا دارد

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل در شب قدر شوق احیا دارد می سوزد و تا سحر خدایا دارد در آینه ی چشم پر از اشک شما پرواز فرشتگان تماشا دارد

۱۲۳- الهی شعله بر آب و گلم زن

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب مثنوی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

الهی شعله بر آب و گلم زن شراری از فروغت بر دلم زن به سوز سینه ام تابی کرم کن به چشم خشک من آبی کرم کن به خون

دل مخمّر کن گلم را به سنگ معرفت بشکن دلم را به خود وصلم کن از خویشم جدا کن دعا خواندم وجودم را دعا کن چنان کن کز وجودم شعله خیزد دلم خون گردد و از دیده ریزد اگر نبود وصال دوست میلم چه سودی از دعاهای کمیلم عطا کن از کرم سوز درونم که سوزد هم درونم هم برونم چنانم کن که هنگام ستودن برم لذت ز فیض با تو بودن لبی خواهم که گویای تو باشد دلی ده تا فقط جای تو باشد مرا در سینه، تیر نفس تا کی دل سختم اسیر نفس تا کی چه می شد گر اسیر یار بودم امیر نفس بد کردار بودم دل از تو ناله از تو آه از تو لبم را ذکر یا ا... از تو چه خوش باشد تو را پیوسته خواندن نه با لب با دل بشکسته خواندن نیایش با دل بی درد زشت است دل بشکسته یک باغ بهشت است چو دل بشکست آه از سینه خیزد چو دل بشکست اشک از دیده ریزد دل بشکسته جای توست یارب سرای بی ریای توست یارب تویی دارو، تویی دروان دردم نباشم گر نباشم با تو هر دم بهشت از وصل تو مسرور بودن جهنم از تو باشد دور بودن گنه کردم نبردی آبرویم خطا دیدی نیاوردی به رویم در رحمت گشودی و نبستی به خلوتگاه دل با من نشستی من اول از تو اُدعونی شنفتم پس آنگه با تو یا ا... گفتم به نفس خویش دمسازم مگردان تو گفتی آمدم، بازم مگردان به هفتاد و دو اسم اعظم تو ز تو خواهم که باشم همدم تو مترسان اینقدر از نار خشمم که آب رحمتت ریزد ز چشمم اگر من بنده ای هستم گنهکار تو غفّاری تو غفّاری تو غفّار تو بر من از کرم منّت نهادی تو بر چشمان خشکم اشک دادی تو بیش از من به من نزدیک بودی تو پیش از توبه، بر من در گشودی اگر چه کس چو من نامه سیه نیست گناهم پیش عفو تو گنه نیست خدایا جلوه ای تا بر فروزم خدایا آتشی ده تا بسوزم دلی که سوز دارد آن دل از توست جحیم است آن دلی که غافل از توست مرا از من بگیر از آنِ خود کن به دست رحمتت قربان خود کن چنانم کن که دیگر من نباشم اسیر جان اسیر تن نباشم الهی یا الهی یا الهی مرا آهی تو را فیض نگاهی الهی من ز خود چیزی ندارم چه دارم تا به درگاه تو آرم چه گویم ذکر یا ا... از توست اگر آهی کشم آن آه از توست به بیت و چار رکن و حجر و زمزم به ابراهیم و نوح و شیث و آدم به آن چشمی که شد بر جلوه ات مات به لبیک و به ذکر و چار میقات به آنانی که از شوق لقایت صفا کردند در کوه صفایت صفا را با صفا تفسیر کردند به مروه آمدند تقصیر کردند به حجاجی که از یک صبح تا شام ز خون خویش پوشیدند احرام به یکدم از دو عالم در گذشتند به جای موی سر از سر گذشتند به آن حاجی که مقتل شد مطافش هزاران سنگ شد اجر طوافش به آن حاجی که خونش زمزمش بود عطش مانند آتش همدمش بود به آن حاجی که با رأس بریده چهل منزل صفا و مروه دیده به حجاجی که دیگر بر نگشتند جدا از دامن دلبر نگشتند به آن حاجی که تنها داشت شش ماه به خونی کز گلویش ریخت ناگاه به آن شیرین زبان نازدانه که جسمش شد کبود از تازیانه مرا با دست خالی بر مگردان جدا از آل پیغمبر مگردان دو صد جانم اگر از تن بگیری مبادا اشک را از من بگیری تو می دانی بود خالی سبویم بود اشکم تمام آبرویم بدم اما وجودم با حسین است به صورت نقش اشکم یا حسین است به «میثم» سوز ده تا شعله گیرد در این شعله بسوزد تا بمیرد

۱۲۴– امشب تمام آینه ها را صدا کنید

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب تمام آینه ها را صدا کنید گاه اجابت است روی به سوی خدا کنید ای دوستان آبرو دار نزد حق در نیمه ی شب قدر مرا هم دعا کنید

۱۲۵- اگر درد داری دوا می کنم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر درد داری دوا می کنم بیا حاجتت را روا می کنم تو از من گریزانی و باز من تو را بنـده ی خود صـدا می کنم اگر چه ز کار تو ناراضـی ام تو را بـاز از خود رضا می کنم تو با من کنی قهر و من آشتی تو کردی خطا من عطا می کنم تو را خوانـدم اکنون که باز آمدی کجا دست خالی رها می کنم به کارت زدی بس گره های کور مخور غم من از لطف وا می کنم تو از من جدا گشته ای ور نه من کجـا از تو خود را جـدا می کنم تو مستوجب آتش دوزخی من از اشک چشـمت حیا می کنم مرنـج از بلاها که من گاه گاه نوازش تو را با بلا می کنم ز آلودگی تا که پاکت کنم تو را عاشق کربلا می کنم به یک یا حسـین و به یک قطره اشک تو را پاک از هر خطـا می کنم جواب تو را گر نگویم جفـاست کجا من به عبـدم جفا می کنم طبیب و دوای تو «میثم» منم مـداوات با یک دعا می کنم

۱۲۶- امشب که بلرزید دل و بغض صدایت

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب که بلرزید دل و بغض صدایت آرام روان گشت دلت سوی خدایت رفتی به در خانه ی آن قاضـی حاجات یاد آر مرا ملتمس لطف و دعایت

۱۲۷- تشنه ام ای رمضان تشنه تر از هر رمضانی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

تشـنه ام ای رمضان تشنه تر از هر رمضانی شب قدر آمده تا قدر دل خویش بدانی لیله القدر عجیبی است بیا دل بتکانیم راستی روزه مگر چیست؟ همان خانه تکانی

۱۲۸– کم کم غروب ماه خدا دیده می شود

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

کم کم غروب ماه خدا دیده می شود صد حیف از این بساط که برچیده می شود در این بهار رحمت و غفران و مغفرت خوشبخت آن کسی است که بخشیده می شود رو کن به اهل بیت که از هر چه نعمت است تنها ولایت است که پرسیده می شود

۱۲۹– خداحافظ ای محفل وصل یار

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداحافظ ای محفل وصل یار خداحافظ ای ماه پروردگار خداحافظ ای سر به سر شور و حال خداحافظ ای لحظه های وصال الا ای مه عفو ربّ ودود چه دیر آمدی و چه رفتی تو زود

۱۳۰– آی گداهای شبونه الوداع با رمضونه

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب فولکوریک شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی گداهای شبونه الوداع با رمضونه می رسد نوا ز اعلی رمضون دیگه تمومه خسته از بار گناهم آمدم دهی پناهم شب شده وقت مناجات این شب آخرمونه

۱۳۱– ای مونس شام و سحر

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مونس شام و سحر رفتی تو تا سال دگر ای بهترین ماهها ماه مبارک الوداع ***** خیمه زدی بیرون شهر رفتی تو تا سال دگر دیگر کجا بینم تو را ماه مبارک الوداع *****

۱۳۲- روزه یکسو شد و عید آمد و دلها بر خاست

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب تک بیتی ها شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزه یکسو شد و عید آمد و دلها بر خاست می ز خمخانه به جوش آمد و می باید خواست ***** هر کجا امشب دل تنگت شکست از دعای خیر محرومم مکن ***** دعای لیله القدر و دعای اشک آلودت دوای درد صد مسکین بی قدری چو من باشد ***** چو بشکفد ز لبت غنچه های پاک دعا تو را به فاطمه سوگند التماس دعا *****

۱۳۳- نجات از آتش بخاطر الهی بالحسین

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) فرمود: روز قیامت بنده ای را که اهل آتش و عذاب بود سمت آتش می برند بعد از لحظاتی می بینند خدا وی را از آتش بیرون آورد. ملائکه سئوال می کنند: خدایا چرا این بنده را از آتش در آوردی؟ خدا می فرماید: داخل آتش که قرار گرفت با اشاره به من گفت خدایا به من قدرت تکلم بده می خوام دو کلام باهات حرف بزنم به وی اجازه دادم حرف بزنه دو کلمه حرف زد که باعث شد دریاهای رحمت من بجوش و خروش بیاد فقط گفت: الهی بالحسین

۱۳۴- شب معراج و نگرانی حضرت در مورد امتش

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب نثر شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

در شب معراج در بازگشت از معراج خدا به پیغمبر(ص) فرمود: نگران می بینمت در دلت آشوب برپاست؟ عرضه داشت: پروردگارا امت من خیلی گنهکارند نمی دونم فردا قیامت سرانجامشان چه خواهد شد؟ خدا فرمود: نگران نباش فردا قیامت محشر

رو به دو نیم تقسیم می کنم یه طرف تو می ایستی و یه طرف من. تو صدا خواهی زد: امتی امتی امتی من فریاد می زنم: رحمتی رحمتی رحمتی. نگرانی از دل پیغمبر بیرون نرفت دوباره خطاب آمد: یا رسول ا... چرا ناراحتی؟ عرض کرد: معبودا امت من خیلی گنهکارند قیامت نگذار کسی از پرونده ی امت من خبر دار بشه امت های دیگه با خبر نشوند امت من چقدر بدند. خطاب رسید: حبیب ما نگران نباش فردای قیامت حتی نمی گذارم تو که پیغمبر امتت هستی مطلع بشی فقط خودم و بنده ام می دونیم چقدر بدند.

۱۳۵– باز امشب حق صدایم کرده است

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب مثنوی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز امشب حق صدایم کرده است وارد مهمانسرایم کرده است با همه نقصی که در من بوده است باز هم او دعوتم بنموده است میهمانی شد شروع ای عاشقان نور حق کرده طلوع ای عاشقان باز مولا سفره داری می کند دعوت از عبد فراری می کند

۱۳۶– رمضان آمد و رو بر در غفّار کنیم

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رمضان آمد و رو بر در غفّار کنیم تا در این ماه علاج دل بیمار کنیم گفتم این ماه ز الطاف حق، انشاء ا... با گل یاسمن فاطمه دیدار کنیم

۱۳۷– شب قدر است مناجات و دعا کن

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب قدر است مناجات و دعا کن ز سوز دل خدایت را صدا کن به وقت اشک و با قلبی شکسته مرا هم با گنهکاران دعا کن

۱۳۸– رسید مژده که سر زد هلال ماه صیام

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک مرثیه قالب قصیده شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسید مژده که سر زد هلال ماه صیام مه دعا و نیایش مه درود و سلام دهید مژده تمام گناهکاران را که حکم عفو شده از سوی خدا اعلام مه نماز و مه روزه ماه استغفار مهی که پر بود از لطف خاص و رحمت عام مباد ماه خدا بر تو بگذرد ای دوست که بهر خود ندهی کار مثبتی انجام شقی است آنکه خداوندگار حی غفور ورا نبخشد و گردد مه صیام تمام چه صبح ها که نفس ها در آن بود تسبیح چه لحظه ها که بود خواب آن رکوع و قیام به هوش باش که تقوی نکوترین عمل است کلام ختم رسل باشد این خجسته پیام خوشا کسی که ز افتادگان بگیرد دست خوشا کسی که به کار خدا کند اقدام حلال باد وصال خدا بر آن بنده که بگذرد ز خطا و حذر کند ز حرام بکوش بهر نماز و دعا چه روز و چه شب بخوان کتاب خداوند را چه صبح و چه شام از آن شراب که ساقیّ آن خداوند است بگیر در عطش روزه و بریز به کام به یاد تشنگی روز حشر اشک بریز برای تشنه لب کربلا بسوز مدام به یاد حنجر خشکیده ی امام حسین بنوش آب و بگو با سرشک دیده سلام اگر گرسنه شدی یاد کن ز طفل حسین که بی غذا دل شب خفت در خرابه ی شام اگر که دختر نه ساله ی تو روزه گرفت دم غروب که از دست می دهد آرام بسوز و اشک بر آن کودک گرسنه بریز که جای نان به سرش سنگ ریخت از لب بام اگر تلاوت قرآن دلت ربود از دست به قدر و کوثر و یاسین و زخرف و انعام بریز اشک بر آن لب که شد ز چوب کبود بیار یاد ز بزم شراب و رأس امام سلام باد بر آن سر که شد به نیزه بلند گهی به نخل و گهی در تنور کرد مقام برای یوسف زهرا بلند گریه کنید که از گلوی بریده به شیعه داده پیام چو آب سرد بنوشید یاد من باشید که تشنه کام مرا کشت خصم خون آشام بزن ز سوز جگر ناله آنچنان «میثم» که سوز و شور محرم دهی به ماه صیام

۱۳۹- این ندا از آسمونه می رسه خونه به خونه

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

این ندا از آسمونه می رسه خونه به خونه آی گنهکارا بیایید ماه ماه رمضونه همه مون مهمون یاریم کسی جز خدا نداریم اومدیم همه تو خونش (مکتب) رو بدیها پا بذاریم خدا خیلی مهربونه موقع آشتی کنونه همه رو خودش میدونه گناها رو می پوشونه عمریه از خدا دوریم اسیر نفس و غروریم با تموم زشتیامون منتظر بهر ظهوریم خدا یار بی کسونه برا ما داده نشونه که تو مهمونیش کسی رو از دم در نمی رونه

۱۴۰- ای حبیب چشم گریان ای خدا

مشخصات

مناسبت مناجات سبک ولادتی قالب غزل شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای حبیب چشم گریان ای خدا آمدم سویت پشیمان ای خدا من پشیمانم ز اعمال بدم بسکه بودم غرق عصیان ای خدا ای که پوشاندی گناهان مرا اندر این دنیا ز احسان ای خدا نزد زهرا آبرویم را مبر روز حسرت پای میزان ای خدا پیش مولایم مرا رسوا مکن جان زهرا جان خوبان ای خدا گر که من مستوجب آتش شدم پیش اعدایت مسوزان ای خدا

۱۴۱- یارب یارب یارب یارب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب یارب یارب یارب یارب من روسیاهم این اشک و آهم کوه گناهم از لطف و رحمت کن یک نگاهم مبهوت و حیران با کوه عصیان خم گشته پشتم گم گشته راهم یارب مبادا سیل گناهم در بین راهم از تو کند دور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور ***** من خوار بودم در بین مردم از لطف و رحمت کردی عزیزم زین جرم و عصیان ز آن عفو یزدان اشک خجالت از دیده ریزم دل بر تو بستم پیش تو هستم هر جا نهم پا هر سو گریزم گر تو ببخشی ما را ز رحمت فاطمه گردد خندان و مسرور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور ***** با آنکه بودم مشغول عصیان مشمول عفو و لطف تو بودم رب رئوفم رب کریمم رب غفورم رب ودودم از صبح خلقت بوده و باشد لطف تو معلوم عفو تو مشهور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور ***** هم رو سیاهم هم بی پناهم هم دیده گریان هم شرمسارم گر تو نبخشی گر تو نخوانی گر تو برانی رو بر که آرم این ذلت من این عزت تو بر رحمت تو امیدوارم باشد که گردم در روز محشر با اولیائت مأنوس و محشور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور ***** از بس کریمی در عین قهرت بر ما ز رحمت در باز کردی در باز کردی اعجاز کردی بخشندگی را آغاز کردی رحمت فزودی دعوت نمودی عفو خطا را ابراز کردی کوه گناهم گردید مستور بسم ا... النور بسم ا... النور بسم ا... النور *****

۱۴۲- بر درت ناله و اشک و آه آوردم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر درت ناله و اشک و آه آوردم در به رویم بگشا که پناه آوردم تو گنه می بخشی من گناه آوردم معصیت فزون و طاعتم شد قلیل

أنت ربّ الجلیل أنا عبد الذلیل ***** یا حی و یا قیوم یا جواد یا کریم یا عزیز یا حکیم یا سبحان یا عظیم یا حنان یا منان یا رحمان یا رحیم بر درت بستم از رشته ی جان دخیل أنت ربّ الجلیل أنا عبد الذلیل ***** سیدی سیدی آمدم آمدم آمدم بگویم تو خوبی من بدم با دست آلوده در زدم در زدم هم تو نعم النصیر هم تو نعم الوکیل أنت ربّ الجلیل أنا عبد الذلیل ***** ای شفای قلبم ای دوای دردم گریه و ناله و اشک آه آوردم از تو غافل گشتم راه خود گم کردم ای به هر گمشده رهنما و دلیل أنت ربّ الجلیل أنا عبد الذلیل ***** من ز تو دورم و تو با من هم آغوش در عین غفلتم کردی فراموش من عبد خطا کار تو رب خطا پوش یا ستر القبیح یا اظهر الجمیل أنت ربّ الجلیل أنا عبد الذلیل ***** ای خدا ای خدا ای خدا ای خدا به رویم نیاور جرمم را ابدا به خون گلوی سید الشهدا که ز تیغ جفا تشنه لب شد قتیل أنت ربّ الجلیل أنا عبد الذلیل ***** این روی سیاه و این دو چشم ترم از بار معصیت خم شده کمرم قبرم آماده و اجل دور سرم می دهد هر مویم ندای الرحیل أنت ربّ الجلیل أنا عبد الذلیل *****

۱۴۳– رمضان تو کتاب دعای منی

مشخصات

مناسبت ماه رمضان سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

رمضان تو کتاب دعای منی به خدا تو بهشت خدای منی ماه پیغمبر ماه مولایی ماه زهرایی ماه زهرایی یا کریم العفو یا کریم العفو ***** رمضان رمضان تو بهار منی تو قرار دل بی قرار منی تو مه توبه مه غفرانی تو مه ذکر و مه قرآنی یا کریم العفو یا کریم العفو ***** ای خدا به جلال تو و عزتت آمدم بر سر سفره ی رحمتت بنده ی احسان توأم یارب هر که ام مهمان توأم یارب یا کریم العفو یا کریم العفو ***** من فراری ز تو تو صدا زدیم رد نکردی مرا با همه ی بدیم از تو ممنونم از تو ممنونم که نکردی زین خانه بیرونم یا کریم العفو یا کریم العفو ***** تو بده قدرتم که گنه نکنم از گنه نامه ام را سیه نکنم گر چه شرمنده ز گنه هستم به تو دل بستم به تو دل بستم یا کریم العفو یا کریم العفو ***** من گدای مه رمضان توأم هم گدای تو هم میهمان توأم به سرشک چشم علی امشب نگهم کن یا سیدی یارب یا کریم العفو یا کریم العفو ***** به نماز شب علی و فاطمه بگذر از کرمت ز گناه همه کوه جرمم بین به روی شانه به کجا روم از در این خانه یا کریم العفو یا کریم العفو *****

۱۴۴– نروم از سر کویت چه برانی چه بخوانی

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب آهنگین شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

نروم از سر کویت چه برانی چه بخوانی به خداییت قسم برتر از آنی که برانی به تو مأنوسم و یکدم ز تو مأیوس نگردم چه به عرشم بکشانی چه به خاکم بنشانی بنوازی بگدازی تو حکیمی تو بصیری بکُشی زنده کنی مصلحت از توست تو دانی من بیچاره به غفلت ز تو هر سو بگریزم تو کرامت کنی و باز به سویت بکشانی که مرا می دهد از لطف پناهی؟ تو پناهی که تواند گره از من بگشاید؟

تـو تـوانی چه عـذابم کنی از خشم و چه از مهر ببخشـی این محـال است که از مملکت خود تو برانی هر چه خواهی به سـرم آر ولی روی مگردان هر چه دادی بستان لیک خودت را نستانی وای از سختی جان کندن و از لحظه ی مرگم تو مگر پیشتر از مرگ، علی را برسانی «میثم» از کوی تو جایی نرود گفتم و گویم نروم از سر کویت چه برانی چه بخوانی

۱۴۵– هزاران بار استغفار کردم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

هزاران بـار اسـتغفار کردم دوباره جرم خود تکرار کردم تو گفتی من غفورم من هـم اینک به جرم خویشـتن اقرار کردم برو ای آتش دوزخ کنـاری که من رو بر در غفـار کردم دوبـاره عفو کن یـارب اگر چه من از این توبه ها بسـیار کردم به ذکر خود شـفایم ده که عمری دلم را از گنه بیمـار کردم از آن گشـتم دچـار خـواب غفلت که دیـو نفس را بیـدار کردم تـو از اول عزیزم آفریـدی ولی من حیف، خود را خوار کردم تنم کاهیـده همچون کـاه بر دوش بسـی کوه گنه را بـار کردم تو بودی یار من افسوس که من رو جانب اغیار کردم تو با «میثم» نبودت غیر خوبی ولی من با تو بد رفتار کردم

۱۴۶– با آنکه حدّ جرمم بالاتر از عذاب است

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

بـا آنکه حـدّ جرمم بالاتر از عـذاب است جرم مرا حساب و عفو تو بی حساب است با لطف بی کرانت در پیشـگاه عفوت العفو یک گنه کـار بالاـترین ثـواب است عفو تو کوه خجلت بر شـانه ام نهـاده بر روی دوشم این کوه سـنگین ترین عـذاب است دسـتم به بند عصـیان پایم به دام شـیطان قلبم هماره بیمار چشـمم همیشه خواب است چون لاله ی خزانی رفت از کفم جوانی شرمنده پیری من از دوره ی شباب است با این گناه بسیار گویی گنه نکردم بر هر گناهم از تو صد پرده ی حجاب است مگذار تا بریزد بر خاک آبرویم بی آب رحمت تو این آبرو سـراب است اشـک خجالت از من لطف و عنایت از تو جرم من است ظلمت عفو تو آفتاب است هر ناله شعله ی دل هر شـعله شـاخه ی گـل هر قطره اشـک خجلت دریـایی از گلاـب است بـاران اشک «میثم» از ابر رحمت توست این ابر آسمانش از چشم بوتراب است

۱۴۷– از گنه دم به دمم آتش طوفنده شدم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

از گنه دم به دمم آتش طوفنده شدم هم شدم از توبه خجل هم ز تو شرمنده شدم صاحب من خالق من داور من یاور من حیف تو را داشتم و غیر تو را بنده شدم شعله ای از نار بُدم شاخه ای از خار بُدم با نظر رحمت تو باغ گل از خنده شدم قطره بُدم بحر شدم ذره بُدم مِهر شدم بلکه درخشنده تر از مِهر درخشنده شدم وصل تو شد عزت من هجر تو شد ذلت من با تو سرافراز ولی بی تو سرافکنده شدم وای بر این بندگی ام مرگ بر این زندگی ام مُرده ی یک عمرم و در خاک لحد زنده شدم بار خدایا کرمی از یم اخلاص نمی کز شرر عُجب و ریا آتش سوزنده شدم سیل گنه برد مرا بحر بلا خورد مرا وای که من غرق در این بحر خروشنده شدم خاک قدوم ولی ام «میثم» دار علی ام با نفس شیر خدا زنده و پاینده شدم

۱۴۸– تو بینای منی من از تو کورم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو بینای منی من از تو کورم تو نزدیک منی من از تو دورم خطا دیدی عطا کردی هماره که لطف و رحمتت کرده جسورم دریغ از نورهای رفته از دست امان از خانه ی تاریک گورم تو گفتی توبه کن می بخشمت من تو گفتی من کریمم، من غفورم تمام هست و بودم رحمت توست چو در بازار حشر افتد عبورم مبادا جرم های بی شمارم به سر ریزند همچون مار و مورم تو دستم را بگیر از لطف و رحمت که سر گردان میان نار و نورم ببخشی یا نبخشی شرمسارم بخوانی یا نخوانی در حضورم تویی دارو، تویی درمان دردم تویی جنت تویی حور و قُصورم گرفتم پای تا سر چشم گردم تو می دانی که بی نور تو کورم منم «میثم» که با غمهای عالم تویی شادی، تویی وجد و سُرورم

۱۴۹– به راه توست شهادت به از ولادت من

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

به راه توست شهادت به از ولادت من عنایتی که شود مرگ من شهادت من گدای سابقه دارم مرا مران که بود کرم سجیّه ی تو التماس عادت من هزار مرتبه ام گر برانی از در خویش هماره بر تو فزون تر شود ارادت من هزار مرتبه بیماری از سلامت به تو گر کنی قدمی رنجه بر عیادت من سرم فدای قدم های دلبری گردد که برده دل ز من از لحظه ی ولادت من سعادت دو جهان بهر من

سعادت نیست تو گر مرا بپذیری بود سعادت من به بندگی درت می خورم قسم مولاـ که بر در تو بود بندگی سیادت من زبان «میثمی» ام وقف گفتگوی تو باد که ذکر توست دعای من و عبادت من

۱۵۰– عمری به گناه پا فشردم یارب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

عمری به گناه پا فشردم یارب بارِ دل خود به دوش بردم یارب تو ناز مرا کشیدی و من غافل سیلی ز هوای نفس خوردم یارب

۱۵۱– با من همه جا رفیق راهی یارب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

با من همه جا رفیق راهی یارب از درد نگفته ام گواهی یارب من عبد ذلیل و تو خداوند جلیل از من آهی ز تو نگاهی یارب

۱۵۲– با کثرت معاصی از سر گذشته آبم

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب غزل شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع از صیام تا قیام تعداد استفاده ۰

متن شعر

با کثرت معاصی از سر گذشته آبم نه تاب دوری از تو، نه طاقت عذابم لبریز تر ز دریا سوزان تر از کویرم آواره تر ز امواج خالی تر از حبابم گر قطره ام بخوانی با بحر همنشینم گر ذره ام بخوانی در چشم آفتابم من از تو می گریزم تو می کِشی به سویت از بس که مهربانی عبدت کنی خطابم من با تو قهر کردم تو می کنی رفاقت یا للعجب ندانم بیدار یا که خوابم اُدعونی أَستجب را هم خوانده هم شنیدم نه من جواب دادم نه تو کنی جوابم من بنده ی بد تو، تو آن خدای خوبی کز لطف بی حسابت آسان کنی حسابم پیری ز پا فکند و از دست رفت عمرم شرمنده تا قیامت از دوره ی شبابم اشکم روان ز دیده آهم درون سینه این اشک و آه کرده مانند شمع آبم گفتم به اشک توبه شویم گناه خود را دیدم که از گناهم بدتر بود صوابم «میثم» به عذر خواهی دارد دو هدیه با خود آه است شاخه ی گل، اشکم بود گلابم

۱۵۳- در کوی تو رنج ره نیاید به حساب

مشخصات

مناسبت مناجات سبک مرثیه قالب رباعی شاعر سازگار حاج غلامرضا منبع نخل میثم ۴ تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کوی تو رنج ره نیاید به حساب جرم من رو سیه نیاید به حساب سوگند به عفوت که گناه ثقلین پیش کرمت گنه نیاید به حساب

صلواتی

۱- بر روی زمین و آسمان ها و کرات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر روی زمین و آسمان ها و کرات در بین مناجات و تمام کلمات زیباتر از این دعا ندیده است کسی بر خاتم انبیاء محمد صلوات

۲- ما بندگان درگه خلاق سرمدیم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما بندگان درگه خلاق سرمدیم بر جمله ی خلایق عالم سر آمدیم سلمان صفت به حکم خدا گر عمل کنیم آسوده زیر سایه آل محمدیم

۳- ما در ملکوت عشق نا پیدائیم

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما در ملکوت عشق نا پیدائیم بر خامه ی صورت آفرین شیدائیم خورشید محمد است در چرخ وجود و آن ذره که در حساب ناید مائیم

۴- از ازل بر همه ذرات جهان تا عرصات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

از ازل بر همه ذرات جهان تا عرصات رسد از آبروی آل محمد برکات وه چه بدبخت و سیه روی بود آنکه ز جهل بشنود نام محمد نفرستد صلوات

۵- نور دل مؤمنین بود در صلوات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نور دل مؤمنین بود در صلوات اندوخته ی یقین بور در صلوات تأکید کنند اولیاء بر این ذکر زیرا که اصول دین بود در صلوات

۶- خوانند فرشتگان مکرر صلوات

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوانند فرشتگان مکرر صلوات چون هست ز هر ذکر نکوتر صلوات توحید و نبوت و امامت هر سه چون در نگری جمع بود در صلوات

۷- هر دل شده را بگو فرستد صلوات

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر دل شده را بگو فرستد صلوات خواهد اگر آبرو فرستد صلوات هرکس صلوات می فرستد یک بار ده بار خدا بر او فرستد صلوات

۸- یارب ز تو گر باغ ارم خواسته ام

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب ز تو گر باغ ارم خواسته ام گر حور و قصور و گر نعم خواسته ام جر مهر محمد و علی و زهرا من هر چه بخواهم از تو کم خواسته ام

۹- هر چند گناه و جرم بی حد داریم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر چند گناه و جرم بی حد داریم ما چشم عطا به لطف سرمد داریم باشد که نسوزد تن ما را آتش چون دوستی آل محمد داریم

۱۰- روشن جهان ز نور جمال محمد است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

روشن جهان ز نور جمال محمد است خرم ز چشمه ی کمال محمد است ما دست کی زنیم به دامان دیگران تا دامن محمد و آل محمد است

۱۱- گر راه را ز چاه شناسند رهروان

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

گر راه را ز چاه شناسند رهروان از پرتو هدایت آل محمد است روزی رسان خداست ولیکن کلید رزق در کفّ با کفایت آل محمد است

۱۲- تا مهر علی به سینه ها دمساز است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا مهر علی به سینه ها دمساز است تا باب عنایات الهی باز است از عرش به فرش از ازل تا به ابد گلبانگ محمدی طنین انداز است

۱۳- با هر طپشی که در دل آگاه است

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

با هر طپشی که در دل آگاه است یک نغمه ی لا اله الا ا... است هر جا که بلند است ندای توحید گلبانگ محمد رسول ا... است توحید و نبوت و امامت هر سه در گفتن یک علی ولی ا... است

۱۴- مذهب جعفری و ایده ی احمد داریم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

مذهب جعفری و ایده ی احمد داریم لله الحمد که این دولت سرمد داریم من ز خود هیچ ندارم که بدان فخر کنم هر چه دارم

همه از آل محمد دارم

۱۵- صحبتی شد که خدا باب نجاتی بفرست

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

صحبتی شـد که خـدا باب نجاتی بفرست تلخی ذائقه را شاخه نباتی بفرست می رسـد با علم سبز نبوت بر دوش از چه بیکار نشـستی صلواتی بفرست

۱۶- تا در دل و جان ولای احمد داریم

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا در دل و جان ولای احمد داریم عیش ابد و بقای سرمد داریم بر جمله امم فخر کنیم در همه عمر کز لطف خدا دین محمد داریم

۱۷- از مطلع هستی و طلوع ذرات

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

از مطلع هستی و طلوع ذرات تا مقطع عالم و قیام عرصات یک یک به لسان جمله ی موجودات بر عارض پر نور محمد صلوات

۱۸- هر آن به دل خویش تذکر باید

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر آن به دل خویش تذکر باید هر ساعت از این عمر تفکر باید گر دین محمدی نصیب ما شد از فاطمه و علی تشکر باید

۱۹- هر کس که به کف از تو براتی دارد

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع گلهای محبت تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر کس که به کف از تو براتی دارد فردا به خدا راه نجاتی دارد پیوسته بود نام تو بر لب زیرا نام تو شنیدن صلواتی دارد

متفرقه

۱- ای وای من ای وای من زد این دل شیدای من

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وای من ای وای من زد این دل شیدای من آتش به سر تا پای من خاکسترم کردی ، چه آوردی ، تو ای دل بر سرم دیگر چه آوازی ، چه پروازی ، که بی بال و پرم ***** ای فارغ از حال من ، چون یاد آورم ، رو گردانـدن ترا ترسم سوز درد من ، آه سرد من ، گیرد دامن ترا کردی جفا دیگر مکن چشم عاشق را تر مکن ***** ای چشم من گریان مباش اینگونه اشک افشان مباش حیران و سرگردان مباش در گردش گیتی ، رسد روزی ، به پایان هر غمی دست نگار ما ، غم دلرا ، گذارد مرهمی ***** دست غارت از چه رو ، آه ای لاله رو ، برجانم گشوده ای از تو چه شد حاصلم ، همین کز دلم ، قرارم ربوده ای کردی جفا دیگر مکن چشم عاشق را تر مکن

۲- من شمعم شمع شبانه

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب آهنگین شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

من شمعم شمع شبانه ، در عالم گشته فسانه همه جا خود را می سوزم که شب یاران افروزم ***** من و شب و پروانه ، من و دل دیوانه به اشک و آتش خورسند تو حال من کی دانی ، که خود نباشی چون من به عشق رویی پابند *****

۳- نوکری از نوکرانت یا حسین سویت پرید

مشخصات

مناسبت *** سبک ولادتی قالب قصیده شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

نوکری از نوکرانت یا حسین سویت پرید دل از این دنیا برید و غرقه خون سویت پرید او برایت بارها روضه ز جان می خوانده است با صدایش دیگران را بهر تو سوزانده است تشنه ی روی تو بود و عاشق کرببلا دستگیرش می شوی در قبر و در روز جزا خیز از جا دوستانت دیده گریان آمدند در کنار پیکر تو اشکریزان آمدند خیز از جا لحظه ای از بهر ما قرآن بخوان نوحه ای پر سوز از بهر شه یزدان بخوان ***** حسین جان این غلام دلشکسته به امید شفاعت دیده بسته *****

۴- رفتی و اشک است کز داغ تو جاری می شود

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین سنتی قالب غزل شاعر شاهنوری محمود منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی و اشک است کز داغ تو جاری می شود کوچه ی خشکیده ی دل آبیاری می شود آن همه رفتارهای خوب و صدها خاطره بیگمان دارد برایم یادگاری می شود با شهادت مزد خوبیهات را ارباب داد حیف امام سهم یاران بیقراری می شود جای خالی تو را در روضه دیدن مشکل است باورش سخت است بی تو سوگواری می شود یاد لبخند لبت یاد صدای آتشین این دل تنگم اسیر گریه زاری می شود

۵- خدمتگزار عشق کجا خانه کرده ای؟

مشخصات

مناسبت شهادت سبک نوحه سنگین جدید قالب قصیده شاعر عبدالکریمی مهدی منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدمتگزار عشق کجا خانه کرده ای؟ با یک سفر دل همه ویرانه کرده ای عمری رفیق و همدم و محبوب بوده ای این را نه من همه گویند خوب بوده ای دیگر کلام وحی قرائت نمی کنی؟ از خاطرات عشق روایت نمی کنی؟ برگرد تا که گریه کنیم پای روضه ها سیه زنیم با نفست پای نوحه ها راحت بخواب خانه ی قبرت مبارکت ای مرغ عشق جام شهادت مبارکت در زیر خاک خفته ای و دوست دارمت دیگر به سید الشهدا می سپارمت

۶- سعی کن حرص و طمع خانه خرابت نکند

مشخصات

مناسبت مدح سبک ولادتی قالب رباعی شاعر ناشناس منبع بایگانی تعداد استفاده ۰

متن شعر

سعی کن حرص و طمع خانه خرابت نکند غافل از محکمی روز حسابت نکند ای که دم می زنی از نوکری احمد و آل

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحیم جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آیه ۴۱) با اموال و جانهای خود، در راه خدا جهاد نمایید؛ این برای شما بهتر است اگر بدانید حضرت رضا (علیه السّلام): خدا رحم نماید بنده‌ای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشهای ما را یاد گیرد و به مردم یاد دهد، زیرا مردم اگر سخنان نیکوی ما را (بی آنکه چیزی از آن کاسته و یا بر آن بیافزایند) بدانند هر آینه از ما پیروی (و طبق آن عمل) می کنند بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص ۱۵۹ بنیانگذار مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان شهید آیت الله شمس آبادی (ره) یکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در دلدادگی به اهلبیت (علیهم السلام) بخصوص حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) و امام عصر (عجل الله تعالی فرجه الشریف) شهره بوده و لذا با نظر و درایت خود در سال ۱۳۴۰ هجری شمسی بنیانگذار مرکز و راهی شد که هیچ وقت چراغ آن خاموش نشد و هر روز قوی تر و بهتر راهش را ادامه می دهند. مرکز تحقیقات قائمیه اصفهان از سال ۱۳۸۵ هجری شمسی تحت اشراف حضرت آیت الله حاج سید حسن امامی (قدس سره الشریف) و با فعالیت خالصانه و شبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است. اهداف :دفاع از حریم شیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسبت به بررسی دقیق تر مسائل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمند به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایانه ها ایجاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت علیهم السّلام با انگیزه نشر معارف، سرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمندان به نرم افزار های علوم اسلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سهولت رفع ابهام و شبهات منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشید. از جمله فعالیتهای گسترده مرکز : الف)چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزوه و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی ب)تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن سهمراه ج)تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما ، انیمیشن ، بازیهای رایانه ای و ... اماکن مذهبی، گردشگری و... د)ایجاد سایت اینترنتی قائمیه www.ghaemiyeh.com جهت دانلود رایگان نرم افزار های تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر ه)تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای و)راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط ۲۳۵۰۵۲۴) ز)طراحی سیستم های حسابداری ، رسانه ساز ، موبایل ساز ، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک ، SMS و... ح)همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه های علمیه، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند مسجد جمکران و ... ط)برگزاری همایش ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه ی)برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم و دوره های تربیت مربی (حضوری و مجازی) در طول سال

دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/ حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان تاریخ تأسیس: ۱۳۸۵ شماره ثبت : ۲۳۷۳ شناسه ملی : ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶ وب سایت: www.ghaemiyeh.com ایمیل: Info@ghaemiyeh.com فروشگاه اینترنتی: www.eslamshop.com تلفن ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۳۱۱) فکس ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) دفتر تهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱) بازرگانی و فروش ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ امور کاربران ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱) نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی ، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده و لی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح های توسعه ای فرهنگی نیست، از اینرو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافزونی را شامل همگان بنماید تا در صورت امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشاالله. شماره حساب ۶۲۱۰۶۰۹۵۳ ، شماره کارت :۶۲۷۳-۵۳۳۱-۳۰۴۵-۱۹۷۳و شماره حساب شبا : IR۹۰-۰۱۸۰-۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۶۲۱-۰۶۰۹-۵۳به نام مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان – خیابان مسجد سید ارزش کار فکری و عقیدتی الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام -: هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنتِ غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می‌فرماید: «ای بنده بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کَرَم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید». التفسیر المنسوب إلی الإمام العسکری علیه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست‌تر می‌داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می‌رَهانی، یا مردی ناصبی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از پیروان ما را دارد، امّا تو دریچه‌ای [از علم] را بر او می گشایی که آن بینوا، خود را بِدان، نگاه می‌دارد و با حجّت‌های خدای متعال، خصم خویش را ساکت می‌سازد و او را می‌شکند؟». [سپس] فرمود: «حتماً رهاندن این مؤمن بینوا از دست آن ناصبی. بی‌گمان، خدای متعال می‌فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد». مسند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بنده دارد».


مرکز تحقیقات رایانه‌ای
قائمیه
اصفهان
www
برای داشتن کتابخانه های تخصصی
دیگر به سایت این مرکز به نشـــانی
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
مراجعه و برای سفارش با ما تماس بگیرید.
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹